

S'RÎHARSHA'S
NAISHADHÎYACHARITA

With the Commentary (Naishadhîyaprakâś'a)

OF

NÂRÂYAṆA.



EDITED WITH CRITICAL AND EXEGETICAL NOTES

BY

MAHÂMAHOPÂDHYÂYA

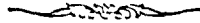
PANDIT SIVADATTA,

HEAD PANDIT AND SUPERINTENDENT OF THE SANSKRIT DEPARTMENT,
ORIENTAL COLLEGE, LAHORE.

Fifth Edition

REVISED BY

WÂSUDEVA LAXMAṆA S'ÂSTRÎ PAṆSÎKAR.



PUBLISHED BY

PÂNDURANG JÂWAJÎ,

PROPRIETOR OF THE "NIRNAYA SAGAR" PRESS,

23, Kolbhat Lane,

BOMBAY.

1919

Price 6 Rupees

महाराष्ट्र शासन
लेन ज...
बीकानेर, (सि. १११)

(Registered according to the Act XXV of 1861.)

[All rights reserved by the publisher.]

PUBLISHER — Pandurang Jawaji, } at the "Nirnaya Sagar" Press,
PRINTER.—Ramchandra Yesu Shedge, } 13, Kolbhat Lane Bombay.

॥ श्रीः ॥

श्रीहर्षरचितं

प्रकाशित
वैद्यनाथ
वीरगिरि, (राज्य)

नैषधीयचरितम् ।

श्रीमन्नारायणरचितया नैषधीयप्रकाशाख्यया व्याख्यया समुलसितम् ।

पञ्चनददेशीयविश्वविद्यालयान्तर्गतसंस्कृतश्रेण्यध्यक्षप्रधानाध्यापक-

महामहोपाध्याय—

दाधीचपण्डितशिवदत्तशर्मणा

टीकान्तरीयटिप्पण्योपस्कृत्य संशोधितम् ।

(पञ्चमं संस्करणम्)

पणशीकरोपाह्वविद्वद्वरलक्ष्मणशर्मतनुजनुषा वासुदेवशर्मणा संस्कृतम् ।

तच्च

शाके १८४१ तन १९१९ वन्तरे

मुम्बय्यां

पाण्डुरंग जावजी

इत्येतैः स्तोपे निर्गपतागराख्यमुद्रणपत्रादये मुद्रयित्वा प्रकाशितम् ।

(*Registered according to the Act XXV of 1867*)

[All rights reserved by the publisher.]

PUBLISHER —Pandurang Jawaji,	}	at the "Nirnaya-sagar" Press, 23, Kolbhat Lane, Bombay.
PRINTER —Ramchandra Yesu Shedge,		

कृतकलीभूय काशीमयासीत् । नगरतटे स्थितो जयन्तचन्द्रमजिज्ञपत्
'अहमधील समागतोऽस्मि' । राजापि गुणज्ञेहलो हीरजेतृपण्डितेन
सह सचातुर्वैर्यः पुरीपरिसरमसरत् । श्रीहर्षो नमस्कृतः । तेनापि
चर्चाईमुचितं लोकाय कृतम् । राजानं त्वेवं तुष्टाव—

‘गोविन्दनन्दनतया च वपु थिया च
मास्तिनृपे कुरुत कामधियं तरुण्यः ।
अत्रोक्रोरोति जगता विजये स्मरः स्त्री-
रत्नी जन. पुनरनेन विधीयते स्त्री ॥’

व्याचरयौ च तारस्वरसरसवित्तरम् । तुष्टा सभा राजा च । पितृ-
वैरिणं तु वादिनं दृष्ट्वा सकटाक्षमाचचक्षे—

‘साहित्ये मुकुमारवस्तुनि दृढन्यायप्रह्नान्विले
तर्कं वा मयि सविधातरि समं लीलायते भारती ।
शय्या वास्तु नृदत्तरच्छदवती दर्भाङ्कुरैरास्तृता
भूमिर्वा हृदयंगमो यदि पतिस्तुत्या रतिर्योपिताम् ॥’

एतच्छ्रुत्वा स वादी प्राह—‘देव । वादीन्द्र ! भारतीसिद्ध, तव
समः कोऽपि न कि पुनरधिकः

‘हिंसा. सन्ति सहस्रशोऽपि विपिने शौण्डिर्यनीर्योद्यता-
स्वस्यैकस्य पुनः लुवीमहि मह. सिंहस्य विश्वोत्तरम् ।
केशिः कोलकुलैर्मदो मदकलैः कोलाहलं नाहलैः
सहर्षो नहिर्षथ यस्य मुमुचे सारङ्कृते हुङ्कृते ॥’

ददं धुता श्रीहर्षो निष्कोच दयासीत् । भूपेनोक्तं—अत्र श्रीहर्षे
ददमेव वस्तुनर्दं प्रतिवादिनाम् । कोऽयं । सम्यगवसरमज्ञासी श्रीही-
रवैरिणितयः ॥ अन्योन्य गाडात्तिज्ञानमचोहरत् । द्वयोपि (?) वसुधा-
गुणाद्युत्तिरेण (?) सीधमानोय मात्तिज्ञानि कारयित्वा यदं प्रति
प्रतिन. । लक्ष्मणायानि देवानि ददिरे । निधिनतीकृतैकदा नृपेणोक्तः
कपोल —‘वादीन्द्र ! किंचित्प्रन्धनं कुर्व’ । ततो नैषधे महाकाव्यं
नन्दे दिव्यरस महागूढम्यत्नमारसार राजे दर्शितम् । राज्ञोचे—‘मु-
पुनमनिर्दं. केरल काश्मीरान् नज, तत्रत्यपण्डितेभ्यो दर्शय, भार-
तीरस्ते च सुप्र, भारती च तत्र पीठेत्यय साक्षाद्वसति, असत्यं प्रन्धं
हमे न्यस्यमरुतनिर्हरनेव दूरे क्षिपति, सत्यं तु मूर्धन्यूनपूर्वं सुप्रि-
त्युत्तरेणेति. उपरित. पुनरानि पनन्ति’ । श्रीहर्षो राजदत्तायनिष्प-
न्नेमुत्तममनोः काश्मीरानगमन्, तत्रत्यपण्डितेभ्योऽदर्शयत् ।
ततोऽपि सत्यमस्ते पुनरुक्तं न्यास्यत् । सरस्वत्या दूरे क्षित तत् ।
राज्ञोचे—‘किं वरुतेति विद्वद्वानि यन्मदुक्तमपि प्रवन्धमितरप्र-
वन्धमव रनगते । नान्तराह—‘नो परमर्षेनायक, न स्मरति ।
चदते केचनरुदरे द्यो वपु वैरिणेन द्राव्ये—

देवैः वैरिणित्वमुत्तममन गा
न नान्तराह—‘नो परमर्षेनायक, न स्मरति ।
चदते केचनरुदरे द्यो वपु वैरिणेन द्राव्ये—

‘नान्तराह—‘नो परमर्षेनायक, न स्मरति ।
चदते केचनरुदरे द्यो वपु वैरिणेन द्राव्ये—

‘नान्तराह—‘नो परमर्षेनायक, न स्मरति ।
चदते केचनरुदरे द्यो वपु वैरिणेन द्राव्ये—

‘या (पा)वको वचको व्याधिः पञ्चत्वं मर्मभाषकः ।

योगिनामप्यमी पञ्च प्रायेणोद्वेगकारका. ॥’ इति.

वाग्देवीवाचं श्रुत्वा श्रीहर्षो वदति—‘किमर्थमेकस्मिन्वतारे नाप-
यणं पति चक्रुधी त्व, पुराणेष्वपि विष्णुपत्नीति पठ्यसे, ततः सत्ये नि-
मिति कुप्यसि । कुपितै. किं ह्युच्यते कलङ्कात्’ इति । स्वयं गृहीत्वा
पुस्तकं हस्ते धारितम् । ग्रन्थश्च श्लाघित. सभासमक्षम् । श्रीहर्षेण-
पण्डिता उक्तास्तत्रत्या—‘ग्रन्थमत्रत्याय राजे माधवदेवनान्ने दर्शय,
श्रीजयन्तचन्द्राय च ‘शुद्धोऽयं ग्रन्थ.’ इति लेखं प्रदत्त’ इति । भार-
तभिमते ज्ञातेऽपि तेन लेखं ददते, न भूपं दर्शयन्ति । स्थितः श्रीहर्षो
बहून्मासान् । जग्धं पाधेयम् । विक्रीतं वृषभादि । मित्रीभूतः परिच्छ-
द. । एकदा नयासन्नदेशे कूपतटासन्नदेशे देवकुले रुद्रजपं रह. करोति ।
तत्रागते कयोश्चिद्गृहिणोरुल्लङ्घे (?) चेद्यौ जलप्रथमपश्चाद्गणपदभर-
णविषये वादे लभे तयोश्चिरमुक्तिप्रत्युक्तिरभूत् । शीर्षाणि स्फुटितानि
घातप्रतिघातैः । गते राजकुलम् । राजा साक्षिणं गवेपयति ।

उक्ते ते—अत्र कलहे कोऽपि साक्षी विद्यते न वा ? । ताभ्यां
जगदे—विप्रस्तत्रैक आस्ते जपतत्परः’ । गता राजकीयाः । आनीत
श्रीहर्षं । पृष्ठस्तयोनयानयौ । श्रीहर्षेण गीर्वाणवाण्योक्तं—‘देव, वैदेशि-
कोहं न वेत्ति, किमप्येते प्राकृतवादिन्यौ ब्रूत. । केवलं ताञ्छब्दात्
वेत्ति’ राज्ञोक्तम्—(तर्हि तानेव वद) । तत्क्रमस्यमेव तद्वापितप्र-
तिभापितशतमभिहितमनेन । राज्ञा चमत्कृत । अहो प्रज्ञा । अहो
अवधारणा । दास्योर्वादं निर्णाय यथासंभवं निग्रहानुग्रहौ कृत्वा प्रहस्य
श्रीहर्षमपृच्छद्राजा—‘कस्त्वमेधि शिरोमणिः’ । श्रीहर्षेणोक्तं सर्वं कथा-
नक्रमम् । राजज्पण्डितकृतदर्जन्यात्तव पुरे दुःखी तिष्ठामि । सम्यक्
पारम्पर्याज्ञा (?) राजा पण्डितानाहूय अवादीत्—‘धिङ् मूढा., ईदृशो
रत्ने न त्रिहय ।

वर प्रज्वलिते वज्रावहयानेहितं (?) वपु. ।

न पुनगुणसपत्ने कृतः खल्वोऽपि मत्सरः ॥

वर सा निर्गुणावस्था यस्या कोऽपि न मत्सरी ।

गुणयोगे तु वैमुक्त्यं प्राय. सुमनसामपि ॥

तस्मात् खला युयं गच्छत । एवं (नं) महात्मानं प्रत्येकं खण्डेयु
सत्कृत’ तदा श्रीहर्षोऽपि प्राग्वत्—

‘यथा यूतस्तद्वत्परमरमणोयापि रमणी

कुमाराणामन्त करणहरणं केव कुर्वते ।

मदुक्तिश्चेतन्नेमदयति सुवीभूय सुधिय.

किमस्या नाम स्यादसपुङ्गवाराधनरसै. ॥

इति । ललवि (क्षि)रे पण्डिता. सर्वं यद् नीत्वा सत्कृत्यागुनीय
राज्ञा च मत्कार्यं ते प्रैहित श्रीहर्षे काशीम् । मिलितो जयन्तच-
न्द्राय । उक्तं मवेम् । तुष्ट. स । प्रमत्त नैषधे लोके ॥

अत्रान्तरे जयन्तचन्द्रस्य पद्माकरनामा प्रधानवरः श्रीअण-
दित्पुत्रं गत । तत्र सरस्वते रजःकृपा(क्षा)लितया सादिद्याया
ननुद्याया(?) केवज्ञामि मनुहरकुले निर्ययमान दृष्ट्वा विस्मितोऽ-
प्राक्षीदत्रम्—यस्या युनैरिय साडी ता मे दर्शय । तस्य हि मयि
मन्त्रप्रदिनोप्ये निर्वाय्य मन । राजकेन माय तन्मै तद्गृह नीत्वा ता-
मर्दिता तन्माभिनी सूत्रवदेतिनाशी सात्रापतिवर्मा पिराया यी-
दृष्ट्वा तन्मै तन्माभिनी—करुणितो तन्मै तद्गृह नीत्वा ता-
मर्दिता तन्माभिनी—करुणितो तन्मै तद्गृह नीत्वा ता-

नस्था ब्रह्मा दर्शिता । ता श्रीकुमारपालपात्रादुपरोध्य तद्गृहा-
नीत्वा सोमनाथयात्रां कृत्वा काशीं गतत्वा पद्मिनीं जयन्तचन्द्र-
भोगिनीं करोत् । सूहवदेविरिति ख्यातिमगात् । सा च सगर्वा
विदुषीति कृत्वा कलाभारतीति पाठयति लोके । श्रीहर्षोपि नर-
भारतीति पश्यते । तस्य तत्र सहते सा तत्सरिणी । एकदा तस-
त्कारमाकारित- श्रीहर्षो भवितश्च 'त्वं क.' । श्रीहर्षः—'कलासर्वज्ञो-
हम् । राश्याभानि—'तर्हि उपानहौ परिधापय' को भाव —यद्यं 'न
वेधि' इति भपति द्विजत्वात्, तर्हि अज्ञः । श्रीहर्षेणाज्ञीकृतम् । गतो
निलयम् । तत्रैकैश्वर्यात्था परिकर्मितैः सायं लोलाक्ष सन् दूरस्थः
स्वामिनीमाबूहवत्, चर्मकारविधिनोपानहौ पर्यदीधपत् 'अभ्युक्ष्णं
विनिक्षिपध्वं, चर्मकरोहम्' इति वदन् । राजानमपि ता कुचैश्च ज्ञाप-
यित्वा खिन्नो गङ्गातीरे सन्यासनग्रहौ ।

सा च सूहवदेवि साम्राज्येशा पुत्रमजनयत् । सोऽपि यौवनमा-
सत्साद । धीरः पर दुर्नयमयः ।

तस्य च राज्ञो विद्याधरो मन्त्री स च चिन्तामनिविनायकप्रसा-
दात्सर्वधातुहैनत्वकरणप्रख्यातमाहात्म्यस्पर्शपाषाणलाभात् ८८००
विप्राणां भोजनदातेति लघुयुधिष्ठिरतया ख्यात-कुशाग्रोयप्रज्ञ । राजा
तं जगाद—'राज्यं कलै कुमाराय ददामि' । मन्त्राह—मेघच-
न्द्राय सुवशाय देहि । न पुनर्धृतापुत्राय' । राजा तु तया कर्मणित-
स्तपुत्रायैव दिस्सते । एवं विरोध उत्पन्नो मन्त्रिराज्ञो । कथं कथंचि-
न्मन्त्रिणा राज्ञोवाचमप्रमाणीकार्यं भूयो मेघचन्द्रराज्यदानमज्ञीकारितः ।
राज्ञी कुद्धा यनाज्यतया स्वच्छन्दतया निजप्रधानमरान् प्रेष्य तक्षशि-
लाधिपतिः सुरत्राणः काशीमधनाय प्रदाणे प्रयाणे सपादलक्ष-
हेमदानोक्त(ध) न बलित, आयाति । (तत्तु) विद्याधरेण चरदशा
विदितं राज्ञे कथितम् । राजा तत्कर्मणददमूढः प्राह—'ममेयं वदने-
श्वरी नैवं पतिशोहं सनाचरति' । मन्त्री तु वदति 'राज्ञन् ! अनुकप्र-
याणे तिष्ठति सार्धान्द्र' । राजा हृष्टितो गतो गृहम् । चिन्तितं च
तेन—'वृषत्वावन्मूढः, राज्ञी बलवती लब्धप्रनराऽविवेकिनी, नम
मरणं यदि स्वामिगरणादवीर्यमवेत् तदा धन्यता । प्राप्त-बलितो मन्त्री
स्वसदनात्पथि गच्छन्त पिप्याक द्यूता तमजिज्जलिषत्, पुन पुरोगत
रकुटितचपकपिटकमालोक्य तदनेन मनोऽदधात् । तेन कुचेष्टाद्वे-
नात्मनो विधिर्विपरीत्य निनायोपराज व्यङ्ग्यपत्—'देसाई गङ्गाबले
मत्कृत्वा श्रिये यथादिशति' । राजाख्यत्—'यदि निपसे, तदा सुख
जोबान् । कर्णज्वरी निवर्तते' । मन्त्री दत्त—'हृ हितवचनानाकर्म-
नम्, अनये धृति, प्रियेष्मि दीप, निजगुरुकर्मण्यवशः, सुखो निज
पूर्वरूपाणि । आगत राशो नरपन् । राजादनापुच्छत् इदं गन्ता
सर्वं द्विजारिलोचय प्रदाय मरुदेसो जगदीश्वरमर्षं प्रविश्य
कुलद्वो (पुरो) हेतमः—दानं दद्यात् । विप्रपति करः प्रसारित । दान
स्वीकृतम् । तेन तु 'विप्रैः दानं यद्भवानं दत्ते' इति कुट्टेनपत्-
रदं विप्रैः लोडनं नं गतायेत्या वते । मन्त्रा बले मत्कृत्वा दत्त ।
राजादनापुच्छत् । सुरत्राण जगात् । मन्त्रे—'राज्ञे त्वत्पु-
त्रम् । राजा पुत्राय भिक्षुवनम् । ८८००० । गेह । राजा राजा
व गतेति । पञ्चमः कः दत्तम् । मन्त्रे—'मेघचन्द्रः त्वं न
माने दानं ददासि । राजा हस्तेऽस्मिन् । नो न ददाते ।
हो सुखो मा । वरमर्षः २ । राजादेसरस्त्रिणा ११८०

लिखादे विरचिते प्रबन्धकोपे श्रीहर्षविद्याधरजयन्तचन्द्र-
प्रबन्धात्, 'गौडदेशीय' इति 'श्रीहर्षवंशे हरेहरो गौडदेश्यः,
इत्येतदुत्तरहरिहरप्रबन्धतोऽवगम्यते ॥

जयचन्द्रराज्यसमयस्तु—

अकुण्ठोत्कण्ठवैकुण्ठकण्ठपीठलुङ्करः ।

सरम्भ-सुरतारम्भे स श्रियः श्रेयसेऽस्तु वः ॥ १ ॥

आसीदशीतद्युतिवंशजातक्षमापालमालासु दिवं गतासु ।

साक्षाद्विबलानिय भूरिधाना नात्रा यशोचिग्रह इत्युदारः २

तत्सुतोऽभूमहीचन्द्रधन्वधामनिर्भं निजम् ।

येनापारमकूपारपारे व्यापारित यशः ॥ ३ ॥

तस्याभूतनवो नयैकस्तिक कान्तद्विपन्मण्डलो

विश्वलोद्धतवीरयोधतिमिर श्रीचन्द्रदेवो वृषः ।

येनोदारतरप्रभावशमितोशेषप्रजोपद्रवं

श्रीमद्वाधिपुराधिराज्यमसमं दोषिकमेणाजितम् ॥ ४ ॥

तीर्थानि कैशिकुचिकोत्तरकोशलैन्द्र-

स्थानीक्यानि परिपालयताऽधिगम्य ।

हेमात्मनुत्पमनिशं दत्ता द्विजेभ्यो

येनाङ्कित वसुमती शतशतलुलाभिः ॥ ५ ॥

तस्यात्मजो मदनपाल इति क्षितीन्द्र-

चूडामगिर्विजयते निजगोत्रचन्द्रः ।

यस्यानिपेककलशोद्धतिनैः पयोभिः

प्रक्षालितं कलिरज-पटलं धरिण्याः ॥ ६ ॥

यस्यासीद्विजयप्रदागसमये तुजाचलोच्चैथल-

न्यायकुम्भिपस्कनासमभरत्रदरन्महीतण्डले ।

चूडारत्नविभिनतालुगणितस्त्यानासुगुञ्जायितः

सैवः सैवपरा (१) दिव अगमसी कोटि निनीनातनः ॥ ७ ॥

तलादजायत निजापतनाहुवडि-

मन्त्रावरुद्धनवराज्यगजो नरेन्द्रः ।

सान्द्रावृतद्रवमुचा प्रभसो गया यो

गोविन्दचन्द्र इति चन्द्र दसानुरासोः ॥ ८ ॥

न कपनस्यलमन्त रजतनालिवपु दिपु गजानय वरिण ।

कडुनि मन्त्रनुरन्त्रमुचनप्रतिमया इव यस्य पटागजाः ॥ ९ ॥

अजलि विजयचन्द्रो नाम तस्मान्नरेन्द्रः

सुरपतिरिव भूतनरनिच्छेददत्तः ।

सुवनदलनहेतादन्मन्त्रनरान्त-

मदनजलदमारुर्ध्वमभूकृताः ॥ १० ॥

लोडनपत्कननरेडिपिपुत्राणि प्रत्ययधीनविधिविनिर्गताः ।

यस्य विपिकनरदकनमजिनानि प्रेदनेन विव रविगजमर्षं यथा ।

यस्य विपिकनरदकनमजिनानि प्रेदनेन विव रविगजमर्षं यथा ।

यस्य विपिकनरदकनमजिनानि प्रेदनेन विव रविगजमर्षं यथा ।

यस्य विपिकनरदकनमजिनानि प्रेदनेन विव रविगजमर्षं यथा ।

यस्य विपिकनरदकनमजिनानि प्रेदनेन विव रविगजमर्षं यथा ।

यस्य विपिकनरदकनमजिनानि प्रेदनेन विव रविगजमर्षं यथा ।

यस्य विपिकनरदकनमजिनानि प्रेदनेन विव रविगजमर्षं यथा ।

यस्य विपिकनरदकनमजिनानि प्रेदनेन विव रविगजमर्षं यथा ।

यस्य विपिकनरदकनमजिनानि प्रेदनेन विव रविगजमर्षं यथा ।

यस्य विपिकनरदकनमजिनानि प्रेदनेन विव रविगजमर्षं यथा ।

तस्मादद्भुतविक्रमादथ जयचन्द्राभिधानः पति-
भूपानामवतीर्ण एष भुवनोद्धाराय नारायणः ।
द्वैधीभावमपास्य विप्रहृष्टं धिक्कृत्य शान्ताशया
सेवन्ते यमुदग्रवन्धनभयध्वंसायिनः पार्यिवाः ॥ १३ ॥
गच्छेन्मूर्च्छामनुच्छा न यदि कवलयेत्कूर्मपृष्ठाभिघात-
प्रत्यावृत्तः श्रमाती नमदखिलफणश्वासवात्यासहस्रम् ।
उद्योगे यस्य धावद्वरणिधरधुनीनिर्झरस्फारधार-
अव्यदानद्विपालिवहलभरगलद्वैर्यमुद्रः फणीन्द्रः ॥ १४ ॥

सौर्यं समस्तराजचक्रसंसेवितचरणः परमभट्टारकमहाराजाधिराज-
परमेश्वरपरममाहेश्वरनिजभुजोपाजितकान्यकुब्जाधिपत्यश्रीचन्द्रदे-
वपदानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वरश्री-
मदनपालदेवपादानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपर-
ममाहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधिपतिविविधविद्याविचारवा-
चस्पतिश्रीगोविन्दचन्द्रदेवपादानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधि-
राजपरमेश्वरपरममाहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधिपतिविवि-
धविद्याविचारवाचस्पतिश्रीविजयचन्द्रदेवपादानुध्यातपरममहा-
राजाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधि-
पतिविविधविद्याविचारवाचस्पतिश्रीमज्जयचन्द्रो विजयी असुरेसप-
त्तलाया केमौलीग्रामनिवासिनो निखिलजनपदानुपगतानपि च राजरा-
ज्ञीयुराजमन्त्रिपुरोहितप्रतिहारसेनापतिभाण्डागारिकाक्षपटलिकभिय-
द्वैमित्तिकान्त पुरिकदूतकरितुरगपत्तनाकरस्थानगोकुलाधिकारिपुरुषा-
नाज्ञापयति बोधयत्यादिशति च-विदितमस्तु भवता-यथोपरिलिखि-
तग्रामः सजलस्थलः सलोहलवणाकरः समत्स्याकरः सगर्तोपरः स-
गिरिगहननिवानः समधुकाप्रवनवाटिकाविटपत्तणयूतिगोचरपर्यन्त
सोर्ध्वावश्वतुराघाटविशुद्धः स्वसीमापर्यन्तस्त्रिचत्वारिंशदधिकद्वादश-
शतसंवत्सरे आपाडे मासि शुक्लपक्षे सप्तम्या तिस्रौ रविदिने । अह-
तोपि सवत् १२४३ आपाडशुदि रवौ ७ । अथेह श्रीमद्वाराणस्या
गङ्गाया स्नात्वा विविचन्मन्त्रदेवमुनिमनुजभूतपितृगणास्तर्पयित्वा
तिमिरपटलपटनपटुमहसमुष्णरोचिषमुपस्थायीपविषपतिशकलशेखरं
समन्यर्च्य त्रिभुवनत्रातुर्भगवतो वासुदेवस्य पूजा विधाय प्रचुरपा-
यसेन हविषा हविर्भुजं हुत्वा मातापित्रोरात्मनश्च पुण्ययशोभिद्वये-
ऽस्मान्निर्गोर्णकुशलतापूतकरतलोदकपूर्वेकं भारद्वाजगोत्राय भारद्वा-
जाद्विरसवार्हस्पत्येतित्रिप्रवराय राउतश्रीआडलेयौत्राय राउतश्रीकुं-
टापुत्राय डोडराउतश्री अण्णगाय चन्द्रार्कं यावच्छासनीकृत्य प्रदत्तो
मत्वा यथादीयमानभोगभोगकरप्रवर्णिकरप्रभृतिनियतानियतसमस्त-
दायादाज्ञानिवेधीभूय दास्यथ इति ।

भवन्ति चात्र श्लोकाः—

भूमिं यः प्रतिष्ठाति यश्च भूमिं प्रयच्छति ।
उर्ध्वा तौ पुण्यकर्माणां नियतं स्वर्गगामिनी ॥
शतं भद्रासनं छत्रं वराश्वा वरवारणाः ।
भूमिदानस्य चिदानि फलमेतत् पुरन्दर ॥
पष्टि वर्षसहस्राणि स्वर्गं वसति भूमिदः ।
आच्छेत्ता चानुमन्ता च तान्येव नरके वसेत् ॥
बहुभिर्वसुना भुक्ता राजनि सगरादिभिः ।
यस्य यस्य यदा भूमिलस्य तस्य तदा फलम् ॥
खदत्ता परदत्ता वा यो हरेत् वसुधराम् ।
स मिश्राया कृमिभृत्वा पितृभिः सह मज्जति ॥

तज्जगाना महत्तेजः ताजगेजमनेन न ।
गवो कोटिप्रदानेन भूमिदो न शुभयति ॥
वारिहीनेपारण्येपु शुभकोटिरात्मिनः ।
कृष्णमपांथ जायन्ते देशजग्रामाणि ॥
न पिपं विपभित्ताहुर्नृपस्य पिपमुच्यते ।
विपमेकात्मिनं हन्ति वृत्तानं पुत्रपौत्रहम् ॥
वाताश्रमिभ्रममिदं वसुधाधिपस्य-
मापातमात्रमधुरा पिपयोपभोगाः ।
प्राणास्तृणाप्रजलभिन्दुगमा नगणा
धर्मः मरता परमहो परलो हयानि ॥

यानीह दत्तानि पुरा नरेन्द्रदत्तानि धर्मायैवसत्त्वगणि ।
निर्मात्यवान्तप्रतिमानि तानि हो नाम याजुः पुनरादरीत ॥
(इण्डियन् आण्टिक्वेरी १५११-१२)

इति प्राचीनलेखमालाया २३ लेखे सन् १२४३ (A. I
1187) स्फुट एव लिखितः । २२ लेखे जयचन्द्रयौवराज्यदानप-
त्रसत् १२२५ (A. D. 1169) लिखितः ॥

इत्थं च जयन्तचन्द्रस्य द्वादशतिशतशतं स्थितिनिश्चयानुसंधी-
चरितकृतं श्रीहर्षस्यापि तदनं स्थितिनिश्चिता । अत एव जयन्त-
चन्द्रपितृविजयचन्द्रवर्णनात्मकमेव 'विजयप्रशस्तिरचनातात-
इति पथमसर्गसमाप्तिश्लोके स्वकीयविशेषणधनितविजयप्रशस्ति
नामकं काव्यं भवेत् ॥

अस्मिन् विषये बहूना विचारादं प्रदर्श्य तत्प्राञ्चनपूर्विका उत्तर
वूलरसंमतिरपि । तथाहि तदर्थं Royal Asiatic Society
Bombay Branch इतिनामभूयितविद्वत्समया १८७५ ख्रिस्-
त्वे प्रकाशिते प्रबोधनग्रन्थे (pp. 271-387) सुदित व्याख्यानम्

इतः प्राग् वर्षद्वयं व्यत्यगाद्यदाहम् एशियाटिकसभामदा पुरतः
पथीयनिर्मातृश्रीहर्षसमयविवेचसदभैषेत्रमपाठिषम् । तत्र च राजशेख-
रकृत प्रकृतप्रबन्धकोपात् "श्रीहर्षः ख्रिष्टद्वादशशताब्द्यान्तिमभागे
भूय" इति सावधितुं प्रायतिपि । निरमात्तिपं च तद्विषयक्रमेकं सदर्भ-
तत प्रभृति बहवो जना विशेषेण्डियन्आण्टिक्वेरी (India
Antiquary) नामकपुस्तके तत्र मदीयनपथीयसमयविवेकि-
स्तके खमला बहून् दोषानुदजीषटन् । परन्तु सप्रलहमस्मिन् सदर्भ-
तदुद्धाटितदोषाभासान् वक्ष्यमाणस्वयुक्तिभिरपनेतुं स्वसंमतं च द-
यितुमाशासे ।

अथ युक्तयः—

स्वनिर्मिते प्रथमे सदर्भे नैपथीयसमयनिश्चयकानि वक्ष्यमाण-
माणान्यदीदृशम् ॥

(१) श्रीहर्षो वाराणस्यधिपतिजयन्तचन्द्रसभायाः सभ्योऽभूद्वि
राजशेखरः ॥

(२) अयं जयन्तचन्द्रो जयचन्द्र एव । यः किल राठौरवंशीया
कान्यकुब्जाधिपानामन्तिमो वाराणस्यधिपतिर्बभूव, यं च ख्रिष्टस्य प-
नवत्युत्तरकादशशताब्द्या ११९५ यवना राज्यात् प्रमत्त प्रप्रशयाच-

(३) श्रीहर्षोऽप्यकथयत् 'कान्यकुब्जाधिपतिनाहं तैरुक्तोऽभूवम्' इ-

१-अत्र चोपदेशनप्राचीनलेखो द्रष्टव्यः ॥ २ तत्र इण्डियन् आ-
न्तिक्वेरीप्रथमपुस्तके ३० पृष्ठे मिलोकनीयम् ॥ ३ तथाचोक्तम्—'तान्मूल-
मासन च लभते यः कान्यकुब्जेवरात्' इति ॥

(४) राजशेखरोऽपि स्वग्रन्थैकखण्डे प्रसङ्गतोऽवर्णयत्—नैप-
धीयस्य प्रथमं पुस्तकं हरिहरो गुजरातेतिहयातदेशं वीरधवल-
नामनि राजनि वसुमतीं शासत्यानयत् ।

तत्पुस्तकाच्च वीरधवलप्रधानामालो वास्तुपालो नामाऽन्य-
देकं पुस्तकमवतारयामास' इति ॥

किञ्च खनिर्मिते प्रथमे चंद्रर्भे 'राजशेखरस्य सर्वं तु प्रमाणजातं
विश्वज्ञानार्हम्' इत्यप्यहं स्वीकृतवान् ॥

डाक्टर फिट्जएडवर्ड हाल (FitzEdward Hall) पण्डि-
तेन "धाराधिपतिभोजराजकृतसरस्वतीकण्ठाभरणे धृता
वहवो नैपधीयश्लोका दृश्यन्ते" इत्यभाषि ।

अहं च 'भोजराजः ख्रिष्टैकादशशताब्द्याः पूर्वार्धेऽभूत्' इत्यपि स्वस-
दर्भेऽलेखिषुम् ।

किञ्च यन्महाशयडाक्टरहालपण्डितेनोक्तम्, तदपि स्वसत्ताया
प्रमाणमपेक्षते । यतः 'सरस्वतीकण्ठाभरणे नैपधीयश्लोकाः कदाचि-
त्केनचिदन्येन ग्रन्थकर्तुः पश्चात्प्रक्षिप्यन्ते स्म,—इति सदेह एव'
इत्यपि तत्रादर्शयत् ॥

नदीयसुदर्भसमतनुद्दिश्य वक्ष्यमाणा आक्षेपा जनैः प्रादर्शितः ।
ते च यथा—

श्रीमान् काशीनाथत्रयम्बकसुखेल्लः कुसुमाञ्जलिर्कुरु-
दयनाचार्यस्य सैन्यं निरूपयन् प्रसङ्गतः श्रीहर्षस्यापि समयवि-
वेकमन्ववभ्रात् । तत्रादर्शयत्—“श्रीहर्षः ख्रिष्टस्य नवम्यां दशम्यां
वा शताब्द्यां यभूत्, न तु द्वादश्याम्” इति ॥ अत्र विषये चेन्नानि
प्रमाणान्यदीदृशत् ।

(१) नैपधीयकाव्यस्य श्लोकाः सरस्वतीकण्ठाभरणे उदाहृतादृश्यन्ते
इति ।

(२) ख्रिष्टैकादशशताब्दीसम्भूतवाचस्पतिमिश्रेण श्रीहर्षप्रणी-
तखण्डनखण्डखाद्यस्य खण्डनं कृतम् ।

(३) सायणमाधवः स्वप्रणीतशंकरविजयनामग्रन्थे श्रीहर्षं
शंकराचार्यसमकालीनमकथयत् ॥ इति ।

महाशयकाशीनाथतेलङ्गधान्त इत्यप्यकथत्—“राजशेखरस्य
कथनं विश्वज्ञानार्हम् । तस्य बहुषु स्थानेषु स्फुटदोषप्रस्तम्भात्” इति ॥

किञ्च महाशयतेलङ्गप्रदर्शितदोषेभ्योऽतिरिक्तं दोषं महाशयो ग्रौस
(F. S. Growse) पण्डितोऽपि चन्द्रकविप्रणीत'पृथिवीराज-
रासौ' नामकग्रन्थे केनचित्दोषेन प्रादर्शयत् “चन्द्रो नाम कविः ख्रिष्ट-
द्वादशशताब्द्यान्तिमभागेऽभूत्; तथैव राजशेखरस्य वचनं त-
स्य स्यात्तर्हि चन्द्रः श्रीहर्षस्य समयकालीनतया यादं परिचितः स्यात् ।
प्रसुत चन्द्रः सत्पूर्वजानां वर्णने नलचरितप्रदेतारं श्रीहर्षं कालि-
दासात् पूर्वं व्यवसाययत्” इति ॥

इन्दुवन्दुआण्डिउत्ते(Ind. Ant.) नामपुस्तके वासुदेवदाससे-
नेन पूर्णवर्णेन च राजशेखरासुखेल्लं नमः मतमनुमीय दृष्टव्यम् ।
महाशयग्रौसस्य च मन्मतप्रतिदृष्टौषा सुविनिर्दिष्टमिति । अनेऽर्थे

ताभ्यामनुगृहीतोऽस्मि । परन्तु हन्त तयोरपि युक्तयो न मे समतं यथा-
वद्वदयितुं शक्नुवन्ति ॥

अथ मम प्रतिकूलाः सर्वे आक्षेपाः समाधीयन्ते ।

(१) तत्र प्रथमं यदुक्तं “नैपधीयकाव्यस्य सरस्वतीकण्ठाभरणे
श्लोका दृश्यन्ते” इति, तस्य समाधानम्—

अयमाक्षेपस्तु डाक्टर हालसाहिबेनादौ प्रदर्शितः । परन्तु मया
सम्यगन्विष्य व्यवेचि “सरस्वतीकण्ठाभरणे नैकोऽपि नैपधीयचरित-
श्लोको दृश्यते” इति ।

गतवर्षे च मया सरस्वतीकण्ठाभरणस्यैकं पुस्तकं रत्नदर्पणनामिका
तत्प्रथमपरिच्छेदत्रयदीका च वाराणसीतः समानायिते । अस्मिन्नेवा-
न्तरे श्रीमता सलकीकरणे वामनाचार्यशास्त्रिणा सरस्वतीकण्ठाभ-
रणे धृतानां श्लोकानामकारादिकेनेषानुक्रमणिका समग्रा निरमायि ।
अथ पुनस्तान् नैपधीयपुस्तकस्य प्रतिश्लोकपादं संगमय्य “नैपधीयकाव्य-
श्लोकच्छायापि सरस्वतीकण्ठाभरणे नास्ति” इति निरधारि ।

तस्यास्मिन् निश्चयेन कदाचिद्भ्रान्तिः स्यादिति वक्तुमशक्यं महा-
परिश्रमेणेत्यंकरणात् ॥

किञ्च डाक्टर औफ्रेख्ट (Dr. Aufrecht) पण्डितेन खनि-
र्मिताया आक्सफोर्ड (Oxford MSS.) हस्तलिखितपुस्तकानां
सूच्यां सरस्वतीकण्ठाभरणे धृतानां श्लोकानां तत्कर्तृणां चानुक्रमणिका
लिखिता, परन्तु तत्र नैपधीयनामापि न दृश्यते । अतो डाक्टर-
हालपण्डितस्य कथनं भ्रान्तिप्रसृतं प्रतीयते । अथवा डाक्टर हाल-
पण्डितेनावलोकितं सरस्वतीकण्ठाभरणपुस्तकमशुद्धं स्यादिति ॥

अथ द्वितीयाक्षेपसमाधानम्—

(२) यद्योक्तम्—“ख्रिष्टैकादशशताब्द्यान्तिमभागाविर्भूतवाचस्प-
तिमिश्रेण श्रीहर्षप्रणीतखण्डनखण्डखाद्यस्य खण्डनं कृतम् ।
अतः श्रीहर्षो वाचस्पतिमिश्रात् पूर्वोऽभूदिति सुश्रुतम्” इति ।
तदेतत्तु सत्यं यत् वाचस्पतिमिश्रेण खण्डनोद्धारनामा ग्रन्थः
कृतः । परन्तु तत्र नायं निश्चयः स्यात् यत् कतमोऽयं वाचस्पति-
मिश्रः । यतो वाचस्पतिमिश्रा वैहवोऽभूवन् । यैः तत्तु धर्मशा-
स्त्रानि दर्शनग्रन्थाश्च निरमायितः ।

किञ्चेन्द्रप्रसन्न(देहली)नगरनिवातिपण्डितविश्वेश्वरनवलगो-
स्वामिपार्थे खण्डनोद्धारसंस्कृतं पुस्तकं वर्तते । अथ यदा-
सिन्द्रप्रसन्ननगरमगनं तदा स प्रार्थितः कृपया तत्पुस्तकं मानदोषयत् ।
तत्र च न दिनानि तत् प्रमाणमपश्यत् यत् “यत्तु वाचस्पतिमिश्रः
ख्रिष्टैकादशशताब्द्यान्मभूत्” इति सावयेत् । खण्डनोद्धारग्रन्थश्च
प्राचीनवेदान्तिककृतवेदान्तपुस्तकानां सूचीमेव नैव दृश्यते । वाराण-
सीनहादिसारणीयपण्डितानां जनि मया खण्डनोद्धारसमयं निमित्तं पृष्टा
“अयं खण्डनोद्धारग्रन्थः केनचित्कालेन वाचस्पतिमिश्रेण स्मरितः, न तु
प्राचीनेन” इति ना प्रत्यवोचत् ।

१. यद्यपि यथातथ्यं दृष्टेः सुविश्लेषः कर्तव्यः परन्तु (Catalogue Catalogorum) पुस्तकं तत्रैव वर्तते । नैपधीय-
काव्यस्य । २. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ३. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ४. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ५. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ६. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ७. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ८. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ९. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । १०. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ११. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । १२. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । १३. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । १४. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । १५. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । १६. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । १७. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । १८. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । १९. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । २०. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । २१. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । २२. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । २३. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । २४. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । २५. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । २६. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । २७. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । २८. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । २९. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ३०. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ३१. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ३२. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ३३. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ३४. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ३५. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ३६. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ३७. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ३८. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ३९. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ४०. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ४१. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ४२. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ४३. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ४४. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ४५. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ४६. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ४७. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ४८. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ४९. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ५०. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ५१. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ५२. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ५३. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ५४. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ५५. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ५६. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ५७. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ५८. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ५९. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ६०. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ६१. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ६२. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ६३. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ६४. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ६५. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ६६. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ६७. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ६८. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ६९. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ७०. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ७१. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ७२. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ७३. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ७४. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ७५. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ७६. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ७७. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ७८. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ७९. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ८०. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ८१. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ८२. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ८३. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ८४. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ८५. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ८६. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ८७. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ८८. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ८९. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ९०. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ९१. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ९२. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ९३. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ९४. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ९५. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ९६. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ९७. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ९८. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । ९९. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः । १००. यद्यपि तत्तु वेदान्त-ग्रन्थसंग्रहः ।

शिवदत्तशर्मा ।

॥ श्रीः ॥

नैषधीयचरितस्यानुक्रमणिका ।

विषयानुक्रमणिका तु जयपुरसंस्कृतपाठशालायामाधुर्वेदाध्यापकैर्-
आचार्यलंकारशतक—कच्छवंश—छन्दश्छटागण्डन—जयपुरविलास-
मुक्तकमुक्तावली—पलाण्डुशतक—होलानहोत्सवाद्यनेककाव्यनिर्मा-
तृश्रीकृष्णरामकविभिर्विरचितसारशतकान्तर्गतनैषधीयचरितसारत-
कृताथेति विचार्य नैषधीयचरितसार एव लिख्यते ।

कविषु दधत्तमुत्कर्षं विस्फुरदनवद्यह्यवाग्बधम् ।

इह खलु खलप्रधर्षं श्रीहर्षं नैमि हर्षचषर्षम् ॥ १ ॥

१ सर्गे—

भूप कोऽपि नलोऽनलद्युतिरभूत्तत्रानुरागं दधौ
वैदर्भी दमयन्ति का गुणैरुचिः सोऽप्यास तस्या सृष्टी ।
जातु खान्तविनोदनाय विरही लोलाटवो पर्यट-
न्दैनं हंसमती निगृह्य तरसा दूतं दयालुर्जहौ ॥ १ ॥

२ सर्गे—

राजंस्ता दमयन्ति का त्वयि तथा कर्तासि रक्षा यथा
रक्षादीनपि हास्यतीति नृपतिं हंसं कृतज्ञोऽन्यथात् ।
एवं चेतस्वग साधयेत्सितमिति प्रोक्तः स राज्ञा मुदा
द्रागुदीय ददर्श कुण्डिनगतो भैमीमटन्निःकुटे ॥ २ ॥

३ सर्गे—

मासुद्दिश्य किमेपि भैमी चतुर्विधैर्लोलेषु विले रचि-
धेन्मयस्ति नलं वृणोष्व दत्त तामुक्त्वा व्यरसीर्द्वयः ।
तस्मै ब्रूहि तथा यथा स नृपतिर्मासुद्ब्रूहेदित्युपा-
दिष्टो भीमजया खनो द्रुतगतिः सिद्धिं नलायापयत् ॥ ३ ॥

४ सर्गे—

क्षान्ताः पिरहाभिना निदधती निन्दा सुधाशोर्ज्वर-
ज्वालाभिर्द्वैतमुर्मुषीकृतसमाकल्पः सामुमुहत् ।
भीमस्वतन्त्रिचारिकाकलकलाहूतस्त्वया वीक्ष्य ता
इतो व्यापिरपि स्वयंवरमहं कर्तास्म्यवादीदिति ॥ ४ ॥

५ सर्गे—

रात्वा नारदन स्वयंवरपिपि नैम्या स्तरार्दरेति
सर्पे दिक्पतिनि पक्ष्या शुषिर्वा रक्ष्या शुचा वीजितः ।
अलक्षैरनुपेक्ष्य यद्वि ह्य भो नैमीनहो भट्ट-
स्वन्मत्स्यरुह्यप्यसि नले वीऽपुष्टु ईत्ये छजे ॥ ५ ॥

६ सर्गे—

भूजानिर्भुवनैकदृश्यतनुरप्युच्चैरदृश्यस्तदा
कक्षाः सप्त वगाह्य भीमदुहितु प्रासादमासादयन् ।
ता तत्र प्रसमीक्ष्य खण्डनपरा गोर्वाणद्वतीगिरा
द्वरादुच्छ्वसिति स्म चेतसि भृशं दूनोऽपि दौलेन सः ॥ ६ ॥

७ सर्गे—

अश्रान्तं तरदन्तरोऽभ्रुतरसाकूपारपूरान्तरे
प्रलारभ्य मुखान्नखावैधि नलस्ता प्रादुरास स्तुवन् ।
सा तु व्यक्रममुं समीक्ष्य चकिता तद्रूपलुब्धा सखी-
ष्वार्थयस्तिमिकासु कोसि किमिदं प्राप्नोस्यपृच्छस्वयम् ॥ ७ ॥

८ सर्गे—

दूतं विद्धि वराह्नि मा दिविषदा धन्यासि यत्त्वामहो
सोप्याशापतिभिः सह स्वयमिदं ब्रूते वृषा मद्रिरा ।
अस्मास्वन्यतमं वृणोष्व कमपि त्वं नन्दने नन्द भो
ना कुत्रापि नैरे स्खलेति बहुधा भैमी नलोऽलोभयत् ॥ ८ ॥

९ सर्गे—

चित्तं मेऽस्ति नले न लेखपतिषु त्वं कोऽर्नलधीस्तये-
त्युक्तं प्रोज्झ्य सुराग्रलं श्रवति किं सुगधास्ववोचतस् ताम् ।
पथादस्तुमुखीमुदीक्ष्य सहसा सोऽहं नलस्तस्मिन्ने
मा रोदीरिति तत्र वादिनि स विदेवादिबोऽनातरत् ॥ ९ ॥

१० सर्गे—

आजग्मुर्नटति स्वयंवरमहे नन्दनले नायका-
ध्वजो हरिता हरिप्रभृतयः कृत्वा नलस्याकृतिम् ।
पादेष्व्या नृपचन्दर्पनविधौ यद्वोयनाया पुरो
नभ्वेराजकमाहृष्टाव तनया भीमी नटीवासवः ॥ १० ॥

११ सर्गे—

एव सन्ति सुरा दत्त पुनरिति दौर्ब्यग्नि विधापरा
किंच स्तरद्वय पृथक्पृथग्निर्न दीपाभिना भासते ।
सर्वे दौर्ब्यतया दृष्ट्वा क्वमनि स्नायन मा स्वदृषि-
र्वाचा भूरि निगेनिकापि विवर्षा मा धिनयन्मया ॥ ११ ॥

१ नले २ नलायामे ३ स्तरद्वय ४ नटीवासवः ५ नटीवासवः ६ नटीवासवः ७ नटीवासवः ८ नटीवासवः ९ नटीवासवः १० नटीवासवः ११ नटीवासवः

१ नटीवासवः २ नटीवासवः ३ नटीवासवः ४ नटीवासवः ५ नटीवासवः ६ नटीवासवः ७ नटीवासवः ८ नटीवासवः ९ नटीवासवः १० नटीवासवः ११ नटीवासवः

१२ सर्ग—

पार्श्वे पश्य परे त्वदधमपरे द्रागा ममुद्रादिमे
प्राप्ताः प्राज्यपराक्रमकमयुजः पद्मादि पृथीयुजः ।
एषु स्त्रीकुव कंचिदेकमिति वाग्देव्योपरिष्ठा पुरो
यान्ती वीक्ष्य विसिस्मिये स्मितवतः सा पर मये नलान् ॥ १२ ॥

१३ सर्ग—

पद्मस्वदे नलेषु तन्निव कमपि श्रीवीरसेनोदयं
देवं महु परीक्ष्य किं भ्रमयति व्यर्थं त्वमस्मानिति ।
वाचा श्लेषवच्च प्रपन्नफलतामर्लेशमर्तशया
श्लोका पद्मनली विभाव्य समभूत्सदेहभूर्गामभू ॥ १३ ॥

१४ सर्ग—

स्त्रोत्रप्रीतदिगीशदर्शितनला मन्दाक्षमन्दा सती
मला तानियमुत्ससर्ज करतः कण्ठे नलस्य स्रजम् ।
दिक्पालेषु गतेषु खं सह गिरा दत्त्वा वरानम्वरा-
त्सामोदा निपपात मूर्धनि तयोः कल्पप्रसूतावलिः ॥ १४ ॥

१५ सर्ग—

रक्तालंकृतिभिश्चमत्कृतिमती ज्ञानप्रमृष्टाकृति-
भैमी मातृभिरुत्सवप्रकृतिभिः सस्कृता सजीकृता ।
भूपोद्भासिवलो नलोऽय विभवैधित्रोऽपि पीतो दृशा
स्त्रीभिस्त्रज जगाम कुण्डिननृपाद्भूतो विवाहोत्सुकः ॥ १५ ॥

१६ सर्ग—

भीमः श्रीनिपधेश्वरेण दुहितुः सपाय पाणिग्रहं
जन्यान्भक्तमभोजयद्दुहितं सौजन्यसिन्धुमुदा ।
इत्थं ता परिणीय भीमभवने रात्रीरुपिला कति
प्रीतात्मा विलसस्तया स निपधोद्देशान्प्रतस्थे नलः ॥ १६ ॥

१७ सर्ग—

लिप्सुर्भामिमुता बलेन कलितः कूर्दन्कराल कलि-
र्मा गास्त्रज वृत्तस्तया नल इति प्रोक्तोऽपि देवः पथि ।
भैमी तर्हि वियोजयामि नलतः पापी प्रतिज्ञाय हा
भ्रान्त्यन्नाप कथंचिदस्य निलयारामे विभीत विभीः ॥ १७ ॥

१ प्रामुदि ॥

१८ सर्ग—

इषा ताना नैपथीयः सौमनसाय सा नला
रनस्त्रीनिशानना ता इति सा नला नला
न नला नला नला नला नला नला नला
नला नला नला नला नला नला नला ॥ १८ ॥

१९ सर्ग—

प्राप्तोऽस्ति पुरोमता रितरति क्षणोन्मुक्तमानुषो-
क्तोऽपि नियम समापयति सा मान मनागात्रा ।
शुद्धा प्राप्तिरपि पुरोमता रितरति क्षणोन्मुक्तमानुषो-
क्तोऽपि नियम समापयति सा मान मनागात्रा ॥ १९ ॥

२० सर्ग—

प्राप्ति रति पुरोमता रितरति क्षणोन्मुक्तमानुषो-
क्तोऽपि नियम समापयति सा मान मनागात्रा ।
अष्ट कुर्वेति लज्जिता सदनगीतमायं नीतिरुपि
द्रागुत्थाय चनाल चालसगतिर्लज्जिताम्ना नहि ॥ २० ॥

२१ सर्ग—

सौधानि सरते स्मित विकिरते राश नमो युद्धे
क्षत्वा व्यन्यक्रमयते सुररिपोः स्त्रोत्राप्यक्षे प्रभते ।
भुक्त्वा पर्यटते शनैः शतपदं मये प्रियामचते
सायं वर्णयते नभासि कलये तस्मै नलक्ष्यायते ॥ २१ ॥

२२ सर्ग—

सायं साध्यविधि मिधाय विगलद्दोषः प्रदोषस्तवं
प्रलारभ्य विधूदयावधि बधूत्सन्नादनती स्तुवन् ।
तस्या रौद्रविपया गिरोऽमृतकिरः शुक्त्वा स काव्यस्थिर-
प्रज्ञः प्राप पर स्मरन्स्मरनवानन्दो नलो विस्रयम् ॥ २२ ॥

१ कलातोयानि मधुरवायानि ॥ २ चन्द्रविषया ॥ ३ अत्रानन्द
देन नैपथीयचरितकाव्यस्यानन्दाद्भूता सूचिता ।

कोजागरे, (राज्यपालिका)

नैषधीयचरितम् ।

प्रथमः सर्गः ।

[illegible]

कथं न पवित्रयिष्यति । यद्येन संच्यते तत्सदोपमपि तेन पवित्री-
कियते । अन्यदपि मलिनं वस्त्रादि रसेनोदकेन या क्षालना तथा
निर्मलीकियते । अपरिधापाठमेव वा योज्यः । यद्वा—पवित्री-
करणे कारणद्वयम् । आधिक्यत्वम्, अन्यच्च अन्यसेवाराहित्येन
स्वसेवित्वम् । अपिरन्यचेत्यर्थः । 'तत्कथा' इत्यापि पाठः साधु ।
पवित्रमिति 'पुवः संज्ञायाम्' इति क्तेरीत्र । इह तु 'पवित्रमिव
पवित्रम्' इत्युपचारात् । क्षालनयेति क्षालेशुरादेः 'ण्यासश्चन्तो'-
इति युच् । योरनः । क्षालनयेवेति 'इवेन नित्यसमासो विभक्त्य-
लोपश्च' इति द्वौ ॥

द्वितीयश्लोके तस्य गुणाद्भुतत्वमुक्तं । तदेवाह—

अधीतिबोधोचरणप्रचारणै-

र्दशाश्चतस्रः प्रणयनुपाधिभिः ।

चतुर्दशत्वं कृतवान्कृतः स्वयं

न वेद्मि विद्यासु चतुर्दशत्वम् ॥ ४ ॥

अधीतीति ॥ अयं नल स्वयमात्मना चतुर्दशसु विद्यासु ।
अधीतिबोधाचरणप्रचारणैः । अधीतिरध्वयनम्, बोधोऽर्थज्ञानम्,
आचरणं कर्मानुष्ठानम्, प्रचारणमध्यापनम्, एतैश्चतुर्भिर्रूपा-
भिभिः प्रकारैश्चतस्रो दशा अवस्थाः प्रणयन्कृतचतुर्दशत्वं कृतः
केन हेतुना कृतवान् [इत्यर्थः] न जाने । अत्र हेतुर्नास्ती-
त्यर्थः । चतुर्दशसु विद्यासु स्वतश्चतुर्दशत्वे सिद्धेऽपि तत्करणं
पिष्टपेपगतुल्यत्वादयोग्यम् । चतुर्दशसु चतुर्दशत्वं धर्मः, सिद्ध-
एव । किंचाधीत्यादिचतुर्भिः प्रकारैरेकैकस्या विद्यायाश्चतुरवस्त्वं
त्वेन पदप्रज्ञादशता भाव्यमिति चतुर्दशत्वाज्ञेयोऽपि । तस्माच्चतु-
र्दशत्वमेव स्वयं ज्ञाता सन्कृतः कृतवानित्यर्थः न वेद्मिति कवेरु-
क्तिरित्याशङ्क्य पुनः स्वयं वदति—चतुर्भिरेधिका दशेत्ययमर्थो न
चतुर्दशत्वस्य, किंतु चतस्रो दशा अवस्था अधीत्यादयो यासां ताश्च-
तुर्दशास्तासां भावस्तत्त्वम् । तदहं न जाने इति न । अपि तु
जाने एवेति कालः । एतेन पदप्रज्ञादशत्वं निरस्तम् । चतुर्भिरेधिका
दशेत्यपि निरस्तम् । यद्यपि क्षत्रियस्याध्यापने नाधिकारः
तथापि धनादि दत्त्वा ब्राह्मणद्वाराध्यापनं युक्तमिति न दोषः ।
एतेन चतुर्दशापि विद्यान्तस्य स्फुरन्तीत्युच्यते । 'पुराणन्यायमी-
नांसाधर्मशास्त्रादिनिधिता' । वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च
चतुर्दश ॥ इति याज्ञवल्क्यः । 'अद्भानि वेदाश्चत्वारो मीनासा
न्यायविलरः । धर्मशास्त्र पुराणं च विद्यालवेताश्चतुर्दश ॥' इति
ननु । 'उपाधिधर्मचिन्तायां नैतवेऽपि विदोपणे' इति विश्वः ।
बोधशब्दत्वोत्तरेण समानं कृत्वापि निशब्देन समानः । अन्यथा
बोधस्य पूर्वनिपातः स्यात् । यद्वा—अधीतिरन्यहितत्वात्पूर्वनि-
पातः । 'एद' इत्यनुवर्तमाने पुनरेतद्व्याप्यमानात्मानाधि-
करण्येऽपि शता । तद्योने च 'न लोकाः' इति पठिनिषेधादशता
इति द्वितीया । एव सर्वत्र ज्ञेयम् । चतुर्दशत्वमित्यत्र 'त्यनलो-
पुन्यचनस्य' इति पुनर्वा गुणग्रहणेन जानितं प्रयोजितः द्रियते,

न शुद्धादिगुणादिशेषप्रतिपत्तिः । तथा च—'व्रजति हि सफ-
लत्वं चह्यभालोकनेन' इत्यादयः प्रयोगा युज्यन्ते ॥

उपवेदानामनन्तर्भावमाश्रित्य विद्यान्तरसंबन्धं वर्णयितुमाह—

अमुष्य विद्या रसनाग्रनर्तकी

त्रयीव नीताङ्गुणेन विस्तरम् ।

अगाहताष्टादशतां जिगीषया

नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियाम् ॥ ५ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य विद्या मुख्यत्वाद्देदलक्षणेन
नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियां जिगीषयेव । लुप्तोत्प्रेक्षा । अष्टादशता-
मष्टादशप्रकारत्वमगाहता प्राप । यद्यपि विद्याया अष्टादशत्वं स्वतः
एवास्ति, तथापि साष्टादशविधाप्यनेनाभ्यस्तैत्यमिसंधिः । नवानां
द्वयमष्टादश । नवद्वयं च ते द्वीपाश्च तेषां पृथग्भिन्ना या जयश्रियो
जयसुचिकाः श्रियः । यद्वा—जयन्तीति जयाः सर्वोत्कर्षेण वर्त-
माना याः श्रियस्तासां जेतुमिच्छया । एकया विद्ययाका द्वीपश्रीजे-
तव्या, इत्यष्टादशभिर्विद्याभिरष्टादश द्वीपश्रियः । सुतेन जेतुं शक्या
इत्यर्थः । यद्वा—अमुष्य या विद् बुद्धिः साष्टादशतामगाहतेति पूर-
वदन्त्यः । अष्टादशद्वीपभिन्नजयश्रियां जिगीषयाष्टादश बुद्धिभि-
शेषा जाता इत्यर्थः । अनया बुद्ध्यायं द्वीपो जेतव्य इति । अत एवा-
मुष्यैव रसनाग्रे विद्याग्रे नर्तकीव नर्तकी स्फुरद्वा, नान्यत्वेत्यर्थः ।
अष्टादश विद्या अस्यैव स्फुरन्ति स्मेत्यर्थः । नर्तक्यप्येका शिरो-
हस्तादिभिः पद्भिरङ्गैः जीवावाहादिभिः पद्भिः प्रत्यङ्गैः भूने-
त्रादिभिः पद्भिरुपाङ्गैः, विस्तर नीताष्टादशधा भवति । तथा विद्या
अपि चतुर्दश पूर्वोक्ताः 'आयुर्वेदो धनुर्वेदो गान्धर्वश्चायंशास्त्रकम्'
इति चतस्रः । एवमष्टादश । द्वीपानामष्टादशत्वमवान्तरलङ्घासिह-
लकादिभेदेन भागवतोक्तरीत्या 'अष्टादशद्वीपनिसातयूपः' इति
कालिदासोक्त्या च ज्ञातव्यम् । यद्वा—नवद्वयद्वीपानां मित्रा या
जयजनिता नलस्य श्रियस्तासां जेतुमिच्छया येन लुप्तोत्प्रेक्षा ।
नलेनाष्टादश द्वीपा गितास्तेन तस्य तावत्स्य । श्रियो जातास्तासां
जेतुमिच्छया विद्याप्यष्टादशतां प्राप्ता । श्रीमत्स्वय्योः सहजविरो-
धात्सपत्न्योरिव । देव । अङ्गुणेन पदसंख्यागुणेन विस्तर नीता
विस्तरं प्राप्ता त्रयी त्रित्वसंख्याष्टादशत्वं प्राप्नोति । योनि शाये
त्रित्वं पदसंख्या गुणितमष्टादशतां लभते । तत्राद्वयद्वयेन पदसंख्या
गृह्यते । तथा गुणनमावृत्तिः । यद्वा—नयुद्धारोऽथर्ववेदः । स
एकः, पदद्वानि व्याकरणादीनि, गुणा अग्रधानानि पुराणन्या-
यमीनामाधर्मशास्त्राद्युर्वेदधनुर्वेदगान्धर्ववेदार्थशास्त्राद्यन्यथा ।
तैर्विल्लरं नीता वेदत्रयी यथा । अद्भानि च गुणाः तेषां नमादारीङ्ग-
गुणं तेन । अथ च—सादुरमोशशब्दप्रकारकथनद्वारा धृता मर्ता

१ 'नर्तक्यप' इति पठिनिषेधादशता इति द्वितीया । एव सर्वत्र ज्ञेयम् । चतुर्दशत्वमित्यत्र 'त्यनलो-
पुन्यचनस्य' इति पुनर्वा गुणग्रहणेन जानितं प्रयोजितः द्रियते,
२ 'अधीतिरन्यहितत्वात्पूर्वनिपातः । 'एद' इत्यनुवर्तमाने पुनरेतद्व्याप्यमानात्मानाधि-
करण्येऽपि शता । तद्योने च 'न लोकाः' इति पठिनिषेधादशता इति द्वितीया । एव सर्वत्र ज्ञेयम् । चतुर्दशत्वमित्यत्र 'त्यनलो-
पुन्यचनस्य' इति पुनर्वा गुणग्रहणेन जानितं प्रयोजितः द्रियते,

इदानीं पतिव्रताव्यतिरिक्तानां सर्वास्तामपि मुग्धाङ्किमेण न-
ऽऽनुरागमाह—

न का निशि स्वप्नगतं ददर्श तं
जगाद् गोत्रस्खलिते च का न तम् ।

तदात्मताध्यातधवा रते च का

चकार वा न स्वमनोभवोद्भवम् ॥ ३० ॥

नेति ॥ का स्त्री निशि स्वप्नगतं रात्रौ स्वप्नप्राप्तं तं नलं न
ददर्श, अपितु सर्वापि । का च गोत्रस्खलिते नामव्यत्यये नामभ्रान्तौ
तं नलं न जगाद्, अपि तु सर्वापि । च पर रते संभोगे तदात्मता-
ध्यातधवा तस्य नलस्यात्मा स्वरूपं यस्य तस्य भावस्तत्ता नलस्वरू-
पवत्त्वं तथा नलस्वरूपेण ध्यातो धवः । प्रियो यया नैवंभूता सती
का वा स्वमनोभवोद्भवं स्वस्य मदनोद्भूतं न चकार, अपि तु
सर्वापि । स्वप्रिये नलभावं कृत्वा रेने इत्यर्थः । क्रमेण मुग्धादीनां
नले चित्तासन्नो दक्षितः । बहुज्ञो युवतयो नलमेव स्वप्नगतं
दृष्टश्रुत्यर्थः । 'नाम गोत्रं कुलं गोत्रं गोत्रस्तु धरणीधर' इति
यादवप्रकाशः ॥

इदानीमन्यस्त्रीणां तदयोग्यत्वप्रतिपादनपुर सर भैमीप्रसङ्गं
करोति—

श्रियास्य योग्याहमिति स्वमीक्षितुं
करे तमालोक्य सुरूपया धृतः ।
विहाय भैमीमपदर्पया कया

न दर्पणः श्वासमलीमसः कृतः ॥ ३१ ॥

श्रियेति ॥ कया सुरूपया ज्ञास्या भैमीं विहाय त्यक्त्वा दर्-
पण आदर्शः श्वासमलीमसः श्वासेन मुखयायुना मलिनो न कृतः,
अपितु भैमीव्यतिरेकेण सर्वाभिरपि कृतः । अयोग्यत्वात् । कि-
भूतो दर्पणः—त नलं चित्रादावालोक्ष्य इति विचार्य स्वमात्मान-
नपीक्षितुमवलोकयितुं करे हस्ते धृतः । इतीति चिन्—श्रिया शोभ-
यास्य नलस्याह योग्या सद्यसी स्यामिति काहुः । किभूतया कया—
अपदर्पया गतदर्पया तमालोक्य गतगर्दया इति बान्धवः । भैमी
त्यस्या सर्वा अपि गतगर्वा जाता इति भावः । प्राप्तरूपसुरूपा-
निरूपा उपधननोजयोः इत्यन्तरः । विहायेति त्यक्त्वास्वरूपो नि-
पातो विनाशं द्रष्टव्यः । (तद्योगे च 'ततोऽन्यत्रापि ह्दयने' इति
वचनाद्भैमीमिति द्वितीया) सिष्टप्रयोगात् । 'ज्योत्स्नानित्या-'
इति मलीमलौ निपातितं ॥

नले भैमीमनोभिलाषमाह—

यथोत्तमानः खलु भोगभोजिना
प्रसज्य वैरोचनिजस्य पत्तनम् ।
विदर्भजाया मदनतथा मनो
नलावरुद्धं वयसैव वेधितः ॥ ३२ ॥

यथेति ॥ वयसा पक्षिणा गरुडेनैवोत्तमानः प्राप्यमाणो मदनः
प्रमुग्धः प्रसज्य बलात्कारेण वैरोचनिजस्य पत्तनं बलिपुत्रस्य वा-
णस्य शोणितपुर नगरं यथा गरुडेनैव प्रवेशितस्तथा वयसैव ता-
रुण्येनैव विदर्भजाया दमयन्त्या मनः कर्म प्रसज्य शैशवसमयं
क्रान्त्वा मदनं प्रवेशितः । खलु वाक्यालंकारे, प्रसिद्धौ वा । कि-
भूतेन गरुडेन—भोगभोजिना भोगं संप्रशरीर भुक्ते एवशी-
लस्तेन । तारुण्यपक्षे—भोगं सुखं भुक्ते भोजयति वा तच्छी-
लेन । किभूतं पत्तनम्—अनलेनाग्निनावरुद्ध समन्ततो व्याप्तम् ।
भैमीमन पक्षे—नलेन संबद्धमाक्रान्तं चित्रादौ दृष्टं धृतं च नलं
मनसि निधाय कामपीडिता जातेत्यर्थः । नामः कीदृक्—ता-
रुण्यचिह्नैरुत्तमानस्तर्क्यमाणः । प्रतयेति हठायेऽध्ययम् । पक्षे
सहेत्यर्थः । वाणासुरकन्याविवाहेऽनिरुद्धे श्रीकृष्णनगरं वाणेनाव-
रुद्धे नारदवचनाद्वलप्रमुग्धसहितः श्रीकृष्णो गरुडमारुह्यानिरुद्ध-
मोचनार्थं शोणितपुरं गत इति विष्णुपुराणम् । 'भोगिभोजिना'
इति पाठे भोगिनः सर्पान्, भोगयुक्तान्विलासिनश्चेति । 'सगमा-
त्यादिनोर्वयः' इत्यमरः ॥

तमेव प्रकारमाह—

नृपेऽनुरूपे निजरूपसंपदां
दिदेश तस्मिन्नुहशः श्रुतिं गते ।
विशिष्य सा भीमनरेन्द्रनन्दना
मनोभवाज्ञैकवशंवदं मनः ॥ ३३ ॥

नृप इति ॥ सा भीमनरेन्द्रस्य नन्दना दमयन्ती तस्मिन्नुपे
नले मनो विशिष्य अन्यस्त्रीभ्यः सकाशादतिशयेन, अन्यनृपेभ्यः
आहूय वा दिदेश निदर्शय । किभूते नृपे—निजरूपसंपदा स्वकी-
यमौन्दयाधिक्यानामनुरूपे योग्ये । तथा यदुशोऽनेकवारं धुतिं
प्रपन्नगोचरं गते प्राते । किभूतं मनः—मनोभवस्य कामस्य
आज्ञाया एकं मुत्तमं वशंवदं प्रपन्नम् । कामाज्ञाकारकमित्यर्थः ।
मदनापत्तचाग्रल एव मेलनमित्यर्थः । एवं च संपदमिति वा ।
यदुश इति मन्दैकवचनात्—' इति शब्दः । नन्दना इति नन्या-
वित्यायुः । वशवदमिति द्विप्रपदे वदं सत्यं । अर्द्धिपदान्त-
त्य—' इति हेतुः ॥

उपासनामेत्य पितुः स रज्यते
दिने दिने मावमंगेषु वन्दिनाम् ।

पठस्तु तेषु प्रतिभूषणीनलं

विनिद्रोमाजनि गृध्वती नलम् ॥ ३४ ॥

उपासनामिति ॥ सा भैमी स्वतन्त्रं यस्या दिने दिने

१. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

मनोरथेन स्वपतीकृतं नलं

निशि क सा न स्वपती स पश्यति ।

अदृष्टमप्यर्थमदृष्टवैभवा-

त्करोति सुप्तिर्जनदर्शनातिथिम् ॥ ३९ ॥

मनोरथेति ॥ स्वपती निद्राया सा मैत्री मनोरथेन वा-
न्द्या स्वपतीकृतम् अस्वपतिः स्वपति इति स्वप्राणेश्वरीकृतं नलं
क निशि कसां रात्रौ न पश्यति स, अपितु सर्वस्वामिपि । दिवा
दृष्ट्य स्वप्ने दर्शनात्कदाप्यदृष्ट्य कथं दर्शनमित्यर्थे हेतुमाह—अदृ-
ष्टमिति—सुप्तिः स्वप्नः कदाचिददृष्टमप्यर्थं वस्तु अदृष्टवैभवाद्मनीध-
र्मसामर्थ्याज्जनदर्शनातिथि जनदर्शनगोचर करोति । 'यदृष्टं दृश्यते
स्वप्नेऽननुभूतं कदापि न' इति न्यायेन जन्मान्तरस्यानान्तरानु-
भूतं समुत्पन्नसत्कारमस्ति जन्मान्तरदृष्टमप्यर्थं धर्मो धर्माविव दर्श-
यत इति भावः । चित्रादौ नलदर्शने सत्यपि साक्षात्तदर्शनाभावा-
ददृष्टत्वोक्तिर्युक्ता । 'साक्षाच्चित्रे तथा स्वप्ने तस्य सादर्शनं त्रिधा'
इति । अत्र तूत्तरं प्रकारद्वयम् ॥

निमीलितादक्षियुगाच्च निद्रया-

हृदोऽपि बाह्येन्द्रियमौनमुद्रितात् ।

अदर्शि सङ्गोप्यकदाप्यर्वाक्षितो

रहस्यमस्याः स महन्महीपतिः ॥ ४० ॥

निमीलितादिति ॥ निद्रयं सुषुप्त्यैव स महीपतिर्नलोत्सा
मैत्र्या महद्रहस्यमदर्शि दक्षितः । किंभूत—कदापि जाग्रत्स्वप्ना-
वस्थोरपि एवरूपत्वेनावीक्षितोऽदृष्टः । किं कृत्या—निमीलितान्तु-
द्रितादक्षियुगाच्च निद्रयात्संगोप्य संयम्य गोपयित्वा । तथा बाह्ये-
न्द्रियमौनमुद्रिताद्वाह्येन्द्रियस्य चक्षुरिन्द्रियस्यैव मौनेन स्वविष-
यग्रहणाभावेन मुद्रिताद्रूपलक्षणस्वविषयग्रहणेऽशक्ताद्दोषपि मन-
सोऽपि संगोप्य । अक्षियुगमनसोरपि शततुनदवापीति यावत् । चरा-
ब्दापि सङ्गोप्यन्योन्यमनुचये । महारहस्यत्वेन निरतिशयानन्दरूप-
त्वेन निद्रया मैत्र्यै साक्षाद्दर्शित इत्यर्थः । ननु सुषुप्तौ मनसोऽप्य-
व्यापारश्चेति ज्ञान रूपम् । उच्यते—स्वप्रापीना बाह्येन्द्रियप्रा-
प्त्याभावादाह्यत्वाभावे सुषुप्तादिपुनर्भावाभावादाभ्यन्तराभा-
वेऽप्यदृष्टसहस्रवैषयाविषयवृत्तिरूपसुषुप्तिविषयस्य पुनर्भावा-
भावेन एव तत्र दृष्ट्याह । आत्मरूपेण नित्यसुखगोपयते ।
यद्वा—नल एव मैत्र्या अनुरक्तत्वात्तज्जाति विना विषयनाश्रयापि
पिरागतमवाप्तुतामैभवात्, योधानन्तर च सुषुप्तरहस्याप्यस्य न
किंचिदपेक्षितम् इत्यनुमानस्य सङ्गाभावरविषयवृत्तिरूपेण मन-
सुसंभानस्यानुभावात्, सुषुप्तेरवस्थापत्वात् नल एव मन निरति-
शयानन्दानुरूपेण सुखेन इति योधानन्तर तथा ज्ञानमिति
भावः । इति यद्यप्यप्यवितुषुषुप्त्यस्याप्यपेक्षा । एव यद्यप्यनं
लोच्ययेनावस्थाप्रेष्ये नलमाहात्म्यं यतिव । महारहस्य-
मप्यदृष्टविषयोऽनुगतः । इत्यपि न ज्ञान इति तस्य मह-
रहस्यम् ॥

प्राप्यानामनरं च—इति सत्यं सत्यं च नलं । नलो-
देन—इति सत्यं मनोरथेन नलं ३९ ३९ नलं नलं

वत्सायां दृष्टं नलं प्रति स्वयमेवाह—निमीलितादिति ॥ हे नल,
स प्रसिद्धस्त्वं पति स्या भव (इति प्रार्थनायां लिङ्) । (अर्थो-
न्मनः) । प्रसिद्धस्तु पुराणादौ मैत्रीपतिर्नल एव, नल्विन्द्रादय
इतीन्द्रादिपरित्यागेन तस्यैव प्रार्थनायां संबोधनहेतुमाह—यतः
हे अक्षियुगात्, अक्षो विभीतको निवासोऽस्यालीत्यक्षी, अक्षि च
तद्युगं च—कलियुगं तस्मादपि बाह्य मित् । चोऽप्यर्थः । किंभूताद-
क्षियुगात्—निद्रया निद्राजन्येनाज्ञानेन निमीलितात्तिरोहितात् ।
व्याप्त इत्यर्थः । तथा अहम् अज्ञानिनो जडात् । मूर्खोदित्यर्थः ।
तस्मादपि बाह्य मित् । किंभूतादहम्—इन्द्रियस्य बाधूपस्य मौनं
व्यापाराभावः तदेव मुद्रा स्वभावो यस्य । परस्तुतो मूर्कादि-
त्यर्थः । तद्वक्षणं माये—'सहजान्धदरा, स्वदुर्नये परत्रोपेक्षणादि-
व्यचक्षुषः । स्वगुणोच्चगिरो मुनिव्रता परवर्णग्रहणेऽप्यसाधवः ।' इति ।
तथा हे रहस्यम, रहस्या अत्यन्तगोप्या मा लक्ष्मीर्यस्य । तथा हे
महन् मानाहं । एतेषु संबोधनेषु पदत्रयं हेतुयथावयवं योज्यम् ।
किंभूतस्त्वम्—अदर्शितः अं विष्णुं पश्यन्तीत्येवंशीला अद-
र्शिना विष्णुभक्तलैः सह तद्गो मैत्री यस्य । पुनः किंभूत—
अकदाप्यर्वाक्षितः न कम् अकं दुःखं दापयन्तीत्येवंशीला अकदा-
पिनः स्वयं दुःखं ददति दापयन्ति चेत्येवंशीला दुष्टान्तरकटापिनि ।
अर्वाक्षितो न दृष्टः । तत्सङ्गादिरहित इत्यर्थः । अत एव मही सत्यं
दोस्तववान् । त्याः इति मध्यमपुत्पत्तान्मथ्यान्सा मैत्री (प्रार्थ-
यित्री) इति ज्ञातव्यम् । यद्वा कश्चन कस्यैचिदागिषं ददप्रा-
थयते स त्वं महीपती राजा स्या भव इति प्रार्थनायां लिङ् ।
यद्वा राजानं प्रार्थयते महीपतिर्यत्र प्रतिज्ञा स्या । अन्यपूयम् ।
मनयन्तीपदानि नलसंबोधनपदानि समानापीति ज्ञातव्या-
नीत्यलम् ॥

अहो अहोभिर्महिमा हिमागमे-

ऽप्यनिप्रपेदे गति तां सरादिनाम् ।

तपतुर्पूर्वावपि मेदमां भरा

विभावरीभिर्विभरांभूविरे ॥ ४१ ॥

अहो इति ॥ अशोनिदिग्मं जगति हिमागमे ऐमन्तांगिनि
सरादितां मदनपीडितां ता मैत्री प्रति लक्ष्मीर्यस्य महिमा ३९
प्रपेदे प्रातम् । विभावरीभूतो रात्रिनि तपतुर्पूर्वांगिनि निद्रायुन-
रेषि मेदमा भरा मन्त्रादुप्य लक्ष्मीना रयुः ३९ विभरा-
भूविरे धृतम् । ऐमन्तांगिनि इत्यनेन, रात्रोऽध्या । प्रीति-
यि विनानि नराभिः, रात्रोऽध्या । विद्रोहादिविद्रोहादिभिरनु-
दत्तत्वात्ता प्रति विभरीना वता इत्यर्थः । अहो विविचिन्मयं ।
अहो इत्येदन्तव्यमदृष्टवम् । विभरीनिचय 'अहो' इत्यन्त
श्रुत्ये ॥

इदानीं नलस्य विषयमनुगतम्—

नक्तान्तिर्जीवित्रजनोक्तिरयजः

अयन्तुमन्तवदनागुनाथिनम् ।

कदाचिदस्या युवधैर्यलोपिनं

नलोऽपि लोकादशृणोदुणोत्करम् ॥ ४२ ॥

स्वकान्तीति ॥ कदाचित्कस्मिंश्चित्समये नलोऽपि लोकाहो-
मुखादस्या भैम्या गुणोत्कर सौन्दर्यादिगुणसमूहमश्नोत् । किभूतं
गुणोत्करम्—युवधैर्यलोपिनं तरुणधैर्यलोपनशीलम् । तथा—
स्वस्या भैम्याः कान्तिकीर्तिव्रजः सौन्दर्यविषयो यो यशःसमूहः
स एव शुभ्रत्वान्मौक्तिकमाला तस्या अन्तर्घटना नलस्य मनसि या
घटना संबन्धस्तस्यै गुणश्रियं दोरकशोभां श्रयन्तं कुर्याणम् । गुणो-
त्करेण नलचेतसि तत्कान्तिकीर्तिमुष्मितेत्यर्थः । मालाया अन्तर्घ-
टनार्थं दोरको भवति । यद्वा—स्वस्य नलस्य । तद्योगे नलराम-
णीयकानुरूपो भैमीगुणसमूह इति भावः । मौक्तिकमिति विनया-
दित्वात्स्वार्थं ठक् । लोकादिति हेतोः पञ्चमी ॥

तमेव लब्ध्वावसरं ततः सरः

शरीरशोभाजयजातमत्सरः ।

अमोघशक्त्या निजयेव मूर्तया

तया विनिर्जैतुमियेप नैपथम् ॥ ४३ ॥

तमेवेति ॥ ततो भैमीगुणश्रवणानन्तरं सरः कामस्तमेवाव-
सरं प्रस्तावं लब्ध्वा तया भैम्या कृत्वा नैपथं नलं विनिर्जैतुं परा-
भवितुमियेप ऐच्छत् । उल्लेक्षते—मूर्तया शरीरिण्या निजया
स्वकीययामोघशक्त्येव । यतः स्वशरीरस्य या शोभा तस्या जय-
स्तेन जातो मत्सरः क्रोधो यस्येति पराजयेच्छायाः कारणम् ।
जातक्रोधो वैरी कमप्यवसरं प्राप्य शक्त्यायुधः सन्वैरिणं पराजितुं
प्रक्रमते । शोभेति भिदादिगणे निपातनात्साधुं ॥

अकारि तेन श्रवणातिथिर्गुणः

क्षमाभुजा भीमनृपात्मजालयः ।

तदुच्चधैर्यव्ययसंहितेषुणा

सरेण च स्वात्मशरासनाश्रयः ॥ ४४ ॥

अकारीति ॥ तेन क्षमाभुजा राज्ञा नलेन भीमनृपात्मजा-
लयः भीमनृपकन्या आलय स्थानमाश्रयो यस्य एवंभूतो गुणः सौ-
न्दर्यादिः श्रवणातिथि श्रवणमोचरोऽकारि कृतः । आकर्णित इत्यर्थः ।
आदरानिदायापूर्वस्वसूचनायानिधिपदम् । सरेणापि गुण-
प्रत्यया स्वात्मशरासनाश्रयः स्वात्मनो यच्छरासनं धनुस्तदाश्रय
आधारः स्थानं यस्यैवंभूतोऽकारि । किभूतेन—तस्य नलस्योच्चमु-
त्कृतं धैर्यं तस्य व्ययो नाशस्तस्यै संहितो धनुश्चाश्रयित इषुयेंन ।
यदेव भैमीगुणश्रवणं जातं तदेव तस्य मदनपीडा जातेति भावः ।
चतुस्त्यकालद्योतनार्थं वा । शोभनं इदं यदात्मशरासनमिति वै ॥

अमुष्य धीरस्य जयाय साहसी

तदा खलु ज्यां विशिखैः सनाथयन् ।

१ 'अत्र निनिर्जनगुणोत्करयोर्मुक्ताहारगुणकननृपकन्यारूपणाद्रपकालकार' इति जीवातुः । २ 'अनोपेक्षालकार' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अत्र स्वान्नशरासनान्य इति पुनरुक्तानानोऽकारः । तुल्ययो-

कारोऽत्र' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्तमगन्धर्वस्य पूर्ववा-

त्स्य शरासनादेरुक्तं कान्तिकीर्तनम्' इति जीवातुः ।

निमज्जयामास गशांसि संशये

सरसिलोकीविजयार्जिनान्यपि ॥ ४५ ॥

अमुष्येति ॥ सरः वपाणा लोचनानां समाहारमिच्छते न
विजयेनाजितानि सपाजितान्यपि यशांसि कीर्तयः सत्ये सते
निमज्जयामास । गलु सभाजानायाम् । नैलोत्प्रे जिनेऽपि यजे
जेतुं न शक्यामि तथैकस्याजये सतापि कीर्तिर्गमिष्यतीति गश्या
न वेति सदेहः । किभूतः सरः—तदा धीरस्यामुष्य नलस्य जय
विशिष्टैर्वाणि ज्या सनाथगन्धर्वाणां कुर्वन् । योजयन्नित्यर्थः । क
साहसी हिताहितानपेक्षं यत्कर्म तस्याहसं तद्वान् । अत्रिमृश्य
रीत्यर्थः । विशिष्टैरिति धीरस्यैतेन जेतुमशक्यताप्रदुताम् । त्रे
स्यापेक्षयास्यानिधीरत्वमुक्तम् । 'विजयोर्जितानि' इति पाठः सा
यान् । जयायेति 'तुमयां—' इति चतुर्थी । निमज्जयामासे
मस्तेः सकारस्य 'शलां जग्' इति यो दकारमस्य '—मृ-
तीनाम्'—इति निर्देशानुत्पन्नम् ॥

अनेन भैमीं घटयिष्यतस्तथा

विधेरवन्ध्येच्छतया व्यलासि तत् ।

अभेदि तत्तादृगनङ्गमार्गणै-

र्यदस्य पौष्पैरपि धैर्यकञ्चुकम् ॥ ४६ ॥

अनेनेति ॥ अस्य नलस्य तत्प्रसिद्धं तादृगुर्भेद्यमपि धैर्येन
कञ्चुकं पौष्पैः पुष्परूपैरप्यनङ्गमार्गणैः कामवाणैर्यद्यस्मादभेदि कि
वारितम् । तत्तस्मात् तथा वक्ष्यमाणभैम्यमिलापीन्द्रादिपरित्याग
नप्रकारेण अनेन नलेन भैमीं घटयिष्यतः संगमयिष्यतो विधेर-
वन्ध्येच्छतया अवन्ध्या सफला इच्छा मनोरथो यस्य तत्
भावमत्ता सफलच्छता तया व्यलासि विलामितमिति वितर्कः ।
तत्तादृगनङ्गमार्गणैरित्येकं वा पदम् । तैः पञ्चसंख्यतया प्रसिद्धै
र्येस्तादृगभिश्चातिमृदुल्लङ्घ्यैः कामवाणैरिति । अद्वरहितस्याति
पुष्परूपैर्वाणैर्धैर्यकञ्चुकस्यामूर्तस्यापि वस्तुनो यद्विदारणं तद्वहसफ-
लेच्छताया एव विलास इति यत्तदोः क्रियाविशेषणत्वं वा । अस-
भावितमपि विधीष्टं भवत्येवेति भावः । व्यलासीति भावे चिण् ।
अभेदीति कर्मणि कर्मकर्तारि वा चिण् । पौष्पैः । भेदविवक्षाया
संबन्धेऽण् । स्वार्थे वाँ ॥

धैर्यभङ्गमेवाह—

किमन्यदद्यापि यदस्त्रतापितः

पितामहो वारिजमाश्रयत्यहो ।

सरं तनुच्छायतया तमात्मनः

शशाक शङ्के स न लङ्घितुं नलः ॥ ४७ ॥

किमन्यदिति ॥ यस्य कामस्यास्त्रैर्वाणैस्तापितः पितामहो
ब्रह्माद्यापि वारिजं कमलमाश्रयति । अहो आश्चर्यं । वृद्धोऽपि
ब्रह्मा कामसंतप्तः । यः स्वपितामहमन्यनिवृद्धमनिपूज्यं शङ्के

१ 'अत्र सरस्योक्तमश्यामवन्धेऽपि तत्सवन्धकथनादतिगयोक्तिरलकार' इति जीवातुः । २ 'कञ्चुकं मित्रमिति निरोध' तस्य विधिविलासेनाभानी-

करयाद्विरोभानानोऽकारः । यच्च धैर्यकञ्चुकमिति रूपकोत्थापित इति तयो-

रतादिभावेन मकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रानुनानविरोभावलकारो' इति

साहित्यविद्याधरी ।

महारथस्येति ॥ महारथस्यायुतयोधिनः चक्रवर्तिनः मान- इनाम् । किंभूतो नल — निजा निजा, यमनाः इमान्भूतो ।
भौमस्य नलस्याध्वनि मार्गे आकाशगामित्वेन न विद्यतेऽपेक्षा येन । तथा जनने महतीं गोचरे तस्य सः । यद्वा — जन-
यस्यां क्रियायामिति परंपरामन्येषामश्वानामनपेक्षयानाश्रयेण यदु- जानं यस्य । तथा निजां युधिष्ठां पाकतामस्य उन्मृज्य ।
द्वहनं तस्माज्जातं यद्यशस्तेन यशसा सितं श्वेतम् । अत एव रत्नानां पाकं पचिह्नित्या गान्ध्यापिगति सूयारागमणेऽप्युक्तम् ।
दन्तानामवदाता निर्मला येऽश्वः किरणान्तेषां मिपाद् अनीदृशा अपि मसुद्वजः स चन्द्रावता न यथा निममलनेल, यद-
परानपेक्षोद्वहनासमर्थानां रवेः सूर्यस्यावतामश्वानां बलं अन्तमुप- चनश्च उन्मृज्य अतोदति, तथा न हयमासुरगेहेति । मित्रपुर-
मध्ये हसन्तम् । सूर्याश्वाः परापेक्षोद्वहना, नाह तथा इत्युपहाम- नाश्वशास्त्रोक्तचतुःपञ्चाशदुत्तमकुलमश्वगणं प्रतिपद्यते ॥ ११ ॥
स्तेषाम् । यद्वा परानपेक्षोद्वहनासूर्याश्वानां बलं दन्तोऽप्यल- सूचितम् । कुलकम् ॥
किरणव्याजादन्तर्हसन्तमित्यन्वयः । स्वाभाविकं श्वेतत्वं यदोहेतु-
त्वेनोपेक्षितम् । सूर्याश्वानां नीलवर्णत्वान् ॥

सितत्विपश्चलतामुपेयुषो

मिषेण पुच्छस्य च केसरस्य च ।

स्फुटं चलचामरयुग्मचिह्नै-

रनिहुवानं निजवाजिराजताम् ॥ ६२ ॥

सितेति ॥ सितं श्वेता त्विदं दीप्तिर्यस्य तस्य चञ्चलतां चा-
पत्यमुपेयुषः प्राप्तस्य पुच्छस्य च केसरस्य स्कन्धकेशसमृद्धस्य च
मिषेण व्याजेन चलचञ्चलं चामरयुग्मं तस्य चिह्नैः कृत्वा निज-
वाजिराजतां वाजिनां राजा वाजिराजः, तस्य भावन्तता निजस्या-
त्मनो वाजिराजतां तामनिहुवानं प्रकटयन्तमिति स्फुटमुपेक्षे ।
राजा हि श्वेतचामरद्वयेन वीज्यते । चलनक्रियापेक्षया चिह्नै-
रिति बहुवचनम् । चिह्नैरिति 'तत्करोति-' इति ण्यन्ताद्वावे
'ल्युट् च' इति ल्युट् ॥

अपि द्विजिह्वाभ्यवहारपौरुषे

मुखानुपक्तायतवल्गुवल्गया ।

उपेयिवांसं प्रतिमल्लतां रय-

सये जितस्य प्रसभं गरुत्मतः ॥ ६३ ॥

अपीति ॥ रयस्यैव वेगगर्वं प्रसभं बलात्कारेण जितस्य गरु-
त्मतो गरुडस्य द्विजिह्वाः सर्पांलेषामभ्यवहारो भक्षणं तस्माद्यत्पौ-
रुषं तस्मिन्नपि मुखेऽनुपक्ता लम्बा आयता दीर्घा वल्गुः सुन्दरी या
वल्गा प्रग्रहन्त्या कृत्वा प्रतिमल्लतां प्रतिभटत्वमुपेयिवांसं प्राप्तव-
न्तम् । वल्गाप्रान्ता हि सर्पपुच्छसदृशा दृश्यन्ते । पूर्वं वेगदंपवि-
पये जितः अयुना सर्पभक्षणपौरुषेऽपि । वल्गा कान्यकुब्जभाषायां
'वाण' इति प्रसिद्धा ॥

स सिन्धुजं शीतमहःसहोदरं

हरन्तमुच्चैःश्रवसः श्रियं हयम् ।

जिताखिलक्ष्माभृदनल्पलोचन-

त्तमारोह क्षितिपाकशासनैः ॥ ६४ ॥

स इति ॥ सिन्धुजं सिन्धुदेशोद्भवम् । शीतमहाश्चन्द्रन्तस्य
सहोदरं तुल्यम् । उच्चैःश्रवस इन्द्राश्वस्य श्रियं शोभानं हरन्तं तत्स-

१ 'अत्र सापद्वेद्येऽप्यकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
सापद्वेद्येऽप्यकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपनापरिवर्द्ध-
भास्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । त इत्यमारोह उच्चैःश्रवसः श्रियं
'स' इत्युपना । सा च द्विध्विद्येऽप्यकारः । स द्विनिपाकशा-
सनैः इत्यतिशयोक्तिः' इति जीवानु ।

निजा मयूखा इव तीक्ष्णदीधितिं

स्फुटारविन्दाङ्कितपाणिपङ्कजम् ।

तमश्ववारा जवनाश्वयायिनं

प्रकाशरूपा मनुजेशमन्वयुः ॥ ६५ ॥

निजा इति ॥ अश्ववारा अश्वमादितनं मनुजेशं रातानं
मन्वयुरनुजग्मुः । किंभूता अश्ववारा — निजा, न्यक्तीयाः ।
भूतं नलम् — स्फुटं प्रकटं लक्षणभूतानि रेणारूपाणि यान्य-
न्दानि तरङ्गितं चिह्नितं पाणिपङ्कजं यस्य तं तथा — अ-
वेगवान्योऽश्वेन यानीत्येवंशीलम् । के कमिव — निजा, म-
मयूगा किरणान्तीक्ष्णदीधितिं सूर्यमिव । सूर्येर्विदोषणम्
स्फुटेति । 'कमलपाणिः सूर्यः' इत्यागमात् । सूर्योऽपि ज-
याति । मयूखा यथा मन्त्रा सूर्यमहचारिणः, तथाश्ववारा अ-
तेन तेषां स्वरहस्यवेदित्वमुक्तम् । 'जवनस्तु जवाधिकः' इ-
मरः । 'प्रकाशोऽतिप्रसिद्धे स्वायकाशातपयोः स्फुटे' इति वि-
मीनानि हिनन्ति तम इति मयूखः 'मीनानेरूपः' इत्य-
ऊलप्रत्ययः । अश्वान्वृण्वते इत्यश्ववाराः 'कर्मण्यण्' । 'उच्यन्ते
इति युचि जवनः ॥

चलन्नलंकृत्य महारयं हयं

सवाहवाहोचितवेपपेशलः ।

प्रमोदनिःस्पन्दतराक्षिपक्ष्मभि-

र्व्यलोकिते लोकेर्नगरालयैर्नलः ॥ ६६ ॥

चलन्निति ॥ नगरालयैः नगरम् आलयः, स्थानं येषां तैर्नल-
वासिमिलोर्कैर्नलो व्यलोकिते स्वेच्छया दृष्टः । किंभूत — महारय-
तिरायितवेगं हयमश्वं स्वाधिष्ठानेनालंकृत्य चलन्मध्यमार्गं ग-
च्छन् । पुनः किंभूत — स्वस्य वाहोऽश्वच्छलक्ष्णो वाहो वाह-
तस्योचितो वेपोऽलंकारादित्तेन पेशलो रमणीयः । यद्वा — वाह-
हस्याश्ववारस्य । यद्वा — वाहस्याश्वस्य वाहे संचारणे उचितो वे-
नेपथ्यम् । किंभूतैर्लोकैः — प्रमोदेनानि शयितानन्देन निःस्पन्दता-
प्यक्षिपक्ष्माणि नेत्रपक्ष्माणि येषां तैः । निनिमेषं सादरावलोक-
कुर्वन्तिरित्यर्थः । महारयमित्यनेनाष्टभिर्मात्राभिर्धनुं शतमात्रभृ-
द्धनसामर्थ्यं सूचितम् । 'वाहस्तु मीनमेदे वृषे हये' इति विश्व ।
'पेशलः सुन्दरो दक्षः' इति च । 'निस्पन्द' इति पाठः । नल-
सन्त्यसिद्धिनि नगरम् । 'ऊपसुपि-' इत्यत्र 'नगपांसुपाण्डु-
इति वचनात् रैः ॥

१ 'अत्रोपनापरिवर्द्ध-
भास्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
उपनापरिवर्द्ध-
भास्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टवन्तुमानोऽप्यकारः'
इति जीवानुः ।

क्षणादथैष क्षणदापतिप्रभः

प्रभञ्जनाध्येयजवेन वाजिना ।

सहैव ताभिर्जनदृष्टिवृष्टिभि-

र्वाहिः पुरोऽभूत्पुरुहूतपौरुषः ॥ ६७ ॥

क्षणादिति ॥ अधानन्तरमेव नलः वाजिनाध्वेन ताभिर्जनदृष्टिवृष्टिभिः सहैव क्षणात्तमेवमात्रेण पुरो नगराद्बहिरभूत् । किं ततो नलः—क्षणादा रात्रिस्तस्याः पतिश्चन्द्रः तद्वत्प्रभा यस्य । तथा पुरुहूत इन्द्रस्तद्वत्पौरुषं सानर्थ्यं यस्य । कीदृशेन वाजिना—भञ्जनेन वायुनाध्येयोऽप्येतच्चो जवो वेगो यस्मात् । क्षणादिति वैभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् । ‘अपपरिवर्हि—’ इति पञ्चमीसमास-वेधानादेव ज्ञापकाद्बहिर्योगे पञ्चमी ॥

ततः प्रतीच्छ प्रहरोति भाषिणी

परस्परोल्लासितशल्यपल्लवे ।

मृषा मृधं सादिवले कुतूहला-

न्लस नासीरगते वितेतुः ॥ ६८ ॥

तत इति ॥ ततः पुरनिर्गमानन्तरं नासीर सेनामुख गते प्राप्ते नलस्य सादिवलेऽश्मारोहसैन्ये कुतूहलात्कौतुकादत एव मृषा अलीकं मृधं युद्धं वितेतुश्चक्रतुः । किंभूते वले—हे शूर, त्वं प्रतीच्छ मदीयं शस्त्रं त्वादे गृहाण, प्रहर मयि प्रहार कुर्विति भाषिणी वदन्ती । तथा—परस्परस्वोपर्युल्लासिता उद्धर्णाः न तु द्विसाः शल्यानां शस्त्राणां पल्लवाः प्रान्ता याम्ब्याम् । अत एव मृषा पल्लवः प्रान्तवाची वस्त्रपल्लववत् । नलस्य कुतूहलादिति वा । शल्य सतोमर शस्त्रम् । ‘सेनामुखं तु नासीरम्’ इत्यमरः । परस्परैस्त्रय कत्कादिवाक्ये ॥

प्रयातुमस्माकमियं कियत्पदं

धरा तदम्भोधिरपि स्थलायताम् ।

इतीव वाहैर्निजवेगदपितैः

पयोधिरोधक्षममुद्धतं रजः ॥ ६९ ॥

प्रयातुमिति ॥ निजेन स्वकीयेन वेगेन जवेन प्रयोजकेन दपितैर्गव्यं प्रापितैर्वाहैर्धरिनीय मनसि धृत्वा इति हेतोर्वा रज उद्धतमुन्थापितम् । इतीति विभू—इयं धरा पृथिव्यस्माकं धार-तानशाना कियत्पदं स्यात्, अपितु द्वित्राणि पदाणि भविष्यन्ती-ति । यस्मादत एव प्रयातु प्रसंगेण यातु गन्तुमम्भोधिरपि तनु-द्रोऽपि स्थलायता स्थलमिवाचरतु भवतु । विभूत रजः—पयोधे समुद्रस्य रोधः पूरणं तत्र क्षम समर्थम् । प्रयातुमित्यस्य स्थलाय-तामित्यनेन सवन्धः । दपितैरिति प्यन्ताग्रिष्ट । अन्यथा इयन्वि-वरणस्य दस इति स्यात् । शम्भिररणस्य तु दपित इति ॥

हर्यदकामि पदैककेन स

पदैश्वर्यभिः क्रमणेऽपि तस्य नः ।

अथा हरीणानिति नञ्जिताननै-

र्न्यवति तैरर्धनभःकृतक्रमैः ॥ ७० ॥

हरेरिति ॥ इति विचार्य, हेतोर्वा नञ्जिताननै नञ्जित नञी-कृतमानन मुख ये अर्धेन पूर्वार्धेन नभस्यन्तरिक्षे कृतः क्रमः पादविक्षेपो यैस्तैरर्धैर्न्यवति निवृत्तम् । अर्धे नभसीति वा । इतीति किम्—यत् खं नभो हरेर्विष्णोरेककेनासहायेन पदा चर-णेनाकान्याक्रान्तं तस्य खस्य नभसश्चतुर्भिरेव पदैश्चरणै क्रमण आक्रमणे नोऽस्माकं हरीणामश्वानाम्, अथवा विष्णूनाम् । बहूना-मस्माकं त्रया लज्जा भविष्यतीति । यस्मादसज्जातीयेनकेन हरीणा एकैनेव पादेन यदाक्रान्तं नभसस्य बहुभिरस्त्राभिवर्हुभिः पदैराक-मणे नोऽस्माकं महती लज्जा कथं न स्यादिति हरिशब्दच्छलेन लु-प्तोप्रेक्षा । सलज्जश्च नञ्मुखो भवति । अर्धनभः कृतक्रमैरित्यनेन गतेरुत्तमत्वं सूचितम् । तेन सादिनामानन्दोऽरीणा भीतिश्च । ‘नोदातोपदेशस्य मान्तस्यानाचमे’ इति वृद्धिनिषेधात् अक्रामि इति चिन्त्यम् । ‘सहृद्वद्धमवद्ध भवति, द्विर्वद्ध सुवद्धं भवति’ इति तदो दावचनज्ञापितया परिभाषया वृद्धिनिषेधस्यानित्यत्व-माश्रित्य कथंचित्परिहरणीयम् । यदा तु ‘तदो दा च’ इत्यत्र स्व-रार्थं दा इति प्रत्यय इति पक्षस्तदैतस्याः परिभाषाया निर्मूलत्वा-च्चिन्त्यमेव । यद्वा—‘प्राग्दिशो—’ इति धमो विभक्तित्वात् ‘न विभक्तौ—’ इत्यनेनैव मकारस्वेत्तंज्ञानिषेधे सिद्धे ‘इदमस्यसु—’ इत्युकारोच्चारणं व्यर्थं सदेतत्त्वाः परिभाषाया मूलमिति ज्ञेयम् । गत्यन्तरं वा गवेपणीयम् । पदेति ‘पदशो—’ इति पदादेशः । एककेनेति ‘एकादाकिनिच—’ इति चकारान्कनम् ॥

चमूचरास्तस्य नृपस्य सादिनो

जिनोक्तिषु श्राद्धतयैव सैन्धवाः ।

विहारदेशं तमवाप्य मण्डली-

मकारयन्भूरितुरंगमानपि ॥ ७१ ॥

चमूचरा इति ॥ तस्य नृपस्य चमूचरा सेनाचराः सादि-नोश्चकारात् पूर्वोक्तं विहारदेशं यावलीलाप्रदेशमवाप्य प्राप्य भूरितुरंगमानपि गहनधानपि मण्डली मण्डलाकारेण गतिविशे-पमकारयन् । अपितान्नातन्मण्डलीकरणशान्त्वयमपि कृतान्त इत्यर्थः । के इव—जिनोक्तिषु यौद्धवचनेषु श्राद्धतयानि कृतया सै-न्धवा इव सिन्धुदेशोद्गता जिना इव । विहारदेशं मुगतालयप्राप्य यथा जिना मण्डलाकारेण गतिष्ठने तथेयम् । तेषाम् संख्याय । तण्डुलादिमत्तधान्यमयी मण्डली कारयन्तीति तमप्रदायविदः । चमूचरा इति ‘चरेष्ट’ । श्राद्ध इति सवर्धं ‘प्रज्ञा—’ इति ॥ मण्डलीमिति गौरादिवान्डीप । तुगमानिति ‘तरो—’ इति कर्मवर्ध ॥

१. नृपस्य सेनाचराः २. चमूचरा इति ३. सादिनोश्चकारात् ४. पूर्वोक्तं ५. विहारदेशं ६. यावलीलाप्रदेशं ७. प्राप्य ८. भूरितुरंगमानपि ९. गहनधानपि १०. मण्डली ११. मण्डलाकारेण १२. गतिविशेषमकारयन् १३. अपितान्नातन्मण्डलीकरणशान्त्वयमपि १४. कृतान्त १५. इत्यर्थः १६. के इव १७. जिनोक्तिषु १८. यौद्धवचनेषु १९. श्राद्धतयानि २०. कृतया २१. सैन्धवा २२. इव २३. सिन्धुदेशोद्गता २४. जिना २५. इव २६. विहारदेशं २७. मुगतालयप्राप्य २८. यथा २९. जिना ३०. मण्डलाकारेण ३१. गतिष्ठने ३२. तथेयम् ३३. तेषाम् ३४. संख्याय ३५. तण्डुलादिमत्तधान्यमयी ३६. मण्डली ३७. कारयन्तीति ३८. तमप्रदायविदः ३९. चमूचरा ४०. इति ४१. चरेष्ट ४२. श्राद्ध ४३. इति ४४. सवर्धं ४५. प्रज्ञा ४६. इति ४७. मण्डलीमिति ४८. गौरादिवान्डीप ४९. तुगमानिति ५०. तरो ५१. इति ५२. कर्मवर्ध ५३. ॥

द्विपद्मिरेवास्व विलङ्घिता दिशो

यशोभिरेवाब्धिरकारि गोप्पदम् ।

इतीव धारामवधीर्य मण्डली-

क्रियाश्रियामण्डि तुरंगमैः स्थली ॥ ७२ ॥

द्विपद्मिरिति ॥ तुरंगमैरध्वरितीव हेतोः, विचार्य वा धारामा-
स्कन्दितादिपञ्चप्रकारां गतिमवधीर्य स्वस्वावज्ञाय मण्डलीक्रि-
याश्रिया मण्डलीकरणजनितशोभया स्थली अकृत्रिमा भूमिः,
अमण्डलभूमिः । अध्वरा धाराभिः प्रथममध्वानमयन्ति, पश्चाद्भूमि-
गत्या इति तेषां जातिः । इतीति किम्—अस्य द्विपद्मिरेव दिशो
भयेन विलङ्घिता आक्रान्ताः, अस्य यशोभिरेव कीर्तिभिरेवाब्धि-
समुद्रो गोप्पदं गोखुरप्रमाणोऽनायासेन लब्धय एवंविधोऽस्ति
कृतः । ऋजुगत्यास्मादिर्दिगन्तः समुद्रश्च लङ्घनीयः । तयोर्लङ्घन-
मन्यैरेव कृतमिति तत्रैव भ्रमि चकुरित्यर्थः । 'आस्कन्दितां धारि-
तकं रेचितं वलितां दुतम् । गतयोऽम्' पञ्च धाराः' इत्यमरः ।
गोप्पदमिति 'गोप्पदं सेवितोऽसेवितप्रमाणेषु' इति सुदृष्टत्वे । धा-
रामिति धार्यन्ते गतां स्थाप्यन्तेऽनयेति धारा । सिद्धादिन्वादद् ।
जातावेकवचनम् । स्थलीति । अकृत्रिमत्वे 'जानपदः' इति
टीप् । अवधीर्येति 'अवधीर् अत्यवज्ञायाम्' (?) इति धातो
रूपं न, तस्य ल्यवादेशासंभवात् । किंत्वधिपूर्वस्य 'इर प्रेरणे'
इत्यस्य । अवधीत्यत्र शकःश्वादित्वात्पररूपम् । ततश्चावधीर्य
इति सिद्धम् ॥

अचीकरचारु हयेन या भ्रमी-

निंजानपत्रस्य तलस्थले नलः ।

मरुत्किमद्यापि न तासु शिक्षते

वितत्य वात्यामयचक्रचङ्कमान् ॥ ७३ ॥

अचीकरदिति ॥ नलो निजातपत्रस्य स्वकीयचक्रस्य तलस्थ-
लेऽधोभागे हयेनाध्वेन चारु मम्यक् (मनोज्ञ)या भ्रमीभ्रमणान्य-
चोकरत्कारयामास, तासु विषये मरुटायुरद्यापि वात्यामया वात-
समूहरूपाश्चक्रकाराश्चङ्कमा भ्रमणानि तान्निवृत्य किं न शिक्षते ।
भ्रमिविषये ज्ञाने शक्तो भवितुं नेच्छति किम्, अपितु शक्तो भ-
वितुमिच्छत्येव परमद्यापि शक्तो नानूदित्यर्थः । वात्यावनं कुर्व-
न्वायुरपि भ्रमिज्ञाने शक्तो भवितुमिच्छतीत्येतुल्येक्षा । एतेनाध्वस्य
चलनक्रियादाक्षरं सत्त्ववरवं चोक्तम् । मत्वरहितो न संग्राह्य इति
'तलक्षणगुणैः श्लाघ्यः किं मत्वेन विना हयः । पञ्चेन्द्रियसमेतोऽपि
यथा कायो विनात्मना ॥' इति मारसिन्धौ । हयेनेति 'हको -'
इति विकल्पितत्वात्कर्मत्वाभावः । भ्रमीरिति कृष्यादिवातिक ।
शिक्षत इति मन्त्रन्ताच्छब्दः 'यिज्ञेजिज्ञासायाम्' इति वक्तव्यात्तज्ज ।
चङ्कमान् [इति] यदन्तादिति प्रतोलोपे 'यस्य हल' इति
यलोपः । वितत्य शिक्षते इति समानकाले क्त्वा । पाशादिन्या-
दात्या । तनन्ताद्भवे मयद् । ना. मुशिक्षत इति पाठे ना भ्रमी
मु शोभनं किं न शिक्षते जिज्ञासते ॥

१ 'नलो निजातपत्रोतिश्चाङ्कमानः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'चारु' इत्यस्य मनोज्ञादित्येन भ्रमिविषयेवाप्ये द्विर्वाचनं; न्यात,
अत्र चारु इत्यस्य विन विषेयत्वं नैवाविवक्षितम् । ३ 'अचोत्ये' आलकारः
'साहित्यविद्याधरी ।

विवेग गत्वा म विलामकाननं

ततः क्षणाच्छोणिपतिर्धृतीच्छया ।

प्रवालरागच्छुरितं मुपुष्मया

हरिर्धनच्छायमिवोणमां निधिम् ॥ ७४ ॥

विवेशेति ॥ ततोऽनन्तरं म ओणिपतिः पृथग्वर्तितः म
लरागेण नमपहृत्पलोहित्येन द्युतिं विविधं तनन्ताप त्रे-
च्छाय विलामकाननं कीडावनं गम्या प्राप्य क्षणाच्छो-
या प्रीत्यभिलाषणात्र मम संतापो निवर्तित्यनेन उल्लसित-
अन्यत्र व्यामद्भवेत्यर्थं मवेदिनि वामनया वा विवेग । ३. ऋ
कमिव—हरिविष्णु. मुपुष्मया स्वसुमिच्छया प्रवालरागेण विदु-
लोहित्येन द्युरितं इयामन्वाद्यनस्य नेत्रस्य उद्येय उद्या यस्य न
एवंभूतमर्णमा निज समुद्रमिव । अथ च पञ्चरात्र जलस्य
भूतं निविडच्छायं वन मुपुष्मया हरिः मिहो यथा प्रशान्ति-
येत्यर्थः । क्षोणिपतिरिति 'उद्यापो -' इति ह्रस्वः । दन्त
एव वा । दीर्घान्तन्मु 'कुट्टिकारादकिनः' इति दीपन-
त्वात् ॥

वनान्तर्पर्यन्तमुपेत्य सस्पृहं

क्रमेण तस्मिन्नवतीर्णद्वयपथे ।

न्यवति दृष्टिप्रकरैः पुरौकसा-

मनुव्रजद्वन्द्वसमाजवन्धुभिः ॥ ७५ ॥

वनेति ॥ पुरौकसां नगरवाणिनां दृष्टिप्रकरैर्नन्त्रममूहनेलावर्ते
कनार्थं सस्पृहं सामिलापं वनान्तस्य वनस्वरूपस्य पर्यन्तं म-
द्रामुपेत्य गत्वा न्यवति निवृत्तम् । कस्मिन्मति—तस्मिन्नले द्वे
णावतीर्णद्वयपथे दृष्ट्या (गां)त्रा गोचरे मति । किंभूतदृष्टिप्रकरैः—
अनुव्रजद्वन्द्वगच्छन्त्यो वन्धुसमाज इष्टसमूहस्य वन्धुभिः महद्ग-
वनान्त पर्यन्तोऽवधिषेया भवति गतित्वेन तथेति क्रियाविशेष-
वा । वन्धुभिरपि वनान्तमुदरुसमीपं कीडावनसमीपं वा सा-
मिलापं गत्वा तत्रैव पथि स्थित्वा पथिकेऽष्टे मति निवर्त्यते ।
जीवनं भुवनं वनम्' इत्यमरः । ('पुरौकसामिति 'पू पाल्मे'
इत्यस्मान्मूलविभुजादेराकृतिगणत्वात्कप्रत्यये 'उदोद्वयपूर्वस्य' इत्यु-
त्वे रपरत्वे पुर इत्यदन्तेन पुरे पुरं वा ओको येयामिति 'स-
समीविशेषणे बहुव्रीहौ' इत्यत्र मसमीग्रहणात्तज्ज्ञापकात् लक्ष-
णया वा बहुव्रीहौ सुब्लुकि 'वृद्धिरेचि' इति वृद्धौ सिद्धमिष्ट-
रूपम्) इत्यप्ये इति 'कन्धूरः' इति समासान्तः ॥

ततः प्रमूने च फले च मञ्जुले

स संमुखस्थाङ्गुलिना जनाधिपः ।

निवेद्यमानं वनपालपाणिना

व्यलोकयत्काननकामनीयकम् ॥ ७६ ॥

तत इति ॥ ततो वनप्रवेशानन्तरं म जनाधिपो नल कान-
नस्य कीडावनस्य कामनीयकं रानगायकं व्यलोकयत्पश्यति स ।
किंभूतम्—वनपालसोद्यानरक्षकस्य पाणिना हस्तेन निवेद्यमानं
'अन्वमान' इति निलङ्घन पाठः । २ 'प्रतापना' अर्थात्
'नकार' इति साहित्यविद्याधरी । ३ अत्र पाठः 'नलविज्ञानि । ४ 'अ-
वानुग्रामः महोदयश्चाङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विदर्भसुभ्रूतनतुङ्गतास्ये
घटानिवापश्यदलं तपस्यतः ।
फलानि धूमस्य ध्यानधोमुखा-

न्स दाडिमे दोहदधूपिनि हुमे ॥ ८२ ॥

विदर्भेति ॥ स नलो दाडिमे हुमे दाडिमसंज्ञके फलानि अपश्यत् । किंभूते हुमे—दोहदधूपिनि अतिशयितफलादिसमृद्धि-
येन भवति तदोहदम् । दाडिमीवृक्षस्य दोहदं यो धूपो दोहद-
धूपः, सोऽस्यास्तीति तस्मिन् । कानिव—घटानिव । किंभूतान्य-
टान्—विदर्भसुभ्रूमेमी, तस्या. स्तनयोस्तुङ्गता उच्चैस्त्वं तस्य
आस्येऽलमतिशयेन तपस्यतस्तपः कुर्वत. । अत एव धूमस्य
ध्यानधायकान् । अत एवाधोमुखान् । अन्योऽप्युच्चपदप्राप्तयेऽधो-
मुखो धूमपानादिना तपश्चरति । एतानि दाडिमीफलानि न
किंतु घटा एवैते । तानिवेत्युत्प्रेक्षा । तपस्यत. 'कर्मणो रोमन्ध-'
इत्यादिना क्यङ् । 'तपस. परस्मैपदं च' इति वक्तव्याच्छृत् ।
धयान् 'पात्रा-' इति सूत्रेण घट. श. । 'तत्रोपसर्गानुवृत्तिर्नाव-
श्यकी' इति वृत्तायुक्तम् । दोहदधूपिनि इति कर्मधारयादिनिः
समर्थनीयः ॥

वियोगिनीमैक्षत दाडिमीमसौ
प्रियस्मृतेः स्पष्टमुदीतकण्टकाम् ।

फलस्तनस्थानविदीर्णरागिह-

द्विशच्छुकास्रसरकिंशुकाशुगाम् ॥ ८३ ॥

वियोगिनीमिति ॥ असौ नलो दाडिमीमैक्षतापश्यत । किं-
भूताम्—वियोगिनीं विभि. पक्षिभि. शुकादिभिः योगोऽस्या
अनीति । अथ च वियोगिनीं विरहिणीं नायिकामिवेति लुप्तो-
त्प्रेक्षा । प्रियस्मृतेर्दोहदादिसरणात् (लक्षणया) प्राप्तेर्हेतोः
स्फुटं प्रकटमुदीतकण्टकां प्रियसरणाद्रोमाजिताङ्गीम् । नायिका-
पि नायकसरणाद्रोमाजिताङ्गी भवति । तथा—फलानि स्तना
एव, तेषां स्थाने मध्ये विदीर्णं स्फुटितं रागि पक्त्वाहोहितयुक्तं
हृत् अन्तरप्रदेशान्स्मिन्विशन्ति यानि शुकास्यानि शुक्रमुखानि
तान्येव सारस्य किंशुकानि पलाशपुष्पाण्येव आशुगा वाणा
यस्याम् । नायिकापक्षे—दाडिमीफलतुल्यस्तनमध्ये विरहित्वात्स्फु-
टितमनुरागयुक्तं यद्दृश्यं तस्मिन्विशन्त. शुकास्तुल्या मदनकि-
शुका आशुगा वाणा यस्या । दाडिमीफलं स्वयमेव विदीर्यते ।
अथवा फलस्य परमान्नमाक्षाकारलक्षणस्य स्तनं कथकम् । बोध-
कमिति यावत्, एवंभूतं यस्यान तुरीयावस्थालक्षणं तस्माद्विदीर्णं
चतुर्न तुरीयावस्थानप्राप्तमेवभूतं पूर्वं विषयेषु रागि सातुराग
यद्दृश्यं नद्विशन्तः शुका (लक्षणया) तदुपदेशा योगाभ्यासेन
लज्जमल्लसन्तिः आन्याः क्षेत्रा. सरकिंशुकाशुगा यस्यान्ताम् ।
विषयेभ्यः परावृत्तचित्तान् । अनन्तर प्रियस्य परमेमास्पदस्य
संनिहितानन्तरप्रा-
प्तवानुभवाच्चैवप्रवृत्तिर्मात्रनामजातहर्षेणाद्वितरोमाजान् ।
विशेष योगा वियोगान्नद्वितीयाद्विषययुक्तां, विशिष्टा वियोगिनी
व तद्देशेन । सान्त्वयतिवसन्त्यनम् । वियोगिनीमिति 'मंभू-
च-' इत्यादिना विद्वांसुने कर्मकृतेरिति विनुमि ङीप् । दाडि-

मीति जानिवाचित्वान्ङीप् । उत्प्लावकीजः देवाविकान्
निष्ठायामुदीत इति । ननेति पक्षे पचायच् । आस्येति
हलन्तात्कर्मणि ण्यत् ॥

सरार्धचन्द्रेपुनिभे कशीयसां

स्फुटं पलाशेऽध्वजुपां पलाशनात् ।

स वृन्तमालोकत खण्डमन्वितं

वियोगिहृत्खण्डिनि कालखण्डजम् ॥

सरार्धेति ॥ स नलः पलाशे पलाशपुष्पे वृन्त प्रसव-
नमालोकताद्राक्षीत् । किंभूते पलाशे—सरस्यार्धचन्द्राकारो
इषुर्वाणस्तन्निभे तत्तुल्ये, तद्व्याजे वा । तथ 'अर्धे' इति
विरहिहृदयविदारके । अत एव कशीयसां कुशतराणामध्वजुपा
कानां पलाशनात् पलं मांसं तस्याशानाङ्गक्षणात्स्फुटं प्रकटमेव पलं
पल मांसमश्नातीत्यन्वयेसंज्ञके । पलाशशब्दस्यावृत्त्या योजनीयम् ।
किमिव—कालखण्डजं कालखण्डाज्जातमन्वितं वियोगिहृदि
वदं खण्डमंशमिवेति लुप्तोत्प्रेक्षा । दक्षिणपार्श्वस्य कृष्ण मांसं
लखण्डम् । कृशादीयसुनि 'र कृत.-' इति रं. ॥

नवा लता गन्धवहेन चुम्बिता

करम्बिताङ्गी मकरन्दशीकरैः ।

दशा नृपेण सितशोभिकुञ्जाला

दरादराभ्यां दरकम्पिनी पपे ॥ ८५ ॥

नवेति ॥ दरादराभ्यामुपलक्षितेन नृपेण नलेन लता दशा-
त्रेण कृत्वा पपे सादर दृष्टे । पुष्पितलतादिदर्शनं विरहिणामस्त-
मिति द्रो भयम् । रमणीयदर्शनाच्चादरः । तिर्यगादिसंभोगवृत्त-
न्तावलोकनं विरहिणां कौतुहलमावहतीति नृपादरः । किंभू-
लता—नवा नूतनपल्लवा । तथा गन्धवहेन कामितुल्येन वायु-
चुम्बिता स्पृष्टा । अत एव मकरन्दसीकरैः पुष्परसकणैः करम्बिता
मङ्गं यस्या. सा । तथा स्मितेन विकसनेन शोभीति कुञ्जाला-
मुकुलानि यस्या. । तथा वायुसंगमात् दरमीपलम्पते एवशीला ।
न विद्यते बालता बालत्वं यस्या. । तरुणी इत्यर्थः । सा यथा ल-
तासदृशी तन्वी कस्तूर्यादिगन्धयुक्तेन नायकेन चुम्बिता रोमा-
युक्ताङ्गी ईषद्वात्येन शोभितकुञ्जालाकारदन्ता ईषत्सार्वभौ-
म्ययुक्ता । परस्त्रीत्वाद्भयम्, सौन्दर्यादादरस्ताभ्यां युक्तेन केनचित्
तुकिना दृश्यते । यद्वा—वहतीति वहः, बालतागन्धस्य शैशवत्वं
शस्य वहः, नैवंभूत.—नवालतागन्धवहस्तरुणस्तेन चुम्बिता क-
चित् नवा नवोडा लतासदृशी तन्वी नवोडत्वात्सकम्पा ।
नकारस्य निषेधार्थस्य समासत्वाच्चलोपाभावः । सयोगोपपद्येति
अङ्गाग्रकण्ठेभ्यस्त्वित्यते इति ङीप् ॥

विचिन्वतीः पान्थपतङ्गहिंसनै-

रपुण्यकर्माण्यलिकज्जलच्छलात् ।

१ 'अवातुमासत्पक्षोत्प्रेक्षाकारसर' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रोत्प्रेक्षा रूपक चालकार' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र
प्रस्तुत अतिप्रियेणान्यादप्रस्तुतनायिकाप्रतीति ममामोकिरलकार । वि-
शेषपान्थ तीव्येन यत्र प्रस्तुतवर्णनम् । अस्तुतस्य गन्धत्वे मा समासो-
क्तिरित्यने' इति जीमानु ।

व्यलोकयचम्पककोरकावलीः

स शम्बरारैर्वलिदीपिका इव ॥ ८६ ॥

विचिन्वतीरिति ॥ स नलः चम्पककोरकावलीचम्पककु-
ब्रलपद्मिर्व्यलोकयद्दर्श । का इव—शम्बरारैः कामस्य वलिदी-
पिका बल्यर्थदीपिका इव । किभूताचम्पककोरकावली.—पान्था
इव पतङ्गाः शलभास्तेषां हिसनैर्मोरणैः अलिकजलच्छलात् अल्यो-
त्रमरा एव कजल तस्य छलाद्वाजादपुण्यकर्माणि पापकर्माणि
वेचिन्वतीरर्जयन्ती । कामोद्दीपकानि चम्पकानि दृष्ट्वा विरहिणो
अयन्ते । 'पन्थो ण नित्यम्' इति णे पान्थः । चम्पकोपरि भ्रमरो न
तिष्ठतीति केचित् । तत्र तिष्ठति परतु त्रियते इति प्रामाणिकम् ॥

अमन्यतासौ कुसुमेषु गर्भगं

परागमन्धकरणं वियोगिनाम् ।

सरेण मुक्तेषु पुरा पुरारये

तदङ्गभसेव शरेषु संगतम् ॥ ८७ ॥

अमन्यतेति ॥ असौ नलः कुसुमेषु गर्भगमान्तरप्रवेशगतं
परागं पुरा पूर्वं सरेण पुरारये शिवाय मुक्तेषु पुष्परूपेषु शरेषु
संगतं लभे तस्य शिवस्याङ्गलभं भस्म इवामन्यतातकयत् । किभू-
तम्—वियोगिनामन्यकरणं नेत्रोपघातकम् । भस्मानान्यत्वं भ-
वति । अन्यकरणमिति 'आद्यमुभगस्थूलः' इति रयुः । 'अरु-
द्विषद्' इति मुम् ॥

पिकाद्वने शृण्वति भृङ्गहृङ्कुतै-

र्दशामुदञ्चत्करुणे वियोगिनाम् ।

अनास्थया सूनकरप्रसारिणीं

ददर्श दूनसलपञ्चिनीं नलः ॥ ८८ ॥

पिकादिति ॥ दूनः सततो नलः स्थलपञ्चिनीं ददर्श । कस्ति-
न्यनि—यने पिकाभोविलाद्वियोगिना दशामवस्था भृङ्गाणां भ्रम-
राणां हुकृतहुंकारैः कृत्वा शृण्वति सति । किभूते वने—उदयान्तो
पिकान् प्राप्नुवन्त करणसञ्ज्ञका वृक्षा यस्मिन् । किभूताम्—अना-
स्थया नलगताऽधीरताऽभिनययशात् सूनानि पुष्पाणि वनलालि-
तलक्षणकरान्हस्यान्प्रन्तारयतीत्येवसीला तान्, अनास्थयानादरे-
णापदयदिति वा । अन्यस्मिन्दशायति कस्यचित् कष्टं दशां
शृण्वति सति अनिच्छया विमनेनेति वर प्रसार्य कथनं वारयति ।
यद्वा—अनास्थया सनारानित्यनयाभिनययशात्वर प्रन्तारयतीति ।
यने पिका वृजन्ति भृङ्गा दुःखार कुर्वन्ति करणपुष्पाणि विकसन्ति
वमणानि योन्मीलन्ति । एतच्च दृष्ट्वा विरहिणो व्यपन्ने इति
भावः । विमिदं वन शृणोति दुःखवार्तास्ति तेषु पुष्पविकसन्या-
जेन वर प्रन्तारयतीति वार्ध । आस्था इत्यत्र जातप्रोपमने
इत्यत्र । दून इति दीर्घादृष्टं स्यादि—(दिनेदिने) स्यादिति ।
करणे वृक्षे, पक्षे करुणा इत्या ॥

रसालसालः समदृश्यतामुना

स्फुरद्विरेफारवरोपहुंकृतिः ।

समीरलोलेर्मुकुलैर्वियोगिने

जनाय दित्सन्निव तर्जनाभियम् ॥ ८९ ॥

रसालेति ॥ अमुना नलेन रसाल आनलक्षणः सालो वृक्षः
समदृश्यत इष्टः । किभूत—स्फुरन्तो भ्रमन्तो द्विरेफा भ्रमरान्ते-
पामाराव एव रोपहुंकृतिः कोधहुंकारो यस्य । कि कुर्वन्निव—
समीरणं वायुना लोलैर्मुकुलैः कृत्वा वियोगिने विरहिणे जनाय
तर्जनाया भस्मेनाया भीमेयं ता दित्सन्निव दातुमिच्छन्निव । अ-
न्योऽपि हुंकृत्य वलेनाहुल्यादिना तर्जयति । रसालशब्दस्तुल्ये
वर्तते । दित्सन्निति ददते सति द्विर्वचनम् 'सनि मीमा—'
इतीत् 'अत्र लोपोऽभ्यासस्य' इत्यभ्यासलोपः 'सः स्याधधातुके'
इति तः । 'भयभीत—' इत्यादिना वक्तव्यात्तर्जनाभियमिति संसाम् ॥

दिनेदिने त्वं तनुरेधि रेऽधिकं

पुनःपुनर्मूर्च्छं च तापमृच्छं च ।

इतीव पान्थाञ्शपतः पिकान्दिजा-

न्सखेदमैक्षिष्ट स लोहितेक्षणां ॥ ९० ॥

दिनेदिने इति ॥ स नलः पिकान् द्विजान्पक्षिणं ज्ञात्वाणां
मखेदं मोद्विगमैक्षिष्ट ददर्श । किभूतानिव—इति पूर्वोक्तप्रकारेण
पान्थाञ्जनाञ्शपत इव पान्थेभ्यः शापं ददत इव । यतो लोहि-
तेक्षणान्मत्तवाद्रक्तनेत्रान् । इतीति स्मिन्—रे पान्थः, त्वं दिनेदिने
अधिकं भृगु तनु कृता एधि भव, पुनस्तं मूर्च्छं मूर्च्छं प्राप्नुहि ।
तथा त्वं ताप तस्योद्गतापमृच्छं लभस्व च । पिकः स्वभावाद्गलो-
चनः । पिकशब्दं ध्रुवा पान्थानां मूर्च्छं तापञ्च भवति । कुडा
प्राक्षणा अपि रक्तेनैव सन्त गात्रं कृते । रे इत्यनादरेऽप्ययम् ।
एधि । अनेलेति रे 'दुःखतयो हे—' इति धां 'यमोरेदी—'
इत्येवे असौ—' इत्यलोपः । कच्छ इत्यनेनां 'पात्रा—' इत्यादि-
ना कच्छदेशे अतो हे' इति हेतुः । अच्छेयां । पान्थाजित्य
पन्थान गच्छन्तीत्यर्थे पन्थो ण नित्यम् इति ण, पन्थादेशः ।
लोहितेक्षणानां सानायापान्थानिति द्वितीया । उपायनाभावाच्च 'ना-
पत' इति तदुच्चारः ॥

अलिम्बजा कुञ्जलमुच्येश्वरं

निपीय चाम्पयमधीरया विया ।

न धूमकेतुं विपदे वियोगिना-

मुदीवमानद्वितसानगद्वत ॥ ९१ ॥

अलीति ॥ स नलः चम्पककोरकावलीचम्पककु-
ब्रलपद्मिर्व्यलोकयद्दर्श । का इव—शम्बरारैः कामस्य वलिदी-
पिका बल्यर्थदीपिका इव । किभूताचम्पककोरकावली.—पान्था
इव पतङ्गाः शलभास्तेषां हिसनैर्मोरणैः अलिकजलच्छलात् अल्यो-
त्रमरा एव कजल तस्य छलाद्वाजादपुण्यकर्माणि पापकर्माणि
वेचिन्वतीरर्जयन्ती । कामोद्दीपकानि चम्पकानि दृष्ट्वा विरहिणो
अयन्ते । 'पन्थो ण नित्यम्' इति णे पान्थः । चम्पकोपरि भ्रमरो न
तिष्ठतीति केचित् । तत्र तिष्ठति परतु त्रियते इति प्रामाणिकम् ॥

विचिन्वतीरिति ॥ स नलः चम्पककोरकावलीचम्पककु-
ब्रलपद्मिर्व्यलोकयद्दर्श । का इव—शम्बरारैः कामस्य वलिदी-
पिका बल्यर्थदीपिका इव । किभूताचम्पककोरकावली.—पान्था
इव पतङ्गाः शलभास्तेषां हिसनैर्मोरणैः अलिकजलच्छलात् अल्यो-
त्रमरा एव कजल तस्य छलाद्वाजादपुण्यकर्माणि पापकर्माणि
वेचिन्वतीरर्जयन्ती । कामोद्दीपकानि चम्पकानि दृष्ट्वा विरहिणो
अयन्ते । 'पन्थो ण नित्यम्' इति णे पान्थः । चम्पकोपरि भ्रमरो न
तिष्ठतीति केचित् । तत्र तिष्ठति परतु त्रियते इति प्रामाणिकम् ॥

[illegible]

तरङ्गिणीरङ्गजुपः खवल्लभा-
स्तरङ्गरेखा विभरांवभूव यः ।
दरोद्वतैः कोकनदौघकोरकै-

धृतप्रवालाङ्कुरसंचयश्च यः ॥ ११२ ॥

तरङ्गिणीरिति ॥ यस्तडाकः तरङ्गरेखास्तरङ्गमाला एव तरङ्गि-
णीर्नदीविभरांवभूव । व्यस्तरूपकम् । किंभूताः—अङ्कजुपो
मध्यसेविनीरुत्सङ्गसेविनीश्च । तथा—खवल्लभाः स्वप्रियाः, प्राणे-
श्वरीश्च । यतश्च तडागः दरोद्वतैर्गपदुद्भूतैः कोकनदौघा रक्तोत्पल-
समूहास्तेषां कोरकैर्मुकुलैः कृत्वा धृतः प्रवालाङ्कुरसंचयो विद्रुमा-
ङ्कुरसमूहो येन (तादृग् अस्ति) समुद्रे नद्यः प्रविशन्ति, विद्रुमा-
ङ्कुराश्च बहवः सन्ति, तथात्रापीति समुद्रसाम्यम् ॥

महीयसः पङ्कजमण्डलस्य य-
श्छलेन गौरस्य च मेचकस्य च ।

नलेन मेने सलिले निलीनयो-

स्त्विपं विमुञ्चन्निधुकालकूटयोः ॥ ११३ ॥

महीयस इति ॥ यस्तडाको नलेन महीयसो महत्तरस्य
गौरस्य श्वेतस्य तथा मेचकस्य नीलस्य पङ्कजमण्डलस्य कमलसमू-
हस्य छलेन व्याजेन सलिले निलीनयोर्निर्मग्नयोर्विधुकालकूटयोश्च-
न्द्रविपयोस्त्विपं दीप्ति विमुञ्चन्नुद्गिरन्निव मेने शङ्कितः । समुद्रे
यथा चन्द्रो, विपं च निष्ठति तथात्रापीति । विधुरमृतमिति
केचित् ॥

चलीकृता यत्र तरङ्गरिङ्गणै-

रवालशैवाललतापरम्पराः ।

ध्रुवं दधुर्वाडवहव्यवाडव-

स्थितिप्ररोहत्तमभूमभूमताम् ॥ ११४ ॥

चलीकृता इति ॥ यत्र यस्मिस्तडाके तरङ्गरिङ्गणैर्नरङ्गखल-
नैः चलीकृताश्चालिता अवाला महत्स्य शैवाललताम्रासा परम्परा-
समूहाः वाडवहव्यवाड वाटवानलन्तस्यावस्थितिरवस्थान तेन
प्ररोहत्तमोऽतिशयेन प्रादुर्भूतो भूमा बाहुल्यं यस्य एवंविधो यो
धूमन्तस्य भावन्तता तां दधुरिति ध्रुवं शङ्के । समुद्रे वाटवानल-
धूमन्तिष्ठति तद्वद्वापि । प्ररोहत्तमधूमभूमतामिति कचित् । तत्र
प्ररोहत्तमो धूमभूमा यामामिति । 'बहेश्व' इत्यस्य छान्दमत्वस्य
प्राचिरुत्वात् 'हव्यवाड' इत्यत्र णिव । बहोर्भावो भूमा इति
'बहोर्लोपो भू च बहो' इति मिदम् ॥

प्रकाममादित्यमवाप्य कण्टकैः

करम्बितामोदभरं विवृण्वती ।

धृतस्फुटश्रीगृहविग्रहा दिवा

सरोजिनी यत्प्रभवाप्सरायिता ॥ ११५ ॥

१ 'यत्प्रभवाप्सरायिता मकर' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'यत्प्रभवाप्सरायिता' विदुष्येन कथाप्रकारः' इति जीवानु ।

३ 'यत्प्रभवाप्सरायिता' इति नापद्रोतेका' इति जीवानु ।

४ 'यत्प्रभवाप्सरायिता' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रकामेति ॥ यत्प्रभवा यत्प्रभवा उत्पत्तिर्यस्याः या-
जिनी कमलिनी दिवा दिने आगमयिता आगम्य
अप्सरस्तुल्या । किंभूता—आदित्य सूर्यमवाप्य प्रकाममतिशय
कण्टकैः करम्बिता व्याप्ता । आमोदभरं सौगन्ध्यप्रादुल्य कि-
ण्वती प्रकटयन्ती । तथा—'धृतः स्फुटानि विकसितानि श्रीगृ-
कमलानि तान्येव विग्रहः शरीरं यथा । अथ च एवंविधाः
प्रकृष्टमदनमादित्यं देव प्राप्य रोमाञ्जिता हर्षं प्रकटयन्त्यो ता-
स्वर्गेण धृतः स्फुटायाः प्रकाशमानायाः श्रियः शोभाया न
स्थान विग्रहः शरीरं यामा ता अप्सरमोऽपि । वि-
'दित्यदित्या—' इति ण्य । अप्सरायितेति 'कर्तुं' स्वप्न मलत्
इति कयटि 'ओजमोऽप्सरम्—' इत्यादिना सलोपः ॥

यदभ्युपगम्यति विभ्वितायति-

मरुत्तरैस्तरलस्तटद्रुमः ।

निमज्ज्य मैनाकमहीभृतः सत-

स्ततान पक्षान्धुवतः सपक्षताम् ॥ ११६ ॥

यदिति ॥ यस्य तडाकस्यास्तुन उदकस्य पूरे प्रवाहे प्रती-
म्यता प्रतिफलता आयनिर्देश्य यस्य एवंभूतस्तटद्रुममतीत-
निमज्ज्यान्तर्निलीय सतो विद्यमानस्य मैनाकमहीभृतो नैक-
नान्नः पर्वतस्य सपक्षतां समानतां पक्षसाहस्यं च ततान वि-
रयामास । मैनाक इव स्थित इत्यर्थः । किंभूतः—मरुत्तरैर्नै-
चालितोर्मिभिन्नरलश्चल । किंभूतस्य—पक्षान्धुवतः कम्पतः ।
अत्र वृक्षप्रतिविम्ब समुद्रे मैनाकमिति ॥

युग्मम्—

पयोधिलक्ष्मीमुपि केलिपल्लवे

रिरंसुहंसीकलनादसादरम् ।

स तत्र चित्रं विचरन्तमन्तिके

हिरण्मयं हंसमवोधि नैपथ्यः ॥ ११७ ॥

प्रियासु वालासु रतक्षमासु च

द्विपत्रितं पञ्चवितं च विभ्रतम् ।

सराजितं रागमहीरुहाङ्कुरं

मिषेण चञ्चोश्चरणद्वयस्य च ॥ ११८ ॥

पयोध्रीति युग्मम् ॥ स नलन्तत्र तस्मिन्केलिपल्लवे क्रीडा-
त्पसरति चित्रमन्तिके विचरन्त हंसीसमीपे गच्छन्तं हिरण्म-
यं सुवर्णमयं हंसमवोध्यज्ञासीत् । किंभूते—पयोधिः समुद्रल-
लक्ष्मी शोभां पूर्वोक्ताब्धिलक्षणप्रकारेण मुष्णातीति । किंभू-
तम्—रिरंसु रन्तुमिच्छु हंसी तस्याः कलनादोऽव्यक्तमुर-
नित्तर सादर साभिलाषम् । चित्रं सुवर्णमयत्वादाश्चर्यकार-
कं वा । अन्तिके पल्लवसमीपे वा । पूर्वोक्तप्रकारेणातिवर्णितस्य पल-
लवमनुचितम् । तत्तु नलस्य क्रीडासर इति बुद्ध्या पल्लवसा-
रः ।

१ 'प्रयोपमादेयाकार' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'प्रयो-
पमाकार' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छान्दमन्तः
वाटकार' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'यत्प्रभवाप्सरायिता' इति
पाठः कचित् ।

[illegible]

नेति ॥ क्षितिं प्रहाय त्यक्त्वा नभोऽन्तरिक्षमाधिताः प्रासाः
१: पक्षिण भारवै शब्दैस्तं नलमिति पूर्वोक्तप्रकारेणानुबुद्धुनि-
दुः । छलु उत्प्रेक्षायां, निश्चये वा । इतीति किम्—हे अहं
कर्तृकसामर्थ्यामन्त्रणे, यस्या वसुधाया उज्जितस्थितिस्त्यक्तमर्याद
शो निरपराधप्राणिधारणलक्षणमधर्मं कुर्वाणो निरपत्रपो वा त्व
१: पालयिता सेयं वसुधा पृथ्वी चास्तयोग्या न भवतीति वरम् ।
यं नभ एव आश्रयिष्यामः, न तु बहुधनरत्नसंपूर्णां वसुधराम् ।
स्वामित्वादित्यर्थः । अन्योऽपि सोपद्रव देश त्यजति । भारवै-
पत्र 'ऋदोरप' इत्यपो नित्यम् 'उपसर्गे रुवः' इति वायुके घञि
त्रे 'विभापाडि ह्युचोः' इत्याडि घञो विकल्पविधानापक्षेऽपि ॥

न जातरूपच्छदजातरूपता

द्विजस्य दृष्टेयमिति स्तुवन्मुहुः ।

अवादि तेनाथ स मानसौकसा

जनाधिनाथः करपञ्जरस्पृशा ॥ १२९ ॥

न जातेति ॥ अधानन्तरमिति पूर्वोक्तप्रकारेण सुहृत्वारवार
वन्त जनाधिनाथो नलः तेन मानसौकसा हसेनावादि
ह्यन्मात्रप्रकारेणोक्तः । किभूतेन—करपञ्जरं हस्तलक्षणं पञ्जरं
क्षिबन्धनयंत्रं स्पृशतीति तेन । इतीति किम्—द्विजस्य पक्षिणो
तरूपस्य सुवर्णस्य छद्मै पक्षो तान्यां जातं रूपं सौन्दर्यं यत्
स भावस्तत्ता, सा कापि न दृष्टेति । अथच ब्राह्मणमात्रस्य सौव-
प्रच्छदसंजातसौन्दर्यमाश्रयकारि भवति । पञ्जरपदेन करपुटस्य
धित्यात्पीडाभावः सूच्यते ॥

धिगस्तु तृष्णातरलं भवन्मनः

समीक्ष्य पक्षान्मम हेमजन्मनः ।

तवार्षवस्वेव तुपारसीकरै-

भवेदमीभिः कमलोदयः कियान् ॥ १३० ॥

धिगिति ॥ हे राजन्, हेमजन्मनः सुवर्णप्रभवस्य सुवर्णप्रभव-
गन्तम पक्षान्समीक्ष्य दृष्ट्वा तृष्ण्या स्पृहया तरलं चञ्चलं भव-
ननस्त्वदन्त करणं धिक् गदंमस्तु । सुवर्णाभिलाषेणैव त्वयाहं
तः, स्तुतधेत्यर्थः । अमीभिः पक्षैस्तव राज्ञः सत कियान्कियत्प-
रमाणः कमला लक्ष्मीस्तस्या उदय आधिक्यं भवेत् । अपितु
गारोऽपीत्यर्थः । कै कस्वेव—तुपारसीकरैर्हिमकणैरणवस्य
समुद्रस्येव । यथा हिमकणैः समुद्रस्य कमलं जलं तस्योदयः
कियान् । यथोदकवृद्धयर्थं समुद्रेण हिमकणा नाद्रियन्ते, तथा
समुद्रेण त्वया नम पक्षसुवर्णं नाभिलषणीयमिति भावः । परद्र-
व्याभिलाषेण क्रियांल्लक्ष्मीसमुदयो भवेत्, अपि तु विपदेवेति
वा । 'कमला धीर्हरिप्रिया,' 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यनरः ।
धिययोने 'मनः' इति द्वितीया ॥

न केवलं प्राणिवधो वधो मम

त्वदीक्षणादिश्वसितान्तरात्मनः ।

विगर्हितं धर्मधनैर्निवर्हणं

विशिष्य विश्वासजुपां द्विपामपि ॥ १३१ ॥

न केवलमिति ॥ हे राजन्, त्वदीक्षणात्साधोस्तव ईक्षणाद्वि-
लोकनादिश्वसितो विश्वासं प्राप्नोऽन्तरात्मा मनो यस्यैवंभूतस्य
मम वधः केवलं प्राणिवधो जन्तुहिसामात्र न भवति, किंतुहिं
धर्म एव धनं येषां तैर्मन्वादिभिर्द्विपा वैरिणामपि विश्वासजुपां
विश्वसितानां निवर्हणं मारणं विशिष्योत्कृष्य विगर्हितं विशेषेण
निन्दितम् । धर्मधनैर्निवर्हणं हिसामात्रं निन्दितम् । सामान्ये-
नेत्यर्थः । विश्वासजुपा तु द्विपामपि निवर्हणं विशिष्य विशेषतो
गर्हितमिति वा योजना । विश्वासघातकस्य गुरुप्रायश्चित्तप्रतिपा-
दनात् । यस्तु मारणीयस्तस्यापि विश्वसितस्य मारणं निन्दितम्,
किपुनर्निरपराधस्य मादशस्येति भावः ॥

पदेपदे सन्ति भटा रणोद्भटा

नतेषु हिंसारस एष पूर्यते ।

धिगीदृशं ते नृपते कुविक्रमं

कृपाश्रये यः कृपणे पतत्रिणि ॥ १३२ ॥

पद इति ॥ हे नृपते, पदेपदे स्थानेस्थाने रणोद्भटाः सङ्ग्राम-
दुर्मदा भटाः शूराः सन्ति विद्यन्ते । एष हिंसारसो मारणानुरा-
गस्तेषु भटेषु न पूर्यते परिपूर्णो न भवति इति काकुः । अपितु
भवितुं युक्तः । एष हिंसारसत्त्वया भटेषु परिपूर्णः कर्तव्यः ।
स्थानेस्थाने भटाः सन्ति परमेप हिंसारसो नतेषु नत्रेषु मादशेषु
त्वया पूर्णः क्रियते इति शिरश्चालनेनायुक्तत्वमेव ध्वन्यते । तेषां
शूरतरत्वात्तान्त्रति किञ्चिदपि कर्तुं न शक्नोपीति भाव इति वा ।
स्थानेस्थाने शूरा न सन्ति । काकुः । एष हिंसारसस्तेषु परिपूर्णो
भवितुं युक्तो न त्वस्मात्स्विति वा । तेषु हिंसारसो न परिपूर्णः
क्रियते त्वया, तत्तथास्मात्सु परिपूर्णः क्रियत इति वा । ईदृशं
विश्वासहननलक्षणं ते कुविक्रम कुत्सितं पौरुषं धिक् । निन्द्यस्ते
पराक्रम इत्यर्थः । य पराक्रमः कृपणे दीने कृपाश्रये करणास्पदे
मपि पतत्रिणि पक्षिणि वर्तते । पुनर्धिरुपदमतिशयनिन्दासूचकम् ।
कौ पृथिव्या प्रसिद्धं विक्रममिति वा । 'पूरी पूर्तां (आप्यायने)'
इत्यस्य कर्तेरिदमिति पूर्यते इति रूपम् । कर्मणि ऋषिपि (यकि)
वौ ॥

फलेन मूलेन च वारिभूरुहां

मुनेरिवेत्यं मम यस्य वृत्तयः ।

त्वयाद्य तसिन्नापि दण्डधारिणा

कथं न पत्या धरणी हृणीयते ॥ १३३ ॥

फलेनेति ॥ हे राजन् वारिवं भूरुपचित्त्यानं वारिभूतन्यां
रोहन्त उपपद्यन्ते तेषां कमलानां फलेन पद्माक्षरजनेन, मूलेन
कन्दारिणा मृगालेन च यस्य नम हंसन्नेत्यन्तमनयेन पुरोवर्तितया

१ 'नभोऽन्तरिक्षकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानाम्क-
पक्षलक्षणी' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानाम्क-
पक्षलक्षणी' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानाम्क-
पक्षलक्षणी' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रानाम्क-पक्षलक्षणी' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रानाम्क-पक्षलक्षणी' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्रानाम्क-पक्षलक्षणी' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अत्रानाम्क-पक्षलक्षणी' इति साहित्यविद्याधरी ।

कथमिति ॥ हे विधातुः ब्रह्मन्, नयि विषये तव पाणिपङ्क-
त्करकमलादित्येवंभूता लिपिः कथं लिङ्गता । किंभूतात्—प्रिना-
त् । शैलं नीतत्वं, मृदुत्वं च तयोः शिल्पिनो निर्मातुः । इतीति
हन्—त्वं बहुभया प्रियया सह विमोक्ष्यसे विमोग प्राप्स्यसी-
त् । किंभूता—ललाटे तापयन्ति ललाटतपानि निष्ठुराणि
दिनान्यक्षरानि यस्याः । लिप्यानेतद्रुक्कमित्यर्थः । 'कारणगुणाः
त्रयगुणानारभन्ते' इति न्यायात् । करपङ्कजं शीतलं मृदु च
स्य शङ्कादिन्ययोरन्यादकत्वं विरुद्धमिति भावः । ललाटेनपेत्यत्र
असूयललाटयोः—' इति स्वर्गः, 'अरुद्धिपदजन्तस्य—' इति सुम् ॥

अयि स्वयूथैरशनिश्रतोपमं

ममाद्य वृत्तान्तमिमं वनोदिता ।

मुखानि लोलाक्षि दिशामसंशयं

दशापि गून्वानि विलोकयिष्यसि ॥१३१॥

अयति ॥ अपि प्रिये, लोलाक्षि स्वभावनः शोकवगाच्चक्ष-
त्रे, स्वमय दिना वनापि सुवाच्यमनस्य तिथिनमेव शून्यानि
रेकानि विलोकयिष्यसि द्रक्ष्यसि । वनं संदे । सा विना सर्वं शू-
न्यमिव द्रक्ष्यतीति भावः । किंभूता—स्वयूथैः स्ववर्गैर्हर्मैरग-
नेक्षतोपमं वज्रप्रहारमदनमिमं मरणरूपं मम वृत्तान्तं वार्तां, लु-
पितोक्तं । वृत्तोऽर्थेद्रहणाद्विद्विद्विना । वृत्तान्तम् । सुग्वयर्मणि
द्वितीया ॥

ममैव शोकेन विदीर्णवक्षसा

त्वया विचित्राङ्गि विपश्यते यदि ।

तदासि देवेन हतोऽपि हा हतः

स्फुटं यतन्ते शिशवः परानवः ॥ १४० ॥

ममेवेति ॥ हे विचित्राङ्गि सुन्दरगात्रि, ममैव शोकेन वृत्तेन
विदीर्णवक्षसा स्फुटितरूपसा त्वया यदि विपश्यते तदा तदा
हा मेदे अहं देवेन हतोऽपि पुनर्हतोऽसि । यत—स्फुटं तिथि-
त्वे हृत्पक्षितेनैवत्पराय विपश्ये यत्परा । परानवो वृत्ता भवेत् ।
हना विना यतोऽपि तेषां जीवनं समाप्यते तव मरणे मतिं मेदे-
ममरूपयतीति पिष्टपेषाभेदेन येन पुनर्मि त नाव । एकतेति न
दर्शितं पाठः ॥

तवापि हारा विरहान्धुयाकुलाः

शुलायकलेषु विलुप्य तेषु ते ।

विशेष लब्धा दशभिर्मनोरथै-

भजताः क्षणेनास्फुटितोदया मनः ॥ १४१ ॥

तमेति । तदा तव हारा विरहान्धुयाकुलाः
शुलायकलेषु विलुप्य तेषु ते । विशेष लब्धा दशभिर्मनोरथै-

इत्यर्थः । किंभूता—ध्रुवाकुलाः । तथा—अतिवात्यादस्फुटिते-
भया अत्रकाशितनेत्राः । किंभूता—तवापि । अपिशब्दान्ममापि
विरहात्तेषु प्रसिद्धेषु कुलायकलेषु स्वकृतनीडतदेषु विलुप्य लुपि-
त्वा । पूर्वश्लोकार्थानुवादः ॥

इति प्रिनां प्रत्युक्त्वा सुतान्प्रत्याह—

सुताः कमाहूय चिराय चुंकृतै-

विंधाय कम्प्राणि मुखानि कं प्रति ।

कथामु शिष्यध्वमिति प्रसीदय स

सुतस्य सेकाद्विबुधे वृषाश्रुणः ॥ १४२ ॥

सुता इति ॥ हे सुताः पुत्राः, जननीं मां विना चुंकृतैः
शिमुपश्लिष्यन्त्यश्च विमोक्षयिष्यन्त्यश्च कमाहूयानां भक्ष्यं वाचयि-
ष्यथ । कं प्रति कम्प्राणि चलानि मुखानि विधातु गोप्ती स्थयि-
ष्यथ, अनि तु न कनयि प्रति । उभयोर्नृत्तत्वात् । शिमुपश्लि-
ष्यामिज जातिः । एवं सति परं यूयं कथामु शिष्यध्वं कथामेवी-
भविष्यत्येवमुक्त्वा स हंसः प्रसीदय सूत्रं प्राप्य सुतस्य कान्त्या-
द्रुपितम् वृषाश्रुणो वृषनेत्रयान्प्रत्य सेकात्मेवनाद्विबुधे । भक्ष्यगा-
चन गोष्टीकरणं च कदेरन्ति न तु हन्त्य । तस्य पचः आहूय
विशयि येतदन्तम् । शोकवगाचक्षुः कक्षरसरोपिष्ठा ।
गोटीषु विरजे चतुरा नविष्येति विरज मातरं च विना तुष्मा-
न्वकुमति च विजयेति विरजमेवो मा । शिष्यध्वमिति
कर्मकर्तृनि प्राप्तकाले येतदन्तः । वृषमन्मपि कथामु शिष्ये इत्युक्तं
चापि ज्ञेयम् ॥

इन्धमसुं विलसन्नमसु-

रीन्दयातु तारनिपातः ।

रुमदसि शोभन्ति तदध-

गच्छ योऽगमोत्पत्तिमा ॥ १४३ ॥

इन्धमिति । इन्धमसुं विलसन्नमसु-
रीन्दयातु तारनिपातः । रुमदसि शोभन्ति तदध-
गच्छ योऽगमोत्पत्तिमा ॥ १४३ ॥

आनन्दवजा मुनिवत् विरहानाममार्ग-

व्याकरोति निगदितमन्तरावसाधनः ।

चजे न चमयिष्यन्तु वृषाश्रुणः

सोमकला जगत्पथं विरहानाममार्गः ॥ १४४ ॥

वृषाश्रुणः । चजे न चमयिष्यन्तु वृषाश्रुणः
सोमकला जगत्पथं विरहानाममार्गः ॥ १४४ ॥

पयःप्रवाहान्यापप्रवाहान्स्वमुक्तिमस्ये भानन्दतापुभिरानन्दरति-
तवापैरनुस्त्रियमाणमार्गाननुगम्यमानमार्गोऽप्रके । इति इमे सन्तु,
मुक्ते जहसुरिलयेः । वदमुक्त पक्षिण वेष्टयिषा पक्षिणो
भ्रमन्ति ह्यन्ति चेति पक्षिजानि । अन्यन्यापि कारागृहादिभिर-
विमुक्तस्यानन्दाधुमहितैर्वाण्यैर्नाराता हिनये । चक्रमजमिति
क्रमेणनिकौटिल्ये यन्ताद्वाये व्युद् । बलसाकाराणि गति-
कुटिलैव । 'यत्तेऽपि च' इति चकाराद्व्यप्राणि यत्ते नृह ।
सर्वसर्गसमाप्तिश्लोकेष्वानन्दपदप्रयोगादानन्दारम्भं काशम् ।
वसन्ततिलकावृत्तम् ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।

तच्चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनफले शृङ्गारभङ्गा महा-

काव्ये चारुणि नैपथीयचरिते सर्गोऽयमादिर्गतः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ श्रीहीरनामा पिता मामलदेवी माता च य
श्रीहर्षनामानं पुत्रं सुपुत्रे । किन्तुः हीर — कविराजाना राति.
पक्षिस्तस्या मुकुटानामलंकाररूपो हीरो हीराण्यं स्वम् । कि-
भूतम् — जितेन्द्रियचयं जित इन्द्रियचय इन्द्रियममूहो येन ।
तस्य श्रीहर्षस्य चिन्तामणिमन्त्रस्य चिन्तनमनुष्ठानं जगत्पि-
तस्य फले शृङ्गारभङ्गा शृङ्गाररचनाविशेषेण चारुणि रमणीये
शृङ्गारसंप्रधाने नैपथीयं नलसंवन्धि चरितं चरित्रं यस्मिन्नेवविधे
महाकाव्येऽयमादि. प्रथमः सर्गो गत समाप्त. । चिन्तामणि-
मन्त्रचिन्तनसामर्थ्यादेवविधं काव्यं कृतमिति भावः । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् । नैपथीयसंन्धि नैपथीयम् 'वृद्धाच्छः' । छन्दा-
स्वलंकाराश्चात्र नोक्ताः लक्षणग्रन्थगौरवभयात् । ते तु सुधिया
ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्याः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृतौ
नैपथीयप्रकाशे प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥

द्वितीयः सर्गः ।

हंसमुखेन सैमीवर्णनाथं द्वितीयं सर्गमारभते—

अधिगत्य जगत्यधीश्वरादथ मुक्तिं पुरुषोत्तमात्ततः ।

वचसामपि गोचरो न यः स तमानन्दमविन्दत द्विजः १

अधिगत्येति ॥ अथ मोचनानन्तरं स द्विजो हंसः तमानन्दं
लोकोत्तरं हंसमविन्दत लेभे । तं कम् — य आनन्दो वचसामपि
गोचरो विषयो न । वर्णयितुमशक्य इत्यर्थः । किं कृत्वा — तत-
स्तसाजगत्याः पृथ्व्या अधीश्वरात्त्वामिनः पुरुषोत्तमात्पुरुषध्रे-
ष्टात्रलान्मुक्तिं मोचनमधिगत्य प्राप्य । यथा द्विजो ब्राह्मणो ज-
गति लोके अधीश्वरात्सर्वलोक्यात्पुरुषोत्तमात्स्त्रीविष्णो सकाशा-
त् । तान्मुक्तिं मुक्तिसाधनं समारमोचनं च ज्ञानं प्राप्य
१, अपिशब्दान्मनसोऽप्यगोचरमानन्दं ब्रह्मस्वरूपं प्रा-

१ 'अत्रानुप्रासपुनरित्यालंकारसमुच्चि' इति साहित्यविद्याधरी ।

'नैपथ्यं चरिते' इति पाठ साहित्यविद्याधरीममतः । ३ 'अत्रा-
नन्दाकारो' इति साहित्यविद्याधरी ।

मोहा । 'यतो यतो नृपतः' इति । 'यतो यतो' इति
इति च पुनः । 'यतो यतो' इति । 'यतो यतो' इति
वेष्टि विष्टयति, 'युक्तविष्टयति' इति । 'यतो यतो' इति
संज्ञे । 'यतो यतो' इति । 'यतो यतो' इति । 'यतो यतो' इति
रमणीयमिति । 'यतो यतो' इति । 'यतो यतो' इति । 'यतो यतो' इति
मोहेन मुक्तयः । 'यतो यतो' इति । 'यतो यतो' इति । 'यतो यतो' इति
यतो यतो ॥

अधुनीव तमः य नै कथा तनुमुक्तुतनुमूर्तिरुता
हरयत्रणदन्तुरान्तरं अलिमवचुपुटेन पथनी ॥ १

अधुनीवेति ॥ य तमो रम्यतनु तमः नै कथा नै कथा
मनुनीनाकन्या । किन्तुः तनुम् — 'तनुमिति' इति
तनुकाणि रोमानि यन्म सा, तनुकुलं तनुका उ कुलम्
कृता तान् । वि. । तमः — 'तनुपुटेन पथनी पथनी' इति
रमणीयतर । किन्तुः पथनी — 'हरयत्रणेन तनुमन्ति' इति
भारणेन तनुम् निशोक्तमन्त्रं मया यतोने । (उप-
'उत्तुलमं कुलपुत्रोत्तममन्त्रम्' इति साधुः । 'तनुमिति' इति
उक्त उक्त' । 'य तनुमन्त्रमामम् । पथनी इत्य 'पथ-
इति 'ति ॥

अयमेकतमेन पश्चतेरधिमधोऽर्धगजजमद्रिणा ।

स्खलनक्षणे एव शिश्रिये द्रुतकण्डूयितमौलिरालम् ।

अयमिति ॥ अयं हंस स्खलनक्षणे एव मोचनममय पु-
नीड शिश्रियेऽभजत् । किन्तुः पश्चतेः पक्षमूलस्यासि-
मध्ये ऊर्ध्वगोऽर्धगामिनो जडा यस्मिन्कर्मणि तद्यथा तथा
तमेनैकनाद्रिणा चरणेन द्रुतं शीघ्रं कण्डूयितो मौलिर्मन्त्रः
हसजानिः । पुरुषमेनेति 'स्वाधेऽपि तमयादयः' इति
नात्तमेप ॥

स गरुदनदुर्गदुर्गहान्कडु कीटान्दशतः सतः कवि
नुनुदे तनुकण्डु पण्डितः पडुचञ्चुपुटकोटिकुट्टनः ॥

स इति ॥ स हंस. पडु कीटायपनयने समर्थं चञ्चुपुट
कोटिरप्रभागत्वेन कुट्टनानि घट्टनानि तै. कीटान् तनुकण्डु
स्वत्पा कण्डूयित्वा क्रियायां यथा तथा नुनुदे स्कोटयाम
किन्तुः — पण्डितः कण्डूयने कुशल । किन्तुः — गरुद-
क्ष्वन्दुं तल्लक्षणं दुर्गं तत्र दुर्गहान्कडुमशक्यान् । अत एव-
तीक्ष्णं पीडाकारि यथा तथा दशतः स्वादतः । तथा — कवि
हंरयितुमशक्ये शरीरे देशे सतो विद्यमानान् । अन्योऽपि प
दुर्गदुर्गहानुपद्रवकारकान्मारणेन नुदति । नुनुदे इति स्वरिते
दात्मनेपदम् ॥

१ 'अत्रानुप्रासपुनरित्यालंकारो' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रा-
या प्रकृतावेनात्रनिषधनादुभयधेयानुपपत्तेर्भेदान्नरानवकाशाद्वा-
मुन्यावेनायमन्तरेणानभवाद्भूतिरेवायम् । नाश्वस्य विष्णोर्नाशनन्द-
लक्षणाधीनप्रतीतेन शेष. प्रकृताप्रकृतोभयगतः' इति जीवातुः । २
समावोकिरलंकारः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरी । ३ 'अ-
न्यभावोकिरलंकार' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र स्वनामो
रूपश्चालंकारा अलंकारस्तु छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी

मेत्य तडाकनीडजैर्लघु पर्यत्रियताथ शङ्कितैः ।
डीयत वैकृतात्करग्रहजादस्य विकस्वरस्वरैः ॥ ५ ॥

अयमेत्येति ॥ अयं हंसस्तडाकस्य नीडजाः पक्षिणस्तेरेखा-
लघु शीघ्रं पर्यत्रियत वेष्टितः । अयानन्तरमस्य करग्रहजा-
स्य हस्तग्रहणजाताद्वैकृतादिकाराच्छङ्कितैस्वरैः अत एव विक-
स्वरैस्वरैः पक्षिभिर्दडीयत उड्डीनम् । एषा पक्षिजानि ।
तं दन्तुरपक्षत्वात् । तीर्थाद्रौ करग्रहणार्थं कैश्चित्कश्चन परितो
गते । अथ बलिग्रहणजात्कलहादेः शङ्कितैरुच्चैः स्वरैर्गम्यते ।
‘क्षिप्रम्’ इत्यमरः । वैकृतात् । स्वाधेऽण् ‘त्येशभास-’
। वरवि विन्स्वरः ॥

तो बहुशैवलक्ष्मता धृतरुद्राक्षमधुव्रतं खगः ।
नलस्य ययौ करं पुनः सरसः कोकनदभ्रमादिव ६

वहत इति ॥ स खगो हस सरसः सकाशात्तलस्य कर पुन-
रा । कसादिव—कोकनदभ्रमादिव रक्तोत्पलभ्रान्तेरिव । स-
रसः पल्लवस्य कोकनदभ्रमादिवेति वा । नलकरस्य रक्तत्वारको-
नभ्रान्ति । रक्तोत्पलं च हसामां प्रियमित्युत्प्रेक्षा । किभूतस्य
स्य सरसश्च—बहूनि शिवसंबन्धीनि लक्ष्माणि त्रिपुण्ड्रादीनि
अ तस्य भावस्तत्ता तां वहतो धारयतः । शिवे भक्तिर्येषा ते
वाः, तत्संबन्धीनि वा । सर पक्षे—बहूनि शैवलानि यस्यां सा
दुःशैवला क्षमा पृथ्वी यस्मिन्तस्य भावस्तत्ता तां वहतः । शिवं
स्याणं तत्संबन्धीनि शुभसूचकानि लक्ष्माणि सामुद्रिकोक्तानि
त्वादीनि यत्येति वा । किभूतं कर्म—धृतं रुद्राक्षाणां मधुतुल्यं
मीचीनं (वा) व्रतं नियमो येन, शैवत्वादुद्राक्षा एव मधु-
ता भ्रमरा येनेति वा । रुद्राक्षधारणं नियमेन करोति, अन्यचि-
धारणे नियमो नेति न पौनरुक्त्यम् । कोकनदमपि रुद्राक्षसद-
भ्रमरयुक्तम् । न क्षमन्त इत्यक्षमा, रुद्रस्य अक्षमा । कर्मपण्या
मासः । तान्धुनोनि कम्पयति रुद्राक्षमधु तच्च तद्व्रतं च । धृतं
येनेति वा । शिवद्रोहिपराभ्रकारिणमित्यर्थः । अनेन पौनरु-
क्त्यशङ्कापि निरस्ता । खगं हत् धृता रक्षन्ते धृतरुद्रः सशब्दाः,
अशिशुद्वदक्षीणि पिङ्गलानि नेत्राणि येषां ते राक्षाः एवभूता
भ्रमरा यत्रेति वा । अर्थात्कोकनदविशेषणम् । रुद्राक्षोऽश्विवाचो
गगनशास्त्रे । तथा र पावके च तीक्ष्णे च’ इति विश्व । शैवे-
यत्र ‘तत्वेदम्’ इति ‘भक्तिः’ इति वाण् । रुद्रिनि संपदादित्वा-
त्वेप् । राक्षेति ‘बहुव्रीहौ सम्बन्धश्चो’ इति पच् । रुद्राक्षमा-
धुनोतीति दीर्घान्तात् ‘क्विप् च’ इति क्विप् । व्रतविशेषणत्वात्-
इत्युक्त्वाद्भस्वत्वम् ॥

रतगश्चिरकाललालनादतिविश्रम्भमवापितो नु सः ।

अतुलं विदधे कुतूहलं भुजमेतस्य भजन्महीभुजः ॥ ७ ॥

पतग इति ॥ एतस्य नदीभुजो राक्षो भुज भजन्नाश्रयन्म प-
तगो हंसः अतुलननुपनं कुतूहलं विदधे चकार । पुनरागमनं

कौतूहले हेतु । नु वितर्कं । चिरकालं लालनात्साधवनादतिविश्र-
म्भमतिविश्राममवापितः प्रापित इव । अनु पश्चादेतस्य भुजं भ-
जन्निति वा । साक्षेति पाठे अवापितः सन् । अनु पश्चात् । अ-
न्योऽपि बहुकालं द्वेपितो विश्वासं प्राप्तः स्वामिनं स्वगुणेन कुतू-
हलिनं करोति’ ॥

नृपमानसमिष्टमानसः स निमज्जत्कुतुकामृतोर्मिषु ।
अवलम्बितकर्णशङ्कुलीकलसीकं रचयन्नवोचत ॥ ८ ॥

नृपेति ॥ इष्टं मानसं सरो यस्य स हंसः अवोचदुवाच । किं
कुर्वन्—कुतुकामृतोर्मिषु कौतूहललक्षणाभूततरङ्गेषु निमज्जद्बहु-
पमानस नलान्तःकरणमवलम्बिते कर्णशङ्कुल्यावेव कलस्यां येन
एवंविधं रचयन् । सावधानं कुर्वन्नित्यर्थः । राक्षो मनः स्ववचन-
श्रवणोत्सुकं कुर्वन्नुवाचेति भावः । अन्योऽप्यूर्मिषु मज्जत इष्टस्य
कलसमवलम्बनं दत्ते । कर्णाकारो वाद्यविशेषः शङ्कुली । मन
एव मानसम् । प्रज्ञादित्वाद्वाण् । ‘मानसं सरसि स्वान्ते’ ‘अमृतं
यज्ञशेषे स्वात्पीयूषे सलिले’ इति विश्वः । कलसीकम् ‘नद्यतश्च’
इति कप् । ‘न कपि’ इति ह्रस्वनिषेधः ॥

किमवोचदित्याह—

मृगया न विगीयते नृपैरपि धर्मागममर्मपारगैः ।
सरसुन्दर मां यदत्यजस्तव धर्मः सदयोदयोञ्ज्वलः ९

मृगयेति ॥ धर्मागमा धर्मशास्त्राणि तेषां मर्म रहस्यं तस्य
पार गच्छन्तीत्येवंभूतैरपि नृपै राजभिर्मन्वादिभिः मृगया पापदिः
न विगीयते निन्द्यते, अपितु क्रियत एव । एवं सत्यपि हे स्वर-
त्सुन्दर, त्वं मां यदत्यज स तव दयोदयोञ्ज्वलो धर्मः दयाया
उदयेनोत्पत्त्या उज्ज्वलः शोभमानः । सदयः सन् अयः शुभावह-
विधिर्यस्य । उपकरिष्यमाणत्वात् । तथा—दयोञ्ज्वल इति वा ।
दयोदयेन सह वर्तमानः । अत एव उज्ज्वल इति वा । मन्मोचने
दयां विनान्यत्कारणं नास्तीत्यर्थः । स्मरेति मित्रम् । हे सुन्दर,
त्वं स्मर विचारय । वाक्यार्थः कर्म । नृपैः क्रियमाणा मृगया ध-
र्मागममर्मपारगैरपि न निन्द्यत इति वा । पारगैः ‘अन्तात्य-
न्ताध्व-’ इति डः ॥

मृगयाया अतिन्दने कारणमाह—

अवलखकुलाशिनो झपान्निजनीडडुमपीडिनः खगान् ।
अनवद्यतृणादिनो मृगान्मृगयाधाय न भूभुजां व्रताम् ॥

अवलेति ॥ मृगया भूभुजा राजानवाय पापाय न भवति ।
कथमित्यत आह—किभूताना भूभुजाम्—अवलं निर्वलं स्वकुलं
च तदभ्रन्येवशीलान्प्रपान्मीनान् व्रतां मारयताम् । तथा—निजाः
स्त्रीया ये नीडडुमा निवानस्थानगुहान्गान्पीडयन्त्येवंशीलान्मृगा-
न्पक्षिणो व्रताम् । तथा—अनवद्यं निरपराधं नृज तद् अनेन

१. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । २. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ३. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ४. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ५. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ६. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ७. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ८. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ९. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । १०. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ११. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । १२. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । १३. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । १४. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । १५. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । १६. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । १७. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । १८. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । १९. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । २०. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । २१. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । २२. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । २३. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । २४. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । २५. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । २६. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । २७. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । २८. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । २९. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ३०. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ३१. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ३२. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ३३. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ३४. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ३५. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ३६. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ३७. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ३८. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ३९. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ४०. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ४१. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ४२. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ४३. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ४४. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ४५. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ४६. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ४७. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ४८. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ४९. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ५०. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ५१. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ५२. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ५३. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ५४. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ५५. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ५६. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ५७. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ५८. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ५९. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ६०. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ६१. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ६२. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ६३. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ६४. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ६५. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ६६. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ६७. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ६८. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ६९. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ७०. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ७१. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ७२. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ७३. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ७४. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ७५. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ७६. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ७७. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ७८. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ७९. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ८०. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ८१. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ८२. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ८३. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ८४. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ८५. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ८६. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ८७. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ८८. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ८९. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ९०. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ९१. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ९२. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ९३. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ९४. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ९५. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ९६. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ९७. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ९८. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । ९९. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् । १००. ‘अनवद्यति’ इति नृजान्मृगान् ।

पीडयन्त्येवंशीलान्मृगान्नताम् । 'अन्तःमंज्ञा भवन्त्येते सुगन्धु-
समन्विताः' इति स्मृतेन स्मृणादेरपि प्राणित्वात्तद्वधस्तु दोषाय ।
पर दुष्टनिग्रहो राज्ञां धर्म एवेति भावः । अवलान्वन्तिनो भक्षय-
न्तीति मत्स्यानां जातिस्वभावः । अथेति 'अवक्षपण्य-' इति
साधुः । पश्चाद्बहुव्रीहिस्तत्पुरुषो वा । पूर्वश्लोके मृगयादोषाभावे
स्मृति प्रमाणमुक्त्वात्र युक्तिमप्यवदत् ॥

यदवादिपमप्रियं तव प्रियमाधाय नुनुत्सुरसि तत् ।
कृतमातपसंज्वरं तरोरभिवृष्यामृतमंशुमानिव ॥ ११ ॥

यदिति ॥ हे राजन्, अहं तव यदप्रियं निन्दाद्यवादिपमुक्त-
वानसि प्रियमाधाय कृत्वा तदप्रियं नुनुत्सुनिराकर्तुमिच्छुरसि ।
तत्र दृष्टान्तमाह—अंशुमानसूर्यस्तरोर्दृक्ष्य आतपेन कृतं संज्वर
पीडाममृत जलमभिवृष्यामिती वरित्वा यथा नुदतीत्यर्थः । अनेन
दृष्टान्तेनातिशयित प्रियं करिष्यामीति सूच्यते ॥

उपनम्रमयाचितं हितं प्रतिहर्तुं न तवापि सांप्रतम् ।
करकल्पजनान्तराद्विधेः शुचितः प्रापि स हि प्रतिग्रहः ॥

उपेति ॥ अयाचितमप्रार्थितमुपनम्रमुपस्थितं हितं प्रियं परि-
हर्तुं लक्ष्मं तवापि सार्वभौमस्यापि न सांप्रतं न युक्तम् । हि यत्
करकल्पम् ईपदसमाप्तः करः जनान्तर अन्यो जनो मल्लक्षणः,
करकल्पं जनान्तर यस्यैवंविधाच्छुचितो निर्मलाच्छोभनाद्विधेर्दे-
वात्स प्रतिग्रहस्त्वया प्रापि प्राप्तः । सर्वं हि शुभाशुभ देवात्या-
प्यते । यदैववशाद्भवति तत्केनापि निराकर्तुं न शक्यते । करेण हि
दीयते । यद्वा विधेर्देवस्य हस्तभूताजनान्तरादेतादृशः प्रतिग्रहो
राज्ञो दोषाय न । 'अयाचिताहृतं ग्राह्यमपि दुष्कृतकर्मणः' इति
याज्ञवल्क्यैः ॥

स्वगवं परिहरति—

पतगेन मया जगत्पतेरुपकृत्यै तव किं प्रभूयते ।
इति वेद्मि न तु त्यजन्ति मां तदपि प्रत्युपकर्तुमर्तयः १३

पतगेनेति ॥ पतगेन पक्षिणा मया जगत्पतेरुपकृत्यै तव किं प्रभूयते
न लस्योपकृत्यै उपकाराय प्रभूयते किं समर्थेन भूयतेऽपि तु नेति
यद्यपि वेद्मि जानामि तदपि तथापि प्रत्युपकर्तुं प्रत्युपकारार्थं अर्तयः
कथमस्योपकरोमीत्युत्तरादृशः.. पीडा वा मां न तु नैव त्यजन्ति ।
जसमर्थमपि प्रेरयन्तीत्यर्थः ॥

उपकर्तुं शक्यते न वेति विचारो मास्तु, किं तूपकर्तुं प्रत्युपक-
र्यमेवेति विधिरनीत्याह—

अचिरादुपकर्तुराचरेदथवात्मौपयिकीमुपक्रियाम् ।
पृथुरित्थमथाशुरस्तु सा न विशेषे विदुषामिह ग्रहः १४

अचिरादिति ॥ अथवा पक्षान्तरे । य. पुत्र्य. कश्चनोपकर्तुर-

१ 'अवानुप्राप्तमात्रेण निजनिर्वाहकाराः । यावन्निद्रा' अत्र उल्लेख-
लक्षितः । २ 'सादिना निजोपाकरणे पदार्थेना हेतुत्वेन, अथ तत्राभिनि-
विष्टाः पदार्थाः साक्षात्पश्यन्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ निद्रा-
निद्राभ्यामेव दुष्टान्तेन हेतुत्वेन' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अथ निद्रा-
' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अथ निद्रा-
' इति साहित्यविद्याधरी ।

पकारकस्यात्मोपायिनीमात्रोपायभूतामात्मोपायमागतम् ।
मोपायमात्राभ्यामित्यर्थः । ६ 'अथ निद्रा-
दिनि आचरन्नुपायः । जीवन्तः गन्तव्यादिराश्रित्युक्तम् ।
विधौ सति सा उपक्रिया पृथुमेवती अथ अथवा अणु. अथवा
निष्ठु । इह इति विशेषे मन्त्रात्पत्न्यलक्षणे विदुषा ज्ञातम् ।
निर्वन्धो नान्ति । उपकारस्य महत्त्वात् सौन्दर्यपरिहार एव
यम् । उपाय एवोपायिनीति विनयादपि 'उपायाद्वन्धं च'
पाठान्मार्थं उक्ति तदन्तात् 'तत् आगत.' इत्यणन्तवादा
हेत्वर्थं च । 'युक्तमौपयिकं लभ्यम्' इत्यमरः ॥

वचनप्रसङ्गार्थमाह—

भविता न विचारचारु चेत्तदपि श्रव्यमिदं मदीरितम् ।
खगवागियमित्यतोऽपि किं न मुदं धास्यति कीरणीति

भवितेति ॥ यद्यपि इह मदीरितं मद्बचनं विचारचारु किं
रविपये मीमांसामह चेत्त भविता भविष्यति । अहं लोके
पकारं करिष्यामीति सत्यमेव, तथापि त्वं मिथ्या चेन्नत
तथापि मदीयं वच श्रव्यं श्रवणाहं भवत्येव । विचारचारु त
रुथ श्रव्यमित्यादायायामाह—इयं गगवाक्पक्षिणो वाह पक्षी
पुण्यवाचा वदतीत्यतोऽपि हेतोर्मद्वचनं किं मुदं संतोष न वा
करिष्यति, अपितु करिष्यत्येव । उष्टमाधकत्वात् । अपिरेव
केव—शुक्रवागिव । श्रव्यमर्थायें 'अचो यत्' इति यत्, न
धातुकार्थधातुकयोः' इति गुण, 'वातोऽन्निमित्तत्येव'
वान्तादेशः ॥

तदेवाह—

स जयत्सरिसार्थसार्थकीकृतनामा किल भीमभूपतिः ।
यमवाप्य विदमर्भूः प्रभुं हसति ग्रामपि शक्रभर्तृकाम् ।

स इति ॥ किल प्रसिद्धौ स भीममंजुको भूपती राजा
सर्वोत्कर्षेण वर्तते । किभूत—अरिसार्थं वैरिसमूहे सार्थकी
मन्वर्थकीकृत नाम स्वसंज्ञा येन । विभ्रयत्यसद्विरेण (नव्यं)
इति भीम 'भीमादयोऽपादाने' इति साधुवम् । स क
दमर्भूवराडभूः यं पतिमवाप्य शक्रभर्तृकामपीन्द्रपतिकामपि
द्विज हसति । तत्तुल्या भवतीत्यर्थः । शङ्कते तपस्विभ्योऽपी
शक्रभर्तृका यौ, अहं तु भीमभर्तृकेति हासहेतुः । शक्र
जेतुमिति वा । तस्मात्कोऽपि न विभेतीति । अर्थेन सह वर्तना
सार्थकम् 'तेन सहेति तुल्ययोने' इति बहुव्रीहिः, 'वोपसर्व
स' इति स 'शेषादिभाषा' इति कए । ततश्चिः । शक्रभर्तृका
'नष्टतश्च' इति कए ॥

अस्या लोकोत्तरे गुणोत्कर्षे मिथ्यात्वनिरासार्थं पुराणप्रसिद्धं
निहाम सूचयन्माह—

दमनादमनावप्रसेदुपस्तनयां तथ्यगिरस्तपोधनात् ।
वरमाप स दिष्टविष्टपत्रितयानन्यसद्गुणोदयाम् ॥ १५

१ 'पृथुदगादिव कर्षणीयमात्रत्वपक्षे । २ 'अथ तेषां यामोऽप्युद-
गमा चा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ तेषां यामोऽप्युद-
साहित्यविद्याधरी । ४ 'अथ तेषां यामोऽप्युद-
' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अथ तेषां यामोऽप्युद-
' इति साहित्यविद्याधरी ।

दमनादिति ॥ हे राजन्, स भीमः दमनादेतन्नाशस्तपोधना-
पेवैरदानसमर्थोऽमनागत्यर्थं प्रसेदुप. प्रसन्नात्तथ्यगिरोऽप्रता-
कादेवभूतात् तनयां वर कन्यालक्षणमभीप्सितमाप प्राप्तवान् ।
कभूताम्—दिष्ट. कालः विष्टं भुवनमनयोचितये कालत्रये, अ-
नत्रये चानन्यसहगन्यमदृशो न भवत्येवंभूत. सौन्दर्यादार्थादिगु-
णोदयो यस्यान्ताम् । भूतभविष्यद्वर्तमानकाले लोकत्रयेऽपीदृक्सौ-
न्दर्यादिगुणवती कापि नास्तीति भावः । दिष्टस्तेनैव मुनिना दत्तो
वेष्टपत्रितयेऽनन्यसदृशो गुणोदयो यस्यै तामिति वा । 'कालो
दिष्ट' इत्यमरः । दमनात् 'सहितपिदम. संज्ञायाम्' इति ल्यु ।
प्रसेदुप प्र—सदो लिटः 'भाषाया सदवसधुव.' इति कसु ।
अनन्यसदृक् 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे' इति पुचङ्गावे. ॥

भुवनत्रयसुभ्रुवामसौ दमयन्ती कमनीयतामदम् ।
उदियाय यतस्तनुश्रिया दमयन्तीति ततोऽभिधां दधौ ॥

भुवनेति ॥ यतो यस्तात्कारणादसौ भीमतनया भुवनत्रये सु-
भ्रुवः सुन्दर्यस्तासा कमनीयतया यो मद सौन्दर्येण यो गर्वस्तं
तनुश्रिया शरीरसौन्दर्येण दमयन्ती ग्लपयन्ती शमयन्तीवोदि-
यायोत्पन्ना । ततस्तस्यात्कारणात् 'दमयन्ती' इत्यभिधां सार्थकं
नाम दधे वभार । 'भूसूयभस्त्रिभ्यश्छन्दसि' इति क्युनि साधि-
तस्य भुवनशब्दस्य बाहुलकाद्भाषाया प्रयोग । 'अणावकर्मकात्—'
इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले यत्परस्मैपद विहितं तस्यैव 'न पाद-
मि—' इत्यादिना निषेधाद्भाषावकर्मकत्वे च तत्रैव चित्तवत्कर्तृकत्वा-
भावाच्चेन परस्मैपदाप्रतिनिषेधादशङ्काया अभावाच्चाकर्त्रभिप्राये य-
थाप्राप्तं परस्मैपदं भवत्येवेति दमयन्तीत्यत्र शता युज्यते ॥

श्रियमेव परं धराधिपाद्गुणसिन्धोरुदितामवेहि ताम् ।

व्यवधावपि वा विधोः कलां मृडचूडानिलयां न वेद कः ।

श्रियमिति ॥ हे राजन्, त्वं तां भैमी श्रियमेव लक्ष्मीमेवा-
वेहि जानीहि । परमयं विशेषः—गुणसिन्धोर्गुणसमुद्राद्वराधिपा-
त्यधीपतेरुदितामुत्पन्नाम् । लक्ष्मी समुद्रादुत्पन्ना, इयं तु गुणस-
मुद्राद्राज इति विशेषः । अप्रतिद्वयं ज्ञापनं क्रियते न तु प्रतिद-
स्येत्याह—वा प्रसिद्धौ । व्यवधिर्यवधानं तस्यां सत्यामपि मृडो
महादेवस्तस्य चूडा मौलिः सा निलय स्थानं यस्याः सा ता विधो-
श्चन्द्रस्य कलां को न वेद जानाति, अपि तु सर्वोऽपि । ईश्वरस्या-
प्रत्यक्षत्वेऽपि नूनमौलिस्त्रितां चन्द्रकलां सर्वोऽपि वेत्ति, तथा व्य-
वधानेऽपि त्वमपि ता वेत्तीति भावः । इणो लोटि हेरपित्वाद्गुण-
भावे एजाडित्वाभावाद् 'एत्येधति—' इति वृत्त्यभावेन 'आदुण.'
आइप्रक्षेपेऽपि 'ओमाडोश्च' इति पररूपप्राप्तेरवेहीत्येव रूपम् ॥

१ 'अत्रातुप्रानव्यतिरेकाल्पारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रो-
त्प्रेक्षालकार इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'य्यपिप्रशब्दस्य रचोत्ते नाना-
भावेन तस्यामिति व्याख्याननसगन्तम् । ४ अत्र रूपप्रमातेपश्चाल्पारौ ।
आदेष्टेक्षणं गद्वेनोक्तम् 'चस्तु प्रसिद्धमिति यदिरुदमिति वास्तवचनना-
श्रियम् । अन्यत्वात्प्रतिद्वयं यदप्रयात् आदेष्टे.' इति साहित्यविद्याधरी ।
'यथा हरसिरोजानि कन्या चन्द्रकलां तथा नीलभवनोदितान्येषां
अतिवेति सौन्दर्यातिशयोक्तिः । अत्र प्रीतिरूपोत्पन्नौ वास्तव्ये केन्यप्रति-
निवभावेन नानान्यभवेवत्तया निगडौ इति उच्यते । यत्र वास्त-
व्ये निम्नप्रतिनिवत्तयोच्यते । नानान्यभवेन शब्दः न उच्यते निग-
धने' इति लक्ष्मणः । ५ जीवातु ।

चिकुरप्रकरा जयन्ति ते विदुषी मूर्धनि सा विभर्ति यान् ।
पशुनाप्यपुरस्कृतेन तत्तुलनामिच्छतु चामरेण कः २०

चिकुरेति ॥ हे राजन्, ते चिकुरप्रकराः केशसमूहा जयन्ति
सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । ते के—सा विदुषी पण्डिता भैमी यांश्चिकु-
रप्रकरान् (मूर्धनि) आविभर्ति धारयति आभरणं करोति वा ।
चामरेण साम्ये सति सर्वोत्कृष्टत्व कथमित्यत आह—पशुना चम-
रसंशकेनाप्यपुरस्कृतेन पश्चात्कृतेन चामरेण तत्तुलनां तेषां के-
शानां तुलनां साम्यं क इच्छतु । न कोऽपि । चमराणां हीनस्थान-
धारणात्तत्तुलना नास्ति । अथच ज्ञात्वा ये मत्स्ये त्रियन्ते पूज्यन्ते
तेषां मूर्च्छेणाप्यपूजितेनासता सह साम्यं कोऽभिलष्येत् । अतस्त-
त्केशानां सर्वोत्कर्षता । विदुषीति 'विदे. शतुर्वसु.' 'उगितश्च'
इति डीप् 'वसोः संप्रसारणम्' । तुलनाम् 'ण्यास—' इति युच् ।
सन्नापूर्वकविधेरनित्यत्वात्वाच्यपधगुणाभावः ॥

खट्वशोर्जनयन्ति सान्त्वनां खुरकण्डूयनकैतवान्मृगाः ।
जितयोरुदयत्प्रमीलयोस्तदखर्वेक्षणशोभया भयात् २१

खट्वशोरिति ॥ हे राजन्, मृगाः खुरेण कण्डूयनं कण्डूयन-
यनं तदेव व्याजस्तस्यात्खट्वशोः स्तनेत्रयोः सान्त्वनामाश्वासनं
जनयन्ति कुर्वन्ति । यतस्तस्या भैम्या अखर्वेक्षणशोभया विशाल-
नेत्रशोभया जितयोः पराभूतयोः । अत एव भयादिवोदयत्प्रमी-
लयोर्जायमानतन्त्रीकयोः । लुप्तोत्प्रेक्षा । यथा केनचित्जितं भीतम-
न्यमपि कश्चिक्करपरामर्शादिना सान्त्वयति तथा मृगा अपि स्व-
नेत्रे सान्त्वयन्ति । 'तन्त्री प्रमीला' इत्यमरः । 'खर्वो ह्रस्वश्च वा-
मन' इत्यमरः । उदयदिति 'इ गैतौ' ॥

अपि लोकयुगं दृशावपि श्रुतदृष्टा रमणीगुणा अपि ।

श्रुतिगामितया दमस्वसुर्व्यतिभाते सुतरां धरापते २२

अपीति ॥ हे धरापते पृथीपते, दमस्वसुर्भैम्या लोकयुगमपि
मातृकुलपितृकुललक्षणं श्रुतिगामितया लोकाकर्णनविषयत्वेन ज-
गत्प्रसिद्धत्वेन सुतरां व्यतिभाते । परस्परोत्कर्षेण विनिमयेन वा
भासत इत्यर्थः । इदं भैमीमातृकुलमिति जगद्विख्यातत्वम् तेन
भैमीमातृकुलस्य शोभनं तज्जैमीपितृकुलेनाद्नीकृतम् । एवं भैमी-
पितृकुलमिदमिति जगद्विख्यातत्वम् । तेन भैमीपितृकुलस्य
शोभनं तज्जैमीमातृकुलेनाद्नीकृतमिति विनिमयः । भैमीसंन्येन
पितृकुलवन्मातृकुलं मातृकुलवत्पितृकुलं शोभते । सादृश्यं तु ता-
त्पर्यार्थः । तच्च सादृश्यं श्रुतिगामितया विशेष्यते । तच्च श्रुतिगा-
मित्वलक्षणं सादृश्यं मातृकुलस्य पितृकुलपेक्षया पितृकुलस्य च
मातृकुलपेक्षया ननु दृगाद्यपेक्षया । एवं दृगादीनामपि सजानी-
यापेक्षयैव श्रुतिगामित्वलक्षणं सादृश्यमद्नीकृतार्थं ननु लोकयुगा-
द्यपेक्षया । तथा—दमन्वसुर्दृशावपि नेत्रे अपि श्रुतिगामितया
आकर्णदेशविशालत्वेनानितरां विनिमयेन भाते शोभने इति
द्विवचनम् । दक्षिणतयनस्य श्रुतिगामित्वेन वा शोभा तां
वाननयनमद्नीकरोति । वाननयनस्य च श्रुतिगामित्वेन वा

१ 'अत्रातुप्रानव्यतिरेकाल्पारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रो-
त्प्रेक्षालकार इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'य्यपिप्रशब्दस्य रचोत्ते नाना-
भावेन तस्यामिति व्याख्याननसगन्तम् । ४ अत्र रूपप्रमातेपश्चाल्पारौ ।
आदेष्टेक्षणं गद्वेनोक्तम् 'चस्तु प्रसिद्धमिति यदिरुदमिति वास्तवचनना-
श्रियम् । अन्यत्वात्प्रतिद्वयं यदप्रयात् आदेष्टे.' इति साहित्यविद्याधरी ।
'यथा हरसिरोजानि कन्या चन्द्रकलां तथा नीलभवनोदितान्येषां
अतिवेति सौन्दर्यातिशयोक्तिः । अत्र प्रीतिरूपोत्पन्नौ वास्तव्ये केन्यप्रति-
निवभावेन नानान्यभवेवत्तया निगडौ इति उच्यते । यत्र वास्त-
व्ये निम्नप्रतिनिवत्तयोच्यते । नानान्यभवेन शब्दः न उच्यते निग-
धने' इति लक्ष्मणः । ५ जीवातु ।

शोभा तां दक्षिणयनमन्त्री करेणीलत्रापि विनिमयः । पुनिगामि
 ह्येन दक्षिण वाममित्र वाम दक्षिणमित्रेभ्योऽपि यादवः पुन
 तात्पर्यं ज्ञेयम् । तथा—दमस्यसु संवन्ति पुनश्चा पुनः पुन
 णादौ, दृष्टाः कासुचित्सुन्दरीषु । यद्वा—कासुचिस्त्रीषोऽपि पुनः
 कासुचिदृष्टा रमणीगुणाः स्त्रीगुणाः पुनिगामितया लोकाकृतेन
 विषयस्येन व्यतिभाते विनिमयेन शोभन्त इति अनुमानम् । पु
 राणादावन्यस्त्रीषु वा ये श्रुतास्ते कासुचिदृष्टाभ्यो भेभ्यामपि दूयन्त
 इति श्रुतानां दृष्टानां च स्त्रीगुणानां दमस्यसु सन्निवन्ता य
 र्वेषां श्रुतिगामित्य विद्यते । ततः श्रुतानां स्त्रीगुणानां दमस्यसु
 संवन्धिनां यच्छ्रुतिगामितया शोभन तदृष्टेरन्तीकृतम् । एव
 दृष्टानां शोभनं तच्छ्रुतेरन्तीकृतमित्यत्रापि यथाकथञ्चिद्विनिमयः ।
 यथा श्रुता भैमीसंवन्धिनः श्रुतिगामितया शोभन्ते तथा दृष्टा
 अपि सैमीसंवन्धिनः श्रुतिगामितया शोभन्त इत्यादि यादव्य
 एव तात्पर्यम् । श्रुतदृष्टा अपि सर्वे गुणा भेभ्यां नियन्त इति
 भावः । सासुद्रिकशास्त्रे श्रुतानां पश्चिन्यादी दृष्टानामिति वा
 यथाकथञ्चिज्ज्ञेयम् । विस्तरभयात्र लिख्यते । 'श्रुति न्योये त
 थाद्वाये वार्तायां श्रोत्रकर्मणि' इति विश्वः । गामी गम्यादिः ।
 आवश्यकं ताच्छील्ये वा णिति । 'त्वत्तलोः—' इति पुनः ।
 व्यतिपूर्वस्य भातेः 'कर्तारं कर्मव्यतिहारे' इत्यात्मनेपदम् । वि
 वचने सर्वणदीर्घत्वे कृते, बहुवचने च 'आत्मनेपदेष्वन्तः' इति
 अस्यादादेशे शैबलुक् टेरित्व सर्वत्र । वचनरूपेण ॥

अधरं किल भिन्ननाम कं कलमसादिति मध्यमन्त
लभतेऽथर्विम्बमित्यदः पदमस्या रदनच्छंदःपदाः

अध्वरमिति ॥ ते राजन्, अस्या इम्यन्त्या रक्षन्
रमोष्ठ इदमिदं न अस्मिन् । इत्येदं पदोत्पत्तिः । तु
राज इत्यतो हेतोर्भयं गम्यतीति मनस्यैव संपन्नं लभते
इतीति हिम्—हिळ यस्मादिम्यन्तामकं तन्मस्यादेति
हीनम् । विम्यापेक्षयास्याधिकरक्षणाद्युक्तपुनरुक्त्याच अत्र
विष्वमशुकं फलं यस्माद्वारविष्य इति बहुव्रीहिः, न
एव विष्वमिति । अन्यामा तु अपरो विष्व इति तत्पुण्य
सारयः । एतस्यान्तु मनुनीतो अनेतः शब्दश्च भक्ष्यत्वम् ।
यधरो जितविष्व इति भावः ॥

हृतसारमिवेन्दुमण्डलं दमयन्तीवदनाय वेधसा ।

कृतमध्यविलं विलोक्यते ६

हतेति ॥ इन्दुमण्डलं चन्द्रविम्बं वेधसा ब्रह्मणा ३
न्तीवदनाय भौमीमुखं निर्मातुं हतसारमिव गृहीतम् ॥
कृतं मध्ये विल उद्दि यस्यैवभूत विलोम्यते दृश्यते तस्यैव इत्य

१ 'अत्र छेकानुप्राप्तोऽतिशयोक्तिरलङ्कारः' इति साहित्यविद्यायां
 'अक्षयोरनेलिनमलनीकरणायसन्धेऽपि सन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति
 समा व्यञ्जयते लङ्कारेणालङ्कारध्वनिः' इति जीवातु । २-३ 'गन्त
 रदनच्छदे' इति दिक्चयनान्तपाठ साहित्यविद्याधरीसमत ।
 व्याख्यातम्—रदनच्छदे ओष्ठो वदन् प्रतिपादयत् । रदनच्छदस्य
 नपुंसकत्वम् । यदुक्तं प्रतापमार्तण्डाभिधानश्लोके—'गन्तपञ्चच्छदे-
 याम्' इति 'आभ्याम् रदनच्छदे' इति पाठन्तु सर्वथाऽशुद्ध 'ओष्ठो
 रदच्छद' इति पुल्लिङ्गनिर्देशात्' इति पाठन्तु सर्वथाऽशुद्ध । 'आभ्याम्'
 पाठे रदनच्छदो वददिति युक्तं पाठः । छदशब्दस्य पुल्लिङ्गात् ।
 पणं छद पुमान्' इत्यमरः इति तिलक—व्याख्यायामभिहितम् ।
 च्छदे वदन् 'वद सैथे' स्थिरीभवन्निति मतमन्यतपाठादीकारश्च ।
 श्लोकेऽलङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दमयन्तीदन्त्य-
 निम्बाभरीकरणामनन्धेऽपि सन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । पूर्वं वदन्ति ।

नलिनं मलिनं विवृण्वती पृषतीमस्पृशती तदीक्षणे ।
अपि मन्त्रमन्त्रादिभिः ॥

अपि खञ्जनमञ्जनाश्रिते विदधाते रुचिगर्वदुर्विधम् २३
नल्लिङ्गमिति ॥

नलिनमिति ॥ तदीक्षणे भैमीनेत्रे टृपतीमञ्जनशलाकाम-
स्पृशती अप्राप्ते अञ्जनानञ्जिते सती नलिनं कमलं मलिन स्व-
कान्त्या दूषितं विदधाते कुर्वते । किञ्चूते तदीक्षणे—विवृण्वती
अञ्जनाञ्जिते अञ्जनपूजिते साञ्जने सती तदीक्षणे रञ्जनमपि र-
ञ्जरीदमपि रुचिगर्वणे कान्तिमदेन दुर्विधं दरिद्र विदधाते ।
अवतंसीकृतं कमलं कटाक्षावलोकनप्रसृतया स्वकान्त्या मलिनं
इयाम विवृण्वती कुर्वती, तथा—टृपती हरिणीमस्पृशती नेत्रवि-
षयेऽगणयन्ती एवंविधे भैमीनेत्रे कज्जलाञ्जिते रञ्जनमिति पू-
र्ववत् । अञ्जनपूजनात्पूर्वं स्वकान्त्या कमलं जितं, हरिणीनेत्रयोस्तु
भैमीनेत्रयोर्भासंभावनापि नास्ति । अञ्जनपूजानन्तरं रञ्जनस्य
मन्त्रेनमदृशे नान्यस्येति गर्वमद्वहित कुर्वते इत्यर्थ इति वा,
रुचि कान्तिविषये दुर्पणं रहितमिति वा । रूचीति भिन्ने पदम् ।
खञ्जो हि शुक्रकृष्णोऽतिसरलोऽतिचञ्चलश्च । अतस्तेन साम्य-
संभावनाया कज्जलदानानन्तरं तदधिककान्तिवत्त्वत्सोऽपि जित
इति भावः । मलिन स्वगत इयाम गुणं विलोकनवशाद्विवृण्वती
प्रकाशयन्ती नलिनं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते इति वा, मलिन

१ शपि विद्यमाने जगदेदश्याप्राप्त्या पूर्वं शपो लुरु, ततो शस्यादेशो बोध्यः । २ 'अत्र वचनशेषक्रियाकारकदीपकसत्सृष्टि' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र लोकयुगादीना वयाणामपि प्रकृतत्वात्केनप्रकृतविषयतु-ज्ययोगिताभेद । 'प्रस्तुताप्रस्तुताना च केनच तुल्यवर्नेत । औपम्यगम्यने वा सा मता तुल्ययोगिता ॥' इति लक्षणात्' इति जीवातु ।

—कलङ्गेन हनसारत्वमुपेक्षितम् । किभूतम्—धृतो गभीरत्वान्न
—नेम्यगते परभागस्थितस्य खल्वाकाशस्य नीलिमा येन । कलङ्को
—न भवति, किं त्वयसाकाशनीलिमा । भैमीमुखं निष्कलङ्कचन्द्रता-
—तत्तुल्यमिति भावः । वदनाय 'क्रियाथोपपदस्य च—' इति चतुर्थी ।
—तनीति 'कृदिकारादक्तिनः' इति डीप् ॥

—प्रकारान्तरेण भैमीमुखस्य चन्द्राधिक्यमाह—

धृतलाञ्छनगोमयाञ्चनं विधुमालेपनपाण्डुरं विधिः ।
श्रमयत्युचितं विदर्भजानननीराजनवर्धमानकम् ॥२६॥

धृतेति ॥ नलाञ्छया चन्द्रो भ्रान्त्यति । तत्रोपेक्षते । विधि-
—प्रत्या विधुं चन्द्रमुचितं योग्यं विदर्भजा भैमी तस्या आननं तस्य
—नीराजनार्यनारातिकार्यं वर्धमानकमिव वर्धमानकं शरावं श्रमयति ।
—किभूतं विधुम्—इतं लाञ्छनमेव कलङ्क एव गोमयाञ्चनं गोम-
—यपूजनं येन । तथा—आलेपनं पिष्टोदकम् ('अईपण' इति लोके
—प्रसिद्धं) तेनैव पाण्डुरम् । चन्द्रलन्मुखसादृश्यं न प्रापेति भावः ।
—गोमयलिप्तेन चूर्णादिबिह्वेन शरावेण दृष्टिदोषनिवारणार्थं नीराजना
—क्रियत इति लोकाचारः । 'शरावो वर्धमानकः' इत्यमरः ॥

सुपमाविषये परीक्षणे निखिलं पद्ममभाजितन्मुखात् ।
अधुनापि न भङ्गलक्षणं सलिलोन्मज्जनमुज्जति स्फुटम् ॥

सुपमेति ॥ कमलस्य गोभाधिका, भैमीवदनस्य वेति सुप-
—माविषये परमगोभाविषये परीक्षणे दिव्येन रोधने निखिल स-
—मत्त पद्मं पद्मजात तन्मुखज्जैनीमुखादभाजि पराजय प्राप्सन् ।
—वदत—भङ्गलक्षणं पराजयचिह्नं सलिलोन्मज्जनं जलादुन्मज्जनसूक्ष्म-
—भवननयापि नोज्जति स्फुटं व्यक्तमेव न त्यजति । स्फुटमुपेक्षे
—या । जलोन्मज्जनं तस्य स्वाभाविकं भङ्गलक्षणत्वेनोपेक्षितम् ।
—स्फुटं चिह्नितमिति पद्मविशेषणं वा । जलदिव्ये धनुर्धरमुक्तं
—वापनाशाय यावदन्तो धावन्नागच्छति तावत् सलिले निमज्ज
—एव तिष्ठति न विजयते, यस्तु ततः पूर्वमेवोन्मज्जति स पराजयत
—इति भावः । 'सुपमा परमा गोमा' इत्यमरः । 'सुविनिर्दिष्टं—'
—इति पञ्चम् । अभाजोति रम्यवैरि विष्णु 'नज्जेश विणि' इति
—नलोपः ॥

धनुषी रतिपञ्चशाणयोरुदिते विश्वजयाय तदुवा ।

नलिके न तदुचनासिके त्वयि नालीकविमुक्तिकामयोः

धनुषी इति ॥ तदुवा भैमीभुजा विश्वजयाय तेलोक्चयदाय
—रतिपञ्चशाणयोरुदिते तदुवा त्वेन इति कथा । तु इति वदे

वितर्के । तथा—तस्या भैम्या उचनासिके रन्ध्रद्वयोपलक्षिते नासिके
—त्वयि विषये नालीकौ नलिकाप्रेर्यमाणलघुशरौ तयोर्विमुक्तिका-
—मयोर्नलिके शराधारनलौ न भवतः, अपितु नलिके एव । एतस्या
—भ्रूनासिक इष्टा सर्वोऽपि कामाधीनो भवतीति भावः । 'नालीकः
—शरशाल्यो' इति विश्वः । विश्वजयाय 'तुमर्थात्—' इति चतुर्थी ।
—कामयोरिति 'शीलिकामिभक्ष्याचारेभ्यो णे.' ॥

सदृशी तव शूर सा परं जलदुर्गस्थमृणालजिह्वा ।
अपि मित्रजुषां सरोरुहां गृह्यालुः करलीलया श्रियः ॥

सदृशीति ॥ हे शूर, सा भैमी परकेवलं तव सदृशी योग्या ।
—किभूता—जललक्षणं दुर्गं तत्र तिष्ठति जलदुर्गस्यानि मृणालानि
—जयत इति जितौ भुजौ यस्याः सा । मृणालादपि कोमलौ गौरौ च
—तद्भुजौ इत्यर्थः । तथा—करलीलया हन्तविलासेन मित्रं सूर्यं,
—सुहृदं च जुपन्ते सेवन्ते मित्रजुषि तेषाम् । प्रकृतितत्त्वात्सश्रीका-
—णामपि सरोरुहां कमलानां श्रियोगृह्यालुर्ग्रीहीतुकामा । त्वमपि
—जलदुर्गस्थवैरिजिह्वा सत्सुहृदां सत्सहायानामपि वैरिणां संपदः
—करलीलया बलिक्रिया । गृह्यालुरिति शूरत्वादुभयोः साम्यम् ।
—अपरित्यक्त इत्यर्थं वा । 'मित्रं सुहृदि मित्रोऽर्कः', 'उल्लिहन्ताशवः
—करा.' 'लीला विलासक्रियायो' इत्यमरः । गृह्योरादिपण्यन्तात्
—'सृष्टिगृहि—' इत्यादिनालुचि 'अयानन्ता—' इत्ययादेशे गृह्यालुः ।
—तयोने न लोका—' इति पठोनिषेयाच्चिह्न इति द्वितीया ॥

वयसी शिशुनातदुत्तरे मुदशि स्वाभिविधिं विधित्सुनी ।
विधिनापि न रोमरेखया कृतसीशी प्रविभज्य रज्यतः ॥

वयसी इति ॥ हे राजन्, तस्यां मुदशि मुनयनाया स्वाभि-
—विधिं विजानिष्याति विधिसुनी कर्तुं कामे भरमेव मांयमना
—इतानभिष्याप्य तिष्ठतीति सात्य मन्यते । एवं तारण्यमपि ।
—एवभूते शिशुना च तदुत्तरं शिशुनाया प्राच्यत परं तारण्यं च
—वयसी न रज्यतः अपितु रज्यत एव संनुष्यत एव । शय्यताम्ये
—तस्या विदुः इत्यर्थः । वयस्या वयमाना इति वामरः । किभूते
—वयन्ते—विदिना मलना उदरे वयमाना रोमरेखया मन्त्रिण्य
—मन विभाग इमा इतन्मोक्षो इतन्मोक्षो अपि । एतन्मोक्षो वि-
—भज्य न रज्यतः, किं त्वि मन्त्रिणे एकाग्रता भज्य इति वा ।
—सात्य वयन्ते रोमरेखोदरे च तारण्यं प्राच्यत युने न रज्यते एव
—तिष्ठतः । रज्यत इत्यत्र त्वं न रज्यते मायम वयन्मन्त्रिण्य
—मन्त्रिण्य भावः । विदिना मन्त्रिण्यकमेव रोमरेखया इतन्मोक्षो

उद्गमिति ॥ कोऽपि कुतुकी दमस्त्वसुहृदं मुष्टिना इयत्तया
रिप्ताति व्यवच्छिन्नति । किमु उच्येते । यद्यस्मात्तदुदरं सहैम-
ज्जिभिः सुवर्णमेखलासहिताभिर्वलिभिः कृत्वा धृतास्तस्य
पुष्टतत्त अङ्गुल्यो येन एवंविधमिव भाति । तिस्रो बल्यध-
र्तुं हेमकाञ्ची । चतस्रोऽङ्गुलयस्तस्य मुष्टेरित्यर्थः । को नञ्हा ।
रिपिरेवार्थः । ब्रह्मैवेत्यर्थः ॥

ध्रुवर्तुलतन्निभकृन्मिहिरस्यन्दनशिल्पशिक्षया ।
वेधिरैककचक्रचारिणं किमु निमित्तसति मान्मथं रथम् ।

पृथिवति ॥ विधिर्नञ्हा मान्मथं कामनयन्निधनं रथं निमित्तसति
नेनांतुमिच्छति । किमु उच्येत्यायाम् । किंभूतो विधिः—मिहिरः सूर्य-
स्तस्य स्यन्दनो रथस्तस्य शिल्पं निर्माणं तस्य शिक्षयान्यात्तेन पृ-
ष्ठान्तं वर्तुल तस्या भैम्या नितम्बं करोतीति कृत् । किंभूतं रथम्
—एककेनासहायेन चक्रेण चरति एवंशीलम् । सूर्यरथैकचक्रनि-
र्माणान्यात्तेन नञ्हा भैमीनितम्ब कृतः स कामरथत्वेनोच्येक्षितः ।
नेतम्बदर्शनान्मदनप्रादुर्भावो भवतीति भावः । निमित्तसति ।
नाडः सति मीमा—' इत्यादिना अच इन् अत्र लोपोऽभ्यासत्वे' ॥

तरुमूर्युगेन सुन्दरी किमु रम्भां परिणाहिना परम् ।
तर्णामपि जिष्णुरेव तां धनदापत्यतपःफलस्तनीम् ३७

तरमिति ॥ हे राजन्, सुन्दरी भैमी परिणाहिना विशालेनो-
र्युगेनोत्तरेण तं वृक्षरूपां रम्भां कदलीं परं केवलं जिष्णुर्जयन-
शीलेति किमु किं वक्ष्यन् । अपि त्वेवं न वाच्यम् । किंतु तर्णो-
नापि तां रम्भानप्सरोविशेषमपि जिष्णुरेव । किंभूताम्—धनदा-
पत्यस्य कुपेरपुत्रस्य नलकूबरस्य तपसः फलं सती यस्याः । यदर्थं
नलकूबरेण तपः कृतं तां रम्भाम् । कदलीनप्यूर्युगेन जितवती-
त्यर्थः । द्वयेन द्वयं जितम् । 'परिणाहो विशालता इत्यनरः । 'रम्भा
'कदल्यप्सरसोः इति विश्वः । 'न लोका—' इति निषेधात्तरमिति
द्वितीया । सुन्दरी । गौरादित्वान्दीपै ॥

जलजे रविसेवयेव ये पदमेतत्पदतामवापतुः ।

ध्रुवमेत्य रतः सहसंकीकुरुतस्ते विधिपत्रदंपती ॥३८॥

जलजे इति ॥ ये जलजे कनले रवेः सूर्यस्य सेवयैवतस्या भैम्याः
पदतां चरणत्वं पदमुत्तमस्थानं, व्याजं चावापतुः प्रापतुरिव । ध्रुव-
मुच्येक्षते । विधिपत्रदंपती ब्रह्मवाहनपक्षिजायापती हंसखीपुंसौ
कृतारौ ते जलजे कर्णेनो एवागत्य रतः शब्दाद् ध्रुवं निश्चयेन
सहसंकीकुरुतः हंससहिते कुरुतः । हंसरवतुल्याच्छिन्नतादेते
सहसं इत्यनुनीपत इत्यर्थः । हंसकः पादकटकस्तहिते नूपुरयुगे
कुलतः । विधिहंसमिधुननेतनूपुरत्वेन परिणतमित्यर्थः । रविसेवया
पद्मोर्भैमीपदत्वप्राप्तिः । विधिसेवया हंसानामेनचरणस्थानप्राप्तिरि-
त्यर्थः । विधिपत्रदंपती ये पत्रे एव रतः शब्दं कुरुतः । र शब्देः ।
तथा सहसं कुरुत इति वा । रतस्तस्य हंसमयोगो युक्तः । भैमी-
पदयोः पद्मादप्युत्पुष्टत्वादेन्नरत्वमनानशित्तियोगाच्चननुदेशः ।

१ 'अनेकेष्वेवना चालनाः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अनेके-
श्वोऽप्येतेनमनचोरद्विभवेन मन्त्रेण' इति जीवातुः ।
३ 'अनेकेष्वेवनाः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अनेकेष्वेवना-
रम्भाः' इतिः कनकप्रेक्षिते' इति साहित्यविद्याधरी ।

सुन्दरतरे सुकुमारे च मृजता ब्रह्मणा स्वीयहंसमिधुनमेव तद्-
पणत्वेन करिषतम्, तादृशस्यान्यस्य भूषणस्याभावादिनि च
ध्वनिः । 'हंसकः पादकटक इत्यनरः' । पक्षे 'शेषाद्विभाषा' इति
कप्, ततश्चिवः । रत इति पक्षे संप्रदायिः ॥

श्रितपुण्यसरःसरित्कथं न समाधिक्षिपिताखिलक्षपम् ।
जलजं गतिमेतु मञ्जलां दमयन्तीपदनाम्नि जन्मनि ३९

श्रितेति ॥ जलजं कमलं दमयन्ती (न्या) पदमेव चरण
एव नाम यत्सर्वभूते जन्मनि जन्मान्तरे मञ्जुला रम्यां गतिं गमनं
पुण्यलोकाप्रसिरूपां दशा च कथं न एतु प्राप्नोतु । किंभूतम्—
श्रितानि पुण्यानि श्रेयस्कारिणि सराति, श्रेयस्कारिण्यो नयश्च येन
तत् । तथा—समाधिना मुकुलीभावेन सम्यगाधिना क्षिपिता अति-
वाहिता अखिलाः क्षपा रात्रयो येन । अन्योऽपि सेवितपुण्यतीर्थः
समाधिना योगादेनातिवाहितसमन्तरात्रिजन्मान्तर उत्तमां दशां
प्राप्नोति तद्वज्रसीपदप्राप्तिर्जलजस्य ॥

एतादृशी सा कथं त्वया ज्ञातेत्यत आह—
सरसीः परिशीलितुं मया गमिकर्मीकृतनैकनीवृता ।
अतिथित्वमनायि सा दृशोः सदसत्संशयगोचरोदरी ४०

सरसीरिति ॥ सरसीः सरांति परिशीलितुमवगाहितुं ग-
मेर्धातोः कर्मीकृता गतिविषयीकृता नैका अनेका नीवृता देशा
येन एवंविधेन मया सा भैमी दृशोरतिथित्वं दृग्गोचरत्वमनाधि-
आनीता । दृष्टेत्यर्थः । किंभूता—सदसतोराणि नास्तीनि सशय-
स्तस्य गोचरो विषय उदरं यस्याः सा अत्यन्तं कुशोदरीनि भावः ।
एतेन कापि देशे तादृशी न दृष्टेति भावः । 'नीवृज्वनपदो देशवि-
षयी' इत्यनरः । सरसीः । गौरादित्वान्दीपै । शीलेनैवादिक्कानु-
सुम् । नीवृत् नहिबृति—' इति डीयः । गोचरोदरी नास्ति-
कोदर—' इति डीयै ॥

अवधृत्य दिवोऽपि यौवतैर्न सहाधीतवतीमिमामहम् ।
कृतमस्तु विधातुराशये पतिरस्या वसतीत्यचिन्तयम् ४१

अवेति ॥ हे राजन्, अहमित्यचिन्तयं विचारितवानस्मि ।
किं कृत्वा—दिवोऽपि स्वर्लोकापि यौवतैः स्वीयमहैः सह ना-
धीतवती नाध्ययनकर्त्राभिमां भैमीनवश्यं निधित्व । नदृशः
सह पश्यते किल । इतीति किम्—विधातुर्नञ्हा आशये मनस्यस्या
भैम्याः कृतमस्तु को वा पनिर्विद्यते इति । विधाया सुरुन्दरी-शो-
ऽपि सुन्दर्या भैम्या योग्यः को भर्ता विनिमित्त इति चिन्तितवानि-
त्यर्थः । यौवतैरिति युवतिशब्दान्महिके निज्ञादित्वादिनि 'भ-
साटि—' इति प्राप्तः । पुंवद्भावो भिक्षादौ युवतिशब्दपठनान-

१ 'अत्र रम्यव्यक्त्या यथा निश्चितमनायैवभूतेति' इति सा-
हित्यविद्याधरी । २ 'अत्र मनस्येति' इति साहित्यवि-
द्याधरी । ३ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' । नदृ-
शेन वदोन्निजीवितवती येन मनस्येति' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ४ 'इति इत्यनुमते' इति साहित्यविद्याधरी ।
५ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ६ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ७ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ८ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ९ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । १० 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ११ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । १२ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । १३ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । १४ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । १५ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । १६ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । १७ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । १८ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । १९ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । २० 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । २१ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । २२ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । २३ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । २४ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । २५ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । २६ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । २७ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । २८ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । २९ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३० 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३१ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३२ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३३ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३४ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३५ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३६ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३७ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३८ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३९ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ४० 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ४१ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ४२ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ४३ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ४४ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ४५ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ४६ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ४७ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ४८ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ४९ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ५० 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ५१ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ५२ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ५३ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ५४ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ५५ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ५६ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ५७ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ५८ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ५९ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ६० 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ६१ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ६२ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ६३ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ६४ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ६५ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ६६ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ६७ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ६८ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ६९ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ७० 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ७१ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ७२ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ७३ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ७४ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ७५ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ७६ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ७७ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ७८ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ७९ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ८० 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ८१ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ८२ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ८३ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ८४ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ८५ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ८६ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ८७ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ८८ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ८९ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ९० 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ९१ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ९२ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ९३ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ९४ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ९५ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ९६ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ९७ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ९८ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ९९ 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी । १०० 'अवेति इति । यदुक्तम् 'अवेति प्रेक्षितेन' इति सा-
हित्यविद्याधरी ।

11. 11. 11.

12. 12. 12.

13.

14.

15. 16.

17.

18.

19.

नेन । तव केवलं संमतिमेवाधिगन्तुं ज्ञातुमेवेदं निवेदितं । वचनं तथापि निन्द्यम् । समोपकारो न कर्तव्य इति केनापि व्यत इति वा । भवत्संमतिं ज्ञातुमेवेदं वचनं यदि संमतिं कर्तुं कमात्मसमानं प्राप्तं चेद्वचनं तर्हि धिक् निन्द्यमेव । यत्—
धवो न ह्येतादृशा भवन्तीति वा ॥

दिदं विशदं वचोमृतं परिपीयाभ्युदितं द्विजाधिपात् ।
तिवृत्तया विनिर्ममे स तदुद्गारमिव स्मितं सितम् ४९
तदिति ॥ स नलो द्विजाधिपात्पक्षिश्रेष्ठात्, चन्द्राद्याभ्युदितं गीतमिदं पूर्वोक्तं विशदं प्रव्यक्तं धवलं च वचोऽक्षयममृतं परि-
य सादरमाकर्ण्य पीत्वा चातिवृत्तयातिहृष्टत्वेन सितं श्वेतं तत् तस्य पीतस्यामृतस्य चोद्गारमिव विनिर्ममे चकार । श्वेतस्य त एवोद्गारो भवतीति सितपटम् । अन्योऽप्यनितृसोऽजीर्णभया-
द्गारं करोति, सोऽप्यपक्वत्वास्तितो भवति । साधवः स्मितभा-
णः । मैत्रीप्राप्तिसंभावनाज्ञातहर्षाद्वा स्मितम् । उद्गार इति 'ज्योत्स्ने' इति धञ् ॥

रिमृज्य भुजाग्रजन्मना पतगं कौकनदेन नैपथः ।
तु तस्य मुदेऽकिरद्गिरः प्रियवादाभृतकूपकण्ठजाः ५०

परीति ॥ नैपथो नलस्तस्य हंसस्य मुदे हर्षाय निरो वाचो
तु कोमलं यथा तथाऽकिरदुवाच । किं कृत्वा—भुजाग्रे बाहुग्रान्ते
न्मोत्पत्तिर्यस्य तेन कौकनदेन रकोत्पलेन । करणेत्यर्थः । पतगं
रिमृज्य संस्पृश्य । किभूता गिरः—प्रियवादाभृतं स्तुतिवचोल-
ङ्गनमृतं तस्य कूप, आकर इत्यर्थः । एवंभूतो यः कण्ठस्तसा-
गता । नञ्जुलं सरसं च वच उवाचेति भावः । नृदु परिमृ-
येति वा ॥

तुलाविषये तवाकृतिर्न वचोवर्त्मनि ते सुशीलता ।
वदुदाहरणाकृतौ गुणा इति सामुद्रकसारमुद्रणा ॥ ५१ ॥

नेति ॥ हे हंस, तव आकृतिः स्वरूपं तुल्यत इति तुला उप-
मं तद्वक्षणे विषये न । उपमानाभावात्, किं तुपमानमेव । तुल्य-
ऽनयेति तुला उपमानं तस्य विषये लक्ष्ये उपनयेमध्ये न निष्ठति,
के तुपमानमेवेति वा । तथा—ते सुशीलता सुखभावत्वं सुवृ-
त्तत्वं वा वचोवर्त्मनि न वागोचरो न, वर्णयितुं न शक्यत
इत्यर्थः । तथा—आकृतौ गुणा इति 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति'
इति सामुद्रकशास्त्रस्य सारो रहस्यं तस्य मुद्रणा नियमना, संग्रह
इति यावत् । सा त्वदुदाहरणा त्वमेवोदाहरणं दृष्टान्तो यस्याः ।
अन्यथा सा निर्विषया त्यादिति भावः । तवाकृति गुणांश्च दृष्ट्वा
सामुद्रिकशास्त्रकारैः यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' इत्युक्तम् ।
उदाहरणं प्रथमदृष्टान्तस्त्वमित्यर्थः' इति वा । तुलेति कर्मणि क-

रणे च 'धञर्थे कविधानम्' इति कः । प्यन्तत्वात्तुलेनेति यद्यपि
भवितव्यम् । तथापि 'अतुलोपमाभ्याम्' इति निर्देशात्कप्रत्ययः ।
सामुद्रिकेति समुद्रेण प्रोक्तमित्यस्मिन्नर्थे 'तेन प्रोक्तम्' इत्यपि
स्वार्थे कन् । 'सामुद्रिक' इति पाठेऽणन्तादस्यर्थे 'अत इतिठनौ'
इति ठन् ॥

न सुवर्णमयी तनुः परं ननु किं वागपि तावकी तथा ।
न परं पथि पक्षपातितानवलम्बे किमु मादृशेऽपि सा ५२

नेति ॥ ननु सवोधने । तावकी तवेयं तनुः परं केवलं सुव-
र्णमयी हेमविकारो न, किंतु तावकी वागपि वाग्यपि तथा किं
सुवर्णमयी शोभना वर्णा यस्या सा । किं प्रश्ने । वाक्पटुत्वं, शरी-
रसौन्दर्यं च त्वय्येवेति सूचितम् । नु सवोधने । न इति पृथक् ।
वागपि तथा न किम्, अपितु तथैवेति वा । अन्यच्च तव पक्षपा-
तिता पक्षान्यां पतति गच्छत्येवशीलः । पक्षपाती तस्य भावस्तत्ता-
नवलम्बे निरालम्बे पथि अन्तरिक्षमार्गे परं केवलं न, किंतु सा
पक्षपातिता स्ववर्गान्तःपातित्वमनुकूलवर्तित्वमनवलम्बे निर्गतिके
मादृशे मत्सदृशे किमु किं नेति वा । निरालम्बनस्य मम त्वमे-
वालम्बनमिति भावः ॥

भृशतापभृता मया भवान्मरुदासादि तुपारसारवान् ।
धनिनामितरः सतां पुनर्गुणवत्संनिधिरेव सन्निधिः ५३

भृशेति ॥ हे हंस, मया भवान्मरुदायुरासादि प्राप्तः । किभू-
तेन—भृशतापमतिशयितकामज्वर विभतीति । किभूतो मरुत्—
तुपारस्य हिमस्य सारः श्रेष्ठो भागो विद्यतेऽस्मिन् । ज्वरतप्तस्य
शीतलेन वायुना यथा तापनाशस्तथा भवत्संगत्या ममेत्यर्थः ।
तदेव दृष्टान्तेनाह—धनिनां धनवतामितर एतद्विलक्षणो नीचो
द्रव्यरूपो वा संनिधिः सन्त्यङ्निधिः । सतां विदुषां पुनर्गुणवतां
संनिधिः समागम एव संनिधिः सन्त्यङ् संनिधिर्न त्वन्यः । निधि-
प्राप्त्या धनिकानां यथा हर्षस्तथा गुणिजनसंनिधिवासिनां हर्षः ।
सन्निति पृथग्वा । 'इतरस्त्वन्यनीचयो' इत्यमरः ॥

शतशः श्रुतिमागतैव सा त्रिजगन्मोहमहौषधिर्मम ।
अहोना तव शंसितेन तु खदृशैवाधिगतामवैमि तां ५४

शतश इति ॥ त्रिजगतो मोहे मूर्च्छाप्रापणे वशीकरणे च म-
हौषधिरुक्तमौषधिः संनोहिनी विद्येत्यर्थः । सा नैमी शतशः श-
ताद्वन्मोऽनेकवारं वा मम श्रुतिमागतैव । अनेकवारं मयाकृति-
तैवेत्यर्थः । अमुनानेन तव शंसितेन त्वत्कृतृकेण सौन्दर्यरूपेण तु
पुनरहं तां नैमी स्वदेशेव स्वनेत्रेणैवाधिगतां दृष्टान्वैमि जाने ।
यद्येवंविधा दृष्टा त्वया तर्हि मयापि दृष्टेयवतिमित्रतया लौकिक-

१ 'अवार्थान्तरन्यामोऽप्युक्तार' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
रूपसौन्दर्यलक्षणे । तत्र वचोवर्त्मने रूपम् । तदुद्देशना निमित्तम् ।
अवार्थान्तरप्रवृत्तिरुक्तारदेव । तेन नाम ममाहोति' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्र तुलानजन्मना कोकनदेति विषयान्तरित्वेन
विषयिणः कोकनदेत्येवोपनिषन्नदविनियोजितः । विषयान्तरानुपादान-
प्रयुक्तमित्यर्थः । तत्र साहित्योक्तिः 'स्वात्मवेदादिस्मिन्मना' इति तद-
भावात् । सा च प्राप्तिर्येन सवोदितोक्तिरनेकवारं, तस्याः विषयानुपादान-
जगते रूपरससौ' इति जीवातुः ।

४ 'मन्नादिनि शत जानात् । ५ 'अत्रोक्तवान्मया मम पूर्वमस्या दृष्टे-
तुल्यत्वात् वाग्यविद्वन्मया' इति जीवातुः । ६ 'अत्र निधौ निमित्तम-
साप्येव च' इति साहित्यविद्याधरी । ७ 'तत्र शोभनेऽप्युक्तार'
इति साहित्यविद्याधरी । अत्र तदुक्तं 'मयाकृतं मयाकृतं मयाकृतं'
इत्युक्तम् । एव पथि मादृशेऽपि सवोदिते इति मयाकृतमित्यर्थः । तदा
चोत्तमा त्वत्त्वे इति जीवातुः । ८ 'तत्र सवोदितमन्मयाकृतं'
अवार्थान्तरित्वेन सवोदिते इति मयाकृतमित्यर्थः । सा-
हित्यविद्याधरी । ९ 'इत्युक्तम्' इति जीवातुः ।

क्युक्तिः । यच्च बहुवारमाकर्ण्यते तत्कदाचिद्दृश्यतेऽपि । अतश्च
इति बहुवचनकारकत्वाच्छेत् ॥

नेत्रादपि मित्रवचनस्याधिक्यमाह—

अखिलं विदुषामनाविलं सुहृदा च स्वहृदा च पश्यताम्
सविधेऽपि न सूक्ष्मसाक्षिणीवदनालंकृतिमात्रप्रेक्षिणी ॥

अखिलमिति ॥ चौ तुल्ययोगार्थं । सुहृदा मित्रेण च स्वहृदा
स्वमनेसा चाखिलं समस्तं वस्त्वनाविलमसंदिग्धम्, अविपर्ययं च
भागमानुमानाभ्यां पश्यताम्, अनाविलमसंदिग्धं यथा भवति तथा
वा जानतां विदुषां ज्ञातृणामाक्षिणी नेत्रे वदनालंकृतिमात्रं मुखालं-
करणमेव न त्वन्यत्तयोः प्रयोजनम् । यतः किभूते अक्षिणी—सं-
विधेऽपि समीपेऽपि न सूक्ष्मवस्तुग्राहके । यत्रेन्द्रियं स्वगतं कञ्जलार-
कत्वादिकमपि ज्ञातुं न शक्नोति तद्दूरस्थं कथं गृह्णीयात् । असामी-
प्यादिति भावः । अतः प्रत्यक्षं ताभ्यां दुर्बलमित्यर्थः । मित्रस्य
प्रथमग्रहणं हृदयापेक्षया प्राधान्यद्योतनार्थम् । एवंविधे अक्षिणी
विदुषामलंकरणमात्रं न, किन्तुलंकृतिरेव वद कथय इति वा । सुहृ-
दा देशकालादिव्यवहितमपि पश्यति न तु नेत्राभ्याम् । सुहृदेति
'सुहृद्दुर्हृदौ' इति साधुः । नसूक्ष्मेति नसमासः सूक्ष्मसाक्षिणी
नेति केचित् । 'मात्रं कार्त्तव्येऽवधारणे' । अत्रावधारणे मात्रावर्द्धः ।

अमितं मधु तत्कथा मम श्रवणप्राधुणकीकृता जनैः ।
मदनानलवोधने भवेत्स्वग धाव्या धिगधैर्यधारिणः ५६

अमितमिति ॥ हे खग हंस, जनैर्लोकैः श्रवणयोः प्राधुणकी-
कृतानिभीकृता श्राविता तस्या भैरव्याः कथा मम मदनानलस्य
कामाग्नेयौवने दीपने धाव्या अग्निसंधुक्षणे समयां क्रमभवेद्भवति ।
तथा यथाग्निर्दीप्यते । तथा तत्कथा मम मदनान्निर्दीप्यते । कि-
भूता तत्कथा—अमितमनुपम, बहु वा मधु । दिव्यापरिमितामृ-
ततुल्येत्यर्थः । जनो धैर्यधारिणो मत्सद्वानधीरानुसुरूपान्धिक्यं ।
एतादृशा धीरा निन्धा मम (इत्यस्य) विशेषणम्, अंधै-
र्यधारिण इति वा । तदा मां विगिन्यर्थः । 'कस्माभिधेनी धाव्या
च या स्वादग्निमग्निर्गनी' इत्यमरः ॥

विषमो मलयाहिमण्डलीविषफूत्कारमयो मयोहितः ।
खग कालकलत्रदिग्भवः पवनस्तद्विरहानलैधसा ॥ ५७ ॥

विषम इति ॥ हे खग, तद्विरहानलो भस्मीविशेषवद्विन्दस्व-
धसा इत्यनेन मया काष्ठकलत्रदिग् दक्षिणा तत्र भवः पवनो
समुद्रमिव भवति । विषमो दुःसह क्रुद्धितनूति । किभूत—
मलयाच्छेदे वनेमाना अहिमण्डलो सुजंगममूहस्तस्य विषं तस्य
पुच्छजननेऽग्निमं सुजंगममनवायुवृषः । विष मानि आत्मना स-

मीकरोतीति वा । विष मयते ददाति वा । कालयति ना-
नीति कालमृत्युव्रत्स्वेवंविध एव संभाव्यते । पूरकारण-
वद्विना यथा काष्ठं दहते तथा मलयपवनसंशुभ्रितेन वि-
नाहमपि दह्ये इति भावः । मलयाच्छेदे वाह्य-
वाह्यम् । विषम इति 'आतोऽनुपमगं कः' । फूत्कारमयः
तादृशे प्राचुर्ये वा मयद । कालेति 'नानायांकालयते' इति
तत्प्राचुर्यम् ॥

प्रतिमासमसौ निशापतिः खग संगच्छति ५८ ॥
किमु तीव्रतरैस्ततः करैर्मम दाहाय स धैर्यतस्का

प्रतिमेति ॥ हे खग, अयौ निशापतिश्चन्द्रः अनिमग्नः
मासे यद्विनाधिपं सूर्यं संगच्छति प्रविशति स चन्द्रमासः ।
सद्वातीव्रतरैरनिताक्षैर्धैर्यतस्करैर्धैर्यचोरैः करैः किरणैः मम
दाहाय किमु । जात इति शेषः । उपलक्षित इति वा । वि-
हितां संतापकारिवं स्वत एव रवेस्तैर्धैर्यमादायोलेक्षितम् ।
न्योऽपि स्वतोऽपकारेऽसमर्थोऽन्यसहायोऽपकारं करोति ।
तिमासम् । वीप्सायामव्ययीभावः । संगच्छतीति सप्तमः ।
इत्यमरः ॥

कुसुमानि यदि स्मरेपवो न तु वज्रं विपवल्लीजानि ५९ ॥
हृदयं यदमृमुहन्मूर्ध्म यच्चातितरामतीतपव ॥ ५९ ॥

कुसुमेति ॥ यदि स्मरेपवः कामवाणाः कुसुमानि पुष्पा-
न तु वज्रं । वज्ररूपा यदि न भवन्तीत्यर्थः । तत्तर्हि तानि
कुसुमानि विपवल्लीजानि विपवल्लीभवानि । यद्वा—मम
स्मरेपवो वज्रमेव न तु कुसुमानि । लोकप्रसिद्धिविरुद्धं यदि
तर्हि तानि विपवल्लीजातानि भविष्यन्ति । कुसुमत्वमस्य
वल्लीजत्वं मास्तु । विपक्षे बाधकमाह—यद्यस्मात् अमृ-
पवो मम हृदयमतितरामतिशयेनामृमुहन्मोहयामासु,
तपश्च तापयामासु । अत्यन्तमोहतापो विपवल्लीजत्वेन वि-
संगच्छते । तस्माद्विपवल्लीजान्येवेत्यर्थः । 'इपुद्रयोः' इत्य-
अमृमुहन् अतीतपन्निति मुहेत्यपेक्षं प्यन्ताल्लुङ् । तयोक्तं
कत्वात् 'गतिबुद्धि-' इत्यादिनाऽगौ कर्तुणौ कर्मत्वात् त-
मिति द्वितीया । अनितराम् 'किमेतिङ्-' इत्यासु ॥

तद्विरहानवधौ निमज्जतो मम कंदर्प शराधिनीर्गर्ध-
भव पो न इवावलम्बनं विधिना कसिकसृष्टमं निधिः ६० ॥

तद्विति ॥ हे हंस, तत्सत्कारं समावलम्बनमात्रतो न
क इव—यौत इव समुद्रतरणयानपात्रमिव । किन्तु तस्य मन-
द्वहासिन्नवयवो निर्मयोऽदे कंदर्पसौर्जनितो य आभिर्मान-
व्यथा तद्वे नीरगो समुद्रे निमज्जतो वृत्तः । किन्तु-
विधिना ब्रह्मणा, देवेन वा जाकसिकोऽकस्मात्पृथो क-
कृत मद्यधिः सातिर्य यस्य । अपरे समुद्रे निमज्जतः इति

१. नव सगननमप्यनर्ग । तदा कोल काव्यप्रकाशे—प्रयथा
२. इत्यमरः । अनेन मया काष्ठकलत्रदिग् दक्षिणा तत्र भवः पवनो
३. मया विगिन्यर्थः । अनेन मया काष्ठकलत्रदिग् दक्षिणा तत्र भवः पवनो
४. मया विगिन्यर्थः । अनेन मया काष्ठकलत्रदिग् दक्षिणा तत्र भवः पवनो

५. मया विगिन्यर्थः । अनेन मया काष्ठकलत्रदिग् दक्षिणा तत्र भवः पवनो
६. मया विगिन्यर्थः । अनेन मया काष्ठकलत्रदिग् दक्षिणा तत्र भवः पवनो

७. मया विगिन्यर्थः । अनेन मया काष्ठकलत्रदिग् दक्षिणा तत्र भवः पवनो
८. मया विगिन्यर्थः । अनेन मया काष्ठकलत्रदिग् दक्षिणा तत्र भवः पवनो

वैवैवशात्समीपगतः पोतो यथा आलम्बनं भवति, तथा तमपि भवेति भावः । हेतुश्च कालोऽस्मादित्यनेनाव्ययेन द्रियते । तत्र भव आकस्मिकः । अध्यात्मादित्वाद्वा 'अव्ययानां मात्रे टिलोपः' ॥

यथा भवतः प्रवर्तना न कथं पिष्टमियं पिनष्टि न ।
वत एव सतां परार्थता ग्रहणानां हि यथा यथार्थता ॥

अथवेति ॥ अथवेति पूर्वपरितोषे । इयम् 'भव पोत इवाव-
न्यनम्' इत्यादिका नोऽस्मात्कर्मका भवतस्त्वत्कर्मिका प्रव-
त्ता प्रेरणा पिष्ट पिष्टमेव कथं न पिनष्टि । पिष्टपेपणन्यायं कथं
पुनरिति व्यर्थमित्यर्थः । ननु स्वतः प्रवृत्तौ पिष्टपेपणं न तथान्ती-
याद्व्याप्तं स्वतः प्रवृत्तिं दृष्टान्तेन समर्थयते—हि यस्मात्सता
प्राधान्यं परार्थता परोपकारित्वं स्वतः एव । परप्रेरणं नपेक्षते
त्यर्थः । तस्मात्पिष्टपेपणतुल्या प्रवर्तनेति भावः । यथा ग्रहणानां
तानानां यथार्थता ग्रामाण्य स्वतः एव । ज्ञान स्वतः प्रमाणमिति
ग्रामाण्य । यद्वा गृह्यते ज्ञाप्यतेऽर्थो यैलानि शब्दास्तेषां यथा-
तानुगतार्थता स्वतः एव । वृक्षशब्दोच्चारणमात्रे मूलशब्दापत्रादि-
त्यक्षमिव स्फुरति यथा तथा सतो नामनात्रे गृहीते तेषां परोप-
कारित्वं स्फुरत्येव । 'एके सत्पुरुषाः परार्थघटकाः स्वार्थं परित्यज्य
' इत्यादि भर्तृहरिः । अन्यद्विस्तरभावात् लिख्यते । प्रवर्तनेति
पदान्—' इति युज्यते । न इति 'अस्मद्गे द्वयोश्च' इत्येकव्ययेऽपि
रहुवचनम् ॥

वत वर्त्मनि वर्ततां शिवं पुनरस्तु त्वरितं समागमः ।
अथ साधय साधयेप्सितं सरणीयाः समये वयं वयः ॥

तवेति ॥ वर्त्मनि मार्गे तत्र शिवं कल्याणं वर्तता भवतु ।
पुनराप्य तत्र त्वरितं शीघ्रं समागमो मया सह मेलनं पुनरस्तु
भवतु । अथि हस, इप्सितं भैमीप्राप्तिलक्षणं मदभिलषितं साधय
वयं निष्पादय । स्वातिद्योतनार्थं वीप्सा । साधय गच्छ,
अभिमतं साधय त्वरिति वा । हे मयः पक्षिन्, वयं स्वतः स्वर्गी-
यहित्वसमये पुनरन्ते स्मरेष्याः । तस्यानस्तद्विलोप उन्नादयि-
त्या इति चेद्विद् । अथ च विविधप्रतिबन्धवाशादासमये वयं
वयं साधय कारयितुमर्थं सरणीयाः । 'अनुनये त्वयि' इत्यमरः ।
मयम् अस्मद्गे द्वयोश्च' इत्येकव्यये बहुवचनम् । पक्षे 'व्यजानीना
मेध—' इत्यस्य शेषः ॥

इति तं न विलज्ज्य धैर्यवानुपतिः मृदुतवाग्वृहस्पतिः ।
अविशज्जनेऽपि विलसितः स्मृतिलङ्घनैः कलहं न संसितैः ६३

इति ॥ ॥ अथ विविधप्रतिबन्धवाशादासमये वयं

प्रस्थाप्य वनवेष्टम् उद्यानगृहमविशत् । किभूतः—धैर्यवान्धैर्य-
युक्तः । यावदंसागमनं तत्रैव प्रतीक्षाकारित्वात् । तथा—मृदुत-
वाचि प्रिये सत्ये च वचसि वृहस्पतिरिव, न तूपाचारवादी ।
तथा—रमणीयत्वात्स्मृतिगोचरं सरणविषयं लक्ष्यगते । कलहसं-
सितैर्हंसभाषितैः कलैर्गन्भीरैः हंसभाषितैर्वा विलसितः साधयः ॥

अथ भीमसुतावलोकनैः सफलं कर्तुमहस्तदेव सः ।
क्षितिमण्डलमण्डनायितं नगरं कुण्डिनमण्डजो ययौ ६४

अथेति ॥ अधानन्तरं सोऽण्डजो हसो भीमसुता भैमी तस्या
अवलोकनेर्दृशेनैस्तदेवाहंदिनं सफलं सार्थकं कर्तुं कुण्डिनं नाम
नगरं ययौ जगाम । किभूतम्—रमणीयत्वाद्भैम्यधिष्ठितत्वाच्च
क्षितिमण्डलस्य मण्डनायितमलंकारीभूतं मण्डनमिवाचरितम् ।
तदेवेत्यनेन क्षणमपि विलम्बो न कृतः । तेन परोपकारित्वं सूच्यते ॥
तद्वन्नेन श्लोकत्रयेण शकुनान्याह—

प्रथमं पथि लोचनातिथिं पथिकप्रार्थितसिद्धिशंसिनम् ।
कलसं जलसंभृतं पुरः कलहंसः कलयां वभूव सः ६५

प्रथममिति ॥ स कलहंसः प्रथमं पथि मार्गे लोचनातिथिं
लोचनगोचरं जलसंभृतं जलपूर्णं कलसं घटं पुरोऽग्रे कलयां भूय
ज्ञानवान् । स्वानुदूतं शकुनमग्रहीत्वत्यर्थः । अतिथिशब्देनाक-
स्मिकोपस्थितिं सूच्यते । बुद्धिपूर्वकं शकुनं तथा न फलदं
यथाकस्मिन् । किभूतं कलमम्—पथिके प्रार्थिता या सिद्धिस्तं
अननीति शंसिनं द्योतकम् । पथिक 'पथः कर्तुं' ॥

अवलम्ब्य दिदृक्ष्याम्वरे क्षगमाथर्यरसालसंगतम् ।
स पिलासवनेऽपनीभूतः फलमैषिष्ट रमालसंगतम् ६६

अवलम्ब्येति ॥ न ह्यमोऽपनीभूतो नलम् पिलासवने
श्रीडापने रमाले जात्रे संगतं तत्र फलमैषिष्टं ददति । फलमा-
ग्रहणेन कारयितुमिच्छन्, पुनरागच्छकदृशेन जित्वा भागः ।
किं कल्याण—अत्र सुदूरं दिदृक्ष्या मार्गापरोक्षेन उद्यानं आकाशे
रमणीयोद्यानवर्तमानं रसेनालनं मन्दं गतं गगनमयदम्प्यादिभ्यः
इति परिज्ञाति ॥

नभनः कलभैरुपानितं जलदैर्भूरितगधुपं नगम् ।
स ददति पतङ्गपुंगवो विटपच्छन्नतगधुपनगम् ॥ ६७ ॥

नभस इति । न पतङ्गपुंगवो विटपच्छन्नतगधुपं नगम् ।
किभूतम्—नभसं आकाशं कथं उरसाश्चर्यवदृशेन-
नैरुपानितम् । तथा—भूरितं भुवः इत्यर्थः । विटपच्छ-
न्नतगधुपं विटपच्छन्नतगधुपं नगम् ।

नमश्चकुनमतस्तेषां छत्रत्वमुक्तम् । 'कलभः करिशावकः', 'ह्रस्व-
शाखाशिकः क्षुपः', 'तरक्षुस्तु मृगादनः' इत्यमरः । 'स्युरुत्त-
रपदे व्याघ्रपुंगव-' इत्यादिवचनालुंगवशब्दः प्रशंसावचनः ।
प्रशस्तः पतङ्गः । 'प्रशंसावचनैश्च' इति समासः । छत्रेति 'वा
वान्तशान्त-' इति साधुः । पद्मगेति 'सर्वप्रपन्नयोरुपसंख्यानम्'
इति डः ॥

स ययौ ध्रुतपक्षतिः क्षणं क्षणमूर्ध्वायनदुर्विभावनः ।
विततीकृतनिश्चलच्छदः क्षणमालोककदत्तकौतुकः ६८

स इति ॥ स हंस एवंभूतः सन्ध्यायौ । किंभूत—क्षणं त्रि-
शकलालक्षणं ध्रुता कम्पिता पक्षतिः पक्षमूलं येन । तथा—
क्षणमूर्ध्वमयनं गमनं तेन दुर्विभावनो दुर्लक्ष्यः । तथा—क्षणं
विततीकृतं विस्तारितौ अत एव निश्चलौ निष्कम्पौ छदौ पञ्चौ
यस्य । सर्वापि पक्षिजातिः । अत एव आलोककानां पश्यतां
जनानां दत्तं कौतुकं येन । एकत्र दुर्लक्ष्यत्वादेव कौतुहलम् ।
आलोकयतेऽप्युल ॥

तनुदीधितिधारया रयाद्गतया लोकविलोकनामसौ ।
छदहेम कपन्निवालसत्कपपापाणनिभे नभस्तले ॥६९॥

तन्विति ॥ अयं हंसः, अलसद्वराज । किं कुर्वन्निव—लोक-
विलोकनां जननयनगोचरं गतया प्राप्तया तनुदीधितिधारया शरी-
रदीप्तिधारया, गमनवेगात्तन्वी कृता या दीधितिधारा दीप्तिधारा
तथा वा कृत्वा कपपापाणनिभे निकृपोपलतुल्ये गगने नभस्तले
छदहेम पक्षमुच्यते शुभ्रमशुद्धं वेति परीक्षार्थं कपन्निव वर्णनिव ।
निकृपो सुपण्डित्यापि जनैर्विलोच्यते ॥

विनमद्भिरिधःस्थितः खगैर्ज्ञेयति श्येननिपातशङ्किभिः ।
स निरंशु दृग्गोपपरि सदृशंकारितपत्रपद्धतिः ॥७०॥

विनमद्भिरिति ॥ स हंसः स्वापेक्षयाऽव न्यतैः खगैः
पक्षिभिरिहया दृष्टा दृष्ट्या उपर्युर्ध्वं निरंशु दृष्टः । किंभूत—
श्येनस्य निपातशङ्किभिर्निपतनशङ्कनशीलैः । अत एव ज्ञेयति
विनमद्भिर्नम्रोभूतैः । किंभूतः—(श्येननिपातशङ्कायां हेतुः)
स्वदेन वेगेन शंकारिता शान्मृद्व्याकारकशब्दं कुर्वन् पत्रपद्धतिः
पक्षसंभवेन । श्येनग्रन्थपक्षिजातिरित्यम् । शंकारितेति तारका-
दिशब्दितम् । 'न्यदो जवे' इति निरंशुः ॥

दृष्टे न जनेन यन्मौ भुवि तच्छायमवेक्ष्य तत्क्षणात् ।
दिवि दिभु विनीगेचभुग पृथुवेगदुतमुक्तद्वपथः ७१

दृष्टे इति । जनेन यन्तच्छयमौ इत्येव न दृष्टे न दृष्टः ।

किंभूतेन—भुवि भूम्यां तस्य हंसस्य छाया न च्छायमवेक्ष्य
तदवलोकनार्थं तत्क्षणात्तस्मिन्नेव क्षणे दिवि गगने हेतु
गामु च विनीगे दत्तं चक्षुर्येन । किंभूतः—(यत्) १.
शयेन वेगेन द्रुतं अदिति मुक्तस्त्यक्तो द्वपथो दृष्टिना
भुवि तच्छायां दृष्ट्वा तदवलोकनार्थं यावदन्तर्गते
च दृष्टिर्दीयते तावदेवान्तर्वेगेन दूरगामित्वात्तलोकैति
यन् इतीनाः शतरि रूपम् । तच्छायम् 'विभाषा सेन'
नपुंसकत्वम् । द्वपथः 'करु-' इत्यादिना यमामान्तः ॥

न वनं पथि शिश्रियेऽमुना कचिदप्युच्यतगृहा
न सगोत्रजमन्ववादि वा गतिवेगप्रसरदृचा लम्

न वनमिति ॥ अमुना हंसेन पथि मार्गे कचिदं
वनं न शिश्रिये नाश्रितम् । किंभूतम्—उच्चतराणां दृष्ट्वा
चारुता यत्र । तथा—वाधवा सगोत्रजं स्वज्ञानिहंस
नान्ववादि नानुदितम् । सगोत्रैः सह संवाद्यो न कृतः
किंभूतेन—गतिवेगेन गमनवेगेन प्रसरन्ती रग्विचित्रं ।
स्थितिः स्वयूच्यसंभाषणं च पक्षिजातिः । १०५
तेन न कृतमिति गमने सादृश्यं सूचितम् । सगोत्रेति
'जनपद-' इति सः । रगिति संपदादित्वाद्वावे क्तिप् ॥

अथ भीमभुजेन पालिता नगरी मञ्जुरसौ धराजि
पतगस्य जगाम द्वपथं हरशैलोपमसौधराजिता ॥

अथेति ॥ अथ धराजिता राज्ञा भीमेन पालितासौ न
न्दरी कुण्डिनाख्या नगरी पतगस्य हंसस्य द्वपथं दृष्टिना
गाम । किंभूतेन—भीमौ शत्रूणां भयजनको भुजौ यत्
भूता—हरशैलः कैलासस्तदुपमैस्तदशैः सौधैः सुधाव
राजगृहैः राजिता शोभिता । कैलासोऽपि भीमभुजेन ह
पालितः । सौधराजिता, अमौ धराजिता इति विरोधान्नमः ।

दयितं प्रति यत्र संतता रतिहासा इव रेजिरे भु
स्फटिकोपलविग्रहा गृहाः शशभृज्जितनिरङ्कभित्तयः

दयितमिति ॥ अयं का—यत्र नगरां गृहा भुजो रति
तुल्याया रतिहासा कैलिहामा इव रेजिरे शुशुभिरे । किं
रतिहासा—उयितं पृथगीपति भीमं प्रति संतता निर
प्रवृत्ता वा । किंभूता गृहाः—स्फटिकोपलाः स्फटिकरत्नानि किं
निरूपं येषाम् । स्फटिकरत्ननिमिता इत्यर्थः । तथा—
चन्द्रमन्त्रस्य मितं शकलं तद्वद्विराज्ञा निरङ्कल्ला भित्तयो वेद

१ 'अथ गायत्रिद्विपुनक्तवदानामाप्रकारे । यदुक्तं क
काशे—पुनक्तवदानां निश्चिन्ताकाराद्यना । एकापदेव'
साहित्यविद्याधरी । २ 'उच्यते चान्तरम्' इति पाठे—'गु
पत्नी' न भवे । तद्वदुक्तम्—उच्यते चान्तरम् । तद्वदुक्तम्
आख्या यैवति आग्नेयम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अ
नयकार' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'नानुदित' इति
रम् । 'नानुदित' इत्यर्थः नानुदितम् । अन्ववादि । अन्ववादि
विदितम् इति निश्चयः । तद्वदुक्तम्—उच्यते चान्तरम् । तद्वदुक्तम्
५ 'अथ गायत्रिद्विपुनक्तवदानामाप्रकारे । यदुक्तं क
काशे—पुनक्तवदानां निश्चिन्ताकाराद्यना । एकापदेव'
साहित्यविद्याधरी । ६ 'उच्यते चान्तरम्' इति पाठे—'गु
पत्नी' न भवे । तद्वदुक्तम्—उच्यते चान्तरम् । तद्वदुक्तम्
आख्या यैवति आग्नेयम्' इति साहित्यविद्याधरी । ७ 'अ
नयकार' इति साहित्यविद्याधरी । ८ 'नानुदित' इति
रम् । 'नानुदित' इत्यर्थः नानुदितम् । अन्ववादि । अन्ववादि
विदितम् इति निश्चयः । तद्वदुक्तम्—उच्यते चान्तरम् । तद्वदुक्तम्

राणा शुभ्रराजान्स्त्वय्यम् । रत्नमये कान्तं प्रति ग्रीणा
।सा भवन्ति अन्यथा न । 'गृहा पुनि च भुङ्क्ते', 'भित्तं
।हलन्ते वा' इत्यमरः । मनता. 'ममो वा—' इति पक्षे
।लोपाभावात् 'भित्तं शकलम्' इति नोपु ॥

नृपनीलमणीगृहत्विपामुपधेयैत्र भयेन भास्यतः ।

शरणार्थमुवास वासरेऽप्यसदाष्टर्युदयत्तमं तमः ॥७५॥

नृपेति ॥ यत्र तमोऽन्यकार नृपस्य राज्ञो नीलमणोनिर्मिता
गृहान्तेषां विपमानासुपधेय्यांजात् भास्यतः सूर्यादयेनेत्र हे-
तुना वासरे दिश्येऽपि शरणं गृहं रक्षितार वा अर्पयते तादृश
पत् उपायं वमन्ति स्म । इन्द्रनीलनिर्मितगृहदीप्तयो न भवन्ति.
किं त्वन्यकारोऽयमिति भावः । शत्रोर्भोतोऽन्योऽपि रक्षितारमाश्र-
यते, तदाश्रयेणोदयं प्राप्नोति च । किंभूतं तम —असती अविद्य-
माना आवृत्तिव्याघुष्टं यस्य तत् । अत एवानिशयेनोदयप्रस-
रत् उदयत्तमम् । तत् कर्मधारयो वा । अन्यत्र रात्रौ तमनि-
ष्ठति दिवा व्यावर्तते, अत्र तु रात्रिविषयम् । असती अविद्यमाना
आवृत्तिः प्रतिबन्धकं सूर्यादि यस्य । अत एवोदयत्तममिति वा ।
सूर्यादेरिन्द्रनीलदीप्तिप्रतिबन्धकत्वाभावादतिनिविडमिति वा ।
'उपधेय्याञ्चक्रयो' इति विश्वः । मणी इति 'कृदिकारात्-'
इति टीप् । भास्यत इति 'भीत्रा-' इत्यपादानत्वम् । शरणार्थ-
मिति 'चतुर्थी तदर्था-' इति समासः । पक्षे 'कर्मण्यैष्' ॥

सितदीपमणिप्रकल्पिते

यदगारे हसदङ्करोदसि ।

निखिलान्निशि पूर्णिमा तिथी-

नुपतस्थेऽतिथिरेकिका तिथिः ॥ ७६ ॥

सितेति ॥ यदगारे यस्या नगर्या अगारे गृहेषु । जातावेकवच-
नम् । निशि रात्रावेकिका एकाकिनी पूर्णिमा तिथिर्निखिलान्प्र-
तिपदादीन्सकलान्तिथीनतिथियांचक्रो भूत्वा सन् उपतस्थे प्राप ।
आगन्तुरूपेण संगत इत्यर्थः । किंभूते—सिता स्फाटिका दीप्रा
दीप्तिमन्तो ये मणयो रत्नानि तैः प्रकल्पिते निर्मिते । तथा—
हसन्ती प्रकाशमाने अङ्करोदसी समीपधावापृथिव्यौ यस्य । यद्वा
हसदङ्को मध्ये ययोरैवविधे रोदसी द्यावाभूमी येन । सर्वास्वपि
रात्रिषु सितमणिनिर्मितगृहप्रभापटलेन द्यावाभूमोरन्तरालस्य
प्रकाशमानत्वाद्धन्काराभावात्पूर्णमैव जातेति भ्रान्तिर्भवतीति
भावः । 'निथयो द्वयो' इत्यमरः । दीप्रेति 'नमिकम्पि-' इति
र । उपतस्थे 'उपादेवपूजा-' इत्यादिना संगतकरणे तद् ।
एकैव एकिका । एकादाकिनिचा' इति स्वाधे कै ॥

१ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षादुसोपमालंकार' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रापदुतिविभावनोदात्तालंकारः । तत्रापदुतिविभावनयोः कारणभूता
वाचरे हि तमसो नास्ते हेतुरिति कारणे सत्यपि कार्यानुपत्तिविभावना ।
इन्द्रनीलमणीना गृहास्तत्र नन्तोत्पदासन् । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—
'उदात्तं वक्तुन, सपत्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोऽल-
ंकारः । नवांसु तिथिषु पूर्णिमासवन्प्रतिपदादासवन्त्ये सवन्तरूपाऽतिश-
योक्तिरपि । तथोदात्तमपि । तिथीनां गृहस्य व्यवहारमनारोपालनमानो-
क्तिरपि । अतिरिक्तत्वात्पूणिनाया रूपनपि' इति साहित्यविद्याधरी ।

सुदतीजनमजनापितैर्धुसृणैर्गत्र कपायिताशया ।

न निशासिलयापि वापिका प्रससाद् ग्रहिलेव मानिनी

सुदतीति ॥ गत्र वापिका जलक्रीडादीधिकान्मिलयापि सन्त्य-
यापि निशा रात्र्या न प्रससात् न स्वच्छाभूतः । किंभूता—सुद-
तीजनानां सुन्दरीममूहानां मज्जनेन जलक्रीडया अपितैर्विनीर्ण-
धुसृणैः कुकुमादरागैः कपायितः कलुषित आशयो मध्य यस्याः ।
केय—ग्रहिल्या आग्रहवती मानिनीय सुन्दरीय । अनेन कुकुमा-
दरागत्राहुल्य सूच्यते । मानिच्यपि सपतीजने प्रतिकलितं प्रिय-
कुकुमादरागं दृष्ट्वा प्रियेण नमस्कारादिना प्रसादितापि सकल-
यापि निशा रात्र्या न प्रसीदति । सापि धुसृणैः कलुषिता ।
तथा—अशया शयन शयः स्वप्न स न विद्यते यस्या इति वा ।
सुदतीजने मज्जनमात्मकिरिति वा । शोभना दन्ता यस्याः सा ।
'अग्रान्तशुद्ध-' इति चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थत्वाच्चित्य स्तीसृज-
त्वात् 'स्त्रिया संज्ञायाम्' इति वा दत्तादेशः । निशा 'पहन्न-' इति
निशाया निशः । 'ग्रहोऽनुग्रहनिर्वन्धो' इति विश्वः । ग्रहशब्दो
निर्वन्धवाचकः । प्रकृते तु माननिर्वन्धः । तुन्दादेराकृतिगणत्वाश्र-
यणादिलच् ॥

क्षणनीरवया यया निशि श्रितवप्रावलियोगपट्टया ।

मणिवेशममयं स निर्मलं किमपि ज्योतिरवाहमिज्यते ॥

क्षणेति ॥ यया नगर्या निशि मध्यरात्रे क्षणनीरवया क्षणमात्रं
नि शब्दया मणिवेशममयं रत्नगृहरूपं निर्मलमुज्ज्वलमवाहं प्राका-
रमध्यस्थितं किमपि वक्तुमशक्यं ज्योतिस्तेज इज्यते स प्राप्यते
स । किंभूतया—श्रित आश्रितो वप्रावल्लिरेव प्राकारपल्लिरेव
योगपट्टो यया । एतेन मणिगृहवाहुल्य सूचितम् । अन्ययापि
योगिन्या क्षणमौलिन्या आश्रितयोगपट्टया च निर्मलमविद्यादिदो-
षरहितं किमपि वाङ्मनसयोरविषयम् अवाहमाभ्यन्तरमात्मलक्षणं
ज्योती रात्रौ पूज्यते । विषयीक्रियत इत्यर्थः । यज्ञे, प्राप्तिरप्यर्थः ।
क्षणेन परमात्मसाक्षात्काररूपेण यन्नीर सात्त्विकभावजनितमश्रुजलं
तद्वाति प्राप्नोति तादृश्या वा । आदन्तत्वात्कः । तदुक्तं गीता-
याम्—'या निशा सर्वभूतानाम्-' इत्यादि ॥

विललास जलाशयोदरे कचन द्यौरनुविम्बितेव या ।

परिखाकपटस्फुटस्फुरत्प्रतिविम्बानवलम्बिताम्बुनि ॥

विललासेति ॥ या नगरी कचन कसिश्चिजलाशयोदरे ज-
लाधारमयेऽनुविम्बिता प्रतिविम्बिता द्यौरिव स्वर्ग इव विललास
शुशुभे । मध्य एव प्रतिविम्बितेत्यत्र हेतुमाह—परिखेति । प्रा-
कारपरितो जलसहितो गर्तः परिखा तस्या कपटं व्याजस्तेन स्फुटं
प्रत्यक्तं स्फुरता प्रतिविम्बेनानवलम्बितमसंबद्धमस्तु यस्य यत्र वा ।
महति जलाशये नगरिरूपात्परिमाणा द्यौः प्रतिविम्बिता । प्रति-

१ 'अत्रोपमोदात्तावलंकारो' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'इत्येते' इति
सामराजदीक्षितमूलपुस्तकपाठः । जीवात्तावपि ईदृशेन सैन्यत इत्येव पाठो
दृश्यते । ३ 'अत्र व्याप्तिरिति पाठे मानं तु 'अभोतिव्याप्तिकर्मा यत्रिरप्य-
इत्यर्थे वर्तते' इति पाठमन्याप्यम् । ४ 'अत्रोदात्तलंकार' इति साहि-
त्यविद्याधरी । 'अत्र प्रस्तुतनगरविशेषेणनान्यादप्रस्तुतनगोर्निर्माप्रतीने
समानोक्तिः' इति जीवातुः ।

विम्बस्थाने चोदकं न दृश्यतेऽपरितस्तु दृश्यते । मध्य एव च प्रतिविम्बितत्वात्परितो यदुक्तं सैव परिखेति भावः । नगर्यां स्वर्गसामर्थ्यम् ॥

व्रजते दिवि यद्गृहावलीचलचेलाश्चलदण्डताडनाः ।

व्यतरन्नरुणाय विश्रमं सृजते हेलिहयालिकालनाम् ८०

व्रजत इति ॥ यद्गृहावली यस्याः प्रासादपङ्क्तिः, तस्याश्चलचेलाश्चलदण्डपताकावस्त्रप्रान्तास्त एव दण्डाः प्रतोदास्तेस्ताडना हननानि (कर्ण्यः) दिवि गगने व्रजते गच्छते । हेलिः सूर्यस्तस्य हया अश्वास्तेषामालि. पङ्क्तिस्तस्या. कालनां प्रेरणां सृजते कुर्वते अरुणाय सूर्यसारथये विश्रमं विश्रान्तिं व्यतरन्नदुः । पताकावस्त्राश्चलदण्डेनारुणप्रतोदाडनदुःखा सूर्याश्वप्रेणिस्त्वरिता गच्छति । अत एवारुणस्य विश्रान्तिः । गृहाणामुच्चत्वं पताकायुक्तत्वं च । 'हेलिरालिङ्गने रवौ' इति यादवः ॥

क्षितिर्गर्भधराम्बरालयैस्तलमध्योपरिपूरिणां पृथक् ।

जगतां किल याखिलाद्भुताजनि सारैर्निजचिह्नधारिभिः

क्षितीति ॥ या नगरी जगतां सारैः श्रेष्ठैरसैरिवाजनि निरमायि । किल इवायैः । किंभूतैः सारैः—क्षितिर्गर्भः पातालम्, धरा पृथ्वी, अम्बरमाकाशम्, एतन्नयमालय आश्रयो येषां तैः । किंभूतानाम्—तलमध्यः प्रदेशम्, मध्य धरारूपम्, उपरि आकाशरूपं पूरयन्ति व्याप्नुवन्ति । एतत्संज्ञकानामित्यर्थः । पुनः किंभूतैः—(हेतुगर्भं विशेषणम्) पृथक् निजं स्वकीयं चिह्नं लक्षणं तद्धारिभिः । पातालस्य निष्पादि चिह्नं, तत्तलगृहेषु । धान्यादिभूमेर्चिह्नं, तन्मध्यगृहेषु । सक्चन्दनादि स्वर्गचिह्नं, तद्धर्मगृहेषु मिलन इत्यर्थः । त्रिभूमिगृहयुक्तेत्यर्थः । जगद्यसारेर्निर्मितत्वादेनामिला मकराद्यद्भुताश्वरूपा अतिलादपि त्रैलोक्याद्भुता । एतेन त्रैलोक्यरूपत्वादाय्येकारिणोति भावः । एकस्मिन्नपि लोके वनेमानतेऽपि लोकान्तरवस्तुदर्शनद्विषय इति वा । 'अथ स्वरूपयोरग्री तलम्' इत्यमरः । वरा च अम्बरं चेति समासं कृत्वा पूर्वपदेन समासः ॥

दधदम्बुदनीलकण्ठतां वहदत्यच्छमुधोऽवलं वपुः ।

कधमृच्छतु यत्र नाम न क्षितिभून्मन्दिरमिन्दुमौलिताम्

दधदिति ॥ यत्र नगरां अतिभून्मन्दिरं गगनगृहमिन्दुमौलितं चन्द्रयुगाग्रता चन्द्रदेगमर्त्यं, चन्द्रयुक्कमलद्वयं च कथं नाम न कच्छतु प्रसोत्थेव । समर्थं लोटः । किंभूतम्—अम्बुदेमैर्धनील. इयम् चन्द्र. कण्ठनीलः प्रदेशो यस्य तस्य भावमन्ता एा इयम् । यत्र—अथच्छयानिनिर्मलया सुधया लेपेनोऽवलं

वपुः स्वरूपं वहद्विभ्रम् । इन्दुमौली यस्य तत्ता महदेव गृहस्य सूच्यते । गोऽपि गलद्वयं कण्ठतामिति । द्वोर गरीरं च धारयति । कण्ठदेशे मेवा अग्रभागे त्युच्चत्वं राजगृहस्य सूच्यते । 'सुधालेपेऽमृते मृही' इत्यमरः ।

वहुरूपकशालभञ्जिकामुखचन्द्रेषु कलङ्करङ्गः ।

यदनेककसौधकंधराहरिभिः कुक्षिगतीकृता इति ॥

वहिति ॥ बहु रूपकं सौन्दर्यमाकृतिर्वा यासामेवविशालभञ्जिका उन्तादिरचिता नन्भाटिषु निर्मिता पुनः मुखान्येव चन्द्रास्तेषु कलङ्करङ्गः संभाविता लाल्पनमृगा नगर्यां अनेकैकानां बहुसंख्याकानां सौधानां प्रासादता गतेः कुत्रिमैर्हरिभिः सिंहे. कुक्षिगतीकृता इव भञ्जिता दृश्यन्ते । कुक्षौ गतालादृशाः कृता । चन्द्रेषु लक्ष्यन्ते । निष्कलङ्कानि तासां मुखानीत्यर्थः । वहरूपकैः पाद्भिर्भाषा' इति कप् । पुंवद्वावाटान्विवृत्तौ 'प्रलयस्थान' स्वनिवृत्तिः ॥

वलिसन्नदिवं सतथ्यवागुपरि साह दिवोऽपि नाः ।

अधराथ कृता यथेव सा विपरीताजनि भूविभूषया

वलीति ॥ तथ्यवाक्सत्यवाक्यं नारदो वलिसन्न पातालक्षणां दिवं स्वर्गं दिवोऽपि स्वर्गादुप्युपरि अतिरमणीयामा वदति स्म । 'स्वर्गादुप्यतिरमणीयानि पातालानि' इति नारदवचनम् । अथ च शब्दच्छलेनोर्वभागे पातालमिति रभावात्कथं तस्य तथ्यवाक्त्वमित्याशङ्क्य शब्दच्छलेन अथ पश्चाद्भूविभूषया पृथिव्या अलंकारभूतया यया नगर्या हीना कृतेव जितेवेत्यर्थः । अथ च अयोदेशे कृतेव सा द्यौर्विपरीता अन्यादृश्यजनि जाता । अधोभागे यभूतेषां पूर्वं भूलोकास्त्रैलोक्याद्योर्ध्वमभूदिदानीं ताभ्यामधोभागे विपरीत्यम् । अथवा अनया जितत्वादेव पातालस्याप्यधोभागे न त्वधोभागे स्थितत्वादित्युभयत्रापि नारदस्य सत्यवाक्यं स्वर्गात्पातालं रमणीयं तदप्यनया जितमिति स्वर्गं तामिममतिरमणीयेति श्लोकतात्पर्यम् ॥

प्रतिहट्टपथे वरट्टात्पथिकाद्धानदमस्तुसौरभैः ।

कलहान्न वनान्पदुतिवतादधुनान्युज्जति वर्धरसः ॥

प्रतीति ॥ प्रतिहट्टपथे सर्वेष्वपि विपणिमार्गेषु पथिका. न्यत्सेषामाद्धानमाकारणं तद्वदति जाद्धानि सक्तना मी भाणि वीगन्ध्यानि तै. कृत्वा तैरुपलब्धिताद्वा वरट्टाद्गोमूत्रैः । 'अथ देवोऽप्यकार' इति साहित्यविद्याधरी । 'अथ विपणि' जेवाणा विज्ञानामिभाया. प्रहता वनानि यत्र शास्त्रजैर्वरपतीर्जिते' इति जीवातु । 'अथ सध्वचनम्' इति गच्छति भूय उत्तरा देवासाव नति सध्वचनं भवति । किम् । अनेकमिति । किमत्र सध्वचनं नति भाष्येति उक्तम् । 'अथोपेक्षाहकारा' इति साहित्यविद्याधरी । 'नृनिभृषा' इति पाटञ्जलकृतीवातुगन्ध्या. 'अथोपेक्षाहकारा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अथोपेक्षाहकारा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अथोपेक्षाहकारा' इति साहित्यविद्याधरी ।

णपापाणो घट्टस्तस्माज्जाताद्यदुत्थिताद्यत्या नगर्या उदिताल-
लहाजातो यो घर्घरस्वरः परुषशब्दोऽधुनाप्यद्यापि घनान्मेघा-
ज्जति न लजति । यत्तच्छब्दायोऽर्थाद्भ्यः । सकृन्नामामोऽमा-
य पान्या भोजनार्थं तत्रत्यान्सकृत्स्वकुं न शक्नुवन्ति, मेघाश्च
नृहं प्रत्युत्सुक्यन्तीति सकुनिमित्तो मेघघरद्वयोः कलहः ।
या पीडयन्ति सकृत्परिमलैर्घरद्वौ जीवन्ति । तेन मेघानां घर-
नां च नित्यं कलहः । तेन घर्घरस्वरोऽद्यापि मेघानां मुञ्चतीति
। घरद्वौ पान्याहानं ददति मेघाश्च यन्ति खण्डयन्तीति भावः ।
‘अतिरोपात्कलहं करोति घर्घरस्वरस्त न लजति । सर्वोपकारित्व
गर्वां चोत्पते । हृदपये च कलहो भवति । ‘क्लृ-’ इत्यादिना
मासान्तः ‘वृतीयासप्तम्योः-’ इत्यमभावः । घर्घरं पृथक्पदम् ॥

रणः कनकस्य मानिनीं दिवमङ्गादमराद्रिरागताम् ।
नरत्नकपाटपक्षतिः परिरभ्यानुनयञ्जुवास याम् ॥८६॥

वरण इति ॥ कनकस्य सुवर्णस्य वरणं प्राकार एवामराद्रि-
मेरुः मानिनीं कोपनां अत एवाङ्गात्खोत्सङ्गं त्यक्त्वा आगतां
त्वं प्राप्तां यां नगरीमेव दिवं परिरभ्याल्लिख्य अनुनयन्प्रसादय-
त्वास । मेरुः कथं तत्रागत इत्यत आह—घनरत्ने निविडरत्ने
विडे वा रत्नकपाटे ते एव पक्ष्नीं पक्षौ यस्य । सपक्षत्वात्तस्य
प्रागमनम् । उवासेत्यनेन तदिच्छया तत्रैव स्थितो, न तु तां
ह्रीत्वा स्वगृहं नेतुमशक्व । अतिमानिनीत्वाद्याद्यापि नानुनेतुं
शक्यते । स्वर्णप्राकारो मेरुस्तुल्यः, नगरी स्वर्गतुल्या, रत्नकपाटे
इनाद्रिपक्षतुल्ये । अन्योऽपि मानिनीमन्यत्र गतामालिङ्ग्यानुनयं
तदनुरोधात्तत्रैव वसति । ‘प्राकारो वरणः शालः’ इत्यमरः ।
‘अनुनयञ्जिवास’ इति वा पाठः ॥

अनलैः परिवेपमेत्य या ज्वलदकोपलवग्रजन्मभिः ।
उदयं लयमन्तरा रवेरवहद्वाणपुरीपराध्व्यताम् ॥८७॥

अनलैरिति ॥ या नगरी ज्वलद्भिर्देदीप्यमानैरक्षौपलैः सूर्य-
कान्तैर्निमित्तेभ्यो वप्रेभ्यो जन्म येषां तैरनलैरतिभिः परिवेपं वे-
ष्टनमेत्य प्राप्य रवेः सूर्यस्योदयं लयमन्तं चान्तरा उदयमारभ्या-
स्तपयन्तं वाणपुरीव परार्धतामग्रगण्यतां श्रेष्ठतामवहदधारः ।
पुर्याः परार्धतां वा । वाणपुर्यपि रुद्रप्रसादादनलापरुद्धेति प्र-
सिद्धिः । सूर्यकिरणसन्धानात्सूर्यप्रान्तेभ्योऽभिरुपगच्छते । अनेकप्रा-
कारेति भावः । उदयम्, लयम्, ‘अन्तरान्तरेण—’ इति द्वितीया ॥

१ ‘अनाध्वनाप्य लिङ्गलाशिशोऽकित्वावरः’ इति साहित्य-
विद्याधरी । ‘अत्र दग्धानां परल्लङ्घास्तन्मेषां मन्थोत्प्रेक्षितशोक्तिः ।
तथान् परस्मैपदान् नदेतुत्प्रेक्षितशोक्तिः, व्यञ्जनाद्योपादनोत्प्रेक्षितशोक्तिः मन्त्रः’
इति जीवानु । २ परल्लङ्घनेति सुरावयोधात्प्राप्त्यनं मुमु । यथा जुते
व्यञ्जनात्प्राप्त्यनं प्रत्ययः । ३ ‘अत्र रूपशाल्यारः । नापवनादि-
काल्यशाल्यवृत्तिस्तु रूपशाल्यः । तेन मात्र मन्मथोक्तिः’ इति साहित्य-
विद्याधरी । ‘रूपशाल्यारः सुदृष्ट एव । तेन नैव नगरी तुल्य-
त्कारणादन्तर्दृष्टे वरजः स्थापितोऽस्ति’ इति जीवानु ।
४ ‘अत्रान्यध्वनान्तरेण मन्थनमभिरुपगच्छते’ इति जीवानु । ‘वराहमिहिराजः’ इति सा-
हित्यविद्याधरी ।

बहुकम्बुमणिर्वराटिकागणनाटकरकर्कटोत्करः ।
हिमवालि तयाच्छवालुक्ः पटु दध्वान यदापणार्णवः ८८
वदति ॥ यस्या आपणो हृष्ट एवार्णवः पटु सातिशयं द-
ध्वान गजितवान् । किंभूत—बहवः कम्बवः शङ्खाः मणयो
मौक्तिकादयश्च यत्र, समुद्रोऽप्येवम् । तथा—वराटिकागणनायां
कपर्दकगणनार्थमटन्तो भ्रमन्तः करा हस्ता एव कर्कटोत्कराः कुली-
रसमूहा यत्र समुद्रे भ्रमत्कुलीरास्तिष्ठन्ति । तथा—हिमवालुकया
कपर्दरेणाच्छवालुको निर्मलसिकतः । समुद्रे सिकतास्तिष्ठन्ति
तत्स्थानेऽत्र कर्पूरः । सिकतासाम्येनात्र कर्पूरवाहुल्यम् । तत्र देशे
वाहुल्येन कर्पूरेव व्यवहारः । पटुशब्देन जगसंमर्दः सूच्यते ॥

यदगारघटाङ्कुट्टिमस्रवदिन्दूपलतुन्दिलापया ।
मुमुचे न पतिव्रतौचिती प्रतिचन्द्रोदयमभ्रगङ्गाया ॥८९॥

यदिति ॥ अभ्रगङ्गाया आकाशगङ्गाया प्रतिचन्द्रोदयं चन्द्रो-
दये चन्द्रोदये पतिव्रतौचिती पातिव्रत्यौचित्यं न मुमुचे न त्यक्तम् ।
किंभूतया—यदगारघटानां यस्या गृहसमूहानामष्टा उपरिगृहास्तेषु
कुट्टिमा वद्धभूमयस्तासु खवन्तो द्रवन्तो य इन्दूपलाश्चन्द्रकान्ता-
स्तैस्तुन्दिला बहुतरा आपो जलानि यस्यास्तया । चन्द्रोदये स-
मुद्रोदकवृद्धिर्भवति गङ्गा च तत्पत्नी चन्द्रकान्तगलदुदकसपर्का-
द्वर्धत इति पातिव्रत्यौचित्यम् । ‘आर्तितं मुदिते हृष्टा प्रोपिते म-
लिना कृशा’ इत्यादि पतिव्रतालक्षणम् । अनेनाकाशगङ्गाया अपि
कुट्टिमानामूर्ध्वभावत्वं सूच्यते । तुन्दिला मत्वर्थे ‘तुन्दादिभ्यः—’
इतीलच् । लक्षणया पुष्टत्वम् । तुन्दिलापयेति ‘क्लृ-’ इत्यादिना
समासान्तः । प्रतिर्वीप्सायाम् ॥

रुचयोस्तमितस भास्वतः
स्खलिता यत्र निरालयाः किल ।
अनुसायमभुर्विलेपना-
पणकस्मीरजपण्यवीथयः ॥ ९० ॥

रुचय इति ॥ यत्र नगर्यामनुसायं प्रतिसंश्रयाकालं विलेपना-
पणे सुगन्धद्रव्यविक्रयहृदे काश्मीरजं तल्लक्षणं पण्य विक्रेयं तस्य
वीथयो मार्गा अस्तमितस्यास्तं गतस्य भास्वतो रवेः स्खलिता-
श्च्युता निरालया निराध्रया रुचय इवाभुर्भांग्ति स्म । किल इ-
वार्थः । भातेर्लङ् । अनुर्वीप्सायाम् । सार्पकाले तासां रक्तत्वादि-
त्यर्थः । पण्यम् ‘अवद्यपण्य—’ इति साधु । ‘पङ्क्तिर्वीथी पदव्ययि’ ॥
विततं वणिजापणेऽखिलं पणितुं यत्र जनेन वीक्ष्यते ।
मुनिनेव मृकण्डुमृनुना जगतीवस्तु पुरोदरे हरेः ॥९१॥

१ ‘अत्र रूपशाल्यारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अनाध्वनाप्य-
लिङ्गलाशिशोऽकित्वावरः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्राभ्रगङ्गाया
पदगतेषां दिना विदेपनाध्वनान्तरेण मन्थनमभिरुपगच्छते । तदुत्प्रेक्षितशोक्तिः । तथा च
वराहमिहिराजः ‘अत्रान्यध्वनान्तरेण मन्थनमभिरुपगच्छते’ इति जीवानु । ३ ‘पटु’ इति गजानु जीवानुनिलयसुगन्धद्रव्योपादानादित्य-
विद्याधरीमन्त्रः । ४ ‘अनेनान्तरेण’ इति जीवानु । ‘वराहमिहिराजः’ इति सा-
हित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र लपकातिशयोक्त्यकारः । लम्घरा नाम वृत्तः । साहित्यविद्याधरी । 'अनुत्तमालंकारोऽयमिति केचित् । जगुः । न्यायपाशात्ताचनमन्वेष्टि सन्मोक्षेतिशयोक्तिमेव' इति जीवाः ।
२ 'अत्रानिश्चयोक्त्युदात्तालंकारः । इत्यनुष्टुपे नाभिनी वृत्तः । साहित्यविद्याधरी । 'अत्राद्यागता चन्द्रकान्तनिष्यन्दावन्वेष्टि नोक्तेरतिशयोक्तिमेव' इति जीवाः ।

स्परस्य दुहितृशब्दस्य पुत्रदादेशे टित्वाण्डीपि राजपुत्रीति ।
 षेत्तु शार्ङ्गस्वादेषु पुत्रशब्दं पठन्ति । तेन पुरुहूतपुत्रीनि
 इम् । विस्फुरन्तीम् 'स्फुरतिस्फुल्लत्यो.' इति वा पत्वम् ।—
 मीम् समाप्तान्तविधेरनित्यत्वात्क्यभावेः ॥

भ्रमणरयविकीर्णस्वर्णभासा खगेन

क्वचन पतनयोग्यं देशमन्विष्यताथः ।

मुखविधुमदसीयं सेवितुं लम्बमानः

शशिपरिधिरिवोर्ध्वं मण्डलस्तेन तेने १०८

भ्रमणेति ॥ तेन खगेन हंसेनोर्ध्वमूर्ध्वप्रदेशे शशिपरिधिरेव
द्रपरिवेष इव मण्डलस्तेने । भ्रमणमकूतेत्यर्थः । अवतरतः प-
णो मण्डलगतिः कियास्वभावः । किंभूतेन—भ्रमणरथेण परि-
रणवेगेन विकीर्णा प्रसारिता स्वर्णभा सुवर्णदीक्षियैन । तथा
—कचन अधः कस्मिन्नप्यधःप्रदेशे पतनयोग्यमवतरणयोग्यदेशं
तननन्विष्यता पर्यालोचयता । किंभूतः शशिपरिधिः—अद-
त्यममुप्या भैन्या अयं तुं मुखविधुं मुखचन्द्रं सेवितुं परिचु-
वतुं लम्बमानोऽध प्रदेशमागतः । अदतीयम् । ल्यदादित्वात्
'द्वाष्ट' । 'भस्याडे तदिते' इति पुंवङ्गाव । 'विन्वोऽस्मी म-
ङ्गं त्रिपु' इत्यनरैः ॥

अनुभवति शचीत्थं सा घृताचीमुखाभि-
र्न सह सहचरीभिर्नन्दनानन्दमुच्चैः ।

इति मतिरुद्यासीत्पक्षिणः प्रेक्ष्य भैमीं

विपिनभुवि सखीभिः सार्धमावद्धकेलिम् ॥

अन्विति ॥ विपिनमुच्युपवनप्रदेशे सखीभिः सार्धं सह आ-
दिकेलि कृतक्रीडां भैमीं प्रेक्ष्य हृष्टा पक्षिणो हंसस्य इति मति-
द्विरुदयात्तीदुष्यन्ना वभूव । इतीति किम्—सा प्रसिद्धा शची-
द्राणी घृताचीमुखामिर्घृताचीप्रभृतिभिः सहचरीभिरप्सरोभिः
रक्षीभिः सह सार्धमुच्चैरतिशयेन इत्यमनेन प्रकारेण । भैमीवदि-
यर्थः । नन्दनानन्दं नन्दनवने क्रीडां नानुभवति । एतत् क्रीडासुखं
तस्या अपि नास्तीत्यर्थः । ततोऽपीयमधिकेति भावः । नानुभवति,
अपि तु सैवैयं किं नन्दनानन्दमनुभवतीति वा । भैमीतत्सखीवनानां
तत्कीधृताचीनन्दनैः साम्यम् । सहचरी पचाडौ चरडिति पाठा-
द्वेषादीप् । प्रेक्षेति भिन्नकर्तृकत्वात्स्वानुपपत्तौ त्यक्तस्येत्यध्या-
शयम् । केलिमिति हत्त्व पाठः ॥

१ 'अत्रोपनालकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपको-
न्माजाललकारस्तद्वि.' इति साहित्यविद्याधरी । 'उग्रेभ्रास्त्रभावेक्त्यो-
त्तर' इति जीवातु । ३ 'उल्लेख' इति तिलकजीयातुसमतः पाठः ।
४ 'अत्र प्रेक्ष्य मति' इति मननक्रियापेक्षया नमनकर्तृकत्वात्पूर्ववा-
चिकत्वाच्च प्रेक्ष्येति कथमिदंशोपपत्तिः । तावन्नामस्यैव तत्प्रत्ययान्तत्वा-
त्प्रयोजकत्वात् । 'प्राधान्यं त्वनयोजकम्' इति जीवातुः । ५ 'अत्र भ्रान्तिमा-
नलकारः । यदुत्तमलंकारस्यैव' इति मरुदरुपादश्रवणमननपक्षिभ्रान्ति-
मान् इति साहित्यविद्याधरी । 'उपेक्षमानं दुर्लभेयस्यापि योऽर्थोऽतिरि-
कालकारः । 'नेरुपापमानाधर्म्यदुपमानोपेक्षयोः' इति । अपिपिपिपिपिपिपिपिपि-
तिरेकः स उच्यते ।' इति लक्षणादुः इति जीवातुः ।

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

द्वैतीयीकतया मितोऽयमगमत्तस्य प्रबन्धे महा-

काव्ये चारुणि नैपथीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः२

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्णार्धं पूर्णवत् । द्वयोः पूरणो द्वितीयः । द्वि-
तीय एव द्वैतीयकः । 'तीयादीकस्त्वायें वक्तव्यः' । द्वितीयादीकस्य
भावस्तत्ता तथा मितो गणितः । निसर्गोज्ज्वल स्वभावसुन्दरः ।
शेष स्पष्टम् ॥

इति श्रीवेदरूपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृतौ
नैषधीयप्रकाशे द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥

तृतीयः सर्गः ।

अथ भैरव्याः पुरस्तादलस्य गुणान्हंसमुखेन वर्णयितुं तृतीयस-
र्गमारभते—

आकुञ्चिताभ्यामथ पक्षतिभ्यां

नभोविभागात्तरसावतीर्य ।

निवेशदेशात्तत्पक्षः

पपात भूमावुपभैमि हंसः ॥ १ ॥

आकुञ्चिताभ्यामिति ॥ अथोपवनप्राप्त्यनन्तरं मण्डलकरणा-
नन्तरं वा हंस आकुञ्चिताभ्यां संकुचिताभ्यां पक्षिभ्यां पक्षमू-
लाभ्यां नभोविभागादाकाशप्रदेशात्तरसा वेगेनावतीर्योत्तीर्य उप-
भैमि भैमिसमीपे पपातोपविशति स । किंभूत—निवेशदेश
उपवेशस्थाने आततौ विस्तारितौ धृतौ कम्पितौ च पक्षौ येन स ।
पक्षिजातिः ॥

आकस्मिकः पक्षपुटाहतायाः

क्षितेस्तदा यः स्वन उच्चार ।

द्रागन्यविन्यस्तद्वशः स तस्याः

संभ्रान्तमन्तःकरणं चकार ॥ २ ॥

आकस्मिक इति ॥ पक्षपुटेन पक्षद्वयेनाहतायाः क्षितेः स-
काशादाकस्मिकोऽचिन्तितोपनतोऽज्ञातहेतुको यः स्वनः शब्दन्तदा
पतनसमये उच्चचारोद्भूतः । अकर्मकत्वात् तद् । स शब्दन्तस्या
भेदस्या अन्तःकरणं द्राक्ष्य इति संश्रान्तं ससंश्रमं चकार ।
आकस्मिकशब्दध्वण्यास्तनया साध्व्या च जातेति भावः । कीदृ-
श्यास्तस्या — अन्यविन्यन्तदशः अन्यत्र स्वनदेशाव्यदेशान्तरेषु
विन्यस्ते चालिते दृशा यथा ना । कुतोऽयं शब्दः उत्पन्न इतीत-
स्ततो विलोकितातीति भावः ॥

नेत्राणि वैदर्भसुतामखीनां विमुक्तवत्तद्विषयग्रहाणि ।
प्राप्तुस्तमेकं निरुपाख्यरूपं ब्रह्मेव चेतांसि यत्तत्रतानाम्

१ 'अनुग्रामवाचिष्याय' । अत्र ना अनुग्रामेति वाक्यात् ७ 'अत्र
निदिष्टादुष्कृत्येति शब्दे' इति साहित्यविद्यायम् । २ 'अत्रादि
वाक्ये' इति साहित्यविद्यायम् ।

नेत्राणीति ॥ वैदर्भसुतासखीनां भैमीसखीनां नेत्राणि निरु-
पाख्यं स्तोतुमशक्यं रूपं सौन्दर्यं यस्य तमेकं केवलं हंसं प्रापुः ।
सादरं पपुरित्यर्थः । किंभूतानि—विमुक्तस्त्यक्तस्तेषां तेषां विप-
याणां स्रक्चन्दननृत्यगीतादीनां ग्रहो ग्रहणं यैस्तानि । केषां
कानि किमिव—यत्तद्वतानां योगिनां चेतांसि ब्रह्मेव परमात्मस्व-
रूपमिव तान्यपि विमुक्तास्तत्तद्विषयाः स्रक्चन्दनवनितादय-
स्तेषु ग्रहोऽङ्गीकारो यैस्तानि । निरुपाख्यरूपमीदृक्तया प्रतिपा-
दयितुमशक्यरूपम् । योगिमनोविषयत्वाद्ब्रह्मणः । एकमद्वितीयं
य । वैदर्भ—विदर्भाणां रागीति पूर्ववत् । तत्तदिति वीर्यायां
द्विवचमादेकशेषाभावेः ॥

हंसं तनौ सन्निहितं चरन्तं

मुनेर्मनोवृत्तिरिव स्त्रिकायाम् ।

ग्रहीतुकामादरिणा शयेन

यत्नादसौ निश्चलतां जगाहे ॥ ४ ॥

हंसमिति ॥ अग्नौ भैमी दरिणा सभयेन अदरिणा निर्भयेन
वा शयेन पाणिना हंसं ग्रहीतुकामा धर्तुकामा सती यत्नात्स्वि-
कायां स्त्रीयायां तनौ शरीरे निश्चलतां जगाहे प्राप । चित्ते तु च-
ञ्छेबाभूत् । किंभूतम्—संनिहितं निकटम्, सता नलेन निहितं
प्रेषितं वा । चरन्तं गच्छन्तम् । प्रयत्नपूर्वं निश्चलत्वम् । बालत्वा-
न्नयम् । भारणानिवेशनादयाभावः । कस्य केव—मुनेर्मनोवृत्तिरिव ।
यथा मुनेर्गोभिर्नो (मनोवृत्तिः) मानसो व्यापारः स्त्रिकायां तनौ
चरन्तं सान्निभ्यादभिनिर्गता हितं ध्यातं, सन्नो वा तेभ्य एव
गिरां हितमिष्टं हंसं परमात्मानमादरयुक्तेनाशयेनाभिप्रायेण ग्रही-
तुकामा धातुकामा सती निश्चलतां प्राप्नोति । पक्षिधारणजातिः ।
'हंसः पक्षिणि विष्णो च' । न्यिकेति 'भैक्ष्या' इति वेत्त्वम् ।
ग्रहीतुकामा 'ग्रहोऽङ्गिदि' इत्यादौ धातुः, 'तुं काम-' इति म-
लोपः । अदरिणेति । अत इच्छन्तस्य नष्टमसासः ॥

तामिदित्तरप्यनुमाय मायामयं न भैम्या वियदुत्पपात ।
तत्पानिमाभोपरिपातुकं तु मोघं वितेने हुतिलाधवेन ५

तान्निभ्यादभिनिर्गता हितं ध्यातं, सन्नो वा तेभ्य एव
गिरां हितमिष्टं हंसं परमात्मानमादरयुक्तेनाशयेनाभिप्रायेण ग्रही-
तुकामा धातुकामा सती निश्चलतां प्राप्नोति । पक्षिधारणजातिः ।
'हंसः पक्षिणि विष्णो च' । न्यिकेति 'भैक्ष्या' इति वेत्त्वम् ।
ग्रहीतुकामा 'ग्रहोऽङ्गिदि' इत्यादौ धातुः, 'तुं काम-' इति म-
लोपः । अदरिणेति । अत इच्छन्तस्य नष्टमसासः ॥

तामिति ॥ अयं हंसस्तां न्युजगमनादिरूपां भैम्या
स्वधारणकपटवृत्तिमिद्वैतैश्चेष्टामिरनुमाय ज्ञात्वापि
नोत्पपात उडुयनविषयं न चकार । किंतु—आत्मोपरिपातु-
स्योपरि पतनशीलं तत्पाणिं भैमीहन्तमदूरमुल्लवन्नलुप्यता
निष्फलं वितेने कृतवान् । प्रतार्य इयं विजनप्रदेशे
बुद्ध्या नोत्पपात । उत्पतने हि धारणार्थं नयत्तम् । नयति
तीति दौष्टासिद्धिः स्यादिति भावः । अनुमाय 'न ल्यापि'
निषेधाच्चेत्वम् । पातुकमिति 'लपपत-' इति शील उक्त्वा
रिपातुकमिति 'सह सुपा' इति समासं कृत्वा पश्चात्पूर्वम्
मासः । अन्यथा 'पूरणगुण-' इति पठ्यसमासनिषेधप्रसङ्गः
पातुकशब्दस्योक्तप्रत्ययान्तत्वेऽप्युपरिपातुकशब्दस्य तदन्तर्भाव-
वात् 'न लोका-' इति पठ्यनिषेधाभावेः ॥

व्यर्थीकृतं पत्ररथेन तेन तथाज्वसाय व्यवसायमसा
परस्परामर्षितहस्ततालं तत्कालमालीभिरहस्ततालम्

व्यर्थीति ॥ आलीभिः सखीभिस्तत्कालं तस्मिन्काले ५१०
मन्योन्यमर्षितो दत्तो हस्तेषु तालमालिका यस्यां क्रियायां
भवति तथा अलमत्यर्थमहस्यत हसितम् । किं कृत्वा
भैम्या व्यवसायं पक्षिधारणोद्यमं तथा हुतिलाधवप्रकारेण
पत्ररथेन पक्षिणा हंसेन व्यर्थीकृतं निष्फलीकृतमवसायं ज्ञात्वा
परस्परम् । 'कर्मव्यतिहारे सर्वनाशो द्वे भवतः' इति द्वित्वं
बहुलवचनात्समासवद्वावाभावे पूर्वपदस्य प्रथमैकवचनान्तर्गत-
करुकादित्वात्सः । 'स्त्रीनपुंसकयोस्त्तरपदस्य वाम्भावो वक्त-
इत्युत्तरपदस्याम्भावः' तत्कालम् 'कालाध्वनो-' इति द्वितीया

उच्चाटनीयः करतालिकानां

दानादिदानीं भवतीभिरेपः ।

यान्वेति मां द्रुहति मद्यमेव

सात्रेत्युपालम्भि तयालिर्वगः ॥ ७ ॥

उच्चेति ॥ तथा भैम्या आलिर्वगः सजीजन इत्यनेन प्रकारेण
पालम्भि उपालब्धः । इतीति किम्—इदानीं मध्येत
सत्यां भवतीभिरेप हंसः करतालिकानां हस्ततालानां दानादि-
नादुच्चाटनीय उडुयनीयः । प्रश्नकाकुः । एतस्य ग्रहणे मया
क्रियते, भवतीभिरुच्चाटनं क्रियते, एतन्न युक्तमित्यर्थः । अत्र
भवतीषु मध्ये या मामन्वेति अनुगमिष्यति सा मद्यमेव द्रुहयेत्
एवशाब्दस्यावृत्तिः । मम द्रोहमेव करिष्यतीति । अन्वेति, द्रु-
हतीति 'वर्तमानयामीष्ये—' इति भविष्यति लट् । अन्वादेश-
'न चवाह—' इति एवशाब्देन साक्षाद्योगे निषेधान्मद्यमित्यत्र
न्यादेशः । मद्यम्—'कुवदुह—' इति चतुर्थी ॥

धृताल्पकोपा हसिते सखीनां

छायेव भासन्तमभिप्रायातुः ।

दयामाथ हंसस्य करानवासे-

मन्दाक्षलक्ष्या लगति स्म पश्चात् ॥ ८ ॥

धृतेति ॥ दयामा दयवदमयस्या हंसस्य पश्चादुपगतिं स्म चकार ।

मन्दाक्षलक्ष्या लगति स्म पश्चात् ।

कम्पता—सखीनां हस्तिने हासविषये दहपराधाभावाद्धतः कृतो-
ल्यः क्रोधो यथा । तथा—हंसस्य क्रोगे हस्तोन्मत्तवातेरप्रतिहेतो-
रन्दासेन लक्ष्या दद्यात् । सलज्जवर्धः । कस्य केव—भास्वरत्नं सूर्येन-
मेप्रयातुः सूर्येनसुखं गच्छतः पुरुषस्य छाया यथा तस्यैव पश्चाद्भु-
ति । छायाति हि हंसस्य सूर्यस्य किरणप्राप्ते, इयमा भवति ।
मित्य (इत्यत्र) पश्चादित्यनेन गोणे 'पश्यतमयेनत्ययेन' इति
गो । 'पश्चाद्' इति निपातः । 'नन्दाक्षं हीक्षता' इत्यनङ्गः ॥

शुक्ता न हंसाभिमुखी पुनले

यात्रेति ताभिश्चलहस्तमाना ।

साह स नैवाशकुनीभवेन्ने

भाविप्रियावेदक एष हंसः ॥ ९ ॥

शस्तेति ॥ तामि. सखीभिरिति पूर्वोक्तं प्रकारेण छलन-
त्पदछलेन हस्तमाना मोक्षहस्तमुपमाना सा नैनी इति वक्ष्य-
मानं सखीः प्रति जाह स वदति स । इति किम्—हे मैने,
हंसाभिमुखी राजहंसमनुष्ठां, त्वय च सूर्येनसुखी यात्रा ते पुनः
प्राप्तुंशु न शक्त न प्रक्षान्ता । अशकुनवास्थाश्चनिविद्धत्वाडिति
तत्त्ववचनम् । हे सत्य.. एष हंसो मे नम नैव अशकुनीभवेद्-
अशकुनरूपो नैव भवेदिति प्राप्तेनायां लिङ् । यतोऽयं भावि
तविष्यद्विरे वस्तावेदकः सूचकः । राजहंसानिमुखी यात्रा शकुन-
रूपैव । हंसदर्शनस्य श्रवणस्य च वनमलराजेन भवेतिद्विकान्तोक्ते-
रिति भावः । अत एव भावी भविष्यदनुगतवान्वा प्रियो नल्ल-
यावेदक इति । लोकोत्तरमुपगम्यशकुनदर्शनाल्लोकोत्तरलक्ष्मभ्रा-
तेरनुमीयते वा । नैवाशकुनिः पश्येवेति वा । 'प्रत्यादित्यं प्रतिह-
न्' इति यात्रालिपिधातुः । न चार्थं सूचते, किं तु पश्येव ।
अशकुनगच्छादशुभमूचकान्प्रक्षिपेयकाच्च खौ 'अन्य खौ' इ-
तीकारः । पक्षिनिर्गम्यकादशकुनिगच्छाखौ खौ च' इति शेषो
न भावी गम्यते ॥

हंसाप्यसां हंसगतेः सुदत्याः पुरः पुरश्चाल चलन्वमाने
वैलक्ष्ण्यहेतोरितिमेतदीयामग्रेऽनुकृत्योपहमन्निबोधैः १०

हंस इति ॥ न केवलं तामिनेन हस्तिता किं तु अतो हस्तो-
न्मत्तं वैलक्ष्ण्यहेतोर्नैनीलक्ष्ण्योन्मत्तमेव हेतुमन्त्य एतद्विना नैनीमे-
नमिनी गतिमन्त्या एवमेव अतुह्यत्वात्पुन्य उद्वेगितेनोन्मत्तहस्त-
लोचनहस्तं दुर्गमिन् वनमते दृष्टुमे । किं दुर्गम—हंसवद्विनिर्गम-
नमन्त्या सुदत्या मेत्या. उर दुर्गमेत्येव चर तन्मते चर-
मत्तम् । पतिहमकोऽपि देशप्रदुर्गमिन्त्यान्तरेपरति । सुदत्या
वैलक्ष्ण्यहेतोरिति च 'पश्यतमये' इति पदो हेतुप्रमेणो
इति पश्ये ॥

पदे पदे भाविनि भाविनी तं यथा करप्राप्समवैति नूनम्
यथासखेले चलता लवानु प्रतापे वेनाच छेपेदृशाङ्गी ११

पद इति ॥ भावो रम्यहस्तमयपदपदे ता भवेत् भा-

विनि भविष्यति पदे पदे चरणवित्त्याने तं हंसं करप्राप्यं हस्तप्रा-
प्यं नूनं लिङ्गयेन यथावेति जानाति उत्तरलिङ्गपदेऽप्यत्रमेतं गार-
यिन्मानीति यथा जानाति तथा सखेले सखीडं चलता गच्छता
तेन हंसेन प्रतापे वक्ष्यित्वा ना कृगाञ्चो लवानु वहीमनीपे
आचक्षुषे आकृष्टा । भाविनीयमिति पाठे भाविनि पदविशेषणम् ।
भाविनीति पाठे हन्ताप्राप्तेः क्रोपनेत्यर्थः । कृगाङ्गीति विरहपीडा
सूचयते । प्राप्यं 'कृचाक्षं' इत्यावश्यकं कृत्यं ॥

तथा निषिद्धालिजनां यदनां

छायाद्वितीयां कलयांचकार ।

तदा श्रमास्मःकणभूषिताङ्गी

स कीरवन्मानुषवागवादीन् ॥ १२ ॥

त्येति ॥ कीरवन्मानुषानुषी वागव यथा शुक्रो ननुष्य-
वाचा वदति तथा न हंसो ह्वा क्रोधेन लिपिद्वा आलिङ्गन. स-
खीमनुषो यथा अत एव छायेव द्वितीया सहचरो यत्तान्तामे-
काकिनीम्. तथा श्रमास्मःकणैः श्रमजनितवर्णोदकविन्दुभिः भूषि-
तमङ्गं यत्तानां यदा कलयांचकार ज्ञातवान्, तदा तां प्रत्यवा-
दीवृत्वाच । छायाद्वितीयालित्यनेन दूष्यावनरः सूचितः । श्रमास्म
इत्यनेन श्रान्तेयमन्तरं नागमिष्यतीति दूष्यं क्लृप्तमवश्यं. तस्मा-
द्वैव स्यात्तस्य मयेति सूचितम् । भूषितवदेत श्रमविन्दूनां मुक्ता-
नान्मं सूचितम् । छाया कान्या अद्वितीयाविविधनामप्रतिभयां
तथा निषिद्धालिजनां श्रमास्म कणभूषिताङ्गी च यदा ज्ञातवा-
नेति वा । मानुषस्य वागिव वागम्येति वा ॥

अये क्रिययावदुपैपि दूरं

व्यर्थं परिश्राम्यमि वा किमित्यम् ।

उदेति ते भीगपि किं नु बालं

विलोक्त्यन्त्या न यना वनालीः ॥ १३ ॥

अये इति । अये मैने, द्विवचनं यत्पदुपयानमेष्यते । सा
ननुक्षये । चनेयमनेन प्रकारेण गीतगानमदिना व्यर्थं लिप्यते
किं न परिश्रम्यन्ति कथं. किमन्तेरे । अये इति व्यर्थं पश्ये
न । श्रमो न कथं व्यर्थं । किमन्तेरेति पाठे रम्यन्तः प्रसोक्त-
वचो । तत्र च किं प्रसोक्तमिदं । पाल्पति सा, तद्व्याप्यगी-
तगाननिरुपपरकिरदुर्गमिन्त्यने व्यर्थमेव पश्यन्तेति किं परिश्रा-
म्यन्ति । काया श्रेष्ठे । व्यर्थं द्विवचनमुपैपि सा । तु बदे मैने,
परश्रमे तद्वैकल्पे केच नगरमि नहि यना निविडा यताञ्चरेत-
रुद्विबिडोक्तास्ते. परश्रम्यन्ते तदा भीगपि नयमति किं मेति
नयमते । न यना हि परश्रम्यन्तद्विगमिन्त भवेत्येवमन्ते तद्वि
नय मेतिनयमन्ते. नयते इति पाठे परश्रमेत्येवमन्तं यताञ्च
यताञ्च मन्तो यत्तानमनुषि. नयन्त्यन्त्या यदा यत्तान्ते
परश्रम्यन्त्या यताञ्च मन्ते नय । यत्तद्वैकल्पेति यत्तद्वि-
त्ता— इति भविष्यति पद. द्विवचनमेति पद. द्विवचनं इति
कल्ल इति. । अयेति अनेनमन्तेति नयमन्तेति पद. अयेति.
नयमन्तेति पद. अयेति— इति द्विवचनं ॥

१. अनेनमन्तेति पद. अयेति— इति द्विवचनं ।
नयमन्तेति पद. अयेति— इति द्विवचनं ।
नयमन्तेति पद. अयेति— इति द्विवचनं ।
नयमन्तेति पद. अयेति— इति द्विवचनं ।

१. अनेनमन्तेति पद. अयेति— इति द्विवचनं ।
नयमन्तेति पद. अयेति— इति द्विवचनं ।
नयमन्तेति पद. अयेति— इति द्विवचनं ।
नयमन्तेति पद. अयेति— इति द्विवचनं ।

आलीव पश्य प्रतिपेधतीयं कपोतद्वन्द्वकारगिरा वनाली ॥
वथेति ॥ इयं वनाली

वृथेति ॥ इयं वनाली उनपद्मिनीलीच मन्त्रीच मन्त्रा गातुना
ललन्ती मिलमन्तः पल्लवानलक्षणा पाणयनेपां कल्पने
कृत्वा, तथा-कपोतानां पारावतानां हुंकारिणी 'हुं हुं' इति नञ्जन-
या च अपथे मद्धारणरूपेऽस्थानेऽनागे च तुगा निष्कृत पद व्य-
सायं चरणन्यासं चाप्यन्ती कुपेती त्यां प्रतिपेथति पदय । ग-
क्यार्थः (ह्यो.) कर्म । सग्यपि करकल्पनेहुंकारेण च मन्त्रीं निरो-
धति । 'पदं व्यवसितत्राणस्थानलक्ष्माप्रिपुस्तुपु' इत्यमरः । अपथे
'पथो विभाषा' इति अग्रत्ययः, 'अपथ नपुमकम्' इति गातु ।
'हुंकारकिरा' इति पाठे किरतीति किरा 'उगुपयज्याप्रीतिर' कः'
इत्यनेन के कान्तेन पूर्वस्य कर्मपथीसमाम् इति सिद्धोन्नः ॥
अस्थानतत्त्वमेतन्म

अस्थानस्वमेवाह—

धार्यः कथंकारमहं भवत्या
वियद्विहारी वमुधैकगत्या ।
अहो शिशुत्वं तव खण्डितं न

सरस्य सख्या वयसाप्यनेन ॥ १५ ॥

धार्य इति ॥ हे भूमि, वसुधाधामैवैकाधारणा गतिः मंच-
रण यस्याः, तसुधैवैका गतिर्यस्या इति वा भवत्या त्वया प्रियत्व-
न्तरिक्षे विहारो गमनं यस्य पूर्वभूतोऽहं कथंकार कथमिव धार्यो
घटुं शक्यः, अपि (तु) न कथंचित् । अहो इत्याद्यर्थं संवोधने
वा । सरस्य सख्या मित्रेणानेन प्रत्यक्षदृश्येन वयमापि तारुण्येन
तव शिशुत्वं बालत्वमज्जत्वं च न स्पष्टितं नाश्रितम् । मम गग-
नगामित्वं स्वस्य च केवलमुद्योगामित्वमविचार्यैव मद्ब्रह्मणोद्योगं
करोषीति भावः प्रश्नकाकुर्वा । वयःमंथिरक्त । अथ च—स-
रस्य सरतुल्यस्य नलस्य मित्रेणानेन महदक्षणेन वयमा पक्षिणा ते
इदं शिशुत्वं बालत्वं न स्पष्टितम्, अपि तु स्पष्टितप्रायमेव
शीघ्रमेव नलप्राप्तेः करिष्यमाणत्वाद्बालत्वं अटिति गमिष्यतीति
भविष्यत्यपि भूतवदुपचारः ॥

नयि धृतेऽपि तव न किञ्चित्फलमित्याह—

सहस्रपत्रासनपत्रहंस-

वंशस्य पत्राणि पत्रिणः स्मः ।

अस्माद्दृशां चादुरसामृतानि

स्वर्लोक्लोकेतरदुर्लभानि ॥ १६ ॥

सहच्रेति ॥ हे मैमि, वयं महत्त्वपत्रं कमलमासनं यस्य ब्रह्म-
गन्तव्य पत्राणि वाहनानि हंसास्त्रेपां वंगस्य कुलस्य पत्राणि पक्ष-

१ 'अत्रोपमारूपकाङ्कारा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पञ्च पदवपानी इत्यादि रूपकाश्रयणम् । तत्तत्कामां च वनात्वाग्नेव इत्युपमा' इति जीवानुः । २ 'अत्र निगोपनिगोपौन्वयकारा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राधाधत्स्वम् वनुमगतिविग्रहादपमार्थहेतुकत्वादेक' काव्य-लिङ्गेनैव । तथा श्रृंगवाङ्मृगतस्य पूर्ववाचनार्थहेतुकत्वात्परः इति सजानीयसत्तर' इति जीवानुः ।

[illegible]

ननु भगवा इत्येतामुपयोगं रक्षति तद्विनिर्वाहः ॥

सर्गापगाद्देममृणालिनीनां
नालामृणालाग्रभुजो भजानः ।

अन्नानुरूपं तनुरूपकद्रि
कायं निदानाद्रि गुणानधीने ॥ २३

स्वर्गेति ॥ हे भूमि, त्वं जगत्पुण्या नक्षत्राणां
रूपकं हि कायकान्तिमयं हि जगत् ॥ प्राप्तम् । किमु
गोपना स्वर्गेति तथा त्वमगुणादिना स्वर्गकल्पितं
नाला गुणानि च तेषामप्राप्तिं कमेण कमजानि कोन
यस्य नालार्थं रीतिं गुणानि वा भुज्जत इति, मुने
हि प्रसिद्धं कार्यं वटादि निदानादादिकारणात् वृत्ति
ममप्राधिकारणादुणास्कारण्योदीनयाने लभते । अत्र
कार्यं गुणानामन्ते इति नैयायिकाः । प्रकृते सु सुख
णामुत्पन्नमयत्वनस्माकमिति भावः । नालाशब्दः खालि
त्येते नाला वयमिति वा मित्र पदम् । रूपकद्विन् रूप
इति प्रकृतिभावः । निदानात् 'आग्यातोपयोगे' इत्यपादानं
ननु यदि भवान्प्रसङ्गो वाहनं तर्हि भुवं प्रत्यागमने च
हेतुरत आह—

धातुनियोगादिह नैषधीयं
लीलासरः सेवितुमागतेषु ।

हैमेषु हंसैष्वहमेक एव

अमामि भूलोकविलोकनोत्कः ॥ १८ ॥

धातुरिति ॥ हे भूमि, क्रीडास्थलं पृथ्व्य धातुव्रह्मणे नमः
 दातव्या इह भूलेके नैपथीय नलमंत्रान्धि लीलामरः श्रीः
 विनुमालोडविनुभागतेषु प्रातेषु हेनपु सौवर्गेषु (हेनपु) नमः
 जेऽहमेव भूलोकविलोकने उत्क उत्कण्ठितः सन् भ्रमामि नमः
 मे । भूलोकं पश्यन् प्रसन्नाद्वारागतेऽहमित्यर्थः । नमः

१ 'अथ ननु व्यपदेशवाच्येऽर्थं सल्लोक्योक्तेर इति वाच्यं ननु
 श्रोत्रो नाम गुणः । यदुक्तं वामनेन—'अर्थस्य प्रसिद्धिरिति । छेद
 प्रासादकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ० 'विलिप्तः' इति गङ्गा
 'नाल्य न ना पमदग्धे' इति मेदिनी निरोधात्पदानादन इव ना
 ३ 'त्राधान्तरन्यासानुप्रानादकारा' इति साहित्यविद्याधरी ।
 मान्येन निशेषमनर्थनन्वोऽपान्तरन्यान' इति जीवानुः ।

हवो नलस्रसि क्रीडन्तीत्यर्थः । हैनेषु विकारे अनुदात्तादित्वा-
जन्तत्वाच्च प्रकृतिभावः । हंतेषु निर्धारणे सप्तमी । 'उत्क उन्म-
ः' इति निपातात्साधुः ॥

'धर्मः कर्मकारन्' इति यदुक्तं तत्र भूपर्यटनेन श्रान्तस्य तव
रणे कः प्रयास इत्यादाह्वयानाह—

विधेः कदाचिञ्जमणीविलासे

श्रमातुरेभ्यः स्वमहत्तरेभ्यः ।

स्कन्धस्य विश्रान्तिमदां तदादि

श्राम्यामि नाविश्रमविश्रगोऽपि ॥ १९ ॥

विधेरिति ॥ हे भैमि, अहं विधेर्ब्रह्मणः कदाचित्कस्मिंश्चित्-
स्ये भ्रमणीविलासे बाह्यलीलायां श्रमातुरेभ्यः परिश्रान्तेभ्यः स्व-
महत्तरेभ्यो निजपूर्वजेभ्यो हंतेभ्यः स्कन्धस्य विश्रान्तिमदान् ।
एषु श्रान्तेषु तन्नाशनहनग्रहीषन् । किंभूतोऽहन्—अविश्रमं क्वचि-
द्विश्रान्तिमदृत्तैव विश्रगोऽपि सर्वलोकाग्राम्यापि । तदादि तत्प्र-
वृत्ति न श्राम्यामि न श्रान्तो भवामि । निजपूर्वजप्रसादाच्छ्रम-
हेतो विश्व भ्रमानीति भावः । भ्रमणो इति 'कृत्वल्बुट'— इति
स्युद । श्राम्यामि 'शमानघानान्' इति दीर्घः । 'उप्रकरणेऽन्यत्रा-
पि गनेऽं दृश्यते' इति विश्वरा इत्यत्र टः ॥

ननु पक्षिणः सर्वत्र वन्धनमभवात्तं कथं न बद्ध इत्यादाह
नलप्रसङ्गेनोत्तर प्रयच्छति—

बन्धाय दिव्ये न तिरश्चि कश्चि-

त्पाशादिरासादितपौरुषः स्यात् ।

एकं विना मादृशि तत्तरस्य

स्वभोगभाग्यं विरलोदयस्य ॥ २० ॥

बन्धायेति ॥ कश्चित्पाशादिर्वागुरादिदिव्ये शिवि भवे मादृशि
नमस्रो तिरश्चि पक्षिणि विषये बन्धाय बन्धनाय मादृशं
यदुन्मासादितपौरुष प्राप्तस्तान्भ्यां न स्याज्जवेत् । दिव्यत्वादेवाह
केनचिद्बुद्धे न शक्य इत्यर्थः । परमस्य विशेषः—विरलोदयस्य
विरलजन्मनः शक्तिस्त्वचिचरस्य पुरपत्य तत्प्रतिद्वन्द्वेकनसाधा-
रण स्वभोगभाग्यं स्वलोके स्वव्यवहारादिभोगयोग्य भाग्यं शुभ
कर्म विना । यो भूमित्योऽपि स्वभोगं मुहे तत्स्यैव मादृशा
परया इति भावः । एवमिदं कथनं, न सर्वे स्वयं । अथ
य—विगतो रेणो (पक्ष) विरलस्य (रत्न स्थाने) तत्त्वोदयो
यस्मिन्मत्स्य नलस्य । यदा—नलस्यस्य विशेषेण रत्नानि लोदयो
पक्षः । उभयपक्षिणः नलस्येति । तत्रैव नलस्य तदेव स्वभोग-
भाग्यं विना मादृशा यदु बोधेति न शक्येति । नलस्य स्वभोग-
भागेत्येव मादृशा परया इति भावः । न यतो नलस्य तत्तर इति
या । बन्धाय 'युज्यते' इति यदुपेति । विधेः विनोदं यदुपेति ।
एवम् एवमिदं— इति द्वितीया । विधेः विनोदं यदुपेति ।
स्वभोगभाग्यं इति तृतीया । विधेः विनोदं यदुपेति ।

नलस्य स्वभोगभाग्यमेव कृत इत्यत आह—

इष्टेन पूर्तेन नलस्य वदयाः स्वभोगमत्रापि सृजन्त्यमर्त्याः
महीरहा दोहदसेकशक्तेराकालिकं कोरकमुद्गिरन्ति २१

इष्टेनेति ॥ इष्टेन यागादिना । पूर्तेन कृपादिना, अपेक्षिताधि-
कृदक्षिणादिना वा वदया अमर्त्या देवा अत्रापि भूलोकेऽपि मनु-
ष्यजन्मन्यपि नलस्य स्वभोगं सृजन्ति । यागवाहुल्यं तडागवाहु-
ल्यं च नलं विना केनापि न कृतमिति तस्यैव वदया भूत्वा स्व-
भोगं सृजन्ति । देहान्तरदेशान्तरभावि स्वर्गफलं कथमत्रैवेत्या-
दाह—अचेतना अपि महीरहा वृक्षा दोहदसेकशक्तेरुपादिदो-
हदसामर्थ्याद्बर्माधानौपधितिक्षेपसामर्थ्याद्वा उदकसेकसामर्थ्याच्चा-
कालिकमन्यकालमवनयोग्यं कोरकं कलिकामुद्गिरन्ति कालान्तरे
शक्यन्ति । तथा—वृक्षा अपीष्टेन दोहदेन पूर्तेन खातेनालना-
लेन नलाधीनाः सन्तो दोहदसेकसामर्थ्यादाकालिकं कोरकमुद्गि-
रन्तीत्यपि ज्ञेयम् । अन्योऽपीष्टो वदयः सन्स्वर्गफलतुल्यं वस्तु
ददाति । 'अथ प्रत्युक्तमेष्टं पूर्तं खातादिकर्मणि' इत्यमरः । वदयः
'वशं गतः' इति यत् । महीरहाः 'इगुपथ' इति कः । अकाले
भवः अध्यानादित्वाद्बुद्धः । पूर्तेन 'न ध्यायन्' इति तत्त्वनिर्पेक्षः ॥

स्वभोगमेव वक्ति—

सुवर्णशैलादवतीर्य तूर्णं सर्वाहिनीवारिकणावकीर्णैः ।

तं बीजयामः सरकेलिकाले पक्षैर्नृपं चामरवद्धसख्यः २२

सुवर्णेति ॥ वयं सरकेलिकाले सुरतकीडासमये पक्षैर्नृपं वृष
नलं बीजयामः । तस्य सुरतसेवापनयनं कुर्मः । किं कृत्वा—सुव-
र्णशैलान्मेरोत्तुर्गं दृष्ट्वा अवनारं आगत्य । किंभूतं पक्षै—न-
वाहिनी मन्दाकिनी तस्या यात्रिकणाः प्रलङ्घनान्तरपक्षीयांते ।
तथा—गौरवाधानं महं यद् कृतं सरयं मादृशं यैः । चामर-
तुल्यैरित्यर्थः । अथ य—जनदेदेदे महं यद् कृतं सरयं यैः । देदेरेणि
नलस्य स्वभोगं सृज्यते, अस्त्यदेदेरेणि ते महं सगमन् । अ-
स्मिन्ने देवा यय च बीजयामः । तूर्णमित्यनेन सेवाधर्मं
सूचितः । स्वतत्पर— इत्युदे ।

तस्मा नलेश्वरान् दृष्ट्वा तदनेन प्रकथने—

क्रियेत चेत्ताधुविभक्तिचिन्ता

व्यक्तिनदा सा प्रथमानिधेया ।

या सौजनां माधयितुं विद्वान्-

त्तावन्नुमानानपदं बहु स्यात् ॥ २३ ॥

क्रियेतेति । के हे नाथ इति मादृशा विभक्त्या विभक्त्येन
विन्ता विचारणा चेदं क्रियेत तदा तर्हि ना नलस्य भाग्यं
प्रथमा अस्मान्निधेया कथ्या । मादृशा नपे नृप प्रथमा अस्मा
इति भावः । ना क—ना नृपस्य स्वभोगमेव विद्वान्-
येरेण अस्माकमस्माकं स्वभोगं नलस्य स व १४५१ विना दे-

पुण्यसदारस्तदुदारभावं हृष्यन्मुहुर्लोम पुलोमजायाः ।
ग्येन नालोकत लोकेपालः प्रमोदवाष्पावृतनेत्रमालः॥

शृण्वन्निति ॥ लोकपाल इन्द्र* पुलोमजाया इन्द्राण्या लोम
स्या एव पुण्येन नालोकत न पश्यति स्म । किं कुर्वन्—सदार
न्द्राणीसहितः तस्य नलसोदारभावं वदान्यत्वं शृण्वन्नाकर्णय-
तुहुर्वारवारं हृष्यन्तरोमाञ्चो भवन् । अत एव तद्रोम नापश्यदिति
।, मुहुर्वारवारं हृष्यदिति रोमविशेषणं वा । तदनवलोकने हेतु-
भे विशेषणम् । तथा—प्रमोदवाष्पैरानन्दाधुमिरावृता व्यासा
त्रमाला नेत्रपङ्क्तिरस्य स । इन्द्राण्या नलगुणाकर्णनोद्भूतं रोमाञ्च
दिन्द्रोऽन्द्रक्ष्यत् । अद्भुतौदार्यश्रवणरसवेशाद्रोमाञ्चोदयस्तदंशेन
कस्य शृङ्गाररसाधिक्यशङ्का स्यात्तर्हि असतीत्यात्यागमकरिष्यत् ।
स्यौदार्योतिशयः सूचितः । अदर्शने हेतुद्वयम्—वाष्पैर्नैत्रनिमी-
नत्वम्, तस्याः पुण्यं च ॥

सापीश्वरे शृण्वति तद्गुणौघा-
न्प्रसह्य चेतो हरतोऽर्धशंभुः ।

अभूदपर्णाङ्गुलिरुद्धकर्णा

कदा न कण्डूयनकैतवेन ॥ २९ ॥

सापीति ॥ सापि पातिव्रत्येन प्रसिद्धाप्यपर्णा पार्वत्यपि कण्डू-
यनकैतवेन कण्डूयनव्याजेनाङ्गुलिरुद्धकर्णाङ्गुलिरुद्धश्रवणा कदा
नाभूत्, अपितु सर्वदैव जाता । कस्मिन्सति—ईश्वरे शंभौ प्रसह्य
बलाकारेण चेतोऽन्त करणं हरतो वशीकुर्वतस्तद्गुणौघानलगुणस-
मूहान्शृण्वति सादरमाकर्णयति सति । किंभूता अपर्णा—अर्ध
शरीरार्धं शंभुर्यस्या । शंभोः शरीरार्धं वा एकदेशिसमाप्तो वा ।
शंभोर्धशरीरत्वदन्यत्र गन्तुमशक्यत्वात्तद्गुणश्रवणेन सात्विकभा-
वरोमाञ्चावुत्पत्तेः पातिव्रत्यमङ्गभीत्या च शंभुर्ज्ञात्यतीति भीत्या
च तद्गुणवर्णनप्रस्तावे कण्डूयनव्याजेन कर्णां रुणद्धि स्वेत्यर्थः । अप-
र्णेत्यनेन शुष्कपर्णत्यागतपत्न्या शंभुप्राप्त्यर्थं यतमानया तथा
पातिव्रत्यमङ्गभीत्या कर्णरोधः कृत इति भावः ॥

अलं सजन्धर्मविधौ विधाता

रुणद्धि मौनस्य मिषेण वाणीम् ।

तत्कण्ठमालिङ्ग्य रसस्य वृक्षां

न वेद तां वेदजडः स वक्राम् ॥ ३० ॥

अलमिति ॥ धर्मविधौ संध्याकर्मकरणे सजन्तस्तः सन् वि-
धाता ब्रह्मा मौनस्य मिषेणालम्ब्य वाणीमावृणोति । यहिनिर्गता
पुरुषान्तरं भजेदिति शङ्कया मौनं करोति न तु धर्माधर्ममिति भावः ।
यद्गुणद्धि तदलं वृथेति वा । वैयर्थ्येनेवाह—स ब्रह्मा तत्कण्ठं
नलकण्ठमालिङ्ग्यादिष्य रसस्य शृङ्गारादिनपरसैस्तृप्तां संपूर्णां
वक्रा वनोक्तिरूपां तां वाणीं न वेद न जानाति । यतो वेदजडः
सदेव वेदपाठव्याजुलीभूतहृदयः । निरुद्धापि कदा निर्गत्य नलक-
ण्ठमालिङ्ग्येति नाज्ञातीति भावः । अथ च वेदजडत्वाच्च विहा-

१ 'नाज्जसत्' इति साङ्गितिकजीवानुसुयावसोधानमन । २ अत्र
छेकानुप्रासमन्त्रोच्चारणकारी' इति साहित्यविद्याधरी । ३ अत्रोच्चार-
णिलपत्त निरुद्धाद् व्याजोन्मिलनार' इति साहित्यविद्याधरी ।

याचुरागात्तलकण्ठमालिङ्ग्य शृङ्गारादिपूर्णामित्यर्थः । शृङ्गारादि-
युक्तां वक्रोक्तिं नल एव जानाति नान्य इत्यर्थः । अन्योऽपि छा-
न्दसो पिरक्तामनुरक्ता वा स्वस्थितं न जानाति । 'पूर्णगुण-'
इति सुहितार्थयोगे पट्टीसमासनिषेधादेव रसस्येति तृत्यर्थकरणे
पट्टी ॥

श्रियस्तदालिङ्गनभूर्न भूता व्रतक्षतिः कापि पतिव्रतायाः
समस्तभूतात्मतया न भूतं तद्भर्तुरीर्ष्याकलुषाणुनापि॥

श्रिय इति ॥ पतिव्रतायाः श्रियः* (शोभायाः छलेन राज्य-
लक्ष्मीछलेन च) तदालिङ्गनं नलालिङ्गनं तस्माद् भवतीति भूः कापि
व्रतक्षतिः पातिव्रत्यक्षतिर्न भूता न जाता । तस्या लक्ष्म्या भर्तुर्वि-
ष्णोर्नलालिङ्गनेन लक्ष्मीविषये ईर्ष्याऽसहिष्णुत्वलक्षणा तथा कलुषं
कालुष्यं तस्याणुलेशत्वेनापि न भूतं न जातम् । पातिव्रत्यक्षत्व-
भावे, तद्भर्तुरीर्ष्याकालुष्याभावे च हेतुमाह—समस्तभूतात्मतया
समस्तानां भूतानामात्मा स्वरूपं विष्णुस्तस्य भावस्तत्ता तथा ।
विष्णोः सकलभूतस्वरूपत्वेन नलोऽपि विष्णुरेवेति तदालिङ्गनेन
पातिव्रत्यक्षतिः, विष्णोरीर्ष्या च नाभूदित्यर्थः । सदा कान्तिसंप-
त्तियुक्त इति भावः । कलुषशब्दोऽत्र धर्ममात्रपरः । असूयानिमि-
त्तपापलेशेनापि न भूतमिति वा । पत्यर्थभर्तृशब्दस्य याजकादित्वा-
त्पट्टीसमासः ॥

धिक् तं विधेः पाणिमजातलज्जं

निर्माति यः पर्वणि पूर्णमिन्दुम् ।

मन्ये स विज्ञः स्मृततन्मुखश्रीः

कृत्वार्धमौज्जद्वरमूर्ध्नि यस्तम् ॥ ३२ ॥

धिगिति ॥ हे भैमि, स्मृता तस्य नलस्य मुखधीयेन एवभू-
तोऽपि यो विधेर्ब्रह्मणः पाणिर्हस्तः पर्वणि पूर्णिमाया पूर्णं परिपू-
र्णकलं सकलं चन्द्रं निर्माति रचयति । अत एवाजातलज्जं निर्लज्जं
विधेः पाणि धिक् । तज्जैवे नलानने सत्यपि यः करनत्सादनि-
हीनं पूर्णचन्द्रं निर्माति स निर्लज्जत्वाच्चिन्ध एव । स विधेः पाणि-
विज्ञः कुशलः । स क.—यः स्मृतनलाननशोभः सन् कृतार्धं कृ-
तैकदेशमपि तं चन्द्रं हरमूर्ध्नि शिवमन्त्रके औज्जत्तत्वाज्येयहं
मन्ये । प्रारब्धमपि तदुत्तमस्यान्यस्य स्मरणाद्यस्त्यजति स विपश्चि-
देवेति भावः । पूर्णकलमेककलं च चन्द्रं यद्यप्येक एव ब्रह्मणः
पाणिर्निर्माति तथापि कार्यभेदान्मुखत्वं विज्ञत्वं कालभेदादुपच-
र्यते । चन्द्रादप्यतिरमणीयं तदाननमिति भावः ॥

निलीयते ह्रीविधुरः स्रजैत्रं

श्रुत्वा विधुस्तस्य मुखं मुखान्नः ।

१ अत्र उक्तानुमानेनयुति 'नान्मोन्मि' इति साहित्यविद्याधरी ।
'अथ प्रत्युक्तवादेन कथनाभ्यन्तुवर्तमानकथा' इति उक्तमर्थः । नान्मोन्मि
निरुद्धेत्यनुमेयम्' इति जीवानु । २ अत्र उक्तमर्थः 'नान्मोन्मि' इति
साहित्यविद्याधरी । अत्र उक्तमर्थः 'नान्मोन्मि' इति उक्तमर्थः । नान्मोन्मि
निरुद्धेत्यनुमेयम्' इति जीवानु । ३ अत्र उक्तमर्थः 'नान्मोन्मि' इति
उक्तमर्थः । नान्मोन्मि' इति उक्तमर्थः । नान्मोन्मि' इति उक्तमर्थः ।
४ अत्र उक्तमर्थः 'नान्मोन्मि' इति उक्तमर्थः । नान्मोन्मि' इति उक्तमर्थः ।

यश इति ॥ कण्डूलभावं रणकण्डूस्सहितत्वं भजता प्राप्तवता भुजेन संयुगेषु यदस्य नलस्य यशोऽजनि संपादितं, (तत्) तदीयं यशःसंबन्धि दित्वा एवापगा नवस्तासु वा नद्यन्तात्तानाली पङ्क्तिस्तस्याः कूलं तारं तत्कपयं कपगस्त्वभावस्तद्वृषं व्यसनं हेतोः काश्चित्स्य गुणादेव जातमिति शेषः । न तु स्वभावतः । यशः कारणे भुजे विद्यमानात्कण्डूलक्षणात्कारणगुणादेव यशसि कूलं कपस्वरूपं व्यननमागतमिति भावः । तस्य यशः सर्वदेव्यापीत्यर्थः । कण्डूल इति निष्पादिन्यशः इत्यस्त्वर्थे लघुः । कण्डूं लात्वादत्ते इति धा, 'आतोऽनुपसर्गे क.' । कूलं कप इति सर्वकूल- इति तस्यि अजन्तत्वानुस्यू ॥

इदानीं तस्य गुणानुवर्णनामक्ति घोटयन्ननिरायेतिनाह—

यदि त्रिलोकी गणनापरा स्या-

तस्याः समाप्तिर्यदि नायुषः स्यात् ।

पारंपरार्थं गणितं यदि स्या-

द्वणेयनिःशेषगुणोऽपि स स्यात् ॥ ४० ॥

यदीति ॥ त्रिलोकी त्रिलोक्यं यदि गजनापरा गुणगजनामका
 स्वात्तत्वात्रिलोक्यास्तुगजनागर्धनातुप तनासिर्यदि न स्वाद्यदि
 गणितं गणितशास्त्रं परिपरार्थं परार्थान्तरं स्वात्तदा म नल गमेरा
 गणयितु शक्या ति शेषा तनत्रा गुणा यत् एवभूतोऽपि भवेत् ।
 नतु एवम् । ततः सोऽप्यन्तरेष्वेवगुण इति भावः । त्रिलोकी तना-
 हरे द्विगो 'द्विगो' इति टीप् । परिपरार्धम् । 'परिन्ध्ये पद्यर-'
 इति तनाम् । एदन्तरे च निपातनात् । गमेय इति 'गमेरेय'
 इत्यौणादिके गमेरेय' । न्यात् । मिश्रानिपत्तमिश्रित्तत्वादि ॥

तस्यान्तःपुरे स्वर्गति द्योतयन्नाह—

अवारितद्वारतया तिरश्चामन्तःपुरे तस्य निविश्य राज्ञः।

गतेषु रम्येष्वधिकं विशेषमध्यापयानः परमाणुमध्याः॥

अवारिनि ॥ हे नेनि, वम परमाणुस्मभ्यो वासा ता जनि-
हृषोदनी वनेभृता न्वत एव स्मदेषु गोपे विषयेधिकं लोकोत्तर
गमनमिदोपमभाषयाम पाठयाम । वि ह सा—तिरश्चा पद्माग-
मानवारितद्वारतमतिविद्वदस्थेत तस्य साहो—न्त पुरे निविश्य
प्रमिश्य । इत मत्पुर्न साव गतिपुदि— इत्यन्तमप्युपेन्त मे
पमे वसु ॥

नर्मदाशिवमणि ॐ नमः—

पशुपतपारान्धराभिरुन् १-

स्तानां त्वोद्भवानि मलयानः ।

रम्भादिपौ नाग्यरहः कथयिनिः

साध्येन सत्यं सत्यमाह्वयति ॥ ३२ ॥

१. संस्कृत २. हिन्दी ३. उर्दू ४. अंग्रेजी ५. बंगाली
 ६. मराठी ७. गुजराती ८. तमिल ९. तेलुगु १०. कन्नड़

रगोष्पकथाभिश्च तासां नलस्वीगानन्तर्हृदयं रनोदन्वति शृङ्गार-
समुद्रे निमज्जमानो निमज्जीहुर्म । किन्तूनाभि — नीयूपधारा अमृ-
तप्रवाहन्त्याः सकारादनधराभिरन्यूनाभि । तथा—काश्यं प्रव-
न्यविशेषं सूजता कुर्वता काश्येन शुभ्रेण आहृतानि काश्ये प्रति-
पादितानि । उरदन्वति उदन्वानुन्धौ च' इति साधु । तत्र निम-
ज्जनं युक्तम् । 'रहः सुरतगोष्पयोः' इति धरति । "

त्वत्त्व विश्वात्त्वत्वं वदन्नादिदाहंत्वमाह—

काभिर्न तत्राभिनवस्सराज्ञा-

विश्वासनिक्षेपवागिह् क्रियेऽहम् ।

जिह्वेति यन्नैव कुतोऽपि तिर्ये-

कश्चित्तिरश्चत्प्रपते न तेन ॥ ४३ ॥

कामिरिति ॥ तत्र नष्टान्तपुरे कामिः सुन्दरीभिरहं पञ्च
अभिनवानिगोप्या स्मराज्ञा तस्या मिथ्यात्वेन निक्षेपविकल्पा-
निको वणिक् क्रिये, अपितु त्वकामिरपि इतः । क्या सक्तमरहस्यं
नयि न कथयत इत्यर्थः । तत्र हेतुः—यत् ततो हेतोर्निर्देश-
श्चादि हेतोषि क्लृप्तानि प्राणिनो नैव तिष्ठन्ति त्वन्ते । तेन
कारणेन काश्चिदेषां प्राणि निर्दोषाः सन्तः सन्तः सन्तः सन्तः
अनन्ता निर्दोषा नये सन्तः सन्तः सन्तः सन्तः सन्तः सन्तः
त्वाति भावः । अन्यदपि सोऽपि मिथ्यामतेरे प्रतीति निर्माणे ॥

तासां परिहासोऽनर्थास्त्विति उच्यते नान्यत्वे तस्यापि यत्—

व्रातापि नानत्यपि नान्यनेति

योगादग्नये हृदि नां निरुन्धे ।

विरचिना नानन सादधौत-

ननाधिनाय बुभुक्षेत्तुः ॥ ५१ ॥

[illegible]

व कार्यसिद्धेस्तदर्थं स्वस्तिन्त्यादरा नाभविष्यदित्यवशब्दप्रयोगः ।
कचके हंससमूहे इति कचित् । युग्यः 'तद्दहति-' इति यत् ।
क्रीडति 'समोऽङ्गुजे' इति प्रतिषेधाच्छेता ॥

ब्रह्मणः स्ववचनान्यथाकरणे बाधकमाह—

अन्येन पत्या त्वयि योजितायां
विज्ञत्वकीर्त्या गतजन्मनो वा ।
जनापवादान् वमुत्तरीतुं

विधा विधातुः कतमा तरीः स्यात् ॥ ५१ ॥

अन्येनेति ॥ वा अथवा । निश्चये वा । त्वयि अन्येन नला-
नरिक्तेन पत्या भर्ता योजितायां सत्या विज्ञत्वकीर्त्या सर्वज्ञत्व-
नमेव गतमतिक्रान्तं जन्म यस्य येन वा एवविधस्य विधातुर्जना-
पवाद एवाण्वन्तं सर्वज्ञेन ब्रह्मणेदमनुचितं कथमकारीति लोका-
पवादस्तदनुत्तरीतुं कतमा विधा प्रकारान्तरिनांका स्यात् । अ-
नेतु न कापीत्यर्थः । सकलेनापि जन्मना यत्सर्वज्ञत्वं ब्रह्मणाजितं
नदेकस्यास्तवान्यथाकरणे तदैव गमिष्यतीति भिया नलेनैव योज-
यितेति भावः । समुद्रं तरीतुं काचिन्नोर्भवति, जनापवादान् व त-
रेतुं न कापीति भावः । 'स्त्रियां नौत्तरणिनरी' इत्यमरः । उक्त-
ेतुम् 'वृत्तो वा' इति दीर्घः । तरन्त्यनया तरी. 'अत्रितृत्तु-
त्त्रिन्य ई.' ॥

अभिप्रायं ज्ञातुमुपसंहरन्नाह—

आस्तां तदप्रस्तुतचिन्तयालं
मयासि तन्वि श्रमितातिवेलम् ।

सोऽहं तदागः परिमार्ष्टुकामः

किमीप्सितं ते विदधेऽभिधेहि ॥ ५२ ॥

आस्यामिति ॥ हे भैमी, तत्तल्लक्षणं तत्र तद्योग्यत्वप्रतिपादनं
चास्तां निष्ठुतु । न कर्तव्यमित्यर्थः । यत् —अप्रस्तुतस्य चिन्तया
कथयालम् । निष्प्रयोजनत्वात् । हे तन्वि, मया त्वमतिवेलं श्रु-
श्रमितासि । सोऽहं तदागः अपराधं परिमार्ष्टुकामोऽपनेतुकाम
सन् तव किमीप्सितं कं मनोरथं विदधे करोमि अभिधेहि नृहि ।
अप्रस्तुतचिन्तयेति वारणार्थयोगे तृतीया ॥

इतीरयित्वा विरराम पत्नी स राजपुत्रीहृदयं वुभुत्सुः ।
हृदे गर्भीरे हृदि चावगाढे संसन्ति कार्यावतरं हि सन्तः ॥

इतीति ॥ राजपुत्र्या भैम्या हृदयं नलेऽनुरागो विद्यते न
येति मनो वुभुत्सुजिज्ञासुः स पत्नी हंस इति पुराणकीरति नोक्त्वा
विरराम तृतीयाभूत् । ननु नलानुरागस्यपि विद्यते, त्वमपि नले-
ऽनुरागा भवेति प्रकटं विमिति नोक्तान्वित्यत आह—एष पत्न्या-
गर्भीरे गाम्भीर्येण हृदे जलाशये, गृध्रमित्राये हृदे चावगाढ-
आलोचने, ज्ञाने च सति सन्तः पण्डिता कार्यावतरं वरगीध तर-
पथ, भारं स्य प्रत्याये च सन्ति कथयन्ति । गर्भीरे हृदयना-

लोड्य अत्रोत्तरीतव्यमिति तरणमार्गं यथा न कोऽपि कथयति तथा
आशयमविज्ञाय वुधन्तत्रे कार्यविशेषप्रस्तावं न करोति । अत-
स्तदभिप्रायं ज्ञात्वा तस्या नलानुरागप्रकाशनं कर्तव्यमिति नलानु-
रागमप्रकाशयेव तूष्णीवभूयेत्यर्थः । राजपुत्रीति हृदयस्य गृहाशय-
त्वम् । विररामेति 'व्याहपरिभ्यो रम.' इति परस्मैपदम् । हृद-
यम् 'न लोका-' इति पठनीतिषेधः ॥

किंचित्तिरश्चीनविलोलमौलि-

विचिन्त्य वाच्यं मनसा मुहूर्तम् ।

पतत्रिणं सा पृथिवीन्द्रपुत्री

जगाद वक्त्रेण तृणीकृतेन्दुः ॥ ५४ ॥

किंचिदिति ॥ सा पृथिवीन्द्रपुत्री भैमी मुहूर्तं क्षणमात्रं मन-
सान्त करणेन वाच्यं वक्तव्यं वचन विचिन्त्य विचार्य पतत्रिणं हंसं
जगाद । किभूता— वचनविचारणे क्रियमाणे किंचिदीपत्तिरश्चीनो
वक्त्रे विलोलश्चञ्चलो मौलिर्मस्तकं यस्याः सा । तथा—सहजसौ-
न्दर्येणामिलापसिद्धाशयातिप्रसन्नत्वेन च वक्त्रेण मुखेन तृणीकृतो
न्यकृत इन्दुधन्वो यथा । तिरश्चीनम् 'विभाषात्तरदिक्स्थायाम्'
इति स्वार्थे ख । पुत्रीति शार्ङ्गरवादिपाठान्डीन् ॥

आत्मनोऽनुचितकारित्वमाह—

धिकचापले वत्सिमवत्सलत्वं यत्प्रेरणादुत्तरीभवन्त्या ।

समीरसङ्गादिव नीरभङ्गा मयातटस्थस्त्वमुपद्रुतोऽसि ॥

धिगिति ॥ हे हंस, चापले चञ्चलत्वमिषये यद् वत्सिमवत्स-
लत्वं वत्सल्यं बालस्य भागो यस्मिन्ना बाल्यं तेन यद्बलत्वं
सञ्जलत्वं बाल्येन चापलमिषये यन्मोतिमवत्सम् । चापलाङ्गीकरण-
मिति यावत् । तद् धिद्विन्ध्यमनुचितम् । यत्.—यस्य चापलस्य प्रे-
रणाजियोगाद्यन्धीनतयोत्तरीभवन्त्या अनिश्चयेन चञ्चलीभवन्त्या
मया पश्चादगित्या तदस्य उद्गमनोत्पत्त्यनुपद्रुतः । पीडितोऽसि ।
कथेव—समीरसङ्गाद्वायुसंघन्धाच्चञ्चलीभवन्त्या नीरभङ्गेन । तर-
ङ्गरूपयोद्वरचनया तदस्य कूलस्यो यथोपद्रुयते । निरपराधत्वं
पश्चादगित्या मया पीडितः, अनोऽहमनुचितकारिण्येवेति भावः ।
यत्तद्वान्धाद्युत्पादित्वादिन निष् । तत्तद्विषयं 'ममामान्याम्'-
इत्यभिलाषवति लक्ष् । तथाच वनल इति चेतनानुचयेन ॥

आत्मनिष्ठापूर्वकं हंसत्वनिर्माह—

आदर्शतां स्वच्छतया प्रशामि

मतां स तावत्सु दशनीयः ।

आगः पुरस्कृवति मागमं मां

यत्सन्मर्मादं प्रतिविम्बितं ते ॥ ५६ ॥

आदर्शेति । हे हंस दर्शनेनेष्टविमलवर्णं सन्तु त्वम-
येन उपेक्षेता । स्वच्छतया निष्कलमया दृश्या मया मया
तावत्प्रथममादर्शतां दृष्टवान् प्रकृतिं प्रतीतिः । प्रकृते निष्क-
ल इति प्रथे । यत्तदेव प्रथमं दृष्टव्यं तद्वर्णवर्णवत् । यत्तद्वर्णव-

१. 'सर्वत्र' इति । 'विदधे' इति । 'विदधे' इति । 'विदधे' इति ।
२. 'सर्वत्र' इति । 'विदधे' इति । 'विदधे' इति । 'विदधे' इति ।
३. 'सर्वत्र' इति । 'विदधे' इति । 'विदधे' इति । 'विदधे' इति ।

लतया दर्पणतुल्योऽसि दर्पणोऽपि सतामवलोकनीयः, श्रीकामैः
प्रातरवलोक्यते च । तिष्ठपटतामादर्शतां च समर्थयते—पश्चाद्-
गतात्मागसं सापराधां मा पुरस्कृतेति 'मयासि तन्वि श्रमिता—'
इत्यादिवचनान्मां प्रति प्रियभाषिणि यस्य तवात्मनि स्वरूपे इद-
मागः तदस्थपीडनलक्षणो ममापराधः प्रतिविम्बितः 'सोऽहं
तदागः' इति वचनात्त्वया मदपराधः स्वीयत्वेनैव स्वीकृत इति
सतां स्वभावोऽयम् । अन्वापराधं स्वात्मन्यारोपयन्ति । खलुः
क्रिमर्थे । आदर्शतां प्रयासि किम् । ततोऽप्यधिकः । आदर्शं पुरो
यथास्थितं वस्तु प्रतिफलति, त्वयि तु सापराधे वस्तुनि पुरः-
स्थितेऽप्यपराधलक्षणो धर्मः प्रतिविम्बितो, न तु सापराधो धर्मा-
त्यादर्शादधिकवादाध्वर्थरूपोऽसीति ॥

सापराधं निश्चित्य तत्क्षमां प्रार्थयते—

अनार्यमप्याचरितं कुमार्या

भवान्मम क्षाम्यतु सौम्य तावत् ।

हंसोऽपि देवांशतयासि वन्द्यः

श्रीवत्सलक्षमेव हि मत्स्यमूर्तिः ॥ ५७ ॥

अनार्यमिति ॥ हे सौम्य सुन्दर, भवान्कुमार्या वालाया
नमानार्थमनुचितमप्याचरितमाचरणं तावत्प्रथमं क्षाम्यतु सह-
ताम् । इति त्वमशोत्तरं तु पश्चाद्गच्छस्व । अजस्र अपराधः क्षन्तव्य
इति हुनारोपद । राजपुत्र्याः पक्षिणि मयि प्रार्थनमनुचितमित्यतः
आह—हंसोऽपि देवांशतया वन्द्योऽसि पूज्योऽसि । देवांशत्वं
नम्रमहं नान्यथानुपपत्त्या । तत् प्रार्थ्यम् इति भावः । क इव—
आनन्दो त्वमपि विदुः यस्य स मत्स्यमूर्तिर्मत्स्यस्वरूप इव ।
आनन्दमपि हृदयगतो मयाऽपि पूज्यते तथा त्वम् । 'सौम्यं तु
पुन्दरीक' इत्यमरः । देवताधिकारे सोमादृशो विधानात् सौम्य
इति शब्दः । सोमस्य चन्द्रस्यैव सोमी मुखे नामहेति दण्डा-
दिप्रमाणेन सौम्यं देवमुच्य इत्येव इति समर्थनीयम् ॥

इत्यननुपपत्त्येव नमोऽयमेति किं विदुः इत्युच्योत्तरमाह—

मन्त्रीनिमाश्रितममि कां त्वदीया-

मुदं मदस्वोगपि यातिशेताम् ।

निजामूर्तदोचनमेचनाद्वा

वृद्धिद्विमन्दुः कृजति प्रजानाम् ॥ ५८ ॥

मन्त्रीनिमाश्रितममि कां त्वदीया-
मुदं मदस्वोगपि यातिशेताम् । निजामूर्तदोचनमेचनाद्वा
वृद्धिद्विमन्दुः कृजति प्रजानाम् ॥ ५८ ॥
मन्त्रीनिमाश्रितममि कां त्वदीया-
मुदं मदस्वोगपि यातिशेताम् । निजामूर्तदोचनमेचनाद्वा
वृद्धिद्विमन्दुः कृजति प्रजानाम् ॥ ५८ ॥
मन्त्रीनिमाश्रितममि कां त्वदीया-
मुदं मदस्वोगपि यातिशेताम् । निजामूर्तदोचनमेचनाद्वा
वृद्धिद्विमन्दुः कृजति प्रजानाम् ॥ ५८ ॥

नामपि दर्शनेन नेत्राह्लादकत्वमेव, न ।
मिति तस्याभिमानोत्पादनेन नलप्राप्तिपर्यवसायी मम
सूचितम् । तस्माद्यथा मम नलप्राप्तिस्तथा यतस्त्वर्थः ।
'पृथग्विना—' इति पञ्चमी ॥

ननु तव को मनोरथस्तं वदेत्यत आह—

मनस्तु यं नोज्झति जातु यातु

मनोरथः कण्ठपथं कथं सः ।

का नाम वाला द्विजराजपाणि-

ग्रहाभिलापं कथयेदलज्जा ॥ ५९ ॥

मनस्त्विति ॥ हे हंस, स मनोरथः कण्ठपथं कण्ठमार्ग-
नगोचरं कथं केन प्रकारेण यातु, अपितु न केनापि । स
पुनर्यमभिलापं मनोऽन्तःकरणं जातु कदाचिदपि नोज्झति न
जति । अन्तःकरणस्याधोदेशात्कण्ठस्य चोर्ध्वदेशादित्यर्थः ।
रथोऽपि गतेपातादिना ध्वस्तं पन्थानं नावतरति । सर्वत्राग्रे
नसो गतिसाधनत्वादभिलापोऽपि मनसो रथः । अथ च यो-
मपि न शन्यते स कर्तुं कथं शक्यत इति दुःसाध्यत्वम् ।
आह—नाम संभावनायाम् । अलज्जा निर्लज्जा स
जानाना सती का वाला द्विजराजस्य चन्द्रस्य पाणिना
लापं ग्रहणभिलापं कथयेत्, अपि तु हस्तेन चन्द्रं ग्रही-
तुं चान्छेति कापि न कथयति । हस्तेन चन्द्रप्राप्तियेयासा
मनमनोरथप्राप्तिरिति भावः । द्विज इति संबुद्धिः । राजपुत्र्या
ति वा । अथ च—स्वामिलापं कथयति—द्विजाना राजा
नलमद्विवाहेच्छां का कथयेत्, अपि तु न कापि । नलविना
ममेति कथं कथयेयमिति भावः । अथ च सलज्जत्वाद्गुरु-
इत्याह—हे द्विजराज, का स्त्री पाणिग्रहे विवाहेऽभिलाषि-
निर्लज्जा मनी प्रकटयेत् । अपि त्वेवं प्रौढैव कथयति न बालैरेव ।
वाचं तदीयां परिपीय मृद्वीं मृद्वीकया तुल्यरसां स
तत्साज तोपं परपुष्टघुष्टे घृणां च वीणाकणिते नितेने

वाचमिति ॥ स हंसो मृद्वीकया दाक्षया तुल्यो रसो
रसो यस्यास्तां मृद्वी कोमला तदीयां भेमीसंयन्त्रिणीं यावत्
पीयाकण्यं परपुष्टानां कोकिलानां घुष्टे कृजिते तोपं हृषं तन्म-
नया—वीणाकणिते वीणातिनादेऽपि घृणा गुणमा कितेने व-
पि कृजितवीणाकणितान्मयामपि तद्वा कोमला सरला चेति न-
मृद्वीका गोमती दाक्ष्या इत्यमरः । मृद्वीका 'वीणा' गुणवत्त-
इति दीपन्ताम्रमजाया कति 'केश्या' इत्यस्य मंजापूरकवि-
द्रव्यत्वाभावात् । घुष्ट इत्यप्रजानायेनाद् 'घुष्टिपरिविदादने' इ-
ति प्राया इतिपथः । घो(घु)थिमलिट् कथिपठन्ति ॥

मन्दाश्रमन्दाश्रममृद्वीकया तस्याममाकृत्रितमाकि-
नच्छमिते द्विचन संयथाद्युगिग मुस्तामोजमयं युगे

मन्दाश्रमिति (श्रेति) ॥ अथ त्वयः तदश्रमिने तस्या

प्रपञ्चमन्तोक्तयानि द्विचन संयथाद्युः सदिहात् सन्मु-

मिदम् ॥ ५९ ॥

गीजं प्रशस्तं मुखं गिरा वाचा युगोज । वदति स्तेत्यर्थः । कस्यां
याम्—तस्यां भैम्यां मन्दाज्ञेण लज्जया मन्दा स्वल्पाक्षरमुद्रा
विचित्रा यस्यां क्रियाया तथा उक्त्वा समाकुञ्चिता वाग्यया
णीभूतायां सत्याम् । मुखाम्भोजम् 'प्रशंसावचनेश्च' इति
मातै ॥

रेण वाञ्छेव विधुं विधुं यमित्थमात्थादरिणी तमर्थम्
तुं श्रुतिभ्यामपिनाधिकुर्वेवर्णश्रुतेर्वर्णइवान्तिमः किम्

करेणेति ॥ हे भैमि, करेण विधुं चन्द्रं विधुं ग्रहीतुं वाञ्छेव
पृथेव ननु तात्त्विकी स्पृहा । इत्यमनेनेन गोप्याकारेण आदरिणी
आदरयुक्ता, अदरिणी निर्भया अकम्पयुक्ता वा त्वं यमर्थं प्रयोज-
मात्थ रूपे अहं तमर्थं श्रुतिभ्यां कर्णाभ्यां पातु सादरं श्रोतुमपि
क नाधिकुर्वे नाधिकारीभवामि कर्तुं यद्यपि न तमर्थस्तथापि
रोतुं शक्त एवेत्यपिशब्दार्थः । अथ च तमर्थं कर्तुमप्यधिकारी भ-
वामि, किपुनः श्रोतुमित्यपिशब्दार्थो वा । अन्तःकरणे ज्ञात एव-
(मेव) श्रोतुमपि नाधिकुर्वे, अपितु अधिकुर्वे एवेति वा । क. कि-
मेव—अन्तिमो वर्णः चन्द्रः श्रुतेर्वेदस्य वर्णमक्षरमिव । वेदाक्षर-
ध्वने श्रुत्याधिकारो नास्ति तथा नम नेति भावः । आत्वेन
श्रुतेः 'वर्तमानसामोप्ये' इति वर्तमानवत्प्रत्ययः । अन्तिमः
अन्ताच्च' इति वक्तव्याङ्गिर्नैच ॥

अवाप्यते वा किमियद्भवत्या

चित्तैकपद्यामपि विद्यते यः ।

यत्रान्वकारः किल चेतसोऽपि

जिह्वेतरेर्वह्न तदप्यवाप्यम् ॥ ६३ ॥

अवाप्यत इति ॥ हस्तेन चन्द्रधारणवदुप्यापत्वं यदुक्तं तत्र
किञ्चिद्विहाह—योऽर्थः । चित्तैकपद्यामन्तःकरणलक्षणे क्रमगम्ये-
ऽनित्यस्य नानैवपि विद्यते स भवत्यावाप्यते प्राप्यते । वा
निधये । चन्द्रधारणदृष्टान्तेन यत्तत्सार्थस्य दुष्प्रापत्वमित्यभिन्नु ।
इयद्वैरवं किमर्थम् । तत्र कार्यमित्यर्थः । अथ च—परचित्तगो-
चरो विषयः सुतेन ज्ञायते, इयद्वैरपनं तस्य किमर्थम् । स नया
ज्ञात इत्यर्थः । एकनागं स्थित वस्तु सर्वैरपि ज्ञायते । एतद्वृष्टा-
न्तेन द्रवयति—किलेति श्रुतौ । यत्र ब्रह्मणि चेतनोऽप्यन्वकारः
'पतो याचो निरवन्ते अप्राप्य मनसा सह' इति श्रुतेः । यन्मनोगो-
चरो न भवति तदपि स्वप्नराशे ब्रह्म जिह्वेतरेरनलसैरवाप्यं प्राप्य
प्राप्यत इत्यर्थः । कि पुनर्मनोगोचरः । ततश्च सूक्ष्मदर्शना नया

१ वक्त्रप्रकाशः । हस्तधारणवदुप्यापत्वं । यत्तु पठितं प्राक्तन-
रसमिवान्न, ये विवेचयन्ताः शुचिपुत्राश्च, ये च सौम्य-
मना मनसा विवेचयन्ताः । इत्यर्थः । ये नये पुनश्चरे इति
मनोरमावमुक्तं । तत्र विवेचनेन नया । नया इति चेतन-
मिति । नया नो गोचरः । तदुक्तं प्राक्तन-
साहित्यविष्णुधरी । २ 'पतो याचो' इति साहित्यविष्णुधरी ।
३ 'नये पुनश्चरे' इति साहित्यविष्णुधरी । ४ 'नये पुनश्चरे' इति
साहित्यविष्णुधरी । ५ 'नये पुनश्चरे' इति साहित्यविष्णुधरी ।

तवाभिप्रायो ज्ञात एव । त्वया किमिति गोप्यत इति भावः ।
'वर्तमानेकपदीति च', 'जिह्वस्तु कुटिलेऽलसे' इत्यमरः । एकपदी
'संख्यासुपूर्वस्य' इत्यन्तलोपे 'पादोऽन्यतरस्याम्' इति डीपि
पदादेशः । अवाप्यम् 'शक्ति लिङ् च' इति कृत्स्नः ॥

मदुक्तमज्ञानत्वेवाभिमानेन ज्ञातमिति वदसीत्याशङ्क्यामाह—
ईशाणिमैश्वर्यविवर्तमध्ये लोकेशलोकेशयलोकमध्ये ।
तिर्यञ्चमप्यश्च मृपानभिज्ञरसज्ञतोपज्ञसमज्ञमज्ञम् ॥ ६४

ईशेति ॥ ईशस्येश्वरस्याष्टविधैश्वर्यमध्येऽणिमलक्षणं यदैश्वर्यं
तस्य विवर्तस्तात्त्विकोऽन्यथाभावस्तत्त्वतोऽणिमैश्वर्यमेव जातो मध्यो
यस्यास्तत्संबुद्धिः । हे केशोदरि, त्वं लोकेशो ब्रह्मा तस्य लोकेशया
लोकवर्तिनो लोका जनास्तेषां मध्येऽज्ञं मूलं तिर्यञ्चमपि नामेव-
भूतं अज्ञ जानीहि, पूजय वा । किंभूतं माम्—मृपा असत्यं
तत्त्वानभिज्ञा अज्ञातारः सत्यवादिनो रसज्ञाः सहृदयास्तेषामुभ-
येषां भावस्तत्ता सत्यवादिता, सहृदयता च तद्विषये उपज्ञा आद्यं
ज्ञानं यस्य एवंविधश्चासौ समज्ञश्च । समज्ञश्च सर्वशब्दपर्याय-
त्वात्सर्वज्ञत्वमेवंविधस्वरूपं मां अज्ञमलीकभाषिणं, अहृदयं मूलं
च यथा तवेच्छा तथा जानीहीत्यर्थः । सत्यवादिना सहृदयानां
सर्वज्ञानां च मध्ये प्रथमगणनीयोऽहं मिथ्याभाष्यहृदयो मूलश्च
कथं स्वामिति भावः । मृपानभिज्ञा सत्यवादिनी रसज्ञा विज्ञा
येषा तेषां भावः सत्यवादिता, उपज्ञायत इत्युपज्ञा आद्यं ज्ञानं
मृपानभिज्ञरसज्ञताया उपज्ञा मृपानभिज्ञरसज्ञतोपज्ञ, तेन समज्ञा
कीर्तयितव्यः । एवं सत्यवादिता प्रथमं कल्पादुत्पद्येति जिज्ञासायां
तस्या प्रथमोत्पत्तिस्फारणत्वेनाहनेन स्यात् इत्येवंरूपमज्ञं मां
जानीहीनि वा । लोकेशश्च इति 'अधिकरणे शेते' इत्यनि 'शय-
वासवासिप्य—' इति सप्तम्या अनुहः । रसज्ञतोपज्ञ इत्यञ्च
(पक्षे) 'आतधोपगमः' इत्यदि 'उपज्ञतोपक्रमः' इत्यादिना ननु-
सक्यम् । नमै सर्वज्ञायने इति समज्ञा कीर्तिः 'जनये कपि-
धानम्' इति कैः ॥

सत्यवादित्वमेव प्रकटयति—

मध्ये श्रुतीनां प्रतिवेशिनीनां

सरस्वती वासवती मुखे नः ।

ह्रियेव ताभ्यश्चलनीयमद्रा

पथान्न सन्मद्गुणेन नद्धा ॥ ६५ ॥

मध्ये इति ॥ हे भैमि, नोऽस्माकं मुखे यन्माता यन्मन्त्रा
याणी प्रतिवेशिनीनां निष्कृष्टगुणविनीनां शुचिना वेदाना मध्ये
सरस्वती स्थितिर्नारी यस्मान्मन्त्रान्तरं श्रुतिभ्यो दिव्यं अद्रा
निधयेन अप्रमादपथं पुनर्मां प्राप्य । स्वर्गोदे पश्यती । न चक-
ति न व्यभिचरति । नतः—मया सह नद्धं न एव पुनश्चरे
नद्धं नद्धा । नमस्तेन सावित्र्या न व्यभिचरति । यस्याऽप्यु-
न्मद्गुणवति नदैवेत्यर्थः । नमै 'नद्धा जना इत्यम्' । नमै नद्ध-
नमै नद्धा जना इत्यम् । नमै नद्धा जना इत्यम् । नमै नद्धा जना इत्यम् ।

मार्गान्प्रति न चलन्ति न गच्छन्ति, किन्तु गमीचीनमार्गान्प्रत्येव गच्छतीति वा । 'लिङ्गमक्षिप्यं लोकाश्रयत्वादिदस्य' इति 'अथ नपुंसकम्' इत्येतन्नाश्रयते । अथवा पविशद्वर्णायाः पञ्चदशो-
कारान्तोऽप्यस्ति । अथवा 'अङ्गापथात्' इत्येकमेव पदम् । अङ्गा-
पथास्तस्यमार्गाश्च चलतीत्यर्थः । अथ च—मन्त्रोभनः सन् मवि-
र्यस्य तेन गुणेन दृढया रक्षनया ब्रह्मा काचिद्यथा न चलन्ति तथेय-
मपि । मद्वाण्याः श्रुतयः प्रतिवेदिन्यो भवन्ति । अत एव तस्यदश-
मेव व्यवहरति नान्यथा ॥

अथ त्वमभिप्राय कथयेति प्ररोचनार्थं स्वसामर्थ्यं द्योतयति—

पर्यङ्कतापन्नसरस्वदङ्गां

लङ्कां पुरीमप्यभिलापि चित्तम् ।

कुत्रापि चेद्वस्तुनि ते प्रयाति

तदप्यवेहि स्वशये शयालु ॥ ६६ ॥

पर्यङ्केति ॥ हे भैमि, ते चित्तं मनो लङ्कां पुरीमप्यभिलापि
द्रष्टुं गन्तुं वा अभिलाषुकं सत् कुत्राप्यन्यत्र कस्मिंश्चिद्लङ्कायाः
सकाशादतितरां दुष्प्रापे वस्तुनि विषये चेत्प्रयाति गच्छति त्वं तदपि
तदुभयमपि स्वशये स्वहस्त एव शयालु विद्यमानमवेहि जानीहि ।
कुत्रापि वस्तुनि अभिलापि तव चित्तं लङ्कायां विद्यमानवस्तुप्रा-
प्त्यर्थं लङ्कामपि प्रयाति तदपीति वा योजना । दुष्प्रापवस्तुनः
साधकोऽहमेवेति तत्कथयेति भावः । किंभूतां लङ्काम्—सरस्वतः
समुद्रस्याङ्को मध्यः । परितः सर्वदिक्षु अङ्कतां चिह्नतां परिवेष्टनं
वा आपन्नं प्राप्तं सरस्वदङ्को यस्या सा ताम् । पर्यङ्कतां मञ्जताम् ।
समुद्राङ्के सुखेन तिष्ठतीत्यर्थः । पर्यङ्कतां योगपट्टत्वं प्राप्तं समुद्रो-
ऽङ्कचिह्नं यस्या इति वा । पर्यङ्कतां वृत्तीन् वा समुद्रमध्ये तिष्ठ-
तीत्यर्थे इति वा । सर्वथा लङ्काया दुष्प्रापत्वं सूचितम् । या
एवंविधा दुष्प्रापा तामपि हस्तगतामवेहि, किंपुनरन्याम् । कुत्रा-
पि कोः पृथिव्याः त्राणं त्रां तामाप्नोतीति कुत्रापि । 'किप् च'
इति किप्, तस्मिन्नाजलक्षणे वस्तुनि वा । पर्यङ्क इति विकटप-
त्वाच्चत्वाभावः । अपेः पदार्थे संभावनायां समुच्चये वा कर्मप्रवचनी-
यत्वाच्चलामिति द्वितीया । अभिलापस्य (पिशद्वत्स्य) गम्यादिपा-
ठाद्वा । तदिति सा च लङ्का च तच्च वस्तु तत् 'नपुंसकमनपुंसके-
न' इत्येकगेष पाक्षिकमेकत्वं च ॥

इतीरिता पन्नरथेन तेन ह्रीणा च हृष्टा च वभाण भैमी ।
चेतो नलङ्कामयते मदीयं नान्यत्र कुत्रापिच साभिलापम्

इतीति ॥ तेन पन्नरथेन पक्षिणा इति पूर्वोक्तप्रकारेणेतोक्ता
ह्रीणा निजामिलापकथनप्रभावेन लज्जिता स्वामिलापस्य प्रापको-
ऽहमिति तेनोक्त्याद्वा आह्वययुक्ता । विस्मितेति यावत् ।
भैमी इति वभाणावोचत् । इति किम्—मदीयं चेतो लङ्कां न
अयते प्राप्नोति । अभिलष्यतीत्यर्थः । अन्यत्र चान्यत्रापि कुत्रापि
राजनि वा न च नैव मामभिलापम् । अथ च—नलं नलनमान

राजानं कामयते । नदिति हेतुनास्नुनि नैव मामभिलापेन
प्रमोचन । 'नर (पत्न)पत्न्यभाषणम्' उच्यते । ह्रीणा
चिद्व' इति निजानाम् । अप्राप्तान्मुप्रापकोऽहमिति
श्रुता हृष्टा मरीमाजा । ततः 'स्तेनोभनोपिपन्नव-
मसु' उच्येति कल्प । एता मरीन जेयम् । 'प्रति च'
क्षणयोगेन पुष्टिगुणयोः प्रतिगोपनाकामयन इत्यत्र 'प्रति'
प्रतिहतप्रकारा पुष्टिगुणि जेयम् ॥

विचिन्त्यवालाजनशीलशैललज्जान ॥ ६७ ॥
आचष्टं विस्पष्टमभाषमाणामेनां स चक्राङ्गपुङ्गव

विचिन्त्येति ॥ नलनमज्जाना पत्न्याना पत्न्या
राजा हंसो विस्पष्टं प्रकटमभाषमाणामेनां भैमी ज्ञाते
किं कृत्वा—वालाजनस्य शीलं स्वभावं एव दुर्लभ्यं वा
न्याच शैलः पतेनन लज्जारूपाया नया मन्त्राङ्कितं जल-
मलक्षणां नागो हन्ती यत्र पुरीति विचिन्त्य विचार्य ।
इतीति वालाजनो लज्जाया काममात्राय स्वामिलाप-
तीति विचार्य विस्पष्टवादनार्थमेतामाह स्वत्यर्थः । अथ च-
तनयां हन्ती मन्ती इत्युक्तिः । 'चक्राङ्ग मानमौकम्' इति

नृपेण पाणिग्रहणस्पृहेति

नलं मनः कामयते ममेति ।

आश्लेपि न श्लेषकवेर्भवत्याः

श्लोकद्वयार्थः मुधिया मया किम् ॥ ६८ ॥

नृपेणेति ॥ हे भैमि, श्लेषकवेः पूर्वं राजकृतं पाणिग्रह-
वाञ्छेति, अनन्तरं मम मनो नलमभिलष्यतीति च वि-
कारिण्या भवत्यान्वय क्रमेण 'का नाम वाला' (३१५९) 'जेतो'
कामयते, (३१६०) इत्यादिः श्लोकद्वयस्यार्थोऽभिप्रायः मुधिया
दुपामि केनचिन्नाश्लेपि नाज्ञापि, मन्त्रप्रज्ञेन मया नाज्ञापि
वाच्यम् । अथ च विदुषा श्लेषादिविचरणे पटुना मया पद-
किम्, अपितु ज्ञात एव । किमर्थं गोपायसीति भावः ।
इति पाठे स्वीयबुद्धेयं न त्वन्यबुद्ध्या ॥

यदि ममामिप्रायो ज्ञात एव तर्हि लज्जां त्याजयित्वा पुन-
किमिति वाटयमीत्याशङ्काह—

त्वचेतसः स्वैर्यविपर्ययं तु

संभाव्य भाव्यसि तमुञ्च एव । ६९

लक्ष्ये हि वालाहृदि लोलशीले

परापराद्वेपुरपि सरः स्यात् ॥ ७० ॥

त्वचेतस इति ॥ तुः पुनरर्थः । अहं वालभावात्त्वचेतस-
मनसः स्वैर्यविपर्ययं चाद्वयं संभाव्य संचिन्त्य पुनरनन्तरं
तवामिप्रायमज्ञानान् एव भाव्यसि । 'तदज्ञ' इति पाठे लक्ष्ये
द्वयस्यार्थेऽस्य इति वा । एवमार इवायो वा । ज्ञातोऽप्यर्थः
मज्ञात इत्युच्यत इत्याशङ्काह—हि यस्माद्वालत्वादेव

१ 'नृपेणानामपि मन्त्रप्रज्ञेन चान्यत्रापि मन्त्रप्रज्ञेन मनोमे पुनरनन्तरं'
'च चक्राङ्गपुङ्गव'—पाठ. ५५४ 'जगन्ध' इति मुद्रुट. । २ 'अथ
'जेतो' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ नमानोक्तिः'
साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अथ श्लेष' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'जगन्ध' इत्येव वा
व्याख्यानुसारात् । ३ 'हनाश्रकाश्रवकाश्रमाननीकालतच्छ्रदा'
'चक्राङ्ग' इत्यपि पाठ. नाभायान्' इति सुखाच्योवा । ४ 'नृपे'
कानुप्राप्तरूपजालकार.' इति साहित्यविद्याधरी ।

ले चञ्चलत्वभावे बालाहृदि बालाहृदयलक्षणे लक्ष्ये विषये स-
ऽपि दर ईषदपराद्धेपुश्रुतसायक. स्वाज्ञवेदिति संभाव्यते ।
मत्स्यापि मनोभयत्वात्तेनापि यज्ञानुं न शस्यते तत्रान्यस्य
कथा । बालानां चित्तचाञ्चल्यात्तलामिलापनिश्चयाभावाद्वा
जातोऽस्तीति भावः । अतो निश्चयार्थं पुनर्वाद्यामी-
यः । अथ च—बालानामल्पकामत्वात्कामयागलत्था न पीडयति
न तरुणीनामिति तस्य च्युतसायकत्वं युक्तम् । अन्योऽपि
युक्तश्चञ्चले लक्ष्ये च्युतसायको भवति । भाव्यसि भवामीति
‘तुसंबन्धे प्रत्यया’ इति प्रत्ययः । अपि संभावनायां ॥

अथ निश्चयाभावे नादशेन राजा बोधयितुं शस्यो नेत्याह—
हीमहेन्द्रः खलु नैपधेन्दुस्तद्वोधनीयः कथमित्थमेव ।
योजनं सांशयिकं प्रतीद्वपृथग्जननेव स मद्विधेन ७१

महीति ॥ स नैपधेन्दुनिपधदेशोद्भवजनानामिन्दुराह्लादकः
लु यत्सान्नह्यां महेन्द्र इव । तत्तत्सान्नद्विधेन विश्वास्थेन पृथग्ज-
नेव नीचजनेनेव स नल इत्थमेव बालाहृदयचञ्चलत्वसमर्थन-
कारेण सांशयिकं संदेहचञ्चलनीदृक् नलामिलापलक्षणं प्रयोजनं
गर्भं, इत्थमेवाविचार्यैव वा कथं बोधनीयः केन प्रकारेण ज्ञाप-
नीयः । यथाविश्वास्थेन मूर्खेण भयं लब्ध्वा राजोऽप्रेषविचार्य
किञ्चिदुच्यते तथा मया निश्चितं वक्तुं न शक्यत इत्यर्थः । इत्थ-
मेव बालया त्वयाहं यथा बोधितस्तथा मया स कथं बोध्य इति
या । ‘पृथग्जन’ स्मृतो नीचे मूर्खे च’ इति विश्वः । मद्यां महेन्द्र
इव ‘सप्तमी’ इति योगविभागात्सन्नास । पृष्टीसनासो वा । ‘न-
तिबुद्धिः’ इति कर्मत्वे बोधनीय इति कर्मणि कृत्यैः ॥

पूर्वोक्तमेव द्रवयति—

पितुर्नियोगेन निजेच्छया वा युवानमन्यं यदि वा वृणीषे
त्वर्थमर्थित्वकृति प्रतीतिः कीदृश्यापि स्यान्निपधेश्वरस्य

पितुरिति ॥ पितुर्नियोगेन आज्ञया निजेच्छया वा त्वेच्छया
त्वं यद्यन्यं नलब्धतिरिक्तं युवानं तरुणं वृणीषे तर्हि त्वर्थं तुभ्यं
त्वया भैमी परिणेतव्या इति अर्थित्वकृति याचनाकारिणि मयि
निपधेश्वरस्य नलस्य कीदृकीदृशी प्रतीतिविश्वास्तः स्यात् प्रतार-
कोऽयमिति तस्य बुद्धिः स्यात् । निश्चयं विना तस्याग्रे वक्तुं न
युक्तमित्यर्थः । यद्यप्ये यदिवा इति । कीदृश्या इति वा वासवो
योजनीयः । अर्थित्वकृति । कुनः किपि नृक् ॥

अथ संदिग्धे ज्ञप्ये त्वयापि नाहं नियोज्य इत्याह—

त्वयापि किं शङ्कितविक्रियेऽस्मि-

अधिक्रिये वा विषये निधातुम् ।

इतः पृथक्प्राथम्यसे तु यद्य-

तुर्वे तदुर्वीपतिपुत्रि सर्वम् ॥ ७३ ॥

त्ययेति ॥ त्वयापि शङ्कितविक्रिये नभस्यितवरान्तररयलक्ष-
णविरहितस्मिन्बालाहृदये विषये लिपितुं योजयितुं निराकि-

मित्यहमधिक्रिये अधिकारीक्रिये । अस्मिन्नधिकारे नाहं नियोज्य
इत्यर्थः । हे उर्वीपतिपुत्रि, इतो विवाहलक्षणकार्यात्पृथगन्यद्यद्य-
प्यार्थयसे याचसे, अहं तत्सर्वमपि कुर्वे साधयेयम् । प्रार्थयसे इति
कुर्वे इति च वतमानसामीप्ये लक्ष् ॥

श्रवःप्रविष्टा इव तद्विरस्ता

विधूय वैमत्यधुतेन मूर्ध्ना ।

ऊचे द्वियोऽपि श्रुथितानुरोधा

पुनर्धरित्रीपुरुहूतपुत्री ॥ ७४ ॥

श्रव इति ॥ धरित्रीपुरुहूतपुत्री पृथ्वीन्द्रपुत्री पुनरुचे । किं
कृत्वा—श्रवः कर्णं प्रविष्टा कर्णान्तर्गतास्ता. पूर्वोक्तालङ्घिरो हस-
वाणीः वैमत्येनासमत्या धुतेन कम्पितेन मूर्ध्ना विधूयैव निरस्येव ।
किंभूता—द्वियोऽपि लज्जाया अपि श्रुथीकृत (अनुरोधः) अ-
नुबन्धोऽनुसंधान यया । श्रवःप्रविष्टा इवेति केचित् । तदा प्रति-
कूलत्वादनङ्गीकारेण वस्तुगत्या श्रवणप्रविष्टा न भवन्तीत्यतः प्रविष्टा
इवेत्युक्तम् । अन्येनापि कर्णप्रविष्टस्य कीटादेर्निराकरणार्थं शिर-
श्चालनं क्रियते । या लज्जा सर्वथा त्यक्तुं न शक्या सापि त्यक्तव्य-
पिशब्दार्थः । वैमत्यम् । दृढादिपाठाद्वावे प्यञ् । कर्मधारयाद्वा
स्वार्थे ज्ञापकात् । वृजो निश्चाद्वचेल्ले ॥

दृष्टान्तद्वयेन पितृकृतकनलान्यत्वकर्तृरुपरिणयं निराकरोति
श्लोकद्वयेन—

मदन्यदानं प्रति कल्पना या वेदस्त्वदीये हृदि तावदेपा ।
निशोऽपि सोमेतरकान्तशङ्कामांकारमग्रेसरमस्य कुर्याः ॥

मदन्यदानमिति ॥ नम अन्यस्मै नलब्धतिरिक्त्याय वराय पि-
तृकृतं दानं प्रति उद्दिश्य ‘पितुर्नियोगेन—’ इत्यादियां कल्पना
राज्ञा तर्कः एषा तावत्कल्पना त्वदीये हृदि वेदः वेद इव प्रमाण-
भूता इति चेत्तर्हि त्वं निशोऽपि रात्रेरपि सोमाचन्द्रादितरोऽन्यः
कान्तः प्रियतस्य राज्ञां अस्य वेदस्याग्रेसरं पुरोवातिनर्नोकारं कुर्या
अङ्गीकृत । वेदस्याग्रेसर आदौ ओंकारो भवति । रात्रेऽचन्द्रादन्यः
कान्तो न, तथा नलतिरिक्तो मनेत्यर्थः । नक्तवृत्तं दानं वा । अ-
ग्रेसरम् पुरोवतोत्रेपु सत्तं’ इति ट् ‘अजाद्यद्वन्तम्’ इति पूर्वनि-
पातनकृत्वाऽन्यद्वदस्य परनिपातनरुणं सप्तम्येकवचनेन विगृह्य-
एदन्तत्वायम् । सूर्यं तदग्रसर—’ इत्यादयः प्रयोगा अग्रतः सरति,
अग्रेण वेति सप्तम्येतीयाः ॥

सरोजिनीमानसरागवृत्तेरनर्कसंपर्कमतर्कयित्वा ।

मदन्यपाणिग्रहशङ्कितेयमहो महीयत्तव माहसिक्थं ७६

सरोजिनीति ॥ हे हम्, सरोजिन्या रमन्तिन्या नानमरागो-
ऽन्तं कल्पानुरागः तस्य तुने नन्नापस्य स्थितेः अग्रेण मूर्धोऽ-
न्येन नह संपर्कं संरन्धनतर्कविचारैव तत्रैव मनान्येन नल-
ब्धतिरिक्तेन पाणिग्रहः परजयनच्छतिना तत्र महीरोऽर्थाय मद्-
त्वादिनिर्वाहमाहसिक्थम् । अग्रे अग्रं । मूर्धोऽन्येन कान्तः
रमन्तिन्यामेव हि नलतिरिक्तो मनेति भावः । मदन्याऽपि यद्य-
न्यद्वदस्य परनिपातनरुणं सप्तम्येकवचनेन विगृह्य-
एदन्तत्वायम् । सूर्यं तदग्रसर—’ इत्यादयः प्रयोगा अग्रतः सरति,
अग्रेण वेति सप्तम्येतीयाः ॥

१. > वा. २. त्वयापि नाहं नियोज्य इत्याह—

२. त्वयापि नाहं नियोज्य इत्याह—

३. त्वयापि नाहं नियोज्य इत्याह—

वर्तते साहसिकः 'ओज महोम्भसा खते' इति उह । ततो हिमः पततो न ततो ज्यो महेन्द्रः । ततो हिमः पततो न ततो ज्यो महेन्द्रः । ततो हिमः पततो न ततो ज्यो महेन्द्रः ।

पुनरपि द्वितीयं पक्षं निराकरोमि—

साधु त्वया तर्कितमेतदेव
खेनानलं यत्किल संश्रयिष्ये ।
विनामना साधुनि

विनामुना स्वात्मनि तु प्रहर्तुं
महाशिवं नान्यथा

मृषागिरं त्वां नृपतौ न कर्तुम् ॥ ७७ ॥

साधिवति ॥ हे हंस, एतत्त्वया साउ सम्यग्ज्ञानं तिमूहितम् ।
 किल उपहासे । यत्त्वेनात्मनैव स्वेच्छया अनलं नलादन्यं मध्र-
 यिष्ये । किल चेदित्यर्थं यद्यर्थं वा । नलादन्यं चेन्मध्रयिष्ये तदि-
 तु पुनरमुना नलेन विना नलप्राप्त्यभावे स्वात्मनि स्वयिष्ये स्वप्र-
 हारं कर्तुमनलमग्निमेव संश्रयिष्ये । न तु त्वा नृपतो नले गुप्ता-
 गिरं मिथ्यावाणीकं कर्तुं नलादन्यं संश्रयिष्ये । त्व चेन्नात्मीकरोषि
 तर्ह्यज्ञावात्मघातं करिष्यामीति तस्य पुरन्ताकथयेति भावः । स्वा-
 त्मनीति कर्माविवक्षया सैसमी ॥

एतद्वचनं प्रतारणमात्रं ननु सत्यमित्यत आह—
मदियन्तः—

मद्विग्रलभ्यं पुनराह यस्त्वां

तर्कः स किं तत्फलवाचि मूकः ।
अक्यशब्दाव्यापित्वे

अशक्यशङ्काव्यभिचारहेतु-
वर्णनी

॥ हे हंस, यत्कर्तव्यं त्वं कर्तव्यं ॥ ७८ ॥

मदिति ॥ हे हंस, यस्मैकस्त्वां पुनर्मद्विप्रलभ्यं मया प्रतारणी
यमाह स तर्कः तस्य प्रतारकस्य फलं प्रयोजनं तद्विपयिण्यां वाचि
किं मूकः प्रतारणस्य फलं किमिति न वदति, न वदति चेन्नास्त्येव
तत् । ततश्च अशक्या शङ्का येषामेवंविधा व्यभिचारहेतवोऽज्ञाना-
दयो यस्याः [यस्या व्यभिचारकारणं शङ्कितुं न शक्यते] पुन-
र्विधा अव्यभिचारिणी वाक् यदि वेदा न वेदव्यवसायभूता न
भवेत्, तर्हि के तु पुनर्वेदाः सन्तु । अव्यभिचारितवान्त्वमेव वे-
दत्वम् । पुनर्विधाया अपि वाचोऽप्रामाण्ये वेदस्याप्यप्रामाण्यं
स्यादित्यर्थः । ततश्च पूर्वश्लोकोक्तं मद्ब्रह्मोऽन्यथाशङ्कां विहाय सत्य-
मेव ज्ञातव्यम् । विप्रलभ्यम् 'पौरुषभावात्' इति यत् । शक्य इति
'शक्तिसहोश्च' इति यत् ॥

पुनरपि पूर्वोक्तं 'पितृनियोगेन-' (३७४) इत्यादि पक्षद्वयं
युक्त्या निराकरोति—

अनैपधायैव जुहोति तातः

किं मां कृशानौ न शरीरशेषाम् ।
इष्टे तनूजन्मतनोः ॥ १ ॥

इष्टे तन्नूजन्मतनोः स नूनं

मत्प्राणनाथस्तु नलस्तथापि ॥ ७९ ॥
येति ॥ ताव. विष्णु तै. १. १. १०

अनैषधायेति ॥ तात. पिता चेच्छरीररक्षोपा शरीरमात्रावक्षोपां
नामनैषधाय नलब्धतिरिक्ताय उद्दोति ददति तर्हि कृत्रानावेवा-
नावेव किं न उद्दोति वक्षानवेव किमिति मां न क्षिपति । वद इति

[illegible]

तदेकदासीत्पदद्वये मदीस्मिन् साधु विचिन्तु
अहेलिना किं नलिनी निधत्ते यथा कुर्यापि यथा

तदिति ॥ नन्व नलम्बकं तालं रामो न तदुद्धृतं त-
नस्मान्मात्रात्तादृशे उच्छेदे मर्तिस्थिते मनामिलोपे न त-
कनुत्तमम् । तस्मात् उचितम्, काष्ठा न मर्तिस्थिति ता-
लादत्यन्तं प्रायेण इति भावः । नलम्ब रामोऽयं मन्त्र-
नर्हिर्प्राग नैत्याह—नटिनीं कमण्डिनीं सुताया अमुतन्मो-
लयेनाप्यहेलिता तदिह, सूर्यनाम्नाऽन्येन सूर्येयतिरिक्तेन उ-
त्प्रेण चन्द्रेण हि प्रियते जुरते, अपि तु न किमपि । सुन्द-
राहुल्याचन्द्रे तदभातादसृत्तपूर्णोऽपि तस्य न रोचते त-
स्ये । सुधाकरपदं प्रथमं योगिकं द्वितीयमयोगिकमिति वा-
रुकि तद्वद्वदानीवपदाद्भन्तुन, सकाशादधिके नटिस्थिते-
स्तुतानि । इति यत्तत्त्वाध्वप्यनुचितम् । तादृशस्य नटिनिष्ठ-
भावादित्यर्थ इति वा ॥

एतदेव दृश्यति—

तदेकलुब्धे हृदि मेऽस्ति लब्धुं

चिन्ता न चिन्तामणिमप्यनर्थम् ।
चे सैवैव ।

प्र चित्ते समैकः सकलत्रिलोकी-

सारो निधिः पद्ममुखः स एव ॥ ८१ ॥

तदिति ॥ तस्मिन्नेकैकं केवलं लुब्धमभिलाषुकमेवभूते नैह
अनर्थममूल्यं चिन्तामणिमपि तदाख्यरवविशेषमपि लब्धुं
चिन्ता मनोरथो नास्ति । किं पुनः फलान्तरमित्यपेक्षं । यत्-
मम चित्ते सकलत्रिलोक्यां सारं श्रेष्ठभूतश्चतुःषष्टिकलामहं
त्रैलोक्यश्रेष्ठश्च इति वा । पद्मवद्मणोयाननः स एव नल एवमे-
निधिः । स एवैकोऽन्तःकरणे मया ध्रियते न चिन्तामणिः । न
च पद्मो निधिसुखमादित्यस्यैवभूतो निधिः स एव नवनिधिरूपः ।
किं चिन्तामणिनेति भावः । निधीयत इति निधिः । कर्मणि ऊ-
सर्गे वो. किं. ॥

ममामिलापः कर्तव्यश्चेन्मदुक्तमवश्यमेव कर्तव्यमिति स्वानु-
गपूर्वकं श्लोकदशकेन हंसं प्रवर्तयति—

श्रुतः सँ दृष्टश्च हरित्सु मोहा-

ध्यातः स नीरन्ध्रतनुद्विधारम् ।

१. 'अत्र नमानोन्निविद्योन्निधि' इति साहित्यविद्याधरी । २. 'अत्र लेख' इति साहित्यविद्याधरी । ३. 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । ४. 'अत्र रूपकलेख' इति साहित्यविद्याधरी । ५. 'अत्र जीवानुत्पन्नः पाठः ।

ममाद्य तत्प्राप्तिरसुव्ययो वा ।

हस्ते तवास्ते द्वयमेकशेषः ॥ ८२ ॥

श्रुत इति ॥ सोऽनिर्वचनीयस्वरूपो नलो मया दूतद्विजादि-
त्वाच्छ्रुतः । तथा—हरित्सु सर्वासु विदुषु मोहादुन्मादवशाद्दृष्टम् ।
इवं जगत्तन्मयमेव दृष्टमिति यावत् । तथा—नीरन्ध्रता विजाती-
ज्ञानेनाव्यवहिता निरन्तरा बुद्धिधारा बुद्धिप्रवाहो यस्यां क्रियायां
या ध्यातो ध्यानेन गोचरीकृतश्च । एवं चक्षुरागादयो नवावस्था
स्थायध मयानुभूताः इदानीं मम तत्प्राप्तिर्नलप्राप्तिः, असुव्ययो
इशमावस्थारूपः प्राणनाशो वा । वाशब्दार्थे वा । एतद्वयं तव
हस्ते आस्ते । त्वदधीनमेव विद्यत इत्यर्थः । परन्तु एकस्य शेषः ।
इकश्चासौ शेषश्चेति वा । एकशेषरूपेण द्वयं तिष्ठतीत्यर्थः । यदा
नलप्राप्तिस्तदा नासुव्ययः, यदा चासुव्ययस्तदा तत्प्राप्तिर्न । त्वत्स-
ंशान्नलं वा मृत्युं वा प्राप्स्यामीति भावः । एकतरस्य निश्चया-
भावाद्द्वयमित्युक्तम् । एकशेषः सरूपाणां भवति, न तु विरूपाणाम् ।
अत्र तु विरूपयोरप्येकशेष इति चित्रम् । अथ च—‘प्रोतव्यः
श्रुतिवाक्येभ्यो नन्तव्यश्चोपपत्तिभिः । मत्वा च सततं ध्येय ए-
ते दर्शनहेतवः ॥’ इति वचनाच्छ्रवणादिना पूर्वं विषयीकृतस्य ‘त-
त्त्वमसि’ इति श्रुतौ तच्छब्दवाच्यस्य ब्रह्मणः प्राप्तिः कस्यचिदेव
सुकृतिनो भवति, तथा मम नलप्राप्तिस्त्वत्प्राप्तादेवेत्यर्थः । ब्रह्मा-
प्यद्वयम् । अथ च—एवंविधो य एकस्यैव शुद्धस्यैव ब्रह्मणः शेषो-
वस्थानं तल्लक्षणमद्वयं चेत्युक्तिः । अत्र वाशब्दार्थः । द्वयमेवेति
पाठो वा । ध्यातः ‘न ध्याया—’ इति नत्वनिषेधः । नीरन्ध्रा
कृता नीरन्ध्रता इति ण्यन्तादिष्टा ॥

मम कार्यसाधने तव महोहाभ इत्याह—

संचीयतामाश्रुतपालनोत्थं

मत्प्राणविश्राणनजं च पुण्यम् ।

निवार्यतामार्यं वृथा विशङ्का

भद्रेऽपि मुद्रेयमये भृशं का ॥ ८३ ॥

संचीयतामिति ॥ ‘तदप्येवेहि स्वशये शयालु’ (३।६६) इति
आश्रुतस्य प्रतिज्ञातस्य पालनं तस्मादुत्थं जनितं पुण्यम् । तथा—
मम प्राणानां मद्यमेव विश्राणनं दानं तज्जनितं च पुण्यं त्वया सं-
चीयतां परिपुष्टीक्रियताम् । प्रतिश्रुतकरणेन महान्धर्मः, तेन च
मत्प्राणरक्षणानुष्ठानं भविष्यतीत्यर्थः । प्रतिश्रुतादाने चाधर्मः, मत्प्रा-
णरक्षितेन स्त्रीहत्यालक्षणधर्मः । एतद्वयं यथा न भवति तथा
कतेष्वप्यमिति भावः । निश्चयाभावे कथं कार्यमित्यत आह—आर्यं
श्रेष्ठ, वृथा निष्कारिणिना ‘पितुर्नियोगेन—’ इत्यादि विशङ्का वि-
रुद्धा सभावना निवार्यतां दूरतस्त्वज्यताम् । अये हंस, भद्रेऽप्यनं-
दिश्रेष्ठपि पञ्चायं विषये भृशमतिशयेन रेप मुग्धा नृमीभाव कि-
मिति नास्तीभ्यत इत्यर्थः । भद्रे शुनरूपे श्रेष्ठे साधौ त्वयि द्वयं
या मुग्धा स्थितिरिति वा ॥

अलं विलङ्घ्य प्रियविज्ञ याज्ज्ञां

कृत्वापि वाम्यं विविधं विधेये ।

यशःपथादाश्रवतापदोत्था-

त्खलु स्खलित्वास्तखलोक्तिखेलात् ॥ ८४ ॥

अलमिति ॥ हे प्रियविज्ञ प्रियश्चासौ विज्ञश्च विपु पक्षिषु
मध्ये ज्ञं पक्षिश्रेष्ठ इति वा हंस, याज्ज्ञां मत्कृतां प्रार्थनां विलङ्घया-
तिक्रम्य अलं नातिक्रमणीया । प्रियस्य सतो विज्ञस्य नलस्य याज्ज्ञां
विलङ्घयामिति वा । तथा—विधेये करणीयवस्तुविषये विविधं
वाम्यं वक्तव्यमपि कृत्वा अलम् । न करणीयमित्यर्थः । अपिः तुल्य-
कालत्वद्योतनार्थः । उभयमपि न कार्यमित्यर्थः । तथा—आश्रव-
तापदं दातृत्वलक्षणं पदमुत्तमस्थानं तस्मादुत्थ उत्पन्नं तस्माद्यशः -
पथात्कीर्तिमार्गात्स्खलित्वा पतित्वापि खलु पूर्यतां पतनमपि न
कार्यम् । अपिशब्दोऽत्रापि योज्यः । किंभूतात्—अस्तः क्षिप्तः खलो-
क्तीनां खलदुर्बचनानां खेलो विलासो यस्मिन् । हस्ततुल्य उपकारी
अन्यो नास्तीति दुर्जना अपि यथा तव कीर्तिं वर्णयन्ति तथा कु-
र्वित्यर्थः । आश्रवता वचनकारिता, प्रतिश्रुतकारित्वमिति वा ।
पन्था हि पदोक्तो भवति । विज्ञ इति ‘इगुपध—’ इति कः । विल-
ङ्घ्य कृत्वा, स्खलित्वा इति ‘अलंखलोः प्रतिषेधयोः—’ इति
कवाप्रत्ययः । आश्रुणोतीत्याश्रवः पचादिषु । ‘यजयाच—’ इति
नङि याज्ज्ञा ॥

सोपहासं वृत्ते—

स्वजीवमप्यार्तिमुदे ददंज्यस्तव त्रपा नेदशवद्वमुष्टेः ।

मह्यमदीयान्यदमूनदित्सोर्धर्मः कराद्वश्यति कीर्तिधौतः

स्वेति ॥ हे हंस, मदीयानसूत्रलक्षणान्प्राणान्मद्यमेवादि-
स्तोर्दातुमनिच्छोः । ईदृशोऽमिनवश्चासौ यदमुष्टिश्च कृपणशिरोम-
णिलस्य तव आर्तानां दीनानां मुदे हर्षाय स्वजीवमपि स्वप्राणमपि
ददंज्यो जीमूतवाहनादिभ्यः सकाशाद्यद्यस्मात्त्रपा लज्जा न भवति
तस्मात्तव करात्कीर्तिधौतो यशोधवलो धर्मो भ्रश्यति । अधुनेव
विनश्यति । यशो नश्यति धर्मोपीत्यर्थः । अन्यदीयं गृहीत्वा तस्मै
यो न ददाति तस्य स्वजीवदातृभ्यः सकाशाद्गज्जा कथं स्यात्, यदि
स्यात्तर्हि दद्यादेव तस्मादुभयमपि तव नष्टम् । ते तु जीवमपि
ददुः, त्वं तु तदीयमेव धनं न ददासि, किपुनः स्वीयजीवमिति ।
तस्माद्येन धर्मो यशश्च भवति तदेव कुर्विति भावः । यद्वमुष्टेः करा-
त्पततीति विरोधाभासः । नेति काङ्क्षी । ‘कर्मस्त्वचं शिपिर्नामं
जीवं जीमूतवाहनः । दधौ दधौचिरस्थीनि किमदेयं महान्ननाम् ॥’
इतिवचनं जीवदाने प्रमाणम् । ‘न लोका—’ इति निषेधादसूनिति
द्वितीया । धौतः धावेनिष्ठायाम्निष्टं वृद्धिः ॥

त्वया मन्त्रायै कृते प्रत्युपकर्तुमशक्यत्वेनाहन्धनमां यथा न्यां
तथा कुर्वित्याह—

दत्त्वात्मजीवं त्वयि जीवदेशपि

शुध्यामि जीवाधिकदे तु केन ।

१. अत्र मनुष्यः’ इति साहित्यविद्याधरी । २. त्वदाश-
भ्रवमननं निषेधमन्मयस्य मन्त्रायै तु संश्लेषणार्थे तु ननु
स्वैतन्मन्त्रमप्येवमेव अनिष्टम् । मन्त्रायै मन्त्रवत् इति भद्रेः
इति जीवतु । ३. ‘अत्र उक्तमननं’ इति साहित्यविद्याधरी

१. ‘अत्र मनुष्यः’ इति साहित्यविद्याधरी । २. न यदाही नान-
दः’ इति निषेधमन्मयस्य मन्त्रवत् इति मन्त्र मनुष्यस्य मन्त्रवत्
‘ननु ननुदेन यदाही मन्त्रेण न ह्यत्र मनुष्यमननं’ इति मन्त्रवत् ।
३. ‘अत्र मन्त्रवत्’ इति साहित्यविद्याधरी ।

एव—अकाण्डं पर्वराहितं मृगणा मयि निमित्ते सृष्टस्य वीरण-
स्य मूलं भूत्वा नलदत्वमुशीररूपतां प्राप्य संतप्तस्य हृदयस्य
दनलेपेन यत्कृत्यं शीतलत्वरूपं कार्यं किं न कर्तासि । काकुः,
क्षेपो वा । तत्रापि नलदत्वान्मुदधन्दनलेपकृत्यं युक्तमेव । नल-
सावेवाहं हृदधन्दनलेपं करिष्यामि नान्यथेति भावः । 'स्वाद्धी-
' वीरतृणं मूलेऽस्योशीरमस्त्रियाम् । अभयं नलदं सेव्यम्' इत्य-
ः । कृत्यम्, 'विभाषा कृत्यपोः' इति कृजः क्यपि तुक् ॥

शीघ्रमेवैतत्कृतव्यमित्याह—

अलं विलम्ब्य त्वरितुं हि वेला
कार्ये किल स्थैर्यसहे विचारः ।

गुरुपदेशं प्रतिभेव तीक्ष्णा

प्रतीक्षते जातु न कालमर्तिः ॥ ९१ ॥

अलमिति ॥ हि यस्मादेवं त्वरितुं त्वरां कर्तुं वेला एतत्कार्यं
र्तुं शीघ्रं गन्तुमयं सनयः, अतो विलम्ब्यालं विलम्बो न कार्यः ।
यं विचार्य करिष्यामीत्यत आह—किल यस्मात्स्थैर्यसहे विल-
सहे कार्ये विषये विचारः । कियत् इति शेषः । इदं तु विल-
सहे न भवतीति विचारो न युज्यत इत्यर्थः । तत्र हेतुनाह—
तिः तीक्ष्णा पीडा प्रकृते विरहपीडा जातु कदाचिदपि कालं न
तीक्ष्णते । तत्र दृष्टान्तः—का कमिव । तीक्ष्णा कुशाप्रनुत्या शि-
यस्य प्रतिभा प्रज्ञा गुरुपदेशमिव गुरुपदेशात्पूर्वमेव शास्त्रार्थं
ह्लाति । लोकेऽपि यावद्विवाहादेः सनयः सनापाति तावत्पूर्वमेव
रा भवति । शीघ्रमेतत्कार्यं साधयेति भावः । त्वरितुम्, 'काल-
नयवेलासु' इति तुमुन् ॥

श्लोकचतुष्टयेन विज्ञापनावसरमुपदिशति—

अभ्यर्थनीयः स गतेन राजा

त्वया न शुद्धान्तगतो मदर्थम् ।

प्रियास्वदाक्षिण्यबलात्कृतो हि

तदोदयेदन्यवधूनिषेधः ॥ ९२ ॥

अभ्यर्थनीय इत्यादिना ॥ इतो गतेन त्वया शुद्धान्तगतो-
ऽवरोधनव्यत्यित स राजा नैनी त्वयानुप्रायेति मदर्थं नाभ्यर्थनीयः ।
तद्विषयं किमपि न वक्तव्यमित्यर्थः । गतेन त्वयान्भ्यर्थनीयः परंतु
शुद्धान्तगतो नेति वा । एवमग्निश्लोकत्रयेऽपि विशेषणस्य नञा
तंत्रयः कार्यः । किमिति नेत्याशङ्क्याह—हि यस्मात्तदा तस्मि-
न्समये प्रियाणान्तास्त्रानां तेषु वा दाक्षिण्यस्यानुरोधस्य बलादाधि-
स्यात्कृतोऽन्यवधूनिषेधोऽन्यत्रानिषेध उदयेत्यादुर्नवेत् । यद्यप्य-
न्यत्रावातनास्य स्वात्तथापि तन्मन्त्रं प्रापिते तन्मुखावलोकनेन
जितवया लज्जयाः प्रीत्या वा एतन्मन्त्रं तत्रासादित्या कापि सुन्दरी

नास्तीति निषेध उदयेदिति हेतोर्न प्राथ्यनीयत्वदेत्यर्थः । 'शुद्धान्त-
श्रावरोधश्च' इत्यमरः । अर्थ उपयाचेने ॥

शुद्धान्तसंभोगनिनान्ततुष्टे

न नैपथे कार्यमिदं निगाद्यम् ।

अपां हि तृप्ताय न वारिधारा

स्वादुः सुगन्धिः खदते तुपारा ॥ ९३ ॥

शुद्धान्तेति ॥ त्वया शुद्धान्तसंभोगेनान्त-पुरस्वीसुरतेन निता-
न्ततुष्टेऽतिशयेन संतुष्टे । शान्तनामे इति यावत् । नले इदं पूर्वो-
क्तं कार्यं न निगाद्य न वक्तव्यम् । सतिसप्तमी वा । हि यस्माद-
पानमिल्लुताय पुरुषाय स्वादुः सुरसा सुगन्धिः कर्पूरादिना तुपारा
शीतला च वारिधारोदकधारा न रोचते । पिपासाया अभावात्सी-
तादुदकादुत्कृष्टमप्युदकं यथा तस्मै न रोचते तथा संभोगेन शा-
न्तमदनत्वात्तद्वधून्मोऽभ्यधिकार्हं तस्मै न रोच्यम् । तस्मात्तदापि
न वक्तव्यमिति भावः । निगाद्यम्, सोपसर्गाद्भूतार्थेत् । सुहि-
तार्थयोगे 'पूरणगुण' इति पठ्यमानसन्निपेधादेव अपामिति पठ्यते ।
'तृप्त्यर्थानां करणे पठ्यते च' इति वा तृप्ताय 'रुच्यर्थानाम्' इति
चतुर्थी । सुगन्धिरिति 'गन्धस्त्वत्' । तुपारित्वमिधेयलिङ्गता ॥

त्वया निधेया न गिरो मदर्थः क्रुधा कदुष्णे हृदिनैपथस्य
पित्तेन दूने रसने सितापि तिक्तायते हंसकुलावतंस ९४

त्वयेति ॥ हे हंसकुलावतंस हंसवंशभूषण, नैपथस्य हृदि
क्रुधा क्रोधेन कदुष्णे इपित्ते सति मदर्थं मध्ययोजना गिरो वाच-
स्त्वया न निधेयाः कतेव्याः । यतः—पित्तेन पित्तदोषेण रसने
रसनेन्द्रिये दूने दूषिते सति सितापि शर्करापि तिक्तायते तिक्ते-
वाचरति निन्यतुल्यरसा भवति । अहं शर्करातुल्यापि तिक्ता स्वा-
मित्यर्थः । 'शर्करा सिता' इत्यमरः । 'कवं चोष्णे' इति चकारा-
त्कदुष्णम् । रसतेऽनेनेति रसनम् । तिक्तेवाचरतीति कर्तुं क्य-
ङ्' । तिक्ता भवतीति वार्थं लोहितादित्वात्क्यप् । वा न्यपः'
इत्यात्मनेपदम् ॥

धरातुरासाहि मदर्थयाज्जा कार्यान्कर्तुन्तरचुम्बिचितो
तदार्थितसानवबोधनिद्रा विभर्त्यवज्ञाचरणस्य मुद्राम् ॥

धरेति ॥ हे हंस, त्वया धरायां तुरापाद् इन्द्रन्तस्मिन्मृध्वीन्द्रे
नन्दे पूर्वोक्तव्यतिरिक्तकार्यान्तरचुम्बि कार्यनाशानकं चित्तं यस्य पूर्ण-
भूते सति मदर्थयाज्जा न कार्या न विषया । यतः—तदा कार्या-
न्तरानकितमयेऽर्पितस्य याचितस्य अनवबोधोऽनाकरणं तद्विज्ञा-
निद्रा अवज्ञाया अवहेलनाया आचरण करणं तस्य मुद्रां माददयं
दिनति धारयति । अमनये कार्यान्तरानक वाच्य विज्ञापना यदि
न शुद्धान्तया इदं कर्तुमर्हं न रोचत इति त्रिचयं तत्रापि पुनर्वि-
ज्ञापनायां बुद्धिर्न वीर्यादिति भावः । तुरापाद् इति प्रयोगो भाषाया
उन्दनि सहः इति निबन्धनस्य उन्दनि विहितमादिनम् ।

१. 'वीरान्त' इति इत्येवम् । अन्तरादीन् । 'नय' 'नलद' इत्येवम् ।
इति अन्तरादीन् इत्येवम् । अन्तरादीन् । 'नय' 'नलद' इत्येवम् ।
नय' 'नलद' इत्येवम् । अन्तरादीन् । 'नय' 'नलद' इत्येवम् ।
नय' 'नलद' इत्येवम् । अन्तरादीन् । 'नय' 'नलद' इत्येवम् ।
नय' 'नलद' इत्येवम् । अन्तरादीन् । 'नय' 'नलद' इत्येवम् ।
नय' 'नलद' इत्येवम् । अन्तरादीन् । 'नय' 'नलद' इत्येवम् ।
नय' 'नलद' इत्येवम् । अन्तरादीन् । 'नय' 'नलद' इत्येवम् ।
नय' 'नलद' इत्येवम् । अन्तरादीन् । 'नय' 'नलद' इत्येवम् ।
नय' 'नलद' इत्येवम् । अन्तरादीन् । 'नय' 'नलद' इत्येवम् ।
नय' 'नलद' इत्येवम् । अन्तरादीन् । 'नय' 'नलद' इत्येवम् ।
नय' 'नलद' इत्येवम् । अन्तरादीन् । 'नय' 'नलद' इत्येवम् ।
नय' 'नलद' इत्येवम् । अन्तरादीन् । 'नय' 'नलद' इत्येवम् ।
नय' 'नलद' इत्येवम् । अन्तरादीन् । 'नय' 'नलद' इत्येवम् ।
नय' 'नलद' इत्येवम् । अन्तरादीन् । 'नय' 'नलद' इत्येवम् ।
नय' 'नलद' इत्येवम् । अन्तरादीन् । 'नय' 'नलद' इत्येवम् ।

१. 'अव' 'नय' इति साहित्यविद्याधरी । २. 'अन्तरादीन्' इति साहित्यविद्याधरी । ३. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ४. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ५. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ६. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ७. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ८. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ९. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । १०. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ११. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । १२. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । १३. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । १४. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । १५. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । १६. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । १७. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । १८. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । १९. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । २०. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । २१. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । २२. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । २३. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । २४. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । २५. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । २६. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । २७. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । २८. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । २९. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ३०. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ३१. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ३२. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ३३. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ३४. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ३५. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ३६. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ३७. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ३८. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ३९. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ४०. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ४१. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ४२. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ४३. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ४४. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ४५. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ४६. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ४७. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ४८. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ४९. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ५०. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ५१. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ५२. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ५३. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ५४. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ५५. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ५६. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ५७. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ५८. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ५९. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ६०. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ६१. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ६२. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ६३. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ६४. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ६५. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ६६. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ६७. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ६८. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ६९. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ७०. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ७१. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ७२. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ७३. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ७४. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ७५. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ७६. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ७७. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ७८. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ७९. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ८०. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ८१. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ८२. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ८३. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ८४. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ८५. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ८६. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ८७. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ८८. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ८९. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ९०. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ९१. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ९२. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ९३. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ९४. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ९५. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ९६. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ९७. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ९८. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । ९९. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी । १००. 'नय' 'नलद' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वदिति ॥ हे भैमि, तपोभिः पुण्यैरद्य त्वां लब्ध्वा प्राप्य अ-
वृत्तिं विभाजां पीयूषपानजनितवृत्तितुल्यवृत्तिभाजां तस्य
स्य बहिरिन्द्रियाणां चक्षुरादीनां केवलानां स्वदेवभूयं 'आदि-
वक्षुर्भूत्वाक्षिणी प्राविशत्' इत्यादिश्रुतिसिद्धं स्वीयं देवत्वं चरि-
तं कृतकार्यमस्तु । एतावत्कालं शब्दमात्रेण तेषां देवत्वमभूत्,
अर्थां त्वहामेनामृतवृत्तितुल्यत्वाद्देवत्वं सार्थकं भविष्यतीत्यर्थः ।
भूतस्य तस्य—त्वय्येव यद्वा निवेशिता बुद्धिर्मनो येन । अन-
नियमवतश्च । किंभूतानामिन्द्रियाणाम्—मनसस्त्वयि लीन-
त्तेषु मनोव्यापाराभावादुपवासव्रतं विद्यते येषाम् । अन्यस्या-
कृष्टेन्द्रियस्यानशनियमवतः परब्रह्म ध्यायतः पुण्यैस्तदेव ब्रह्म
भवा मोक्षलक्षणानन्दभाजो देवत्वं सार्थकं भवतीत्युक्तिः ।
हेरिन्द्रियाणां निजव्यापारेण प्रवृत्तिस्तपः । विषयभोगाभाव-
पवासात् । अमृतपाने हि देवानां देवत्वं, तथा त्वहामे तदि-
न्द्रियाणामपि देवत्वं कृतार्थमस्तु । देवभूयम् । भुवो भावे
ए । उपवासश्चासौ व्रतं चेति कर्मधारयादिनि । समर्थनीयः ।
पवासेन व्रतिन इति वा समाधिः ॥

नलस्य त्वद्विरहेण कामजनितं विरहज्वरमाह—

ल्यावयोर्मूर्तिरभूमदीयादग्धा परं सास्यनताप्यतेऽपि
त्यभ्यस्यन्नैव देहतापंतस्यातनुस्त्वद्विरहाद्विधत्ते १०२

तुल्येति ॥ हे भैमि, अतनु कामः त्वद्विरहात्तस्य नलस्य देह-
पं विधत्ते करोति । किं कुर्वन्नैव—इति पूर्वोक्तप्रकारेण अभ्य-
स्यन्नैव इष्ट्यां कुर्वन्नैव—इति किम् । आवयोः कामनलयोर्मूर्तिः
रीरं पूर्वं तुल्या समानाभूत्, अनन्तर मटीया सा मूर्तिर्देग्धा,
तस्य नलस्य सा मूर्तिः परमतिशयेन ताप्यतेऽपि न एतच्छरीरस्य
होऽपि न क्रियते, एवं परं सतापोऽपि केचिच्च क्रियत इति ।
नलस्त्वद्विरहादेव देहतापं करोति नान्यस्मादित्यर्थः । मम च
तस्य च आवयोः 'ल्यादीनां मिथः' इत्येकशेषः ॥

दशा वर्णयति—

लेपि दशा भित्तिविभूषणत्वांनृपः पिवन्नादरनिनिमेपः
वक्षुर्धरैरपितमात्मचक्षूरागं स धत्ते रचितं त्वयानु १०३

लिपिमिति ॥ नृपो नलो दशा दृष्ट्या भित्तिविभूषणमलंकार-
भूतां लिपिं चित्रनिर्मिता त्वामादरेण तात्पर्येण निनिमेपो नेत्रस-
कोचरहितः सन् पियन्सादरनवलोक्यंश्चक्षुर्धरैरनिनिमेपत्वादनुराग-
वशाच्च जातैर्नय्याप्यप्रवाहरपितं जनितमात्मचक्षूरागं स्वीयनयन-
योर्लोहितमानं धत्ते । उल्लेखते—त्वया रचितमिव जनितमिव ।
अयं बाष्पजनितलोहितान्ना न भवति, किन्तु त्वद्विषयको नयना-
नुरागः । प्रथमावस्था ॥

तामेव पुनराह—

पातुर्दृशालेख्यमयीं नृपस्य त्वामादरादस्तनिमीलयास्ते
ममेदमित्यश्रुणि नेत्रवृत्तेः प्रीतेर्निमेपच्छिदया विवादः

पातुरिति ॥ आलेख्यमयीं चित्रलिखितां त्वामादरात् अस्त-
निमीलया निनिमेपया दृशा पातुः सादरमवलोकयितुं नृपस्याश्रुणि
विषये नेत्रवृत्तेर्नयनवर्तिन्याः प्रीतेरनुरागस्य निमेपस्य छिदया
विच्छेदेन सह ममेदमिति इदमश्रु मज्जन्यम्, इदं मज्जन्यमिति
अहमहमिकया विवादः कलह आस्ते भवति । अनुरागवशाच्चि-
मेपाभावो भवति नयनानुरागजन्यः, निमेपच्छिदाजन्यमेतदश्रु
इति लोकः संदिग्ध इति भावः । निमेपच्छिदयेत्यत्राप्रधाने तृतीयया
मुरया नयनप्रीतिरिति द्योतितम् । मिदादिपाठात् छिदा साधुः ॥

द्वितीयामाह—

त्वं हृद्गता भैमि बहिर्गतापि
प्राणायिता नासिकयास्यगत्या ।

न चित्रमाक्रामति तत्र चित्र-

मेतन्मनो यद्भवदेकवृत्ति ॥ १०५ ॥

त्वमिति ॥ हे भैमि, बहिर्गतापि बहिःप्रदेशे वर्तमानापि अ-
नुरागवशादन्तःकरणे विद्यमाना त्वं कया गत्या केन प्रकारेणास्य
नलस्य प्राणायिता जीवायिता नासि, अपि तु सर्वप्रकारेण जीयव-
त्प्रियासि । अथ च—बहिर्गता त्वं नासिकया आस्यगत्या मुख-
गत्यापि हृद्गता मनोरमा । अत एव प्राणायिता प्राणवत्प्रिया ।
तव नासिकामुखसौन्दर्यं चित्रादौ दृष्ट्वा तेन हृदये धारितेत्यर्थः ।
बहिर्गतापि हृद्गतेति विरोधाभासः, तत्परत्वात्परिहारः । प्राणा
अपि नासिकामुखमार्गेण द्वादशाङ्गुलपर्यन्तं बहिर्गता पुनरन्तः
प्रविशन्ति प्राणाख्यां च लभन्ते तथा त्वमपि । भवती त्वमेका
केवला वृत्तिर्जीवतोपायो यस्य एवभूतम् एतन्मनो नलान्तः-
करणं चित्रमालेख्यं यत्ताक्रामति तच्चित्रमिव भवति, तत्र विषये
आश्चर्यम् । विरहव्यथया चञ्चलेन भवितव्यं, तच्च यदा चित्रमिव
निर्व्यापार जातं तत्राश्चर्यमित्यर्थः । त्वदायत्तत्वात्तदन्यत्किमपि
तस्य चित्ते न लगतीति त्वं प्राणवत्प्रियेत्यर्थः । चित्रं कर्तुं, एतन्मनः
कर्म यत्र स्वाधीनं करोति तत्र चित्रम्, अपि तु नेति काकुः ।
यत्स्वदेकवृत्ति इति वा । भवदेकवृत्ति एतन्मनो यच्चित्रं नाक्रा-
मति अर्थाच्चावलोकयति तत्र चित्रम् । चित्रं हि सर्वपरलोभ्यते,
अनेन नेत्याश्चर्यमिति वा । एतन्मनो यच्चित्रमाक्रामत्यवलोकयति तत्र
चित्रं न यद्यपि विरहिणाश्चित्रं दुःखं तथाप्याश्चर्यं न । यच्चित्रं
भवदेकवृत्ति भवत्या एव एका वृत्तिरवस्थानं यत्रैवंविधम् । यत्र
त्यमेव लिखितमि तदेव चित्रमवलोकयतीत्यत्र किमाश्चर्यमिति
वा । 'चित्तम्' इति पाठे व्याख्या—तत्र प्राणीभवने लोकस्य
चित्तमाश्चर्यं न गच्छति । यस्माद् एतन्मनस्स देकवृत्ति त्वदामकम् ।
यस्य यत्रास्तन्त्रितस्य प्राणवद्भवति । अत्र किमाश्चर्यम् । इति द्वि-
तीयावस्था ॥ आक्रामतीति वा प्राण—इति द्रव्यवृत्तः । भयन्या
एका वृत्तिरयं सर्वनाशो वृत्तिमात्रे—इति भवतीति तदन्वयः पुनरं ॥

१ 'अत्र ममात्मोक्तिप्रकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अनात्मप्र-
पञ्चिर्नयेत्यनुसन्धेयम्' इति जीवातु । २ 'अत्र देशलक्षणः' । अत्र
चित्रालङ्कारादलङ्कारः इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र नयन-
प्रतिबिम्बप्रतिबिम्ब लक्षणः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र देशलक्षणः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्र भवन्त्यनन्तरं पुनरपि तस्य लक्षणे' इति
मद्वैतसूत्रानुसारेण लक्षणः इति जीवातुः ।

१ 'अत्र नयनप्रतिबिम्बप्रकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र देशलक्षणः' । अत्र नयनप्रतिबिम्बप्रकारः इति जीवातुः ।
३ 'अत्र भवन्त्यनन्तरं पुनरपि तस्य लक्षणे' इति मद्वैतसूत्रानुसारेण लक्षणः इति जीवातुः ।

त्वदिति ॥ एष नलस्त्वां प्रापयति दापयति तत्त्वप्रापकम्, स्नाद् एनसोऽपि पापादपि 'राक्षसो युद्धहरणात्' इत्यादिच्छादिरूपात् त्रयति न विभेति । यच्च त्वयि विषये दास्येऽपि न जते, ततो हेतोः स्मरेण तीक्ष्णवर्णैरतितश्च अतिरायेनास्य शरीर नृकृत्य कियान्स्वल्पः स्वभावोऽपि लूनः छिन्नः किमिति सहेतु-
त्प्रेक्षा । धर्मशीलत्वादयं सर्वदा पातकादिभेति दासत्वे च जत्वाहजते इत्यस्य स्वभावः । स तु त्वप्राप्तिलोभेन न दृश्यते । रीरत्यातिकार्यात्स्वभावस्यापि कार्यं जातमित्यनुमीयत इ-
येः । त्रपानाशावस्त्रोक्ता । त्वप्रापकादित्यादिना त्वदन्वविषय-
वृत्तिरेव तात्पर्यवृत्त्या वर्णयत इति श्लोकात्पर्यम् । अतित्त्येति
भावापगमे हेतुत्वार्थमुक्तं, न तु तुतनावस्थाप्रतिपादनार्थम् ।
रीरत्यातितज्ञेन स्वभावस्य लूनत्वं सभाज्यत इति द्योतनार्थम-
शब्दतीक्ष्णशब्दप्रयोगौ । एनसः 'भीत्रार्थानां-' इति पञ्चमी ॥

पुनस्तपानाशनेबाह—यद्वा प्रथमतस्तपानाश वर्णयितुमाह—

सारं ज्वरं घोरमपत्रपिण्डोः

सिद्धागदंकारचये चिकित्सौ ।

निदानमौनादविशद्विशाला

सांक्रामिकी तस्य रुजेव लज्जा ॥ १११ ॥

सारमिति ॥ तस्य नलस्य विशाला महती लज्जा सिद्धे चि-
त्त्वात्मन्येऽगदंकारचये वैद्यसमूहे निदानमौनादादिकारणविषये
ौनादादिकारणस्याज्ञानादविशप्रविष्टा । किंभूतस्य—अपत्रपि-
ण्डोर्लज्जाशीलस्य । किंभूते—सारं नदनजनित घोरं दारुणं ज्वरं
चेकित्सौ प्रतिकुर्वाणे । केच—संक्रमेण जनिता सांक्रामिकी संस-
जनिता रुजेव रोग इव क्षयादिव्याधिः क्षयिणं परित्यज्य य-
शान्यं संसर्गिणं प्रविशति तथा लज्जाशीलस्य तस्य लज्जाया भवि-
ष्यन् । सा च तं विहाय वैद्यसमूहे दृश्यते कार्यं निदानाज्ञानात् ।
अक्षिरोगो ज्वरः कुष्ठं तथाप्यसार एव च । सहस्रमुक्त्यादिसंबन्धा-
त्प्रकानन्ति नरान्तरम् ॥ इति । वैद्यैः पृष्टेन तेन लज्जां विहाय
ज्वरनिदानं यदैव कथितं तदैवास्मान्निज्ञातमित्युक्त्वा लज्जि-
तम् । 'लज्जाशीलेऽपत्रपिण्डु' इत्यनर । 'ज्वरम्, न लोका-'
इति पट्टनिषेधाद्धितीया । अपत्रपिण्डोः, 'अलंकृज्-' इतीप्पुच ।
अगदं रोगरहितं करोतीति 'अगदंकारः' । र्जनेष्यणन्ते कार-
शब्दे उत्तरपदे 'कारे सत्यागदस्य' इति मुम् । सांक्रामिकी, अ-
ध्यात्मादित्यादिके अनुसतिस्मादित्यादुभयपदवैद्विः ॥

अष्टमीमाह—

विभेति रूपाति किलेत्यकसा-

त्स त्वां किलापेति हस्त्यकाण्डे ।

यान्तीमिव त्वामनु यात्यहेतो-

रुक्तस्त्वयेव प्रतिवक्ति मोघम् ॥ ११२ ॥

विभेतीति ॥ न नलः हे नैमि, य रूपाति वृत्तानि कि-
लेति संभाव्य अकसापशयेन विभेति भयं ज्ञानेति ।

तथा—किल मिथ्याभूता त्वामाप प्राप्तवानिति कृत्वा अकाण्डेऽस-
मय एव त्वप्राप्तिं विनैव सुखातिशयादसति । तथा—यान्तीमिव
गच्छन्तीमिव त्वामनुलक्षीकृत्य अहेतोर्निष्कारणं याति । तथा—
त्वयोक्त इव सभापित इव आगच्छामि, त्वदादिष्टं मया पूर्वमेव
कृतमित्यादि मोघं निष्फलं प्रतिवक्ति प्रतिवचनं दादाति । उ-
न्मादावस्थया ॥

नवमीमाह—

भवद्वियोगाच्छिदुरातिंधारा-

यमस्वसुर्मज्जति निःशरण्यः ।

मूर्छामयद्वीपमहान्ध्यपङ्के

हा हा महीभृद्भट्टकुञ्जरोऽयम् ॥ ११३ ॥

भवदिति ॥ भवत्या वियोगेन विरहेण जनिता अच्छिदुरा
संतता या अतिः पीडा तस्या धारा प्रणालीपरम्परा सैव यमस्वसा
यमुना तस्या मूर्छामय मूर्छारूपं यद्वीपं जलमध्यायकाशस्तस्मिन्-
हान्ध्यलक्षणो महाज्ञानलक्षणः पङ्कः कर्मस्तस्मिन् नि शरण्यो
रक्षितरहितोऽयं नलः महीभृद्भट्टो राजश्रेष्ठ एव कुञ्जरो हस्ती नि-
मज्जति मुडति । हा हा खेदातिशये । अन्योऽपि कुञ्जरो हस्तिपकं
विना नया द्वीपपङ्के मुडति । पङ्कमशो गजो नोद्धतुं शक्यत इति
मूर्छावस्था । एवं नवावस्थासूचकाः श्लोकाः 'लिपिम्-' इत्यादयो
यथायथमूह्याः । भवत्या वियोग इति 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे-'
इति पुंवत् । अच्छिदुरेति 'विदिमिदि-' इति उरुच् ॥

उक्तिविशेषेण दशमीमवस्थानाह—

सव्यापसव्यत्यजनाद्विरुक्तैः

पञ्चेपुत्राणैः पृथगजितासु ।

दशासु शेषा खलु तदशा या

तथा नभः पुण्यतु कोरकेण ॥ ११४ ॥

सव्येति ॥ सव्यापसव्याभ्यां वान्तदक्षिणाभ्यां त्यजनं मोचनं
तस्माद्विपुणैर्दशभिः पञ्चेपुत्राणैः क्रान्ताणैः पृथगप्येकजितासु
रचितानु दशास्त्वजितप्राप्तानु मध्ये शेषावशिष्टा या तदशा नृति-
लक्षणा तथा कोरकेण कलिजरा नभो गगन खलु निद्रितं पुनरतु
पुष्पितं भवतु । सा दशमी दशा खपुण्यतुया मर्या भवत्यन्या ।
एकैकेन नदनरागेनान्येषां दशावस्था भवन्ति, अन्तः तु नय, दशमी
नेति तस्या अवन्तर । अस्याः कोरकं यन्मुद्रतयात् । नये वरिमाणि
दशा भविष्यति सा ना भूत् त्वप्राप्तिरेव भवति न नाय । दशा-
या अनुभवाज्ञानप्रह्वानान्द्वान्तराव्यवहारः । दिग्गन्धदो ल-
क्षणाया दिग्गन्धयोऽयं शेषमज्जतिरुक्तं, अग्निरेव नित्यम् ।
पुष्प विस्मने' जातिपि लोहः । चक्षुःश्रवणं श्रवणं दिशामन्त-
तोऽथ नरकः । निद्राऽऽनन्दतुला विषयनिवृत्तिरुत्तमा । उ-
न्मादो मूर्छाऽनित्येति चेत् । खलु दशा यथा ननु । इति ।

१ 'अगदंकारः' इति तादृशविद्याधरी ।
२ 'अलंकृज्' इति तादृशविद्याधरी ।
३ 'अलंकृज्' इति तादृशविद्याधरी ।

ने पञ्चद्वयम् । तवाधर ओष्ठ एव यस्य कलन्मो मध्यमाङ्कुरः ।
अमित्यर्थः । रज्यत्वारको भवति । प्रथमाङ्कुरापेक्षया मध्य-
ङ्कुरस्यातिरक्तत्वात् । यस्ते कराभ्या नवो नूतनः पल्लवितः पल्ल-
को विद्यते मध्यमाङ्कुरापेक्षयातिरक्तत्वात्तव हन्तावेव यस्य
जौ जातौ । य तव स्मितेन कोरकितः कलिकायुक्त आस्ते ।
त्वानन्तरं कोरका भवन्ति । स्मितस्य सितत्वात्कोरकत्वम् ।
रक्षापेक्षया विकृतराणां पुष्पाणां मृदुत्वाद्यन्तवाङ्मद्विज्ञा शरी-
र्द्वयेन पुष्पितः पुष्पयुक्तो विभाति । अतिमृदूति तवाज्ञानि
य पुष्पस्थाने जाताति । य तवैव स्तनधिया फलितः फलयुक्तः ।
स्तनावेव यस्य फलस्थाने जातौ । अतीवाश्चर्यजनकोऽयं नलीय-
यः कल्पवृक्षः । एवंविधा त्वा प्राप्तुं तेनैव तपस्तप्तं नान्येनेति भावः ।
यस्य तरोरेते पदार्थाः क्रमेण भवन्ति, एतस्य त्वेकफलमेवेति
तेषां च आश्चर्यं द्योतयति । 'कद(ल)न्यः सायके नीपे नाले
के कलन्यपि' इति विश्व । नलीय, वा नामधेयस्य' इति
इंस्शायां 'बृद्धाच्छ' । रज्यति 'कुपिरजोः' इति कर्मकर्तेर-
निरस्तेनपदे । पल्लवित तारकादिः ॥

कांसीकृतासीत्खलु मण्डलीन्दोः

संसत्तरश्मिप्रकरा सरेण ।

तुला च नाराचलता निजैव

मिथोनुरागस्य समीकृतौ वाम् ॥ १२२ ॥

कांसीति ॥ खलुप्रेक्षे । हे भैमि, वां तव नलस्य च मिथः
रत्पर योऽनुरागस्तस्य समीकृतौ समीकरणे नलस्य त्वयि यावा-
नुरागः तावानेव तव नलेऽनुराग इत्युभयोरनुरागस्य तुलनार्थं
रेणेषेन्द्रोश्चन्द्रस्य मण्डली कासीकृता परिमेषवस्तुधारणार्थं का-
पात्रमिव कृतासीत् । किंभूता—संसत्ता संवद्धा रश्मिप्रकरा
रश्मिसमूहा रज्जुसमूहाश्च यस्या सा । निजैव स्वीयैव नाराच-
लता माणवली तुला च तुलादण्डश्च कृता । कासाय प(पा)त्रवि-
पाय हितं संसीयन् 'तस्मै हितम्' इति 'प्राक्क्रीताच्छ' । तस्य
वेभार संसीयपरशब्दोः' इति यत् । छस्य लुङ् कास्यम् । अ-
तस्य कास्यं सपत्रं कासीकृतम् । च्वा 'ज्यच्चोश्च' इति हल उत्त-
स्य 'आदेः परस्य' इति यकारनात्रस्य लोपः । अवर्णस्य 'अस्य
यौ' इतीत्वम् । 'कंसीकृता' इति पाठे 'कंसो' इत्यान्तरेऽपि च ।
मंसे च कांस्यपात्रे च' इति विश्व । किरणप्रहरा रक्ष्मी' इत्यमरः ॥
पञ्चलुतस्वेदमधूत्थसान्द्रे तत्पाणिपद्मे मदनोत्सवेषु ।
अशोथितास्त्वत्कुचपत्रलेखास्तन्निर्गतास्तं प्रविशन्तुभूयः
सत्स्येति ॥ हे भैमि, मदनोत्सवेषु तत्पाणिपद्मे नलहन्कमले
संसे लता पश्चादुथिता' त्वत्कुचयोः पत्रलेखाः पत्रावलम्बं तज्जि-
गीता नलपाणिपद्मेनैव लिङ्गिता भूयन्तमेव पाणिपद्मे प्रविशन्तु ।

१. १२२ रेणेषेन्द्रोश्चन्द्रस्य मण्डली कासीकृता परिमेषवस्तुधारणार्थं का-
पात्रमिव कृतासीत् । तया अवर्णस्य पत्रावलम्बं तज्जिगीता नलपाणिपद्मेनैव
लिङ्गिता भूयन्तमेव पाणिपद्मे प्रविशन्तु ।
२. १२२ रेणेषेन्द्रोश्चन्द्रस्य मण्डली कासीकृता परिमेषवस्तुधारणार्थं का-
पात्रमिव कृतासीत् । तया अवर्णस्य पत्रावलम्बं तज्जिगीता नलपाणिपद्मेनैव
लिङ्गिता भूयन्तमेव पाणिपद्मे प्रविशन्तु ।
३. १२२ रेणेषेन्द्रोश्चन्द्रस्य मण्डली कासीकृता परिमेषवस्तुधारणार्थं का-
पात्रमिव कृतासीत् । तया अवर्णस्य पत्रावलम्बं तज्जिगीता नलपाणिपद्मेनैव
लिङ्गिता भूयन्तमेव पाणिपद्मे प्रविशन्तु ।

किंभूते पाणिपद्मे—सत्स्येन सत्त्वभावेन तुतो जन्तितः स्वेदो घर्षो-
दकं तल्लक्षण मधूत्थं सिकथकं तेन सान्द्रे निनिडे । रतोत्सववशा-
त्पत्रावल्या मार्जनं भवदित्यर्थः । कारणे कार्यस्य लय उचित इति
भावः । मधूत्थे यथालिखितमेतीति मधूत्थपदम् । पद्मशब्दः पुंलि-
ङ्गेषु, ततः 'तम्' इति युज्यते ॥

वन्धाढ्यानानारतमलयुद्धप्रमोदितैः केलिवने मरुद्भिः ।
प्रसूनवृष्टिं पुनरुक्तमुक्तां प्रतीच्छतं भैमि युवां युवानौ ॥

वन्धाढयेति ॥ हे भैमि, युवानौ तरुणौ युवां केलिवने क्रीडा-
वने मरुद्भिर्वायुभिः पुनरुक्तं पुनः पुनमुक्तां यत्कां प्रसूनवृष्टिं प्रती-
च्छत गृहीतम् । किंभूतैर्मरुद्भिः—यन्धैः पङ्कजासनादिसुरतयन्धै-
राज्यं विस्तृत नानारतमनेकप्रकाररतं तदेव मलयुद्धं तेन प्रमोदितैः
प्रकरणेन परिमल प्रापितैः । संभोगेन पुष्पेषु च्युतेषु पुनः पुनर्मोचनं
संगच्छते । अथ च मलयुद्धहृष्टैर्देवैर्मुक्ता पुष्पवृष्टिं मलयौ गृहीतः ।
'मरुतौ पवनामरौ' इत्यमरः । युवतिश्च युवा च 'पुमास्त्रिया'
इत्येकशेषः ॥

अन्योन्यसंगमवशादधुना विभातां

तस्यापि तेषां मनसी विकसद्विलासे ।

स्रष्टुं पुनर्मनसिजस्य तनुं प्रवृत्त-

मादाविव व्यणुककृत्परमाणुयुगमम् ॥ १२५ ॥

अन्योन्येति ॥ अधुनाभयसंवन्धानन्तरं अन्योन्यसंगमवशा-
त्परस्परसंयोगवशाद्विकसन्विलासो विभ्रमो यद्योस्ते तस्यापि नल-
स्यापि तेषां तवापि मनसौ परमाणुयुगममिव विभातां शोभेताम् ।
किंभूतं परमाणुयुगमम्—मनसिजस्य कामस्य तनुं शरीरं पुनः
स्रष्टुं प्रवृत्तम् । अत एवादां व्यणुकं करोतीति व्यणुककृत् । 'सक्रि-
याभ्यां ङान्तां परमाणुभ्यामेकं व्यणुकमारभ्यते, एवं क्रमेण मह-
कार्पमारभ्यते' इति सिद्धान्तः । व्यणुस्य कामस्य मनोजन्यत्वा-
न्मनसिजत्वम् । ततश्च तदुत्पत्त्यर्थं मनोद्वयेन व्यणुस्मारभ्यम् ।
तत्तु येन केनचिन्मनोद्वयेन कर्तुं न शक्यते, एतादृशपरस्परानुरा-
गस्य कुत्रचिदपरभावात् । ततश्च युययोरेव मनोद्वयेन कर्तुं श-
क्यते नान्येनेति भावः । युययोः परस्पररागप्रादुर्भावान्न शरीरी
स्यादिति भावः ॥

कामः कौसुमचापदुर्जयममुं जेतुं नृपं त्वां धनु-

र्वल्लीमव्रणवंशजामधिगुणामामाद्य माद्यस्तौ ।

ग्रीवालं कृतिपटुमृत्रलतया पृष्टे कियल्लभ्यया

भ्राजिष्णुं कपरेखवेव निवमत्सिन्दूरमौन्दर्यया ॥

काम इति ॥ अमौ कामः कौसुमेन चापेन दुर्जयं जेतुमग-
म्यममुं नृपं नले जेतुमग्रे निशेपे यो जातम्, तत्र च पुण-
विजयमवगृह्णितवन्तुजातमधिगुणामामाद्य माद्यस्तौ ।
ग्रीवालमौर्वीका च यथा चन्मसी मनुर्वली मनुर्वलानामय प्राण्य

१. १२५ व्यणुककृत्परमाणुयुगमम् । २. १२५
व्यणुककृत्परमाणुयुगमम् । ३. १२५ व्यणुककृत्परमाणुयुगमम् ।
४. १२५ व्यणुककृत्परमाणुयुगमम् । ५. १२५ व्यणुककृत्परमाणुयुगमम् ।
६. १२५ व्यणुककृत्परमाणुयुगमम् । ७. १२५ व्यणुककृत्परमाणुयुगमम् ।

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum.

भवति तदैव पुण्यवशात्प्राप्नुवन्तीति भावः । 'क सृष्टायाः' इति केचित् । सृष्टाया विलम्बः केति योजनीयम् । सुकृतम्, 'सुकर्मपापमन्त्रपुण्येषु कृणः' इति क्लृप् । आहिति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययं भूतार्थे ॥

कथितमपि नरेन्द्रः शंसयामास हंसं

किमिति किमिति पृच्छन्भाषितं स प्रियायाः ।

अधिगतमथ सान्द्रानन्दमाध्वीकमत्तः

स्वयमपि शतकृत्वस्तत्तथान्वाचचक्षे ॥ १३५ ॥

कथितमिति ॥ स नरेन्द्रो नलो हसेन कथितमपि प्रियाया भैम्या भाषितं वचनं किमिति किमिति कीदृकीदृगित्येवमादरातिशयेन हंसं पृच्छन्शंसयामास वादयति स । अधानन्तर सान्द्रो निविड आनन्द एव माध्वीकं मधु तेन मत्तो हृष्टः सन् अधिगत ज्ञातार्थं तद्वैमीभाषित स्वयमपि शतकृत्वोऽनेकवार हसेन यथोक्तं तथैव ईदृग्भैम्योक्तमीदृग्भैम्योक्तमिति शिरःकम्पाद्यभिनयेनावाचचक्षेऽनूदितवान् । अत्याहतस्येयं जातिः । मद्य(त्त)विशेष श्रोक्तमपि पुनर्वादयति स्वयमपि पुनर्वदति । 'मधु माध्वीकमद्ययोः' इत्यमरः । 'माद्वीक' इति पाठे मृद्वीकाया द्राक्षया विकारो माद्वीकम् । शंसेः शब्दकर्मत्वाद्गौ कर्तुर्पुन्यन्ते कर्मसंज्ञा । शतवार शतकृत्वः 'संख्यायाः क्रियाभ्यावृत्तिगणने कृत्वसुच' इति कृत्वसुच ॥

श्रीहर्ष कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।

तार्तीयीकतया भितोऽयमगमत्तस्य प्रवन्द्ये महा-

काव्ये चारुणि नैपथीयचरिते सर्गो निसर्गोऽवलः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ तार्तीयीक इति द्वैतीयीकवत् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृतौ नैपथीयप्रकाशे द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥

चतुर्थः सर्गः ।

अथ नलस्य गुणं गुणमात्मभूः

सुरभि तस्य यशःकुसुमं धनुः ।

श्रुतिपथोपगतं सुमनस्तया

तमिपुमाशु विधाय जिगाय तान् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ हंसगमनान्तरमात्मभूर्मदनः श्रुतिपथे कर्णमार्गे उपगत प्राप्तमार्कणितं नलस्य गुणं सौन्दर्यादिरूपगुणं गुणं सौन्दर्यं विधाय कृत्वा, तथा—कर्णितं सुरभि रयातं सुगन्धि च तस्य यशोलक्षणं कुसुम धनुर्विधाय, तथा—श्रुतिपथोपगतं श्रुतमार्गकृष्टं च तमेव राजानं नलं सुमनस्तया मनीषितया कुसुमेन च द्रुपं वाणं विधाय आशु तां भैमी जिगाय जितवान् । अन्य-

१ 'जनाभिन्तरमात्मभूः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अथ जित-र' इति । अन्येनैक पूर्वोक्तमेव च नास्तीति वृत्तम् इति साहित्यविद्याधरी ।

सान्द्रानन्दकरणं दारणेन संभाव्यते । इयमुक्तान् जुता प्रीतिर-
मपीदमहितता जानेति भावः । नन्वे तत्सुरामोपायं विप्रज-
णनसमेन संयोज्यं क्रियते । तान्द्रादृतां विभाता आलम्बादाः ।
प्रलम्भश्चकारोपायं यथायथमवनीता । 'मुगन्ते च मन्तोः
सुरभि' इति विधः । जिगाय, 'मन्त्रिद्वेजः' इति वृत्तम् ॥

यदतनुज्वरभाक्तनुते स सा

प्रियकथासरमीरामजनम् ।

सपदि तस्य निगन्तरतापिनी

परिणतिविपमा ममपद्यत ॥ २ ॥

यदतन्विति ॥ अतनुज्वरभाक्तामजलितमंतापभास्मा न-
प्रियकथा नलमोष्टमन्त्राणां सरमी तस्या निप्रलम्भात्प्र-
रसे मज्जन तस्यां रसेन प्रीत्या मज्जनम् । मातरमाकर्णनमित्य-
तनुते स चकार । तस्या मज्जनस्य गपदि परिणतिः परिपाकः गित-
दुःसहा समपद्यत जाता । विभूता—निर चिरकालमान्तर-
स्तापयत्येवंशीला । नलगुणाकर्णनज-
रहपीडनाशो भविष्यतीति बुद्ध्या सादर तत्कथायामाकांक्षा-
प्रत्युत तस्या उदीपकत्वात्पूर्वोपेक्षयानितमा सा कथा निर-
निका जतेति भावः । योऽपि ज्वरी सरोजलक्षान करोति न-
विपमात्यो ज्वरो भवति । ज्वरिणस्तदा जानमपि विपमव-
भवति, सरसीक्षानं तु सुतरामिति सरसीपद्मे ॥

ध्रुवमधीतवतीयमधीरतां

दयितदूतपतद्गतवेगतः ।

स्थितिविरोधकरीं व्यणुकोदरी

तदुदितः स हि यो यदनन्तरः ॥ ३ ॥

ध्रुवमिति ॥ व्यणुकोदर्यतिकुशोदरी इयं भैमी दयितस्य नल-
दूतो हसस्तस्य पतद्गतां पक्षाभ्यां गतो यो वेगस्तस्मादयितदूत-
पततोः पक्षयोगेते गमने यो वेगस्तस्माद्वा, पक्षाभ्यां गतं गमन-
यस्य स पक्षी दयितदूतश्चासौ पतद्गतश्चेति वा, तस्य वेगस्तस्मात्प्र-
शास्थितिः स्त्रीमयीदा तस्या विरोधकरीं विरोधिनीमधेयता ध्या-

१ 'सुरेण सा जिता' इति पदेन निप्रलम्भमोपक्षेप कृत । तत्र स-
स्वरूप तथान्तरोक्त सक्षेपतो लिख्यते । तदुक्तं भरते—'विभावा-
व्यभिचारिसंयोगाद्रमनिपत्तिः' । तत्र 'विभावा आलम्बनोद्दीपनसंवेद-
लनोयानादयः । अनुभावा कदाक्षुभुजाक्षेपादयः । सहकारिणश्च निर-
वाख्यलिखितः । प्लेव्यंकीकृत स्थायिभावो रमः' इत्यभिधीयते । तत्र न-
विभावा 'रतिर्हीनस्य लोकश्च—'इत्यादयोष्टौ । 'स्तम्भ स्वेदोऽयं रोमा-
इत्यादयोष्टौ सात्विकाः । तथा 'रतिर्हीनादिविषया व्यभिचारा तथानि-
भाव प्रोक्तः' इति भावस्य लक्षणम् । तेच रसाः कस्यचिन्मते दश, न-
चिन्मते नव, कस्यचित्तु मतेऽष्टौ । यदुक्तं रुद्रदे—'शृङ्गारवीरकरणा'-
दि तत्र सामान्यशृङ्गारलक्षणम् । यदुक्तं तत्रैव—'व्यङ्गदारात्पुनाया' इत्या-
अथ निप्रलम्भनामा शृङ्गारोऽयं चतुर्विधो भवति । 'प्रथमानुरागमान-
सादि ॥ ममोगशृङ्गारलक्षणमष्टादशसं प्रतिपादयिष्यामः । अत्र रूपक-
पदलेपमकर' इति साहित्यविद्याधरी । २—'अत्र रूपकम् । जयान्त-
नित्यं रूपकादेव । तेन न ममानोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'ज्वर-
न्यथात्रममनानाचन्द्रकल्पानयतिपथेविपमालंकारभेद' इति जीवावु ।

त्वं शैथ्यं चाधीतवती पठितवती स्वीचकार । ध्रुवमुत्प्रेक्षे । अध-
ने न्यायं प्रमाणयति—हि यस्माद्यो यस्मादनन्तर एवाव्यवहितः
तदुदितस्तस्मादेवोत्पद्यते । 'यदनन्तरमेव यदुच्यते तत्तस्य का-
णम्' इति गौतमः । तस्मिन्हंसे गतमात्रे एतस्या अधीरता जातेति
स्मादेवाधीता । इति सहोत्प्रेक्षा । वेगत , 'आख्यातोपयोगे' इ-
पादानत्वम् । विरोधकरीम्, हेतौ ढे ।

अतितमां समपादि जडाशयं
स्मितलवस्सरणेऽपि तदाननम् ।
अजनि पञ्चुरपाङ्गनिजाङ्गण-
भ्रमिकणेऽपि तदीक्षणखञ्जनः ॥ ४ ॥

अतीति ॥ तदाननं भैमीमुखं स्मितलवस्य हास्यलेशस्य स-
गविषयेऽप्यतितमां जडाशयं जडानिप्रार्य समपादि जातम् । वि-
ह्वीडया स्मितलेशमपि नास्मापीत् । स्मितं नाकरोदित्यत्र किं
च्यम् । तदीक्षणखञ्जनः तस्या नयनरूपः खञ्जरीयोऽपाङ्गे नेत्र-
ान्तलक्षणे निजाङ्गणे भ्रमिकणेऽपि विलासगमनलेशेऽपि
हु खञ्जोऽजनि जातः । अन्योऽपि निजाङ्गणे सुखेन भ्रमति
था पश्यङ्गणे भ्रमति, अयं तु तत्राप्यसमर्थोऽभूत् । खञ्ज-
ानि अन्यान्विलोकनमात्रेण पङ्करोति स स्वीयगमनेऽपि
जुर्जात इत्याध्वयम् । विरहपीडया कटाक्षावलोकेननपि विसस्मर ।
तिततान् । स्वाधे तमप । समपादि, कर्तरि 'चिप्ते पद' इति
चेण् । अङ्गनं, पैत्वमपपाठः । 'अजिरं त्वङ्गनं तत्स्यात्कामिन्या-
ङ्गना मता' इति विश्वप्रकारः ॥

किमु तदन्तरभौ भिपजौ दिवः
सरनलौ विशतः स विगाहितुम् ।
तदभिगेन चिकित्सितुमाशु तां
मखभुजामधिपेन नियोजितौ ॥ ५ ॥

किम्विति ॥ सरनलौ तदन्तलत्वा अन्तर्दृश्यं विगाहितुना-
शेडितुं विशत स प्रविष्टौ । उपेक्षते—तदभिगेन तस्या भैम्या
रामुकेन मखभुजां देवानामधिपेनेन्द्रेण आशु शीघ्रं तां भैमीं चिकि-
त्सितुं नीरोगां कर्तुं शरीरस्थिति विचारयितुं च नियोजितावाञ्छां
दिवो भिपजौ स्वयंछा आधिनेयौ किमु । नलो नलविषयो नदन-
त्र भैम्यन्त ऋणमधितिष्ठत स्मेति भावः । 'अनुकामिका—' इत्य-
भिरुशब्दः साधु । नियोजितौ, चौरादिकायुजे कः ॥

श्लोकपञ्चकेन तापनाह—

कुसुमचापजतापसमाकुलं
कमलकोमलमैक्ष्यत तन्मुखम् ।

१ अनेनेशः तन्मुखम् । इति तिलकसाहित्यविद्याधरौ ।
'अनेनेशः' इति तिलकसाहित्यविद्याधरौ ।
२ 'अनेनेशः' इति तिलकसाहित्यविद्याधरौ ।
३ 'अनेनेशः' इति तिलकसाहित्यविद्याधरौ ।
४ 'अनेनेशः' इति तिलकसाहित्यविद्याधरौ ।
५ 'अनेनेशः' इति तिलकसाहित्यविद्याधरौ ।

अहरहर्वहदभ्यधिकाधिकां
रिवरुचिग्लपितस्य विधोर्विधाम् ॥ ६ ॥

कुसुमेति ॥ तन्मुखं रिवरुच्या ग्लपितस्य विधोश्चन्द्रस्य अहरहः
प्रत्यहमभ्यधिकाधिकां पूर्वदिनापेक्षया परदिने महती विधामव-
स्थां वहदैक्ष्यत इष्टम् । सर्वजनेनेत्यर्थः । किंभूतम्—कुसुमचापजः
कामजस्तापो ज्वरस्तेन समाकुल स्नानमित्यर्थः । यतः—कमल-
वत्कोमलं सुकुमारम् । विरहव्यथया सूर्यकिरणस्नानचन्द्रसदृशं
जातमिति भावः । अहरहः, वीप्सायां द्विवचनम्, अत्यन्तसंयोगे
द्वितीया । अभ्यधिकाया अधिका महती, 'यस्मादधिकम्—' इति
ज्ञापकात् 'पञ्चमी' इति योगविभागात्समासः ॥

तरुणतातरणिद्युतिनिर्मित-
द्रुदिम तत्कुचकुम्भयुगं तदा ।
अनलसंगतितापमुपैतु नो
कुसुमचापकुलालविलासजम् ॥ ७ ॥

तरुणतेति ॥ तस्या कुचावेव कुम्भयुगं तदा तस्मिन्समये अ-
नलसंगत्या नलप्राप्त्यभावेन वह्निसंगत्या तापं तज्जनितज्वरम्, औ-
ष्यं च नो उपैतु न प्राप्नोत, अपि तु प्राप्नोत । किंभूतम्—कुसुम-
चापः काम स एव कुलालः कुम्भकारस्तस्य विलास क्रीडा तथा
जातं विरचितं । तथा—प्रशान्तत्वात्तरुणता तारुण्यं तल्लक्षणया त-
रणिद्युत्या सूर्यदीप्त्या निर्मितः कृतो द्रुदिमा दाढ्यं यस्य । कुलालो-
ऽपि घटं कृत्वा आतपे शुष्कं कृत्वाग्नौ प्रक्षिपति । विलासजमिति
तापविशेषणं वा । द्रुदिमेत्यत्र 'वर्णदृष्टादिभ्यः प्यञ्' इतीमनिचि
'र कृतो—' इति रं ॥

अधृत यद्विरहोष्मणि मज्जितं
मनसिजेन तदूरुगुणं तदा ।
स्पृशति तत्कदनं कदलीतर-
यदि मरुज्वलदूपरदूषितः ॥ ८ ॥

अधृतेति ॥ तदा तस्मिन्समये मनसिजेन कामेन विरहोष्मणि
आधिजन्ते दाहे मज्जितं यत्तदूरुगुणमधृत जीवशेषमनिष्टत् । क-
दलीतरलकदनं तस्योदरुगुणस्य कदनं सान्यमवस्था वा तर्हि
स्पृशति प्राप्नोति तदूरुगुणसमानः स्यात्, यदि कदलीतरनरी
धन्वदेशे ज्वलद्बहिर्दग्धनूपर क्षारमुत्तिकात्पल तेन दूषितः पीडि-
तः स्यात् । अतिमृदोः कदलीतरवेद्विदग्धे उपरे यदि स्थितिः
स्यात्तर्हि तदूरुगुणं स कदलीतरगुणमुभयेत । तदूरुगुणमि-
तरां संतप्तनमूडिति भावः । मनसिजेन 'मत्तन्नां जनेते', 'ह-
लदन्तात्—' इति मत्तन्ना अलुक् । स्पृशति, कालनामीप्ये लट् ।
स्यादूपः क्षारमुत्तिका इत्यमरः । अल्पं 'अपशुपिमुष्क' इति
रः । अधृत, उद जयत्यनेन ॥

सरशराहतिनिमित्तमज्वरं
करयुगं हमति स दमन्युः ।

१ 'अनेनेशः' इति तिलकसाहित्यविद्याधरौ ।
२ 'अनेनेशः' इति तिलकसाहित्यविद्याधरौ ।
३ 'अनेनेशः' इति तिलकसाहित्यविद्याधरौ ।
४ 'अनेनेशः' इति तिलकसाहित्यविद्याधरौ ।
५ 'अनेनेशः' इति तिलकसाहित्यविद्याधरौ ।

अनपिधानपतत्तपनातपं

तपनिपीतसरः सरसीरुहम् ॥ ९ ॥

स्मेरेति ॥ दमस्वसुभैम्याः करयुगं स्मरगैरैराहनिर्हन्तं तथा निर्मितः कृतः संज्वरः संतापो यस्य एवंभूतं सत्तपेन ग्रीष्मेण निपीतं सरन्मसिन्विद्यमानं सरोरुहं कमलं हसति स्म । तत्तुल्यं जातमित्यर्थः । किंभूतं कमलम्—अनपिधानो निष्प्रतिबन्धः पतन्तपनातपः सूर्यातपो यस्मिन् । ग्रीष्मसंबन्धिकमलवदतितरां संतापोऽनुभूयत इत्यर्थः ॥

मदनतापभरेण विदीर्य नो

यदुदपाति हृदा दमनस्वसुः ।

निविडपीनकुचद्वययत्रणा

तमपराधमधात्प्रतिवध्नी ॥ १० ॥

मदनेति ॥ दमनस्वसुर्हृदा हृदयेन मदनतापभरेण मदनजनितज्वरबाहुल्येन कृत्वा विदीर्य स्फुटित्वा यद् नो उदपात्युत्पतितम्, निविडं निरन्तरं पीनं पीवर कुचद्वयं तेन कृता यत्रणा बन्धनं प्रतिवध्नी मनी त विदीर्यानुत्पतनलक्षणमपराधमधाह्वार । विरहसंतापभराद्रेमीहृदयं विदीर्य गन्तुकामं जातमपि स्तनद्वयेन तमपराधं सोढुमि रक्षितम् । अन्यथा गतमेव स्यात् । स्तनद्वयस्यायनपराधो न तु हृदयस्य । यथ च तमपराधमधात्पीतवती । उत्पतनशीलस्य वृद्धादेः पापाणादिना कृता यत्रणा प्रतिबन्धं करोति । पूर्वनिपातनित्या पूर्वं पीनशब्दस्योत्तरेण सनामं कृत्वा निविडपदेन सनामं कर्तव्यम् । अथात्, धान्येयोरपि लुडि 'बुमास्या-' इति नियमो लुडि रूपम् ॥

चिन्तामाह—

निविशते यदि शूकशिखा पदे

मृजति सा कियतीमिव न व्यथाम् ।

मृदुतनोर्वितनोतु कथं न ता-

मवनिभृत्तु निविश्य हृदि स्थितः ॥ ११ ॥

निविशत इति ॥ शूकोऽप्यी 'क्षुण्णनीक्ष्णाये' इत्यमरः । शूकशिखा गन्धकप्रमात्रं पदे चरणे यदि निविशते प्रविशति सा मृजति सा कियतीमिव यथा न मृजति करोति, अपि तु महती रोदा करोति । न कारणाद्मृदुतनोर्वितनोर्मुकुमायां भैम्या हृदि निविश्य प्रविश्य भित्तोऽवनिभृत्तुनो न उच्च, तु पुनन्ता व्यथां कथं न विवर्तते करोतु, करोत्येव । नयन्तु तस्या हृदयं प्रविश्य स्थितः स तस्या न प्रव । अन्तः सर्वदा विविन्नयन्त्यान्त्या भूयसी मया प्रवेति नय । इवशब्दो वाक्यालङ्कारः । निविशते, प्रविश्य इति लट् ॥

निविशते इति लट् ॥

निविशते इति लट् ॥

निविशते इति लट् ॥

निविशते इति लट् ॥

निविशते इति लट् ॥

निविशते इति लट् ॥

निविशते इति लट् ॥

निविशते इति लट् ॥

निविशते इति लट् ॥

चिन्तया विषयान्तराग्रहणमाह—

मनसि सन्तमिव प्रियमीक्षितुं

नयनयोः स्पृहयान्तरूपेतयोः ।

ग्रहणशक्तिरभूदिदमीययो-

रपि न संमुखवास्तुनि वस्तुनि ॥ १२ ॥

मनसीति ॥ इदमीययोरेतदीययोर्नयनयोः संमुखे च स्थानं यत्स्यैवंभूते पुरोवर्तिन्यपि वस्तुनि वृद्धादौ ग्रहणशक्तिरपि न सामर्थ्यं नाभूत् । किंभूतयोः—मनसि सन्तं स्थितं प्रियमीक्षितुं स्पृहयेव वाञ्छयेवान्तर्हृदयदेशमुपेतयोः । विदुः नेत्रयोर्निर्गदशक्तेन निःसहत्वात्पुर स्थितमपि तान्मा नृदं शक्यते । तत्रान्तरगतत्वे प्रियालोकनवाञ्छायाः कारयन्नेतरे इदमीययोः, त्यदादिवाद्वाद्वाच्छः ॥

चिन्तानुभावं रोदनं मुखानति चाह—

हृदि दमस्वसुरशुश्रुते

प्रतिफलद्विरहात्तुमुखानतेः ।

हृदयभाजमराजत चुम्बितुं

नलमुपेत्य किलार्गमि तन्मुखम् ॥ १३ ॥

हृदीति ॥ विरहेणात्ता स्वीकृता मुखानति मुखनत्रा । तस्या दमस्वसुभैम्याः अशुश्रुते वाष्पप्रवाहपरिपूर्णं हृदि प्रतिफलत्प्रतिबिम्बितं तत्तादृगानन मुखं कर्तुं हृदयभाजं हृदयमध्यवर्तिनं मूलं चुम्बितुमुपेत्य समीपं गत्वा आगमि किञ्च न मिष्यदिवाराजत शुश्रुते । विरहवशान्मुखं नन्नं जातम्, अत्र निर्गतमित्यर्थः । विरहेणात्ता या मुखानतिस्तस्या हेतोः प्रवेति इति वा । तं नलमिति वा । आगमि 'अविष्यति गन्तव्यं' इति साधुः ॥

चिन्तानुभावं निःश्वाममाह—

मुहृदमग्निमुदञ्चयितुं सरं

मनसि गन्धवहेन मृगीदृशः ।

अकलि निःश्वसितेन विनिर्गमा-

नुमितनिहुतवेशनमायिता ॥ १४ ॥

मुहृदमिति ॥ मृगीदृशो भैम्या निःश्वसितेन निःश्वाम गन्धवहेन मलयानिलेन मनसि विद्यमानं मुहृदं सरं लक्ष्णमग्निमुदञ्चयितुमुत्तमयितुं विनिर्गमेन निःश्वसितेन निःश्वाम नञानविषयीकृतं निहुतवेशनं गुप्तप्रवेशनं यस्य स चामी मया तस्य भावन्ता सा अकलि अलीकृता । अभ्यस्तेत्यर्थः । निःश्वामवायुवर्हिनि सरति, वह्निनिःसरणं चान्तःप्रवेशनं नुपपन्नमानं मनमनुमापयति । वायुना न्यमिष्यत् लग्नप्रवेशनः प्रवेशः इति लुप्तोपप्रेक्षा । बाधेन वायुना न्यमिष्यत्

विधुरमानि तथा यदि भानुमा-
न्कथमहो स तु तद्दृश्यं तथा ।
अपि विद्योमया

अपि वियोगभरास्फुटनस्फुटी-

उतपत्त्वमजिज्वलदंशुभिः ॥ २० ॥

[illegible]

27. 1940 21 11

४ मदनः विमोचनप्रया ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ २२ ॥

तात्त्विकमननलभावमस्मिन् नावुध्यत नाज्ञानात् । यद्वत्
विरहे ज्वलन्ति दीप्यमाने सन्ति असूत्राणां स्मृताणां वा कृ
नाय विरहवद्विज्ञानत्यर्थमुज्झितं त्यक्तमैह तं पृच्छत् । वि
वद्वित्वं चेज्ज्ञातं स्यात्तच्छान्त्यर्थं तृणक्षेपं न कुर्यात् । अतो वि
वद्वित्वं नाज्ञानादित्यर्थः । किं तु स्वीयविरहस्य
भावः प्राप्तिसत्त्वभावं नलप्राप्त्यभावलक्षणं रहस्यं मूलज्ञानम
सीत्, अपि तु जानाति सैव । नलविरहे मरणमेव ज्ञातो भू
वनमित्यैच्छदिति भावः । यतः स्वविरहस्य रहस्यं स्वेन ज्ञात
स्मात्स्वीयान्प्राणान्प्राणप्रदामनायोद्गताय यमाय तृणतुल्यान्वृजं न
पृच्छत् । एतच्च दुःसहत्वज्ञानेन विना न घटने । विरहव्याप्ति
रहस्यं जातमिति भावः । 'शमनो यमराज्यमः' इत्यनन्तरं ।

प्रकृतिरेतु गुणः स न योपितां

कथमिमां हृदयं मृदु नाम यत् ।

तदिष्टुभिः कुसुमैरपि दुन्वता

सुविष्टं विवृधेन मनोभुवा ॥ २३ ॥

प्रकृतिरिति ॥ नाम प्रसिद्धौ । योषितं हृदयमन्तः क्रांतं
कोमलमिति यत् प्रकृतिः स्त्रीणां स्वाभाविको गुणः, इमा योषिता
कथं कृतो नेतु न प्राप्नोतु, अपि तु प्राप्तः । इमां प्राप्तं इत्याह
प्रमाणमाह—विदुषेन देवेन, विदुषा च मनोभुवा कामेन इति
रपि पुण्यरूपैरप्युपमिवांगुलं हृदयं दुःस्वभावा पीडयता मता तन्मनु-
लक्षणं प्रमेयं मुच्यते सुतरां स्पष्टीकृतम् । यदि स गुणो न भ-
वति पुण्यवाणे, पीडा न स्यात् । सा तु जाता । तन्नाम पु-
न्यमायान उति सुतरां मदन्वाणेः पीडितेति भावः । दुःखां प्र-
विदुषा विप्रियेने ॥

निर्दण्डानुभाव बहिरनिर्गममाह—

रिपुतग भवनादविनिर्यतां

विश्रुचिर्गृह्णालविल्लनुताम् ।

इतरथात्मनिवागणयद्वया

ज्वरयितुं विंशवेगधराविशन् ॥ २४ ॥

[illegible]

संतापेन कुञ्जालनं संकोचः, तेन कृत्वा पृथुमर्नी भेर्मी प्रति उति जगदतुरिय । इति किम्—भैमि, तव सनयुग एवममनुकु-
लकृतग्रहणरीत्या एवमनेन प्रकारेण मम यथा संकोचो जातस्तथा
तदाकारेण वा प्रियकरग्रह नलपाणिसंबन्धं प्राप्स्यति, किं नु ता-
म्यति ग्लायति । नुः प्रश्ने । ग्लानिर्न कार्यत्वर्थः । संतापवशा-
त्कमलसंकोचः ॥

त्वदितरोऽपि हृदा न मया धृतः
पतिरितीव नलं हृदयेशयम् ।
सरहविर्भुजि बोधयति स सा

विरहपाण्डुतया निजशुद्धताम् ॥ ३१ ॥

त्वदिति ॥ सा हृदयेशयं नलं विरहेण या पाण्डुता तया
सर एव हविर्भुजि बह्वै निजशुद्धतां स्वीयपातिप्रत्यमिति बोधयति
सेव ज्ञापयति स । इति किम्—हे प्रिय, मया त्वदितरस्तत्तोऽ-
न्यः पतिः हृदापि मनसापि न धृतः, क नु हस्तादिनेति । भैम्यन्तः
कामः, पाण्डुता च विद्यत इति । अन्यापि सती बह्वै स्वीयशुद्धता
पतिं बोधयति । बुद्ध्यर्थत्वादणि कर्तुणो कर्मत्वम् ॥

विरहतस्तदङ्गनिवेशिता

कमलिनी निमिपद्ममुष्टिभिः ।

किमपनेतुमचेष्टत किं परा-

भवितुमैहत तद्वथुं पृथुम् ॥ ३२ ॥

विरहेति ॥ विरहेण तसे तदङ्गे भैम्यङ्गे निवेशिता निक्षिप्ता
कमलिनी निमिपन्ति संकुचन्ति दलानि पर्णान्येव मुष्टयन्ते.
कृत्वा पृथुं महान्तं तद्वथुं भैमीसंतापमपनेतुं दूरीकर्तुमचेष्टत किं
उद्योगं चक्रे, वा पराभवितुं मोहयितुमैहत ऐच्छत् किम् । अन्य-
दपि दुःखद मुष्टिभिरपनीयते । संतापवशात्कमलिनी संकुचि-
तेति भावः ॥

विषयतामाह—

इयमनङ्गशरावलिपन्नग-

क्षतविसारिवियोगविषावशा ।

शशिकलेव खरांशुकरादिता

करुणनीरनिधौ निदधौ न कम् ॥ ३३ ॥

इयमिति ॥ इयं भैमी खरांशो. सूर्यस्य करैरदिता पीडिता
शशिकलेव करणसमुष्टे कं न निदधौ चिक्षेप, अपि तु सर्वमपि ।
किंभूता—अनङ्गशरावलिलक्षणा. पन्नगास्तैः क्षतं वशनं तेन वि-
सारि प्रसरणशील वियोग एव संतापकारित्वाद्विष, तेन अवशा
विह्वला । एवंविधा दृष्टा सर्वेऽपि शुशुचुः । अन्योऽपि संपदधो
विषविह्वलः सलोकं करुणायां क्षिपति । अथ च संपदध एव वि-

१ 'अयोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अयोत्प्रेक्षा' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३ 'अयोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अचेष्टत'
इत्युत्प्रेक्षा । मनुतस्तु न किञ्चित्कर्तुं शक्नाक, प्रत्युत स्वयमेव
'अयोत्प्रेक्षा' इति जीवन्तुः ।

नितरायां जगत्तमे तिष्ठते. तथा चान्य एव निमित्त
मेम् । कदाचिदेन नेत्या जगत्तमे तिष्ठतिम् । तत्रमन्त्र
निर्मासिगोमपिपत्ता नेति तं ॥

अलति मन्मथोदनया निजे

हृदि तयाद्रिमृणाललतापिता ।

सजगिनोत्तपया मनिपक्षगो-

र्मलिनतामभजदुजगोर्भृशम् ॥ ३४ ॥

अलतीति ॥ तया मन्मथोदनया मन्मथनितोदना-
लति मतसे निजे हृदि अपिना निक्षिप्ता आद्रिमृणाललता ।
मृणालास्ती सजगिनो. तान्तरा मृणालजगिनो. मनिपक्षगो-
दयममीपक्षितागोर्भृशगो. महासाधनया लजया युवम-
मलिनतामभजत् । मनापशान्त्यर्थे सरसा मृणाललता आ-
पिता तद्वत्तन्मृणालान्तरा जाता । मृणालजगिनो-
लसमीपक्षगोर्भैमीभुजगोर्भृशया श्यामला जगितमिति मन्म-
थोद्रेक्षा । जगिनोऽपि सजगिना रादेहज म्यितो सदा
पश्यन्मलिनो भवति । भुजगो मनिपक्षगोरिति सतिसतर्नी
अयोत्प्रेक्षामेव यथा ॥

पिकरुतिथुतिकम्पिनि शैवलं

हृदि तया निहितं विचलद्रभौ ।

सतततद्रतहृच्छयकेतुना

हतमिव स्वतनूधनघपिणा ॥ ३५ ॥

पिकरुतीति ॥ पिकरुतिथुत्या विरहित्वात्कोकिलालाप-
नोत्कम्पिनि हृदि तया संतापनित्यर्थे निहितं निक्षिप्त हृद-
सकम्पत्वाद् विचलद्रिशेषेण कम्पमान शैवल सतततद्रतो नित्ता
भैमीगतो, हृदतो वा हृच्छय कामस्तस्य केतुना ध्वजेन हत-
वभौ शुशुभे । किंभूतेन केतुना—स्वतनू स्वशरीर घन निवि-
धर्पतीत्येवशीलेन । मत्स्यो हि शैवले धर्पण करोतीति जगिः ।
धर्पणस्य घनत्वं कम्पवाहुल्यसूचनायम् । निक्षिप्तेऽपि शैवले को-
किलालापसां दुनोति सेति भावः । हृच्छय इत्यत्र 'शयवास'-
इति विकटितत्वात्सुहृ ॥

वाष्पातिरेकमाह—

न खलु मोहवशेन तदाननं

नलमनः शशिकान्तमवोधि तत् ।

इतरथा शशिनोभ्युदये ततः

कथमसुसुवदसुमयं पयः ॥ ३६ ॥

नेति ॥ नलमनो नलान्त.करण कर्तुं तत् सुन्दरम् । अथवा
यत्सर्वदोन्मादवशेन पश्यति, तत्तदानन भैमीमुख कर्म उन्माद
वशाच्छिवत्कान्त रमणीयं चन्द्रकान्तमणिविशेषरूप न खलु
नेवावोधि । अनुदेति काकु । किंतु सम्यगवोधीत्यर्थः । किं
तत्त्वत एव चन्द्रकान्तत्व तस्य तेन ज्ञातमित्यर्थः । इतरथा पूर्वव

१ 'अत्र रूपकोपमालकार' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र'
प्रतीयमानोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अयोत्प्रेक्षा' इति
जीवन्तुसाहित्यविद्याधरी ।

[illegible]

12. 12. 1944

1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to analyze the problem.
 3. The third step is to develop a solution.
 4. The fourth step is to implement the solution.
 5. The fifth step is to evaluate the solution.

॥ २३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

8 || ነገሩ ይታዘብናል፡ ይታዘብናል
 ብሔርታችን ይታዘብናል ይታዘብናል
 1 ይታዘብናል ይታዘብናል ይታዘብናል
 ይታዘብናል ይታዘብናል ይታዘብናል

[illegible][illegible][illegible][illegible]

डिण्डिमनामकं वाद्यं सुखरय वादय । मादशां प्राणनाशनेन महा-
कीर्तिर्भविष्यतीति स्वपितुर्जलनिधेः कुल वंशमुज्ज्वलं कुरु । वधू-
वधपौरुषमपि गृहाण । जडनिधेर्वंशजातस्यैव युक्तं, न त्वन्यस्य ।
अथ च सुपु अयशःसंवन्धि नवडिण्डिमं वादय, जलनिधेः कुलं
दह । एतत्सर्वं कुरु पौरुषम् । हरिणलान्छन शशकलङ्क, कदर्थनां
पीडां मुञ्च मा कार्पीः । पीडया असह्यत्वाज्जटिति मारयेत्यर्थः ॥

निशि शशिन्भज कैतवभानुता-

मसति भास्वति तापय पाप माम् ।

अहमहन्यवलोकयितासि ते ।

पुनरहर्षतिनिहृतदर्पताम् ॥ ५४ ॥

निशीति ॥ हे शशिन्, निशि त्वं कैतवभानुतां कपटसूर्यतां
भजाङ्गीकुरु । हे पाप पापरूप, भास्वति सूर्ये असत्यविद्यमाने मां
तापय ज्वालय । निशि, सूर्ये चाविद्यमाने इत्युभयत्रापि योजनी-
यम् । एतत्सुखेन कुरु । अहमहनि प्रभाते पुनस्ते तव अहर्षतिना
सूर्येण निराकृतो दर्पो गर्वो यस्य तस्य भावस्तत्त्वमवलोकयितासि
द्रष्टासि । सूर्यसमक्षं त्वयोभयमपि कर्तुं न शक्यते । तेन यद्यत्तव
करिष्यते तन्मयैव द्रक्ष्यत इति लौकिकयुक्तिः । तापय, चुरादौ
'आधृपाद्वा' इत्यत्र पठितस्य 'तप दैन्ये' इत्यस्य । अवलोकयि-
तासि, लुद । अहर्षतिः, 'अहरादीनाम्-' इति रेफे. ॥

शशकलङ्क भयंकर मादशां

ज्वलसि यन्निशि भूतपतिं श्रितः ।

तदमृतस्य तवेदशभूतता-

डुतकरी परमूर्धविधूननी ॥ ५५ ॥

शशेति ॥ हे शशकलङ्क, मादशां विरहिणीनां भयंकर पीडा-
कर, त्वं निशि भूतपतिं पृथिव्यादिभूतानां पतिमाकाशं श्रित
आधितवान्, श्रयितुं कृतप्रारम्भो वा सन् यज्ज्वलसि दीप्यसे तत्त-
स्मादमृतस्यामृतमयस्य तव ईदृशभूतता ईदृशो भूतस्तस्य भावो
ज्वलनवजातता कान्तिमत्ता चाडुतकरी चमत्कारिणी । अत एव
परेषां मूर्धविधूननी शिरःकम्पनकारिणी । अमृतस्य शीतलस्य
वाहकत्वं न दृष्टमित्याश्रयम् । सकलङ्कस्य परपीडकस्यामृतरूपत्वा-
दिकमाश्रयंकारीति च । ईदृशं मादशजनोद्वेजनलक्षणं प्रकारं भूत-
प्राप्तमन्तेति वा । अथ च भूतपतिं शिवमाश्रितो यज्ज्वलसि अमृ-
तस्य तवेदशभूतताश्रयंकारिणी । भूतानामस्मदादीनां पतिः पाल-
कत्वादश्रितस्य स्वभावतः सुधारूपस्य च यत्पीडाकरणशीलत्वं त-
दाश्रयंकारि । युक्तं न भवतीत्यर्थः । अथ च भैरवरूपं महादेव-
माश्रित्य यज्ज्वलद्गो रात्रौ भवसि तदमृतस्य जीवत एवेदशपिशा-
चताश्रयंकारिणी मृतत्ववन्भूतत्वं दृष्टम् । भूतो हि मृतः सन्
स्वाभावदीनां भयंकरो भवति, यत्र विशति तस्य मूर्धानमपि
कम्पयति । अथवाऽमृतत्वोदकस्य ज्वलनरूपताश्रयंकारिणी । उद-
कस्य ज्वलनरूपत्वं कुत्रापि न दृष्टमित्यर्थः । भयंकरः 'मेवतिभ-

येषु-' इति सखि मुम् । श्रितः सुष्ठुश्रितः (?) इति वत् । श्रिं
गत्यर्थत्वात् 'गत्यर्थकर्मक-' इति कनेरि क्तः । यद्वादिकर्मणि क्त-
क्तः । अडुतकरी, 'कृजो हेनुताच्छीत्य-' इति टेः ॥

श्रवणपूरतमालदलाङ्कुरं

शशिकुरङ्गमुखे सखि निक्षिप ।

किमपि तुन्दिलितः स्थगयत्यमुं

सपदि तेन तदुच्छ्वसिमि क्षणम् ॥ ५६ ॥

श्रवणेति ॥ हे सखि, त्वं तव मम च श्रवणपूरं चन्द्रगुण-
वासाय निक्षिपार्पय । प्रयोजनमाह—तेनाङ्कुरेण तुन्दिलितो
कुक्षिः सन् स मृगो यद्यमुं चन्द्रं किमपि स्वल्पमपि स्वय-
च्छादयति तत्तर्हि क्षणं क्षणमात्रमुच्छ्वसिमि वासमोचनमपि
समर्था स्याम् । अङ्कुरपुटेनानेन चन्द्रश्चेत्तरोर्ध्वपितः स्वात्तर्हि न
शेनाभावात्क्षणं मम पीडाभाव इत्यर्थः । स्थगयति
आशंसायां वर्तमानवत् । तुन्दशब्दादस्त्वर्थे 'नादित्वादि-
'तत्करोति-' इति णिचि निष्ठा ॥

असमये मतिरुन्मिषति ध्रुवं

करगतैव गता यदियं कुहूः ।

पुनरुपैति निरुध्य निवास्यते

सखि मुखं न विधोः पुनरीक्ष्यते ॥ ५७ ॥

असमय इति ॥ ध्रुवं निश्चितं बुद्धिरसमयेऽप्रज्ञाने एतौ
पति स्फुरति । कुतः—यद्यस्मादियं कुहूरमावासा करगतैव
प्राप्तैवातिसंहितैव गता यदि तदैव निरुद्धा स्यात्, यदा च
द्वयो न भवेत्तदेवं बुद्धिर्न जाता । पुनर्वदति—कुहूर्यदि पुनरुपैति
मिष्यति तर्हि निरुध्य निर्वन्धं कृत्वा त्वयात्र स्थातव्यमिति सम-
निवास्यते स्थापयिष्यते । पुनरुपैष्यतीति काकुर्वा । सदाभाव-
स्थितौ चन्द्रावलोकनं कदापि न स्यादित्यर्थः । करगता, गर्वा-
त्वात्कतेरि क्तः । 'द्वितीया श्रिता-' इति समासः । उपैति, वर्तते
सामीप्ये वर्तमानवत्त्वर्थः ॥

अयि ममैप चकोरशिशुर्धुने-

व्रजति सिन्धुपिवस्य न शिष्यताम् ।

अशितुमब्धिमधीतवतोऽस्य च

शशिकराः पिवतः कति शीकराः ॥ ५८ ॥

अयीति ॥ चन्द्रादर्शने हेत्वन्तरसूचनार्थं चन्द्रः । अयि
सखि, ममैप चकोरशिशुः सिन्धुपिवस्य समुद्रपानकारिणो न
रगस्यस्य शिष्यतां न व्रजति गमिष्यति । पृच्छ इति शेषः ।
त्वेऽन्याम्, सुकरः । तस्य शिष्यत्वे तव किं फलमित्यतः
तच्छिष्यत्वेनाब्धिमशितुं पातुमधीतवत् । समुद्रपानसमर्थस्य च
शिशोः पिवतः पानं कुर्वतोऽस्य शशिकराः कति शीकराः
भविष्यन्ति अपि तु स्वत्पा एव । यः समुद्रं पातुमिच्छति

१ 'अत्र तुन्दिलितः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र वधूवध्यानि-
शब्देनाभिप्रेत्य विनाशकं त्रिषु पुंस्त्व इति विशेषणं विद्याभास इति नि-
शान्तनुराज्ञाकारमेव तथा चाडुतकमृद्वन्—अनेष्ट विद्याभासश्च'
इति । ३ 'अत्रादिशुनेति-' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र वधू' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र वधू'
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अर्थात्तरन्नामोऽङ्कार' इति सा-
द्याधरी । ४ 'अत्र वा' इति ५१० अंक १ । ५ तुमुत्पातनो नामा-
विद्याधरीसमन्तः ।

[illegible]

በጅበጌዎቹ ላይ ለሀገራችን
 ለሀገራችን ለሀገራችን
 ለሀገራችን ለሀገራችን
 ለሀገራችን ለሀገራችን

[illegible]

॥ ८३ ॥ अथः । अथः । अथः । अथः ।
अथः । अथः । अथः । अथः ।
अथः । अथः । अथः । अथः ।

सुत्रेण वसुधैव कुटुम्बकम् । अतस्तुल्यतेः अतिशयोक्तिरिति चेन्न । अतस्तुल्यतेः अतिशयोक्तिरिति चेन्न । अतस्तुल्यतेः अतिशयोक्तिरिति चेन्न ॥

[illegible][illegible][illegible]

सर्वे सुखदाहिने लहि वं ह्वये ॥ ५९ ॥
 कुंठिते ॥ हे माता, गुरु मातरमनमनागवतं लोहसुखं करे
 पितृत्याग्य । इतो महेहाहोसि सुखं च यथा कुलं च यथाप्य ।
 कर्मभित्तव आह-विप्राय सुखं यत्र यानि विप्रलया विपानि
 शिथिली लोच सुखदायानां यत्र वमहि चन्द्रं चरिण सुखं योऽहं
 बहि माय । चूर्णीकृतं यन् । वतः पीडागानि न भिष्यन्ति
 माय । उन्मादीनां । यथा सुखादुद्वेगाः । इत्येतः । अथो हन-
 तमनसमायन करेनोपविष्टु- इत्यप्यन्यत्र यमादीनां ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 श्रीकृष्णार्पणम् ॥

[illegible]

स्वरिपुतीक्ष्णसुदर्शनविभ्रमा-

त्किमु विधुं ग्रसते स विधुंतुदः ।

निपतितं वदने कथमन्यथा

वलिकरम्भनिभं निजमुज्जति ॥ ६४ ॥

स्येति ॥ न प्रसिद्धो विधुंतुदो राहुः स्वस्य रिपुर्विष्णुस्तस्य ती-
क्ष्णस्य मुद्रागतचक्रस्य वलुलत्वेन विभ्रमाद्भ्रान्तेविधुं ग्रसते किं-
म्वित् । उपेक्षा । अन्यथा चन्द्रमुद्रां चेत्यादेत तदा वदने निप-
तितं निजे न्योपे स्वयमेव वा वल्यर्थे पूजार्थं शुभ्रत्वात्करम्भनिभं द-
र्शितव्यं चन्द्र कथमुज्जति त्वजेत् लज्जति तावत् । अतः सुदर्श-
नमुद्रा पूर्वं वदनार्थायमानमपि चेदभियेवेति ज्ञायते । राहोरु-
पशरः करम्भो भवति ॥

वदनगर्भगतं न निजेच्छया

शशिनमुज्जति राहुरसंशयम् ।

शशिन एव गलत्ययमत्यर्थं

मणिं विना गलनालविलाध्वना ॥ ६५ ॥

राहुरसंशयः । राहुः राहुरस्य गर्भे मन्त्रे गतं शशिनम-
मुज्जति । मणिं विना गलनालविलाध्वना । नोऽजति लज्जति ।
मणिं विना गलनालविलाध्वना । नोऽजति लज्जति ।
मणिं विना गलनालविलाध्वना । नोऽजति लज्जति ।

न निजेच्छया

शशिनमुज्जति राहुरसंशयम् ।

शशिन एव गलत्ययमत्यर्थं

मणिं विना गलनालविलाध्वना ॥ ६६ ॥

न निजेच्छया

शशिनमुज्जति राहुरसंशयम् ।

शशिन एव गलत्ययमत्यर्थं

मणिं विना गलनालविलाध्वना ॥ ६७ ॥

न निजेच्छया

शशिनमुज्जति राहुरसंशयम् ।

शशिन एव गलत्ययमत्यर्थं

मणिं विना गलनालविलाध्वना ॥ ६८ ॥

न निजेच्छया

शशिनमुज्जति राहुरसंशयम् ।

शशिन एव गलत्ययमत्यर्थं

मणिं विना गलनालविलाध्वना ॥ ६९ ॥

न निजेच्छया

शशिनमुज्जति राहुरसंशयम् ।

मिपञ्जौ स्ववैद्यौ दक्षौ स्मरचैरिणा शिवेन दलितं खण्डितं म-
गस्य शिरो यथा सपदि तत्क्षणमेव संदधतुर्घटयामासुस्त-
मसोऽपि राहोरपि कः करोतु । एतादृशः कोऽपि नान्ति । न-
रिणा यत्कार्यं कृतं, तन्मदनमित्रेण मदनेन वा मोषीकेश-
ततः स्मरमित्रत्वाद्विपक्त्वाच्च कामारिणा छित्तं मृगशिरसा-
कवन्धेन मेलितम् । तथा विरहिचैरिणा विष्णुता छित्तं राहु-
कः संघट्टयतु । विरहिमित्रस्याभावादिति भावः । तात्कालि-
धानं दृढं भवतीति सपदीत्युक्तम् । 'तमस्तु राहुः तमः'
इत्यमरः ॥

नलविमस्तकितस्य रणे रिपो-

मिलति किं न कवन्धगलेन वा ।

मृतेभिष्या भृशमुत्पततस्तमो-

ग्रहशिरस्तदसृग्दृढबन्धनम् ॥ ६८ ॥

नलेति ॥ बाधवा रणे मृतेभिष्या मरणादयेन दिग्मात्र-
तितरासुत्पततः । प्रत्युत्तच्छत आकाश एव नलेन विमल-
छिन्नमृतां रिपोनेलशजोः कवन्धगलेन अपमूर्धकलेवरकण्ठेन वा
तमोग्रहशिरः राहोः शिरस्तस्य कवन्धगलस्यासृग् रक्तं तेन
बन्धन यस्य एवभूत सत् किं न मिलति । मेलने हि वदम-
गते चन्द्रे राहुजडरासौ जीर्णोऽनितरा पीडा न भवितव्यनीति भावः
आकाशे स्थितस्य राहुशिरसः कवन्धगलेन सह संवन्धनं न
मुत्पतत इत्युक्तम् । दृढबन्धनमिति क्रियाविशेषणम् । 'मृ-
तेभिष्या' इति पाठे नलधारणाभिधेयत्वः ॥

सखि जरां परिपृच्छ तमःशिरः

सममसौ दधतापि कवन्धताम् ।

मगधराजवपुर्दलयुग्मन-

त्किमिति न व्यतिमीव्यति केतुना ॥ ६९ ॥

सखीति ॥ हे मयि, त्वम् इति जरां राक्षसी परिपृच्छ-
यती जरा कवन्धनमपमूर्धकलेवरकण्ठेन वपुः केतुना मगध-
राजस्य राहुशिरसि मगधराजस्य जरायुगस्य वपुः शरीर-
दलयुग्मस्य वपुः केतुना तद्विभक्तिं हुनो हेतोरेव जतिगीर्ण-
योऽयति । यथा मगधराजः संवित्तमया यथा राहुशिरः
इति तया प्रति यथा यत्कथम् । एकमेव दयत्यस्य जिराया रा-
क्षस्य हेतुः प्रश्नः ॥

वद विधुंतुदमालि मदीरिन्-

म्वजमि किं दिजगजधिया रिपुम् ।

किमु दिवं पुनरंति यदीदृशः

यतिन एव निपत्य दि वात्पणीम् ॥ ७० ॥

वदति ॥ वदति यदीदृशः । यदीदृशः । यदीदृशः ।
यदीदृशः । यदीदृशः । यदीदृशः । यदीदृशः ।
यदीदृशः । यदीदृशः । यदीदृशः । यदीदृशः ।
यदीदृशः । यदीदृशः । यदीदृशः । यदीदृशः ।

हृत्प्रेतद्विवादादानीं प्रत्येयः सकाशात्तत्रैवैवमात्रं प्रमाणात् च-
रितं प्रमाणमिति—यदि ईदृजः शीतलो माण्डः स्यात्, तत्रैव
शरीरं शरीरं वरुणद्विषं च निष्पद्यते प्राप्य च पतितो म-
रिच्छीयमानो यतो माण्डो वरुणद्विषस्य प्रातःकाले काले काले पा-
तकल्पया श्यामिकया योऽपि श्यामिकया जातः शिवविहितः । तत्र
स्यात्, किं पतकलपयामासि । अत्रोपपत्त्यपराधी केनपि
निहितं विदुषी, सत् एवं पुत्रं च तस्मिन् माण्डिन् प्रयति । आमासा
इति पाठः 'पापपापययोगः' इत्यमरः ॥

[अत्र तिलकसुखवयोऽप्याख्यायोरधिकः श्लोको दृश्यते ।]
अत्र तिलकस्याप्यायुवः संयुत—

द्विजपतिप्रसन्नद्विजपतिव-
प्रमत्तप्रतिपत्तिवतिप्रहः ।
विरहिणीवदन्तर्जिप्रसय
स्फुरति रात्रिषु न निशाकरः ॥ १ ॥

द्विजपतीति ॥ यो सति, विरहिणीना विद्योनिना चर-
न्तर्जिप्रसयः सुखवदन्तर्जिप्रसयः रात्रिषु स्फुरति, न निशा-
करः । कीदृशः—द्विजपतिप्रहः विमद्विषः तद्विषमालम्ब्यैव
द्विषं यथावत् वक्ष्याम्यसुखं यच्छेदं नैव विरहितो यवली-
कृतो विमदः शरीरं यत् स तथा ॥ शेषकोऽप्यामिति तिलकं नि-
शेषः ॥ सुखवदन्तर्जिप्रसयः शेषकः चोक्तम्, 'अत्र न्युदयलक्षितं
कलमनुभवतोऽपि पुनः रीतिरन्यथापि यथावत् नास्ति शेषः'
[निमग्नः' इति चोक्तम् ॥]

इति विरहिणीविराजिप्रसयः
व्यवहितस्य इति विमद्विषः स ।
अतिविरा इति विमद्विषः
इदं यथावत्सुखलभत सस्य ॥ ७३ ॥
इति ॥ सा इति विमद्विषः प्रमाणमस्य विमद्विषः
प्रमाणात् इत्येव इदं यथावत्सुखलभत इति सस्य प्रमाणं ॥
इदं विमद्विषः—अतिविरा इत्यस्य विमद्विषः इति विमद्विषः ॥
सा विमद्विषः इति विमद्विषः ॥

इत्यमरः ॥ इति विमद्विषः प्रमाणमस्य विमद्विषः
प्रमाणात् इत्येव इदं यथावत्सुखलभत इति सस्य प्रमाणं ॥
इदं विमद्विषः—अतिविरा इत्यस्य विमद्विषः इति विमद्विषः ॥
सा विमद्विषः इति विमद्विषः ॥

इत्यमरः ॥ इति विमद्विषः प्रमाणमस्य विमद्विषः
प्रमाणात् इत्येव इदं यथावत्सुखलभत इति सस्य प्रमाणं ॥
इदं विमद्विषः—अतिविरा इत्यस्य विमद्विषः इति विमद्विषः ॥
सा विमद्विषः इति विमद्विषः ॥

विमद्विषः इति विमद्विषः प्रमाणमस्य विमद्विषः
प्रमाणात् इत्येव इदं यथावत्सुखलभत इति सस्य प्रमाणं ॥
इदं विमद्विषः—अतिविरा इत्यस्य विमद्विषः इति विमद्विषः ॥
सा विमद्विषः इति विमद्विषः ॥

इति विमद्विषः प्रमाणमस्य विमद्विषः
प्रमाणात् इत्येव इदं यथावत्सुखलभत इति सस्य प्रमाणं ॥
इदं विमद्विषः—अतिविरा इत्यस्य विमद्विषः इति विमद्विषः ॥
सा विमद्विषः इति विमद्विषः ॥

इति विमद्विषः प्रमाणमस्य विमद्विषः
प्रमाणात् इत्येव इदं यथावत्सुखलभत इति सस्य प्रमाणं ॥
इदं विमद्विषः—अतिविरा इत्यस्य विमद्विषः इति विमद्विषः ॥
सा विमद्विषः इति विमद्विषः ॥

इति विमद्विषः प्रमाणमस्य विमद्विषः
प्रमाणात् इत्येव इदं यथावत्सुखलभत इति सस्य प्रमाणं ॥
इदं विमद्विषः—अतिविरा इत्यस्य विमद्विषः इति विमद्विषः ॥
सा विमद्विषः इति विमद्विषः ॥

इति विमद्विषः प्रमाणमस्य विमद्विषः
प्रमाणात् इत्येव इदं यथावत्सुखलभत इति सस्य प्रमाणं ॥
इदं विमद्विषः—अतिविरा इत्यस्य विमद्विषः इति विमद्विषः ॥
सा विमद्विषः इति विमद्विषः ॥

इति विमद्विषः प्रमाणमस्य विमद्विषः
प्रमाणात् इत्येव इदं यथावत्सुखलभत इति सस्य प्रमाणं ॥
इदं विमद्विषः—अतिविरा इत्यस्य विमद्विषः इति विमद्विषः ॥
सा विमद्विषः इति विमद्विषः ॥

योजनं मदाश्रयेण सिध्यतीति सूच्यते । मामकं, 'तत्रकममका-'
इत्यणि समकादेशः ॥

पुरभिदा गमितस्त्वमदृश्यतां

त्रिनयनत्वपरिपुतिशङ्कया ।

सर निरैष्यत कस्यचनापि न

त्वयि किमक्षिगते नयनैस्त्रिभिः ॥ ७६ ॥

पुरेति ॥ पुरभिदा त्रिपुरान्तकेन त्रिनयनत्वस्य परिपुतिरति-
व्याप्तिः, तस्याः सकाशाच्छङ्कया सर्वोऽपि जनस्त्रिनयनोऽभूदिति
भयेन त्वमदृश्यतामप्रत्यक्षत्वं गमितः प्रापितः । मयि प्रत्यक्षे
त्रिनयनत्वस्यातिव्याप्तिः कथमित्याशङ्क्याह—हे सर, त्वयि अ-
क्षिगते प्रत्यक्षे, अथ च द्वेप्ये सति कस्यचनापि कस्यापि त्रिभि-
नयनैर्न निरैष्यत निर्गम्य न प्रादुर्भूतम् । लौकिकी चोक्तिरियम्—
कश्चिदुष्टं दृष्ट्वा वदति—एनं दृष्ट्वाहं त्रिनेत्रो जात इति । अत्र
यथा त्रिनेत्रगण्डेन कोपयुक्तत्वं लक्ष्यते, तथात्रापि सर्वोऽपि
सक्रोधा भवेयुरित्यर्थः । छलात्तु सर्वोऽपि त्रिनेत्रा भवेयुरिति मम
त्रिनेत्रत्वप्रसिद्धिर्गमिष्यतीति भयात्त्वमप्रत्यक्षत्वं गमितः । अथ च
त्वदुदयाज्ज्ञानलक्षणे तृतीये नेत्रे गमिते सति अयमन्ध इति नेत्र-
त्रयस्यापि वैयर्थ्यमापद्येतेति लौकिक्युक्तिः । इति सर्वं बुद्ध्वा त्वम-
प्रत्यक्षतां गमितः ।—त्रिनयनत्वस्य परिपुतिवैयर्थ्यं तच्छङ्कया त्वयि
कस्याप्यक्षिगते दृश्ये सति त्रिभिर्नेत्रैर्न व्यर्थोऽभूतम्, अपितु व्यर्थो-
भूतमेव । त्वदाहार्यमेव तस्य तृतीयनेत्रत्वं, त्वददाहि व्यर्थमेव स्या-
दित्यर्थ इति वा । अत्रापि तृतीयनेत्रस्य वैयर्थ्योऽपि नेत्रद्वयस्याप्य-
प्रयोजकत्वाद्वैयर्थ्यं ज्ञेयम् । व्याख्यानान्तरं सुधिया बोद्धव्यम् ।
त्रिनयन इति, क्षुब्धादित्वाण्णत्वाभावः । निरैष्यत, 'इष सपणे'
इति भावे यगात्मनेपदम् ॥

सहचरोसि रतेरिति विश्रुति-

स्त्वयि वसत्यपि मे न रतिः कुतः ।

अथ न संप्रति संगतिरस्ति वा-

मनुमृता न भवन्तमियं किल ॥ ७७ ॥

सहचर इति ॥ रतेः स्वप्रियायाः सहचरोऽसि तया विना
पुनः की कुत्रापि न निष्ठस्यति यदि विश्रुतिर्जनवादः । अथ च रते-
प्रोते । तर्हि त्वयि वसति विद्यमानेऽपि मे मम रतिः प्रीतिः किमिति
न चाप्यते । मयि त्वं वसे रतिश्च नास्ति । सहचरत्वादुभाभ्यामपि
भाव्यम् । तस्याप्यसिद्धिर्निश्चयेत्यर्थः । अथवा सांप्रतमनङ्गावस्थायां
वा युवरोः संगतिर्नान्ति, किल यस्यादियं रतिमृतं भवन्तमनुल-
क्ष्य न मृता अन्वारोह्यं न हृतवती । यतः सांप्रतं संगतिर्मेव,
साहचर्यं च नान्तीति प्रमिद्वि । न रतिवियुक्तः । विरुद्धा श्रुति-
विश्रुतिः प्रमिद्विरलीक्यते । 'रतिः कामप्रियायां च रागेऽपि सुरते-
श्च' इति विर्यः ॥

१ 'अत्रोपानुमानं' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'निरैष्यत' इति
वाचस्पतिः । 'अत्रोपानुमानं' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपानुमानं' इति
वाचस्पतिः । 'अत्रोपानुमानं' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोपानुमानं' इति
वाचस्पतिः । 'अत्रोपानुमानं' इति साहित्यविद्याधरी ।

रतिवियुक्तमनात्मपरञ्च किं

स्वमिव मामपि तापितवानसि ।

कथमनापभृतस्तव संगमा-

दितरथा हृदयं मम दह्यते ॥ ७८ ॥

रतीति ॥ हे अनात्मपरञ्च, आत्मानं रक्ष पर चाज्ञ न-
नानीत्यात्मपरञ्चन्ममबुद्धिः । त्वं रतिवियुक्ता मामिव मे
स्वमपि आत्मानमपि किमिति तापितवान् दग्धवान् ज्ञेयः । अत्र
प्रतिकूलकोऽपि नाचरति, किंतु शत्रोरेव । त्वं अनयोऽप्येव
भवसीत्यर्थः । एवं कुतो जातमित्यत आह—उत्तरया त्वया
तन्मन्यतापिते सति अनापभृतत्वापरहितस्तव संगमात्मकत्वं
हृदयं कथं कस्मात्कारणादह्यते मन्ताप्यते । परापकारार्थमात्म-
मन्तापितवान् एवंविधः परापकारनिरतश्चमित्यर्थः । 'अ-
त्रोपगुणा भवन्ति' । मन्तसम्बन्धासंततत्वं युक्तम् । इदं
कर्मकर्तारं यन्तर्ह्ये ॥

अनुममार न मार कथं नु सा

रतिरतिप्रथितापि पतिव्रता ।

इयदनाथवधुवधपातकी

दयितयापि तयासि किमुज्जितः ॥ ७९ ॥

अन्विति ॥ नु संभावनायां संबोधने । हे मार कान, त्वया
पतिव्रतात्वेनानिप्रथितातिविख्यातापि रतिस्त्वव प्रिया मृत वद
नु कथं न ममार । पतिव्रतया मरणं कृतव्यमिति धनः ।
त्रियेत या पत्नौ' इत्युक्तेः । न कृतं चेत्तत्रेदं कारणम्—मया रते
तयापि इयतीनां बह्वीनामनाथानां रक्षितृहितानां विरोधिन-
वधेन पातकी त्वमुज्जितस्त्यकोऽसि किम् । 'आयुद्धेः स्रष्टव्य-
हि महापातकदूषितः' इति वचनात् । अत एवानुमरणं न इ-
मित्यर्थः । ममार, 'त्रियतेलुङ्लिटौश्च' इति नियमात्तद्वार्त्ताः ।

सुगत एव विजित्य जितेन्द्रिय-

स्त्वदुरुकीर्तितनुं यदनाशयत् ।

तव तनूमवशिष्टवतीं ततः

समिति भूतमयीमहरद्वरः ॥ ८० ॥

सुगत इति ॥ सुगत एव बौद्ध एव त्वां विजित्य त्वा पगन्तुं
तव उरुमेहनीकीर्तिरेव तनु शरीरमनाशयश्चाशितवान् । यद-
जितेन्द्रियः । 'भग्नं मारवलं तेन' इत्यादिवचनात् । ततोऽनन्तं
जितेन्द्रियो हरोऽवशिष्टवतीं भूतमयीं पद्ममहानूतनिर्मितां त-
तन् शरीरं समित्यहरत् । ददाहेत्यर्थः । कीर्तिरूपं शरीरं सुगतं
ज्ञानाशयिष्यत्तर्हि सर्वहतां हरोऽपि त्वां हनुं नाशयत्, तत्त-
वपां वध्य इत्यर्थः । अथ च भूतमयीं पैशाचीमिति निन्दाप्राकृत्यः ।

फलमलभ्यत यत्कुसुमैस्त्वया

विपमनेत्रमनङ्ग विगृह्यता

१ 'अत्रोपानुमानं' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपानुमानं' इति
वाचस्पतिः । 'अत्रोपानुमानं' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपानुमानं' इति
वाचस्पतिः । 'अत्रोपानुमानं' इति साहित्यविद्याधरी ।

ከፊ

त्रिभुवनं ज्वलतीत्यर्थः । परापकारार्थमात्मापि येन दग्धः, एतन्नि-
धस्त्वं कुशल इत्युपहासः ॥

त्वमुचितं नयनाचिपि शंभुना

भुवनशान्तिकहोमहविः कृतः ।

तव वयस्यमपास्य मधुं मधुं

हतवता हरिणा वत किं कृतम् ॥ ९९ ॥

त्वमिति ॥ त्वं शंभुना नयनाचिपि उचितं योग्यं भुवनशा-
न्तिकहोमार्थं लोकपीडाशान्तिप्रयोजनकहोमार्थं हविर्हव्यं कृतः ।
महामार्यादिपीडाशान्त्यर्थं वह्नौ होमार्थं हविर्भवति, त्वज्जनितपी-
डाशान्त्यर्थं तु नयनवह्नायुचितं हविस्त्वमेव प्रक्षिप्त इत्यर्थः । त्व
नयनवह्नौ हविः कृतः, एतदुचितं कृतमिति वा । शं भवत्यस्मादिति
शंभुपदेन सूचितम् । हरिणा विष्णुना तव वयस्यं मित्रं मधुं वस-
न्तमपास्य परित्यज्य मधुं मधुनामानं द्रव्यं हतवता किं कृतम् । न
किमपीत्यर्थः । अतिपीडाकारिणं वसन्तमुपेक्ष्य द्रव्यं हतवता हरि-
णा किमपि नोपकृतमिति भावः । वत कष्टम् । किं कृतं, कुत्सितं
कृतमिति वा । शान्तिः प्रयोजनमस्य शान्तिकः 'प्रयोजनम्' इति
ठक् ॥

इति कियद्वचसैव भृशं प्रिया-

धरपिपासु तदाननमाशु तत् ।

अजनि पांशुलमप्रियवाग्ज्वल-

न्मदनशोपणवाणहतेरिव ॥ १०० ॥

इतीति ॥ प्रियस्य नलस्याधरपिपासु अधरचुम्बनाभिलापि त-
त्प्राप्तिद्वं विरहपाण्डुरं वा तस्या आननम् । इति पूर्वोक्तेन कियद्वच-
सैवाल्पवचनेनैव आशु शीघ्रं पांशुलमतितरां शुष्कमजनि जातम् ।
साकल्येन वक्तुं समर्थं नाभूदित्यर्थः । यच्च पिपासु तदल्पवचनेनैव
शुष्करूपं भवति । उपेक्षते—अप्रियवाचा सनिन्दवचनेन ज्वल-
न्कुद्रो यो मदनमस्य शोपणवाणेन शोपणाप्येन शरेण वा हनिहं-
ननं तस्मादिव । शोपणवाणाहतं सच्युष्कं जातमित्यर्थः । अधर-
पिपासु 'मधुपिपासुप्रभृतीनां गम्यादिपाडात्समासः' इति वामना-
चार्यवचनात्समासः । पांशुलशब्दो तिष्ठादि(लज्जन्ते) ॥

वक्रोक्तिभद्रयोप्रतां व्यञ्जयितुमुपक्रमते—

प्रियसखीनिवहेन सहाय सा

व्यरचयद्विरमर्धसमस्या ।

हृदयमर्मणि मन्मथसारकैः

क्षततमा बहु भापितुमक्षमा ॥ १०१ ॥

प्रियेति ॥ अथानन्तर सा मैत्री प्रियसखीनिवहेन स्वरहस्यवे-
दिश्रिग्धसखीनिवहेन मह अत्रेया सखीभापितस्य मनस्यया प्रत्यु-
त्तररूपेणोत्तरार्थपरिपूर्णं गिर व्यरचयत् । अत्र मत्स्यः पूर्वमुच्यते,
अनन्तर मैत्र्युवाचेत्यर्थः । एवं किमन्युवाचेत्यत आह—किंभूता
सा—हृदयमर्मणि हृदयलक्ष्यमन्मथसंस्थानं मन्मथसारकैः क्षततमानि-

तरा विद्धा । अन एव बहु भापितुमक्षमस्यां । 'यममा
मामार्थो' इत्यमरः । अपूर्णत्वाद्विहितं ममस्यने संश्रियते
ममस्या । बाहुल्यकाल 'मंज्ञायां-' इति स्पर्शः ॥

अकरुणादव मूनशरादम्-

न्महजयापदि धीरतयात्मनः ।

असव एव ममाद्य विरोधिनः

कथमरीन्सखि रक्षितुमात्थ माम् ॥ १०२ ॥

अकरुणादिति ॥ हे मैमि, त्वम् अकरुणादिवत् ।
कामाग्न्यकाशादापदि महजया न्याभाविकया धीरतया धैर्येण
त्मनोऽसूनुव रक्ष । 'विपदि धैर्यम्' इति वचनात् । इति मम
नम् हे सखि, ममाद्य अमव एव प्राणा एव विरोधिनो वै
त्वमरीन्रक्षितुं कथमात्थ रूपे । धैरिणो रक्षणीया इत्युच्यते ।
नोपादिशानि, किंपुनर्मित्रम् । इति मैमिवचः । प्राणेषु
सुखं स्यादित्यर्थः । सुनगरात् 'भीत्रा-' इत्युपादानम् ॥

हितगिरं न शृणोपि किमाश्रये

प्रसभमप्यव जीवितमात्मनः ।

सखि हिता यदि मे भवसीदृशी

मदरिमिच्छसि या मम जीवितम् ॥ १०३ ॥

हितेति ॥ हे आश्रये सर्वदास्वद्वचनकारिणि, हिता
शीनां हितं वा गिर वाचं किं न शृणोपि, अपितु ब्रह्म
यद्यप्यतिपीडा भवति तथापि 'आत्मानं सर्वदा गोपायेत्'
श्रुतेः । प्रसभं बलात्कारेणापि धैर्यमवलम्ब्य आत्मनो
इत्यन्यसखीवचः । (उत्तरम्)—हे सखि, या त्वं मदरि न
भूतं मम जीवितमिच्छसि, इदं दृशी यदि तर्हि हिता मे
काका हिता न भवत्येव । सखीत्वादेतादृशं वक्तुमनुचितमेव
व । मे, चतुर्थां हितशब्दयोगे इति वा ॥

अमृतदीधितिरेप विदर्भजे

भजसि तापममुष्य किमंशुभिः ।

यदि भवन्ति मृताः सखि चन्द्रिकाः

शशभृतः क तदा परितप्यते ॥ १०४ ॥

अमृतेति ॥ हे विदर्भजे, एष पुरोवर्ती अमृतदीधितिः,
तौक्ष्णदीधितिः । त्वं अमुष्यांशुभिः सुधामयैः किरणैराप शश
भजसि—इति सखीवचः । छलेनोत्तरमाह—हे सखि, शशभृ-
कलङ्किनः चन्द्रिका यदि मृता भवन्ति कृष्णपक्षवत्तदा क कुतो
तोः परितप्यते मंतप्यते, कारणान्तराभावात्संतापो न भवेत्
मैमिवचः ॥

व्रज धृतिं त्यज भीतिमहेतुका-

मयमचण्डमरीचिरुद्व्यति ।

१ 'अत्रोक्तविदर्भोक्तिश्चात्र' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
स्वनिर्गन्तव्यकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोक्तिश्चात्र' इति
'विदर्भोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अत्रोक्तविदर्भोक्तिश्चात्र' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र
स्वनिर्गन्तव्यकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अत्रोक्तिश्चात्र' इति
'विदर्भोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

— 61 —

Y. ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷

उपचचार चिरं मृदुशीतलै-
र्जलजनालमृणालजलादिभिः ।

प्रियसखीनिवहः स तथा क्रमा-

दियमवाप यथा लघु चेतनाम् ॥ ११२ ॥

उपचचारेति ॥ स प्रियो हितः सखीनिवहो मृदुभिः क्रोमलैः
 शीतलैर्हिमैश्च जलजैः कमलैर्जलचन्दनव्यजनानिलाद्यैः चिरकालं
 कमात्परिपाठ्या भैमीं तथा उपचचार यथा इयं लघ्वीमल्पां चेत-
 नामवाप ॥ लघु शीघ्रं वा ॥

अथ कले कलय श्वासिति स्फुटं
चलति पक्ष्म चले परिभावय ।

अधरकम्पनमुन्नय मेनके

किमपि जल्पति कल्पलते शृणु ॥ ११३ ॥

रचय चारुमते स्तनयोर्वृत्तिं

कलय केशिनि कैश्यमसंयतम् ।

अवगृहाण तरङ्गिणि नेत्रयो-

जलद्वाराविति शुश्रुविरे गिरः ॥ ११४ ॥

अथेति ॥ रचयेति युग्मम् । इति सखीनां परस्परं गिरो वाचो बहिर्देशस्थैः शुश्रुविर आकणिता । इति किम्—कले इत्यादीनि भैमीसखीनामाणि । अधानन्तर कन्यान्त.पुरे हे कले सखि, इयं भैमी स्फुट प्रकटं शसिनि जीवति इति कलय विचारय । हे चले सखि, पद्म अक्षिलोम चलतीति परिभावय विचारय । हे पद्म-चलनमपि जीवनचिह्नम् । हे मेनके सखि, अधरकम्पनमोष्टस्फुरणमुनय तर्कय । हे कटपलते सखि, इयं किमप्यस्पष्ट स्वल्पं च जलपति वदति शृणु । एवं जीवनज्ञानानन्तर हे चारुमते सखि, स्नयोटुर्तिमावरण रचय कुरु । इयं स्नयोरनावृति न जानाति । हे कैशिकि सखि, अर्भयतमानियदं कैश्यं कैशसमूहं कलय वधान । एवं कैशकर्म जानामि यतः । हे तरन्निणि सखि, नेत्रयोजलझरो वाष्पप्रवाहो अवगृहाणापाकुरु । तरन्निण्या हि जलझरावग्रह-संभाव्यते । यमिति, 'रन्नादिभ्यः—' इतीद । कैश्यं कैशसमूह- 'कैशाद्यान्या यन्भावयत्यतरस्या' इति यन् ॥

कलकलः स तदालिजनानना-

दुदलसद्विपुलस्त्वरितेरितैः ।

यमधिगम्य सुतालं यमीयिवा-

न्युतदरः स विदर्भपुरंदरः ॥ ११५ ॥

क. कल इति ॥ त्वग्निर्गन्तः कले इत्यादिर्दीप्रवचनैः विपुलो

[illegible]

महान्स कलकलः कोलाहलः तस्या भेम्गा । लि. ५
आननादुदलसदुदभूत् । कुमायाः किं जातमिति । ५
स विदर्भपुरंदरो भीमः यं कोलाहलमगिगम् आकृष्य
लयमीयिवानागतवान् । त्वरितानां । ५
म्येति वा ॥

कन्यान्तःपुरवाधनाय यदधीकारान्न दोषा नृपं

द्वौ मन्त्रिप्रवरश्च तुल्यमगदंकारश्च तावूचतु ।

देवाकर्णय सुश्रुतेन चरकस्योक्तेन जानेऽखिलं

स्यादस्या नलदं विना न दलने तापस्य कोऽपि ।

कन्येति ॥ तौ द्वौ तुल्यं समकालं शब्दसारूप्यात्मनः
पमूचतुः । द्वौ कौ—मन्त्रिप्रवरश्च अगदंकारो वैद्यश्च । तौ कौ—
दधीकारात्स्वाम्यान्त्रियोगात्पुरुषादिभ्यो वातादिरोगादिभ्यश्च—
न्तःपुरस्य वाधनाय निन्दायै, अथ च कन्याया अन्तःपुरस्य
रस्य मध्ये वाधनं पीडा तस्मै दोषा (न) व्यभिचारादयो, वातादिरोगाश्च
न समर्था भवन्तीत्यर्थः । किमूचतुस्तत्राह—हे देव त्वं
आकर्ण्य त्वं शृणु । सुश्रुतस्य अन्तःपुरस्यादिद्वारा, चर एव
तस्य दूतस्योक्तेन वचनेनाखिलं रहस्यं जाने । किं रहस्यम्—
विना नलनामकराजप्रदं पुरुषं विनास्यास्तापस्य सतापस्य
नाशो कोऽपि क्षमः शक्तो न स्याद्ववति । इति मन्त्रिवचः । दूत
व्रतान्मया श्रुतम् । अस्या नलेश्वरागः, तदग्रासिजनितोऽग्न
न्तंतापः, तस्यासौ शास्येदित्युपायं रचयेत्यर्थः । अस्यास्तापस्य
स्य शमने नलदुमुखीर विना कोऽपि काथादिस्तापं शमयितु
मिति, सुश्रुताख्यवैद्यकग्रन्थेन तथा चरकनाम्नापुर्वेदविदो वक्त
व्यणीतेन ग्रन्थेन अखिलं तिदानं चिकित्सां जाने इत्यगदंकार
नम् । अथच कोऽपि ब्रह्मापि न क्षमः । आकस्मिकशब्दश्च
कुलस्य राज्ञोऽन्तःपुरे मन्त्रिवैद्ययोः प्रवेशो युक्तो भवति न इ
नौचित्यं । 'पुरं पुरि शरीरे च' इति विश्वः । कन्या, प्रथमरी
चित्त्वेऽपि 'कन्यायाः कनीन च' इति तिदेगान्डीयभावः । इ
कारात्, 'उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये बहलम्' इति दीर्घः ॥

ताभ्यामभूद्युगपदप्यभिधीयमानं

भेदव्यपाकृति मिथः प्रतिघातमेव ।

श्रोत्रे तु तस्य पयतुर्नृपतेर्न किञ्चि-

त्रैम्यामनिष्टशतशङ्कितयाकुलस्य ॥ ११७ ॥

ताभ्यामिति ॥ ताभ्यां मन्त्रिवैद्याभ्यां युगपदेककालमभिने-
यमाना भेदस्य शब्दस्वरूपविशेषस्य व्यपाकृतिनिराकरणं यत्र (तत्र)
अभिन्नस्वरूपम् । एवंविधमपि वचनं मित्यः परस्परं प्रतीयते न
एवविधं परस्परं भिन्नमेवाभूत् । भैरव्यामनिष्टशतशङ्कितया अन-
परम्परशङ्कितया आकुलस्य तस्य नृपतेः श्रोत्रे तु कर्णां पुनः किति
देहस्यापि वचनं न पपत् शुश्रुवत् । राजा भैरवस्यस्या निग-
माकुलोऽभूदित्यर्थः ॥

१ 'अवानुप्राप्तमाल्यकारै' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अनरं
द्विकीर्तित इवम्' । 'अथ तुल्ययोगिताशेषाङ्कार' इति साहित्य-
प्रापरी । 'अथ द्वयोरेव नन्दयोः प्रकृतत्वात्केन प्रकृत्येत्येव
इति जीवातु । ३ 'अथ माल्यकारः । वसन्तविष्णुहृत्' इ-
ति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रार्थानुत्पत्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोक्तो
उत्तरः । अत्र निरोधः । अत्र निरोधः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र-
विशेषः' इति साहित्यविद्याधरी ।

आकरः स्वपरभूरिकथानां

प्रायशो हि सुहृदोः सहवासः ॥ १२ ॥

मुद्रितेति ॥ मुद्रितं निवारितमन्यजनेनान्यजनस्य वा संकथनं संभाषणं येन एवंभूतः सन् बलस्य दैत्यस्य रिपुरिन्द्रो नारदं सम-
वादीत्सादरमवोचत्, तेन सह संवादमकरोत् । अन्यभाषणनिवा-
रणे हेतुमाह—हि यस्मात्सुहृदोः मित्रयोः सहवास एकत्र स्थितिः
प्रायशो बाहुल्येन स्वसंबन्धिपरसंबन्धिन्यो भूरयो बह्वयः कथा गो-
ष्ठयः, तासामाकरः खनिः तस्मादन्यकथां त्यक्तवान् । 'खनिः खि-
यामाकरः स्वात्' इत्यमरः ॥

तं कथानुकथनप्रसृतायां

दूरमालपनकौतुकितायाम् ।

भूभृतां चिरमनागतिहेतुं

ज्ञातुमिच्छुरवदच्छतमन्युः ॥ १३ ॥

तमिति ॥ शतमन्युरिन्द्र आलपने संभाषणे कौतुकी तस्य भाव-
नत्ता तस्यां दूरमत्यर्थं कथानुकथनेन वचनानुवचनेन प्रसृतायां प्रवृ-
त्तायां मन्यां तं नारदमवददुवाच । किंभूत इन्द्रः—भूभृतां राज्ञां
मयां प्रति चिर दीर्घकालमनागतिहेतुमनागमनकारणं ज्ञातुमिच्छुः ।
पुनरुक्ता कारणम् । राजानो युद्धेऽपराज्यताः सन्तो युद्धं कृत्वा
नाप्रतं किमिति स्वयं नागच्छन्तीति ज्ञातुमिच्छयावददित्यर्थः ॥

प्रागिव प्रमुवते नृपवंशाः

किं नु मंप्रति न वीरकरीरान् ।

ये परप्रहरणैः परिणामे

निक्षताः क्षितितले निपतन्ति ॥ १४ ॥

प्रागिति ॥ हे मुने, नृपा एव यदा वंशजो वीरा एव करीरा
यदापुनः, तान्प्रागिव परस्मिन् संप्रतीक्षन्ती किनु न प्रमुवते जन-
यन्ति । किञ्चित् प्रश्ने, किञ्च वा । कृष्ण उरयन्तीति करीरान्द-
न्ति शतमनसं संस्था, वीरयोपान्त्वा । प्रश्नेयानागमनं हेतुः । किं वि-
त्तं च । यदा पूर्वं जनयन्ति स तथेदानीं नेति । ये वीरकरीरा,
संज्ञाने वसिष्ठो नारदो वारिदेव्यान्तकादे वा शद्यविप्रापरिणता
तदा एव परप्रहरणे परेषां प्रत्येकामन्येषां च शत्रूः कुठारादिभिश्च
यत्नयन्ति । न क्षितितले निपतन्ति, न त्वनीया-
न्ति । वीर उरयन्तीति दुष्टप्रचक्रः । 'ही वयो कुलमन्त्रेण'
इति चमरः ।

एतत्तु हि निजभाजिषु वीरा

दुर्भगमनस्य विगोवि ।

गौरवाद्वपुरपास्य भजन्ते

मत्कृतामतिथिगौरवक्रद्भिम् ॥ १५ ॥

पार्थिवमिति ॥ वीराः पार्थिवं राजभूतं वीजन्यं च निजं स्वीयं वपुः आजिषु सङ्ग्रामेषु अपास्य तस्यां
देहं प्राप्य मत्कृतां मद्रचित्तामिति ॥ १५ ॥ १५ ॥ १५ ॥ १५ ॥
हिं हि यस्माद्भजन्ते प्राप्नुवन्ति ततः पृच्छन्ति इत्यर्थः ।
वपुः—गौरवात्पतनहेतोर्गुल्वाच्च दूरमतितरामूर्गमनस्य न
क्षेः विरोधि प्रतिबन्धकम् । अन्योऽपि दूरगमनविरोधि गुल्फ
स्तु त्यक्त्वा जिगमिपति । १५ ॥ १५ ॥ १५ ॥ १५ ॥
मिति बान्धवः । गुरु वस्तु त्यक्त्वा गुरुतरं गृह्णाति तस्मात्
त्यक्त्वान्यदीयं गृह्णातीति सुतरामाश्चर्यम् । गौरवक्रद्भिः, 'क्र-
कः' इति प्रकृतिभावः ॥

साभिशापमिव नातिथयस्ते

मां यदद्य भगवन्नुपयन्ति ।

तेन न श्रियमिमां बहु मन्ये

सोदरैकभृतिकार्यकदर्याम् ॥ १६ ॥

साभिशापमिति ॥ हे भगवन्, ते वीरलक्षणा अतिपर-
भिशापमिव सकलकृमिव मामद्य इदानीं यद्यस्मात्प्रोपयन्ति न
मुवन्ति तेन तदनागमनेन कारणेन इमां श्रियमिन्द्रलक्ष्मीं वपु-
तरां न मन्ये न संमानयामि । अस्यास्तदातिथ्याद्यावदुपयोगो न
दस्या निष्प्रयोजनत्वान्मम संतोषो न । किंभूतां श्रियम्—सा
स्यात्मोदरस्यैवैका केवला या भृतिभरणं सैव कार्यं प्रयोजनं
अत एव—सा चासौ कदर्या च कुत्सिता । तिन्ध्यामित्यर्थः ।
त्मानं धर्मकार्यं च पुत्रदारांश्च पीडयेत् । लोभादयः पितरौ
कदर्ये इति स्मृतः । 'अथ मित्याभिशासनम् । अभिशाप' इत्यनः

पूर्वपुण्यविभवव्ययलब्ध्याः

श्रीभरा विपद एव विमृष्टाः ।

पात्रपाणिकमलार्पणमासां

तासु शान्तिकविधिर्विधिदृष्टः ॥ १७ ॥

पूर्वेति ॥ हे मुने, पूर्व पुराकृत यत्पुण्य कृच्छ्रान्द्रायाणादि
विभवो माहात्म्यं तस्य व्ययेन वित्तियोगेन । नाशेनेति यावत्
लब्धाः प्राप्ताः श्रीभरा लक्ष्मीविलासा विमृष्टा विचारिता मयो-
पद एव बहुपुण्यक्षयकारिणादुत्कृष्टमकारिण्याय विपद
एव । तासु मपद्रासु विपत्सु मर्त्यासु प्राप्ता मंपदा पात्रपा-
णिउक्षणं क्रमते अर्पण दानं शान्तिकं, शान्तिप्रयोजनदो किं
क्षीमादिः विधिना वन्देन श्राद्धेण, व्रतणा वा दृष्ट उक्तः । किं
हि शान्तिकं क्रियते । क्रमलक्ष्य दानजलस्य वा । पात्रयो यत्
दीयन्ते तावत्संपदो विपद एव । दानं पुण्यवृद्धं मपदा मपद्रा-
पात्रं दानं विना मम चेत्तो न मुच्यतीत्यर्थः । 'न विपदा ईदृश
तपसा प्राप्ति पात्रता । यत्र वृत्तमिमे योमे तदि पात्रं प्रसी'
म् ॥' इति वाजवल्क्यः ॥

द्विमृज्य मम संशयशिलिपि स्फीतमत्र विषये सहसाधम्
यतां भगवतः श्रुतिसारैरद्यवाग्भिरधमर्पणक्रग्भिः १८
तदिति ॥ हे मुने, श्रुतिसारैः श्रवणयोः सारैः सुधाभूतैर्वेदेषु
षष्ठभूतैश्च भगवतो वाग्भिरवचनैरद्य इदानीमधमर्पणस्य दुः-
स्य पातकस्य च मार्जनस्य संबन्धिभिर्क्रग्भिर्भूयताम् । 'ऋतं च
त्यं च-' इत्यधमर्पणक्रचः पापं नाशयन्ति । अधमर्पणसंबन्धिन्य-
त्चः । अघं मर्पयन्ति क्षालयन्ति । नन्द्यादित्वाह्युः । किं कृत्वा
-ते मम सामिश्रापत्वादित्यहेतोर्वात्र नागच्छन्तीति अत्र विषये
शयशिलिपि संदेहकारि स्फीतं प्रवृद्धं मम अघं दुःखं, पातकं
। सहसा झटिति विमृज्यापनीय । भूयतामिति भावे लकारः ॥

इत्युदीर्य मधवा विनयार्थं

वर्धयन्नवहितत्वभरेण ।

चक्षुषां दशशतीमनिमेषां

तत्स्थिवान्मुनिमुखे प्रणिधाय ॥ १९ ॥

इतीति ॥ मधवा इन्द्र इति पूर्वोक्तमुदीर्योक्त्वा अवहितत्वस्य
सावधानत्वस्य भरेणाधिक्येन विनयार्थं विनीतत्वसमृद्धिं वर्धयन्न-
येकीदृशंस्त्वं अनिमेषां निमेषरहितां चक्षुषां दशशतीं नेत्रसहस्रं
मुनिमुखे प्रणिधाय संस्थाप्य तत्स्थिवांस्तूर्ण्यं स्थितः । अमरत्वा-
सावधानत्वाच्च निनिमेषत्वम् ॥

वीक्ष्य तस्य विनये परिपाकं

पाकशासनपदं स्पृशतोऽपि ।

नारदः प्रमदगद्गदयोक्त्या

विसितः स्मितपुरःसरमूचे ॥ २० ॥

वीक्ष्येति ॥ नारदः प्रमदेन हर्षेण गद्गदयात्पृष्टया उक्त्या
वाचा कृत्वा स्मितपुरःसरमूचे । महानुभावाः स्मितपूर्वभाषिणो हि ।
किंभूत — पाकशासनपदमिन्द्रपदं स्पृशतोऽपि तत्स्वे-
न्द्रस्य विनये परिपाक प्रकर्षं वीक्ष्य विसित आश्चर्ययुक्तः । अति-
समृद्धस्य विनीतत्वं दुर्लभम्, इन्द्रे तु विद्यत इत्याश्चर्यम् । अवि-
नीतं दृष्ट्वा इन्द्रपदे स्थित इति लोकिमयुक्तिः । 'आरयत्' इति
पाठे 'अस्यति-' इत्येह ॥

भिक्षिता शतमखी सुकृतं य-

त्तपरिश्रमविदः स्वविभूतौ ।

तत्फले यदि परं तव हेला

लेशलब्धमधिकादरदं तु ॥ २१ ॥

भिक्षितेति ॥ हे इन्द्र, त्वया शतमखी सुकृतं पुण्य भिक्षिता
याच्यर्थेयादिरनैक । यागशास्त्रं कृत्वा यत्पुण्यमुपाजितं तस्या भि-
क्षायाः परिश्रमविदः आयातयेदित्येतत् तस्य पुण्यस्य फले काये
स्वविभूतो स्वाताज्यलक्षणाया विभूतौ स्वयमपदि यदि हेला

बहु न मन्ये इति पूर्वश्लोके वचनादवज्ञा, तर्हि भिक्षायासवेदिन-
स्त्व पर केवलं हेला नान्यस्य कस्यापि । बहुलेशाजितायां संपदि
अन्योऽवज्ञां नैव करोति तु यस्मात्केशेन प्रयासेन लब्धं वस्तु
स्वस्मिन्नधिकमादरं ददाति करोतीति ज्योतिष्टोमादियज्ञजन्ये का-
लान्तरभाविनि फले स्वाराज्येऽवज्ञा, अतिथिषु चादर इति त्व-
य्येव दृष्टं नान्यत्रापीति भावः । शतमखानां समाहारः शतमखी ।
'हेलावज्ञाविलासयोः' इति विश्वः ॥

संपदस्तव गिरामपि दूरा

यन्न नाम विनयं विनयन्ते ।

श्रद्धधाति क इवेह न साक्षा-

दाह चेदनुभवः परमाप्तः ॥ २२ ॥

संपद इति ॥ इत्युक्त्या वक्तुमशक्यत्वाद्विरामपि वाचामपि
दूरा अगोचरा अपि तव संपदो यत् नाम निश्चितं ते विनयं न-
त्रत्वं न विनयन्ते दूरीकुर्वन्ति । इहात्र विषये परमाप्तोऽतिमि-
त्रम्, अत्यभिचारी च साक्षादनुभवः प्रत्यक्षोपलब्धिश्चेद्यदि नाहं
न व्रूते तर्हि क इव श्रद्धधाति विश्वसिति, अपि तु न कोऽपि ।
संपत्त्वविनयो नियत इति सर्वेषां मतम्, तत्तु त्वपि प्रत्यक्षेण वि-
नयस्य दृष्टत्वाद्वाधितमिति भावः । साक्षात्स्वयं चेन्नाहेति वा ।
नाम संभावनायां वा । अन्यत्रापि वस्तुनि साक्षात्पत्तीत्यानुभवे-
नानुमानज्ञानेन परमाप्तवचनेन वा विश्वासो भवति । अत्र पूर्वोक्ते
विषये परमाप्तोऽनुभवश्चेत्साक्षादाहं तर्हि को वा न विश्वसितेति
वा । स्तुतेः प्रायेणालीकत्वात्सर्वेणापि सर्वस्य स्तुतिः क्रियते, तत्र
तु न तथा । अनुभवश्चेत् कथयति तदिहासु प्रशिष्टासु संपत्सु
विषये क इव विश्वसितेति वा । 'विनयन्ति' इति पाठः
सार्थयान् ॥

श्रीभरानतिथिसात्करवाणि

स्वोपभोगपरता न हिवेति ।

पश्यतो वहिरिवान्तरपीयं

दृष्टिस्पष्टिरधिका तव कापि ॥ २३ ॥

श्रीति ॥ हे इन्द्र, इति अन्तरपि अन्न करणेऽपि वहिरिव य-
हिदेश इव पश्यतो जानतोऽप्यलोऽन्यत्र तर्पणेन यन्निनुमदायया
अधिका भूयस्तो काप्यनिर्वचनाया दृष्टिस्पष्टिर्ज्ञानस्पष्टिः । इति
स्मिन्—अहं श्रीभरान्धीसन्ज्ञाननिमित्तसाक्ष्येनानिर्वचनीयान्कर-
वाणि कुर्याम् । तथा स्वोपभोगपरता आत्मनः स्वोपभोगतापरं
हिता न श्रेयस्करं न भवतीति । यथा वहिरिवान्तरपि सर्वमन्त-
र्यानि, तथास्तु करणेऽपि सर्वं करणीयं जानदृष्टावगच्छति,
एवंविधत्वमेव नान्य इति भावः । दृष्टिनिर्दिष्टा इत्यनेन
इत्यन्तर ॥

आः स्वभावमधुर्गनुभावं-

न्नावरतिवरां तन्मदाः नः ।

१ अन्तराश्रयो २ तत्तत्त्वविद्याधरी । ३
मुने तस्या लेशमप्यन्यथा ४ अन्तराश्रयो ५ तत्तत्त्वविद्याधरी । ६
जायमानः । ७ अन्तराश्रयो ८ तत्तत्त्वविद्याधरी । ९
अन्तराश्रयो १० तत्तत्त्वविद्याधरी ।

१ अन्तराश्रयो २ तत्तत्त्वविद्याधरी । ३
अन्तराश्रयो ४ तत्तत्त्वविद्याधरी । ५
अन्तराश्रयो ६ तत्तत्त्वविद्याधरी । ७
अन्तराश्रयो ८ तत्तत्त्वविद्याधरी ।

दां नृणां वि गच्छिनामधिकालं

मातु मातु विजयस्य विडौजः ॥ २४ ॥

[illegible]

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

11/11/1917

100

7

9 8 6 5 4 3 2 1

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041

[illegible]

10

[illegible]

... ..

... ..

4

8

6 2 1 4 3

10

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{16}$

[The following section contains faint bleed-through from another page.]

11

... ..

[illegible]

संप्रतीति ॥ सा भैमी कापि यूनि लोकोन्ने भवत
तनामति तरुणे संप्रति भाग्यमुराग भवते । किंते
भूता । यौवनजयेन तारुण्यभरवेगेन प्रतिमुहूर्त प्र
धिनुमरास्या अपूर्वा सुन्दरी भवन्ती जयनामा । इति
आशितं नरादारभ्य चूडापर्यन्त सुकृतमारे
पूणे । स्वत एव सुन्दरी स्वत एव यस्मिन्नुत्प
पत्ता नान्नीत्यर्थः । कापीति निर्देश इन्द्रस्य
नाय ॥

कथ्यते न कतमः स इति त्वं

मां विवशुरसि किं चलदोष्ठः ।

अर्धवर्त्मनि रुणत्सि न पृच्छां

निर्गमेण न परिश्रमयैनाम् ॥ २८ ॥

तद्व्यय इति ॥ हे इन्द्र, न मां प्रति इति हितां
रस्मि स्फुमिच्छति । अपि तु न तत्त्वम् । किमुक्त—
ओष्ठोऽनरो यस्य सः । इति किम्—यस्मिन् मा मां न
हन्मो युता न हव्यत इति । अपि तु श्रीमता हन्मो
न तस्मै तद्व्ययमायेमध्ये पृच्छां प्रश्न न निष्पत्तिः, तै
पश्यता मा हः । स्मिद्धि ह्मो । युक्तमेतत्, य पुनः
मम्य पुनस्तिष्ठत्येत न परिश्रम्य मे द मा नेपाः ।
उत त्वात् न पश्य इत्यने । पृच्छा, मिश्राप्यादि
मात्—इत पश्यताम् ॥
न हव्यत हव्यमात्—

पञ्चमः पञ्चमः पञ्चमः

मोक्षिभिरिति न पश्यति यत्नात् ।

॥५॥ निःशब्दः परमार्थः

॥ ३० ॥

1. 1945년 8월 15일 일본 제국 패망 후, 우리 민족은 해방을 맞이하게 되었다. 그러나 해방 직후부터 시작된 미군정과 남조선 정부 수립 과정에서 민족 분열이 심화되었다.

2. 1948년 8월 15일 남조선 정부 수립 이후, 남조선에서는 미국의 지원을 받으며 자본주의 체제를 확립해 나갔다. 반면, 북조선에서는 소련의 지원을 받으며 사회주의 체제를 확립해 나갔다.

3. 1950년 6월 25일 조선 전쟁이 발발하였다. 이 전쟁은 남북한 간의 민족 분열을 극대화시켰고, 한반도를 남북으로 분단시켜 놓았다.

4. 1953년 7월 27일 휴전 협정이 체결되었지만, 전쟁의 원인은 해결되지 않았고, 남북한 간의 대립은 계속되고 있다.

5. 현재 남북한 간의 관계는 긴장된 상태에 있으며, 평화 협상을 통해 민족 분열을 해결하고 한반도의 평화를 실현하는 것이 우리의 과제이다.

$\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j = \bar{x}$

तातचित्तमपि धातुरधत्त

स्वस्वयंवरमहाय सहायम् ॥ ३० ॥

सेति ॥ सा मैत्री स्वस्वयंवरमहाय स्वयस्वयंवरोत्सवाय ता-
वचित्तमपि पितृवित्तमपि धातुरधत्तः सहायमधत्त इत्यवती । कि-
मृता—रुदिनपाणिडनादिना विरहवाचिमिर्विरहपीडां सूचयद्भि-
क्तिः स्वाययैव । कुसुनरूपस्य शरस्य । मदनवाणस्येत्यर्थः । शरस्य
केधे पितर प्रति सूचिता ज्ञापिता । द्रव्यना तस्या स्वयवरश्चिने
रुतः प्रियोगपीडां दृष्ट्वा पित्राप्यारब्ध इत्यर्थः । शृङ्गानि शर-
हिंस्तन्त्रे हिता शरस्या, 'उगवादिभ्यो घव' । 'शरस्यम्' इत्येव
शब्दे युक्त ॥

मन्मथाय यदधादिन राज्ञां

हृतिदूत्वविधये विधिराज्ञाम् ।

तेन तत्परवशाः पृथिवीज्ञाः

संगरं गरमिवाकलयन्ति ॥ ३१ ॥

मन्मथायेति ॥ आधानन्तरं विधी राज्ञां हृतिदूत्वविधये आ-
कारणार्थं दूतत्वविधये दूतत्वव्यापाराय मन्मथाय च मन्मथ-
कारय' इत्याज्ञा यद्यन अङ्कित उच्यमानं तेन हेतुना तत्परवशा
कानाज्ञापरार्थना सन्तः पृथिवीज्ञाः संगरं सङ्ग्रामं गरमिव वि-
पतुत्यमाकलयन्ति मन्वन्ते । अपकारिवादिष यथा त्यज्यते तथा
सङ्ग्राममपि त्यज्या मैत्रीपरवशा जाता इति भावः । अथच मन्मथ
सुतरा गते विपन् । गर योऽस्ति तमेव नाशयति मगरस्तु सङ्ग्रामः ।
दूत्येति, 'दूतवणिग्भ्या च इति भावे ने. ॥

येषु येषु सरसा दमयन्ती

भूपणेषु यदिवापि गुणेषु ।

तत्र तत्र कलयापि विशेषो

यः न हि क्षितिभृतां पुरुषार्थः ॥ ३२ ॥

येष्विति ॥ दमयन्ती येषु येषु भूपणेषु सरसा अथवा येषु
येषु गुणेषु आद्यादीषु सरसा सादरा, तत्र तत्र भूपणेषु गुणेषु वा
कलयापि रितेनापि परस्परपेक्षया वा यो विशेष जायिष्ये न हे
त एव क्षितिभृतां रसाय दत्तः पुरुषार्थो धर्मादिरूप भूयान्-
पादिरपनेयः पुरुषार्थदेनाययन्ति मैत्रीप्रातिहेतु जाय तु सङ्ग्राम-
जायनामिह भावे ॥

विशह—

शैशवपञ्चदिनारधि तस्या यौवनोदयिनि राजमसाजे ।

आदरादरहः सुतमेतोरुत्तमं पुनवाभिनिवेनः ॥ ३३ ॥

शैशवेति ॥ सुतमेतोरुत्तमं पुनवाभिनिवेनः ॥ ३३ ॥
नरति योऽस्ति सुतमेतोरुत्तमं पुनवाभिनिवेनः ॥ ३३ ॥
शैशवपञ्चदिनारधि तस्या यौवनोदयिनि राजमसाजे ।
आदरादरहः सुतमेतोरुत्तमं पुनवाभिनिवेनः ॥ ३३ ॥

आदरादरह इति ज्ञानपीडाधिक्यं तेषा सूच्यते । तज्जातिनेव
पुरुषार्थत्वेन मन्वन्ते इति भावे. ॥

प्रकृतमुपसंहरन्नाह—

इत्यमी यमुमतीं कमितारः सादरास्त्वदतिथीभवितुं न ।

भीमभूसुरभुवोरभिलाषे दूरमन्तरमहो नृपतीनाम् ३४

इतीति ॥ अमी यमुमतीं पृथ्वी कमितारो वाञ्छामोला रा-
जान इति कारणास्त्वदतिथीभवितुं तवानिधयो भवितुं सादराः
मानिलाया न । सङ्ग्रामाभावात्स्वगे प्रति नागच्छन्तीत्यर्थः । मै-
त्र्यर्थं यमुमतीमेव कमितारो न स्वगमेति वा । अहो आश्चर्यं ।
अनिलाये विषये भीमभूसुरभुवोर्मैत्रीदेवालययोर्हरमनितरा नृप-
तीनानन्तर तारतम्यं महान्विशेषः । यागादिभिः प्राप्यास्वगो-
दपि मैत्रीप्रातिरयिका इति मन्वत इत्यर्थः । स्वगं सुरभुवोर्देवक्या
भोग्या, मैत्र्यास्तस्याय महान्विशेषः । अथ च—भीमल भू-
देवाः, तत्र मैत्र्या विद्यमानत्वात्पुण्ड्रितन्त्रिद्वयोर्मैत्र्यान्विगेयः ।
अतः स्वगानिलायोनेत्यर्थः । अथ च—कुण्डिनस्य भूमौ विमान-
त्वाद्वाज्ञां भूमावेव त्विमानः कुण्डिनमेव मनोप न तु स्वगं इति
तयोर्मैत्र्यान्विगेयः । कर्नितार तादृशेन तुम् । तत्प्रापेया-
नृपवेषेण न पात्रिकवापिगुभायः । ततोणादमुमतीमिति
द्वितीया ॥

तेन जाग्रदधृतिर्दिव्यनागां

मंथयन्मांस्वमनुमनुमनु ताम् ।

यन्मृथं त्रितिभृतां न विजोके

तन्निमग्नमनसां सुवि कोके ॥ ३५ ॥

तेनेति । हे देवता यः तन्निमग्नमनसा मन्मथप्राप्तेनामा
क्षितिभृता सुवि कोके भूयोदेवताः यन्मृथं त्रितिभृतां न विजोके
न पराजिते तेन हेतुना जाग्रदधृतिर्दिव्यनागां मंथयन्मांस्वमनुमनुमनु ताम् ।
यन्मृथं त्रितिभृतां न विजोके तन्निमग्नमनसां सुवि कोके ॥ ३५ ॥
तथा—न विजोके त्रितिभृतां न विजोके तन्निमग्नमनसां सुवि कोके ॥ ३५ ॥
तन्निमग्नमनसां सुवि कोके ॥ ३५ ॥

येद ययति न ज्ञानी तयमं

हन्त रक्षन्ममं विरपट्टि ।

पुष्टयमे नदति येन तिरि-

शेनउत्तार दिने मन्वेतः ॥ ३६ ॥

येदेति ॥ येदे ययति न ज्ञानी तयमं हन्त रक्षन्ममं विरपट्टि ।
पुष्टयमे नदति येन तिरिशेनउत्तार दिने मन्वेतः ॥ ३६ ॥
येदेति ॥ येदे ययति न ज्ञानी तयमं हन्त रक्षन्ममं विरपट्टि ।
पुष्टयमे नदति येन तिरिशेनउत्तार दिने मन्वेतः ॥ ३६ ॥

नागपुरीप्रतिनिधि . ५१ सन् १९७३ चैत्र १० गते १९७३.७.१०

जीकृत्य मानुषीं भैमीमनुसरति जिगमिषति सति मयोनीश्वराणी
आननसरोरुहस्य चिन्तावशाज्जत्या नम्रतया निजं स्वीयमुच्चैर्महान्तं
मानमहङ्कारं पूजनं वा खण्डितमसूचयत् । आननसरोरुहस्य
कृत्वा खण्डितमिति वा । अथ च यत्स्वत्वं हस्यत्वम् । यो हि वा-
मनस्त्वमन्नीकरोति तस्यैव परिमाणेन न्यूनत्वं भविष्यति युक्तं नान्य-
स्येति, अत्र तु विपरीतम् । मानुषीम्, जातिवाचित्वान्दीर्घा । म-
योनी, 'पुंयोगात्-' इति टीपि 'श्वयुव-' इति संप्रसारणम् ॥

यो मयोनि दिवमुचरमाणे

रम्भया मलिनिमालमलम्भि ।

वर्ण एव स खलुज्वलमस्याः

शान्तमान्तरमभापत भङ्ग्या ॥ ४८ ॥

य इति ॥ रम्भया देवाङ्गनया मयोनीन्द्रे दिवमुचरमाणे
सकृत्वा गच्छति सति यो मलिनिमा मालिन्यमलमत्यर्थमलम्भि
प्राप्तः स मलिनिमरूपो वर्ण एव खलु निश्चयेनात्मा रम्भाया उ-
ज्ज्वलं हर्षयुक्तमान्तरं हृदयं भङ्ग्या आकारविशेषेण शान्तं नि-
र्विण्णं दुःखयुक्तमभापतावोचत् । उज्ज्वलस्य मालिन्यमनुपपद्यमानं
सदृशोपस्था दीप्ततायाः शान्ततां ब्रूते । स्वत्यागदुःखवशाच्छया-
मत्वं जातं सर्वैरपि ज्ञातमित्यर्थः । अथच—अस्या उज्ज्वलं शृङ्गार-
रसप्रधानमान्तरं मनः शान्तं शान्तैकरसप्रधानं ब्रूते स्म । तस्या
अपि वैराग्यमभूदित्यर्थः । अथ च—शान्तं कोपरहितम् । तद्री-
यमन्तं करणम् उदतिशयेन ज्वलनीत्युज्ज्वलं दीप्तं सकोपमभापत् ।
तत्यागात्तदानीं क्रुद्धा सा जातेत्यर्थः । कोपाच्छयामता भवति ।
अत्रापि शान्तस्य दीप्तत्वं शान्तरसस्य च शृङ्गाररसत्वमित्युभयम-
प्याश्चर्यकारि । इयामवर्णस्य च शृङ्गारकथनं (त्वं) युक्तं तस्य तद-
र्पणत्वात् । उच्चरमाणे, 'उच्चरः सकर्मकात्' इत्यात्मनेपदम् ॥

जीवितेन कृतमप्सरसां त-

प्राणमुक्तिरिह युक्तिमती नः ।

इत्यनक्षरमवाचि घृताच्या

दीर्घनिःश्वसितनिर्गमितेन ॥ ४९ ॥

जीवितेनेति ॥ घृताच्या देवाङ्गनया दीर्घनिःश्वसितस्य निर्ग-
मितेन नि सरणेन कृत्वा इति अनक्षरं वर्णोर्ध्वनिवावाचि । अथ च
अनक्षरमवाच्यमवाचि । इति किम्—अप्सरसां नोऽस्माकमिह
समये जीवितेन कृतमलम्, इन्द्रस्य भैम्यनुरागाजीवितं निष्फलं
यत्, तत्तस्मादोऽस्माकं प्राणमुक्तिः प्राणत्याग एव युक्तिमती यु-
क्तेति । दुःसेन तादृग्दीर्घो निःश्वसो मुक्तो यथा प्राणा अपि व-

हितिर्गच्छन्तीति भावः । प्राणा निःश्वसक्याः, तावन्ति नि-
गतिर्गमो युक्तः । 'अनक्षरमावाच्यम्' इत्यमेरः ॥

साधु नः पतनमामिनः सा-

दित्यभयन तिलोत्तमगापि ।

चामरस्य पतनेन कगाञ्जा-

त्तद्विलोलनचलदुःखनालान् ॥ ५० ॥

साध्विति । तद्विलोलेनेन चामरचालनेन चलत् यत्
भुज एव नालो यस्य एवविधात् कर एवाग्न कमलं तल्ल-
रस्य पतनेन कृत्वा तिलोत्तमया देवाङ्गनयापि इत्यभयतादत्तं
इति किम्—इतोऽस्मान्मर्गादोऽस्माकं चामरवत्पतनेनैव दुःखं
दिति । दुःखवशादनिर्विकृत्यात्तत्करकमलाद्यामर पतितमिति न
चक्षिणो टि करणाग्नापकादनुदात्ततोऽपि चलते, पतन्
शतो ॥

मेनका मनसि तापमुदीतं

यत्पिथितसुरकरोदवहित्याम् ।

तत्स्फुटनिजहृदः पुटपाके

पङ्कलितिमृजद्बहिरुत्थाम् ॥ ५१ ॥

मेनकेति ॥ मेनका देवाङ्गना मनसि उदीतं जान तापं नि-
ज्वरं पिथितम् पिथानुमिच्छुः अवहित्यामाकारगुत्तिमङ्गमेतं
यत् तद् आकारगुत्तिकरणमेव कर्माभूतं निजहृदः स्वहृदय-
मध्ये य. पाकस्तद्विषये बहिरुत्थां बहिर्जातं पङ्कलितं पङ्कलेन
वास्त्रजदकरोत् । स्फुटमुत्प्रेक्षे । संतापाकारगुत्तिमां तद्वदयतनं
पीडितम् । संतापस्याधः स्थितत्वाद्बहिरुत्थाया उपरि स्थितत्वाद्
व्यस्य मध्ये स्थितत्वात्पुटपाकत्वम् । पुटपाके विनाशाभावात् न
हत्वं सूचितम् । साक्षात्पाके ऋदिति विनाश एव भवेत्तथा निरु-
नानुभूयेतेत्यर्थः । अन्योऽपि पुटपाके बहिः पङ्कलेपं करोति । स्फु-
टं निजहृद इति वा । मेनकेति पृषोदरादित्वात्प्राप्तोर्नापायार्जतिः ।

उर्वशी गुणवशीकृतविश्वा

तरक्षणस्तिमितभावनिभेन ।

शक्रसौहृदसमापनसीम-

स्तम्भकार्यमपुपद्रुपुपैव ॥ ५२ ॥

उर्वशीति ॥ गुणे. सौन्दर्यादिभिर्वशीकृतं विषं यथा सा-
वंशी देवाङ्गना तस्मिन्नेव क्षणे निमित्तभावस्य निश्चलवत् न
भेन व्याजेन शक्रसौहृदस्य इन्द्रचेहस्य समापनं समाप्तिलस्य न
मायां मर्यादायां स्तम्भस्य कार्यं मर्यादाज्ञापनलक्षणं वपुपैवपुप-
पितवती । इत्येकालं शक्रसौहृदं नात् परमित्यवधिज्ञापन निश्चल-
स्तम्भभुल्येन शरीरेणैव कृतवतीत्यर्थः । अनित्यचिन्तनत्वात्तद-
नेन भावः । सीमायामपि समाप्तिज्ञापकस्तम्भो भवति ।
हृद इत्यत्र 'हृदग-' इत्युभयपदवृद्धिर्न 'संज्ञापक' इति

१ 'अथ निर्वेदस्य निवारिभावोपमोऽनुदितरकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । २ (स एव मद्रितिकम्प्यो वर्णाया रम्भाया आन्तर हृदय-
सन्निधनमुज्ज्वलं यत् आक्षरं शान्तमभापत । यथा (अथच) स एव
पुनः उच्चरः वाक्त्वम् आन्तर हृदयं शान्तमवष्ट इत्यन्वयः । बहि-
र्लोकेनैकान्तमभि नाश्विनमनुमितमित्यर्थः । यथा (अथ च) स एव
मन्त्रिणा वा उच्चरः गतिश्चमन्तर हृदयं शान्तं शीतलमाह न) इति
भूमिगन्धर्वचिन्ता ५४ । ३ 'अथ नात्रोदयानुमानोत्प्रेक्षामन्त्रि' इति
हितविद्याधरी ।

१ 'अत्रानुप्रासापदुतिष्ठयातिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ च यत्वेनादिचुरादित्यत्यानुदात्तचामाभावात्तदुदात्तत्वं न च न च
मिदम् । ३ 'अत्राप्रतीकानोत्प्रेक्षापदवृद्धिर्न' इति साहित्य-
वाचरी । ४ 'अत्रोदय' इति साहित्यविद्याधरी ।

दूरदेशोन्नयमतिशयित वा ध्वनित शब्दितं शुद्धम् । तिमृता- तपेन चिन्तया न्यस्यमाने तप । मा नय- (१)
शीघ्रं लक्षितः पन्था येनाहैरथेः कर्तुंभिर्भुज लम्बिता प्राणिना । तपोहेन पातयो तदुत्तरे विद्यमानम् । पातस्य, तेन
तथा—पूर्वं यकीकृता पश्चादुन्नयिता ऊर्ध्वीकृता केशरा धीमा तिमृता नय- तपेन चिन्तया न्यस्यमाने तप । मा नय- (१)
यस्मिन्नेवंविधो पन्थः शरीरावस्थाप्रियोपो वेपाम् । अथानि ध्वनि- तिमृता नय- तपेन चिन्तया न्यस्यमाने तप । मा नय- (१)
रहितं यथा तथा कथान्तरं परित्यज्य शुद्धुरिति वा । वाहेति- तिमृता नय- तपेन चिन्तया न्यस्यमाने तप । मा नय- (१)
मानैर्वा ॥ तिमृता नय- तपेन चिन्तया न्यस्यमाने तप । मा नय- (१)

किं घनस्य जलधेरथैवं
नैव संशयितुमप्यलभन्त ।

स्यन्दनं परमदूरमपश्य-

न्निःस्वनश्रुतिसहोपनतं ते ॥ ५९ ॥

किमिति ॥ ते देवा इदं घनस्य मेघस्य ध्वनित, ममुन्नय-
किमिति संशयितुं संदेहमपि कर्तुंमयीत्यमयं नैयालभन्त त्रिपुन-
निश्चेतुम् । किंतु निःस्वनस्य श्रुतिराकर्णनं तथा सह तस्याः समये
उपनत प्राप्तमदूर निकटवर्तिनं स्यन्दनं रथं पर केवलमपश्यन्द्ददुः ।
शब्दाकर्णनसमये एव रथोऽपि वेगादागत इत्यर्थः । नलस्याथाह-
दयवेदित्वं सूचितम् । प्रथमे क्षणे घनध्वनितस्य स्मरणम्, द्वितीये
जलधेः, ततः क्रमेण द्वयोः समानधर्मस्मरणलक्षणः पञ्चमक्षणे
संशयः । प्रथमक्षणे एव रथे समागते कथं संशयः, कथंतरां च
विचारः कथं तमां च निर्णय इत्यर्थः । रथध्वनेर्गाम्भीर्यं सूचितम् ॥

सूतविश्रमदकौतुकिभावं

भावबोधचतुरं तुरगाणाम् ।

तत्र नेत्रजनुपः फलमेते

नैपथ्रं वुधुधिरे विबुधेन्द्राः ॥ ६० ॥

सूतेति ॥ एते विबुधेन्द्रा नेत्रजनुपो नयनजन्मनः फलं नैपथं
नलं तत्र रथे वुधुधिरे ज्ञातवन्तः । किंभूतम्—सूतस्य सारथेर्वि-
श्रमं ददातीति विश्रमदः कौतुकिभावः कुतूहलित्वं यस्य । तथा
तुरगाणां भावबोधे हृदयाग्रयज्ञाने चतुरम् । अत एव एवंविधस्य
सुन्दरान्तरस्याभावादतस्यावलोकने नेत्रजन्मनः साफल्यमित्यर्थः ।
सूतश्रमापनोदेनासाकमप्यभीष्टं कृत्वा श्रममपनेत्यतीति सूचि-
तम् । यः पञ्चलां हृदयं जानाति सोऽस्माकं हृदयस्यमभिप्रायं कथं
न ज्ञास्यतीति भावबोधपदेन सूचितम् । विशिष्टं श्रमं यतिं सुद-
तीति । एतैश्चिह्नैर्नलोऽयमिति तैर्ज्ञातमिति भावः ॥

वीक्ष्य तस्य वरुणस्तस्मिन्

यद्भार निविडं जडभूयम् ।

नौचिती जलपतेः किमु सास्य

प्राज्यविस्मयरसस्तिमितस्य ॥ ६१ ॥

वीक्ष्येति ॥ तस्मिन्मये वरुणस्य नलस्य तरुण्यं वीक्ष्य
यत् निविडं जडभूयं जडत्वं यद्भार प्राप्तवान् । पुनं दृष्ट्वा मैत्री मां
कथं वरीप्यतीति चिन्तयति तिमृताऽभूदित्यर्थः । अथच जडन्धं,

१ 'अथ दृष्ट्वाप्राप्तोऽलङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'ज-
डभूयः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ दृष्ट्वाप्राप्तोऽलङ्कारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

रूपमस्य विनिरूप्य तथाति-

म्लानिमाग रविशयवन्तमः ।

कीर्त्यते गदधुनापि स देवः

काल एव सक्तलेन जनेन ॥ ६२ ॥

रूपमिति ॥ रविशयः तमो भूषण यमोऽय-
मौन्दर्यं विनिरूप्य विज्ञेय मादरमन्त्रोक्त्य तथा तेन
निम्नानिमरिः काठिमानमाप । यद् येन कारणेन
जनेनाधुनापि स देवः कालः कृष्णवर्ण एव अथ च दृश्य-
कीर्त्यते कथ्यते । नलरूपमन्त्रोक्त्य ज्ञानितकाठिमानमापि
त्याद्यमस्य कालरूपमन्त्रेण न तु नाममात्रेणेत्यर्थः । यतोऽनेन
नलोऽभूदिति भावः । रविशयः तमस्य शामत्वनाश्वदका-
यानिवेचनीयस्वरूपस्य सौन्दर्यं विलोच्य यस्याप्रमोदी-
मानं प्राप तस्माज्जनेरयं कीर्त्यते इति ॥

यं यद्भार दहनः खलु तापं

रूपधेयभरमस्य विमृश्य ।

तत्र भूदनलता जनिकर्त्री

मा तदप्यनलतैव तु हेतुः ॥ ६३ ॥

यमिति ॥ वह्नोऽग्निरस्य नलस्य रूपधेयस्य सौन्दर्य-
याहुल्य विमृश्य विचार्य तु स्वायं तापं यद्भार तत्र संतापेन
मिता खलु निश्चयेन जनिकर्त्री जन्मकारिणी मा भूत् । न
स्वस्य तापकारणायोगादेकस्यैव कर्तृत्वकर्मत्वविरोधात् । त-
तथापि तु पुनर्निश्चितमनलतैव नलान्वयमेव हेतुः कारणम् ।
चेन्नलोऽभविष्य तर्हि मैत्री मैत्रेवाभविष्यत् । तत्तु नाद-
दुःखवशात्संतप्तोऽभूदिति भावः । रूपधेय इत्यत्र 'रूप' इ-
द्विना स्वायं धेय । जनिकर्त्रीत्यवतरत्वबोधिकेनित्यन्तात् ॥

कामनीयकमधःकृतकामं

काममक्षिभिरवेक्ष्य तदीयम् ।

कौशिकः स्वमखिलं परिपश्य-

न्मन्यते स खलु कौशिकमेव ॥ ६४ ॥

कामेति ॥ कौशिक इन्द्रोऽखिल स्वामानां परिपश्यन्त-
विलोकयन् खलु निश्चितं कौशिकमेवोत्कृष्टमेव मन्यते स ।
कृत्वा—अधःकृतो न्यकृतः कामो येन तदीयं नलस्यविषयं क-
१ 'अथ दृष्ट्वाप्राप्तः रूपधेय' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'ज-
डभूयः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ दृष्ट्वाप्राप्तोऽलङ्कारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

(Faint handwritten notes)

द्वयस्मात्सजातीयाद्विजानीयाद्वा सकाशात् सद्विशेष ममाधित्य
कथमाकलयित्री ज्ञासति, अपि तु तदपि न ज्ञान्यतीति । उभ-
यथास्या अलाभ इति वरुणेन चद्वलं चिन्तितम् । मत्तो नलं वि-
शेषापरिज्ञानवदन्यस्मान्ममपि विशेषापरिज्ञानात् मामपि वरि-
ष्यतीति भाव इति वा ॥

वह्निचिन्तामाह—

नैपथे वृत वृते दमयन्त्या
व्रीडितो नहि वह्निर्भवितामि ।

स्यां गृहेऽपि वनितां कथमासं
हीनिमीलि खलु दर्शयिताहे ॥ ७१ ॥

नैपथ इति ॥ अहं दमयन्त्या नैपथे वृते सति व्रीडितः यन्
न वह्निर्भवितासि निर्गन्तासि । वन खेदे । गृहेऽपि स्यां वनिता-
मास्यं मुखं कथं दर्शयिताहे दर्शयिष्यामि । हि यस्माद् हीनि-
मीलि लज्जासंकुचितम् । गृहे स्वस्त्रीभयम्, वह्निर्लोकदर्शनभयम्,
उभयथा कष्टमिति वह्निना संतापेन चिन्तितम् । दर्शयिताहे
'णिचश्च' इत्यात्मनेपदे दुर्लभत्वाद्गुणो कर्तुणो कर्मत्वम् ॥

इत्यवेत्य मनसात्मविधेयं
किंचन त्रिविधधी वुबुधे न ।

नाकनायकमपास्य तमेकं
सा स पश्यति परस्परमास्यम् ॥ ७२ ॥

इतीति ॥ सा त्रिविधधी देवत्रयी मनस् इति पूर्वोक्तमवेत्या-
कलय्य किंचन आत्मविधेयं किमपि स्वीयं कार्यं न वुबुधे ज्ञात-
वती । किंतु तमेकं नाकनायकमिन्द्रमपास्य विहाय परस्परमास्यं
वदनं पश्यति स । किंकर्तव्यतामूढाभूदित्यर्थः । 'आत्मविशेषम्
इति पाठे नलापेक्षया आत्मनो न्यूनत्वरूपं विशेषं मनसा वि-
चिन्त्य किंचन न वुबुध इत्यर्थः ॥

किं विधेयमधुनेति विमुग्धं
स्वानुगाननमवेक्ष्य ऋभुक्षाः ।

शंसति स कपटे पटुरुच्चै-
र्वचनं समभिलष्य नलस्य ॥ ७३ ॥

किमिति ॥ ऋभुक्षा इन्द्रोऽधुना किं विधेयमित्यस्फुरणादि-
मुग्धं विशेषेण भ्रान्तं स्वानुगानां यमादीनामाननमवेक्ष्य विलोप्य
उच्चरितरां कृतये पटुः कुशलः, अत एव नलस्य वचनं प्रतारणं
समभिलष्य शंसति स वक्ष्यमाणं वदति स ॥

सर्वतः कुशलवानसि कचि-
त्वं स नैपथ इति प्रतिभा नः ।

१ 'अथ हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'इमे' इत्यात्म-
नामधेयत्वेन मुद्रितेन शान्तामानन्देन प्रत्येकं स्वस्वमपास्य तदप्राप्त्या
हेतुः । ३ 'नैपथ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अथ हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अथ हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अथ हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सासनार्धगृहदस्त्वयि रेसां

वीरसेननृपतेरिव विवः ॥ ७४ ॥

सर्वत इति ॥ त्वं सर्वतः ससासनार्धगृहदस्त्वयि रेसां
कथय । कचि कामप्रवेगं न्याभिप्रायकथनम् । उपनिषत्
शलप्रश्नो न युक्त इत्यत आह—स प्रसिद्धो नैपथ्यमिति
स्माक प्रतिभा अनुमानिकी बुद्धिः । तुन इत्यत आह—
स्वस्य मम आसनार्धं विषये सुन्दरोऽतिमित्रस्य वीरसेनतन्त्रेण
तेरिव त्वयि विद्यमाना रेसा शोभा विप्रो जानीमः । शी-
त्यशोभन्यात्तत्पुत्रस्य । प्रायेण पितृगणः पुत्रो भवति ।
'भास्' इति वा पाठः । 'उपमानोपमान या भूयगन्तारि दू-
आह्वयः' इत्यत रेसा चक्षुःपीयूषवर्णिनी ॥ 'द्व्यालङ्कारः' ॥

क प्रयाससि नलेत्यलमुक्त्वा

यात्रयात्र शुभयाजनि यन्तः ।

तत्तयैव फलसत्त्वरया त्वं

नाध्वनोऽर्धमिदमागमितः किम् ॥ ७५ ॥

केति ॥ हे नल, त्वं क प्रयाससि कं देशमुद्दिश्य गन्त-
इत्युक्त्वा अल प्रश्नो नैव युक्तः । ययस्मात् नोऽस्माकमत्र इ-
मार्गविषये वा कार्यविशेषविषये वा पृथगीमार्गं वा उपदेश-
यात्रा तथा शुभया अजनि जातम् । तत् तस्मात् फले स-
न्मुल्या तथैव यात्रया त्वमिदमध्वनोऽर्धं न आगमितः इ-
किम् । अपि तु तथैव प्रापितोऽस्माकायां न तु स्वकार-
वत् त्वमागतोऽसीत्यर्थः । अथ च गन्तारं प्रति क प्रयास-
वक्तुं लोकेऽनुचितम् ॥

एष नैपथ स दण्डभृदेष

ज्वालजालजटिलः स हुताशः ।

यादसां स पतिरेप च शेषं

शासितारमधिगच्छ सुराणाम् ॥ ७६ ॥

एष इति ॥ हे नैपथ, एष पुरो दृश्यमानः स प्रसिद्धो इ-
भृद्यमः । तथा—एष ज्वालाजालेन जटिलः परितः स हु-
तोऽग्निः । एष स यादसां पतिर्वरुणः । शेषमवशिष्टं च ना मु-
शासितारमिन्द्रमधिगच्छ त्वं जानीहि । दण्डभृजान्निविश-
दराय भयाय च । 'वहेद्वयोज्वालकीलो' इति पुल्लिङ्गो ज-
टलः । पूर्ववाच्यत्रये अधिगच्छेति संबन्धे वाक्यार्थः कर्त्त-
व्यः । सत्त्वर्थं पिच्छादिव्यादिलक्ष् ॥

अग्रागमने कारणमाह—

अर्थिनो वयममी समुपे-
स्त्वां नलेति फलितार्थमवेहि ।

अध्वनः क्षणमपास्य च खेदं

कुर्महे भवति कार्यनिवेदम् ॥ ७७ ॥

१ 'अथ हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अथ हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अथ हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अथ हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अथ हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अर्थिन इति ॥ हे नल, इति त्वं फलिताथं तात्पर्यमवेहि गानीहि । इति किम्—अमी वयमर्थिनः सन्तस्त्वां समुपेमो या-
वत्त्वेन प्राप्ताः स्मः (किल) इति । तर्हि याच्यतामित्यत आह—
अध्वनो जातं खेदं क्षणमप्यस्य भवति भवत्समीपे कार्यनिवेदं प्र-
योजनज्ञापनं च इदानीमेव कुर्महे ॥

ईदृशीं गिरमुदीर्य विडौजा
जोषमास न विशिष्य वभापे ।
नात्र चित्रमभिधाकुशलत्वे
शैशवावधигुरुगुरस्य ॥ ७८ ॥

ईदृशीमिति ॥ विडौजा इन्द्र ईदृशीं पूर्वोक्तां गिरमुदीर्योक्त्वा
तेषां दूष्णीमास वभूव, पर विशिष्य न वभापे । भैमीवरणार्थमा-
तानामस्माकं दूष्यं कुर्विति विविच्य प्रकटं नावोचत् । निषेधमि-
ति भावः । एतदेव नलवञ्जनं ज्ञेयम् । अत्र ईदृशोऽभिधाकुशलत्वे
चनकौशलविषये चित्रमाश्रयं न । कुतः—यतो गुरुर्दृष्टपतिरस्ये-
द्रस्य शैशवमवधिर्यथा भवति तथा शैशवमारभ्य गुरु शिक्षकः, स
एवं वदतीति किमाश्रयमित्यर्थः । 'आस' इति 'अस गतिदीस्या-
दानेषु' तेन न काप्यनुपपत्तिः । ईदृशीम्, 'त्वदादिषु—' इति कजि
टिङ्गा—' इति ङीप् ॥

कपटाभिप्रायमज्ञानतो नलस्य धीरोदात्ततां पञ्चदशभिः श्लो-
कराह—

अर्थिनामहृपिताखिललोमा
स्वं नृपः स्फुटकदम्बकदम्बम् ।
अर्चनार्थमिव तच्चरणानां
स प्रणामकरणादुपनिन्ये ॥ ७९ ॥

अर्थीति ॥ दानशूरत्वात् अर्थी इति नाम्ना ध्रुतेन हृपिताति
विकसितान्यखिलानि लोमानि यस्य स नृपो नलः प्रणामकरणाद्भ-
क्तिभ्रदादिप्रकृष्टनमस्कारकरणादेतोः, तच्चरणानामर्चनार्थमर्चनायै
स्वनाम्नानुपनिन्ये तच्चरणसमीप उपहृतवान् । कमिव—स्फुट-
कदम्बकदम्बमिव रोमाञ्जितत्वादिकसितनीपवुत्सुनसमूहमिवेति
स्वपदविशेषणम् । तत्तुल्यमित्यर्थः । कदम्बपुष्पैरपि भक्तेन देवा-
र्थना क्रियते । स्वमन्त्रमेव पूजोचितकदम्बपुष्पसदृशं कृत्वाप्ययाना-
सेत्यर्थः । हृपित इति 'हृपेल्लोनु' इतीदं ॥

दुर्लभं दिगधिपैः किममीभि-
स्तादृशं कथमहो मदधीनम् ।
ईदृशं मनसिकृत्य विरोधं
नैपथेन समशायि चिराय ॥ ८० ॥

दुर्लभमिति ॥ नैपथेन नलेन ईदृशं याज्ञादानयो परस्पर-
विरोधं मनसिकृत्य विचार्य चिराय चिरपाल यदस्मान्प्रकरोति
समशायि संशयितम् । ईदृशं कथम्—अमीभिर्दिगाधिपैरिक्कालै-
किं वस्तु दुर्लभम्, अपि तु न विनियं तावन् । अस्मिन्नाहं दुर्लभं

वस्तु तन्मदधीनं कथम्, अहो आश्चर्यमिति संशयः । दिगधिपैः ।
सलर्ययोने पट्टीनिषेधात्तृतीया । मनसिकृत्य 'अनत्याधान उर-
सिमनसी' इति वा गतिसंज्ञायां 'ते प्राग्धातो' इति प्राक्प्रयोगे
अनञि समसे ल्यप् । अत्याधान उपश्लेषे तु गतिसंज्ञाभावात्
उरासि कृत्वा पाणि शेते इति ल्यवभावः ॥

तमेव संशयमाह—

जीवितावधि वनीयकमात्रै-
र्याच्यमानमखिलैः सुलभं यत् ।
अर्थिने परिवृढाय सुराणां
किं वितीर्य परितुष्यतु चेतः ॥ ८१ ॥

जीवितेति ॥ अखिलैः समस्तैरपि वनीयकमात्रैरिन्द्रसकाशा-
व्यूने, पात्रलक्षणरहितैः केवलैर्याचकैर्जीवितमवधिर्यस्य एवविधं
प्राणपर्यन्तं याच्यमानं याचितं यद्वस्तु सुलभं सुप्राप, यद्यस्माद्वा
सुलभं तत् । अर्धान्मत्सकाशादर्थिने याचकाय सुराणां परिवृढाय
प्रभवे इन्द्रायान्ययाचकेभ्योऽधिकाय किं वितीर्य दत्त्वा ममास्य
च चेतोऽन्तःकरणं परितुष्यतु संतुष्ट भवतु । जीवितपर्यन्तं यस्मै-
कस्मैचिदीयते, देवेन्द्राय दातुं योग्यं वस्तु जीवितादधिकं नास्त्येव
यद्वातव्यम् । 'अखिलम्' इति वा पाठः । 'वनीयको याचनको
मार्गणो याचकाधिपैर्नौ' इत्यमरः ॥

जीविताधिका भैमी तस्मै दीयतामित्याशङ्क्याह—

भीमजा च हृदि मे परमास्ते
जीवितादपि धनादपि गुर्वी ।
न स्वमेव मम सार्हति यस्याः
पोडशीमपि कलां किल नोर्वी ॥ ८२ ॥

भीमजेति ॥ अपिशब्दश्चतुश्चो वा किंचेत्यर्थः । उर्वी यस्या
भैम्याः पोडशीमपि कलां पोडशभागं किल निमित्तं नाहति । यत्सं-
वन्धी पोडशोपि भागः सप्तप्रष्टुशीलक्षणनूत्यलभ्यो न भवति सा
भीमजा जीवितादपि धनादपि गुर्वी नूत्यरहिता मे हृदि नम हृदये
पर केवलमाने विद्यते । किल यतः सा भैमी मम न्ये नैव । के-
वल ताननिलप्यामि परं सा मद्रधीना न भवत्येव । यत्र न्यती-
यत्यं तदेव दातुं शक्यते भैम्या न्यशीरण्याभावात्तद्विरगमना-
व्यमिति कथं चेतः संतुष्यतीति भावः । अथ च रात्रभिर्द्विभित्तं
पन्थुचित्तादिव्ययं क्रियते सा पृथ्वी राज्ञा परमं न्यं धनं तदपि
यस्याः पोडशं भागं नाहति सा राज्ञो नम न्ये कथम् । अपि तु न
कथंचिदित्यर्थः । अथ च यस्याः पोडशी कलां नम न्यमेव मूल-
पमेव नाहति किं पुन सप्तप्रा उर्वीयः । किल यस्तच्छनेन जी-
वितादपि गुर्वी पृथ्वीत्वाद्भावात् परमनिशयेन गुर्वी सा मद्र-
दये आनेष्टो दातुमयोग्या इत्येव दुर्लभा वेति व्याचक्षेत् ।

जीवतां कथममीमित्तमेव
दीयतां कथमयाचितमेव ।

तं धिगस्तु कलयन्नपि वाञ्छा-

मर्थिवागवसरं सहते यः ॥ ८३ ॥

मीयतामिति ॥ अर्थाद्यथा तथेति संबध्यते । मयाऽयाचितमे-
वाप्राथितमेव शीघ्रमेतेभ्यो यथा दीयतां तथा एवामभीप्सितं
वस्तु कथं मीयतां ज्ञायताम् । अभीप्सितज्ञानेन विना दातु न
शक्यतेऽतो कथितमप्यभीप्सितं ज्ञातं भवति चेत्तर्हि अप्राथित-
मेव दीयत इत्यर्थः । ननु ज्ञातेऽप्ययाचितं किमिति दातव्यमि-
त्यत आह—‘गत्वा यदीयते दानं तदनन्तफलं स्मृतम् । सहस्र-
गुणमाहूय याचिते तु तदर्धकम् ॥’ इति वचनप्रामाण्याद्वाञ्छां
याचकस्याभीष्टं कलयन्नपि जानन्नपि यः एतद्याचनानन्तरं दास्या-
मीति अर्थावाचोऽवसरं सहते प्रतीक्षते तं धिगस्तु सोऽधमः ।
वाञ्छां ज्ञान्यापि प्रार्थनानन्तरं दास्यामीति विचारयति सोऽधम इति
किं वाच्यम् । तस्मादयाचितमेव देयमिति भावः । एवाम्,
‘कस्य च वतमाने’ इति पठ्यते । अभीप्सितम् ‘मतिबुद्धि-’
इति वतमाने कः । कलयन्निति हेतोः शर्ता ॥

प्रापितेन चटुकाकुविडम्बं

लम्बितेन बहुयाचनलज्जाम् ।

अर्थिना यदधमजति दाता

तत्र लुम्पति विलम्ब्य ददानः ॥ ८४ ॥

प्रापितेनेति ॥ दाता अर्थिना कृपा यदध पातकमजति वि-
लम्ब्य धिरादानो दाता तत्पातकं न लुम्पति परिमार्ष्टुं न श-
क्नोति । अतिरिक्तं सुकृतस्य का कथेत्यर्थः । किभूतेनार्थिना—
यदु मिययाय, काहु दीनयाय, ताभ्या विडम्ब पराभव प्रापि-
तेन सस्य मिय दैन्य च सादितेन । तथा—यदु अनेकवार या-
चन, तेन कृपा या लज्जा तामपि लम्बितेन प्रापितेन । मियव-
चनादशद्वयं सतिव्यर्थेन देय, अन्यथा पातकं स्यादिति
भावः । अनेन, अने अनेने’ इत्यादि, ‘अनेह अनेने’ चुरादिः ॥

यन्मदेवमुपनीय वदान्य-

द्विपते मल्लिममर्थिजनाय ।

मार्थनोक्तिविकल्पविशद्वा-

धानमृच्छेदपशुचिकित्सा ॥ ८५ ॥

द्विपते । यन्मदेवमुपनीय वदान्य-
मार्थनोक्तिविकल्पविशद्वा-
धानमृच्छेदपशुचिकित्सा ॥ ८५ ॥
यन्मदेवमुपनीय वदान्य-
मार्थनोक्तिविकल्पविशद्वा-
धानमृच्छेदपशुचिकित्सा ॥ ८५ ॥
यन्मदेवमुपनीय वदान्य-
मार्थनोक्तिविकल्पविशद्वा-
धानमृच्छेदपशुचिकित्सा ॥ ८५ ॥

अर्थिने न तृणवद्वनमात्रं-

किं तु जीवनमपि प्रतिपाद्यम् ।

एवमाह कुशवज्जलदापी

द्रव्यदानविधिरुक्तिविदग्धः ॥ ८६ ॥

अर्थिन इति ॥ ‘कुशवत्सलिलोपेतं दानं संकल्पपूर्वकं’
वचनादर्भसहितं जल टात्रार्थिने दापयतीति तर्भसहित-
दातारं प्रयोजयतीति कुशवज्जलदापी उक्तिविदग्धः श्लेषोक्ति-
रश्च द्रव्यदानविधिर्धनदानप्रकारस्य ज्ञापक यच्छास्त्र स
ब्रूते । एवं किम्—दात्रा अर्थिने तृणवत्तृणमिव धनमात्रं
धनं न प्रतिपाद्यमभिलाषमकृत्वा न देय, किं तु जीवनमपि
अपि तृणवद्देयाः । तृणदान इव प्राणदानेऽपि कोऽपि
कार्यः । अथ च तृणं दर्भस्तद्युक्तं केवल धनं न देयम् ।
जीवनमपि उदकमपि देयमिति ब्रूते । अत एवोक्तिविदग्धः
र्थिने प्राणा अपि तृणवद्देयाः किमन्यदिति भावः ॥

पङ्कसंकरविगर्हितमर्हं

न श्रियः कमलमाश्रयणाय ।

अर्थिपाणिकमलं विमलं त-

द्रासवेष्टम विदधीत सुधीस्तत् ॥ ८७ ॥

पङ्केति ॥ पङ्कस्य संकरेण संवन्धेन विगर्हितं निन्दितं
श्रियो लक्ष्म्या, संपदश्च आश्रयणायाहं योग्यं न भवति । पङ्क-
लस्थान केनापि नाश्रीयते, अथ चान्यदपि पातकसंयन्मिति
स्थानमाश्रययोग्यं न भवति । तत्तस्मात्सुधीर्द्वान्विमलं मम
(वर्जितम्) पातकरहितं चार्थिपाणिकमलं तस्या लक्ष्म्याः सप-
वासवेष्टम वसतिगृहं विदधीत कुर्यात् । विदुषा सपदर्थिभ्यो
त्यर्थः । अन्येनापि विदुषोज्ज्वलं देवायतनं क्रियते ॥

याचमानजनमानसवृत्तेः पूरणाय वत जन्म न यस्य
तेन भूमिरतिभारवतीयं न द्रुमेन गिरिभिर्न सपुद्गैः

याचमानेति ॥ यस्य पुरुषस्य जन्म उत्पत्तियांचमान-
नस्य मानसवृत्तेर्मनोरथस्य पूरणाय समर्था न भवति तेन
इय भूमिरतिभारवती वत कष्टम् । न द्रुमेः, न गिरिभिः, न
सुपुद्गैः, भारवती । तेन पुनः यावान्भूमेभारः, तानान्पुद्गैर्भार-
एते तु कश्चिपुष्पादिना औषवादिना रत्नादिना चोपकुर्वन्ति,
वदाना । तस्माद्याचकामिलापपूरणं करणीयमिति भावः ॥

मा धनानि कृपणः खलु जीवं-

स्तृणयार्पयतु जातु परमं ।

तत्र चेप कुरुते मम चित्रं

यतु नार्पयति तानि मृनोऽपि ॥ ८८ ॥

मेति ॥ कृपणोऽपि कुरुते मम चित्रं तृणयार्पयति तानि परमं
तत्र चेप कुरुते मम चित्रं यतु नार्पयति तानि मृनोऽपि

[illegible]

एतत्सत्यम् । यस्मादित्यादि पूर्ववत् । पूर्वव्याख्यानादेतद्व्याख्याना
ज्यायः । 'अमृतादाम्' इति पाठे आदित्यस्य हलन्तत्वादापि तनु-
मित्यस्य विशेषणत्वेन योजना । 'नास्ति-' इति अस्तिक्षीरादि-
(वदस्ति)ना समासं विधाय पश्चान्नशब्देन समासः । अमृतादाम्
अमृतादामिति 'अदोऽनन्ते' इति विद् ।

मत्तपः क न तनु क फलं वा
यूयमीक्षणपथं व्रजयेति ।

ईदृशं परिणमन्ति पुनर्नः

पूर्वपूरुपतपांसि जयन्ति ॥ ९५ ॥

मत्तप इति ॥ तनुं अत्यल्पं मम तपः क नु । अदृश्या अपि
यूयमीक्षणपथं दृष्टिगोचरं व्रजयेति फलं वा क । अपि त्वसंभावि-
तमेतत् । बहुतपोलभ्यस्य फलस्याल्पेनैव तपसा दुर्लभत्वात् ।
तर्हीदं फलं कथमित्यत आह—ईदृशं भवदर्शनलक्षणं फलं परि-
णमन्ति जनयन्ति भवदर्शनफलरूपेण वा परिणतानि एतदाकार-
काणि नोऽस्माकं पूर्वपूरुपाणां पित्रादीनां तपांसि तदुपाजितानि
पुण्यानि पुनः जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । मत्पूर्वजपुण्यैर्भवदर्शनं
जातमिति भावः । जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तमानानि तपांसि पुन-
रीदृशं परिणमन्तीनि वा । 'ईदृशान्यपि ददन्तीति' कचित्पाठः ।
तत्र फलशब्दस्य विभक्तिविपरिणामेनेदृशान्यपि दुर्लभान्यपि फ-
लानि नोऽस्माकं ददन्ति तानि पूर्वपूरुपतपांसि पुनर्जयन्तीति
व्याख्या । 'परिणमन्ति फल नः' इति केचित् । तत्र ईदृशं भव-
दर्शनलक्षणं फलं परिणमन्तीति व्याख्या । ददन्ति, 'वा नपुंस-
कस्य' इति शतृषुम् । 'असदो द्वयोश्च' इत्येकत्वे 'नः' इति पष्ठी-
चतुर्थीबहुवचनस्य नसादेशः ॥

प्रत्यतिष्ठिपदिलां खलु देवीं

कर्म सर्वसहनव्रतजन्म ।

यूयमप्यहह पूजनमस्या

यन्निजैः सृजय पादपयोजैः ॥ ९६ ॥

प्रतीति ॥ सर्वसहनं व्रतं सर्वभारादिसहनलक्षणो नियमः
तस्माज्जन्मोत्पत्तिर्यस्य एवविधं कर्म व्यापारः सुकृतरूपं कर्तुं इमां
भूमिं खलु निश्चयेन देवीं प्रत्यतिष्ठिपत् प्रतिष्ठापयामास । खलु,
उत्प्रेक्षायां वा । 'सर्वसहा वसुमनी' इत्यभिधानाद्भूमेः सर्वसह-
त्वम् ततन्नेन सुकृतेन तस्या देवीत्वं कृतमित्यर्थः । तत्र प्रमाण-
माह—अहह आश्चर्यं । यत् यूयमपि दिङ्माथा अपि भूमिस्तृशान्तो-
ऽपि निजैः स्वीयैः पादपयोजैः चरणकमलैः कृत्वा अस्या भूमे-
पूजनं सृजय इत्यर्थः । भवन्तो यन्पूजां कुर्वन्ति सा देव्येवेति भव-
द्भिर्देवीत्येव प्रतिष्ठापितम् । सर्वोपराधसहोऽपि देवत्वं लभते
एतां च । श्रुतिव्यामगमने किं कारणमिति प्रश्नभावः । प्रत्यति-
ष्ठिपत्, गौ चण्डि निष्ठेतिन्' इतीकारः ॥

जीवितावधि किमप्यधिकं वा

यन्मनीषितमिवो नरडिम्भात् ।

१ 'यन्मनीषितम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विपन-
मन्ते' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपेक्षा रूपकं च'
साहित्यविद्याधरी ।

तेन वध्वरणमर्चतु सोऽयं

व्रूत वस्तु पुनरस्तु किमीदृक् ॥ ९७ ॥

जीवितेति ॥ जीवितमवधिमर्यादा यस्य तत् नर-
प्राणभ्योऽप्यधिकं वा यत्किमपि वस्तु उतो मनुष्याणां नर-
न्मनुष्यबालकाद्वचद्भिर्मनीषितमभिलषितम् । सोऽयं नृप-
युष्माकं चरणं तेन वस्तुनार्चतु पूजयतु । ईदृग्वस्तु किं पुन-
व्रूत । वाक्यार्थः कर्म । बालोऽप्यहं प्राणाधिकमपि शत-
याचने शङ्का न कार्या, ईप्सितं च कथनीयमिति भावः । न-
द्वयपूजने सामर्थ्याभावाच्चरणमित्येकवचनेन विनीतत्वं सूचितं
अर्चतिर्भवादिः ॥

एवमुक्तवति वीतविशङ्के

वीरसेनतनये विनयेन ।

वक्रभावविपमामथ शक्रः

कार्यकैतवगुरुगिरमूचे ॥ ९८ ॥

एवमिति ॥ अथ कार्यं कैतवगुरुः कपटाचार्यो बृहत्संज्ञ-
शक्रः नलं प्रति स्वीयाननलादीनपि प्रति वक्रभावेन वक्र-
कुटिलाभिप्रायेण च विपमां दुष्टां दुर्वोधां च गिरमूचे । न-
न्सति—वीता गता विरुद्धा विविधा शङ्का वा यस्मात् वि-
मनेकं वा किं याचयिष्यन्तीति त्यक्तभये वीरसेनतनये नलं वि-
येन विनीतत्वेन एवं पूर्वोक्तमुक्तवति सति ॥

पाणिपीडनमहं दमयन्त्याः

कामयेमहि महीमिहिकांशो ।

दूत्यमत्र कुरु नः सरभीतिं

निर्जितसर चिरस्य निरस्य ॥ ९९ ॥

पाणीति ॥ हे मही पृथ्वी तस्यां मिहिकांशो चन्द्र नलः न
वयं दमयन्त्याः पाणिपीडनं विवाहः, तल्लक्षणं महमुत्सव इति
येमहि इच्छामः । कान्त्या वशितया च नितरा जितः सतो के-
तत्संबुद्धिः चिरस्य चिरकालं सरादीति भय निरस्य विरहजन-
दुःखं विहाय अत्र भैसीविवाहोत्सवे निषये नोऽस्माकं वृत्त्य-
सा यथास्मान्पृणीते तथा प्रयत्नं कुर्वित्यर्थः । जितसरत्वात्तव म-
भीतिर्न । अतिसुन्दरस्य तव देवदूतत्वाद्भैसी प्रति दूतं पुन-
नान्य प्रति । अथ च स्वीयानपि वञ्चयति—अहं दमयन्त्या
णिपीडनं कामये । किभूतम्—मह उस्सवोऽस्त्यसिन्निति नहि ।
नोऽस्माकं चतुर्णां मध्ये मम दूत्यं कुरु न त्वेषाम् । त्वं सरनी-
निरस्य त्यज्य यस्मान्निर्जितसरः । निरस्य, अस्यतेर्लोऽन्तम् । दू-
कुरु, चिरस्य विलम्बमिति यावत्, निरस्य त्यजेति वा । दूत्ये ति
लभ्यो न कार्य इत्यर्थः । भीतिं सरं जानीहि दूत्याकरणे विजय-
वा मत्तः शापादिभीतिं सरणीया । भीतिम्, कर्मत्वविशेष-
पञ्चभावः । 'नः' पक्षे 'असदो द्वयोश्च' इत्येकत्वे बहुवचनम् ।

१ 'अत्र चेकानुप्राप्नो देतु' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'न-
साहित्यविद्याधरी मल्लभुल्लके मुद्रितालि । ३ 'अत्र चेकानु-
नपय च' इति साहित्यविद्याधरी ।

हींगिरास्तु वरमस्तु पुनर्मा
स्वीकृतैव परवागपरास्ता ॥ १०५ ॥

वित्थेति ॥ ययं यद्यपि विश्वसाक्षित्वादखिलस्य सर्वस्य चित्तं
विन्ध जानीथ मयैतन्न क्रियत इति, तथापि धुर्याणां श्रेष्ठानां का-
यंरिपन्थि कार्यप्रतिफलं भैमीप्राप्तिलक्षणप्रधानकार्यविरोधि वा
नानं तु पुनः न कुर्याम् ज्ञातेऽपि ममाभिप्राये मौनं युक्तं न ।
तदेवाह—न करोमीति । निष्ठुरवचनभाषणरूपा हीर्लजा वर मना-
गन्तु वरम् । नानिन्वादपरास्ताऽनिराकृता परस्य वाक् 'अप्रतिपि-
द्वमनुमनं भवति' इति न्यायात् स्वीकृतैव पुनर्मा भूत् । तस्मा-
द्वयवृत्तिर्ज्ञातेऽपि मया स्पष्ट प्रतिषेधः क्रियत इति भावः । 'छ-
न्दसि परिपन्थिपरिपरिणो पयंवस्थातरि' इति च्छन्दस्येव निपा-
तितः, तथापि महाकविप्रयोगाद्वापायामपि साधु । 'प्रत्यर्थिपरि-
पन्थिनः' इत्यमरः । 'अनुपस्थितपरिपन्थिभिः' इत्युदयनाचार्यः ।
यद्वा परितः पन्थयति आगृणोति कार्यं तच्छील परिपन्थी इति
जिनो ममवेनीयम् । न्यरे विशेषान्निपातवैयर्थ्यं न शङ्क्यम्
'चित्त' इति पाठे लोभे ॥

यन्मर्ता विमलदर्पणितायां
मंमुत्समखिलं खलु तत्त्वम् ।

तेऽपि किं वितरथेदृशमात्रां
या न यस्य सदृशी वितरीतुम् ॥ १०६ ॥

यदिति ॥ यस्या युष्माकं मर्तो उजायेन विमलाया निर्मलाया
रसः स्यात् तदु निर्मलमिति तत्र यथायं करणीयाकरणीय
यः स मुक्तः स तस्य सदृशः स्यात् तस्य मय किं वितरथ इत्यर्थः । ता काम्—
यस्या मय विलेपितेन दातुं सदृशी युक्ता न । यो भैम्या
यः पुनः अनुदयः तस्य भैमीदय इति याज्ञा दातुं नैव युक्तंति

यामि वामिह वरीतुमहो न-
द्वर्ता नु करवानि कथं वः ।

इदं न भवता नव ज्ञाता

चर्यो नम वृमस्य वृतापि ॥ १०७ ॥

यामि वामिह वरीतुमहो न-
द्वर्ता नु करवानि कथं वः ।
इदं न भवता नव ज्ञाता
चर्यो नम वृमस्य वृतापि ॥ १०७ ॥
यामि वामिह वरीतुमहो न-
द्वर्ता नु करवानि कथं वः ।
इदं न भवता नव ज्ञाता
चर्यो नम वृमस्य वृतापि ॥ १०७ ॥
यामि वामिह वरीतुमहो न-
द्वर्ता नु करवानि कथं वः ।
इदं न भवता नव ज्ञाता
चर्यो नम वृमस्य वृतापि ॥ १०७ ॥

कानां नमहताम्, नसमासेन असाधूनां वृणस्यापि जज्ञे,
वृणजातीयमध्येऽपि, पूजने मम घृणा भवति नवयोऽपि,
जातिरेव श्रेयसी इति मम प्रतिभाति इति भावः ॥

उद्धमामि विरहात्खलु यस्या
मोहमेमि च मुहूर्तमहं यः ।

व्रूत वः प्रभवितास्मि रहस्यं

रक्षितुं स कथमीदृगवस्थः ॥ १०८ ॥

उद्धमामीति ॥ योऽहं अस्या भैम्या विरहान्मुहुः पुनस्त-
स्युन्मादयुक्तो भवामि पुनः मुहूर्तं क्षणमात्रं मोहं मूर्च्छां च
प्राप्नोमि । अन्याः सप्तावस्था मयानुभूताः अधुना मूर्च्छा-
क्षणे अवस्थे अनुभूयेते इत्यर्थः । ईदृगवस्थाद्वययुक्तः मोहो
युष्माकं रहस्यं रक्षितुं गोपायितुमन्तःकरणेऽवधारयितुं कथं
तास्मि शक्नो भवितास्मि व्रूत कथयत, अपितु न कथयितुं
वाक्यार्थः कर्म । भ्रान्तो रहस्यं गोपायितुं समर्थो न भवति,
स्याग्रे कथयति । योऽपि मूर्च्छालो मूर्च्छंश्च स मनसि रहस्यं
न शक्नोति किंतु विस्मरत्येवेति दूत्ययोग्यो न भवामीति भावः ॥

यां मनोरथमयीं हृदि कृत्वा

यः श्वसिन्मथ कथं स तदग्रे ।

भावगुप्तिमविलम्बितुमीशे

दुर्जया हि विषया विदुषापि ॥ १०९ ॥

यामिति ॥ योऽहं मनोरथमयीं संकल्परूपा या भैमी
कृत्वा श्वसिमि जीवामि सोऽहं दूयाद्रीकारादधानन्त
तस्याः पुरः भावानां स्वेदन्तम्भादिमारिवकानां गुप्ति गोपय-
म्वितुं कर्तुं ईदृशो शक्नोऽस्मि, अपि तु न कथयितुं । हि
दुषापि पण्डितेनापि विषया रूपादयो दुर्जया जेतुमशक्याः
लीलाया अपि यस्याश्रित्तनेन जीवामि तस्य मम तस्याः
साक्षात्कारे साविकभावाः स्फुटमुत्पद्येरन्, ततः कुतो गुप-
यिन्ता, इत्यनोपीयमाज्ञा ममानुचिता इति भावः ।
इति पाठे मित्रा कैरोमि ॥

यामिकाननुपमृद्य च मादृक्

तां निर्गन्धितुमपि क्षमते कः ।

रक्षितश्च जयचण्डचरित्रे

पुंसि विश्वमिति कुत्र कुमारी ॥ ११० ॥

यामिकानिति ॥ च यत्र मादृक् च पुनोऽस्मिन्
यामिकान्प्रहृष्टाणां काननुपमृद्यानि तां श्वसिताया
तां जेता निर्गन्धितुमपि क्षमते शक्नोति । न कोपेता ।
रक्षितश्च जयचण्डचरित्रे । मुन्दस्य यामिकमदेन विनाश-
न इत्यर्थः । नैव शृङ्गा यस्या नेत्रेण संवेताया इत्यर्थः
—इदं न भवता नव ज्ञाता चर्यो नम वृमस्य वृतापि ॥ १०७ ॥

१. अवलोकन एवं साहित्यविचारगो. २. अवलोकन
एवं साहित्यविचारगो. ३. अवलोकन एवं साहित्यविचारगो

एवमिति त्यजति । इदं किम्—इह भूलोके अन्यो नलादन्यः
नोऽपि कल्पवृक्षस्य पति शतमन्युं शतक्रतुमित्थं पूर्वोक्तप्रकारेण
अर्थिनं याचकं नाप न प्राप्तवान् । सर्वोभिलापकरः कल्पवृक्षोऽपि
यद्वश(गः), यश्च शतयज्ञकारी, तमिन्द्रं याचकं नल एव प्राप्त-
वान्नाम्य इति यशो न त्याज्यम् इति कल्पवृक्षोऽपि यन्मनोरथं
पूर्णं कर्तुं न समर्थोऽभूत्, त्वं तु समर्थः । शतमन्युरिति पात्रत्वं
सूचितम् ॥

न व्यहन्यत कदापि मुदं यः

स्वःसदामुपनयन्नभिलापः ।

तत्पदे त्वदभिषेककृतां नः

स त्यजत्वसमतामदमद्य ॥ १२३ ॥

नेति ॥ अभीष्टसाधनात्स्वःसदां देवानां मुदं हर्षमुपनयन-
नयन् योऽभिलापः कदापि केनापि न व्यहन्यत व्यर्थोक्तः ।
तत्पदे अभिलापस्थाने त्वदभिषेकं तवाभिषेकं स्वाभीष्टसाधनाय
कृतां कुर्वतां नोऽस्माकं सोऽभिलापो भ्रादशः कानपूरणसमर्थोऽन्यो
न विद्यत इत्यसमतामदं असाध्यविषयगर्वम् अद्य त्यजतु ।
कानपूरणे त्वमेव सन्तर्प इत्यर्थः । व्यहन्यत, कर्तुं न शक्यं
कर्तारं वा ॥

अब्रवीदथ यमस्तमहृदं

वीरसेनकुलदीप तमस्त्वाम् ।

यत्किमप्यभिवुभूषति तर्त्तिकं

चन्द्रवंशवसतेः सदृशं ते ॥ १२४ ॥

अब्रवीदिति ॥ अथ यमो नैनीप्राप्तिविघ्नसंभावनयाऽहृदं
दुःखितं तं नलमब्रवीत्—हे वीरसेनकुलस्य दीप प्रकाशक नल,
तमो नैन्यप्राप्त्य(सि)संभावनजन्यं दुःखं यत् त्वां किमपि अल्प-
मनिर्वाच्यं वाभिवुभूषत्यभिवितुमिच्छति तत् चन्द्रवंशवसतेः
चन्द्रवंशोत्पन्नस्य ते तव किं सदृशमुचितम्, अपि त्वयुक्तम् । चन्द्र-
वंशोत्पन्नो हि प्राणानपि ददाति, तदुत्पन्नेन त्वयापि तथैव भवि-
त्यम्, न त्वन्यथेति भावः । अथ च दीपरूपं त्वां यदन्धकारमभि-
वुभूषति तच्चन्द्रवंशवसतेले किमुचितम्, अपि त्वमुचितम् । दी-
पस्य तमसाभिभवो न युक्तः, तत्रापि चन्द्रवंशवसते. चन्द्रस्या-
न्धकारेणाभिभवो न युक्तः, अतस्तद्वंशोत्पन्नस्य तवापि तस्मात्परा-
भवो न युक्त इत्युपहानः ॥

रोहणः किमपि यः कठिनानां

कामधेनुरपि या पशुरेव ।

१ 'अब्रवीत्' इति सूत्रेण 'अब्रवीत्' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।
५ 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।
६ 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।
७ 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।
८ 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।
९ 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।
१० 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।

नैनयोरपि वृथाभवदर्थी

हा विधित्सुरसि वत्स किमेतत् ॥ १२५ ॥

रोहण इति ॥ कठिनानां निष्ठुराणां पापाणादीनां मध्ये यः
किमपि लोकोत्तरो निष्ठुरो रोहणो विदूरोऽङ्घ्रिः मेरुः अथ च नि-
ष्कृपाणां कृपणानां मध्ये लोकोत्तरः कृपणो यो विदूराचलः, यापि
कामधेनुः सापि पशुरेव गौरिव, अर्धेव च, एनयो रोहणकामधेनो-
रपि संवन्धी अर्थी याचको वृथा निष्कलो नाभवत्, किं तु स्फ-
लो जातः । एनयोर्विषयो वा । हा कष्टं हे वत्स, किमेतत् अर्थि-
प्राप्तिकृत्यं विधित्सुधिकापूरति । अचेतनेषु कृपणावधिः कठिना-
वधिश्च रोहण, चेतनेषु पञ्चवधिमूर्खावधिश्च कामधेनुः, तान्याम-
प्यर्थिनेऽभीष्टं दीयते । त्वं तु द्युचितो बुधोऽपि, ततो देयमेवेति
भावः । किमिति सामान्यनिर्देशाच्चपुस्तकत्वम् । एनयोः, अन्वादेश
एनादेशः । रोहणो वैदूर्यः पर्वतो वा ॥

याचितधिरयति क नु धीरः

प्राणने क्षणमपि प्रतिभूः कः ।

शंसति द्विनयनी दृढनिद्रां

द्राङ्गिमेयमियघूर्णनपूर्णा ॥ १२६ ॥

याचित इति ॥ धीरो याचितः सन् क नु कुतः चिरयति का-
लविलम्बं करोति, अपि तु न । कुतः—क्षणमपि सुहृत्तमात्रमपि
प्राणने जीवने कः प्रतिनूल्लभ्यः, अपि तु न कोऽपि । अथ च को
ब्रह्मा प्रतिभूः विध्यधीनं जगत् । को ब्रह्मा प्रतिभूरिति काङ्क्षा ।
तदुक्तः—द्राग् इति तिनेयमियेण नेत्रसंकोचव्याजेन घूर्णनेन
तस्या पूर्णा द्विनयनी दृढनिद्रां मरणं कथयति । द्राग्दृढनिद्रामिति
वा । यावता कालेन पुनरपि तिनेपो भवति तावत्काले मरणं
भवतीति तिनेपतुल्यं मरणम्, तस्माद्दिदुषा त्वयाविचारितं शीघ्र-
मेव शतव्यम् । मरणस्य शीघ्रप्राप्तिमयात् । अतिनिद्रितोऽपि
घूर्णते ॥

अभ्रपुष्पमपि दिस्सति शीतं

सार्धिना विमुखता यदभाजि ।

लोककस्य खलु चञ्चुपुटेन

म्लानिरलसति तद्वनसद्वे ॥ १२७ ॥

अत्रेति ॥ लोककस्य चातकस्यार्धिना याचकेन चञ्चुपुटेन ना
प्रतिष्ठा विमुखता पराङ्मुखत्वं यदभाजि आध्रिता तच्छलु तस्मा-
देव हेतोः, तस्मादिय हेतोरित्युपदेशः । म्लानि. चातकस्युत्प-
ज्जिताकीर्तिः घननद्रे नेषमनूढे दृढसति शोभते । किन्तुते घन-
सद्रे—शीतं शीतलनद्रपुष्पं जलं दिननिद्रादुत्तिष्ठति अपि ।
चातकेन याचिते जले कालविलम्बान्नेनानां दशम उल्लङ्घन-
यतो जातमिति भावः । अथ च—लोक एव लोकलोकोत्तरेण
तस्मात्पिना मुखेन पराङ्मुखत्वं यदभाजितम्, तस्मात्तस्मात्
पुरेण म्लानिरलसति । यत्. शीतं शीतलनद्रपुष्पं यदभाजितम्
चञ्चुपुटेन वस्तु जातमिच्छत पर विरम्भकालो यदभाजित-

१ 'अब्रवीत्' इति सूत्रेण 'अब्रवीत्' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।
५ 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।
६ 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।
७ 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।
८ 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।
९ 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।
१० 'यदे' इति सूत्रेण 'यदे' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्यापि जीवितपर्यन्तमयशो भवति किं पुनरिन्द्रादीनां परागुग-
त्वेन, तस्मात्तया शीघ्रमेव देयमिति भावः । पक्षिणोऽपि विमुग-
तया मेधेऽपि म्लानिरुहसति, किं पुनरन्यत्रेत्यर्थः । तस्मादिन्द्रा-
दीनां तत्त्वतो विमुखत्वेऽयशो भावि इति किं वक्तव्यमिति भावः ।
'मेघपुष्पं घनरसः' इत्यमरः ॥

ऊचिवानुचितमक्षरमेनं

पाशपाणिरपि पाणिमुदस्य ।

कीर्तिरेव भवतां प्रियदारा

दाननीरक्षरमौक्तिकहारा ॥ १२८ ॥

ऊचिवानिति ॥ पाशपाणिरपि वरुणोऽपि पाणिमुदस्योद्यम्य
एनं नलमुचितमक्षरं वचनमित्यूचिवान् । इति किम्—भवतां
भवादृशां राज्ञां दाने क्रियमाणे यो नीरक्षरो जलप्रवाहः स एव
मौक्तिकहारो यस्याः सा कीर्तिरेव प्रियदाराः प्रेयस्यः प्रियः, न तु
राजकन्याः, ततः कीर्तिरेव त्वयोपाजनीया नाकीर्तिः । पाणिमुद-
स्येति याचकजातिः ॥

चर्म वर्म किल यस्य न भेद्यं

यस्य वज्रमयमस्थि च तौ चेत् ।

स्थायिनाविह न कर्णदधीची

तन्न धर्ममवधीरय धीर ॥ १२९ ॥

चर्ममिति ॥ यस्य कर्णस्य चर्मं त्वक् न भेद्यमभेद्यं वर्मं कवचं
किल श्रुतौ । येन कवचनिर्माणार्थं त्वग्दत्ता, यस्य च अस्थि वज्र-
मयम्, वज्रनिर्माणार्थं येन दधीचिना स्वीयमस्थि दत्तं तौ एवं-
विधौ वदान्यौ कर्णदधीची अपि इह भूलोके चेद्यस्मात्स्थायिनौ
न किंतु मृतावेव । तत्तस्मान् हे धीर प्राज्ञ, त्वं धर्मं नावधीरय
मावज्ञासीः । धर्म एव स्थिरतरो नतु रुपादिसुखं चेति भावः ॥

अद्य यावदपि येन निबद्धौ

न प्रभू विचलितुं बलिविन्ध्यौ ।

आस्थितावितथतागुणपाश-

स्त्वादृशा स विदुषा दुरपासः ॥ १३० ॥

अद्येति ॥ येन सत्यप्रतिज्ञत्वगुणलक्षणेन पाशेन निबद्धौ बलि-
विन्ध्यौ दैत्याचलौ अद्य यावदपि एतावन्तमपि कालं विचलितुं
प्रतिज्ञातमनिर्वाहुं न प्रभू समर्थौ न जातौ, किं तु ताभ्यामद्वीकृतं
यद्दशेन परिपालितम् । एतः पाताले स्थितः, अन्यत्र यद्दशेन
न वर्धत इत्यर्थः । स आस्थितस्याद्वीकृतस्यावितथता सत्यता
तल्लक्षणो गुणः सूत्रं च तल्लक्षणः पाशो रज्जुः सत्यवादितागुणः
त्वादृशा त्वद्विधेन विदुषा पण्डितेन दुरपासो दुर्लभ्यः । अद्वीकृत
परिपालयेत्यर्थः । दैत्यपापाणाभ्यामप्यद्वीकृतं सत्य कृतम्, अत-
स्त्वयाद्वीकृतं निर्वादिष्यमिति भावः ॥

१ 'अत्रोन्नेक्षा हेयश्च' इति साहित्यविद्यधरी । २ 'अत्र चेटकागुणानो
रूपश्च' इति साहित्यविद्यधरी । ३ 'अत्र निर्वाहो हेयश्च' इति
साहित्यविद्यधरी । ४ 'आश्रुता' इति जीवातुसंनतः पाठः । ५ 'अत्र
नगनीयनारते' इति साहित्यविद्यधरी ।

प्रेयसी जिनमुभांगुमुनश्री-

यां न मुञ्चति दिगन्तगतापि ।

भद्रिसंगमकुरङ्गगर्थे

कः कदर्थयति तामपि कीर्तिम् ॥ १३१ ॥

प्रेयसीति ॥ प्रेयसी प्रियतमा तथा—जिना तिरस्कृता
लन्तानुभांगुमुनाना सुभांगुमन्त्रनाम्प्रमुत्ताना तारकादीनां
शोभा भजलिमा यया, जिना चन्द्रप्रारम्भशोभा यया,
वा, प्राणेश्वरी च जितचन्द्रा मुगध्रीपेय्या एतन्निगा, या
दिगन्तगतापि दिग्प्रान्तगता न मुञ्चति त्यजति अमे
कीर्ति भद्री विनश्वरः संगमो गन्ताः सा भद्रिमगमा प्रवृत्ता,
नृदह मुगाधी तस्या अर्थे निमित्तम्, अथ च—कु-
रचना यस्या एतन्निगा इह यस्या तद्गते कः कदर्थयति
अपि तु तिस्रां कीर्ति मिहायानित्या प्रेयसीं कोऽपि न
तस्मात्कीर्तिरेव त्वयायुपाजनीयेति भावः । अथ न
चाद्रिमंगमनं भैम्या सूचितम् । अन्योऽपि दुष्टयवका
गुणवतां पत्नी न पीडयति । श्रियः कृते कीर्तिर्न दायका
कुलितो दुष्टरूपोऽर्थ कदर्थः, को कदादेशो अशंकाया
वा तद्वर्ता करोतीति णिचि 'णाविष्टवत्' इति टिलोपे
वा पीडयतीति तात्पर्यार्थः । एवं कदर्थः इत्यर्थः ॥

यान्वरं प्रति परेऽर्थयितार-

स्तेऽपि यं वयमहो स पुनस्त्वम् ।

नैव नः खलु मनोरथमात्रं

शूर पूरय दिशोऽपि यशोभिः ॥ १३२ ॥

यानिति ॥ परे अन्ये पुरुषा यान्ति । नतु ये व
यितारो याचनशीलाः, वरमुद्दिश्यासानर्थयितार इति वा,
वयं यं त्वामर्थयितारः । अहो आश्चर्यम् । येऽन्यस्मै न
समर्थस्ते वयं तव याचका जाताः । स एवभूतस्त्वं पुनः शू-
नशूर नल, खलु निश्चितं नोऽस्माकं मनोरथमात्रं केवलं
पूरय परिपूर्णं कुर्विति नैव, किं तु इन्द्रादयोऽपि यस्यार्थिनो
इति यशोभिः दिशोऽपि दिगन्तानपि पूरय । स
तव महती कीर्तिर्भविष्यतीति भावः । 'यान्परम्' इति
अन्ये यानस्यान्यति परं केवलमर्थयितारो न तु दातार इत्यर्थः
अर्थयितार, ताच्छीत्ये तृन् ॥

अर्थितां त्वयि गतेषु सुरेषु

म्लानदानजनिजोरुयशःश्रीः ।

अद्य पाण्डु गगनं सुरशाखी

केवलेन कुसुमेन विधत्ताम् ॥ १३३ ॥

अर्थितामिति ॥ सुरशाखी कल्पतरुः सुरेषु त्वयि
अर्थितां याचकतां गतेषु सत्सु म्लाना विनष्टाया दानता

१ 'अत्र व्यतिरेकमनासोन्त्युपमानोपसंहरः' इति साहित्यवि-
धरी । २ 'अत्र चेटकागुणान्' इति साहित्यविद्यधरी । ३ 'नृदह
दाननिनोर' इति पाठान्तरकृतीवातुसाहित्यविद्यधरीसंनतः ।

वीया सहजा वा उर्वी महती यशःश्रीः यस्यैवंभूतः सन् अद्य
त्वलेन कीर्तिरहितेन इजुमेन पुण्येण कृत्वा गगनं पाण्डु श्वेतं
वेधत्तां करोतु । एतावन्तं कालं कीर्तिपुष्पाभ्यां श्वेतं कृतं, त्वया
श्रितैरपहतत्वाक्केवलेन पुण्येणेति भावः ॥

‘हास्यतैव सुलभा, न तु साध्यम्’ इत्यस्योत्तरमाह—

प्रवसते भरताडुनवैन्यव-

त्स्मृतिधृतोऽपि नल त्वमभीष्टदः ।

स्वगमनाफलतां यदि शङ्कसे

तदफलं निखिलं खलु मङ्गलम् ॥ १३४ ॥

प्रवसत इति ॥ हे नल, भरताडुनवैन्यवत् भरतः शाकुन्त-
लेयः, अडुनः कान्तवीर्यः, पृथुर्वैन्यः तद्वत्स्मृतिधृतः स्मृतिगोचरः
स्मृत इत्यर्थः । एवंभूतोऽपि नलः प्रवसते देशान्तरगामिने पुरु-
षायानीष्टं ददानीत्यभीष्टदः स त्वं स्वगमनस्य अफलतां नैफफल्यं
यदि शङ्कसे संभावयसि तत्तर्हि निखिलं समन्तं वैन्यादिस्वरण-
रक्षण मन्त्रल शकुनादि च त्वदृष्टान्तेन खलु निश्चितनफलं नि-
ष्फलम् । ‘वैन्यं पृथुम्’ इत्यादीनां स्वरणस्यापि वैयर्थ्यप्रसङ्गा-
स्वगमननैफफल्यं त्वया नाशङ्कनीयम्, अतो गच्छेत्यर्थः । भरता-
देवत्वयीति वा । भरतादेरभ्यहितत्वात्पूर्वनिर्णयः ॥

इष्टं न प्रति ते प्रतिश्रुतिरभूदाद्य स्वराह्यादिनी
धर्मार्था सृज तां श्रुतिप्रतिभटीकृत्यान्विताख्यापदाम् ।
त्वत्कीर्तिः पुनती पुनस्त्रिभुवनं शुभ्राद्वयादेशना-
द्रव्याणां श्रुतिपीतलो हितहरिन्नाम्नान्वयं लुम्पतु १३५

इष्टमिति ॥ हे नल, नोऽस्माक इष्टमाकाङ्क्षितं प्रशुद्धियस्व-
राह्यादिनी अस्मादाह्यादनाम्नान्वयं नन्ददायिनी स्वरेणानीकारमूचक-
मनुस्त्वरेण यानन्दिनी तथा—धर्मार्था धर्मप्रयोजनया या तत्र
प्रतिश्रुतिः । ‘जीमिताय विमन्त्रयिषि वा— (५।१०)’ इत्यादिका
प्रतिज्ञाऽभूज्जाता ता प्रतिश्रुतिमपेक्षार्ता सत्यत्वेन श्रुतिप्रतिभटी-
कृत्य वेदसदृशी कृपा अन्वित श्रुतेः प्रतिभटा प्रतिश्रुतिरिति सार्ध-
कमाद्यापद सज्ञापद यस्या एवभूता सृज कुरु । तस्या कुर्वित्यर्थः ।
श्रुतिप्रतिभटाय हि प्रतिश्रुतिपाद सार्धयो नयति । सत्यत्वेन
स्वीय यत्न श्रुत्यन्तर कुर्वित्यर्थः । अङ्गीकृत परिपालयेति भावः ।
एन प्रतिश्रुतिदो तस्या त्रिभुवन त्रिलोकी पुनतो पुनाना,
अथ य उच्चर श्रुत्या त्वकीर्तिं शुभ्रस्य श्वेतस्य अद्वयमहेतु
तस्यदेशनाशरणाद् द्रव्याणां यस्तूना रिषेतिपीतलोहितहरेता
शृण्वीतिरक्षणीताना यणीना नाम सज्ञा तस्य अन्वयः सत्यम्,
त पुनस्तु यिनामपु । सर्वस्य त्रिलोकीस्य धर्मप्रयोजनाद्वै-
यर्माभावो नयतित्यर्थः । प्रज्ञातसत्यत्वात् तत्तद्वैयर्थ्येति त्वत्कि-
मिष्टं यथा प्रत्यक्षपदार्थो नयः । धर्मप्रयोजनया श्रुतिरिति इष्ट
वागशुद्धिश्च प्रयोजः । स्वरेणानीकारमूचक-
मनुस्त्वरेण यानन्दिनी, यानीना नाम सज्ञा तस्य अन्वयः सत्यम्
ये आणा भवत अचक्षेयः, कर्मणः श्रुतिः च प्रत्यक्षमोक्षाय स-
स्मृतिः—तेन यानन्दिनी । यानी—ये श्रुतयः अचक्षेयः

इति वाक्यप्रतिपादितस्य धर्मस्य वेदैकगम्यत्वोक्तैर्धर्मोऽर्थोऽभिधेयं
वाक्यार्थो वा यस्याः सा धर्मप्रतिपादिनी । तथा—श्रूयत इति
श्रुतिरित्यन्वितमनुगतार्थमाख्यापदं नामपदं यस्या एवभूता च ।
अथ च—प्रतिश्रुतिः प्रतिवचनरूपम् ‘अस्तु श्रोपद’ इत्यादिवाक्यं
सापि इष्टं यागं प्रति भवति, स्वैरैकदात्तादिभिराह्यादिनी च
भवति । अथ च—त्वत्कीर्तिरूपा ब्रह्मप्रतिपादिका श्रुतिः, त्वया
कीर्त्यमाना सदा पठ्यमाना वा वेदान्तश्रुतिः श्रवणमननादिवारा
त्रैलोक्यं पवित्रं कुर्वाणा, यद्वा सत्त्वरजस्तमोरूपेभ्यस्त्रिभ्यो गुणभ्यो
भवतांति त्रिभ्यो भूत्पत्तिर्येलेति वा त्रिभु । सृष्टयाद्यवस्थात्रय-
सहितत्वमिति यावत् । तच्च तद्वनं चातिगहनं संमाराध्यम् । पृ-
थग्व्या पदम् । निवृत्तिद्वारा पुनाना शुभ्रस्यातिनिर्मलस्य निर्दोषस्य
ब्रह्माद्वैतस्योपदेशाद्रव्याणां दृश्यपदार्थानां कृष्णपीतादिनामसंयन्त्रं
लुम्पति । ‘वाचास्मभ्यं विकारो नामधेयम्’ इति श्रुतेः ‘एकमेवाद्वि-
तीयं ब्रह्म’ इत्यादिवचनाद्वयादेर्मिथ्यात्वसाधनात्तामाविधिकार ति-
राकरोतीति ध्वनिः । धर्मार्थमिति कश्चित् । इष्टम्, ‘इषु इच्छायाम्’
अस्माद्यजेथ्र कर्मणि भावे च कः । यजे. संप्रसारणं पठ्यत्युक्ते च । इष्टि-
मित्यमरादयः सर्वेऽपि व्याचक्षते ‘इष्टियां गच्छन्तो’ इत्यादिना, तत्तु
शिष्टप्रयोगाज्ज्ञातव्यम् । विदोषस्तु ग्रन्थविन्तरभयात् लिख्यते ।
‘इष्टम्’ इत्येव पाठः सार्धायानित्यलम् ॥

यं प्राप्तुं सहस्रपादुदभवत्पादेन खड्गः कथं
स च्छायातनयः सुनः किल पितुः सादृश्यमन्विच्छति ।
एतस्योत्तरमथ नः समजनि त्वचेजमां लङ्घने
साहस्रैरपि पशुरद्विभिरभिन्यक्तीभयन्भानुमान् १३६

यमिति ॥ सहस्रनाभइमचरन अथ च महामहिरणः सूर्यः
य प्राप्तुं प्रसूतवान् स ज्ञानादृशः सूर्यपद्मः तनयः पुतः
सन्निभः पादेन धरणेन पशुः कथमुदभवात् । महामहिरणः
पुत्रेण सहस्रचरणेन अभिन्यम्य, अन्य तु नक्षेत्राणां । किल
यस्या सुतः पितुः सादृश्यमन्विच्छति । कारणतया हि कारण-
णानामन्ते’ इति व्यापारः, तन्मत्ताच्छतचरणेनोपेतो पादो ना-
नीलितस्य नोऽक्षदोषप्रभन्तश्च भानुमानुचर समजनि जातः ।
किं कुर्वन्—स्वलेज्जता लङ्घनेऽभिनयप्रियं सादृश्यं महामह-
रपावेरण्याभूमिचरणे, पशुः सादृशितोऽभिनयनीयमप्यवधीनः ।
अतः पितुः पशुवत्पशुवत्पितुः पशुः कुर्वन्नेत्यर्थः । तनयः सूर्य-
तन्मोषपादिकम् तत्कारणस्य लङ्घने सादृश्यमिति नयः । तस्य
रक्षणं द्वैतपदम्’ इत्यनरः । महामहिरः, महामहिरः’ इति
पादोक्तान्तरेण । पादेन पशुः, सन्निभिः पशुः सन्निभः’ इति
तृतीया । साहस्रैः, तद्वत् पशुमान्’ इति अन्वयः । तस्य
महस्य—’ इत्यर्थः ॥

महामहिरः पशुः सादृश्यमन्विच्छति ।
महामहिरः पशुः सादृश्यमन्विच्छति ।
महामहिरः पशुः सादृश्यमन्विच्छति ।
महामहिरः पशुः सादृश्यमन्विच्छति ।

इत्याकर्ण्य क्षितीशस्त्रिदशपरिपदस्ता गिरिश्चादुगर्भा
वैदर्भीकामुकोऽपि प्रसभविनिहितं दूत्यभारं वभार ।
अङ्गीकारं गतेऽस्मिन्नमरपरिवृढः संभृतानन्दमूचे
भूयादन्तर्धिसिद्धेरनुविहितभवच्चित्ता यत्र तत्र १३७

इत्याकर्ण्येति ॥ क्षितीशो राजा वैदर्भीकामुकोऽपि भैमीममि-
लापुकोऽपि सन् प्रसभविनिहितं बलादारोपितं दूत्यलक्षणं भारं
वभार । किं कृत्वा-इति पूर्वोक्तप्रकारेणोपहासस्यापि करणाच्चादुगर्भाः
त्रियोक्तियुक्तमध्याः त्रिदशपरिपदो देवसभायाः ताः पूर्वोक्ता गिरो
वाणीराकर्ण्य । त्रिदशपरिपदं सकाशाद्वा । अन्योऽपि बलान्निहितं
भारं दुःखेन वहति । अस्मिन्नलेऽङ्गीकारं गते प्राप्ते सति करिष्या-
मीति तेनाभ्युपगते सति अमरपरिवृढो देवप्रभुरिन्द्रः संभृतानन्दं
सानन्दं यथा तथा तं नलं प्रति इत्युच्ये । इति किम्-अन्तर्धि-
सिद्धेः यत्र तत्र सर्वत्र देशे काले अनुविहितमनुसृतं भवचित्तं यया
तस्या भावोऽनुविहितभवच्चित्ता कार्यसिद्धिः भूयात् । यत्रादृश्यो
भवितुमिच्छसि तत्रान्तर्धिसिद्धिर्भूयात्, यत्र नेच्छसि तत्र माभूत् ।
'यामिकाननुपमृद्य-' (५।११०) इत्यादि परिहृतमनेन ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
तस्य श्रीविजयप्रशस्तिरचनातातस्य नव्ये महा-
काव्ये चारुणि नैपथीयचरिते सर्गोऽगमत्पञ्चमः ॥ ५ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धं पूर्ववदेव । श्रीविजयप्रशस्तिनाम्नो
ग्रन्थस्य रचनया तातस्य जनकस्य । सापि तेन रचितेत्यर्थः । नव्ये
नूतनप्रमेये चारुणि शोभने पञ्चमः पञ्चानां पूरणः सर्गः समाप्तः ।
नव्ये स्तुत्यर्हं इति, पुधातोः 'अर्हे कृत्स्न-' इति व्याख्येयम् ॥

इति श्रीवेदरूपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैपथीयप्रकाशे पञ्चमः सर्गः ॥

पष्ठः सर्गः ।

दूत्याय दैत्यारिपतेः प्रवृत्तो
द्विषां निषेद्धा निषधप्रधानम् ।
स भीमभूमीपतिराजधानीं
लक्ष्मीचकाराथ रथस्य तस्य ॥ १ ॥

दूत्यायेति ॥ अथ दूत्यादीकारादनन्तरं दैत्यारयो देवास्तेषां
पतिरिन्द्रस्तस्य दूत्याय दूतकर्मणे प्रवृत्त उद्युक्तः । द्विषां निषेद्धा
परंतपः स निषधप्रधानं निषधदेशानामधिपः । भीमनामको भूमि-
पतो राजा तस्य राजधानीं कुण्डिनाख्यां रथस्य स्वजे जवत्स्य
लक्ष्मीचकार । तां प्रति यथावित्यर्थः । चतुर्णां दूत्यकरणे प्रवृत्तावपि
प्राधान्यादिन्द्रोपादानम् । इन्द्राद्युपकारार्थं प्रवृत्त स्वयं परंतपश्चेल-

नेन भीमस्य भयानकस्यापि राज्ञो नगरां प्रति गमने सामर्थ्यं न
चित्तम् । प्रधानशब्दः स्वीये । निषेद्धेति वृत्ते ॥

भैम्या समं नाजगणद्वियोगं
स दूतधर्मं स्थिरधीरधीशः ।
पयोधिपाने मुनिरन्तरायं
दुर्वारमप्यौर्वमिवौर्वशेषः ॥ २ ॥

भैम्येति ॥ स्थिरधीरक्षोभ्यहृदयो दृढबुद्धिः सोऽधीशो कः
निर्विकारत्वलक्षणे दूतधर्मं विषये दुर्वारमपि दुर्लभ्यमप्यन्तः
विघ्नभूतं भैम्या समं सार्धं वियोगं नाजगणन्मनसि पृथक्वा ।
कमिव-जौर्वदेशो मुनिरगस्त्यः पयोधिपाने समुद्रपाने दुर्वार-
न्तरायरूपमौर्वमिव वडवानलमिव । विकारहेतां सत्यपि गान्ध-
र्वास्त्रीयं स्वयंवरनायक(कत्वम्) दूरे त्यक्त्वा निष्कपटेनागतो
तेषां दूत्यमङ्गीकृतवानिति भावः । दुष्टं वावोरि येन दुर्वाः तद्
और्वविशेषणम् । मित्रावरुणयोर्दक्षितयोस्त्वन्दीपुत्रः । उरु बह्व-
स्युर्वशी तत्पुत्रस्य बहुभोजित्वमेव युक्तमिति च ज्ञेयम् ॥

नलप्रणालीमिलदम्बुजाक्षी
संवादपीयूषपिपासवस्ते ।
तदध्ववीक्षार्थमिवानिमेषा
देशस्य तस्याभरणीवभूवुः ॥ ३ ॥

नलेति ॥ ते देवा यत्र नलदेवानां संवादोऽभूत्तस्य देशस्य
रणीवभूवुः । तत्रैव स्थिता इत्यर्थः । किं नूता-नलरूप-
प्रणाल्या मिलत आगच्छतः अम्बुजाक्ष्या भैम्याः संवादपीयूष-
रहस्यकथालक्षणस्यामृतस्य पाने सामिलापास्तदाकर्णनेकरा ।
तथा-तदध्ववीक्षार्थं नलमार्गावलोकनार्थमिवानिमेषा निमेष-
हिताः । देवत्वात्सहजमप्यनिमेषत्वं, नलोऽनेन मार्गेण भैमी-
कथनार्थं कदा समागमिष्यतीति नलमार्गप्रतीक्षार्थत्वेनोपेक्षितम् ।
नलप्रतीक्षार्थं तत्रैव तत्सुरित्वर्थः ॥

तां कुण्डिनाख्यापदमात्रगुप्ता-
मिन्द्रस्य भूमेरमरावतीं सः ।
मनोरथः सिद्धिमिव क्षणेन
रथस्तदीयः पुरमाससाद ॥ ४ ॥

तमिति ॥ स तदीयो नलसंवन्धी रथो भूमेरिन्द्रस्य नाम
कुण्डिनमित्याख्यापदमात्रेण संज्ञापदेनैव गुप्तां गोपितानमरावतीं
तां पुर क्षणेन शीघ्रमाससाद प्राप । स्वरूपतः साक्षादनलस्य
परं कुण्डिननामधेयेति विशेषः । क. कमिव-तपःप्रभाव-
मनोरथ सिद्धिमिव मनोरथदृष्टान्तेन रथस्यातिजवनस्य सूचितम् ।

१ 'अथ दैत्यारयो देवास्तेषां' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अथ च्छेदादुप-
नादेत्येकारसकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ रथस्तदीयः'
कारमकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अथ व्यतिरेकरूपकोटिकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

भैमीपदस्पर्शकृतार्थरथ्या

सेयं पुरीतुत्कलिकाकुलस्तान् ।

नृपो निपीय क्षणमीक्षणाभ्यां

भृशं निशश्वास सुरैः क्षताशः ॥ ५ ॥

भैमीति ॥ भैमीपदस्पर्शेन कृतार्था रथ्या मागौ यस्याः यत्र भैमी विचरति सेयं नगरी इति उत्कलिकाकुल उत्कण्ठाबाहुल्येन विमानः स नृपो नलस्तां नगरीमीक्षणाभ्यां नेत्राभ्या क्षणमात्रं निपीय सादर प्रेक्ष्य भृशं बहु निशश्वास निश्चितवान् । यतो दूत्वादेशनासुरैः क्षताशः खण्डिताशः । भैम्या सार्धमन्नाहं विचरामीति मनोरथेन पूर्वमुत्कण्ठितोऽभूत् । पश्चाद्दूत्यस्तरणाहुःखितोऽभूदिति भावः ॥

स्विद्यत्प्रमोदाश्रुलवेन वामं

रोमाञ्चभृत्पद्मभिरस्य चक्षुः ।

अन्यत्पुनः कम्प्रमपि स्फुरत्त्वा-

त्तस्याः पुरः प्राप नवोपभोगम् ॥ ६ ॥

स्विद्यदिति ॥ भैमीनगरी मया दृष्टेति प्रमोदेन संसर्गप्रीति-जनितानन्देन जातो योऽश्रुलवो वाष्पलेशलेन स्विद्यस्वेदयुक्तम् । वाष्प एव स्वेदस्थाने जातो यत्सर्वंभूतम्, पद्मभिर्नेत्रोभयोरपी रोमाञ्चनृदोमाञ्चयुक्तम् । तान्येव रोमाञ्चस्थाने जातानि यत्सर्वंभूतम्, अस्य नलस्य वामं सग्नं चक्षुः तस्याः पुरः प्रथमदर्शनलक्षण नवोपभोगं नूतनकामकेलौ च प्राप । अन्यदक्षिणं चक्षुः पुनः स्फुरतीति स्फुरत् तन्नावेन कम्प्रमपि कम्पनशीलमपि । भैमीप्राप्ति-सूचकं स्फुरणं प्राप्येति यावत् । एवंभूतं दक्षिणमपि तस्याः पुरो नवोपभोगं प्राप । चलत्वं नयनस्य यद्यपि स्वभावतो विद्यते तथापि प्रियाप्राप्तिसूचकत्वादित्यस्य सार्धम् । अन्यस्यापि कामिनो नवोपभोगे स्वेदादयः सारस्विका भावा प्रभवन्ति । दक्षिणनयनस्फुरणं भैमीलाभसूचकं शकुनं कथितम् ॥

रथादसौ साराधिना सनाथा-

द्राजावतीर्याथ पुरं विवेश ।

निर्गल्य विम्वादिव भानवीया-

त्सौधाकरं मण्डलमंशुसङ्घः ॥ ७ ॥

रथादिति ॥ अयासौ राजा नलः साराधिना सनाथादधिष्ठिताद्रथादवतीर्य पुरं विवेश । क किमिव—अशुसङ्घं भानवीयात्सूर्य-संयन्धिने विम्वात्मण्डलाभिर्गल्य निर्गल्य सौधाकरं चन्द्रसंयन्धि मण्डलमिव । अनावाल्यायां सूर्यं प्रविष्टश्चन्द्रकिरणसमूहो यथा प्रतिपदि ततो निर्गल्य चन्द्रं प्रविशति । सूर्यं रथे संस्थाप्यैकाकी नगरं प्रविष्ट इत्यर्थः ॥

चित्रं तदा कुण्डिनवेशिनः सा

नलस्य मूर्तिर्वधूते नदृश्या ।

१ 'अत्र ऐतानुमासकान्यविशेषावशयवत्तात्कारान्तरः' इति साहित्य-विद्याधरी । २ 'अत्र नमालोक्तिरन्तरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अनोपमात्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वभूव तच्चित्रतरं तथापि

विश्वैकदृश्यैव यदस्य मूर्तिः ॥ ८ ॥

चित्रमिति ॥ तदा तस्मिन्समये कुण्डिनवेशिनः पुरप्रवेशिनो नलस्य सा दृग्गोचरः, अथ चातिसुन्दरी मूर्तिः कायः दृश्या न वधूते दृग्गोचरः, अथ च सुन्दरी न वधूते नाभूदित्याश्चर्यम् । एतावन्तं कालं दृग्गोचरस्याकस्मादन्तर्हितत्वात्, सुन्दरस्य चेदानी-मसुन्दरत्वादाश्चर्यम् । 'भूयादन्तर्धिसिद्धेः' इति वचनादिच्छा-वशादन्तर्हितोऽभूदित्यर्थः । यद्यपि दृश्या नाभूत्तथाप्यस्य मूर्तिर्विश्वस्य सर्वस्य लोकस्यैका मुरयाऽसहाया वा दृश्येव दृग्गोचर एव वभूवेति यत् तच्चित्रतरमतिशयितमाश्चर्यम् । अन्तर्हितस्याप्यनन्तर्हितत्वे विरोधादाश्चर्यम् । अथ च सर्वसिद्धिगति एका रमणीयाभूत्तदतिचित्रम् । एतादृक्सौन्दर्यस्यान्यत्राभावात् । नदृश्येति नत्समासो वा ॥

जनैर्विदग्धैर्भवनैश्च मुग्धैः

पदे पदे विस्मयकल्पवल्लीम् ।

तां गाहमानास्य चिरं नलस्य

दृष्टिर्ययौ राजकुलातिथित्वम् ॥ ९ ॥

जनैरिति ॥ तां पुर गाहमाना विलोकयन्ती अस्य नलस्य दृष्टिः राजकुलातिथिर्वा राजसदनातिथ्यं ययौ । राजमन्दिरं दृष्ट-शैल्यर्थः । 'गाहमानस्य' इति पाठे राजविशेषणम् । राजकुलामि-मुख्यमिति क्वचित् । किंभूताम्—विदग्धैश्चतुरैर्जनैः, मुग्धैः सुन्द-रैर्भवनैश्च कृत्वा पदेपदे विस्मयस्य कल्पवल्ली कल्पलताम् । कल्प-वृक्षसंयन्धिनीं वल्लीमित्यर्थः । अतिशयाश्चर्यकारिणीम् । 'कुलं जनपदे गृहे' इति विश्वः ॥

हेलां दधौ रक्षिजनेऽस्रसज्जे

लीनश्चरामीति हृदा ललजे ।

द्रक्ष्यामि भैमीमिति संतुतोप

दूतं विचिन्त्य स्वमसौ शुशोच ॥ १० ॥

हेलामिति ॥ असौ नलोऽस्रसज्जे शस्त्रसंनद्धे रक्षिजने राजगृह-रक्षकलोके हृदा हेलामवज्ञां दधौ । एते मम किमपि कर्तुं न शक्नुवन्तीति । अहं लीनश्चरवदृश्यो राजा सन् चरामीति वि-चार्य मनसा ललजे । तथा—अहमद्य भैमीं द्रक्ष्यामीति हेतोर्हृदा संतुतोप । तथा—अनन्तरं स्वमात्मानं दूतं विचिन्त्य हृदा शुशोच दुःखं कृतवान् । भैमीदर्शनेऽपि मम लोभो नास्तीति । हृदेत्यने-नावज्ञादिसूचका क्रादिचेष्टा न कृतेत्यर्थः । प्रथमवृत्तीयचरणान्यां पुरपातुरागावुक्तौ, द्वितीयचतुर्थान्यां तां प्रशान्तीकृतौ । दूतस्य मम तस्या अनिलापोऽनुचित इत्यान्तर्जननिन्देति वा भावः । हेलाम् 'हेल अनादरे' इत्यस्यान् 'पिन्निदादिभ्योऽद्' ॥

१ 'अत्र निरोपानामोऽन्तरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'वि-गाहमाना पुरमन् इतिभारदे' इति तिलकजीप्रातुमन्तः पाठः । ३ 'अत्र ललज्जकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'इत्यन्' इति जीप्रातुमन्तः पाठः । ५ 'अत्र भावशयवत्तात्कारः' इति साहित्य-विद्याधरी ।

अथोपकार्यामरेन्द्रकार्या-

त्कक्षासु रक्षाधिकृतैरदृष्टः ।

भैमीं दिदृक्षुर्वहु दिक्षु चक्षु-

दिंश्चसौ तामविशदिशङ्कः ॥ ११ ॥

अथेति ॥ अथ असौ तामुपकार्यां पूर्वदृष्टामुपकारिकामविशत् । किंभूतः—अमराश्वान्ये त्रयः, इन्द्रश्च तेषां प्राधान्यादमरेन्द्रस्य वा कार्याद्वेतोः कार्याद्वरदानाद्वेतोः कक्षासु गृहप्रकोष्ठेषु स्थितै रक्षाधिकृतै रक्षकैरन्तर्हितत्वाददृष्टः अत एव विशङ्को गतभयः । तथा—यहु वारंवारं दिक्षु चक्षुर्विशन्दवान् । यतो भैमीं दिदृक्षु-
द्रष्टुकामः । 'कक्षा प्रकोष्ठे हर्म्यादे.' इत्यमरः ॥

अयं क इत्यन्यनिवारकाणां

गिरा विभुर्द्वारि विभुज्य कण्ठम् ।

दृशं ददौ विसयनिस्तरङ्गां

स लङ्घितायामपि राजसिंहः ॥ १२ ॥

अयमिति ॥ स विभुः प्रदामो राजा राजसिंहो नलः लङ्घितायाम-
मतिक्रान्तायामप्युपकार्याद्वार्यन्तर्हितोऽप्यहमेतिदृष्टः किमिति वि-
सयेनाश्वर्येण निस्तरङ्गां निश्चलां दृशं ददौ दत्तवान् । किं कृत्वा-
कोऽयमित्यन्यनिवारकाणां नलान्यनिषेधकारिणां रक्षकाणां गिरा
कृत्वा मामेव किमेते निषेधन्तीति धिया कण्ठं विभुज्य वक्रीकृत्य ।
मिह इत्यनेन दृष्टेऽप्यात्मनि निर्भयत्वं सूच्यते । मिहोऽप्यवज्ञया
ग्रीवां वक्रीकृत्य गर्वेण दृष्ट पश्चाद्ददौ । राजसिंहः 'प्रशंसावच-
नैश्च' इति, 'उपमितम्—' इति वा समासः ॥

अन्तःपुरान्तः स विलोक्य वालां

कांचित्समालब्धुमसंवृतोरुम् ।

निमीलिताक्षः परया भ्रमन्त्या

संघट्टमासाद्य चमच्चकार ॥ १३ ॥

अन्तरिति ॥ स नलः अन्तःपुरस्यान्तर्मध्ये समालब्धुमुद्वे-
यितुमसंवृतेऽनाच्छादिते ऊरु जट्टे यस्यान्तां काचिन्निधं त्रि-
लोक्य 'न नम्रां स्त्रियमीक्षेत' इति स्मृतेः उत्तमपुरुषत्वाच्च निमी-
लिताक्षः संभ्रूवेति शेषः । तथा—यदृच्छया भ्रमन्त्या चलन्त्या
परया कदाचिन्निधया सह निमीलितनयनत्वादेव संघट्टं संपर्कमासाद्य
प्राप्य चमच्चकार । सचक्रिनो वसूवेत्यर्थः । 'पूठं संधिस्ततोऽपर प्र-
च्यवते' इति न्यायान् मनुगुप्तो ज्ञातः ॥

अनादिसर्गसृजि वानुभूता

चित्रेषु वा भीमसुता नलेन ।

जातेव यदा जिनशम्बरस्य

सा शम्बरीशिल्पमलक्षि दिक्षु ॥ १४ ॥

अनादीति ॥ नलेन सा भैमी दिक्षु प्रतिदिशमलक्षि दृश्यते

सा । ननु चक्षुषाऽसंनिकृष्टा कथं दृष्टा । न च युक्तं रज्जु-
तन्नासत्यपि सारोपाद्वासन इति वाच्यम् । अननुभूतपूर्वस्य क्त्वा
आरोपासंभवादित्याशङ्क्य भ्रमान्यथानुपपत्त्या पूर्वानुभवमु-
क्षते—अनाद्यो ये सर्गाः सृष्टयन्तेषां स्रक् परम्परा तस्यान्त-
भूता वा । ननु जन्मान्तरेऽपि भैम्याः परिग्रहे तत्सारे र-
प्रमाणं नास्तीत्यत आह—चित्रेष्वालेख्येषु वा अनुभूता । न
चित्रेभ्यश्च निष्क्रियवानुभूता । यथानुभवं चारोपो भवति । त-
थामियमालिङ्गनीव, सानुरागमालोकयन्तीव, मप्रणयननुयन्तीव,
सकेलिकोपमाक्षिपन्तीव, दृश्यत इत्यत आह—यदा जित-
शम्बरो येन स जितशम्बरो मदनः, तस्य या शम्बरी वक्ता
द्वैत्यस्तस्यैव शम्बरी माया तस्याः शिल्पं निर्माणं जातेव ।
मेन शम्बरं जयता तस्य मायाप्यपहृता तथा माययेव निर्मितेव ।
यदा—शम्बरारोः संवन्धिमाया निर्माणकौशलं सा जातेव । न
नखैवेदं शिल्पं तच्च मायाभावाद्देतुकं, न तु प्रसिद्धाद्वाङ्कारण-
मिति । मायानिर्मितं चातिसुन्दरं भवति कारणगुणानुरोधात्
वात् । यदा नलेन सा कामस्य शम्बररूपं शिल्पं कौशलं र-
वालक्षि । शम्बरस्य जितत्वात्तन्मायेव भैमीरूपाऽपहृतेव ।
अथवा जातेवेत्युल्लेखान्तरम् । प्रागननुभूतापि तदानीं कृतं
शिल्पभूता सा जाता उत्पन्नेवालक्षि । यतोऽपरोक्षमनुभूते, न न
वाच्यते आलिङ्गनालापादिरूपसमर्थप्रवृत्तिजनकत्वादिति नञ् ।
यदा शम्बरीत्युल्लेखान्तरमेव व्याख्येयम् । विरहवशात्सर्वत्र नञ्
दृष्टा सा पूर्वमनुभवतारतम्येन स्मृता सत्यारोपात्पत्नीवृत्ते
रजतवत् । यदा पूर्वमननुभूतैव स्मरेण प्रतिदिशमपूर्ववत्पादेन
यथाविद्यकं रजतम् । गन्धर्वनगरवन्मायावशादत्यन्तमस्येवानु-
भूतापि भासत इति समुदायतात्पर्यम् ॥

अलीकभैमीसहदर्शनान्न

तस्यान्यकन्याप्सरसो रसाय ।

भैमीभ्रमस्यैव ततः प्रसादा-

भैमीभ्रमस्तेन न तास्वलम्बि ॥ १५ ॥

अलीकेति ॥ मोहवशादवलोकिता अलीकभैमी मित्याने-
यथा सह तासामपि दर्शनादन्यकन्याप्सरसोऽन्तःपुरास्थिता र-
स्तुल्या भैमीव्यतिरिक्ता अवलम्बित्य नलस्य रसाय शो-
नाभूवन् । सहदर्शनात्तारतम्यज्ञानस्य संभवादलीकदृष्ट्या न
भैम्याः सकाशादन्या जतिहीना इति तास्वपुराको नाभूत् ।
अलीकदृष्टायामपि तस्यामेवेत्यर्थः । तास्वैव भैमीतुष्टिः कथं
त्यत आह—ततः पृथगर्थं तासिः । तस्य भैमीभ्रमस्यैव नैमि-
न्तरेव प्रसादात्प्रामाद्व्याप्तेन नलेन तास्वन्यकन्याप्सर सुभैमी-
नालम्बि न प्राप्तः । अलीकदृष्टयान्तस्याः सकाशात्तासाम-
नन्वात्मादृश्यलक्षणान्तिकारणमाभावाद्भैमीभ्रान्तिर्नान्यत्रैवैव ।

भैमीनिगशे हृदि मन्मथेन

दत्तसहस्ताद्विरहाद्विहस्तः ।

१ 'नय उक्तानुभवसंज्ञकः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'नय
विद्या-यत्तु' इति साहित्यविद्याधरी । 'नयवेति' इति
३ 'नय न निरुद्धः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अथ उक्तानुभवसंज्ञकः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'नयवेति' इति जीवानुः । २ 'प्रत्येकशब्दप्रकाशकारी' इति स-
विद्याधरी ।

स तामलीकामवलोक्य तत्र

क्षणादपश्यन्व्यपदद्विवुद्धः ॥ १६ ॥

भैमीति ॥ द्यूताङ्गीकाराभैमीविषये निराशो विवृणोऽपि हृदि वेद्यमानान्मन्मथेन दत्त. स्वहस्तः स्वहस्तावलम्बनं यस्यै एवंभूता-
द्वेराद्वियोगादिहस्तो विवृणुः । हृदि भैमीनिराशो सतीति वा ।
इदि व्याकुलो इति वा । एवंभूत. स नल. तत्र उपकार्यायामलीकां
गामसत्यरूपां भैमीनवलोक्य क्षणात्तस्मिन्नेव क्षणे विवृद्धो भ्रान्ति-
हितः तामपश्यन्नवलोक्यन्व्यपदद्विपादं प्राप । द्यूताङ्गीकारा-
भैम्यां निराशत्वेन शान्तोऽपि विरह. कानेन स्वहस्तं दत्त्वा पुन-
रुदीपितः । विरहजनितया भ्रान्त्या भैमी तेनावलोकिता, भ्रान-
त्यपगमे च नावलोकितेत्यनवेक्षणहेतुर्मम बोधो वृथा जातो
यद्यसादान्नया भैमी विलोकिता, सा भ्रान्तिगता कष्ट जातमिति
दुःखितोऽभूदित्यर्थः । येन हस्तो दत्तस्तस्य हस्तारहित्यं त्वयुक्तम् ।
अत्र विपरीतमित्याश्रयम् । व्यपदत् लुदित्वादृष्टं 'प्राक्सिताद-
द्व्यवायेऽपि' इत्यधिकरि 'सदिरप्रते.' इति पत्वम् । 'विहस्त-
व्याकुलो समो' इत्यनरः ॥

प्रियां विकल्पोपहृतां स याव-

दिगीशसंदेशमजल्पदल्पम् ।

अदृश्यवाग्भीषितभूरिभीरु-

र्भवो रवस्तावदचेतयत्तम् ॥ १७ ॥

प्रियामिति ॥ स नल विकल्पेन संकल्पेन उपहृतमुपनीतां
प्रियां भैमीं प्रति दिगीशाना सदेशमल्पनपि यावदजल्पदवोचत्,
तावदेव तस्मिन्नेव क्षणेऽदृश्यस्य तस्यैव वाचा भीषिता भय प्राप्ता
भूर्यो वद्वो भीरयो भयशीला या बालास्ताभ्यो भय उत्पन्नो
रवः शब्दने नलमपेतयत्तावधान चकार । भ्रान्तिवीक्षितां भैमी
प्रति इन्द्रादिभिरिवमुक्तमिति यावद्वक्तुं प्रारब्धम्. तावदेनैव
शब्देन अदृश्यो भूतादि वोऽप्यायात इति भीताना बालाना क-
लकलेन पुनरभ्रान्तो भूत्वा तृण्यो यभूयेति भावः । अत्र सदे-
शमिति वा । भीषित इति 'भियो हेतुभये पुष्ट' । 'चिनी संज्ञाने'
भौवादिवादेनुमणिवि अचेतयत् ॥

पश्यन्स तस्मिन्मरुतादि तन्व्याः

स्तनौ परिस्पष्टमिवास्तवस्त्रौ ।

अक्षान्तपक्षान्तमृगाङ्गमास्रं

दधार तिर्यग्मलिनं विलक्षः ॥ १८ ॥

पश्यन्निति ॥ तस्मिन्मरुतपुरे अचेतनेन मरुता पादुनापि,
अथ च देवतापि परिस्पष्टमिव न चितुमिव अन्तर्गते शिखरसौ
यत्ताभितन्व्या स्तनौ पश्यन्मृगाङ्गमास्रं तस्मिन्मरुतपुरे
अक्षान्तपक्षान्तमृगाङ्गमास्रं दधार तिर्यग्मलिनं विलक्षः ॥
पश्यन्मरुतादि तन्व्याः स्तनौ परिस्पष्टमिवास्तवस्त्रौ ।
अक्षान्तपक्षान्तमृगाङ्गमास्रं दधार तिर्यग्मलिनं विलक्षः ॥

तमः पुरयो नान्तीति भावः । प्रच्छन्नकामुकसंभोगे चन्द्रस्य
तिरोधानं युक्तमिति ध्वन्यते ॥

अन्तःपुरे विस्तृतवागुरोऽपि

बालावलीनां वलितैर्गुणौघैः ।

न कालसारं हरिणं तदक्षि-

द्वयं प्रभुर्वन्दुमभून्मनोभूः ॥ १९ ॥

अन्तरिति ॥ मनोभू. कामः काल कृष्णः कनीनिकालक्षणः
सारः श्रेष्ठभागो यस्य तत् । तथा—हरिणमभितः पाण्डुर तस्य
नलस्य अक्षिद्वयं वन्दुं सौन्दर्यस्य वशं कर्तुं प्रभु. समर्थो नाभूत् ।
अथ च नेत्रद्वयमेव हरिणं सृगं धर्तुम् । अरण्ये सृगयुना सृगो
धर्तुं सुशकः । कामो सृगयुस्तु अन्तःपुरे नगरमध्ये हरिणं धर्तुं न
शशाकैवाश्रयम् । किभूत.—बालावलीनामबरोधतद्गोपकीनां
वलितैः सविलासैः. पुन पुन. प्रवृत्तैर्वा गुणौघैर्गुणीतसौन्दर्या-
दिगुणयन्त्रैर्वलितैरङ्गमोदनेर्गुणौघैश्च वा कृत्वा अन्तःपुरे विस्तृता
वागुरा लक्षणया वशीकरणद्रव्यं येन । गुणा एव वागुरास्थाने यस्य
जाता इत्यर्थः । अथ च केशपङ्क्तिनां वलितैस्त्रिगुणितैर्दोरकसङ्गेन-
रमध्ये विस्तृतवागुरोऽपि । बालां नल. नाभिलाप नापश्यदित्यर्थः ॥

दोर्मूलमालोक्य कचं रुक्मसो-

स्ततः कुर्वौ तावनुलेपयन्त्याः ।

नाभीमथैष श्रुथवासनोऽनु

मिमील दिक्षु कमकृष्टचक्षुः ॥ २० ॥

दोरिति ॥ एष नल कचं केशपासां रत्नमोदनुमिच्छोः क-
त्वाश्रितैरासयमनादेर मेनुलं रादुमृगमारोक्तं ततल्लादेशा-
दिचिदधोनितदष्टे ततप्रन्दनादिनाऽनुलेपयन्त्या म्रिष्टेपयन्त्या-
न्त्या एव तारनिमुन्द्रां कुर्वौ मनापाशोक्तं ततोऽपि निशि-
कनितदष्टे । अथ कुचलेपनानन्तर नाभीप्रतिपत्त्यर्थं श्रुथवासनम्.
रूपीकृतयस्तन्यान्त्या एव नाभीमालोक्य ततोऽप्यधोनित-
दष्टे । एवं दिक्षुः पञ्चदशदिशोऽपि कनेन दृष्टं मनादृष्टं चतुर्दश
एवभूतं सन् अनु पञ्चदशदिशोऽपि कनेन कनेन पञ्चदशदिशोऽपि कनेन
मनामिमील नेत्रमिमीलनेन चकार । अत्रानुनमनं सूचितम् ।

मीलन्त दोर्केशनिमुत्तागतान्यां

धर्तुं निपीज्य स्तनसान्तरान्याम् ।

नाज्ञान्यपेतो विजगौ न पथा-

न्मुनज्जमज्ञोऽप्युक्तं पुनन्ते ॥ २१ ॥

मीलन्ति ॥ मीलन्त दोर्केशनिमुत्तागतान्यां धर्तुं निपीज्य
स्तनसान्तरान्याम् । नाज्ञान्यपेतो विजगौ न पथा-
न्मुनज्जमज्ञोऽप्युक्तं पुनन्ते ॥

१. पश्यन्मरुतादि तन्व्याः स्तनौ परिस्पष्टमिवास्तवस्त्रौ ।
अक्षान्तपक्षान्तमृगाङ्गमास्रं दधार तिर्यग्मलिनं विलक्षः ॥
२. पश्यन्मरुतादि तन्व्याः स्तनौ परिस्पष्टमिवास्तवस्त्रौ ।
अक्षान्तपक्षान्तमृगाङ्गमास्रं दधार तिर्यग्मलिनं विलक्षः ॥

गतः सन् पश्चात्स्वाङ्गानि स्त्रीयानवयवान् परस्त्रीसंसर्गाद्विजगौ
विशेषेण निनिन्द, एतेऽनुचितकारिण इति । ते स्त्रियौ पुनः पुंसो-
ऽङ्गसङ्गेनोत्प्लुके सात्त्विकभावोद्बोधाद्रोमाञ्चिते जाते । स्त्रीणां पाप-
प्रधानत्वात्परपुरुषसंयोगेन तयो रोमाञ्चितत्वं जातम् । नलेन वृत्त-
मपुरुषत्वात्परस्त्रीसंसर्गादङ्गनिन्दा कृतेति भावः । धर्तुम्, शक्ति-
योगे तुम् ॥

निमीलनस्पष्टविलोकनाभ्यां

कदर्थितस्ताः कलयन्नकटाक्षैः ।

स रागदर्शीव भृशं ललञ्जे

स्वतः सतां ह्रीः परतोऽतिगुर्वी ॥ २२ ॥

निमीलनेति ॥ निमीलनं परस्त्रीसंसर्गात्पकटविलोकनं च
विवस्त्रस्त्रीदर्शनात् निमीलनस्पष्टविलोकनाभ्यां कदर्थितः पी-
डितः अतस्मात्स्वर्णोभयपरिहारार्थं कटाक्षैः कलयन्नवलोकयन्
स नलो रागेणानुरागेण दर्शीव पश्यन्निव भृशं ललञ्जे लज्जितः ।
लज्जा तु भ्रान्तो भवति, तत्कथं लज्जित इत्यत आह—सतां
साधूना परतः सकाशात्स्वतो हीलंज्जातिगुर्वीतिमहती भवति ।
स्वतो यावन्ती लज्जा भवति तावन्ती परतो न । तस्माददृश्यत्वेन
कटाक्षानलोकेन स्वयमेव ललञ्जेत्यर्थः ॥

रोमाञ्चिताङ्गीमनु तत्कटाक्षै-

भ्रान्तेन कान्तेन रतेर्निदिष्टः ।

मोघः शरीर्यः कुसुमानि नाभू-

तद्वैर्यपूजां प्रति पर्यवसन् ॥ २३ ॥

रोमेति ॥ नलाद्रमद्गाद्रोमाञ्चिताङ्गीं प्रियमनु लक्ष्मीकृत्य तस्य
नलस्य श्वाङ्गः एतावपि परस्परमनुरक्तविति भ्रान्तेन रतेः का-
न्तेन कान्तेन परस्परमनुरक्तार्थं निदिष्टः शिष्टः कुसुमानि पुष्पल-
ङ्गन शरीर्यः मोघो निष्कृत्यो नाभूत् । यत—तस्य नलस्य वैर्य-
पूजा प्रयुज्जित पर्यवसन्मनसावतपयम् । मुञ्चप्रयोजनाभावेऽपि
नलस्य शरीर्यः मोघो नास्तीति तद्वैर्यपूजायामुपयोगात्पुष्पसा-
ङ्गवैर्यम् ॥

हिन्वं वन्मैकमिह भ्रमन्त्याः

स्वर्गः विद्याः मुत्यज इत्यवेत्य ।

चतुष्पथस्याभरणं बभूव

लोकावदोक्ताय सतां स दीपः ॥ २४ ॥

हिन्वेति ॥ २४ इति पृथ्वी हिन्वा यन्मैक इदं रूपयाम-
न्तु हि २ भ्रमन्त्या विद्यायां विद्याः स्वर्गः मुत्यज सुखेन
चतुष्पथे यन्मैक इत्यवेत्य विद्यायां सतां साधूना प्रकाशरूप-
तया दीप इति सतां श्रेयसा कर्मभूतानां पुण्यदाना-
न्तया हिन्वा पुनः पुनर्विद्युताया एव प्रदीपः तद्वन्

साहित्यविद्यायां । २४
साहित्यविद्यायां । २४

साहित्यविद्यायां । २४
साहित्यविद्यायां । २४

वल्लोकाय चतुष्पथस्य चतुर्णां पथां चतुर्दिग्भ्यः समागतानां लो-
णामेकत्र समाहारः यस्मिन्स्थितेन लोकेन चतुर्दिग्भ्यः सम-
जनो दृश्यते तस्याभरणं बभूव । दीपोऽपि लोके लो-
लोकनाय चतुष्पथस्याभरणं भवति । चतुष्पथम्, ममाहो ॥
संख्यात्रयादेः इति नपुंसकत्वम् ॥

उद्धर्तयन्त्या हृदये निपत्य

नृपस्य दृष्टिर्न्यवृत्तद्वैव ।

वियोगिवैरात्कुचयोर्नखाङ्कै-

रथेन्दुलीलैर्गलहस्तिवैव ॥ २५ ॥

उद्धर्तयन्ति ॥ नृपस्य दृष्टिर्न्यवृत्तयन्त्याः समालम्बन इ-
कस्याश्चिद्वदये उरसि निपत्य द्रुतैव वेगसहितैव न्यवृत्तयन्त्या
परस्त्रीकुचदर्शनेनमियेत्यर्थः । उत्प्रेक्षते—कुचयोर्विद्यमानां
लीलैरर्थचन्द्रकारैर्नखाङ्कैर्नखक्षतैः वियोगिनी नलस्य वैर्य-
स्तितेव । गले हस्तो गलहस्तः संजातो यस्याः । तान्कारव-
तय । नखाङ्कदर्शनेन चन्द्रदर्शनेन च विरहिणोऽसह्यमिति गुरु-
गलहस्तिवैव हि इदिति परावर्तते । न्यवृत्तदिति 'युयो' ॥
इति परस्मैपदे द्युतादिवद्वाङ्मे ॥

तन्वीमुखं द्रागधिगम्य चन्द्रं

वियोगिनस्तस्य निमीलिताभ्याम् ।

द्वयं द्रवीयः कृतमीक्षणाभ्यां

तदिन्दुता च स्वसरोजता च ॥ २६ ॥

तन्वीति ॥ तन्व्या मुखं चन्द्रमधिगम्य ज्ञात्वा अथ वत्स-
लक्षणं चन्द्रं प्राप्य द्राक् अदिति निमीलिताभ्यां सङ्गति-
वियोगिनस्तस्येक्षणाभ्यां नेत्राभ्यां द्वयं द्रवीयोऽनितरां दृष्ट-
सत्यं कृतम् । द्वयं किम्—तदिन्दुता तन्मुखचन्द्रत्वम्,
सरोजता कमलता च । चन्द्रप्राप्ते कमलस्यैव संकोचो कान्त-
चन्द्रप्राप्तायेव कमलस्य संकोचो नववन्ध्याप्राप्तिलक्षण-
काभ्यां तदिन्दुत्व स्वसरोजत्वं च । तन्वीमुखं चन्द्रमधिगम्य
नलनेत्रे च नीलोत्पलवद्रमणीये इत्यर्थः । परस्त्रीमुखवल्लोकन-
कामिनि नेत्रमंकोचः कृत इत्युत्तमत्वं सूचितम् ॥

चतुष्पथे तं विनिमीलिताक्षं

चतुर्दिगेताः सुखमग्रहीष्यन् ।

संवदथ तस्मिन्भृशमीनिवृत्ता-

स्ता एव तद्वर्त्म न चेददासन् ॥ २७ ॥

चतुष्पथ इति ॥ परस्त्रीमुखायवलोकेनमिया निमीलित-
नते चतुर्दिगेताः चतुर्दिग्भ्यः समागतानाश्चतस्रः प्रिय-
तदि सुखमनायाममग्रहीष्यन्नुपमसाक्ष्यन् । चेद्यदि तत्त्व-
नते मन्दस्य संवदं प्राप्य अदृश्यमंघ्र्यादेव भृशमिया
नीत्या निवृत्ताः पुनः पुनर्विद्युताया एव प्रदीपः तद्वन्

साहित्यविद्यायां । २७
साहित्यविद्यायां । २७

साहित्यविद्यायां । २७
साहित्यविद्यायां । २७

~3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

सार्वभौमस्य चिह्नं लक्षणं रत्नारूपं चक्रं पश्या. विलोकयन्तीः पुर-
धीस्तहणीः प्रति लक्ष्मीकृत्य चित्राण्यतितरानाश्रयाणि चकार । भावः । पयोऽर्धमिति 'अर्धं नपुंसकम्' इति समासः, 'ऋक्'-
केन सार्वभौमेनात्र विचरितमिति तासामाश्रयसम्भूदित्यर्थः । इत्यादिना समासान्तः ॥
'चान्द्र' इत्यपि पाठः । 'यत्ना.' इति पाठे भैम्याः संबन्धिनी. पु-
रन्ध्रीरिति योजना । स्वाभ्येन चक्रं राष्ट्रं वर्तयतीति चक्रवर्ती ॥

तारुण्यपुण्यामवलोकयन्त्यो-

रन्योन्यमेणेषुक्षणयोरभिरुचाम् ।

मध्ये मुहूर्तं स बभूव गच्छ-

त्राकसिकाच्छादनविसयाय ॥ ४० ॥

तारुण्येति ॥ स नलः तारुण्येन पुण्यां चार्वाभिन्योन्यं परस्पर-
संबन्धिनीमभिरुचां शोभाभवलोकादन्त्योः पश्यन्त्योः कयोश्चिडे-
षेक्षणयोर्मृगीदृशोर्मध्ये मुहूर्तं क्षणमात्रं गच्छन्सन् आकसिकेन नि-
र्हेतुकेन आच्छादनेन निरोधानेन कृत्वा यो विस्रय आश्रयं तस्मै
बभूव । भूयादन्तर्धिसिद्धे- (५-१३७) इत्यादिवरदानादद्वयस्य
नम स्पर्शेन भवितव्यम्, शरीरेणान्यस्याच्छादनं कर्तव्यम्, अद्वयेषु
मदीयभूषणेषु प्रतिविम्बेन भवितव्यमित्यादीच्छावशादाच्छाद-
नात्तयोरश्रयं जनयति स्नेह भावः । 'पुण्यं तु चार्वापि' इत्यमरः ॥

पुरःस्थितस्य कचिदस्य भूषा-

रत्नेषु नार्यः प्रतिविम्बितानि ।

व्योमन्यदृश्येषु निजान्यपश्य-

न्विसित्य विसित्य सहस्रकृत्यः ॥ ४१ ॥

पुर इति ॥ कचिद्व्यदेशे स्त्रीणां पुरोऽत्र स्थितस्यास्य नलस्याद-
ृश्येषु भूषणेषु भूषणरत्नेषु निजानि स्वीयानि प्रतिविम्बितानि वि-
सित्य विसित्य पुन पुन विस्रयं प्राप्य नार्यः सहस्रकृत्यः सह-
स्रवार व्योमनि गगने अपश्यन्वलोकयन्ति स्म । केवले गगने
केनापि प्रतिविम्बं नावलोक्यते अस्माभिरवलोक्यते । स्वकीयं
परकीयमपि किमेतदिति साधनं पुन. पुन. दृश्यरित्यर्थः । एतदपि
नल्येच्छावशादेवेति पूर्वमुक्तम् । प्रतिविम्बितानीति भावे क ।
रूपाणां वा संबन्धनीयम् ॥

तस्मिन्विषयाधर्षधात्तपातं

तदङ्गरागच्छुरितं निरीक्ष्य ।

विस्रेतामापुरविसरन्त्यः

क्षिप्तं मियः कन्दुकमिन्दुमुख्यः ॥ ४२ ॥

तस्मिन्निति ॥ इन्दुमुख्यध्वजवदना कन्दुक निरीक्ष्य मियः
परस्पर क्षिप्त तमेवाविसरन्त्योऽपि विस्रेता साधर्म्यतानां ।
मिन्दु कन्दुमुख्य—तस्मिन्ने विषये सपरा वले क्षिप्त तान-
माप्य अधर्षधर्षणानां एव आलोच्योक्तः पत्र पत्रम देन तम् ।
तथा—तदङ्गरागेन तदङ्गरागेन पुरश्च भुवि ररुषित या । दमे
क्षिप्तानामाप्य मये सपराधोमय परलोचनान् अस्मा कय

पतित इति, कस्माङ्गरागोऽस्मिहम इति साधर्म्यं जाता इति
भावः । पयोऽर्धमिति 'अर्धं नपुंसकम्' इति समासः, 'ऋक्'-
इत्यादिना समासान्तः ॥

पुंसि स्वभर्तृव्यतिरिक्तभूते

भूत्वाप्यनीक्षानियमव्रतित्यः ।

छायामु रूपं भुवि वीक्ष्य तस्य

फलं दृशोरानशिरे महिष्यः ॥ ४३ ॥

पुंसितीति ॥ महिष्यो राजपत्यः मणिवद्वायां भुवि तत्प्रतिवि-
म्बेषु केवलायां वा भूमौ आतपाभावरूपासु छायासु तस्य नलस्य रूपं
स्वरूपं सौन्दर्यं वा वीक्ष्य दृशोर्नत्रयो फल माफल्यमानशिरे प्रापु ।
किं कृत्वा—स्वभर्ता भीम, तस्माद्यतिरिक्तभूते व्यतिरिक्तरूपे
पुंसि विषये अनीक्षानवलोकनं तस्या यो नियमोऽवश्यंभाव तद्व-
क्षण चक्रनं तद्विद्यते यासामेवंभूता भूत्वापि सुन्दरवस्त्ववलोकना-
त्तासां नेत्रसाफल्यं जातम् । प्रतिविम्बस्य वातपाभावस्य वा पुरुष-
त्वाभावात्तदवलोकनेऽपि व्रतक्षतिनां भूदिनि भावः ॥

विलोक्य तच्छायमतर्किं ताभिः

पतिं प्रति सं वसुधा पिधत्ते ।

यथा वयं किं मदनं तथैवं

त्रिनेत्रनेत्रानलकीलनीलम् ॥ ४४ ॥

विलोक्येति ॥ तानिर्मेहोभिः भुवि तच्छाय नलस्य छायां
विलोक्य इत्यतर्किं उपेक्षितम् । इति हिम्—यथा वयं त्वं भीम-
लक्षणं पतिं प्रत्युद्दिश्य मदनं धारयाम. तथा वसुधापि त्रिनेत्रनेत्रा-
नलस्य त्रिलोचनलोचनाद्रेः कीदृशं ज्योतिर्न नील इयामलं भूतमेवं
मदनं भीमलक्षणं हर पतिं प्रति धने धारयति हिम् । छायायाः
इयामत्वात्रिनेत्रेत्यादि विशेषणं युक्तम् । यथा वयं भीमं प्रति
मदनं पिदध्महे तज्जावशादन्तर्गतता धारयाम, तथा त्वं पतिं
प्रति वसुधा मदनं पिधते अन्तर्गतता धारयति किमिति या ।
नलोऽतिसुन्दर इति भावः । 'यद्वैदोर्गलरीला' इत्यमरः ॥

रूपं प्रतिच्छादिकोपनीत-

नालोकि ताभिर्यदि नाम कामम् ।

तथापि नालोकि तदस्य रूपं

हारिद्रभङ्गाय वितीषेभद्गम् ॥ ४५ ॥

रूपमिति ॥ तानिर्मेहोभिः प्रतिच्छादिकता प्रतिविम्बेनो-
पनीत रूपं नलस्य रूपं नलस्य वा तदि नाम दयसि कामना योदि
तद्वत् तदपि तद्विद्वन्मिदं अत्र कार्यं नालोकि न ॥ ४५ ॥ यथा
हारिद्रभङ्गाय हारिद्रभङ्गाय मुद्राभङ्गाय दयसि तद्विद्वन्मिदं
इतो मद्र परस्परमो देन तम्, छायायाः न लोचनं न लोचन-
मिति भावः । अत्रिनेत्रनेत्रं मुखम् ॥

भवन्नदृश्यः प्रतिविम्बदेह-

व्यूहं वितन्वन्मणिकुट्टिमेषु ।

पुरं परस्य प्रविशन्वियोगी

योगीव चित्रं स रराज राजा ॥ ४६ ॥

भवन्निति ॥ वियोगी स राजा नलः योगीव वियोगरहित इव,
अथ च मुनिरिव विरराज । एतच्चित्रं विरहिणो विरहित्वाभावादा-
श्रयम् । यतोऽदृश्यो भवन्मणिकुट्टिमेषु मणिवद्भूमिषु प्रतिवि-
म्बदेहव्यूहं प्रतिविम्बरूपकायसमूहं वितन्वन्विस्तारयन् । तथा-
परस्य पुरं नगरं गृहोपरिगृहं वा प्रविशन् । मुनिरप्यदृश्यो भवति,
कायव्यूहं च करोति, परस्य जीवान्तरस्य शरीरं च प्रविशति,
विप्रेभ्यो निवृत्तत्वाद्वियोगी च भवति । 'पुरं पाटलिपुत्रे स्याद्-
होपरिगृहं पुरम् । पुरं पुरि शरीरे च' इति विधेः ॥

पुमानिवास्पशिं मया व्रजन्त्या

छाया मया पुंस इव व्यलोकि ।

गुप्तनिवातकिं मयापि कश्चि-

दिति स स रौणगिरः शृणोति ॥ ४७ ॥

पुमानिति ॥ स नल इति रौणगिरः श्रीममूहवाणोः शृणोति
मया । इति हिम्—व्रजन्त्या विचरन्त्या मया पुमानिवास्पशिं
दृष्ट्वा, विचरन्त्या मया पुंस इव पुरुषस्येव छाया व्यलोकि दृष्ट्वा,
नमो गोपद्वारात् न दृष्ट्वा । समग्रमाभिः सर्वाभिः पर-
स्परं नेमां पश्यतः सा पुंसुक्तमिव । शृणोति समूहे 'प्रीपुसाभ्यां'
नान्येन नान्यत्वात् इति नलः । रौणो र्यासवन्विनीगिर इति वा ॥

अन्यो ननलोपनना नताक्षी

नदेन नेमी पथि योगमाप ।

न भ्रान्तिर्नेमीपु न ता व्यक्कि

मा तं न नाद्वयनया ददयु ॥ ४८ ॥

ननलोपनना नताक्षी । ननलोपनना नताक्षी । ननलोपनना नताक्षी ।
नदेन नेमी पथि योगमाप । नदेन नेमी पथि योगमाप ।
न भ्रान्तिर्नेमीपु न ता व्यक्कि । न भ्रान्तिर्नेमीपु न ता व्यक्कि ।
मा तं न नाद्वयनया ददयु ॥ ४८ ॥

ननलोपनना नताक्षी

नदेन नेमी पथि योगमाप ।

न भ्रान्तिर्नेमीपु न ता व्यक्कि

मा तं न नाद्वयनया ददयु ॥ ४९ ॥

ननलोपनना नताक्षी

कुसुममाला उज्जमेण भ्रान्त्या वीक्षितस्यापि नलस्य कण्ठात् न
भैम्या क्षिता उपकण्ठे समीपे स्थितं सत्यरूपमेव तं नलं तन्म
चालिङ्गते ॥

सग्रासनादृष्टजनप्रसादः

सत्येयमित्यद्भुतमाप भूपः ।

क्षित्तामदृश्यत्वमितां च माला-

मालोक्य तां विस्रयते स बाला ॥ ५० ॥

स्रगिति ॥ भूपो नल इत्यद्भुतमाश्चर्यमाप । इति किम्—
सनादृष्टस्य चिन्तासंतानोपनीतस्य भैमीलक्षणस्य जनस्य प्रसा-
दोऽप्येव सख्यं माला सत्या सत्यरूपेति । अलीकदृष्टेन दृष्टस्य
सत्यत्वं न दृष्टम्, अत्र त्वपूर्वं दृष्टम् । सा बाला च अलीकत्व-
प्लवा क्षितां तां मालामदृश्यत्वमितां प्राप्तामालोक्य विचारा-
त् स्रयते स साश्चर्या बभूव । अलीकदृष्टनलकण्ठे क्षिता तस्य
भूमौ नास्ति केन नीता किं जातमस्या इत्याश्चर्यम् ॥

अन्योन्यमन्यत्रवदीक्षमाणौ

परस्परेणाध्युषितेपि देशे ।

आलिङ्गितालीकपरस्परान्त-

स्तथ्यं मिथस्तौ परिपस्वजाते ॥ ५१ ॥

अन्योन्यमिति ॥ सत्यरूपेण परस्परेणाध्युषितेऽपि देशे
देशे अन्योन्यं परस्परसन्त्यत्रवदन्योन्यानध्युषितदेशात्कान्ति-
मिव ईक्षमाणौ विलोकयन्तौ तौ आलिङ्गितं यदलीकं परस्परं
तस्यान्तर्मध्ये तथ्यं सत्यमपि मिथः परस्परं परिपस्वजाते
लिङ्गितुः । अलीकदृष्टस्य परस्परस्य मध्ये सत्यरूपस्याप्यालिङ्गित-
तमिति भावः । आलिङ्गितमलीकं परस्परं येन एवंभूतमन्त-
र्गतकरणं ययोरिति वा । सत्यमप्यलीकपुण्येऽप्यालिङ्गितं
भावः । परिपस्वजाते, 'सद्विस्वजोः परस्य लिटि' इति पाठ-
पञ्चनिषेधः ॥

स्पर्शं तमस्याधिगतापि भैमी

मेने पुनर्भ्रान्तिमदर्शनेन ।

नृपः स पश्यन्नपि तामुदीत-

स्तम्भो न धर्तुं सहसा शयाक ॥ ५२ ॥

स्पर्शमिति ॥ भैमी पश्यन्तं तस्य स्पर्शमधिगतापि तस्य
तस्यादर्शनेन पुनर्भ्रान्तिं मेने । पश्यन्तं दर्शनेन नाप्य-
दर्शनेन स तस्माददर्शकं स्पष्टं दर्शयन्तं । स नृपः पश्यन्तं
पश्यन्नपि अति युक्तो जातः नापि द्रव्यकारण-
पश्यन्तं सन्ताप्यं न शयाक ॥

स्पृशानिदृशान्मत्यमन्या

प्रवृत्त्य मिथ्याप्रतिलब्धवाच्यौ ।

वीणानन्धव्यंषेक्षया भैमीकण्डल्यातिनाधुर्यं सूचितम् । नालपदेन मुखस्य कमलत्वं च । स्क(स्)त्तं रीणं सुतं सुतम् इत्यमरः । रीणम् 'ओरीइ क्षरणे' अस्मादोदित्वाविष्टानत्यन् । उपावीणयत् , 'सत्यापपाशः' इति निच् । कलिः प्रियो यस्येति 'वा प्रियस्य' इति पूर्वलिपाताभावः । एकधुरोणेत्यत्र 'एकधुरालुक्च' इति खैः ॥

नावा सरः किं हरभीति गुप्ते

पयोधरे खेलति कुम्भ एव ।

इत्यर्धचन्द्राभनखाङ्कुचुम्बि-

कुचा सखी यत्र सखीभिर्लुचे ॥ ६६ ॥

नावेति ॥ यत्र सभायां सखीभिः सखी इति पूर्वोक्तम् । किंभूता—अर्धचन्द्राभोऽर्धचन्द्राकारो नखाङ्को नखक्षतं तेन बुम्बिनावालिष्टौ सखी यस्याः । इति किम्—हे सखि, सरस्वते तव पयोधरे स्नानलक्षणे कुम्भ एव, अथ च पयोधरे जलाधारे कुम्भ एव, हराद् भीतिस्तस्याः सकाशादात्मानं गोपायतीति हरभीतिगुप् एवम्भूतः सन् नावा नौकया खेलति । किं वितर्के । अर्धचन्द्राकारत्वाच्चत्वाङ्गे नौकात्वं युक्तम् । 'अग्निभीतो हि शैत्यप्रधानं स्थानमाश्रयति' इति त्रिनेत्रानलाङ्गीत्या पलायितो निर्भयं शीतस्नानद्वयलक्षणं स्थानमागत्य सुखेन जलक्रीडां करोतीत्यर्थः । एवमन्योऽपि वैरिणः सकाशात्पलाय्य निर्भयं स्थानं गत्वा क्रीडति । हरेण पार्वत्याः सकाशाद्भीतिस्तया गुप्ते अनर्दिते सौन्दर्यात्कुचमदनवान्छायां समुत्पन्नायानप्यर्धाङ्गत्वात्पार्वतीकोपमिया हरेणोत्प्रेष्टत्वं कुचविशेषणं वा । पार्वतीमिया हरागमनसंभावनाया अप्यभावाग्निर्भयत्वेन सरस्वती क्रीडा युज्यत इत्यर्थः । नखाङ्कुचुम्बिपीवरत्पकुचदरीनास्तर्ज्वत्यापि कानोद्रेको भवतीति भावः । हरेण पार्वतीभीत्या गुप्तेऽप्युत्प्रेष्टे सुन्दरे सखि, संबोधनं वा । हरभीलक्षणा इतिः परचरं तस्मादात्मानं गोपायतीति मदनविशेषणं वा । हरोऽप्येतद्दर्शनविमोहितो नम वसं गतः शान्तकोपो भविष्यतीति बुद्ध्या निर्भय इति ॥

सराशुगीभूय विदर्भसुभू-

वक्षो यदक्षोभि खलु प्रमूनैः ।

स्रजं स्रजन्त्या तदशोधि तेपु

यत्रैकया सूचिशिखां निखाय ॥ ६७ ॥

सरेति ॥ प्रमूनैः पुनैः सराशुगीभूय कानवानोभूय विदर्भसुभूयक्षो भैमीवक्षो यदक्षोभि पीडितं तद् भैमीवक्ष शोभलक्षणे परं तेषु पुनरेषु गुणे घटनार्थं सूचिशिखां सूच्यं निखायारोप्य स्रजं नालां स्रजन्त्या रचयन्त्या एकया अशोधि तोषितं, खलुनेक्षते । तेषां स्रजन्तहारकरणैरनिर्घालनं तथा इतल्लक्षणं । यत्र काचिन्नालां यत्रत्येति भावः । नालाकरेण्येषु पुनरेषु सूचिशिखानिखननं जातिः ।

यत्रावदत्तामतिभीय भैमी

त्यज त्यजेदं सखि साहसिक्यम् ।

त्वमेव कृत्वा मदनाय दत्से

वाणान्प्रमूनानि गुणेन सज्जान् ॥ ६८ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां भैमी अनिभीय अतितरां भयं प्राप्य तां मालाकारिणामित्यवदत् । इति किम्—हे सखि, इदं मालाप्रथनलक्षणं साहसिक्यमविचार्यकारित्वं त्यज त्यज मुञ्च मुञ्चेति । साहसिकत्वमेवाह—यतः प्रसूनानि पुष्परूपाण्यवाणान्गुणेन दोरकेण, अथ च मौञ्यां, सज्जान् संनद्वान्कृत्वा मदनाय त्वमेव दत्से ददासि । मां पीडयत, कामस्य मौञ्यांसंवद्धवाणदानेन या त्वं साहायकमाचरसि सा त्वं समीचीना सहचरी भवमीति तो-लुग्नं तानवददित्यर्थः । मालायां वागसंनद्धमौञ्यांबुद्ध्या भैम्या भयं जातमिति भावः । त्यज त्यजेति भयाद्विरुक्तिः । सहसा वतते साहसिकी 'ओज सहोन्मत्ता वतते' इति ठक् । तस्या भावे 'गुणवचनः' इत्यादिना प्यञ् ।

आलिख्य सख्याः कुचपत्रभङ्गी-

मध्ये सुमध्या मकरां करेण ।

यत्रालपत्तामिदमालि यानं

मन्ये त्वदेकावलिनानकनद्याः ॥ ६९ ॥

आलिख्येति ॥ यत्र सभायां काचिन्सुमध्या सुन्दरी सख्याः कुचयोः पत्रभङ्गीमध्ये पत्रवह्नीरचनमध्ये करेण मकरानालिख्य तां सखीमित्यापदवदत् । इति किम्—हे आलि सखि, त्वदेकावलित्वेन एकपट्टिकमुक्ताहारविशेषः, तल्लक्षणाया नाकनद्याः स्वर्गदाया इदं मकरोलक्षणं यानं वाहनं मन्ये तर्कयामि । स्वच्छत्वान्मुक्ताहारस्य नाकनदित्वम्, हारमनीये मकरां विद्यमानस्यान्मकरोवाहनत्वं नाकनद्यामुप्रेक्षितम् । एकपट्टिकपट्टिका' इत्यमरः । गद्या मकरवाहिनीति प्रसिद्धिः ॥

तामेव सा यत्र जगाद भूयः

पयोधियादः कुचकुम्भयोने ।

तेयं स्थिता तावकहृच्छयाङ्कु-

प्रियास्तु वित्तायययःप्रयसिः ॥ ७० ॥

तानिति ॥ यत्र सा सुनध्या तानेय सर्वा भूयः पुनरपि इति जगाद । इति किम्—हे सखि, पयोधियादः समुद्रवृद्धवन्तुः तावकहृच्छीपदपत्त्रितो हृच्छयः कमलस्य जट्टाङ्गं मीनस्य प्रिया प्राप्तेयती ते कुचकुम्भयो स्थिता मने तेयं मकरं यथा-कुचयो वित्ताययः पयोधयस्य यथा प्रान्तिवशां शासनवन्तु नयन्ति । या मनुदे तदा वनति सा तं विह्वलं कुचयोः स्थिता तदि मकरेण प्रान्तिवशां कुचयो पयोधय दुरवगादयं च स्रष्टरम्, नाग्यत्येति यथा शासनवन्तु । प्राप्तेयान् यत्र-तेन विषया अपि तत्रैव स्थानमुचितमिति भावः ।

शारीं चरन्तीं सखि मारयैता-
मित्यश्रदाये कथिते कयापि ।

यत्र न्यवानभ्रमभीह्वारी-

काङ्क्ष्यमाकृतदसः स जने ॥ ७१ ॥

शारीमिति ॥ चरन्तीं गृहादृष्टान्तं गच्छन्तींमय च भ्रम-
रूपेणा शरीरमपेक्षकम् । गृहलिविशेषं च हे मणि, गृहाण
नन्दनं यदि चेति स्वयं कदाचित्प्रयोगं प्रति अश्रदाये पायक-
रूपे इति सति यत्र स नन्दनं प्रियायाभेदनीत्या स्वयान्त-
र्याः प्रविष्टाः सौम्यमयीना शारी पतिविशेषन्या काङ्-
क्ष्यमाकृतदसः इति उक्तं तेन साकृतं सामिप्रायो हनो
दसः सारं पुरस्कारं यो जने । सा मारयैतांति मिया स-
होत्तमपुत्राया मये इत्यादिमोक्षेण जान कथमिति भ्रान्ति-
रिति उक्तं । यत्राति नन्दनं इति । 'शारी चाक्षोपकरणे
नन्दनं' इति उक्तं । 'शारी योतनमिति' इति विधेः ।

मिथोभयं न निगिह्य न

मिथोभयं न निगिह्य न

मिथोभयं न निगिह्य न

मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७२ ॥

मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७२ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७२ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७२ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७२ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७२ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७२ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७२ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७२ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७२ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७२ ॥

मिथोभयं न निगिह्य न

मिथोभयं न निगिह्य न

मिथोभयं न निगिह्य न

मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७३ ॥

मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७३ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७३ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७३ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७३ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७३ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७३ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७३ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७३ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७३ ॥
मिथोभयं न निगिह्य न ॥ ७३ ॥

भैमीविनोदाय मुदा सखीभि-

स्तदाकृतीनां भुवि कल्पितानाम् ।

नातकिं मध्ये स्फुटमभ्युदीतं

तस्यानुविम्बं मणिवेदिकायाम् ॥ ७४ ॥

भैमीति ॥ मणीमिर्मैम्या विनोदाय मनोरञ्जनाय नु-
पेण मणिवेदिकायां भुवि लेखिताना तदाकृतीनां तदप्रत्य-
पाणा मध्ये मणिवेदिकायामुदीतं स्फुटं ज्ञातमपि तत्र तद-
लस्यानुविम्बं प्रतिविम्बं नाभिनांतकिं न लक्षितम् । तदप्र-
तिच्छन्दमध्ये सत्यमपि प्रतिविम्बं प्रतिच्छन्ददुष्टा मया
ज्ञातमित्यर्थः ॥

हुताशकीनाशजलेशद्वी-

निराकरिणोः कृतकाकुयात्राः ।

भैम्या वचोभिः स निजां तदाशां

न्यवर्तयद्दूरमपि प्रयाताम् ॥ ७५ ॥

हुताशेति ॥ स नलो भैम्या वचोभिर्दूरमपि, त-
दुद्देशं प्रयातामपि प्राप्तामपि निजा स्वीया तदाशा भै-
म्यामाशा न्यवर्तयत् । किभूताया भैम्या—हुताशो-
नायो यम, जलेशो तरुणः, तेषा द्वीतः, निराकरिणो-
शोलायाः । किभूता द्वीत—हुता काकुयात्रा देव्या,
यावता यावता । वद्वर्गाद्व्ययद्वीनिराकरणं पुनर्वा-
यावतायावद्विनो वभूवेत्यर्थः । वद्वर्गाद्व्ययप्रयत्नाद्व्यय-
काये विनोद्यो नोक्तः । अन्यदपि दूरं प्रयातं वचनं स-
दृशं, तयोका— इति पद्यनिर्देशः ॥

विजयिमन्तःमभयः स भैम्या

मन्वेमभं वागवमम्भलीयाम् ।

यंभाळयामाग भृशं कृशाश-

स्तदादिमुन्दर्गमिनन्दमानाम् ॥ ७६ ॥

विजयिमन्तःमभयः स भैम्या मन्वेमभं वागवमम्भलीयाम् ।
यंभाळयामाग भृशं कृशाश-
स्तदादिमुन्दर्गमिनन्दमानाम् ॥ ७६ ॥
विजयिमन्तःमभयः स भैम्या मन्वेमभं वागवमम्भलीयाम् ।
यंभाळयामाग भृशं कृशाश-
स्तदादिमुन्दर्गमिनन्दमानाम् ॥ ७६ ॥
विजयिमन्तःमभयः स भैम्या मन्वेमभं वागवमम्भलीयाम् ।
यंभाळयामाग भृशं कृशाश-
स्तदादिमुन्दर्गमिनन्दमानाम् ॥ ७६ ॥
विजयिमन्तःमभयः स भैम्या मन्वेमभं वागवमम्भलीयाम् ।
यंभाळयामाग भृशं कृशाश-
स्तदादिमुन्दर्गमिनन्दमानाम् ॥ ७६ ॥

प्रमथितवान् । मध्येसमम्, 'पारेमध्ये' इत्यव्ययीभावे नपुंसकत्वे
इत्वं, एदन्तत्वं निपातनात् ॥

लिपिर्न दैवी सुपठा भुवीति
तुभ्यं मयि प्रेरितवाचिकस्य ।

इन्द्रस्य दूत्यां रचय प्रसादं
विज्ञापयन्त्यामवधानदानैः ॥ ७७ ॥

लिपिरिति ॥ हे भैमि, त्वं विज्ञापयन्त्यामिन्द्रस्य दूत्यां मयि
अवधानदानैरेकाग्रचित्तत्वेन प्रसादं रचय कुरु । एकाग्रचित्तत्वमेव
प्रसादः । किंभूतस्य—इति तुभ्यं त्वदर्थं प्रेषितं वाचिकं संदेशव-
चनं येन । इति किम्—भुवि विद्यमानेन लोकेन दैवी देवसं-
न्धिनी लिपिर्न सुपठा सुखेन पठितुं न शक्येति कृत्वा पत्रिका
न दत्ता । सावधाना सतीन्द्रविज्ञापनामाकर्णयेत्यर्थः । वाचिकम्,
'वाचो व्याहृतार्थायान्' इति स्थायै ठक् । 'स्वार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्ग-
वचनान्यतिवर्तन्ते वा' इति नपुंसकत्वम् । तथा—सैनैव सैन्यम्,
मालैव माल्यम् । विज्ञापयन्त्याम्, घटादिपाठात् (ठेपि) 'मितां
हस्तः' इत्यत्र 'वा चित्तविरागे' इत्यतो वेल्लुप्तव्यवस्थितविभा-
या 'विज्ञापना भवतुं सिद्धिमेति' इत्यादिमहाकविप्रयोगदर्श-
नाच्च हस्ताभावात्साधुत्वं ज्ञेयम् ॥

सलीलमालिङ्गनयोपपीड-
मनामयं पृच्छति वासवस्त्वाम् ।
शेषस्त्वदाश्लेषकथापनिर्द्वै-
स्तद्रोमभिः संदिदिशे भवत्यै ॥ ७८ ॥

सलीलमिति ॥ वासव, सलीलं सविलासमालिङ्गनया आश्ले-
षेणोपपीडनुपपीड्य गाढमालिङ्गनं त्वामनानयमारोग्यं पृच्छति—
हे भैमि, तव आरोग्यं विद्यते कचिदिति । 'प्राज्ञं कुशलं पृच्छे-
त्क्षेत्रं पृच्छेदनामयम् । वैश्यं क्षेत्रं समागम्य शूद्रमारोग्यमेव च ॥'
इति मनुवचनात् । तवाश्लेषकथा तवाल्लिङ्गनकथावशात् । अपनि-
र्द्वैकतित्तत्त्व इन्द्रस्य रोमभिः कर्तुमि, शेषोऽवशिष्टोऽर्थो भव-
त्यै तुभ्यं संदिदिशे संदिष्ट । इन्द्रस्त्वय्येव सानुरागः, तस्मात्त-
वानुग्रहीतव्य इत्यर्थः । सात्त्विकभावोदयेन गद्गदकण्ठवादन्यात्कि-
ञ्चित् संदिदेशेत्यर्थः । 'लिपि चित्राकरणे' सुरादिरादृष्टं श्लेषणे,
तस्मात्पयन्तस्याधुप । उपपीडन्, 'सहस्र्यां चोपपीड' इति ण्वुल् ॥

यः प्रेर्यमाणोऽपि हृदा मधोन-
स्त्वदर्धनायां हियमापदागः ।
स्वयंवरत्सानुपलम्ब
वधान कण्ठं वरणस्रजाशु ॥ ७९ ॥

य इति ॥ हे भैमि, वरणाहनुवज्रात् इत्यादि त्वदधेनाया
वशेषयाशयां विषये मधोन इन्द्रस्य मगना प्रेर्यमाणोऽपि यः
कण्ठो हिंसात्मालक्षणागोऽवराधनारम्भात् । एतस्या किमप्य-
न्यत्रोक्तमित्यर्थः । त्वं स्वयंवरत्सानुपलम्ब स्वयंवरत्सानुपलम्ब-
वधान कण्ठं वरणस्रजाशु ॥ ७९ ॥

१ 'अव उच्यते' इति । २ 'साहित्यविशेष' । ३ 'अव उच्यते' इति । ४ 'साहित्यविशेष' । ५ 'अव उच्यते' इति । ६ 'साहित्यविशेष' । ७ 'अव उच्यते' इति । ८ 'साहित्यविशेष' । ९ 'अव उच्यते' इति । १० 'साहित्यविशेष' । ११ 'अव उच्यते' इति । १२ 'साहित्यविशेष' । १३ 'अव उच्यते' इति । १४ 'साहित्यविशेष' । १५ 'अव उच्यते' इति । १६ 'साहित्यविशेष' । १७ 'अव उच्यते' इति । १८ 'साहित्यविशेष' । १९ 'अव उच्यते' इति । २० 'साहित्यविशेष' ।

लेन्द्रस्य तं सापराधं कण्ठं वरणस्य स्रजा मालया आशु शीघ्रं
वधान । सापराधो हि प्रमुणा दोरकेण वध्यते । त्वमप्यस्य प्रमु-
तुल्येत्यर्थः । एवं सानुरागमिन्द्रं वृणीष्वेति भावः ॥

नैनं त्यज क्षीराधिमन्थनाद्यै-
रसानुजायोद्गमितामरैः श्रीः ।
अस्मै विमथ्येश्वरसोदमन्यां
श्राम्यन्तु नोत्थापयितुं श्रियं ते ॥ ८० ॥

नैनमिति ॥ हे भैमि, त्वमेनं इन्द्रं मा त्यज । धैरमरैः क्षीर-
धिमन्थनादस्वेन्द्रस्यानुजायोपेन्द्राय श्रीरुद्रमिता निर्गमिता; ते देवा
इक्षुरसोदमिधुरससमुद्रं विमथ्य मथित्वा अस्मै इन्द्रार्थमन्यां
श्रियमुत्थापयितुं निर्गमयितुं न श्राम्यन्तु । यैर्देवैः क्षीरसमुद्रं
निर्मथ्य लक्ष्मी निर्गमय सा इन्द्रानुजाय दत्ता, ज्येष्ठत्वात्तस्यापि
पूज्यायेन्द्राय तन्मतोऽप्यधिका वातव्या, सा इक्षुरससमुद्रमथनं
विना न प्राप्यत इति तदर्थं तन्मथने तेषां प्रयासः स्यात्,
त्वत्प्राप्त्या स प्रयासो मा भूत् । त्वं लक्ष्म्याः सकारादतिसुन्दरी,
एनं वृणीष्वेति भावः । अतिसौन्दर्येण त्वमेवेश्वरससमुद्रसंभवा
लक्ष्मीरित्यर्थः । इक्षुरस एवोदकं यस्य, 'उदकस्योदः संज्ञायाम्'
इति उद्भावः ॥

लोकस्रजि द्यौर्दिवि चादितेया
अप्यादितेयेषु महान्महेन्द्रः ।
किंकर्तुमर्था यदि सोऽपि रागा-
ज्जागर्ति कक्षा किमतः परापि ॥ ८१ ॥

लोकेति ॥ हे भैमि, लोकस्रजि चतुर्दशमुखमालया यामे-
हती स्वर्गोऽधिक । दिवि च आदितेया सुदर्शनगणदिप्रसिद्ध-
वत्पापेक्षया अदित्यपत्यानि ये देवान्ते महान्त आदितेयेष्वपि
महेन्द्रो महान् । सोऽपि पृथिवि इन्द्रोऽपि रागादनुरागात् यदि
तव किंकर्तुं निरुत्तमवितुमर्थां प्रार्थयत इत्यर्थः । ननु केनापि
यत्कारणेन पवतितः । अतः परा अन्ना कक्षा उच्यते किं जागर्ति ।
नास्त्येत्यर्थः । इन्द्रोऽपि तव निरुत्तमवितुनिष्ठति अत एव तव
तुल्या कापि सौभाग्यवती सुन्दरी च न विद्यत इति भावः । अ-
दित्या अपत्यानि आदितेयाः, हृदि कारादिकन' इति शीघ्रमन्ता
'दित्यदित्या' इति एनं बाधित्वा 'द्यौर्मो दृक्' इति दृक् ॥

पदं शतेनाप मर्त्यैर्दिन्द्र-
त्तसै स ते वाचनचादुकारः ।
कुरु प्रसादं तदलंकुरुष्व
स्वीकारकृद्भूतनश्रमेण ॥ ८२ ॥

पदमिति ॥ इन्द्र शतेन मर्त्यैर्जगत्तत्त्वं वदतः पदं य
इन्द्रमन्त्रे पदान्ते तव वाचने प्रार्थयामिष्ये इति विप्रद-
१ 'अव उच्यते' इति । २ 'साहित्यविशेष' । ३ 'अव उच्यते' इति । ४ 'साहित्यविशेष' । ५ 'अव उच्यते' इति । ६ 'साहित्यविशेष' । ७ 'अव उच्यते' इति । ८ 'साहित्यविशेष' । ९ 'अव उच्यते' इति । १० 'साहित्यविशेष' । ११ 'अव उच्यते' इति । १२ 'साहित्यविशेष' । १३ 'अव उच्यते' इति । १४ 'साहित्यविशेष' । १५ 'अव उच्यते' इति । १६ 'साहित्यविशेष' । १७ 'अव उच्यते' इति । १८ 'साहित्यविशेष' । १९ 'अव उच्यते' इति । २० 'साहित्यविशेष' ।

आये इति दे आये जेहे, उह इन्द्राणविषये विना
विना न हनय. किनु उहो इन्द्राण इति कायों ॥ १ ॥
नव मयि लखि नमि, इतिन्द्राण यावमुत्तर ल. इन्द्राण

चत् । कापि च इत्यवोचत् । इति किम्—अत्र इन्द्रवरणविषये
अङ्गीकारसूचक ओकार एव वस्तु तार्विकं मङ्गल्यमस्तु भवतु ।
इति सखीनां संमतिः, मङ्गल्यमित्यर्थं यत् ॥

अनाश्रवा वः किमहं कदापि

वक्तुं विशेषः परमस्ति शेषः ।

इतीरिते भीमजया न दूती-

मालिङ्गदालीश्च मुदामियत्ता ॥ ८८ ॥

अनेति ॥ भीमजया इति पूर्वोक्तनभिहिते सति मुदां हर्षा-
णामियत्ता परिमितता दूतीमालीः सखीश्च न आलिङ्गत् । अन-
यासद्वचनेनेन्द्रवरणमङ्गीकृतमिति बुद्ध्या ता अपरिमितहर्षा जाता
इत्यर्थः । इति किम्—हे सख्यः, अहं कदापि कदाचिदपि वो
युष्माकमनाश्रवा वचनकारिणी न किम्, अपितु सर्वदा भवद्वच-
नकारिण्येव भवदुक्तं मया क्रियत एव सर्वदा । परं किंतु वक्तुं
शेष अवशिष्टो विशेषोऽस्ति । नालिङ्गत्, अपि त्वाल्लिङ्गदेव । शेष-
पदश्रवणादप्य एव संतोषोऽभूदित्यर्थः इति वा । विशेषः शेषो-
स्ति किम्, अपितु नास्तीत्युभयत्रापि किमः संबन्धाद्भ्रान्तिवशाद-
परिमितहर्षा जाता इति वा । परं कित्वर्थे ॥

भैमीं च दूत्यं च न किंचिदाप-

मिति स्वयं भावयतो नलस्य ।

आलोकमात्राद्यदि तन्मुखेन्दो-

रभून्न भिन्नं हृदयारविन्दम् ॥ ८९ ॥

भैमीमिति ॥ (अह) भैमीं च दूत्यं च किंचिदपि द्वयोर्मध्ये
किमप्यहं नापि न प्राप्तवानिति स्वयं भावयतश्चिन्तयतो नलस्य
हृदयारविन्दं यदि यद् भिन्नं विदीर्णं नाभूत् तत् तन्मुखेन्दोर्भै-
मीमुखचन्द्रस्य आलोकमात्रादर्शनादेव नान्यतो हेतोः । पूर्वोक्तचि-
न्तावशात्तस्य हृदयस्फोटेन यद्यपि भवितव्यं, तथापि भैमीमुखा-
लोकनतत्परतया तेन न भूतमित्यर्थः । हृदयस्फोटपर्यन्तं तस्य
दुःखं जातमिति भावः । इन्द्रानारदसूचकभैमीमुखावलोकनान्न
स्फुटितमिति भाव इति वा । अथ च कमलं चन्द्रप्रकाशाद्भिन्नं
विकसितं न भवति किंतु संकुचत्वेवेति युक्तम् । दूत्यप्राप्तौ कीर्ति-
भवति, दूत्याप्राप्तौ कीर्त्यभावाद् दुःखम् ॥

ईषत्सितक्षालितसूकभागा

दृक्संज्ञया वारिततत्तदालिः ।

सजा नमस्कृत्य तथैव शकं

तां भीमभूरुचर्यांचकार ॥ ९० ॥

ईषदिति ॥ भीमभूः भैमी तथैव सजा शकं सह वा नम-
स्कृत्य नालामेव महान्प्रसाद इति कृत्वा तामिन्द्रदूतीमुचर्यांच-
कार उत्तरवतो चकार । इन्द्रवाचिकस्य प्रत्युत्तरं दृष्टवित्यर्थः ।

तां उत्तरमाचष्टेति वा । किभूता—इन्द्रस्य दूत्यादीनामिन्द्रे स्वी-
यानुरागप्रतीतिसूचकहर्षप्रदर्शनात् ईषत्सितेनात्यल्पस्थितेन क्षा-
लितो धौतः सूकभाग ओष्ठप्रान्तदेशो यस्याः सा । तथा—दृक्सं-
ज्ञया किंचित्कटाक्षविश्लेषलक्षणेन सकेतेन वारिता निषिद्धा
'जायें, विचार्यालम्' इति मुवत्यस्तास्ता आलस्य सरयो यया ।
लोकरीत्या नमस्कारोऽनङ्गीकारसूचकः । सितशब्देनैवेपत्त्वप्रती-
तेरीपत्पदमत्यल्पत्वसूचनार्थम् । 'प्रान्तावोष्ठस्य सूकणी' इत्यमरः ।
उत्तरवती करोति 'तत्करोति—' इति णिचि मनुज्लोपः । तदाचष्टे
इति वा णिच् ॥

स्तुतौ मघोनस्यज साहसिक्यं

वक्तुं कियत्तं यदि वेद वेदः ।

मृपोत्तरं साक्षिणि हस्तु नृणा-

मज्ञातविज्ञापि ममापि तस्मिन् ॥ ९१ ॥

स्तुताविति ॥ हे दूति, 'लोकज्ञि घोः—' (१।८१) इत्यादि
मघोनः । स्तुतौ साहसिक्यमविचार्यकारित्वं त्यज मुञ्च । वर्णयितुमश-
क्यस्य तस्य वर्णनं त्वं मा कार्षीः । कुतः साहसिकत्वमित्यत आह—
तं शकं वक्तुं वर्णयितुं यदि वेद जानाति, तर्हि वेदः कियत्किंचि-
द्देव नान्यः । मानुषस्य का कथेत्यर्थः । तस्य वर्णनं त्वं करोषीति
महत्साहसं तवेत्यर्थः । तस्य वर्णनं न कार्यम् । नृणां हस्तु सा-
क्षिणि मनुष्यहृदयविज्ञे तस्मिन्निन्द्रे अज्ञातारमजानानं विज्ञाप-
यति बोधयत्येवंशीलं ममाप्युत्तरं प्रतिवचनं मृषा अर्थाव्यर्थमेव ।
पूर्वविधमुत्तरमज्ञातारमेव प्रति सार्थकम्, नतु सकलहृदयवेदिनं
प्रतीत्यर्थः । त्वत्कृतवर्णनं मृषा, मया मनसि धृतं नलमिन्द्रोऽपि
जानातीति प्रत्युत्तरं वृथेत्यर्थः ॥

आज्ञां तदीयामनु कस्य नाम

नकारपारुष्यमपैति जिह्वा ।

प्रहा तु तां मूर्ध्नि विधाय मालां

बालापराध्यामि विशेषवाग्भिः ॥ ९२ ॥

आज्ञामिति ॥ कस्य नाम जिह्वा तदीयामेन्द्रीमाज्ञामनु ल-
क्षीकृत्य न करोमीत्येतद्रूपं पारुष्यं काठिन्यमुपेतु प्राप्नोतु, अपितु
न कस्यापि । सर्वेऽपि तदाज्ञा क्रियत एवेत्यर्थः । तु पुनः प्रहा
नन्ना सती बालाऽहं तानाज्ञां नालामाज्ञारूपां मालां मूर्ध्नि वि-
धाय शिरसा स्वीकृत्य, अथ च नमस्कृत्य, विशेषवाग्भिर्विशे-
षवचनैरपराध्यामि । 'अदेवदेहमिन्द्रे वृणे' (१।९२) इत्यादिबचनं.
देवदेहं न वृण इति निश्चितत्वादपराध इत्यर्थः । 'अज्ञत्वादाज्ञाया
अकरणेऽप्यपराधो न मन्तव्य इति बालापदेन सूचितम् । भूमी-
न्द्रवरणान्क्रियत्याज्ञाङ्गीकृत्येत्यर्थः । नालापि मूर्ध्नि विधीयते ॥

तपःफलत्वेन हरेः कृपेय-

मिमं तपस्वेव जनं नियुजे ।

भवत्युपायं प्रति हि प्रवृत्ता-

वृपेयमाधुर्यमधैर्यमग्निं ॥ ९३ ॥

१ 'अत्र दोषोऽङ्गारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अनेन्द्रेऽल-
पनलकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'इन्द्रानारदसूचकभैमीमुखा-
लोकनतत्परतया तेन न भूतमित्यर्थः' इति जीवातु । ४ 'पन्थु' इति राजनिट्टक-
वातुमुखावनेषां साहित्यविद्याधरीतत्त्वनः ।

१ 'अत्र शब्दोऽङ्गारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अने-
न्द्रेऽलपनलकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

अस्ति, न धर्माः पुण्यानि । तस्य केवलं भोगभूमित्वात् । इह भारतभूमौ पुनस्तत्र सुखं च ते धर्माश्च सन्ति । कर्मभोगभूमित्वाद्भारतस्येत्यर्थः । इन्द्रे वृते तत्सुखोत्पादनादमोऽपि विद्यत इत्याशङ्क्याह—अमराणां मुदो मलेनापि शक्याः । यज्ञकरणादिन्द्रप्रीतिरपि कर्तुं शक्या इति स्वर्गं केवलं सुखम्, अत्र तु सुखम् धर्मो, देवमुदश्च इत्येतन्नयं विहाय केवलमेकं सुखं कथमीहे इच्छामि । तस्मात्तले वृते सुखादित्रयप्राप्तेर्नलवरणमेव ज्यायः । अन्योऽपि यत्र बहु प्राप्नोति तदेव गृह्णाति । इन्द्रवरणे तस्यैव सुखं, नान्येषाम् । नलवरणे सर्वेषां देवानामित्यभिप्रायेण बहुवचनम् ॥

पूर्वोक्तमेवान्वयव्यतिरेकाभ्यां समर्थयते—

साधोरपि स्वः खलु गामिताधो

गमी स तु स्वर्गमितः प्रयाणे ।

इत्यायती चिन्तयतो हृदि द्वे

द्वयोरुदकः किमु शर्करे न ॥ ९९ ॥

साधोरिति ॥ साधोर्धार्मिकस्यापि स्वः स्वर्गात्सकाशात्प्रयाणे खलु निश्चितमधोगामिता अध पातिता । 'क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोकं विशन्ति' इति भगवद्वचानात् । इतो भारतवर्षात्तु प्रयाणे मरणरूपे सति स साधुः स्वर्गं गमी पुण्यवत्त्वात् । इति द्वयोः स्वर्गमर्त्ययोः द्वे आयती उत्तरकालौ हृदि चिन्तयतो विचारयतः पुरुषस्य द्वयोरुदकं उत्तर फलं उभे द्विविधे शर्करे न किमु कर्परलेशखण्डविकृती किं न, अपितु स्वर्गफलं कर्परांशुतुल्यम्, मर्त्यलोकफलं खण्डविकृतितुल्यम्, अधोगामित्वात्, स्वर्गगामित्वाच्च । तस्मादत्र नलपरिचयैव ज्यायसीति भावः । 'शर्करा खण्डविकृतावुपलशर्करांशयोः' इति विश्वः । गामिता, गमी इति 'भविष्यति गम्यादयः' इति भविष्यतीनां कृते 'अकनोर्भविष्यदाधमर्थयोः' इति पठतिपेधास्त्वर्गमिति द्वितीया ॥

स्वर्गवान्छा सर्वथा न कर्तव्येत्याह—

प्रक्षीण एनायुपि कर्मकृष्टे

नरान् तिष्ठत्युपतिष्ठते यः ।

बुभुक्षते नाकमपथ्यकल्पं

धीरस्तमापातसुखोन्मुखं कः ॥ १०० ॥

प्रक्षीण इति ॥ यः स्वर्गः कर्मकृष्टे कर्माजिते आयुपि प्रक्षीण एव नितरां क्षीणे सत्येव नरानुपतिष्ठते तैः संगतो भवति । तिष्ठति आयुपि नोपतिष्ठते प्राप्नोति । न तिष्ठति स्थिरो भवतीति वा । क्षणमात्रं न प्रतीक्षते पुनरप्यधोगामित्वात् 'क्षीणे पुण्ये—' इति भगवद्वचनात् । 'कर्मकृष्टे' इति पाठे पुण्यक्षयादित्यर्थः । धीरः क आपातसुखोन्मुखविचारितरमणोयसुखकारिणम् । प्रथमान्तपाठे अविचारितरमणोयसुखोयुक्तः, अपथ्यकल्पमपथ्यतुर्यं तं नाकं बुभुक्षते भोक्तुमिच्छति, अपितु न कोऽपि । तस्मात्तल एव वरणो यो न विवन्द इति भावः । उपतिष्ठते, 'उनादेवपूजा—' इत्यादिना सं-

गतिकरणे तद् पथोऽनपेतं पथ्यम् 'धर्मपथ्यर्थ—' इति यत् । ततो नन्वसमासे ईपदसमासौ कल्पः ॥

इतीन्द्रदूत्याः प्रतिवाचमर्थे

प्रत्युह्य सैपाभिदधे वयस्याः ।

किञ्चिद्विषक्षोल्लसदोल्लक्ष्मी-

जितापनिद्रदलपङ्कजास्याः ॥ १०१ ॥

इतीति ॥ इन्द्रदूत्या इति एवप्रकारं प्रतिवाच प्रत्युत्तरं अर्थे मध्य एव प्रत्युह्य समाप्य सैपा भैमी वयस्याः सखीरभिदधे उवाचा किभूता.—किञ्चिद्विषक्षया इन्द्रवरणानुगुणं किञ्चिद्वकुमिच्छया उल्लसन्तौ स्फुरन्तौ यौ ओष्ठौ तयोर्लक्ष्म्या शोभया जितमपनिद्रदल विकसत्पत्रं पङ्कजं येन एवंविधमास्यं यासां ताः । तस्या प्रत्युत्तर त्यक्त्वा मध्ये सखीनिपेधार्थमवददित्यर्थः । ओष्ठौ पद्मदलाधिकौ, मुखं पद्माधिकमित्यर्थः । प्रत्युह्य 'उपसर्गाद्भस्व ऊहते.' इति ह्रस्वः, अपगता निद्रा येभ्यस्तान्यपनिद्राणीवाचरन्तीति 'सर्वप्रातिपदिकेभ्यः—' इति क्प् । तदन्ताच्छतां ॥

अनादिधाविस्वपरम्पराया

हेतुस्त्रजः स्रोतसि वैश्वरे वा ।

आयत्तधीरेय जनस्तदार्याः

किमीदृशः पर्यनुयोगयोग्यः ॥ १०२ ॥

अनादीति ॥ अनादि आदिरहित यथा तथा धाविन्या भ्रमन्त्याः पुन पुनरावर्तमानायाः स्वस्य जीवात्मन परम्परायाः पङ्केर्हेतूनां कारणानामदृष्टलक्षणानां शुभाशुभकर्मणां स्रजो मालायाः स्रोतसि प्रवाहे ईश्वरे वा एष सकलो लोको महदक्षणो वा यस्मादायत्ता प्रवाहाधीना ईश्वराधीना वा बुद्धिर्यस्य एवंभूतोऽस्ति । तस्माज्जो आर्या बुद्धिमत्यः सत्त्वः, ईदृशः पराधीनः सकलो महदक्षणो वा जनः त्वमेवं चिकीर्षसीति पर्यनुयोग आक्षेपः प्रश्नो वा तद्योग्यः तदर्हः किम्, अपितु न भवति । अदृष्टमीश्वरो वा यथा यथा प्राणिनं प्रवर्तयति तादृशी बुद्धिरुदेति । तथाच त्वमेवं किं चिकीर्षसीत्याक्षेपं प्रश्नं वा स प्राणी नाहंति तस्य स्वातन्त्र्याभावात् । ततश्च अदृष्टवशादीश्वरवशाद्वा नलेऽनुरक्ताहमपि त्वं नले किमित्यनुरक्ता, इन्द्रे किमिति नेत्युभयथा पर्यनुयोग्या न भवामीति प्रकृते भवन्तीतिः किमपि न वक्तव्यमिति भावः । अनादिधाविनां स्वपानेपानात्मनां नलनैनीलक्षणानां परम्पराया हेतुस्त्रजः । प्रतियुगं हि नलनैमीसंघनः श्रूयते, न त्विन्द्रनैमीसंघः इति वा व्याख्या । किं करोति नरः प्राज्ञः प्रयमागः स्वकर्मनिः' इति, 'किं करोति सुनीरस्त्रिषीधराज्ञावशब्दः' इति च वृत्तवचनम् । प्रवाहपतितं हि किमपि कर्तुमसमर्थमिति स्रोतःपदेन सूचितम् ॥

पूर्वोक्तमेवाह—

नित्यं नियत्या परवत्यशेषे
 कः संविदानोऽप्यनुयोगयोग्यः ।
 अचेतनात् तदा तदा

अचेतना सा च न वाचमर्हे-

दत्ता तु वक्रश्रमकर्म मुक्ते ॥ १०३ ॥

नित्यमिति ॥ अग्रेषु समस्तै जने नित्यं सर्वदा नियत्या दैवेन
पर्यन्तं अद्वैतार्थेन मतिं सविदानोऽपि ज्ञातापि कोऽनुयोग-
योग, अनित्यं न कोऽपि । दैवेन यथा प्रेर्यते तथैव सर्वोऽपि
करोतीत्यर्थः । कुमांगप्रभृद्युत्पादिका नियतिरेव प्रपञ्च्येत
अह—मात्रं नियतिरपि यतोऽचेतना, अतो वाचं नाहेत् ।
प्राज्ञान्तियोगद्वारा पुराण. पुनर्वंकधर्महेतुकं कर्म भुक्तेऽनुभवति
लोकाश्च देवा गीतन्यादित्यतेधाचेतनत्वात् प्रातिवचनस्य वैयर्थ्या-
त् प्राज्ञान्तियोगद्वारा भवति, तस्मान्नवनीभिर्मां प्रति किमपि
प्रति न कश्चनिति नाहः । सविदान. 'समो गम्यच्छिप्रच्छि-'
होदना ॥ ३ ॥

कमलं निन्दति तोमलेच्छुः

कमंडलुः कण्टकलम्पटस्तम् ।

मौर्वी तपोरिष्टमुजोः समायां

मन्त्रव्यता नैकतरोपहासः ॥ १०४ ॥

[illegible]

2022年11月11日

श्री गणेशाय नमः ।

22. 6. 1941

11 2011

येन्द्रं परित्यज्य नलं सेवे । रुचिरेवात्र प्रमाणमिति भावः ।
'रुच्यर्थानाम्-' इति चतुर्थी ॥

आकीटमाकैटभवैरि तुल्यः

स्वाभीष्टलाभात्कृतकृत्यभावः ।

भिन्नस्पृहाणां प्रति चार्थमर्थ

द्विष्टत्वमिष्टत्वमपव्यवस्थम् ॥ १०६ ॥

आकीटमिति ॥ हे सख्यः, आकीटं हीनेषु कृमिभिर्वा
उत्तमेषु आकैटभवैरि पुरुषोत्तममभिव्याप्य स्वाभीष्टलाभाय
स्वीयस्वीयेप्सितप्राप्तेः कृतकृत्यभावः कृतकृत्यत्व तुल्यो विजे
यथा स्वाभीष्टलाभात्कृतकृत्यत्वम्, तथा कीटस्यापि स्वाभीष्टला
भत्कृतकृत्यत्वम् । अर्थान्तरन्यासेनैतदेवाह—च यस्मान्निरास्य
स्वीयं स्वीयमीप्सितमभिलाषुकाणां सर्वपामर्थमथ प्रति नि
विषयमुद्दिश्य द्विष्टत्वं द्वेषविषयत्वं, इष्टत्वमिच्छाविषयत्वम
वस्थं अपगता व्यवस्था नियमो यस्य (तादृगिति) । पुरुष इ
द्विष्टं तत्सर्वस्वापीति नियमो नास्ति । तस्माच्चक्षुसे रोचते त
स्येष्टम्, यत्र रोचते तत्तस्य द्विष्टमिति । तस्मात् मम नल पु
रागाद्वचतीभिः किमपि न वक्तव्यमिति भावः । चक्षुरो यत्र
दर्थं समुच्चयार्थं वा द्विष्टत्वम्, इष्टत्वं चेति । आकीटम् ता
भवैरिति 'आद् मर्यादाभिविध्योः' इति समासः ॥

अध्वाग्रजाग्रनिभृतापदन्धु-

वन्धुर्यदि स्यात्प्रतिबन्धुमर्हः ।

जोषं जनः कार्यविदस्तु वस्तु

प्रच्छया निजेच्छा पदवीं मुदस्तु॥ ?

अध्वेति ॥ हे सत्यः, वन्धुः सुहृद् अश्वाग्रे पुरोमानो
पुरोमानो निभृत आरुढादित आपद्पदोऽन्धुः कृषो यस्य पदं
इदं स्यात्तर्हि सुहृदप्रतिबन्धु निपेक्षुमर्ह उचिताः स्यात् ।
मा गच्छ, यदि गमिष्यसि, तर्ह्यपदप्रे गमिर्हि सुहृ
मे इति सुहृदा सुहृदनिपेक्षुमुचित । प्रकृते तु नैगमि
मात्रे द्विपदपदप्राभावं जानानो भवत्तदणो जनो नो ।
नयन्तु । गुणिनो नल्लस्य वरणे ममाभिष्टं किमिष्टं
नतीति नयन्तीमिरह न निपेक्ष्येति मया नलो विज्ञा
तस्मात्तुण्यो श्वातयमित्यनेः । नतीतिमिति न
द्वयेत्य पदं यन्तु मानेरुप यन्तु प्रकृतं
नित्यामपि यमिन्तुपदादौ द्वये, तत्रैव किमिति इति
नित्ययनुराग एव कारणं यन्तुमर्थ, तद्वद्वन्तु
नो । सन्तुत्यं जानानो जनो गोपमन्तु, नयन्ती
इदं यन्तु । 'पुन्ये सन्तु प्रकृतं द्वयन्तु' ।

इयं प्रतीतिस्तुतिं सर्वानां

विद्युत् वायुमयः स्यात् ।

अपि श्रुतस्वर्पतिमन्त्रिभूक्तिं

दूतिं वभापेऽद्भुतलोलमौलिम् ॥ १०८ ॥

इत्थमिति ॥ बाला भैमी सखीनां प्रतीपोक्तौ प्रतीकूलवचन-
विपयिणीं मतिं बुद्धिं पाण्डित्यस्य बलेन सामर्थ्येन इत्थं पूर्वोक्त-
प्रकारेण विलुप्य प्रमाज्यं इन्द्रदूतीं वभापे । किंभूता दूतीम्—
धुता स्वर्पतिमन्त्रिणो बृहस्पतेः सूक्तिः शोभनोक्तिर्यया एवंभू-
तामपि । तथा—भैम्युक्तिं धुत्वा जातेनाद्भुतेनाश्रयेण लोलो मौ-
लिर्मलको यस्याः । अवशिष्टप्रतिवचनार्थं पुनरुवाचेत्यर्थः ॥

विनुवाचेत्यत आह—

परेतभर्तुर्मनसैव दूतीं

नभस्वतेवानिलसख्यभाजः ।

त्रिस्रोतसेवाम्बुपतेस्तदाशु

स्थिरास्यमायातवतीं निरास्यम् ॥ १०९ ॥

परेतेति ॥ हे इन्द्रदूत्यः, यस्मान्ननस्ता मया नलो वृतः तत्त-
त्सात्स्वरा आत्मा वशीकरणराकिर्यस्मिन्कर्मणि अहं भैमी वशीक-
रिष्यामीति बुद्ध्या आशु शीघ्रमायातवतीमायातां परेतभर्तुर्य-
नस्य दूतीं मनसैव निरास्यं निराकृतवत्यसि । तत्रानभिलाषादे-
तो । त्रिष्वप्ययमेव हेतुः । तथा—अनिलस्य सख्यभाजोऽग्रेः
स्थिरास्यं शीघ्रमायातवतीं दूतीं नभस्वतेव वायुनेव निरास्यन् ।
तथा—स्थिरास्यमाशु आयातवतीमन्बुपतेर्वरुणस्य दूतीं त्रिस्रो-
तसेव मन्दाकिन्येव निरास्यन् । यनस्य परेतभर्तृत्वात्परेतप्राणानां
तदधीनत्वान्ननसश्च प्राणाधीनत्वान्ननसेव कृत्वा शीघ्रमायातां
यनदूतीन्, बहिरनिलमित्रत्वादनिलेनेव कृत्वा शीघ्रमायातां व-
ह्निदूतीन्, वरुणस्य जलपनित्वान्नन्दाकिन्येव शीघ्रमायातां वरुण-
दूतीन्, निरास्यमिति वा । तस्मादहमेव निराहृतेति दुःखं मा
‘कार्पीरिति भावः । मनोनभस्वत्रिस्रोतः शब्देनोत्साहगमनवेगो
द्योत्यते । मनआदिभिः सहायातवतीमिवेति वा । निरास्यन्,
‘अत्यनिवक्ति-’ इत्यङ् ‘अत्यतेत्युङ्’ ॥

भूयोर्यमेनं यदि मां त्वमात्थ

तदा पदाबालभसे मयोः ।

सतीव्रतैस्तीव्रमिमं तु मन्तु-

मन्तव्रं वज्रिणि मार्जितासि ॥ ११० ॥

भूय इति ॥ हे दूति, त्वनेन इन्द्रवरुणरूपमर्थं मां भूय-
पुनरपि आत्थ प्रवीपि तदा तर्हि मयोः पदा आलभसे स्मरामि ।
एवं शपथशान्तात्त्वया भूयो न वक्ष्यामितीत्यर्थः । तर्हिन्द्रस्त्वपि
कोपं करिष्यतीत्यत आह—अहं सतीव्रतैः पतिव्रतानिर्घर्मेवज्रि-
णि इन्द्रे विषयेऽन्तरन्तःकरणे वीर्यं दुः सहमिने मन्तुपराधं तु
पुनर्वरं नावितासि श्रोन्वितासि । वरं मनसिष्ठे वरं सम्पद-
अन्तः हृदयस्थितं, सतीव्रतरिति वा । अन्तर्वरं परस्य नलस्य
अन्तर्नभ्ये वज्रिणि राज्ञो लोकपालादायेन नले स्थित इन्द्र इति
वा । नले नृपे इन्द्रोऽपि परितोऽप्यप्येति भावः । अगोऽपराधो

मन्तुः’ इत्यमरः । मार्जितेति ‘मृजेर्बुद्धिः’ इति वृद्धिः । अवि-
त्वादित्थं ॥

इत्थं पुनर्वागवकाशनाशा-

न्महेन्द्रदूत्यामपयातवत्याम् ।

विवेश लोलं हृदयं नलस्य

जीवः पुनः क्षीवमिव प्रबोधः ॥ १११ ॥

इत्थमिति ॥ इत्थमनेन प्रकारेण पुनर्वागवकाशस्य वचनावस-
रस्य नाशान्महेन्द्रदूत्यामपयातवत्यां गतायां सत्यां नलस्य जीवः
प्राणः ‘भैमी च दूत्यं च-’ (६।८९) इत्यादिचिन्तावशात् लोलं
चञ्चलं हृदयं पुन विवेश । कः कमिव—प्रबोधः क्षीयं मत्तमिव ।
तस्यां सत्यां चिन्तावशात्तस्य प्राणा गतप्राया एवाभूवन् । गता-
यां तु स्वस्य भैमीप्राप्तिनिश्चयेन दूत्यप्राप्तिसंभावनया वा तस्य
प्राणा पुनरागता इत्यर्थः । मत्तोपि चञ्चलो भवति । ‘मत्ते शौ-
ण्डोक्तक्षीवाः’ इत्यमरः । ‘अनुपसर्गात्कुलक्षीव-’ इति साधुः ॥

श्रवणपुटयुगेन स्वेन साधूपनीतं

दिगधिपकृपयाप्तादीदृशः संविधानात् ।

अलभत मधु बाला-रागवागुत्थमित्थं

निपथजनपदेन्द्रः पातुमानन्दसान्द्रम् ११२

श्रवणेति ॥ निपथजनपदानां इन्द्रो नलो बाला भैमी तस्या
रागवागनुरागवचनं, तस्मादुत्थमुत्पन्नं इत्थं पूर्वोक्तं मध्वनृतं
पातुं सादरमाकर्णयितुमानन्दसान्द्रं यथा भवति तथा लब्धवान् ।
किंभूतं मधु—दिगधिप इन्द्रः, तस्य कृपया प्राप्तात् ईदृशो दूत्या-
ङ्गीकारप्राप्तात्संविधानादृष्टीकरणलक्षणादुपायादेतोः स्वेन स्वी-
येन श्रवणलक्षणेन पुटयुगेन पात्रयुगेन साधु मन्मन्त्रकारेण
उपनीतमानीतम् । स्वयमाकर्णितमित्यर्थः । आनन्दसान्द्रः’ इति
पाठे नलविशेषणम् । पूर्वोक्तं भैम्यनुरागवचनमानन्दमहितः
सादरमाकर्णयामासेत्यर्थः । प्रभुणा केनचित्स्वकीयेन पात्रान्यामा-
नीतं मधु पीयते । इन्द्रादयो मयं दूत्यं चेद्वादास्यन्निहं भैम्यनु-
रागवचनमहं स्वयं नापास्यन् । अतन्मन्त्रमादान्मया भैमीवचनं
स्वयमाकर्णितमित्यानन्देन सान्द्र इत्यर्थः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामुददेवी च यम् ।

पृष्ठः खण्डनखण्डतोपि सहजात्क्षोदक्षमे तन्महा-

काव्येऽयं व्यगलनलस्य चरिते सर्गो निसर्गोऽञ्जलः

श्रीहर्षमिति ॥ सहजातोदरात्पण्डनलक्षणात्पण्डत इधुवि-
काराच्छेराविशेषादपि क्षोदक्षमे उद्वर्गमहे पनीक्षाक्षमे यथा यथा
पुष्पते, तथा तथा मरतेत्यर्थः । पृष्ठः पृष्ठां पृष्ठः व्यगलनमानं
इत्यर्थः । स्वात्पण्डतः शब्दे चेधुविकारे ननिर्गोपयोः’ इति वि-

१. ‘अनुपसर्गात्कुलक्षीव-’ इति साहित्यविद्वद्व्यासः । २. ‘अनु-
पसर्गात्कुलक्षीव-’ इति साहित्यविद्वद्व्यासः । ३. ‘अनुपसर्गात्कुलक्षीव-’ इति
साहित्यविद्वद्व्यासः । ४. ‘अनुपसर्गात्कुलक्षीव-’ इति साहित्यविद्वद्व्यासः ।

१. ‘अनुपसर्गात्कुलक्षीव-’ इति साहित्यविद्वद्व्यासः ।
२. ‘अनुपसर्गात्कुलक्षीव-’ इति साहित्यविद्वद्व्यासः ।

लावण्यपूरोऽजनि यौवनेन

यस्यां तथोच्चैस्तनताघनेन ॥ ११ ॥

तरङ्गिणीति ॥ घनेन निविडेन यौवनेन यस्यां भैमीलक्षणायां तरङ्गिण्यां लावण्यपूरोऽजनि जनितः । तथा उच्चैः स्तनौ यस्यां तस्या भाव उच्चकुचत्वमजनि । सेयं शृङ्गारलक्षणस्य रसस्य तरङ्ग उद्रेकस्तद्वती अथ च नदी एवंभूता भीमनाम्नो भूमिभृतो भूपतैः सकाशात्प्रभृता उत्पन्नेति जानामि । वान्यार्थः कर्म । प्रथमं सहजसौन्दर्याच्छृङ्गाररूपा जाता, अनन्तरं निविडयौवनेन सौन्दर्याधिक्यजननादुच्चकुचत्वजननाच्च पूर्वापेक्षया शृङ्गाररसस्याधिक्यात् शृङ्गाररसस्य मूर्तिमतीयं नदीति मन्य इति भावः । अथ रसस्योदकस्य नदी पर्वतादुत्पद्यते । तस्यामुच्चैः स्तनता शब्दायमानेनातितरां गर्जता घनेन मेघेन पूर्वं जलप्रवाहो जलोद्रेकोऽपि जन्यते । तथानिर्वचनीयप्रकारा या उच्चैस्तनता तथा कृत्वा घनेन निरन्तरेणेत्येकं पदं, यौवनविशेषणं वा । 'पूरो जलप्रवाहे स्वात्' इति विश्वः । भूमिभृतः, 'भुवः प्रभवः' इत्यपादानत्वम् । प्रभृता, अकर्मकात्कर्तरि क्तः ॥

अस्यां वपुर्व्यूहविधानविद्यां

किं द्योतयामास नवां स कामः ।

प्रत्यङ्गसङ्गस्फुटलब्धभूमा

लावण्यसीमा यदिमाप्नुपास्ते ॥ १२ ॥

अस्यामिति ॥ अङ्गमङ्गं प्रति प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं यः स्वस्यैव लावण्यस्य सङ्गः संबन्धस्तेन कृत्वा स्फुटं व्यक्तं लब्धो भूमा प्राचुर्यं यथा एवंभूता लावण्यसीमा सौन्दर्यपरमकाष्ठा यद्यस्मादिमां भैमीमुपाने सेवते तस्मात्कारणाद्व्याप्येक्षया नवां नूतनां स कामस्तदेवापूर्वामभ्यस्तां वपुर्व्यूहस्य शरीरसमूहस्य विधानं निर्माणं तस्य विद्यां शास्त्रं कायव्यूहचरणाकांक्षालं अस्यां भूम्यामेव किं द्योतयामास प्रकाशयामास । न त्वन्यस्यामित्यर्थात् । किं वितर्कं । चास्यापेक्षया तरुणिमन्यधिकं सौन्दर्यं भवति सकलावयवेषु साकल्येन सौन्दर्यसीमा नूतनं च विद्यते, नान्यस्यामिति भावः । प्रत्यङ्गसङ्गमवयवसंधिं अवच्छिन्नं प्रतीति वा । अस्यामित्यनेन भूम्या वैदुष्यं सूच्यते । विद्याप्रकाशनं हि विद्वत्समीपे भवति । स भदनोऽस्या नवामपूर्वां कायव्यूहनिर्माणविद्यां द्योतयामास किम्, यस्मात्सौन्दर्यस्य परमा काष्ठा स कामः प्रत्यङ्गविद्यमानत्वेन प्राप्नो भूमा वाहुन्यं येनैवविधः सन्निमां भैमीं सेवते । प्रत्यवयवं साकल्येन मदनस्य विद्यमानत्वान्मदनेन स्वीयं बहुरूपत्वं प्रकटीकृतमित्यर्थः । मुखावलोकनेन यादतो मदनप्रादुर्भावो भवति तादृश एव नयनावलोकनेनेति तदार्थैकवाक्यवदशनेन सकलस्य साकल्येन मदनप्रादुर्भावो भवतीत्यर्थः । लब्धभूमेत्यादौ पक्षे 'मन' इति निषेधान्दीयभावः ॥

१ 'अनामिद्योनिस्त्वस्मिन्काष्ठकार' इति साहित्यविद्याधरी । 'यौवनेन वनेनेति स्वल्परूपेण, उच्चस्तेन वनेनेति शब्दद्वये, तदुक्त्यातिरा च भेदात् । शृङ्गारलक्षणस्य रसस्य तरङ्ग' इति जीवानु । २ नवानराणां' इति पाठो जीवानुमुत्पादप्रवोधामाहित्यविद्याधरीसमनः । ३ 'नाममात्रेण' इति जीवानुः । 'लावण्यनामा' इति सुपाठोऽस्मात्साहित्यविद्याधरी । ४ 'अनामिद्योनिस्त्वस्मिन्काष्ठकार' इति साहित्यविद्याधरी ।

जम्बालजालातिक्रमकर्षि जम्बू-

नद्या न हारिद्रनिभप्रमेयम् ।

अप्यङ्गयुग्मस्य न सङ्गचिह्न-

मुनीयते दन्तुरता यदत्र ॥ १३ ॥

जम्बालेति ॥ इयं भैमी जम्बूनद्या जम्बूफलरसजाननद्या न म्यालजालात्पङ्कजमूहाकिं नाकर्षि नाकृष्टा, अपितु तत् पत्राकृष्टा यद्यस्माद् हारिद्रनिभप्रभा हरिद्राक्तवस्त्रतुल्यक्रान्तिः । जम्बूनद्या जम्बालजालं नाम जाम्बूनदं तच्चान्यसुवर्णापेक्षयात्युत्तमम्, तत् आकृष्टा तदेव हरिद्रातुल्यवर्णत्वं घटते नान्यथेत्यर्थः । हारिद्रं सुवर्णं वा । अपिशब्दो हेत्वन्तरं त्रिगुणितः—यदपि अत्रास्मां भैम्या मङ्गयुग्मस्य हन्ताद्यवयवयुगलस्य सङ्गचिह्नं परस्परसंखिलात्तन् दन्तुरता लक्षणया विसंस्थुलता निश्चोद्यतता नोनीयते न तदर्थं । यद्वि जम्बालजालादाकृष्यते तस्योच्चावचप्रदेशेषु पङ्कजमूहादि संस्थुलता न लक्ष्यते । भैम्यामपि तथा यतः तनोपीयं जानून् उपपदादाकृष्टेत्यनुमीयते । अवयवसंघिसूचकं कूर्परादि भैम्या न लक्ष्यते, सुवर्णगोरी चेयमिति भावः । कूर्परादेरलक्ष्यत्वेन सागुद्रिकलक्षणवत्त्वं सूच्यते । यदित्युभयत्रापि संबध्यते । पूर्वोक्तं हारिद्रपदेन योजना, उत्तरार्धे यथास्थितम् । मध्यस्य स्तनोश्चादुग्मसङ्गाभावो ज्ञातव्यः, नो चेन्मध्यस्य परमाणुरूपत्वान्नतयोश्च उच्चस्वाज्जाम्बूनदजम्बालपूर्णत्वेनेति मुद्रिताः स्युरित्यादि ज्ञातव्यम् ॥

सत्येव साम्ये सदृशदशेषा-

दुणान्तरेणोच्चकूपे यदङ्गैः ।

अस्यास्ततः सात्तुलनापि नाम

वस्तु त्वमीपापुपमापमानः ॥ १४ ॥

सत्येवेति ॥ यत् अङ्गैर्भैम्या अङ्गैर्मुखाद्यवयवैर्यदुणान्तरेण वृत्तत्वादिना गुणेन चन्द्रादिना, समं साम्ये सत्येव सदृशाकवि समये मुखादेः सदृशत्वेनोपमानत्वेनाभिमतचन्द्रादेशेषामकलाद्वस्तुनः सकाशाद्दुणान्तरेण केनचिदुणान्तरेणान्येन गुणेन कृत्वा यद्यस्माद् उच्चकूपे उरुकृष्टजातम् । तत्तत्तस्मादार्थात् अस्या अङ्गं कृत्वा सदृशस्य चन्द्रादेर्यस्तुनस्तुलनापि समीकरणमपि तं मह साम्यं वा स्यान्नाम । कविसमये सर्वशेषमानस्याविनयम्, उपमेयस्य च न्यूनत्वं प्रसिद्धम् । तथा चान्यत्र रमणीयमुखाद्यपेक्षया चन्द्रादेराधिन्यादुपमानत्वम्, मुखादेश्च न्यूनत्वादुपमेयत्वमप्यस्यास्तु सुपुं यद्यपि वस्तुत्वेन चन्द्रेण समानं तथापि चन्द्रादेः क्षयाधिकामृतयुक्तत्वेनाधिकगौरत्वेन कलङ्काभावेन च चन्द्रादेः कम् । नेत्रे अन्याकारेण नीलिश्वा च यद्यपि नीलोत्पलत्वेन ममाने तथापि नीलोत्पलदलस्य कटाक्षविशेषादिराहित्येन नन्य तस्याहित्येन नीलोत्पलदलापेक्षयाधिके । एवमोष्टादेरपि केनचिदुपमेयं साम्ये सत्येव गुणान्तरेण वन्धूकाद्यपेक्षयाधिस्य द्रष्टव्यम् । तथाच चन्द्राद्यपेक्षयाधिस्येनैतदीयवदनाद्यपि नानामुपमानम् । चन्द्रादेर्येनदीयवदनाद्यपेक्षया न्यूनत्वेनोपमेयत्वमिति चन्द्रो भैमी मुन्यमदृशो, नीलोत्पलं च भैमीनयनमदृशमिति । एवं सदृशं चन्द्रादेर्भैमीवदनादिना समीकरणं साम्यं वा भवेदपि, भैमीवद-

१ 'अवातुमानोपमाननकारा' इति साहित्यविद्याधरी ।

व चाप श्यामीभवन्तः श्यामायमाना. केसरा एव शेषा यस्यैवं-
विध स्वरूपेण द्रव्यमपि श्यामीभवत्केसरशेषमासीत्किम् । मदन-
दाहानन्तरं ईशो महादेवः श्यामीभूतं धनुराकारं तत्केसरमपि
कुधा क्रोधेन द्विधा व्याधकार मध्ये वभञ्ज किम् । द्विधाभूतेन
येन कृत्वा विधिगृह्या भैमीश्रुवौ व्यधत्त चकार । अन्यथा तत्सा-
दृश्यं भ्रुवोर्न घटत इत्यर्थः । असंलभ्ये धनुराकारे श्यामे च भैमी-
श्रुवाविति भावः । अन्योऽपि वैरिणं हत्वा क्रोधेन तदायुधमपि
भनक्ति ॥

भ्रूभ्यां प्रियाया भवता मनोभू-
चापेन चापे घनसारभावः ।

निजां यदधोपदशामपेक्ष्य

संप्रत्यनेनाधिकवीर्यताजि ॥ २५ ॥

भ्रूभ्यामिति ॥ प्रियाया भैम्या भ्रूभ्यां कृत्वा भवता उत्पद्य-
मानेन भ्रूत्वं गच्छता मनोभूचापेन घनो दृढः सारो मज्जा यस्य
तद्भावोतिदृढत्व च आपे प्रापे । यदैव भ्रूत्वं तदैव दृढत्वमिति च-
कारार्थः । पुष्पत्वदशायां नि सारस्यापि धनुषो भैमीश्रूभवनद-
शायां ससारत्वं जातमित्यर्थः । कथं ससारत्वमित्यत आह—यद्य-
स्यात् निजां स्त्रीयामधोपदशामदाहावस्थामपेक्ष्य संप्रति दग्धस्य
भैमीश्रूवनसमये अनेन धनुषा अधिकवीर्यताऽतिशयितपराक्र-
मत्वं आजि अर्जितम् । अदग्धपुष्परूपचापापेक्षया दग्धस्य श्यामी-
भवत्केसरशेषस्य भैमीश्रूभवत्तत्स्यैव चापस्य जगद्वशीकरणेऽधि-
कसान्धर्पदर्शनादेवमनुमीयत इति भावः । घनत्वं दृढत्वं सारत्व
श्रेष्ठत्वं च प्रापे इति वा । अथ च घनसारभावः कर्पूरत्वं च ।
यतः—कर्पूरोपि निजामदाहावस्थामपेक्ष्य दाहावस्थायामधिक-
वीर्यतामतिशयितसौगन्धं रीतिलत्वं चार्जयति । ‘अथ कर्पूरम-
त्रियाम् । घनसार’ इत्यमरः ॥

सारं धनुर्यद्विधुनोज्झितास्या

यास्येन भूतेन च लक्ष्मलेखा ।

एतदुबौ जन्म तदाप युग्मं

लीलाचलत्वोचितवालभावम् ॥ २६ ॥

सारमिति ॥ यत् सार मदनसंवन्धि धनुस्तदेकम्, अस्या
आस्येन भूतेन वदनत्वं गतेन विधुना चन्द्रेण उज्झिता त्यक्ता या
च लक्ष्मलेखा कलङ्गेरेखा भैम्या मुखस्य निष्कलङ्कत्वात्तन्मुखो-
भवनीचित्याय चन्द्रेण त्यक्ता या लक्ष्मलेखेति द्वितीयं त्यक्तम् ।
तत् मदनचापचन्द्रलक्ष्मलेखालक्षणं युग्मं द्वयं कर्तुं एतदुबौ भैमी-
श्रुवौ भैमीश्रूरूपं जन्म आपः । भैमीश्रूस्वरूपेण तद्वयं परिणतमि-
त्यर्थः । किभूतं जन्म—लीलाया प्रियासेन चन्द्रत्वं यत्र तदुचितो
वालभावः केसतत्ता यस्मिन् । लीलात्वेन प्रियास्येन चन्द्रत्वेन
चेष्टया च उचिततदुनययोगो वालभावः केसतत्ता यस्मिन्
जन्मति तत्तेन युग्मेन लब्धमित्यर्थः इति वा । जन्ममासीत् वीराच-
लत्वोचितो वालभावः शेषाव नयति । तस्मात् तन्मास्यम् ।

भैमीश्रुवौ कामचापचन्द्रलक्ष्मलेखाकारे सविलासे कामजनिते
चेति भावः । ‘भावः सत्तास्वभावयोः’ इत्यमरः ॥

नवमिर्दशौ वर्णयति—

इषुत्रयेणैव जगत्रयस्य

विनिर्जयात्पुष्पमयाशुगेन ।

शेषा द्विवाणी सफलीकृत्यं

प्रियादृग्भोजपदेऽभिषिच्य ॥ २७ ॥

इष्विति ॥ पुष्पमयाशुगेन पुष्परूपवाणेन कामेन कर्त्रा इषुत्रये-
णैव पुष्परूपेण वाणत्रयेणैव जगत्रयस्य विनिर्जयाद्वशीकरणदैकैकेन
वाणेन एकैकस्य जगतो जयाद्वेतोर्वाणत्रयस्य सार्थक्यात्संभावित-
वैयर्थ्या पञ्जवाणत्वाच्छेषावशिष्टा इयं पुरो दृश्यमाना द्विवाणी
प्रियाया भैम्या दृग्भोजपदे नयनद्वयरूपकमलस्थानेभिषिच्यारोप्य
सफलीकृता सार्थकीकृता । उत्तमस्थानप्रापणेन तस्याः साफल्यं
जातमित्यर्थः । पुष्पमयवाणत्वादृग्भोजयोरपि वाणत्वमुचितम् ।
अयमभिप्रायः—वाणत्रयेण जगत्रयीजयात्रयाणां साफल्यम्, अव-
शिष्टं वाणद्वयं भैमीनेत्राग्भोजयोरभिषिच्य कामेन सार्थकीकृतम् ।
तत्र त्रयेण जगत्रयं पराजितमित्याश्रयं न, किं तु वैयर्थ्यसंभाव-
नापि । द्वयेन जगत्रयं जितमित्याश्रयम् । तस्मादेतद्वाणद्वयमेव
सार्थकं यथा, तथा वाणत्रयं नेत्यभिप्रायः । विनिर्जयात् विनिर्जयं
पर्यालोच्येति त्यज्जलोपो वा ॥

सेयं मृदुः कौसुमचापयष्टिः

सरस्य मुष्टिग्रहणार्हमध्या ।

तनोति नः श्रीमदपाङ्गमुक्तां

मोहाय या दृष्टिशौरधवृष्टिम् ॥ २८ ॥

सेयमिति ॥ मुष्टिग्रहणाहं नभ्यो यस्या सेयं भैमी सरस्य
कौसुमी चापयष्टिर्धनुर्लता । अतएव मृदु कोमला । चापयष्टि-
रपि मध्ये मुष्टिना ग्रियते । सा का—या भैमी नोऽस्माकं मोहाय
मदनजन्यविकाराय श्रीमता सलक्ष्मीकेनापाद्रेन नेत्रप्राप्तनेन मुक्तां
दृष्टिलक्षणां नैत्रकमललक्षणां शराणामोघस्य समूहस्य वृष्टिम्,
ओघेन परम्परया वा वृष्टिं तनोति विनारयति । मदनोप्यसादृशां
मोहाय पूर्वोक्तामेव शरौधवृष्टिं तनोति तथेयमपि कटाक्षविशेष-
नात्रेण जगत्रयमपि मोहयतीति भावः । ‘ओघः परम्परया च’
इति विश्वः ॥

आधूणितां पक्ष्मलमक्षिपत्रं

प्रान्तद्युतिश्चैत्यजितामृतांशु ।

अस्या इवास्याधलदिन्द्रनील-

गोलामलध्यामलनारतारम् ॥ २९ ॥

आधूणितामिति ॥ अस्या भैम्या अक्षिपत्रं नरनक्षत्रं अस्या
भैम्या इव । न त्वन्वयनयनानां तुल्यमित्यर्थः । विनूतनविपद्म-
म्—आधूणितां युगोपमानं मन्दमुन्मील इत्यर्थः । अथ च पक्ष्म-
लमक्षिपत्रम् । तथा—रश्मिः रश्मिः रश्मिः इत्यर्थः । अथ च दलमक्षिपत्रम् ।
तथा—प्रान्तं पुनरेतत्प्रान्तं चैत्यं चैत्यं इति वा विनोदमृतांशु-
मिति वा । अथ च अक्षिपत्रं इति वा । अथ च अक्षिपत्रं इति वा ।

श्रन्द्रो येन । प्रान्तं तस्मादधिकमुज्ज्वलम् । चन्द्रः सुधया यथा-
ह्लादकारी, तथापाद्गुह्यता तदप्याह्लादकारीत्यर्थः । कमलमपि
प्रकृष्टा या अन्तर्गुह्यतां भेदकान्तिस्तस्याः शैत्येन जितचन्द्रम् । 'प्रां-
गुह्युति' इति पाठे महाकान्ति, शैत्येन जितचन्द्रम्, भिन्नं पदम् ।
तथा—चलंश्चञ्चलो य इन्द्रनीलगोलः, तद्वदमला तस्य वामला
जिग्धतरा श्यामलता कृष्णता तां आरात्यादत्तेऽङ्गीकरोति इति
श्यामलतारा एवंविधा तारा कनीनिका यस्यैवंविधम् । आरूप्यां
रातिरादने वर्तते । कमलमपि चलदिन्द्रनीलगोलवदमला या
श्यामलता श्यामत्वं तां रात्यङ्गीकरोति श्यामलतारो भ्रमरनेन
तारं तारस्वरयुक्तम् । भ्रमरस्य तारोत्युचः स्वरौ यस्मिन्निति वा ।
पद्मेन साम्ये वक्तव्ये तत्कमलं स्वरूपेण तदेवेति भेदाभावात्कमलेन
साम्याभावः । यद्वा कमलस्य नेत्रयोश्च यद्यपि साम्यमस्ति, तथा-
पि नेत्रकमलस्य कमलेन साम्याभावः । कमलनेत्रत्वे सति कमल-
त्वस्याभावादित्यर्थः । अन्यस्या नयनाभ्यां तु साम्यमसंभावितमे-
व । तथा च दक्षिणनेत्रपद्मं वामनेत्रपद्मतुल्यम्, वामनयनकमलं
दक्षिणनयनकमलतुल्यम्, न त्वन्यदस्योपमानमस्तीति भावः ।
अत्र विषये 'रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव' इतिवत्तदेवोपमे-
यमुपमानं च संगच्छते । पद्ममलम्, सिध्मादित्वान्मत्वर्थं लक्ष्म् ॥

कर्णोत्पलेनापि मुखं सनाथं

लभेत नेत्रद्युतिनिर्जितेन ।

यद्येतदीयेन ततः कृतार्था

स्वचक्षुषी किं कुरुते कुरङ्गी ॥ ३० ॥

कर्णोत्पलेनेति ॥ कुरङ्गी मृगी भैमीनेत्रकान्त्या निर्जितेन एत-
दीयेन भैमीसंवन्धिना कर्णोत्पलेन कर्णावतंसोत्पलेनापि सनाथं
युक्तं स्वमुखं यदि लभेत, ततस्तर्हि कृतार्था कृतकृत्या सती स्वच-
क्षुषी किं किमर्थं कुरुते । अपितु अतिहीनत्वान्निष्प्रयोजनत्वाच्च
नेत्रे लजेदेवेति भावः । भैमीनेत्रशोभायास्तौ का कथेत्यपर्यर्थः ।
तत्रेवदीप्त्या जितेनापि कर्णोत्पलेन तन्मुखस्य सनाथत्वं चेत्स्या-
त्तर्हि सा स्वनयने लजेदेवेत्यर्थः । मृगीनेत्रापेक्षया भैमीकर्णोत्पल-
मधिकम्, ततोऽपि भैमीनेत्रे अधिके इति भावः । ततः कर्णोत्पल-
योगलाभादेतो. कृतार्था सतीति वा ॥

त्वचः समुत्तार्य दलानि रीत्या

मोचात्वचः पञ्चपपाटनायाम् ।

सारैर्यहीतैर्विधिरुपलौघा-

दसामभूदीक्ष्णरूपशिल्पी ॥ ३१ ॥

त्वच इति ॥ मोचात्वच. कदलीगर्भत्वचः संवन्धिनीयांहा-
स्वचो वल्कलानि रीत्या प्रकारेण क्रमेण समुत्तार्य पृथक्कृत्य, तथा
कमलवृन्दमन्वन्तीति वाह्यानि दलानि पत्राणि क्रमेण पृथक्कृत्य
पञ्चपपाटनायां पञ्च पद्मं वा परिमाणं येषां कदलीत्वक्कमलवृन्द-
दलानां तेषां पाटनायां सत्त्वां वाह्याः पञ्चपास्वचो वाह्यानि पत्रपाणि
दलानि चोत्पात्र मोचात्वचः कदलीवल्कलान्, उत्पलौघाच्च

गृहीतेः सारैः श्रेष्ठभागैः कृत्वा अभ्यां भैम्यां विषये विप्रिक्शा
इक्षणे नेत्रे तयो रूपं रामणीयकं तस्य शिल्पी कारकोभूत् । इ-
लीगर्भगतं गौरत्वं गृहीत्वा नेत्रगतं गौरत्वं निर्मितम् । यद्वा क-
मलगर्भपत्रगतं गौरत्वं गृहीत्वा नेत्रमौन्द्यं निर्मितमित्यर्थः । उन्-
लशब्देन नीलोत्पलं वा । तथा च तस्मारेण नेत्रयोर्नीलिता कृ-
त इत्यर्थः । पञ्चप इति 'मन्थयाव्ययामन्त्रा-' इति बहुव्रीहौ, 'वृ-
वीहौ संयये-' इति ङेप् ॥

चकोरनेत्रेण दृग्गुत्पलानां

निमेषयन्त्रेण किमेव कृष्टः ।

सारः सुधोद्गारमयः प्रयत्नै-

विधातुमेतन्नयने विधातुः ॥ ३२ ॥

चकोरेति ॥ एतन्नयने भैमीनेत्रे विधातुं निर्मातुं विधातुं
क्षणाः प्रयत्नैः समुद्योगैः चकोरनेत्राणामेवदशां हरिणीनेत्राणां,
उत्पलानां च संयन्ती सुधोद्गारमयः पीयूषनिर्जररूप एव प्रयत्नः
दृश्यः सारः श्रेष्ठो भागो निमेषलक्षणेन यन्त्रेण कृष्ट आकृष्टः कि-
मित्यूहः । निमेष. पद्मसंकोचो दृढसंकोचश्च । त्रयाणामपि ने-
मेषयन्त्रेण निष्पीड्य गृहीतेन श्रेष्ठभागैर्नैतद्वेत्ते निर्मिते । इत्य-
सुधोद्गाररूपत्वं च पीतचन्द्रचन्द्रिकचकोरनयनमाराकर्षणात्, एत-
च्च चन्द्रोत्पलस्यत्वात्, तद्वृक्षोरप्यमृतसंयन्धात्तन्माराकर्षणात्,
उत्पलानां च सोमवंश्यत्वाद्वात्रौ चन्द्रामृतसंयन्धात्तन्माराकर्षणात्
इति अन्योपीक्ष्वादिसारो रसरूपः काष्ठयन्त्रेणाकृष्यते । निमेष-
रूपं ब्रह्मणा सारग्रहणार्थं यन्त्रमेव निर्मितम् । एणद्विगुणलो-
पूर्वं द्वन्द्वः । तत्रैणद्विगुणोत्पलपेक्षयाद्विगुणमनेन्तरद्विगुणान्वित-
त्वादेणद्विगुणपदस्य पूर्वनिपातः, अत्राद्यदन्तस्याप्युत्पलशब्दस्य न ।
एणेति जातिमात्रविवक्षयां ॥

ऋणीकृता किं हरिणीभिरासी-

दसाः सकाशान्नयनद्वयश्रीः ।

भूयोगुणयं सकला बलाद्य-

ताभ्योनयालभ्यत विभ्यतीभ्यः ॥ ३३ ॥

ऋणीति ॥ हरिणीभिरस्याः सकाशान्नयनद्वयस्य श्री. दोना
ऋणीकृता वृद्धा गृहीता आसीत्किम् । कुत.—यद्यस्यान्नदा
भैम्या विभ्यतीभ्यस्ताभ्यो हरिणीभ्यः सकला संपूर्णा कृत्या वि-
लासेन सहिता वा भूयोगुणा बहुगुणा इयं नयनद्वयश्री. बलात्का-
रेणालभ्यत लब्धा । अथ च सकला धनवृद्धिसहिता भूयोगुणा
त्रिगुणा चतुर्गुणा वा विभ्यतीभ्यो बलात्कारेण लब्धा । उच्यते न
हि त्रसच्चोऽवमर्षेभ्यो वृद्धिसहिता त्रिगुणा चतुर्गुणा वा संपत्
बलात्कारेण लभ्यते । भूयोगुणत्वं याज्ञवल्क्योक्तं व्यवहाराच्चाद्ये
दृष्टव्यम् 'अशीतिभागो वृद्धिः स्यात्' इत्यादिना । अत्रापि ता-
दृशी लब्धा तस्मात्पूर्वमृण्यन्नरूपेण गृहीतेति सत्यम् । त्रयस्त्रिं-
शोऽस्तप्य चञ्चलनयनान्नोपि हरिणीभ्यः सकाशादेतद्वेत्ते सुन्दरे,
अतिचञ्चले चेति भावः ॥

१ 'अत्रानुमानरूपोपमानान्वनाकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

'अत्रानिश्चयोक्तिः काव्यविज्ञानकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र यथासत्यानिश्चयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र चेतानुमानरूपोपमानान्वनाकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अत्र चेतानुमानोपमानान्वनाकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दृशौ किमस्याथपलस्वभावे
न दूरमाक्रम्य मिथो मिलेताम् ।
न चेत्कृतः स्यादनयोः प्रयाणे
विघ्नः श्रवः कूपनिपातभीत्या ॥ ३४ ॥

दृशाविति ॥ चपलस्वभावे अतिचञ्चलस्वभावे अस्या दृशौ दूरमाक्रम्य दूरं गत्वा शिरः परिभ्रम्य मिथोऽन्योन्यं किं न मिलेताम्, अपि तु मिलिते भवेतामेव । परं चेद्यदि अनयोः प्रयाणे दूरगमने विषये श्रवः कूपयोः कर्णलक्षणकूपयोर्निपातः पतनं तस्माद्भीत्या भयेन विघ्नः कृतो न स्यात् । भयरूपेण प्रतिबन्धकेन न मिलिते । नेत्रे आकर्षणपूर्णे चञ्चलतरे चेति भावः । अन्योपि कूपादिपतनभीत्या परावर्तते । क्रियातिपत्तिर्न विवक्षणीया ॥

केदारभाजा शिशिरप्रवेशा-
त्पुण्याय मन्ये मृतमुत्पलिन्या ।
जाता यतस्तत्कुसुमेक्षणं
यातश्च तत्कोरकटक्कोरः ॥ ३५ ॥

केदारेति ॥ केदारभाजा ग्रीहिक्षेत्रभाजा आलवालभाजा वा, अथ च केदारात्पदवसेविन्या उत्पलिन्या कमलिन्या शिशिरतोः प्रवेशादथ च शिशिरे हिने प्रवेशादिमचूर्णनादेतोः पुण्याय मृतं पुण्यं प्राप्तुं मृतम् । तज्जन्यसुकृतविशेषजन्योत्तमफलप्राप्तय इत्यर्थः । इत्थं मन्ये जानामि । यतो यस्मादियं तस्याः कमलिन्याः कुसुमे इव ईक्षणे नेत्रे यस्या एवविधा जाता । यतश्च यस्माच्च चकोरल-कोरकटश्च तस्या एव कोरकौ कलिके दृशौ यत्स्यैवविधौ जातः । तस्मादेतदनुमीयते । नहि तुरुतातिशयेन विना नैमीनयनत्वचकोरनयनत्वं च तदुत्पन्नकुसुमकोरकान्यां लभ्यते । अन्योऽपि केदारदेवसंनिधौ हिमचूर्णनादुत्तमे वंशे जायते । शिशिरतोः प्रवेशे कमलिनी नश्यति । नैमीनेत्रे च कमलतुल्ये । कलिकापेक्षया कुसुमस्याधिक्याच्चकोरनेत्रापेक्षया नैमीनेत्रे अतिलुन्दरे इति सूचितम् । 'केदारः पर्वते शंभोः क्षेत्रनेत्रालवालयोः', 'शिशिरः स्यादतोभेदे तुषारे' इति विश्वः ॥

नासां वर्णयति—

नासादसीया तिलपुष्पतूणं
जगत्रयव्यस्तशरत्रयस्य ।
थासानिलामोदभरानुमेयां
दधद्विवार्णां कुसुमायुधस्य ॥ ३६ ॥

नासेति ॥ अदस्ताया अनुप्याः संवन्धिनी नासा नानिना जगत्रये विज्ञयाय व्यन्तं क्षिप्तं शरत्रयं येन तस्य अनुमानुधस्य शरत्रयस्य क्षिप्तवाद्यवरिष्ठां द्विदानीं बाणद्वयो र्दधत् तिलपुष्प-चित् तूल भस्मा । पुष्पबाणस्येवुधिरपि पुष्पमयो युक्तः । तिलपुष्पं च कुरोराकारम् । किन्तुता द्विदानीम्—थानानिलस्य निक्षालन-नस्मानोदभरेण परितलबाहुत्वेनानुमेयाननुमानाहम् । बाणत्रयेण

जगत्रयं जितम्, अवशिष्टं बाणद्वयं भैमीनासालक्षणतिलपुष्पतूणीं ररन्ध्रद्वये स्थापितमित्यर्थः ॥

श्लोकसप्तकेनाधरोष्ठं वर्णयति—

बन्धूकबन्धूभवदेतदस्या
मुखेन्दुनानेन सहोज्जिहाना ।
रागश्रिया शैशवयौवनीयां
स्वमाह संध्यामधरोष्ठलेखा ॥ ३७ ॥

बन्धूकेति ॥ अनेन प्रत्यक्षदृश्येन मुखेन्दुना सहैवोज्जिहाना उत्पद्यमाना अस्या अधरोष्ठलेखा लेखाकारोऽधरोष्ठ एतत्प्रत्यक्षदृश्यं स्वयमात्मानं शैशवयौवनीयां बाल्यतारुण्यसंवन्धिनीं संध्या वृत्ते अहमेव संध्येति । बाल्यतारुण्ययोः संधौ भवनात्संध्यात्वम् । शैशवान्ते यौवनादौ चाधरोष्ठे भूयात्रक्तिना भवतीति भावः । किभूतं स्वम्—रागश्रिया लोहितिमशोभया कृत्वा बन्धूकस्य मध्याह्नविकसितपुष्पस्य बन्धूभवत्समानं भवत् अतिरक्तमित्यर्थः । अथ च रात्रिदिनसंधौ संध्या भवति । संध्यापि चन्द्रेण सहैवो-देति रक्ता च भवति ॥

अस्या मुखेन्दावधरः सुधाभू-
विम्बस्य युक्तः प्रतिविम्ब एषः ।
तस्याथवा श्रीर्दुमभाजि देशे
संभाव्यमानस्य तु विदुमे सा ॥ ३८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या मुखेन्दौ वदन एव चन्द्रे विद्यमान एषोऽधरोष्ठः सुधाभूयन्मृतभूनीं जातस्य विम्बस्य विम्बीफलस्य प्रतिविम्बः सदृशो युक्तः । विम्बीफलस्य भैम्यधरसाम्यं नात्येव रक्तत्वे सत्यमृतवत्त्वाभावात् । यदि स्यात्तदमृतभूमावुत्पन्नत्वेन नान्यत्वं । अथ च निर्मलवाचन्द्रे प्रतिविम्बोऽन्यत्वं युक्त इत्यर्थः । अतएव मुखेन्दौ इति निर्देशः । अथ च चन्द्रविम्बस्य प्रतिविम्बो भवतीति युक्तमेवेत्यर्थः । अथ वेत्यपरितोषेणैतदुपयनि—तस्य श्री शोभा दुमभाजि देशे दुमसहिते देशे । अत्र तु एतदध-रस्य सा श्रीविदुमे प्रवाटे संभाव्यमाना संभाव्यते इत्यर्थः । सुधाभूतमुत्पन्नस्यापि विम्बफलस्य रत्नप्रयेन साम्यं स्यात् । तथापि तस्य वृक्षाध्रपक्वाष्टकशोभाया अतिरुक्ष्यात्, भैम्यधरस्य त्रिभुत्वात् तलेधरत्वेव त्रिधरकशोभा कुत्रानीति विचारे वि-दुमेऽगति । रक्षिता कृत्वा विदुमत्ताधस्तस्य च साम्यं विदुमे यद्यपि तथापि विदुमत्स्य सुधाभूमावमुत्पन्नवाद्यधरतुल्यरम्यत्वाभावादिदुमे-णापि साम्यं न विद्यत इत्यर्थः । विम्बीफलस्यैव विरक्तिनाभावा-दिदुमत्तावतवत्त्वाभावात्, एतदधरस्य चैतदुममयुक्तत्वादेतदधरो न तान्म्या तुल्य इति नात्र । दुममहिते देशे यत्मानस्य परस्परवि-रुद्धत्वात्मानाभाव इत्यर्थः । अन्यरमनोरदनच्छदस्य विम्बीफलस्य च यद्यपि साम्यमस्ति, तथाप्येतस्या नान्यत्वं अस्या इति पदेन नूचीतम् । मुखेन्दाविति सुधाभूतममृतं न भैम्यधरस्य । यथा—अथवा अन्यस्याऽपि हेतवानिति यावत् । तस्य विम्बीफलस्य

इति लक्षणया व्याख्येयम् । अन्यथा 'नित्यं शतादि-' इत्यादिना उदत्तमङ्गागमे सहस्रतम् इति स्यात् । निपूर्वो मिच्छति-नींराजनार्थः ॥

श्लोकत्रयेण दन्तपङ्क्तिद्वयं वर्णयति—

चन्द्राधिकैतन्मुखचन्द्रिकाणां

दरायतं तत्किरणाद्भनानाम् ।

पुरःसरस्तपृषद्वितीयं

रदावलिद्वन्द्वति विन्दुवृन्दम् ॥ ४४ ॥

चन्द्रेति ॥ तस्य चन्द्रस्य किरणात् । जालमिप्रायेणैकवचनम् । किरणेभ्यः सकाशाद्भनानां मुखचन्द्रस्य चन्द्रादुत्कृष्टत्वाद्भनानामिति निविडानां चन्द्राधिकं चन्द्रोत्कृष्टम् एतन्मुखं भैमीमुख-चन्द्रस्तस्य चन्द्रिकाणां दरायतमीपदीर्घम्, अथ च चन्द्राधिकैतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकारूपाणामेव घनानां मेघानां तेभ्यो मेघेभ्यः क्षरणादेतोः ईपदायतम् । पुर सराण्यग्रेसराणि स्रस्तानि नि-स्र-तानि पृषन्ति विन्दवः, तान्येव द्वितीयानि यस्य तत् विन्दुवृन्दम् रदावलिद्वन्द्वति दन्तपङ्क्तिद्वयमिवाचरति । अग्रनि-स्रतविन्दूनां सूक्ष्मत्वादयोदन्तत्वम्, पश्चादध्यवधानेन नि-स्रतां विन्दूनामी-पदायतत्वाद्भुवन्दन्तत्वमित्यर्थः । पर्जन्यवशात्पटलान्ताप्यथममेका विन्दुपङ्क्ति-पतति, तदनु द्वितीया, तथैव संल्लेपदायता पतति । तद्वदिदं दन्तपङ्क्तिद्वयमिति । दन्तानामीपदायतत्वं घनत्वं सू-क्ष्मत्वं सामुद्रिको गुणः । रदावलिद्वन्द्वतीत्यत्र 'सर्वप्रातिपदि-केभ्यः द्विवाचारे' इति क्तिप् ॥

सेयं ममैतद्विरहातिमूर्च्छा-

तमीविभातस्य विभाति संध्या ।

महेन्द्रकाष्ठागतरागकर्त्री

द्विजैरमीभिः समुपास्यमाना ॥ ४५ ॥

सेयमिति ॥ सेयं भैमी नन एतया सह विरहो वियोगः, तज्जन्या याति. पीडा तज्जन्या या मूर्च्छा सैव तमी रजनी तस्या विभातस्य प्रातःकालसमयस्य संवन्धिनी संध्या विभाति प्रका-शते । कीदृशी—महेन्द्रस्य काष्ठासुत्कर्षं गतः प्राप्तः काष्ठं नर्या-दानागतः प्राप्तो वा रागोऽनुरागस्तस्य कर्त्री जनिका । तथा—अ-मीभिः प्रत्यक्षदृश्यैर्द्विजैर्दन्तैः समुपास्यमाना सेव्यमाना । विभा-तस्य संभवेयमित्यनेन भैमीदर्शनान्मूर्च्छापगमः सूचितः । प्रातः सं-ध्यापि प्राचीप्रास्रलौहित्यजनिका प्राश्लेपे सेव्यते । 'रजनी यामिनी तनी' इत्यमरः ॥

राजौ द्विजानामिह राजदन्ताः

संविभ्रति श्रोत्रियविभ्रमं यत् ।

उद्वेगरागादिमृजावदावा-

धत्वार एते तदवैमि मुक्ताः ॥ ४६ ॥

राजाविति ॥ इह दृश्यमानायां द्विजानां दन्तानां राजौ पङ्क्तौ एते दृश्यमानाश्चत्वारो राजदन्ता दन्तश्रेष्ठा यद्यस्मात् श्रोत्रियाणां विभ्रमं विलासमुज्ज्वलत्वलक्षणं धारयन्ति तत् तस्मात् मुक्ताः । एताव्राजदन्तान्मौक्तिकानि अवैमि । किंभूताः—उद्वे-गरागाः क्रमुकजन्यो लोहितमा स आदिर्यस्य खादिरादेर्मृजया शोधनेन कृत्वा अवदाता उज्ज्वलाः । क्रमुकत्वचा भस्मीभूतेन वा क्रमुकेण कृतमाजना दन्ता अत्युज्ज्वला भवन्तीति चतुर्णामेव मार्जनं क्रियते तेषामेव दर्शनविषयत्वात् । ततश्चात्युज्ज्वलत्वान्मु-क्तासाम्यं युज्यते । अथ च राजन् अन्तः स्वरूपं येषां ते राज-दन्ताः । एवभूता ब्राह्मणानां पङ्क्तौ श्रोत्रियविभ्रमं पङ्क्तिपावनत्वं विभ्रति । उद्वेगस्योद्वेजनस्य चित्तवैकल्यास्य रागात्याभिलाषस्य आदिशब्देन द्वेषादेश्च यन्मार्जनं त्यागः, तेन निष्कल्मषाश्च भवन्ति । 'उत् उत्कृष्टो वेगो येषां रागादीनाम्' इति वा । एवं-विधा ब्राह्मणा मुक्ता भवन्तीति युक्तमेवेत्यर्थः । 'घोष्ठा तु पूगः क्रमुको गुवाकः सपुरोऽस्य तु । फलमुद्वेगम्' इत्यमरः । दन्तानां राजानो राजदन्ताः । राजदन्तादित्वात्परनिपातः ॥

श्लोकचतुष्टयेन वाणी वर्णयति—

शिरीषकोपादपि कोमलाया

वेधा विधायान्नमशेषमस्याः ।

प्राप्तप्रकर्षः सुकुमारसर्गं

समापयद्वाचि मृदुत्वमुद्राम् ॥ ४७ ॥

शिरीषेति ॥ वेधाः शिरीषस्य कोपात्सुमादपि कोमलाया अस्या भैम्या अक्षेपं सत्कलमज्ञं सुकुमारतर विधाय निर्माय सुकु-मारसर्गं मृदुतरवस्तुसृष्टौ प्राप्तप्रकर्षं सन् वाचि अस्या एव वाण्यां मृदुत्वमुद्रां सौकुमार्यमुद्रां समापयत् । ब्रह्मा सुकुमारत-राप्येतदङ्गानि कृत्वा सौकुमार्यमर्मादां भैमीवाण्यामेव समाप्तिं नीतवान् । अतिमधुरस्वरयमिति भावः । अन्योऽपि कापि शिल्पे स्वोत्कर्षं समाप्तिं नयति ॥

प्रमूनवाणाद्वयवादिनी सा

काचिद्विजेनोपनिपत्तिकेन ।

अस्याः किमास्यद्विजराजतो वा

नाधीयते भैक्षभुजा तरुभ्यः ॥ ४८ ॥

प्रसूनेति ॥ तरुभ्य आग्रादिदृष्टेभ्यो भैक्षभुजा फलपुष्पादि-रूपनिष्ठासमूहभोविना पिक्केन कोकिलेन द्विजेन पत्रिणा प्रमून-वाणः काष्ठः, तस्य अद्वैतवादिनी सा भैमीवाग्म्या काचिद्व्यां उ-पनिपत् रहस्यग्रन्थः, अस्या भैम्या आत्यद्विजराजतो मुनयश्चन्द्रा-नाधीयते न पश्यते किम्, अपि तु पश्यत एव । क्यापरमाग्रादि-नञ्जरीभक्षणेन पिक्केन ननुस्वरत्वं सूचितम् । पिक्के पत्रमं स्वर-पठति न भैमीन्वर एवेतानीमति तेनाभवन्त्ये एव तु नाशयि-त्यर्थः । कोकिलस्यरादिकेभ्योभैमीन्वरकर्त्तृमनाग्रं नदग्राद्वैभवे-भवतीति भावः । अन्येनापि निष्ठाभुजा प्राप्तेनाद्वैतप्रविशेष-एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इत्यादिकोपनिषद् ब्राह्मणश्रेष्ठसिद्धे । न

१ 'अवातिमसौनिरुत्तर' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अ-
निरुत्तरात्सुमादपि' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अ-
निरुत्तर' इति साहित्यविद्याधरी ।

विद्यते द्वयं यस्य तदद्वयं प्रसूनवाणलक्षणं यदद्वयमिति समासः ।
द्विजराजतः, 'आख्यातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् । भिक्षाणां समूहः
'भिक्षादिभ्योऽर्ज' ॥

पद्माङ्गसद्मानमवेक्ष्य लक्ष्मी-

मेकस्य विष्णोः श्रयणात्सपत्नीम् ।

आख्येन्दुमस्या भजते जिताब्जं

सरस्वती तद्विजिगीषया किम् ॥ ४९ ॥

पद्मेति ॥ सरस्वती अस्या भैरव्याः तस्याः सपत्न्या विजिगीषया
जैतुमिच्छया, सपत्नीगृहादुत्तमं गृहं मम कथंकार स्यादिति
मनीषया सौन्दर्येण जिताब्जं जितपद्ममाख्येन्दुं सुखचन्द्रं भजते
सेवते । किं वितर्के । किं कृत्वा—एकस्य विष्णोरुभाभ्यां श्रयणादा-
त्मनः सपत्नीं लक्ष्मीं पद्मस्याङ्कः क्रोडः स एव सद्म स्थानं यस्या-
स्तामवेक्ष्य । चन्द्रोदये कमलसंकोचाच्चन्द्रोऽपि जिताब्जो भवति ।
यद्वा जितोऽब्जश्चन्द्रो येन चन्द्रेण कमलं जितं सोऽप्यनेन जित
इति तदाश्रयणाल्लक्ष्मीर्वाण्यातितरां जितेत्यर्थः । वक्रोक्त्यादि
चातुर्यमस्यामेवान्ति नान्यस्यामिति भावः । अन्यापि सपत्नीगृहा-
द्युत्तमं विलोक्यैर्यथा स्वगृहादि तस्मादप्युत्तमं करोति । 'अब्जो
जैवातृकः सोमः' इत्यमरः ॥

कण्ठे वसन्ती चतुरा यदस्याः

सरस्वती वादयते विपञ्चीम् ।

तदेव वाग्भूय मुखे मृगाक्ष्याः

श्रोतुः श्रुतौ याति सुधारसत्त्वम् ॥ ५० ॥

कण्ठे इति ॥ अस्याः कण्ठे वसन्ती वीणावादने चतुरा
सरस्वती यत् विपञ्चीं वीणां वादयते तदेव वीणावादनमेव मृगा-
क्ष्या मुखे वाग्भूय वाणीत्वेन परिणम्य श्रोतुः श्रुतौ कर्णे सुधार-
सत्त्वं याति । वीणावन्मधुरस्वरयमिति भावः । वाग्भूयेत्यत्र
अन्यत्वाद्वितसंज्ञाया समासः ॥

चिबुकं वर्णयति—

विलोकितासा मुखमुन्नमय्य

किं वेधसेयं सुपमासमाप्तौ ।

धृत्युन्नवा यच्चिबुके चकास्ति

निम्ने मनागङ्गुलियन्त्रणेव ॥ ५१ ॥

विलोकितेति ॥ विविना इयं भैमी सुपमामाप्तौ मुखनि-
र्माणसौभाग्यमाप्तौ सत्यां सुखसुखमय्य कियदूर्ध्वोक्त्य विलोकित-
माप्तं यस्या पूर्वभूता किम् । अलंकरणसमाप्तौ श्रद्धारकारिणि
सुखसुखनयारंकारसौभाग्यं विलोकयति, विविनापि तथैव कृत-
निनि विनये, अस्या सुखसुखनयेति वा योजना । कथं ज्ञानमि-
त्यत्र आह—यद्यस्मात् मनाह इष्यन्ने गम्भीरे चिबुके हन्वप्र-
मर्शं धृत्युन्नवादिधारणमन्याद्व्या कृत्वा या यन्त्रणा निय-
मना मेव चकास्ति शोभते । जनिनादेवाद्गुह्यधारणादपि हन्वप्र-

संधौ निम्नत्वं जातमित्यर्थः । उत्तमस्त्रीणां स्वभावादेव निम्नं
निम्नं भवतीति ॥

पुनरपि श्लोकनवकेन सावयवं मुखं वर्णयति—

प्रियामुखीभूय सुखी सुधांशु-

जयत्ययं राहुभयव्ययेन ।

इमां दधाराधरविम्वलीलां

तस्यैव वालं करचक्रवालम् ॥ ५२ ॥

प्रियेति ॥ अयं सुधांशुश्चन्द्रः प्रियामुखीभूय भैमीसुत
प्राप्य सुखाकारेण परिणम्य राहुभयस्य व्ययेनाभावेन सुखी ।
श्रिन्तः सन् जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । सुखचन्द्रस्य राहुया
नास्तीति सुखित्वम् । यतश्चायं चन्द्र एव, तस्मात्तस्यैव चन्द्र
वालं उदयसमयभावि करचक्रवालं किरणमण्डलं इमां प्रत्यक्ष
धरविम्वलीलामधरोष्ठविम्वलिलामं दधार । चन्द्रतुल्यं मुनय
उदितमात्ररक्तचन्द्रकिरणतुल्योऽधरोष्ठश्चेति भावः । अन्योऽयं
वैरिणः सकाशाद्भीतस्तदीयः परिजनोंऽपि भीतः सन् तद्वत्प्रो
धार्यमन्यमाकारं कृत्वा धारयन्सुखी भवति । वालश्च लील
धारयति ॥

अस्या मुखस्यास्तु न पूर्णमासं

पूर्णस्य जित्वा महिमा हिमांशुम् ।

भ्रूलक्ष्म खण्डं दधदर्धमिन्दु-

भालस्तृतीयः खलु यस्य भागः ॥ ५३ ॥

अस्या इति ॥ पूर्णस्य सर्वावयवपरिपूर्णस्य, अथ च वतुल्य
अस्या मुखस्य महिमा श्रेष्ठत्वं कीर्तिः, अथ च चन्द्रापेक्षयाऽपि
कपरिमाणत्वं नास्तु अपि त्वस्त्वित्यर्थः । किंभूतस्य—पूर्णमा आल
प्रारम्भो यस्य, यदुदये पूर्णिमास्ति, पूर्णिमाया आसामिष वा
तथाभूतं हिमांशुं पूर्णचन्द्रं जित्वा स्थितस्य । कुतोऽधिक्यमन
आह—खलु यस्मात् यस्य मुखस्य तृतीयो भागोऽशो भालो लला-
टमर्धखण्डं इन्दुः समशकलरूपश्चन्द्रः । किंभूत इन्दुः—भुगवैव
लक्ष्म कलङ्कं दधन् धारयन् । मुखस्य तृतीयो भागो भालो यस्य
चन्द्रार्धम्, एकनाशेन मुखम् । भालोऽर्धचन्द्रतुल्यः, तद्विभागः
पूर्णचन्द्रतुल्य इत्यर्थः । चन्द्राधिकमुखी चन्द्रार्धतुल्यभाला वेव-
मिति भावः । जित्वेत्यनन्तर स्थितस्येत्यध्याहार्यम् । अन्यथा
मिश्रकर्तृकत्वानुपपत्तिः ॥

व्यधत्त धाता वदनाब्जमस्याः

सम्राजमम्भोजकुलेऽखिलेऽपि ।

सरोजराजौ सृजतोऽदसीयां

नेत्राभिधेयावत एव सेवाम् ॥ ५४ ॥

व्यधत्तेति ॥ धाता जविलेऽपि अम्भोजकुलेऽस्या मुखाय

१. 'अत्र यन्मनोविकारमन्विष्टाः प्रत्यक्षमन्तरः' इति साहित्यविद्या-
२. 'अत्र यन्मनोविकारमन्विष्टाः प्रत्यक्षमन्तरः' इति साहित्यवि-
३. 'अत्र यन्मनोविकारमन्विष्टाः प्रत्यक्षमन्तरः' इति साहित्यविद्या-
४. 'अत्र यन्मनोविकारमन्विष्टाः प्रत्यक्षमन्तरः' इति साहित्यविद्या-
५. 'अत्र यन्मनोविकारमन्विष्टाः प्रत्यक्षमन्तरः' इति साहित्यविद्या-

१. 'अत्र यन्मनोविकारमन्विष्टाः प्रत्यक्षमन्तरः' इति साहित्यविद्या-
२. 'अत्र यन्मनोविकारमन्विष्टाः प्रत्यक्षमन्तरः' इति साहित्यविद्या-
३. 'अत्र यन्मनोविकारमन्विष्टाः प्रत्यक्षमन्तरः' इति साहित्यविद्या-
४. 'अत्र यन्मनोविकारमन्विष्टाः प्रत्यक्षमन्तरः' इति साहित्यविद्या-
५. 'अत्र यन्मनोविकारमन्विष्टाः प्रत्यक्षमन्तरः' इति साहित्यविद्या-

सम्राजं द्वादशराजमण्डलाधीशं व्यधत्त अकृत । अध च तदपेक्षया सन्मगतिशायितं राजत इति सम्राजम् । अत एव नेत्राभिधेयौ नेत्रसंज्ञकौ सरोजराजौ अन्यकमलापेक्षया भैमीनयनीभूते कमले श्रेष्ठे तद्रूपौ सरोजराजौ अदसीयाममुष्यैतन्मुखकमलस्य संयन्धिनीं सेवां सृजतः कुरुतः । अस्य यदि सम्राट्त्वं न स्यात्तर्हि किमिति नेत्राभिधेयाभ्यां सरोजराजाभ्यां सेवां क्रियते तावत् अतोऽन्यथानुपपत्तिप्रमाणगम्यमस्य सम्राट्त्वमित्यर्थः । भैमीमुखनेत्रं विजिताब्जमिति भावः । अन्योऽपि सम्राट् राजभिः सेव्यते । 'चेनेष्टं राजसूयेन मण्डलस्थेश्वरश्च यः । शान्ति यश्चाज्ञया राज्ञः स सम्राट्' इत्यमरः ॥

दिवारजन्यो रविसोमभीते

चन्द्राम्बुजे निक्षिपतः खलक्ष्मीम् ।

आख्ये यदास्या न तदा तयोः श्री-

रेकश्रियेदं तु कदा न कान्तम् ॥ ५५ ॥

दिवेति ॥ दिवारजन्यो क्रमेण दिनरात्र्यो रविसोमाभ्यां स-
क्राशाङ्गीते भय प्राप्ते भीतिभयाद्वा चन्द्राम्बुजे खलक्ष्मीं स्वशोभां
अस्या आख्ये मुखे यदा निक्षिपतः स्थापयत. तदा तयोश्चन्द्रपद्मयोः
श्रीर्न । सूर्याङ्गीतेन चन्द्रेण दिने चन्द्राङ्गीतेन कमलेन रात्रौ
यदा स्वस्वशोभा भैमीमुखे निक्षिप्ता तदा तद्वयमपि नि.शोभं
जातम् । अध च निक्षिपतो न्यासीकुरुतः, तदा चन्द्राम्बुजयोः
श्रीः शोभा नास्ति । इदं तु भैमीमुखं पुनरेकस्य चन्द्रस्य
अम्बुजस्य वा श्रिया शोभया कृत्वा कदा कस्मिन्समये दिने रात्रौ
वा न कान्तम्, अपि तु दिने रात्रौ च । चन्द्रशोभया कमल-
शोभया च सशोभम् । चन्द्रस्य शोभा रात्रावेव, न दिने ।
कमलस्य सा दिन एव, न रात्रौ । भैमीमुखं दिवा रात्रौ च स-
शोभमित्यर्थः । भैमीमुखं चन्द्रस्य लक्ष्मीरूपं निक्षेपं रात्रौ तस्मै
प्रयच्छति दिने भीतत्वात्तस्य । एवं कमलस्य लक्ष्मीरूपं निक्षेपं
दिने प्रयच्छति रात्रौ भीतत्वात् । धनादिनिक्षेपोऽपि धनिना
यदा याच्यते तदैव दातव्यो भवति न स्थापनीयश्च भवति । या-
वच्छान्ति तावत्तेनैव स्वस्वाङ्कारः क्रियते । दिवा चन्द्रदीप्त्या
रात्रौ कमलदीप्त्या चात्मानमलंकरोतीत्यर्थः ॥

अस्या मुखश्रीप्रतिविम्बमेव

जलाच्च तातान्मुकुराच्च मित्रान् ।

अभ्यर्थ्य धत्तः खलु पद्मचन्द्रौ

विभूषणं याचितकं कदाचित् ॥ ५६ ॥

अस्या इति ॥ खलप्रेक्षते । पद्मचन्द्रशोभौ तातात् पितृवं-
लाग्निन्मित्रान्मुकुरादादशांशाभ्यर्थ्य, अर्थात्यतिविम्बमेव याचित्वा
अस्या भैम्या मुखश्रीप्रतिविम्बमेव सरोमभुजप्रतिविम्बलक्षणमेव
याचितकं याच्यया प्राप्तं विभूषणं कदाचित् दिने रात्रौ च धत्तः
धारयतः । जलोत्पन्नत्वात्पद्मस्य पिता जलम् । वृत्त्वोऽवस्थादि-
गुणयुक्तत्वादप्यस्य चन्द्रस्यत्वम् । पितृनिष्ठाभ्यां याचितं दीयते

याचितकालङ्कारः कदाचिद्भियते न सर्वदा । उदके यदा प्रतिवि-
म्बितं भैमीमुखं तदैव पितरं जलं याचित्वा दिने कमलं शोभते ।
दर्पणे यदा प्रतिविम्बितं भैमीमुखं तदैव दर्पणं मित्रं याचित्वा
रात्रौ चन्द्रः शोभते नान्यथैतयोः शोभेत्यर्थः । भैमीमुखप्रति-
विम्बेनापि सदृशौ यदि पद्मचन्द्रौ न भवतः, तदा भैमीमुखस-
दृशौ कुतस्तरां भवेताम्, अपि तु न कुतोपीति भावः । चो पर-
स्परसमुच्चये । याचितकं याचितेन प्राप्तमित्यर्थे 'अपमित्ययाचि-
ताभ्यां ककनौ' इति कर्त् ॥

अर्काय पत्ये खलु तिष्ठमाना

भृङ्गैर्मितामक्षिभिरम्बुकैलौ ।

भैमीमुखस्य श्रियमम्बुजिन्यो

याचन्ति विस्तारितपद्महस्ताः ॥ ५७ ॥

अर्कायेति ॥ अर्काय सूर्याय पत्ये प्रियाय तिष्ठमानाः स्वप्र-
काशनेन सूर्यं स्वीयं भावं ज्ञापयितुकामा अम्बुजिन्यः अम्बुकैलौ
जलक्रीडासमये भृङ्गरूपैरक्षिभिर्नैत्रैः कृत्वा मितां ज्ञातां भैम्या
एव मुखस्य श्रियं विस्तारिताः पद्मरूपा हस्ता याभिस्ता एवभूताः
सत्यो भैमी याचन्ति । खलप्रेक्षते । असत्पतिः सूर्योऽधुना समा-
गमिष्यतीति त्वन्मुखशोभयापि रुचिरा भवाम इति भैमीमुख-
शोभां भैमी याचन्त इत्यर्थः । कमलभैमीमुखयोः सर्वथा साम्यं
नास्तीति भावः । अन्योऽपि स्वामिनि हस्तं प्रसार्य दृक्संज्ञया
याचते । अन्याप्यन्यदीयमलङ्कारं स्वाङ्करणार्थं हस्तौ प्रसार्य
याचते । क्रीडासमये याचितमवश्यं प्रभुणा दीयते । अर्काय
'श्लाघहुद्' इति संप्रदानत्वम् । तिष्ठमाना 'प्रकाशनस्येयाख्य-
योश्च' इत्यात्मनेपदम् । स्वीयं भावं ज्ञापयितुमिति हेतौ वा
शानच् । याचिर्दिकर्म ॥

अस्या मुखेनैव विजित्य नित्य-

स्पर्धां मिलत्कुङ्कुमरोपभासा ।

प्रसह्य चन्द्रः खलु नद्यमानः

स्यादेव तिष्ठत्परिवेषपाशः ॥ ५८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या मुखेनैव नित्यस्पर्धां सदा स्पर्धमान-
श्चन्द्रो विजित्य पराभूय खलु निश्चितं प्रसह्य हृदात् नद्यमानो
वद्यमान एवाधुनापि तिष्ठन् परिवेष एव पाशो वन्धनरज्जुयस्त्र्यं-
विधः स्थाप्येव । नान्यथैतद्वदत इत्यर्थः । किंभूतेन मुखेन-उ-
द्वेतेनार्थं मिलत्संलग्नं कुङ्कुमं तदैव रोपभाः श्लोभलौहित्यं यस्मिन्,
मिलन्ती कुङ्कुमरूपा रोपभा यस्मिन्निनि वा । भैमीमुखस्पर्धया
सापराधचन्द्रो मुखेनैव जित्वा परिवेषमिषेण वद् इत्यर्थः ।
चन्द्रोऽपि भैमीमुखसमानो न भवतीति भावः । अन्योऽपि स्पर्ध-
मानं रोपारणः सन् हृदाद्विजित्य नियन्ताति । सोऽपि वद् एव
तिष्ठतीति । खलप्रेक्षाया वा । नद्यमान इव इति ॥

१ 'अत्राविशयोचित्तानलोविद्याभ्यन्तिष्ठेयानुमानाः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । २ 'अत्र यथास्तननेरपिचित्तानलोविद्यभिरिगल-
नाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्राविशयोचित्तानलोविद्याभ्यन्तिष्ठेयानुमानाः' इति साहित्य-
विद्याधरी । २ 'अत्र यथास्तननेरपिचित्तानलोविद्यभिरिगल-
नाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मन्य इति ॥ रतीशः कामोऽमुना एतदीयेन कर्णलतामयेन
टिडुरेतेरेण दृढतेरेण पाशद्वयेन पाशरूपशस्त्रद्वयेन कृत्वा एक एव
एकाकी पाशो यत्स्वैवविधं वरुणं सुखेन विजिग्ये जितवान्मन्ये ।
किभूत.—न अङ्गीकृता आवासततः श्रमसाहित्यं येन । पाश-
द्वयेनैकस्य पाशस्य जयः सुकर इत्यायासराहित्यम् । कर्णयुगं दृष्ट्वा
वरुणादयः सर्वेपि कामपरवरा भवन्तीति भावः । 'पाशो वन्ध-
नशस्त्रयोः' इत्यमरः । विजिग्ये 'विपराभ्यां जेः' इति तङ् ।

आत्मैव तातस्य चतुर्भुजस्य

जातश्चतुर्दोहचितः सरोऽपि ।

तच्चापयोः कर्णलते भ्रुवोर्ज्ये

वंशत्वगंशौ चिपिटे किमस्याः ॥ ६५ ॥

आत्मेति ॥ सरोपि तस्माच्चतुर्दोः—चत्वारो दोपो बाहवो यस्य
तादृश उचितो युक्तः । यतः—चतुर्भुजस्य कृष्णस्य तातस्य पितुरा-
यैव स्वरूपमेव । 'आत्मा वै पुत्रनामास्ति' इति श्रुतेः पितुः स-
शः पुत्रो युक्त एव । तस्य चतुर्भुजत्वे अस्या भ्रुवोस्तच्चापयो-
रूपयोर्दोपोः स्वरधनुषोः चिपिटे विलुप्ते कर्णलते एव वंशत्वगं-
शौ वेणुत्वगभागौ ज्ये किम् । भैरव्या भ्रुवौ कामधनुषी कर्णौ मौ-
र्वौ । द्वयोर्धनुषोर्नौर्वौर्द्वयं युक्तम् । निर्वापारस्य धनुषोऽवतारि-
ता मौर्वौ कोणे तिष्ठति कर्णलते अपि भ्रुधनुषोः कोणे वर्तते इत्य-
म् । 'चिपिटे' इत्यपि पाठः ॥

ग्रीवां वर्णयति—

ग्रीवाद्भुतैवावदुशोभितापि

प्रसाधिता माणवकेन सेयम् ।

आलिङ्ग्यतामप्यवलम्बमाना

सुरूपताभागखिलोर्ध्वकाया ॥ ६६ ॥

ग्रीवेति ॥ सेयं ग्रीवा अद्भुतैव आश्चर्यभूतैव अर्थाद्भैरव्याः ।
अद्भुतत्वमेव विशेषैराह—किभूता—अवदा कृकाटिकाग्रीवापुरो-
भागेनालङ्कृता । अपि समुच्चये । माणवकेनार्धहारायेन हारवि-
शेषेण वा प्रसाधितालङ्कृता । तथा—आलिङ्ग्यतामपि आलिङ्ग-
नयोग्यमनितसौन्दर्यनवलम्बमाना आश्रयन्ती । अत एव सुरूपतां
शोभनरूपत्वं भजत्याश्रयति एवंविधोऽखिल ऊर्ध्वकायः शरीरो-
र्ध्वदेशो यया । कण्ठसौन्दर्यात्सकलः शरीरोर्ध्वदेशः शोभते । इ-
दानीं ग्रीवा नान्यस्या इत्यर्थः । असुरूपताभागतिप्रियत्वाद्ग्राणरूप-
ताभागखिलोर्ध्वकायो यया कृष्येति वा । यावदुशोभिता न सा
माणवकेन बालेन प्रसाधितेति विरोधादाश्रयम् । अथ च आलि-
ङ्ग्यता नर्दलविशेषत्वं तद्रूपत्वमवलम्ब्यते सा सुरूपताभाजोखिला
ऊर्ध्वका मुद्वविशेषा यस्या यया वा । 'हरितन्याकृतिस्त्वङ्गो
यवनधस्त्योर्ध्वकः । आलिङ्ग्यश्चैव गोपुच्छाकारः' । मुद्वद्वा मुर-
जा भेदास्त्वङ्गालिङ्गोर्ध्वकाश्च । इत्यमरः । 'सुरूपता' इति पा-
ठो वा । ग्रीवया कृत्वाऽद्भुतैरेकपदे भैरवीविशेषानि । 'अवदु-
षांटा कृकाटिका । अर्धहारो माणवकः' इत्यमरः । 'अवेन्नाणवको
याले हारभेदे कुपूरवे' इत्यञ्(य)शैलः ॥

१ 'अथ ऐकमुत्र सप्तपुल्लिङ्गस्य' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अथ कान्ये' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ
विरोधाभाजोऽकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कण्ठं वर्णयति—

कवित्वगानप्रियवादसत्या-

न्यस्या विधाता व्यधिताधिकण्ठम् ।

रेखात्रयन्यासमिषादमीपां

वासाय सोऽयं विवभाज सीमाः ॥ ६७ ॥

कवित्वेति ॥ विधाता अस्या अधिकण्ठ कण्ठे कवित्वं गानं
प्रियवादः प्रियवचनं सत्य वा एतानि चत्वारि व्यधित रचितवा-
न् । कुतो ज्ञातमित्यत आह—सोऽयं विधाता कण्ठे रेखात्रयस्य
न्यासस्य मिषाच्चतुर्णाममीपां कवित्वादीनां पृथग्वासाय स्थित्य-
र्थं सीमाश्चतस्रो विवभाज विभक्तवान् । रेखात्रयेण चत्वारि स्था-
नानि भवन्ति । कवित्वादिकलावती कम्बुकण्ठी चैयमिति भावः ।
'रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्रीवेति कथ्यते' ॥

श्लोकद्वयेन बाहू वर्णयति—

बाहू प्रियाया जयतां मृणालं

द्वन्द्वे जयो नाम न विस्रयोऽस्मिन् ।

उच्चैस्तु तच्चित्रममुष्य भग्न-

सालोक्यते निर्व्यथनं यदन्तः ॥ ६८ ॥

बाहू इति ॥ प्रियाया बाहू मृणाल जयताम् । अनुमतमेतत् ।
यतोऽस्मिन् भुजलक्षणे द्वन्द्वे जयो नाम यत् स न विस्रयः ।
अतिगौरवात् (त्वा) इति च्छुदुत्वाच्च बाहुभ्यां मृणालं जितम् । कि-
नाश्र्वनित्यर्थः । अथ च द्वान्यामेक सुखेन पराजीयते । अथ च
द्वन्द्वे युद्धे जयो भवत्यत्र नाश्र्वयम् । एकस्य युद्धे जयो भवत्येव ।
तत्तु तत्पुनरुच्चैरतिशयितं चित्रनाश्र्वयम् । यत् भग्नस्य जितस्यानु-
प्यान्तरन्तं करणं निर्व्यथनं व्यथारहितमालोक्यते । पराजितस्यान्-
तं करणं सव्यथं भवति अस्य तु नेत्याश्र्वयम् । द्विधाकृतमृणालमध्ये
छिद्राणि दृश्यन्ते । भैरवीभुजां मृणालादपि गौरतरौ । कोमलत-
राविति भावः । द्वन्द्वं कलहयुग्मयोः, 'छिद्रं निर्व्यथनम्' इ-
त्यमरः । पक्षे निर्गते व्यथनाच्चिर्व्यथनम्, 'निरादय -' इति
तत्पुरुषः ॥

अजीयतावर्तशुभंयुनाभ्यां

दोभ्यां मृणालं किमु कोमलाभ्याम् ।

निःश्रृङ्खलास्ते धनपङ्कमृत्सु

मूर्तासु नाकीर्तिषु तन्निमग्नम् ॥ ६९ ॥

अजीयतेति ॥ आवर्तेन दक्षिणावर्तेन शुभंयुः शुभान्विता
रमणीया नाभिर्यस्यास्तया भैरव्या कोमलाभ्यां दोभ्यां भुजाभ्यां
कृत्वा मृणालमजीयत पराजितम् । किमु संभावनायाम् । अत
एव नि स्वयं निर्व्यथं स्फुरितरहितं निरस्यं सत् । अथ च तन्मु-
रहितं तन्मृणालं धनपङ्कमृत्सु निमिद्वन्द्वमृत्चक्रास्त्रासु मूर्तासु
शरीरधारिणीषु अजीयतिष्यतः तु निमग्नं किमु नास्ते, अपि तु
तान्मया जित्वादेवैवविधानान् । अयमान् इयान्मया शान्दु-
द-

१ 'अथ ऐकमुत्र सप्तपुल्लिङ्गस्य' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अथ कान्ये' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ
विरोधाभाजोऽकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तुङ्गो उच्चतरौ । स्वतत्तुङ्गस्य पराश्रयेण तुङ्गस्य च कुतः । साम्यम् ।
तालफलादप्यतिवृत्ताबुच्चतरौ च भैमीकुचाविति भावः ॥

एतत्कुचस्पर्धितया घटस्य
ख्यातस्य शास्त्रेषु निदर्शनत्वम् ।

तस्माच्च शिल्पान्मणिकादिकारी
प्रसिद्धनामाजनि कुम्भकारः ॥ ७५ ॥

एतदिति ॥ एतस्या भैम्याः कुचस्पर्धितया स्तनस्पर्धया स्या-
तस्य प्रसिद्धस्य घटस्य न्यायशास्त्रादिषु 'यत्कृतकं तदित्यं यथा
घटः' इति, 'यत्तित्यं न तदकृतकमपि न यथा घटः' इत्यन्वयव्य-
तिरेकाभ्यां निदर्शनत्वं दृष्टान्तत्वमजनि जातम् । प्रसिद्धस्य हि
दृष्टान्तत्वम् । अन्योऽप्यप्रसिद्धः प्रसिद्धस्पर्धया ख्यातो भवति ।
मणिकादिकारी अलिजरादिकारी च तस्माच्छिल्पात् भैमीकुचस्पर्-
धिघटनिर्माणादेव प्रसिद्धं नाम यस्यैवंविधः सन् कुम्भकारोऽजनि
जातः । मणिकादिकारित्वात्कुम्भकारस्य कुम्भकारत्वप्रतिदिनं
किं न भैमीकुचस्पर्धया ख्यातस्य कुम्भस्य निर्माणान्कुम्भकारत्वप्र-
सिद्धिः । नान्यात्किञ्चित्कारणम् । 'वरं विरोधोपि समं महात्मभिः'
इति भावविचिन्नात् । कुम्भपरिमाणावेतत्कुचाविति भावः ।
'अलिजरः स्थान्मणिकः' इत्यमरः ॥

गुच्छालयस्वच्छतमोदविन्दु-
वृन्दाभमुक्ताफलफेनिलाङ्गे ।

माणिक्यहारस्य विदर्भसुभ्रू-
पयोधरे रोहति रोहितश्रीः ॥ ७६ ॥

गुच्छेति ॥ माणिक्यमयस्य हारस्य रोहितश्रीः लोहिता
कान्तिः विदर्भसुभ्रूपयोधरे भैमीकुचे रोहति प्रादुर्भवति । कि-
न्भूते—गुच्छो हारविशेष आलय आश्रयो येषां तानि स्वच्छतमानि
निर्मलतराणि उदविन्दुवृन्दवज्रलविन्दुसमूहवदाभा येषां तानि
मुक्ताफलानि तैः फेनिलः फेनयुक्त इव उज्ज्वलतरोऽङ्गो मध्यो
यस्य । मुक्ताहारमाणिक्यहारभ्यां भैमीकुचा शोभेते इति भावः ।
अथ च पयोधरे मेघे रोहितश्रीः ऋतुशक्रधनु शोभा प्रादुर्भवती-
त्युक्तिः । 'हारभेदा यष्टिभेदादुच्छुगुच्छार्थोत्तनाः' 'इन्द्रायुधं
शक्रधनुस्तदेव ऋतु रोहितम्', 'रोहितो लोहितो रक्तः' इत्यमरः ।
फेनिलः, मलयैः 'फेनादिलब्ध' इतील्लभं ॥

निःशङ्कसंकीर्तितपङ्कजोऽय-
मस्यामुदीतो मुखमिन्दुविम्बः ।

चित्रं तथापि स्तनकौक्युग्मं
न लोकमप्यञ्चति विप्रयोगम् ॥ ७७ ॥

निःशङ्केति ॥ यदेतन्मुखं अस्यां भैम्यामयं इन्दुविम्ब एवो-
द्यत । किन्भूतः—नि शङ्कं यथातथा बलाकारेण संकोचिनाति
निमीलितानि, अथ च वितानि कमलानि देन । इदं मुखं न,

किंतु चन्द्रोयमित्यर्थः । चन्द्रेण हि कमलानि संकोच्यन्ते मुखनै-
कश्यात्संचिते कमले एवैते, नतु कुचावित्यर्थः । तथाप्युदितेऽपि
चन्द्रे स्तनलक्षणं कौक्युग्मं चक्रवाकयुग्मं कर्तुं लोकमप्यल्पमपि
विप्रयोगं वियोगं नाञ्चति न प्राप्नोति । मिलितमेव यत्तिष्ठति
तच्चित्रमाश्रयम् । चक्रवाकयुग्मं चन्द्रोदये वियोगं प्राप्नोति, कु-
चलक्षणं नेलाश्रयम् । चक्रवाककमलकलिकाकारावतिसंछिद्यौ
चेतत्कुचाविति भावः ॥

आभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः श्री-
रादीयतेऽसावनयोर्न ताभ्याम् ।

भयेन गोपायितमौक्तिकौ तौ
प्रव्यक्तमुक्ताभरणाविमौ यत् ॥ ७८ ॥

आभ्यामिति ॥ आभ्या प्रत्यक्षदृश्याभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः
श्रीः शोभा, संपन्न बलादादीयते गृह्यते । इभकुम्भत्रियोऽत्र
दर्शनादित्यर्थः । ताभ्यामिभकुम्भाभ्यां अनयोः कुचयोः असौ
नादीयते । कुतो ज्ञातमेतदित्यत आह—यद्यस्मात् तौ इभकुम्भौ
भयेन अर्थास्तनसकाशादेव भीत्या गोपायितमौक्तिकौ, इमौ
कुचौ तु प्रव्यक्तमुक्ताभरणौ प्रकटमुकालंकरणौ । मुक्ताग्रहणमियेभ-
कुम्भभ्यां स्वमुक्ता गोपिताः । इभकुम्भाभ्यामप्यधिकं भैमीकुचौ
रनणोपायित भावः । अन्योपि भीतः स्वरत्नानि गोपायति,
निर्भयश्च प्रकटयति ॥

कराग्रजाग्रच्छतकोटिरर्थी
ययोरिमौ तौ तुलयेत्कुचौ चेत् ।

सर्वं तदा श्रीफलमुन्मदिष्णु
जातं वटीमप्यधुना न लब्धम् ॥ ७९ ॥

करेति ॥ कराग्रे जाग्रद्विद्यमानः शतकोटिर्वज्रो यस्य स इन्द्रः
ययोः कुचयोरर्थी याचक कुचमर्दनाभिलाषी । उन्मदिष्णुलक्षणया
पकं सर्वं श्रीफलं विल्वफलं कर्तुं चेद्यदि तौ इमां कुचां तुलयेत्समी-
क्यतां तान्याभिलाषि यदि भवेत् तदा तर्हि तदित्यफलमधुना
वटीमपि लक्षणया स्तनलावण्यलेखनपि लब्धं न जातं नोपपन्नम् ।
रम्भाद्यप्सरसो विहायेन्द्रोऽप्येतयोरभिलाषी तान्यामनिमुन्दराभ्यां
कुचाभ्यां पक्कमपि विल्वफलं तुल्यं कथं भवेदित्यर्थः । ययोत्तमस्पर्-
धया नीचलेनावज्ञातत्वात्कपर्दकनृत्यमपि न लभेत् तथापि तुच्छ
जातमित्यर्थः । बहुसंख्याकमपि द्वाभ्यां समं नानूदिनि संपदेन
सूचितम् । अथ च—कराग्रे जाग्रत्यः शतं कोटयो द्रव्यमन्त्या य-
स्य सोऽपि ययोरर्थी ग्रहणानिलाषी तावन्मां कुचां सर्वं लक्ष्मी-
फलं तुलयेच्चैव, तदा उन्मदिष्णुचाद्वर्षे वराटिकामपि लब्धं न
जातम् । न योग्यमित्यर्थः । वटः कर्दं न्यनेपे' इति विधः ।
'स्त्री स्वाकाचिन्मुग्धात्यादिविवक्षापचये यदि' इत्यमरनिर्वाचनाद-
स्यो वटी वटी । उन्मदिष्ण्वव्यय 'अलंकृत' इतीप्सुचः ।

१ 'अथ ताभ्यामिभकुम्भयोः शोभा' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अथ ताभ्यामिभकुम्भयोः शोभा' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अथ ताभ्यामिभकुम्भयोः शोभा' इति साहित्यविद्याधरी ।

४ 'अथ ताभ्यामिभकुम्भयोः शोभा' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अथ ताभ्यामिभकुम्भयोः शोभा' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अथ ताभ्यामिभकुम्भयोः शोभा' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अथ ताभ्यामिभकुम्भयोः शोभा' इति साहित्यविद्याधरी ।

४ 'अथ ताभ्यामिभकुम्भयोः शोभा' इति साहित्यविद्याधरी ।

मत्तस्य तेयं मद्वद्विपस्य

प्रस्थापवप्रोच्चकुचास्तु वास्तु ॥ ८५ ॥

उन्मूलितेति ॥ तेयं मैत्री नक्त्य उद्गदत्य अथच गलन्म-
दजलत्य, मदनरूपत्य द्विपत्य वास्तु वसतिगृहमस्तु । किंभूता—
उन्मूलितमुत्पादितं यदालानं गजबन्धनलन्मः तत्संबन्धि यद्विलं
गतंस्वदाभा तत्तुल्यातिमिन्ना नानिषंस्याः सा । तथा—छिन्नं
श्रुदितं स्त्रलप्यतितं शृङ्खल तत्तुल्या रोमरात्रिषंस्याः । तथा—प्रस्वा-
पाय गजस्य दायतार्थं वप्रवर्त्तिर्मितवरण्डवदुच्चकुचा । इमाने-
वावरन्त्य कामोऽनिमत्तो जात इति भावः । रोनावल्यादिछि-
न्नत्वं वलीमध्यगतत्वात् । नक्त्य गजस्य वसतिगृहमप्येतादृशं
भवति । 'शृङ्खलं त्रिषु' इत्यमरः ॥

रोमावलिभृङ्गसुमैः स्वमौर्वी

चापेषुभिर्मव्यललाटमृद्धि ।

व्यस्तैरपि स्थास्तुभिरेतदीयै-

जैत्रः स चित्रं रतिजानिवीरः ॥ ८६ ॥

रोमेति ॥ स रतिजानिवोर रतिजाया यस्य स रतिजानि
सरः स चानौ वीरः शूरश्च एतदीयं क्रमेण रोमावलिश्च भ्रुवां च
कुमुनानि च तद्रूपं. स्वर्नौवांचापपुनि कृत्वा जैत्रं जेता । लोक-
त्रयमपि जयतीत्यर्थः । एतच्चित्रम् । किंभूतं रोमावलिभ्रुकुमुनं
मध्यललाटमूर्ध्नि व्यलै. परस्परामयद्. स्याच्चमिरपि स्थितैरपि ।
रोमावलीरूपा ज्ञा मध्ये, ध्रुरूपं चाप ललाटे, मूर्तिं कुमुनरूपा
बाणाश्च विद्यन्ते । एव पृथक्स्थितैरपि लोकत्रयजयादाश्रयम् ।
अन्यो हि धानुष्मो मौर्वीभ्रुवर्णः. समिलितैरेव जयति न तु
पृथक्स्थितैः, नैवेन, अत्र तु विपरीतदर्शनादाश्रयम् । प्रत्येक
भैमीरोमावलीभ्रुकुमुनदर्शनात्कामप्रादुर्भावो भवतीति भावः ।
मूर्तिं प्राण्यद् यादेकवद्भावः । स्याच्चमि. 'ग्लानिस्थश्च ग्लु.' ।
रतिजानि. 'जायाया निद्' ॥

‘पुष्पाणि वाणाः कुचमण्डनानि

भुवौ धनुर्भालमलंकरिणु ।

रोमावली मध्यविभूषणं ज्या

तथापि जेता रतिजानिरेतैः ॥ ८७ ॥

इति श्लोकान्तरनपि व्याख्यातप्रादम् ॥

दृष्टवन्ती वर्णयति—

अस्याः खलु ग्रन्थिनिवृत्तेश-

महती कदम्बप्रतिदिम्बवेशात् ।

सप्तशती रजताक्षयं

पुण्यस्तीराटकपरिभाषा ॥ ८८ ॥

अत्राहति । अत्राहति । अत्राहति । अत्राहति । अत्राहति ।

महीकदम्बानि विकसितमहीकदम्बपुष्पसमूहालेपां प्रतिविम्बत्वं
वेपात् व्याजात्पृष्ठस्थलीलीक्षणायां हाटकपटिकायां सुवर्णपटितपटि-
कायां इयं इक्ष्यमाना रजताक्षरा रूप्यमयाक्षरा स्वरप्रशालिः
कामयशःप्रशालिः । उत्तमस्य प्रशालिः सुवर्णपटिकाया रजताक्षरैर्ले-
प्यते । भैमीपृष्ठं सुवर्णपटिकारूपम्, तत्र केशप्रस्थिपु निबद्धमहीपु-
ष्पाणां प्रतिविम्बितत्वाद्भजताक्षरत्वम् । वेणीनिबद्धकेशपुष्पाणां पृष्ठे
प्रतिविम्ब्यासंभवाद्भनितिवद्ध इत्युक्तम् । सुवर्णपटिकानुत्था मद्-
नजनिका च भैमीपृष्ठस्थलीनि भावः । खलु निर्वये ॥

श्लोकद्वयेन नितम्बं वर्णयति—

चक्रेण विश्वं युधि मत्स्यकेतुः

पितुर्जितं वीक्ष्य सुदर्शनेन ।

जगज्जिगीषत्यमुना नितम्ब-

मयेन किं दुर्लभदर्शनेन ॥ ८९ ॥

चक्रेणेति ॥ मत्स्यकेतुः कामः पितुः श्रीकृष्णस्य सुदर्शनेन
चक्रेण युधि विश्वं जितं वीक्ष्य वत्साच्छादितत्वादुलंभदर्शनेना-
मुना नितम्बद्व(म)येन नितम्बरूपेण चक्रेण कृत्वा जगत्त्रिगी-
पतिं किम् । किमिवायं । सुलभदर्शनेन पितुश्चक्रेण युधि जग-
जितम् । नया तु दुर्लभदर्शनेन सुदर्शनादधिकेन चक्रेण जेत-
व्यम् । पुत्रेण मित्रप्रेक्षणाधिकेन भवितव्यमिति मनीषया हामेन
कृतमित्यर्थः । कामजनको नमोलितम्ब इति भावः । त्रिगीपति,
'सैलुडोजे' इति दुर्लभम् ॥

रोमावलीदण्डनितम्बनके

गुणं च लाभ्यजलं न याला ।

तारप्यमूर्तः दुर्गदुग्धकले-

विभक्तिं गच्छेत् न हतारिवक्त्रम् ॥ १० ॥

[illegible]

१४५५

अनेन केनापि विद्वेन न तदा

गोपनीयं किं चरन्मनसम् ।

न चैतिहे नादिगच्छेत्

... ..

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80
© Blackwell Publishers Ltd. 1996

व्यास. श्रितौ उरु येनैवविधः । कदलीलम्भच्छायावुज्झा एतदूरु
आश्रित्य तिष्ठति । अथ च कामपीडितत्वादेतदूरु समालिङ्ग्य
वर्तत इत्यर्थः । महती भा दीर्घिर्यस्य । रतं सुरतं तस्य सर्गो नि-
र्माणं तत्र योग्यः ततः कर्मधारय इति वा । एवंविधो व्यासो
विस्तारः श्रितावूरु येन । अतिविशालावूरु इति भावः । 'भृगु-
शुके प्रपाते च जमदग्नौ पिनाकिनि', 'व्यासो मुनौ स्याद्विस्तारे'
इति विधेः ॥

जङ्घे वर्णयति—

क्रमोद्धता पीवरताधिजङ्घं
वृक्षाधिरूढं विदुषी किमस्याः ।

अपि भ्रमीभङ्गिभिरावृताङ्गं

वासो लतावेष्टितकप्रवीणम् ॥ ९७ ॥

क्रमेति ॥ अस्या अधिजङ्घं जङ्घयोः विद्यमाना क्रमोद्धता पी-
वरता अवरोहक्रमनिर्मिता पीनता वृक्षस्याधिरूढं वृद्धिप्रकार वि-
दुषी किं जानाति किम् । वृक्षो यथा मूलभागे सूक्ष्म. अग्रभागे
च स्थूलः तथेयं जङ्घयोः क्रमेणोद्धता पीनता । जङ्घभागे वृक्षो
यथा भारवान्भवति तथेयं पीनतापीत्यर्थः । अथ च वृक्षाधिरूढा-
त्यनालिङ्गनविशेषं जानाति किम् । तथा—भ्रमीभङ्गिभिर्भ्रम-
णान्तरवेष्टनविच्छित्तिभिः कृत्वा आवृतमङ्गं येन एवंविधमस्या
वासो दुकूलमपि लताया वेष्टितके प्रवीणं कुशलम् । यथा लता
भ्रमीभङ्गिभिः वृक्षं वेष्टयति तथैव दुकूलमप्यङ्गं वेष्टयतीति भावः ।
'वाहुभ्यां कण्ठमालिङ्ग्य कामिनी कान्त उत्थिते । अङ्गमारोहते
यस्य वृक्षादृतः स उच्यते ॥' 'उपविष्टं प्रियं कान्ता सुप्ता वेष्ट-
यते यदि । तल्लतावेष्टितं ज्ञेयं कानानुभववेदिभिः ॥' अधिजङ्घम्,
विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः ॥

गुरुकौ वर्णयति—

अरुन्धतीकामपुरंध्रिलक्ष्मी-

जम्भद्विपदारनवाभिवक्त्राणां ।

चतुर्दशीयं तदिहोचितैव

गुल्फद्वयात्ता यददृश्यसिद्धिः ॥ ९८ ॥

अरुन्धतीति ॥ अरुन्धती वसिष्ठपत्नी, कामपुरंध्री रतिः, ल-
क्ष्मी, जम्भद्विपद्वारा इन्द्राणी, नवसेत्याका अभिवक्त्रा ब्राह्म्या-
द्याः सप्त, गौरी सरस्वती चेति द्वे, एतासां त्रयोदशानां पूरणी
चतुर्दशी इयं यद्यस्मात् तत्तत्सादिहास्यानदृश्यस्य वस्तुनः सिद्धि-
दृश्यता सा उचितैव युक्तैव गुल्फद्वयेन आत्ता प्राप्ता । अरुन्धत्या-
दिवदियमतिमुन्दरी पतिप्रता च, तत्सादृश्यां निम्नगुल्फत्वं नान
सामुद्रिकं लक्षणं युक्तमेवेति भावः । यत्सादृश्यानदृष्टिर्दिर्लब्धा,
तत्सादृश्यानदृष्ट्यादीनां चतुर्दशी समुचितेति वा संवन्धः । (अ-
थ च चतुर्दश्यां तिथावरदृश्यताया अदृश्यीकरणविषयायाः सिद्धिः
तापकानां प्राप्तिरचितैव—इति सुखावरोधा) । आगमे 'चतुर्द-
श्यानदृश्यत्वनिर्दिभयति' इत्युक्तमित्यर्थः चतुर्दशानां पूरणी
'तस्य पूरणे उद्दे' । संव्यागित्यात्र नदः । दित्यान्दीर्घे ॥

पङ्क्तिः पादौ वर्णयति—

अस्याः पदौ चारुतया महान्ता-

वपेक्ष्य सौक्ष्म्यालवभावभाजः ।

जाता प्रवालस्य महीरुहाणां

जानीमहे पल्लवशब्दलब्धिः ॥ ९९ ॥

अस्या इति ॥ चारुतया सौन्दर्येण कृत्वा महान्तौ उत्तमौ अ-
स्याः पदावपेक्ष्य यत्सौक्ष्म्यमल्पत्वम्, एतस्याः सुन्दरपदापेक्षया
स्वस्य यदल्पत्वम् । तादृक्सौन्दर्याभावादित्यर्थः । तस्मात् लवभा-
वभाजः पदशोभालेशरूपत्वं भजत महीरुहाणां प्रवालस्य वाल-
किसलयस्य 'पल्लव' इति शब्दस्तस्य लब्धिर्लाभो जात इति वयं
जानीमहे । पदो लवः भैम्याश्चरणसंयन्धी लवो लेशो यस्य पदो
लवरूपो वायमिति पल्लवशब्दः । प्रवालशब्दस्य पल्लवशब्दप्राप्ति-
रतो जातेत्यर्थः । प्रवालादप्यधिकरमणीयौ चरणाविति भावः ।
लब्धिरिति 'किन्नावादिभ्यः' इति किन् ॥

जगद्वधूमूर्धसु रूपदर्पा-

द्यदेतयादायि पदारविन्दम् ।

तत्सान्द्रसिन्दूरपरागरागै-

र्द्धयं प्रवालप्रवलारुणं तत् ॥ १०० ॥

जगदिति ॥ एतया (सु) रूपदर्पात्सौन्दर्यगर्वाजगद्वधूमूर्ध-
सु लोकत्रयसुन्दरीशिरःसु पदारविन्दं यद्यस्माददायि दत्तम् ।
तत्पदारविन्दद्वयं तेषु मूर्धसु सान्द्रं यत्सिन्दूरं तस्य परागस्तेषां
रागैर्लौहित्यैः कृत्वा प्रवालात्पल्लवात्, विद्रुमाद्वा प्रवलमधिकम्
अरुणमारक्तं जातं ध्रुवमुत्प्रेक्षे । भैमीचरणावत्यरुणाविति भावः ॥

रुपारुणा सर्वगुणैर्जन्यन्त्या

भैम्याः पदं श्रीः स विधेर्वृणीते ।

ध्रुवं स तामच्छलयद्यतः सा

भृशारुणैतत्पदभागिवभाति ॥ १०१ ॥

रूपेति ॥ श्रीर्लक्ष्मीः शोभा च विधेर्प्रत्ययः सकृदाद्र्भ्याः
पद स्थानं स्वरूपत्वं अधिकारं वा वृणीते स्म । यतः—सर्वैः स्त्री-
गुणैः कृत्वा श्रियं जन्यन्त्याः । अत एव किभूता—रुपा क्रोधेन
अरुणा स ब्रह्मा ध्रुवं निश्चितं तां श्रियमच्छलयद्यतारितवान् ।
यतो यत्साद्रुशारणातिरक्ता सा श्रीः एतत्पदभागभैमीचरणभैमीनी
विभाति शोभते । यद्वा भृशारुण इति पदविशेषणत्वेनैकं पदम् ।
पदशब्दच्छलेन भैमीचरणं दत्तवान्, न स्वरूपादि । शत्रुणा जितो-
ऽन्येऽपि देवतां प्रसवीह्य तत्पदं वाचने । भैमीचरणशोभा लो-
कोत्तरेति भावः ॥

यानेन तन्वया जितदन्तिनाथौ

पादाञ्जराजौ परिशुद्धपाप्मी ।

१ 'अनेदे' इति साहित्यविद्याधरी । २ अने-
दे' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अने दे' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४ 'अने दे' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अनेदे' इति साहित्यविद्याधरी । २ अने-
दे' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अने दे' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४ 'अने दे' इति साहित्यविद्याधरी ।

जाने न शुश्रूपयितुं स्वमिच्छ

नतेन मूर्ध्ना कतरस्य राज्ञः ॥ १०२ ॥

यानेनेति ॥ तन्व्याः पादादराजो ध्रेष्ठकमलतुल्यौ परगौ कतरस्य राज्ञः कस्य नृपस्य प्रणयकलहे नमस्कारार्थं नतेन नध्रेण मूर्ध्ना प्रयोज्येन स्वमात्मानं शुश्रूपयितुमात्ममेवा कारयितुम् इच्छ अमिलापुकाविनि न जाने । किंभूतौ—यानेन गमनेन कृत्वा जितो दन्तिनाथो हस्तिध्रेष्ठो याभ्याम् । तथा—परिशुद्धो रमणीयः पार्ष्णिश्वरणपश्चाद्भागो ययोनौ । एतादृह महत्तपः केन राजा कृतमिति न जाने इत्यर्थः । गजगमनेयमिति भावः । भैमीचरणादेव राजानो यानेन विजययात्रया जितः गजपतिः गौडेश्वरो याभ्यां तौ । तथा—परिशुद्धः पार्ष्णिः पार्ष्णिप्राहो ययोरिवभूतौ सन्तौ कस्य राज्ञः भीतत्वात्तमस्कारार्थं नध्रेण गिरसा स्वसेयां कारयितुमिच्छ न जाने । अन्योप्येवंविधो राजा गृध्रमन्त्रत्वात्स्वसेया केन कारयिष्यतीति न ज्ञायते । तेन प्रसिद्धेनोर्जितेन मूर्ध्ना न जाने इति न अन्यत्पूर्ववदिति वा ॥

कर्णाक्षिदन्तच्छदबाहुपाणि-

पादादिनः स्वाखिलतुल्यजेतुः ।

उद्वेगभागद्वयताभिमाना-

दिहैव वेधा व्यधित द्वितीयम् ॥ १०३ ॥

कर्णेति ॥ स्वस्य आत्मनोऽखिलं समग्रं यत्तुल्यं पादानीलोत्पलादि तस्य जेतुः जैत्रस्य कर्णादेः कर्णः, अक्षि नेत्रम्, दन्तच्छद ओष्ठः, बाहुः पाणिः, पादश्वरणः, एतेषां समाहारः, तत् आदिर्यस्य । आदिशब्दादहुल्यादेरवयवस्य प्रत्येकमद्वयताभिमानात् मत्सदृशं सुन्दरमन्यन्नास्तीति अहमेवेकं सुन्दरमित्यद्वैतगर्वा-दुद्वेगभाक् क्रोधयुक्तः वेधाः इहैवास्यां भैम्यामेव द्वितीयं द्वयोः पूर्णं कर्णादि कृतवान् । हे कर्णादय, एवं गवं चेत्कुरुष्व तर्हि भवद्वर्तमानस्य भवत्सदृशमन्यमस्यामेव करिष्यामीति द्वितीयं कर्णादि कृतवानित्यर्थः । अतिकुद्धो हि तद्वर्षशान्तये तत्रैव प्रतिद्वन्द्विनं रचयति । भैमीकर्णां भैमीकर्ण इव, नान्येन तुल्यः । एवं नेत्रादावपि ज्ञातव्यम् । 'कर्णाक्षि-' इत्यादौ प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । 'स्वाखिल-' इति भाषितपुंस्कर्म्म ॥

तुपारनिःशेषितमजसर्ग

विधातुकामस्य पुनर्विधातुः ।

पञ्चस्त्रिहास्याङ्गिकरेष्वभिख्या-

भिक्षाधुना माधुकरीसदृश ॥ १०४ ॥

तुपारेति ॥ विधातुः इह एषु पञ्चसु आस्यम्, अङ्गी, करौ च एतेषु भैमीवदनचरणद्वन्द्वपाणिद्वन्द्वेषु विषये अभित्याभिक्षा शोभायाच्चा माधुकरीसदृश यतिभिक्षातुल्या । भवतीति शेषः । किंभूतस्य विधातुः—तुपारेण हिमेन निःशेषितमात्यन्तिकं विनाशितमजसर्गं कमलसृष्टिमधुना इदानीं पुनः विधातुकामस्य निर्मातुकामस्य । भिक्षा हि गृहपञ्चक एव भवति । मधुकरो ह्यनेकानि पु-

ष्पाणि मधु पाणिना मधोदरभरणं करोति, तत्पञ्चगव्यान्माधुकरी । कमलान्येन दृग्दर्शात्तुल्यानि तेन भावः । आत्माग्रीनो प्राण्यङ्ग-न्द्वेषु पञ्चस्त्रिहास्येन सम्पापमिगणनात् 'अरिहर्गणतात्वे च' इत्येकवादाभावात् ॥

अनुत्तीर्णयति—

एष्यन्ति यावद्वृणनादिगन्ता-

नृपाः सराताः शरणे प्रवेष्टुम् ।

इमे पदाजे विभिनापि सृष्टा-

स्तावत् एवाहुल्योऽव लेखाः ॥ १०५ ॥

एष्यन्तीति ॥ सरातां नृपा इमे पदाजे भैमीचरणकृतं कर्मभूते शरणे रक्षते प्राप्य कामादन्मान् रक्षतं युयामिनि वदन्तो यावद्वृणनायात्पमण्याकादिगन्ताः सत्तासादेव्यन्ति समागमिष्यन्ति, विभिनापि तावत्स्य तात्पमण्याका अहुल्योऽहुलिरूपा रेखा एतावत् चरणद्वन्द्वे सृष्टा निमिता । एता अहुल्यो दृशः दिगन्तावान्ति दशमंग्यात्पादशङ्किभ्यः कामातां नृपाः समागमिष्यन्तीति सूत्रार्थं प्रवृत्त्या दश रेखारूपा अहुलय एव निमिताः । 'न रेखा' इति पाठे अहुल्यो न भवन्ति, किंतु रेखा एतेत्यन्वयः । वाद्वृणनादित्यव्ययीभावे 'अपञ्चम्या' इति वचनादन्मानानाम् ॥

नसान्पर्ययति—

प्रियानखीभूतवतो मुदेदं

व्यधाद्विधिः साधुदशत्वमिन्दोः ।

एतत्पदच्छन्नसरागपञ्च-

सौभाग्यभाग्यं कथमन्यथा सात् ॥ १०६ ॥

प्रियेति ॥ विधिः सुदा स्वेच्छया प्रियाया नखीभूतवतो नखं प्राप्तवत् इन्दोः इदं दशवं दशमंग्यात्वं साधु उचितं व्यधात्कृतवान् । अथ च साध्वी शोभना दशावस्था यस्य एवविधं (धत्तं) कृतवान् । कथमित्यत आह—अन्यथा अस्य इन्दोः एतस्या पदच्छन्ना चरणव्याजेन सरागपञ्चमौभाग्यं रक्तोत्पलसौभाग्यं तस्य भाग्यं लाभः कथं स्यात्—दशसंख्यत्वेन भैमीसमीचीनावस्थत्वेन च विनैतच्चरणसेवा न लभ्यते । अनेन तावच्छब्दा, तस्मात्स साधुदशत्वं कृतमिति ज्ञायत इत्यर्थः । चन्द्रपद्मयोर्विरोधाच्चन्द्रोदये कमलस्य संकोचात्समीचीनावस्थत्वेन विना रक्तोत्पलसंबन्धश्चन्द्रस्य न युज्यते, स तु जातः, तस्य च रक्तत्वं लब्धम् तस्मादेतदनुनायत इत्यर्थः । अन्योऽपि साधुदशत्वेनाप्राप्यमपि प्राप्नोति । ३ शापि चरणनत्ताश्चन्द्रतुल्या इति भावः ॥

अहुल्योऽपि च पुनः पृथक्त्वेन वर्णयति—

यशः पदाहुल्योऽपि मुखं च

विभर्ति पूर्णेन्दुचतुष्टयं वा ।

कलाचतुःपट्टिरूपेण वासं

तस्यां कथं सुभ्रुवि नाम नास्याम् ॥ १०७ ॥

१ 'अत्र रूपकपालकारः । अर्धान्तरप्रतीतिस्तु रूपकादेव, तेन न संमासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानन्वयोपमालकारः' इति ३ 'विद्यधरी ।

१ 'अत्रोपेक्षाकार' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेदप्रमाणे पानुमानापह्नव्यलकारा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'कराहुल्य' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः ।

यश इति ॥ या भैमी यशः कीर्तिः पद्मकुण्डनौ मुखं च एत-
द्रूपं पूगेन्दुचतुष्टयं पौडशकलचन्द्रचतुष्टयं विभक्तिः, तस्यां अस्यां
सुभ्रुवि भैम्यां चतुरधिका पष्टिः कला कथं नाम वासं नोपैतु,
अपि तु प्राप्नोतीति युक्तमेतन् । पौडशकलचन्द्रचतुष्टयधारणाप्योड-
शकलाश्रतुर्गुणिताश्रतुः पष्टिर्भवन्तीति युक्तमित्यर्थः । गीतवाद्यादि-
कलाप्रवीणयमित्यर्थः । कलेति जालेकवचनम् । कलानां चतुःप-
ष्टिरिति वा । 'कलाः' इति पष्टि कलारूपा चतुः पष्टिरिति ॥

अथ वर्णयितुमशक्येयमिति निगमयति—

सृष्टातिविश्वा विधिर्नैव ताव-

त्तस्यापि नीतोपरि यौवनेन ।

वैदग्ध्यमध्याप्य मनोभुवेय-

मवापिता वाक्पथपारमेय ॥ १०८ ॥

सृष्टेति ॥ विधिर्नैव इयं तावत् आदौ अतिविश्वा जितत्रै-
लोक्या सृष्टा । अतिसुन्दरी हृतेत्यर्थः । अनन्तरं यौवनेन तस्या-
प्यतिविश्वसर्गस्यापि विधेयां उपरि नीता दैरावर्तानन्द्यापेक्षयाधिकं
सौन्दर्यं प्रापिता । तारुण्येऽतिसौन्दर्यं भवति । ततोऽप्यनन्तर
मनोभुवा कामेन वैदग्ध्य सर्वव्यापारचातुर्यमध्याप्य शिक्षयित्वा
वाक्पथस्य पारं परनीरमवापिता । वर्णयितुमशक्यत्वाद्वागगोचर
इत्यर्थः । अथ च विद्यापारं प्रापितेत्यर्थः । मदनचक्रादतिचतुरे-
यमित्यर्थः । अन्योऽपि प्राप्तोऽध्यापितः सन्वाद्यपारं प्राप्नोति ॥

इति स चिकुरादारभ्यैनां नखावधि वर्णय-

नहरिणरमणीनेत्रां चित्राम्बुधौ तरद्वतरः ।

हृदयभरणोद्वेलानन्दः सखीवृतभीमजा-

नयनविपरीभावे भावं दधार धराधिपः ॥ १०९ ॥

इतीति ॥ स धराधिपो नलः, तस्योन्मिर्भुता भीमजा तस्या
नयनविपरीभावे नयनगोचरत्वे भावनभिलषं दधार । इदानीं-
नात्मानं सखीसहितभैमैर् दर्शयिष्यामीति तस्य उद्धरणेत्यर्थः ।
प्रकटो जात इति भावः । इन्द्रवरदाना तस्योत्तमैर्द्वयं भैम्या
द्रष्टव्यो नान्येन केनचिदित्यभिप्रायः सूचितः । किं कुर्वन्—इति
पूर्वोक्तप्रकारेण चिकुरादारभ्य वेगपातमारभ्य नखावधि नगर-
पेता हरिणरमणीवधेरे यस्यान्तमेवा भैमी वर्णयन् । तथा—चि-
त्राम्बुधौ अद्भुतसौन्दर्यदर्शनार्थेयस्यैवतुष्टे तरङ्गयानानन्तर ना-
यनं यत्नः स । ताभ्यः । भैमीदर्शनादेव हृदयस्य भरणेन
पारंपर्येण उद्वेलं वेला मर्षांशं तैर य वेगं मनोविषहल आ-
नन्दो यस्य स । उद्वेलं वेगानन्दस्य तरुण्यं सूचितम् । अन्य-
रपुष्टकं लभ्यते स्थानं परेष्टे च हेतुनाऽपि । अत्राप्यपि
योगोऽस्ति चेति १ इति चिकुरादारभ्य वर्णयन् ।

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिभणितिभ्रातर्ययं तन्महा-

काव्ये चारुणि वैरैरसेनिचरिते सगोगमत्सप्तमः ॥ ७ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ गौडोर्वीशकुलस्य गौडदेशभूपालवंशस्य प्रश-
स्तिर्वेगेना तस्या भणितो रचना तस्या भ्रातरि एककर्तृकत्वात् ।
सापि येन रचितेत्यर्थः । वैरैरसेनिचरिते चारुणि महाकाव्येऽनंतसप्तमः
सर्गः अगमत् समाप्तिः प्राप्तः । भ्रातरिति भाषितयुक्कम् ॥

इति श्रीनक्षत्रसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैपथीयप्रकाशे
सप्तमः सर्गः ॥

अष्टमः सर्गः ।

इदानीं नलो दिक्पालदूत्यं कृतवानिति वक्तुमष्टमं सर्गमारभते—

अधाहुतेनास्तनिमेषमुद्र-

मुनिद्रलोमानममुं युवानम् ।

दद्या पपुन्नाः सुदराः समस्ताः

सुता च भीमस्य महीमघोनः ॥ १ ॥

अधेति ॥ अथ भैमीनयनविपरीभावाभिलाषानन्तर ता
मनन्ताः सुदराः सप्तमो नयनयोगो नीमस्य सुता भैमी च अमुं
युवानं दद्यात् इति पठ्यते । नलमिदं ददतु । गोडाम्—अनुतेन
भैमीसौन्दर्यजनितेनाश्रयेण तु सा जन्मा तस्या निमेषमुद्रा नेप-
थसोचनीतिभेदः । अत एव सा रश्मिभारव्यामुद्रितं लोमानमुद्रा-
रोमाग्रम् । इत्येकैकशब्देन स्यादश्रयैकैकं सूचितम् । अति-
नितसुन्दरदर्शनादाश्रयेण अनयनिमेषमुद्रं यथा तथा पशुरिति
या । युवपदेन इमेनयोगेन सूचितम् । भैमीमुद्राः सप्तमं जगि
तत्परा जाता इति भावः ।

स्मिचिरं देवतनापितानि

निहोतुमेनं प्रनयन्तु नाम ।

पलालजालैः विहितः स्वयं हि

प्रकाशमानादपर्वीभुडिन्नः ॥ २ ॥

स्मिचिरं देवतनापितानि देवतानां यः प्रनयन्ति तै-
रुपैर् नपितानि स्मिचिरं स्मिचिरं च स्मिचिरं च स्मिचिरं च स्मिचिरं
च स्मिचिरं प्रनयन्तु नाम प्रनयन्ति प्रनयन्तु । अतः तु । न
देवतानां प्रनयन्ति प्रनयन्ति न प्रनयन्ति । अतः तु । न
च स्मिचिरं च स्मिचिरं च स्मिचिरं च स्मिचिरं च स्मिचिरं च स्मिचिरं

नैव प्रकाशं प्राकट्यं दृश्यत्वमासादयति प्राप्नोति । 'वृन्दारका
दैवतानि' इत्यमरः ॥

अपाङ्गमप्याप दशोर्न रश्मि-
नलस्य भैमीमभिलष्य यावत् ।

सराशुगः सुध्रुवि तावदस्यां
प्रत्यङ्गमापुङ्खशिक्षं ममज्ज ॥ ३ ॥

अपाङ्गमिति ॥ नलस्य दशोर्नत्रयोः रश्मिर्दासिः भैमीमभि-
लष्य अपाङ्गमप्यतिर्नैकश्यादविलम्बस्याप्यमपि नेत्रप्रान्तं यावन्नाप
प्राप तावदादावेव सराशुगः सुध्रुवि सुन्दर्यामस्यां प्रत्यङ्गं प्रत्य-
वयवं पुङ्खस्य शिक्षा अग्रं तत् आ मर्यादीकृत्य, अभिलष्य (वा)
ममज्ज । नलकर्तृकसामिलापदर्शनोपक्रममात्रेण प्रत्यङ्गं भैमी अ-
तितरां कामाधीना जातेति भावः । अभिलाषं प्रति रश्मेरुपचा-
रात्कर्तृत्वे समानकर्तृक वात् कवो ल्यप् । आपुङ्खशिक्षम्, 'आद्
मर्यादाभिविधोः' इत्यव्ययीभावः ॥

यदक्रमं विक्रमशक्तिसाम्या-

दुपाचरद्वावपि पञ्चवाणः ।

कथं न वैमत्यममुष्य चक्रे

शरैरनर्धार्धविभागभागिभिः ॥ ४ ॥

यदिति ॥ पञ्चवाणः कामो द्वावपि नलभैम्यौ अक्रमं परिपाटी-
रहितं युगपद्विक्रमरूपायाः शक्तेः सामर्थ्यस्य साम्यात् विक्रमो
मनउत्साहः शक्तिः शरीरं बलं तयोः साम्यात्तुल्यत्वाद्वा यद्य-
स्मादुपाचरदान्मवशीचकार । तत्तस्मात्पञ्चवाणत्वेऽप्यमुष्य का-
मस्य अर्थनार्थेन अर्थाधिकार्यां द्वाभ्यां द्वाभ्यां विभागः तद्भाजो न
भवन्ति तैरनर्धार्धविभागभागिभिः एवंभूतैरपि वार्णवैमत्यं वैषम्यं
न कृतम् । पञ्चभिरपि प्रथमं नलस्य व्यथं कृत्वानन्तरं तावद्भि-
रेव भैम्या व्यथं चेदकरिष्यत्तर्ह्यभयोरनुरागोऽवटिष्यत् ।
तत्तु तेन न कृतम्, तुल्यकालमेवोभयोरनुरागदर्शनान् । यद्येक-
समयावच्छेदेन व्यथं कुर्यात्तर्हि वाणानां दशत्वात्पञ्चवं भज्येत ।
यस्मादधार्धिकां द्वौ द्वौ वाणां चेत्संभवतन्मह्यप्यनुरागसाम्यं सं-
भाज्येतापि । न त्वेवं युज्यते । भग्नस्य वाणस्य व्यथेऽसामर्थ्यात् ।
द्वाभ्यां नलस्य त्रिभिर्नैम्या व्यथे वैषम्येन वा, अनुरागे वैषम्येण
भवितव्यम् । तच्च यागपथे वाणवैषम्ये च मत्पि न जातम् । तत्र
पराक्रमशक्तिसाम्यमेव हेतुरित्यर्थः । द्वयोरप्येककालमेव तुल्य-
पुनानुरागो जात इति भावः । यद्वा वैमत्यं कलहः विषममनस्य-
त्वाद्वाणानां विभागो न घटते । एतस्य द्वैर्वाकरणे नलस्यैषामपि
प्राप्नोति, यस्य च प्राप्नोति स एव वैमत्यमाचरतीत्यर्थः । वाणानां
वैमत्यमिवा स्वविक्रमशक्तिसाम्यादेवोपाचरदिति वा । यथा
राजा स्वसेवकानां वैमत्यमिवास्वप्रकारेण कार्यं माधयति तथैव-
त्यर्थः । तस्मादेव वैमत्यं न कृतमिति भावः । अथ च—वै-
रश्मिर्न कन आक्रमेण दृश्यं तत्र वा शक्तिः सामर्थ्यं तेन मा-
न्यादुपलब्धम् । 'उडेकरोतव्यापेन' इति यावत् । यथा क्रमोत्-
खटे रश्मिनाम्नान्मुगनद्वयत्वा गृह्णति तथा पञ्चवाणोऽपि युगप-

द्वावपि तेन न्यायेन यस्मादुपाचरत्, तस्मादस्य वार्णरपि विम-
संख्यत्वेऽपि विरुद्धत्वं नाकारि । अथ च कामेनार्थं न्यायोऽपि कृतः
अत एव वैमतिरिव मनियंस्य तद्भावो वैमत्यं बलं कपोतना
एव । स कामवाणैरपि न कृतः, अपि तु कृत एवेति काका वा
स्येयम् । तैरपि पञ्चभिरैकैर्देवं मिलित्वा युगपदेव तां वर्याङ्गौ
कालस्य सुक्ष्मत्वात् । विक्रमनुल्लो नलः, शक्तितुल्या भैमी, दशं
विक्रमशक्तितुल्यो तां सकृदेव स्ववार्णः कुमुभरपुत्रवदेव
इति वा ॥

अनुरागमाम्यमेवाह—

तस्मिन्नलोसाविति सान्तरज्य-

त्क्षणं क्षणं केह स इत्युदात्त ।

पुनः स तस्यां बलतेऽस्य चित्तं

दूत्यादनेनाथ पुनर्न्यवर्ति ॥ ५ ॥

तस्मिन्निति ॥ सा भैमी तस्मिन्पुरुषे असौ नल इति हेतुं
अन्तरज्यद्वन्दुरक्ता । अनन्तरं मौऽनिसुन्दरो नलोऽतिमुक्तिं
इहास्मिन्नन्तपुरे क कुत इति क्षणक्षणं प्रतिक्षणं त्रिच-
उदान्नोदासीनासीत् । क्षणमन्तरज्यत् क्षणमुदान्नेति वा । अथ
चित्तमस्यां पुनर्मुहुर्वलते, स चञ्चलमभूत् । अथानन्तरमनेन नल-
नाथ चित्तेन वा दूत्यादेतोः पुनर्न्यवर्ति परावृत्तत् । दूत्याङ्गीक-
र्तव्यमभिलाषो न युक्त इति परावृत्तमित्यर्थः । उभयोरपि भूतानु-
रागोऽभूदित्यर्थः । 'पुर. स' इति पाठे प्रथमम् ॥

कयाचिदालोक्य नलं ललजे

कयापि तद्भासि हृदा ममजे ।

तं कामपि मेने सरमेव कन्या

मेजे मनोभूवशभूयमन्या ॥ ६ ॥

कयेति ॥ कयाचिदालोक्य नलमालोक्य ललजे अनुरागवशा-
त्कथितलज्जाभूतम् । कयाचिद्यौटया तद्भासि नलकाली-
हृदान्त करणेन ममजे निमग्नम् । मौन्द्येदर्शनमात्रेणाश्रुरेता
सामिलापया सरपरवशया जातम् । कापि कन्या कुनाते न
सरमेव मेने । अतिमौन्द्याश्रुरजनकत्वाद्येत्यर्थः । अन्त्या नलो
भूवशभूय कामवशात्त्वमेव मेजेऽग्निश्रियत् । अननुभूतमनो-
मापि नले सानुरागा जातेति भावः । 'तं वीक्ष्य काचि कुट्टा
ललजे' इत्यपि पाठः ॥

कस्त्वं कुतो वेति न जातु शेकु-

स्तं प्रष्टुमप्यप्रतिभातिभारात् ।

उत्तस्थुरभ्युत्थितिवाञ्छयेव

निजासनाचेकरसाः कृशाङ्गयः ॥ ७ ॥

१ 'अथ उदान्नप्रामाणिकोऽन्यश्चासीत्' इति माह्विविद्यारणी ।
'अथ विषमवैमत्यमुपलब्धं मनश्चरितोऽन्यः समदर्शना मनश्चरितः'
'गोभानानोऽप्यार' इति जीवातुः । २ 'सग्न नलादृष्टं कथं सर-'
इति मुखाववाधामाह्विविद्यारणीमनन नाट । ३ 'नल' इति
नलशब्दोऽकार' इति माह्विविद्यारणी । ४ 'नल' इति
मुखाववाधामाह्विविद्यारणीमनन ।

१ 'अथ उदान्नप्रामाणिकोऽन्यश्चासीत्' इति माह्विविद्यारणी ।
'अथ विषमवैमत्यमुपलब्धं मनश्चरितोऽन्यः समदर्शना मनश्चरितः'
'गोभानानोऽप्यार' इति जीवातुः । २ 'सग्न नलादृष्टं कथं सर-'
इति मुखाववाधामाह्विविद्यारणीमनन नाट । ३ 'नल' इति
नलशब्दोऽकार' इति माह्विविद्यारणी । ४ 'नल' इति
मुखाववाधामाह्विविद्यारणीमनन ।

क इति ॥ कृशाङ्गयः अग्रतिभाया अग्रागल्भ्यस्यातिभाराद-
तिबाहुल्याद्धेतोः इति तं प्रष्टुमपि जातु कदाचित्तत्र कंचित्कालं
स्थिता अपि न श्रेष्ठः । इति किम्-कत्त्वं किसंज्ञकः, कुतो वा
देशादागत इति । तर्हि किं चकुरत आह—नैकरसा लज्जाभयानु-
रागादियुक्ताः सत्यम् अभ्युत्थितिवाञ्छयेवाभ्युत्थानकाङ्क्षयेव नि-
जासनात्स्वीयस्वीयासनादुत्तस्थुरत्यिताः । अन्योऽप्यप्रतिभोऽति-
भारोऽपि किमपि वक्तुं न शक्नोति । ईहासज्जावेऽप्यूर्ध्वकर्मत्वादु-
त्तस्थुरित्यत्र तदुभावैः ॥

स्वाच्छन्दमानन्दपरम्पराणां

भैमी तमालोक्य किमप्यवाप ।

महारयं निर्झरिणीव वारा-

मासाद्य धाराधरकेलिकालम् ॥ ८ ॥

स्वाच्छन्दमिति ॥ भैमी तमालोक्य किमप्यनिर्वाच्यमान-
न्दपरम्पराणां स्वाच्छन्दनाधिक्यमवाप । 'छन्दः' पद्येऽभिलाषे च'
इत्यभिधानात्स्व आत्मीयश्छन्दोऽभिलाषो यस्य सः स्वच्छन्दो नि-
रवग्रहः तस्य भावः स्वाच्छन्दम् । का कमिव—निर्झरिणी नदी
धाराधरो मेघः तस्य केलिकालः क्रीडासमयः तं वर्षासमयमा-
साद्य प्राप्य वारां जलानां महारयं नहावेगमाधिक्यमिव लभते
स । दर्शनमात्रेण लोकोत्तरमानन्दं प्रापेति भावः ॥

तत्रैव मग्ना यदपश्यदग्रे

नासा दृगस्याङ्गमयास्यदन्यत् ।

नादास्यदस्यै यदि बुद्धिधारां

विच्छिद्य विच्छिद्य चिरान्निमेषः ॥ ९ ॥

तत्रेति ॥ अस्या द्रनयन्त्या इह यदस्य नलस्याङ्गमये प्रथमन-
पश्यत्, तत्रैव तस्मिन्नेवाङ्गेऽनुरागवशाद्विभक्ता सती प्रथमदृष्टमङ्गं
विहाय अन्यदङ्गं तर्हि नायास्यत् न प्राप्त्यत्, यदि चिराच्चिरकाला-
त्संजातो निमेषो नेत्रसंकोचः विच्छिद्य विच्छिद्य पूर्वदृष्टाङ्गविच्छेद
कृत्वा कृत्वा अलैर्भैम्यै बुद्धिधारानन्यानन्यां बुद्धिं दर्शनेच्छा-
संतति नादास्यत् । तेन तु उल्लङ्घनन्तरं दत्तं, तद्वशादेवान्यदङ्गं प्राप-
यित्यर्थः । अनिसुन्दराङ्गदर्शनस्य निमेषेण विच्छेदे कृते सत्यनन्तरं
तत्संवाङ्मस्य दर्शनेच्छया पुनरप्यङ्गान्तरदर्शनं, न तु प्रथमाङ्गदर्श-
नविरक्त्येत्यर्थः । सर्वेऽप्यवयवा अनिसुन्दरा इति भावः । म्रिय-
निपत्ता लृष्टे ॥

दृशापि सालिङ्गितमङ्गमस्य

जग्राह नाप्राग्वगताङ्गहर्षः ।

सङ्गान्तरेऽनन्तरमीक्षिते तु

निवृत्त्य ससार न पूर्वदृष्टम् ॥ १० ॥

दृशेति ॥ सा दृशा सालिङ्गित दृष्टमप्यस्य नलस्य प्रथमदृष्टा-
दन्यदङ्गं अग्रे प्रथमतोऽगगतानि दृष्टान्यगानि तत्रैवैहर्षरानन्द-
हेतुमिदं जग्राह । दृष्टमप्यङ्गं दर्शनमात्रं यदस्येत्यर्थः । दर्शानु-
-

वादनन्तर निमेषादिवशादङ्गान्तरे ईक्षिते तु पुनः निवृत्त्य परावृत्त्य
पूर्वदृष्टं प्रथमदृष्टमङ्गं न ससार । प्रथमदृष्टादप्यनन्तरदृष्टस्याङ्गस्या-
तिरमणीयत्वात्, दृश्यमानाच्च प्रथमदृष्टस्यातिरम्यत्वात्, सुखपर-
वशत्वाद्वाधुव्य प्रथमदृष्टमङ्गं न स्मृतवती । नालोक्तेति भावः ।
अन्यत्र हि पूर्वदृष्टं स्मर्यते, अत्र तु नेत्याश्चर्यम् । पूर्वोक्त एव भावः ॥

हित्वैकमस्यापघनं विशन्ती

तद्वृष्टिरङ्गान्तरभुक्तिसीमाम् ।

चिरं चकारोभयलाभलोभा-

त्स्वभावलोला गतमागतं च ॥ ११ ॥

हित्वेति ॥ तस्या भैम्या दृष्टिः स्वभावलोला सती उभयोः
प्रथमदृष्टानन्तरदृष्टयोरङ्गयोर्लोभः तत्र लोभाहोलुपत्वाद्धेतोः चिर-
गतं गमनम्, आगतमागमनं च चकार । द्वयोरप्यङ्गयोरितिसौन्द-
र्यादुत्तागताभ्यां विवेकं कर्तुमशक्ता द्वयमपि कर्तुं नाशकदिति भावः ।
किंभूता दृष्टिः—अस्य एकमपघनं अङ्गं हित्वाङ्गान्तरस्य भुक्तिरा-
लोकनं तस्याः सीमां मर्यादां विशन्ती अङ्गान्तरमवलोकयन्ती ।
स्वभावलोलं च गमनागमने करोति । अन्योपि वणिग्देशान्तरस्थं
वस्तु ग्रहीतुं स्वदेशस्थं विक्रेतुं गमनागमने करोति । 'अपघनो-
ऽङ्गम्' इति निपातः ॥

निरीक्षितं चाङ्गमवीक्षितं च

दृशा पिवन्ती रभसेन तस्य ।

समानमानन्दमियं दधाना

विवेद भेदं न विदर्भसुभ्रुः ॥ १२ ॥

निरीति ॥ सा विदर्भसुभ्रुः भैमी तस्य नलस्य प्रथमं नितरा
सादरमीक्षितमेकमङ्गम्, अमीक्षितं विशेषाकारेणानवलोकितं चान्य-
दङ्गम्, दृशा रभसेनौत्सुक्येन हर्षेण पिवन्ती सादरं त्रिलोकयन्ती
सती किंचिदृष्टाङ्गदर्शनविषयेऽपि सादरं दृष्टाङ्गजितानन्देन स-
मानं तुल्यमानन्दं दधाना धारयन्ती किं सर्वं दृष्टम्, किं चेष्टदृष्टम्,
यद्वा किं सादरदृष्टम्, किं च सर्वथादृष्टमित्युभयोर्भेदं तादृशस्य
न विवेद । तुल्यसौन्दर्यत्वादयोरपि दर्शने तुल्यानुरागानुभूतिरिति
भावः । लोक्तस्य दृष्टेऽसादरं, अदृष्टे चोत्साहो भगतिः, तथात्र तु
न । उभयोरपि लोकोत्तरत्वादिनि भावः । अन्यापि योगिनी दृष्टं
घटादि, अदृष्टं वागगोचरं धुनिगन्धं ब्रह्मस्वरूपं च दृशा ज्ञानेन
किं सारं किमसारमिति सादरं विचारयन्ती घटादिनिरमनेन धु-
त्यादिप्रनागगन्धमानन्दस्वरूपं ब्रह्मसाक्षात्कारदशापानुभूति-
लुक्तिः ॥

सूक्ष्मे घने नैपथकेशपात्रे

निपत्य निस्पन्दतरीभवद्भ्याम् ।

तस्मानुबन्धं न विमोच्य गन्तु-

मशारि तटोचनखञ्जनाभ्याम् ॥ १३ ॥

१ 'अपेक्षितकर' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र उक्तं च-
नितान्तं' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र उक्तं च-
रति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र उक्तं च-
रति साहित्यविद्याधरी ।

५ 'अत्र उक्तं च-
रति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अत्र उक्तं च-
रति साहित्यविद्याधरी । ७ 'अत्र उक्तं च-
रति साहित्यविद्याधरी ।

सूक्ष्म इति ॥ तल्लोचनलक्षणाभ्यां खञ्जनाभ्यां तस्य केशपा-
शास सादरावलोकनलक्षणमनुबन्धं संवन्धम्, अथ च तन्निमित्तं
वन्धनं विमोच्य त्यक्त्वा नापारि नाश (या) कि । किंभूता-
भ्याम्—सूक्ष्मे घने निविडे च नैपथकेकापाशे सादरावलोकनार्थं
निपत्य नितरां पतित्वा सादरावलोकनादेव निस्पन्दतरीभवत्त्वां
नेत्रसंकोचरहिताभ्याम् । खञ्जनोऽपि पाशे पतितो वन्धनं विमोच्य
पदमपि चलितुं न शक्नोति । भैमीदृष्टिश्चिरकालं केशपाशमेवा-
लोकतेति भावः । केशा. सूक्ष्मा घनाश्च । 'सूक्ष्मास्तु पाणिदश-
नाहुलिपर्वकेशाः' इत्यादि लक्षणम् । 'पाशः कचान्ते सद्धार्यः
कर्णान्ते शोभनार्थकः । क्षत्राद्यन्ते च निन्दार्थः पाशः पक्ष्यादिव-
न्धने ॥' इति विधेः ॥

भूलोकभर्तुर्मुखपाणिपाद-

पद्मैः परीरम्भमवाप्य तस्य ।

दमस्वसुदृष्टिसरोजराजि-

धिरं न तत्ताज सवन्धुवन्धम् ॥ १४ ॥

भूलोकेति ॥ दमस्वसुः भैम्याः दृष्टिसरोजराजिनैत्रकमलपद्मि-
तस्य भूलोकभर्तुर्नलस्य मुखपाणिपादलक्षणैः पद्मैः परीरम्भं संछे-
पमवाप्य सवन्धुवन्धं सगोत्रसंयन्धं सजातीयज्ञेहं चिरं न तत्ताज ।
मुखादीनां कमलत्वात्सगोत्रत्वम् । अन्योऽपि चिराद्भन्धुमिरालि-
ङ्गनं प्राप्य अटिति न मुञ्चति । भैमीदृष्टिर्नलमुखाद्यतिरमणीयत्वा-
च्चिरमालोकतेति भावः । सवन्धुः 'ज्योतिर्जेनपद-' इति स. ।
'सगन्ध-' इति पाठे 'सगन्धो वन्धुर्यते' ॥

तत्कालमानन्दमयीभवन्ती

भवत्तरानिर्वचनीयमोहा ।

सा मुक्तसंसारिदशारसाभ्यां

द्विसादमुल्लासमभुङ्क्त मिष्टम् ॥ १५ ॥

तत्कालमिति ॥ सा भैमी पूर्वाक्क्रमेण मुक्तसंसारिणोः
ये दशे अवस्थे तयो रसान्यां प्रीतिभ्यां कृत्वा द्वा स्वादां रसां
यत्र एवविधं मिष्टमतिस्वादनिबहुलमुल्लामं हर्षममुक्तापुवन्मूत्र ।
कमनाह—किंभूता । तत्कालं तस्मिन्मलदरीनकाले नलोयमिति
बुद्ध्या आनन्दमयी आनन्दरूपा भवन्ती । तथा—सुरक्षिते-
ऽन्तःपुरे नलागमनं कथमिति हेतोः अनिप्रयेन सवन्
भवत्तरानिर्वचनीयमोहा लोकोचरो मोहो भ्रान्तिर्यस्याः ।
तद्दर्शनैर्नवोत्पद्यमानमूत्रां वा । आनन्दरूपत्वं मुक्तदशा । 'आन-
न्दो ब्रह्मणो रूपम्' इति श्रुतेः । अनिर्वचनीयमोहत्वं संसारि-
दशा । तत्कालमेव मुक्तसंसारिदशे तयापुनूते इत्याशयं च ।
अमुक्ता इति लट् । 'अमुक्त' इति पाठे लुङ् ॥

नलबलिधरं विना तत्रानुरक्त्या भैम्याः पानिब्रत्यनङ्गलक्षणा-
ननौचितानाद्यद्वयं पतिहरति—

दूते नलश्रीभृति भाविभावा

कलङ्किनीयं जनि मेति नूनम् ।

न संव्यधानैपथकायमायं

विधिः स्वयंदूतमिमां प्रतीन्द्रम् ॥

दूत इति ॥ विधिः इमां भैमीं प्रत्युद्दिश्य नैपथका-
यमायं यस्य पूर्वविधं कपटनलवेषधारिणस्मिन्दमेव न
संव्यधानाक्रोरो । अपि तु इति हेतोः । सत्यमेव नलं दू-
तमनुसृत्येक्षे । इति किम्—नलश्रीभृति नलकान्तिवा-
भाविभावा नलबुद्धैव भविष्यदनुरागेयं भैमी नल-
ऽनुरागान्कलङ्किनी पातकिनी, अक्रोर्तिमती च सा जनि-
कपटनलरूपधारणसामर्थ्यं सत्यपि इन्द्रो नलरूपं दू-
तवार्थं न गतवान्, तत्रेदमाकृतम्—ब्रह्मा भैम्याः पानि-
मा भृतितीन्द्राय बुद्धिं नादत्तेत्यर्थः । नलनिश्चयानावे-
एव नलेऽनुरागाच्च पानिब्रत्यक्षतिरिति भावः । 'जनि-
पाटे नूनं निश्चितं कलङ्किनी जनिता भविष्यतीति इ-
त्येयम् ॥

नन्वतिमुन्दरस्य नलस्यान्तःपुरे प्रवेशान्नभवतिश्चयात्र
ऽन्यस्मिन्भैमीमनोवृत्तेः कथं पानिब्रत्यनङ्गप्रमद इत्याह
हरति—

पुण्ये मनः कस्य मुनेरपि सा-

त्यमौणमास्ते यद्वेषेऽपि धावन् ।

तच्चिन्ति चित्तं परमेश्वरस्तु

भक्तस्य हृष्यत्करुणो रुणाद्वि ॥ १७ ॥

पुण्य इति ॥ आस्तां भैमी, परित्यक्तविषयस्य मुनेर्
मनः पुण्ये विषये प्रमाणं निश्चितं स्यात्, अपि तु न
कुत—यद्यस्मान् अयेऽपि परदारगमनादौ पातकेऽपि
धावन् शीघ्रं गच्छत् आन्ते । मुनेर्मेनः पुण्ये एव निवृ-
इति न, किन्तु पातकेऽपि । तत्राप्ययं विशेषः—शीघ्रमेव
प्रवर्तते । एतच्च धावत्पदेन सूचितम् । शीघ्रगतावेव धनं
विद्यानात् । अत्र तु नलस्य मत्स्यत्वाद्भैम्याः पानिब्रत्य-
ब्रह्मैवं कृतवानिति । तर्हि सर्वेऽपि मुनयः पापिनः सुरैश्च
परिहरति—परमेश्वरः तु पुनः हृष्यत्करुण उग्रकूरः सन् कं-
तदयं चिन्तयति कर्तुमिच्छतीत्येवंगीलं भक्तस्य चित्तं रुणा-
तक्रान्परावर्तयति । येषामुपरि रघुनाथकृपा ते पातके सर्व-
प्रवर्तन्ते इति न सर्वेषां पातकिव्यप्रमद इति तावदायं ।
इति परमेश्वरचिन्ति वा ॥

सालीकट्टे मदनोन्मदिष्णु-

र्थथाप शालीनतमा न मौनम् ।

तथैव तथ्येऽपि नले न लेभे

मुग्धेषु कः सत्यमृपाविवेकः ॥ १८ ॥

सेति ॥ न्यनायन. शालीनतमातिमउच्चापि नदनेनेन
पुण्यमादवतां यती मा भैमी अलीकट्टे निध्याट्टे नले

१. 'नैपथकायमायं' इति साहित्यविद्याधरी । २. 'अनुराग-
ननौचितानाद्यद्वयं पतिहरति' इति साहित्यविद्याधरी । ३. 'अथ नलो-
' इति नलोचनलक्षणाभ्यां खञ्जनाभ्यां तस्य केशपा-

१. 'अनुराग-
ननौचितानाद्यद्वयं पतिहरति' इति साहित्यविद्याधरी । २. 'अनुराग-
ननौचितानाद्यद्वयं पतिहरति' इति साहित्यविद्याधरी । ३. 'अथ नलो-
' इति नलोचनलक्षणाभ्यां खञ्जनाभ्यां तस्य केशपा-

यथा मौनं नाप यथा पूर्वं किमप्यवादीत् तथैव तथ्ये सत्येऽपि नले मौनं न लेभे । अलीकमुज्झ्वलं सत्येऽपि नलेऽवोचदित्यर्थः । तत्कथमित्याशङ्क्याह—मुग्धेषु नृषु सत्यस्य मृषा असत्यस्य विवेको विचारः कः, अपि तु न । अतो न धृष्टतया वचनं दोषायेति भावः । 'शालीनतया' इति वा पाठः । अपशालीनतयापगतशालीनतया यथा मौनं न लेभे तथैव तथ्येऽपीति व्याच्येयम् ॥

व्यर्थभिन्नज्ञापिधानयना

स्वरेण साध श्लघगद्गदेन ।

सखीचये साध्वसत्रद्ववाचि

स्वयं तमूचे नमदाननेन्दुः ॥ १९ ॥

व्यर्थभिन्नदिति ॥ अथ सा मैत्री स्वयमात्मना तं नलमूचे । कृतंति—सखीनां चये समूहे साध्वत्तेनान्तपुरे परपुरुषप्रवेशाज्जातेन साध्वत्तेन कृत्वा बद्धा बाधयेन कृतमौने सति । किंभूता सा—श्रुयो विरलः, गद्गदश्च छिन्नलेन स्वरेण शब्देन कृत्वा व्यर्थोभवन् भावपिधानयतः सात्त्विकभावगोपनप्रयासो यस्याः । तथा—अत एव नमन्नप्रीभूत आननेन्दुमुञ्चचन्द्रो यस्याः सा । 'अथ स्वरेणैव विभावयन्तो भावं निजे सा मृदुगद्गदेन' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः ॥

स्वार्थपरिहरति—

नत्वा शिरोरत्नरुचापि पाद्यं

संपाद्यमाचारविदातिथिभ्यः ।

प्रियाक्षरालीनसधारयापि

वैधी विधेया मधुपर्कतृप्तिः ॥ २० ॥

नत्वेति ॥ विभिन्नशेषकम् । हे पुरुषध्रेष्ठ, आचारविदा सदुपशान्तेन, धर्मशास्त्रविदा वा पुंसा नत्वा शिरोरत्नरुचा चूडानभिर्दीप्त्याप्यतिथिभ्यः पाद्यं पादार्थं वारि संपाद्यं देयम् । जलभावे नत्यापि तावच्चरणक्षालनसंभावना कर्तव्या । तस्या रत्नरुहो जलतुल्यत्वादित्यर्थः । आदौ नमस्कारः कर्तव्य इति भावः । 'आचारविदातिथिभ्यः' इति प्रतिवाक्यं श्लोकत्रयेऽपि हेयम् । वैधी विधिसंबन्धिनी नोदनावाक्यादागता मधुपर्कजन्या तृप्तिः प्रियाक्षराली प्रियवचनपङ्क्तिस्तस्या रत्नधारया माधुर्यधारयापि विधेया कर्तव्या । मधुपर्कसामान्यभावे प्रियवचन (मेव) नपि वक्तव्यमित्यर्थः । पाद्यं पूर्ववत् ॥

स्वात्मापि शीलेन तृणं विधेयं

देया विहायासनभूर्निजापि ।

आनन्दवाष्पैरपि कल्पमम्भः

पृच्छा विधेया मधुभिर्वचोभिः ॥ २१ ॥

स्वात्मेति ॥ आचारविदा शीलेन विनीतत्वादिना स्वभावेन सद्गुत्तेन वा कृत्वा स्वात्मापि स्वशरीरमपि तृणं विधेयम् । तृणं यथा नम्रीक्रियते, तथातिथीनामग्रे सेवार्थं स्वात्मापि नम्रीकृतं च इत्यर्थः । अथ च तृणाभावे स्वात्मेव तृणस्थाने विधेय इत्यर्थः । विष्टराद्यभावे निजापि स्वीयाप्यासनलक्षणा या भूः स्थानं सिंहासनादि तदप्यादराज्जटिति त्यक्त्वा विहाय देया । भूस्थाने भासनेव कल्पमित्यर्थः । चरणक्षालनार्थं यदि जलं न संभवति तर्ह्यो-नन्दवाष्पैरपि हर्षाश्रुभिरप्यम्भः कल्पम् । अतिथिदर्शनमात्रेण हृष्टेन भवितव्यमित्यर्थः । अथ च जलस्थाने आनन्दवाष्पा एव कल्प्या इत्यर्थः । मधुभिरिति प्रियैर्वचोभिः पृच्छापि कुशलप्रश्नोऽपि विधेया । प्रियं वक्तव्यमित्यर्थः । मधुपर्कस्थाने मधुरं वचनमेव कर्तव्यमित्यर्थः । आचारवशान्मयापि प्रियवचनादि क्रियत इति भावः । 'शीलं स्वभावे सद्गुत्ते' इति विश्वः । 'अप्रणोद्योऽतिथिः सायनापि वाग्भूतुणोदकैः' इति स्मृतेः । पृच्छा पूर्ववत् ॥

पदोपहारेऽनुपनम्रतापि

संभाव्यतेऽप्यां त्वरयापराधः ।

तत्कर्तुमर्हाञ्जलिसञ्जनेन

स्वसंभृतिः प्राञ्जलतापि तावत् ॥ २२ ॥

पदेति ॥ पदोपहारे चरणक्षालनमपि त्वरया जटिति अपामनुपनम्रता जलानामनानयनमपि अपराधः संभाव्यते यतो लोके-नेत्यर्थात् । विलम्बादानयनेऽपि जटित्वनानयनाद्यतोऽपराधः संभाव्यते तत्तत्सादाचारविदा अञ्जलिनञ्जनेन करपुटमंयोजनेन कृत्वा स्वस्य संभृतिरूपा स्वकरणोपातिथ्यस्तान्ग्री यावत्संपाद्यते, तावदञ्जलिसंयोजनेन स्वीया प्राञ्जलता कृतुता कर्तुमर्हा । प्रकटीकर्तुमुचितेत्यर्थः । तावतापि पूर्वापराधशान्तिर्भवतीति भावः । यावत्स्वसंभृतिः स्वकरणोपातिथ्यस्तान्ग्री संपाद्यते तावदञ्जलिसञ्जनेन प्राञ्जलतापि कर्तुमर्हति वान्वयः । यद्वा अपां त्वरया जलानयनार्थं सञ्जनेनानुपनम्रता नमस्कारभावोऽपराधः संभाव्यते । जलानयनात्पूर्वं कृतेन नमस्कारेण सर्वोपातिथ्यसंभारः कृतो भवतीत्यर्थः । तथा एतत्त्वं कृतमिति तावत्परम् । प्राञ्जल इति 'अथ प्रत्यन्वयः' इत्यमर इति योगविभागात्प्रधानं इतिवचनमामान्त इति हेयम् ॥

पुरा परित्यज्य मयात्वसंज्ञि

स्वमासनं तन्किमिति क्षुपं न ।

अनर्हमप्येनदलंक्रियेत

प्रयातुमीहा यदि चान्यतोपि ॥ २३ ॥

पुरेति ॥ अर्था पूर्वोक्तचारदर्शनादाचारस्य पुरा भावोऽयं मया स्मृतमसनं परित्यज्य अन्यत्रापि भवने शयने स्मरतेनदनर्हमिति दोषितमनन्वयादावनर्हत्वाद्दोषमनमप्यसनं ज्ञानं ज्ञानार्थं किमिति कुतो हेतोः कारकियेत । किमपि कृतमित्यर्थः । अर्था, यदपि

१. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । २. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ३. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ४. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ५. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ६. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ७. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ८. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ९. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । १०. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ११. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । १२. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । १३. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । १४. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । १५. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । १६. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । १७. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । १८. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । १९. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । २०. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । २१. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । २२. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । २३. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । २४. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । २५. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । २६. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । २७. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । २८. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । २९. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ३०. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ३१. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ३२. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ३३. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ३४. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ३५. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ३६. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ३७. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ३८. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ३९. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ४०. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ४१. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ४२. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ४३. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ४४. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ४५. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ४६. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ४७. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ४८. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ४९. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ५०. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ५१. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ५२. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ५३. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ५४. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ५५. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ५६. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ५७. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ५८. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ५९. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ६०. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ६१. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ६२. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ६३. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ६४. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ६५. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ६६. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ६७. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ६८. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ६९. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ७०. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ७१. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ७२. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ७३. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ७४. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ७५. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ७६. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ७७. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ७८. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ७९. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ८०. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ८१. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ८२. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ८३. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ८४. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ८५. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ८६. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ८७. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ८८. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ८९. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ९०. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ९१. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ९२. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ९३. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ९४. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ९५. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ९६. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ९७. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ९८. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । ९९. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा । १००. २३ नमस्कारेण स्वीया प्राञ्जलता कर्तुमर्हा ।

कश्च । अधवेति पूर्वापरितोषे । अन्यैश्चिह्नैः किम्, अपितु न किमपि । कितर्हि—ताभ्यां कामाधिनेयाभ्यां सकाशादधिका तव इयं श्रीः शोभैव विशेषः । तयोरीदृशोभाभावादियमेव तदन्यत्वज्ञापिकेत्यर्थः । नास्मिन्ति.. 'अस्तिक्षीरादयश्च' इति बहुमीहौ पञ्चाक्षरेण समासः ॥

आलोकतृप्तीकृतलोक यस्त्वा-

ममूत पीयूषमयूखमेनम् ।

कः स्पर्धितुं धावति साधु सार्ध-

मुदन्वता नन्वयमन्ववायः ॥ ३० ॥

आलोकेति ॥ हे आलोकेन दर्शनेन तृप्तीकृतः कृतार्थीकृतो लोको येन तत्संबोधनम् । यः त्वाम् एवं त्वद्रूपं पीयूषमयूखचन्द्रमसूत स कः । अयमन्ववायो वंश उदन्वता सार्धं स्पर्धितुं स्पर्धां कर्तुं साधु युक्तं धावति । समुद्रसाग्याय इति बुधुपातटो भवतीत्यर्थः । समुद्रोऽप्यालोकेन प्रकाशेन तृप्तीकृतमुवनं सुधाकरं सूते । कस्मिन्वशे समुत्पन्नोऽस्तीत्यपि कथयेति भावः । 'आलोकौ दर्शनोद्भोतौ', 'लोकस्तु भुवने जने' इत्यमरः ॥

भूयोपि बाला नलसुन्दरं तं

नत्वा मरं रक्षिजनाक्षिवन्धात् ।

आतिथ्यचाटून्यपदिश्य तत्स्थां

श्रियं प्रियास्यास्तुत वस्तुतः सा ॥ ३१ ॥

भूयोपीति ॥ सा बाला तं नलं रक्षिजनानां दौवारिकाणामक्षिवन्धाक्षेत्रवन्धनात् अट्टीकरणाञ्जलवत्सुन्दरं नलसदृशनमरं देवं नत्वा निश्चित आतिथ्यसंनन्धीनि चाटूनि प्रियवचनान्यपदिश्य व्याजीकृत्य तव्याजेन तत्स्थां तस्मिन्नमरे विद्यमानां प्रियस्य नलस्य श्रियं शोभां वस्तुतस्तत्त्वतः अस्तुत पुनरपि वर्णयति सः । प्रियवचनव्याजेन तव्यो नलशोभावर्णनतत्परैव वभूवेति भावः ।

पुनरपि निमित्तस्तुतेत्यादाङ्ग कविराह—

वाग्जन्मवैफल्यमसदृशश्रयं

गुणाद्भुते वस्तुनि मौनिना चेत् ।

खलत्वमलपीयसि जल्पिते तु

तदस्तु वन्दिभ्रमभूमितैव ॥ ३२ ॥

वागिति ॥ गुणैरद्भुते आश्चर्यभूते वस्तुनि मानिता नूकीभावश्चेत् गुणाद्भुतं वस्तु न वर्णयेत् चेत्, तर्हि वाग्जन्मनो वैफल्यमसदृशश्रयमिति दुःखं दुःखं नलस्य तत्त्वतः न कोपि विशेष इत्यर्थः । तस्मिन्नेव प्रत्यक्षमित्यत आह—अस्तीत्यति जल्पिते तु भाषिते तु खलत्वं दुर्जन्यमायाति लोकलं दुर्जन इति वदति । तस्मादग्निन स्तुतिपाठकस्य यो भ्रमः स्तुतिपाठकोऽप्यस्मिन् भ्रान्तिस्तस्या भूमितैव स्थानतस्तु भवति । गुणा-

द्भुतं वस्तु बहेव वर्णनीयमिति कवेरुपदेशवचः । तस्मात्तया युक्ता स्तुतिरारब्धेति भावः । तस्मान्मयि स्तुतिपाठभ्रान्तिर्लोकस्य भवत्विति भैमीवचो वेति भावः ॥

कंदर्प एवेदमविन्दत त्वां

पुण्येन मन्ये पुनरन्यजन्म ।

चण्डीशचण्डाक्षिहुताशकुण्डे

जुहाव यन्मन्दिरमिन्द्रियाणाम् ॥ ३३ ॥

कंदर्प इति ॥ कंदर्प एव महता पुण्येन त्वामेव त्वद्रूपमेव इदं दृश्यमानं पुनरप्यन्यजन्माविन्दत लेभ इत्यहं मन्ये जाने । उक्त—यद्यस्मात्स मदनः चण्डीशः शिवः, तस्य चण्डं दुःसहमक्षि तृतीयं नेत्रं तल्लक्षणं यदुताशकुण्डं तस्मिन्मिन्द्रियाणां मन्दिरं गृहं शरीरं जुहाव । पूर्वापेक्षयाधिकसौन्दर्यप्राप्त्याशया दुःखपूर्वं कामेनाग्निकुण्डे स्वशरीरं क्षिप्तं, तेनैव पुण्येन त्वद्रूपं जन्म प्राप्तम् । अन्येनापि तथैव क्रियते । स एव त्वमिति भावः ॥

शोभायशोभिर्जितशैवशैलं

करोपि लज्जागुरुमौलिमैलम् ।

दत्तौ हठश्रीहरणादुदत्तौ

कंदर्पमप्युज्जितरूपदर्पम् ॥ ३४ ॥

शोभेति ॥ त्वं शोभायशोभिः कान्तिकीर्तिभिः कृत्वा जितः शैवो हरसंबन्धी शैलः कैलासो येन एवंविधमैलं पुरुरवस हटेन बलात्कारेण श्रीहरणाच्छोभाग्रहणालुजया गुरुनेत्रो मौलिः क्षिरो यस्य एवविधं करोपि । तथा—कान्तिकीर्तिभिः जितकैलासौ दत्तावाधिनेयावपि हठश्रीहरणादुदत्तौ गलद्वाप्यां करोपि । तथा—तस्मादेव हेतोः कंदर्पमप्युज्जितस्त्यक्तो रूपदर्पः, सौन्दर्यगर्वो येन एतादृशं करोपि । चतुर्न्योऽपि त्वमधिकं सुन्दरतर इति भावः । अन्योऽपि जलाद्गृहीतधनः सलज्जो गलद्वापस्त्यक्तदर्पश्च भवति ॥

अवैमि हंसावलयो बलक्षा-

स्वत्कान्तिकीर्तेक्षपलाः पुलाकाः ।

उड्डीय युक्तं पतिताः स्रवन्ती-

वेशन्तपूरं परितः प्लवन्ते ॥ ३५ ॥

अवैमीति ॥ बलक्षा ध्वला हंसावलयो हंसप्लवः त्वका-न्तेस्त्वत्सौन्दर्यस्य या कीर्तिर्दंशस्तस्य चपलाध्वलाः प्रसरन्तीत्य-पुलाकास्तुच्छान्यांशा इत्यहं जाने । 'पुलाका' इति पाठे ता-प्रेति व्याख्येयम् । पुलाकश्च स्रवन्तरे—अत एव ता उड्डीयो-त्पत्य स्रवन्तीनां नदीनां वेशन्तीनां परललाया च पूर प्रस-पतित उन्मत्तः पतिताः सन् युक्तं प्लवन्ते । यद्वहन्ते तदुन्मत्त-मित्यर्थः । पुलाका अप्रतिष्ठान्तादुन्मत्तः पतिताः पतिताः सन्त्ये-गौरवान्मत्तान्ति । तस्माद्दंशतीनां पुलाकाश्च प्लवन्त्येव ॥

१ 'अथ नैषधकथनं देवो वन्दे' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अथ नैषधकथनं देवो वन्दे' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ नैषधकथनं देवो वन्दे' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अथ नैषधकथनं देवो वन्दे' इति साहित्यविद्याधरी ।

५ 'अथ नैषधकथनं देवो वन्दे' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अथ नैषधकथनं देवो वन्दे' इति साहित्यविद्याधरी । ७ 'अथ नैषधकथनं देवो वन्दे' इति साहित्यविद्याधरी ।

नान्यदित्यर्थः । अतिसरूपो नलः, तस्यानुमित्रस्वमित्यर्थः । न-
लसदृशोऽसीति भावः ॥

इयत्कृतं केन महीजगत्या-

महो महीयः सुकृतं जनेन ।

पादौ यमुद्दिश्य तवापि पद्या-

रजःसु पद्मस्रजमारभेते ॥ ४७ ॥

इयदिति ॥ केन जनेन महीजगत्यां भूलोके इयदतिर्नेचनीयं
महीयोऽतितरां महत्सुकृतं कृतम् । अहो आश्चर्यम् । तवापि स-
ञ्चाजोऽतिसुकुमारस्यापि पादौ चरणौ यमुद्दिश्य पद्यारजःसु मार्गर-
जःसु पद्मस्रजं लक्षणभूतकमलमालामारभेते आरचयतः । भूलोके
कः पुण्यवानेवंविधो यमुद्दिश्य कार्याथं त्वमपि चरणचारी गच्छसि,
तं कथयेति भावः । सर्वे सकृती संभाव्यते, भूलोके तु पद्यत इत्या-
श्चर्यम् । 'महीमहेन्द्रमह' इति पाठे महीन्द्रवत्तलवन्महमेनो
यस्येति संबुद्धिः । 'सरणिः पद्धतिः पद्या' इत्यमरः । पद्या, 'पद-
मस्सिन्दश्यम्' इति यत् ॥

ब्रवीति ते किं किमियं न जाने

संदेहदोलामवलम्ब्य संवित् ।

कस्यापि धन्यस्य गृहातिथिस्त्व-

मलीकसंभावनयाथवालम् ॥ ४८ ॥

ब्रवीतीति ॥ इयं मे संवित् चेतना संदेहलक्षणां दोलामवल-
म्ब्याधिरुह्य किं किं ब्रवीतीति न जाने । किं नल एव त्वं, अन्यो
वा । मामेवोद्दिश्यागतः, अन्यं वेत्याद्यनेकप्रकारः संशयो भवति ।
सत्यं किमिति न निश्चिनोमीत्यर्थः । अथवा पूर्वपरितोषे । अली-
कसंभावनया सामुद्दिश्यागतोति, नलोसीति च मृपासंभावन-
यालं सा न कार्या । यतः—त्वं अन्य एव कस्यापि धन्यस्य लो-
कोत्तरभागधेयस्य गृहेतिथिर्भविष्यति प्रायेण ननु मम । एतादृ-
ग्भागधेयाभावादिति भावः । 'कस्यासि' इति पाठे गृहातिथिरसि
वदेत्यर्थः ॥

प्राप्तैव तावत्तव रूपदृष्टिं

निपीय दृष्टिर्जनुपः फलं मे ।

अपि श्रुती नामृतमाद्रियेतां

तयोः प्रसादीकुरूपे गिरं चेत् ॥ ४९ ॥

प्राप्तेति ॥ मे दृष्टिस्तव रूपदृष्टिं रामणीयकातिशयं निपीय
सादर विलोक्य तावत्प्रथमतः जनुपो जन्मनः फलं साफल्य प्रा-
प्य अपि कर्णावपि अमृतं नाद्रियेताम्, अपि तु ते
कुरुताम् । चेद्यदि स्वीयां गिरं तयोः श्रुत्योः प्रसा-
दो भूत्वा किमपि वदिष्यति तर्ह्यमृतपानजन्यं सु-
खं भविष्यति । सर्वस्यापि प्रशस्तोत्तरं प्रयच्छेति भावः ॥

१ 'अत्र पद्योपनिषत्कालकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रोक्तः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्राक्षेपो-

साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरलकारः' इति

धरि ।

इत्थं मधुर्यं रसमुद्गिरन्ती

तदोष्टगन्धूकभनुनिमृष्टा ।

कर्णात्प्रमूनाशुगपञ्चवाणी

वाणीमिषेणास्य मनो विवेश ॥ ५० ॥

इत्थमिति ॥ प्रसूनाशुगः हामः, तस्य पञ्चवाणी वाणीमि-
षेणात्करणं प्रविश्यास्य नलस्य मनो विवेश । किंभूता—इत्य-
र्थः । कर्णात्प्रमूनाशुगपञ्चवाणी माक्षिकोद्वयममृतोद्वय वा स-
मुद्गिरन्ती प्रकटयन्ती पुष्परमं च क्षरन्ती । तथा—तस्या ओष्ठ-
लक्षण वन्धूकं तदोक्षण हामधनुनेन निमृष्टा युगपन्मुक्तानां च
मवाणानां युगपदन्तः प्रवेगे यथा हामयथा भवति, तथा तद्वत्
समाकरणंमात्रेण तस्या भूमिनि भावः । कर्णात्, त्यज्योपे पञ्चनी ।

अमज्जदाकण्ठमसौ सुधासु

प्रियं प्रियाया वचनं निपीय ।

द्विपन्मुखेपि खदते स्तुतिर्या

तन्मि(नृ)ष्टता नेष्टमुखे त्वमेया ॥ ५१ ॥

अमज्जदिति ॥ असौ नलः प्रियायाः प्रियं मयुर साधुग-
च स्वीयस्तुतिरूपं वचनं निपीय सादरमाकर्ण्य आकण्ठं रुग्णवर्धि,
'आमज्जम्' इति पाठे मज्जापर्यन्तं, सुधास्वचूतेष्वमज्जत् । सर्व-
ज्ञानानन्दमयोभूदित्यर्थः । स्वस्तुतिश्रुत्या कथमानन्दो युक्त इत्य-
आह—या स्तुतिः द्विपन्मुखेऽपि विद्यमाना सती स्वस्ते रोचते
तस्याः स्तुतेः मि (नृ) ष्टता मधुरता इष्टमुखे तु पुनरमेया (नृ)
अपरिमिता न भवति, अपि तु भवत्येव । वैरिसमाश्रयेणान्वर-
भवति, स्तुतिस्तु रुच्यैव भवति सा स्वप्रियाश्रया रुच्यता कथं न
भवतीत्याशयः । आमज्जं, 'अनश्च' इति टच् ॥

पौरस्त्यशैलं जनतोपनीतां

गृह्णन्थान्नःपतिरर्घ्यपूजाम् ।

तथातिथेयीमथ संप्रतीच्छ-

न्प्रियापितामासनमाससाद ॥ ५२ ॥

पौरस्त्येति ॥ अथ अह्नःपतिः सूर्यः जनतया जनसमूहेनो-
पनीतामर्पितामर्घ्यलक्षणा पूजां गृह्णन्नदीकुर्वन् यथा पुरोभव पौ-
रस्त्यं शैलमुदयाचलमासादयति, तथा प्रियापिता भैम्या पिनीतां
मातिथेयीमतिथिपु साध्वी पूजां संप्रतीच्छन्स्वीकुर्वन् स नलः असा
भैम्या (आसनम् 'अस्या वयस्यासनम्' इति पाठे अस्या भैम्या)
वयस्यासनं सख्यासनमाससाद भेजे । स्वस्य दूतत्वाद्भैम्यासन-
त्यक्त्वा सख्यासनं भेजे इत्यर्थः । पौरस्त्यम्, भवार्थं 'दक्षिणाप-
श्चात्' इति त्यक् । आतिथेयीम्, साध्वर्थं 'पथ्यतिथि—' इति
दनि डीप् ॥

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासरूपकापद्धतिरलकार' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रार्थान्तरन्यासोत्तरकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'कैनुत्वेन सा-

दुल्लोत्कर्षप्रतिपादनादर्थोपर्यलकारः तस्य वाक्यभूतस्य आमज्जं पुनः

जनदेवत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमिति सकर' इति जीवातु ।

३ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालकार' इति साहित्यविद्याधरी ।

अयोधि तद्वैर्यमनोभवाभ्यां

तामेव भैमीमवलम्ब्य भूमिम् ।

आह स यत्र सरचापमन्त-

श्लिन्नं भुवौ तज्यभङ्गवार्ताम् ॥ ५३ ॥

अयोधीति ॥ तद्वैर्यमनोभवाभ्यां तस्य नलस्य धैर्यकामाभ्यां कर्तृभ्यां तां भैमीमेव भूमिं स्थानमवलम्ब्याश्रित्य भैमीमेव वि-
पयं कृत्वा च परस्परमयोधि युद्धमकारि । भैमीविषयं धैर्यं कर्तुं
भैमीविषयमदनजिगीषया युद्धं चकार, मदनश्च धैर्यजिगीषयेत्य-
र्थः । यत्र भैमीलक्षणायां युद्धभूमावन्तर्मध्ये श्लिन्नं भूरूपं काम-
चापं कर्तुं तयोर्धैर्यकामयोर्यथाक्रमं जयस्य भङ्गस्य पराजयस्य च
वार्ता कथामाह स ब्रवीति स । भैमीरूपायां सङ्ग्रामभूमौ प-
तितं भैमीभूरूपं कामचापं श्लिन्नं धैर्यस्य विजयं, कामस्य पराजय
कथयति स्मेति भावः । यस्य धनुर्भङ्गस्तस्य पराजयोऽन्यस्य च
जय इति लोकप्रसिद्धिः । भैमानुत्पन्नमपि कामं धैर्येण नाजी-
गणदिति भावः । अत्रोरसंलग्नत्वं सामुद्रिकोक्तं लक्षणम् ॥

अथ सराज्ञामवधीर्यं धैर्या-

दूचे स तद्वागुपवीणितोऽपि ।

विवेकधाराशतधौतमन्तः

सतां न कामः कलुपीकरोति ॥ ५४ ॥

अधेति ॥ अथ तस्मा भैम्या वाग्रूपया वीणया उपवीणितो-
ऽप्युपगीतोऽपि स नलो धैर्यात्सराज्ञामवधीर्यं ऊचे । वीणयोपगा-
यने हि कामाधीनत्व युक्तं । धैर्यात्तत्र जातमित्यर्थः । धैर्याधिक्या-
त्कामो व्यग्रहितो ननु सर्वथा शान्त इति ज्ञातव्यम् । अन्यथा
रमनङ्गः स्यात् । अर्थाश्रित्यासमाह—कामो विवेकधाराया वि-
चारप्रवाहेण शतवार धौतमुज्ज्वलीकृतं सतामन्तः मानसं न
कलुपीकरोति । तस्मादुचितमेतदित्यर्थः । अवधीर्येति पूर्ववत् ॥

हरित्पतीनां सदसः प्रतीहि

त्वदीयमेवातिथिमागतं माम् ।

वहन्तमन्तर्गुणदारेण

प्राणानिव सःप्रभुवाचिकानि ॥ ५५ ॥

हरिदिति ॥ हे भैमि, त्वं मां हरितां दितां पतय तेषां
दिशालानां सदसः सनात आगतं त्वदीयमेवानिधि प्रतीहि
जानीहि । विनूतं माम्—स्य प्रभवो दिशालानेषानिन्द्राग्निना
वाचिकानि सद्देशवचनानि गुरणा आदरेण प्राणानिव अन्तः-
दये वहन्तं धारयन्तम् । अहं त्वदीयं देवैर्दत्तं प्रेषितं हृदये ।
तुभ्य आगतं, यस्मानिधिरिति प्रकृतोत्तरं दत्तम् । गुरणदारेण-
त्वमेव दूतधर्मो दक्षितः ॥

विरम्यतां भूतवती सपर्या

निविश्यतामासनमुज्झितं किम् ।

या दूतता नः फलिना विधेया

सैवातिथेयी पृथुरुद्वित्री ॥ ५६ ॥

विरम्यतामिति ॥ हे भैमि, त्वया विरम्यतां निर्व्यापारतया
स्थीयताम् । यतः—सपर्या पूजा भूतवती जाता । निविश्यतामु-
पविश्यताम् । दूतदर्शनमात्रेणासनं किमित्युज्झितं त्यक्तम् । अ-
तिथिदर्शने एतत्कर्तव्यमिति कृतमित्याशङ्गाह—या नोऽस्माकं
दूतता फलिना फलवती विधेया करणीया सैव पृथुर्महती आ-
तिथेयी अतिथिपूजा उत्तुङ्गैस्तारां भवित्री भविष्यति । आसना-
दिपरित्यागस्तूपचार एव । स न कार्यः, किं तु यद्व्यमागतोऽस्मि
तत्सफलयेयं । 'फलिता' इत्यपि पाठः । फलिनेति 'फलवर्हा-
भ्यामिनन्' अस्त्यर्थः ॥

कल्याणि कल्यानि तवाङ्गकानि

कच्चित्तमां चित्तमनाविलं ते ।

अलं विलम्बेन गिरं मदीया-

माकर्णयाकर्णतदायताक्षि ॥ ५७ ॥

कल्याणीति ॥ हे कल्याणि शोभनरूपे, तव अङ्गकानि को-
मलान्यङ्गानि कल्याणि सन्धानि नीरोगानि कच्चित्तमाम् । अति-
शयेन नीरोगाणि किं कथयेत्यर्थः । ते चित्तं अनाविलं कानुप-
रहितं कच्चित्तमां चित्तेन । विलम्बेनालम् । एतावानेव कुशलप्र-
श्नोस्तु, अन्यव्यग्रमयुक्तम् । प्रवृत्तकार्यविरोधात् । प्रकृतमेवाह—
हे आकर्णतदायताक्षि आकर्णयन्तेनने भैमि, त्वं मदीया वक्ष्य-
माणा गिरमाकर्णय । 'गिरानय कथ्य' इत्यमरः । कच्चित्तमाम्,
'किमेत्तिऽव्यय' इत्याहुः ॥

श्लोकप्रयेण चतुर्णामपि साधारणेन दूतं करोति—

कौमारमारभ्य गणा गुणानां

हरन्ति ते दिशु गृताधिपत्वान् ।

सुराधिराजं तलिलाधिपं च

हुताशनं चार्पमनन्दनं च ॥ ५८ ॥

कौमारमिति ॥ हे भैमि, कौमारमारभ्य प्रायशः सर्वान्
गुणानां गणा मेन्दर्वसोहासदन्तो दिशु गृताधिपत्वान् दिशु
न्दयेन्द्रहरन्ति । तन्नेह—सुराधिराजमिन्द्रम्, तलिलाधि-
पराजं हुताशनमग्निम्, चार्पमनन्दनं च । त्वय्युक्तं तादृशगणे इत्यमरः ॥

१. अहं त्वदीयं देवैर्दत्तं प्रेषितं हृदये । २. त्वं मदीया वक्ष्यमाणा गिरमाकर्णय । ३. कौमारमारभ्य प्रायशः सर्वान् गुणानां गणा मेन्दर्वसोहासदन्तो दिशु गृताधिपत्वान् दिशु न्दयेन्द्रहरन्ति । ४. तन्नेह—सुराधिराजमिन्द्रम्, तलिलाधिपराजं हुताशनमग्निम्, चार्पमनन्दनं च । ५. त्वय्युक्तं तादृशगणे इत्यमरः ॥

नान्यदित्यर्थः । अतिसरूपो नलः, तस्यानुविम्बस्त्वमित्यर्थः । न-
लसदृशोऽसीति भावः ॥

इयत्कृतं केन महीजगत्या-

महो महीयः सुकृतं जनेन ।

पादौ यमुद्दिश्य तवापि पद्या-

रजःसु पद्मस्रजमारभेते ॥ ४७ ॥

इयदिति ॥ केन जनेन महीजगत्यां भूलोके इयदनिर्वचनीयं
महीयोऽतितरां महत्सुकृतं कृतम् । अहो आश्चर्यम् । तवापि स-
म्राजोऽतिसुकुमारस्यापि पादौ चरणौ यमुद्दिश्य पद्मारजःसु मार्ग-
जःसु पद्मस्रजं लक्षणभूतकमलमालामारभेते आरचयतः । भूलोके
कः पुण्यवानेवंविधो यमुद्दिश्य कार्यार्थं त्वमपि चरणचारी गच्छसि,
तं कथयेति भावः । सर्वे सकृती संभाव्यते, भूलोके तु विद्यत इत्या-
श्चर्यम् । 'महीमहेन्द्रमहः' इति पाठे महीन्द्रवन्नलवन्महस्तेजो
यस्येति संबुद्धिः । 'सरणिः पद्धतिः पद्या' इत्यमरः । पद्या, 'पद्-
मस्मिन्दृश्यम्' इति यत् ॥

ब्रवीति ते किं किमियं न जाने

संदेहदोलामवलम्ब्य संवित् ।

कस्यापि धन्यस्य गृहातिथिस्त्व-

मलीकसंभावनयाथवालम् ॥ ४८ ॥

ब्रवीतीति ॥ इयं मे संवित् चेतना संदेहलक्षणां दोलामवल-
म्ब्याधिरुह्य किं किं ब्रवीतीति न जाने । किं नल एव त्वं, अन्यो
वा । मामेवोद्दिश्यागतः, अन्यं वेत्याद्यनेकप्रकारः संशयो भवति ।
सत्यं किमिति न निश्चिनोमीत्यर्थः । अथवा पूर्वापरितोषे । अली-
कसंभावनया मामुद्दिश्यागतोति, नलोसीति च मृपासंभावन-
यालं सा न कार्या । यतः—त्वं अन्य एव कस्यापि धन्यस्य लो-
कोत्तरभागधेयस्य गृहेतिथिर्भविष्यति प्रायेण नतु मम । एतादृ-
शभागधेयाभावादिनि भावः । 'कस्यासि' इति पाठे गृहातिथिरसि
यदेत्यर्थः ॥

प्राप्तैव तावत्तव रूपसृष्टिं

निपीय दृष्टिर्जनुपः फलं मे ।

अपि श्रुती नामृतमाद्रियेतां

तयोः प्रसादीकुरूपे गिरं चेत् ॥ ४९ ॥

प्राप्तेति ॥ मे दृष्टिन्तव रूपदृष्टिं रामणीयकालिदास्यं निपीय
सादर विलोभ्य तावत्प्रथमतः जनुयो जन्मनः फलं साफल्यं प्रा-
प्तेर । परं श्रुती अपि कर्मावपि अमृतं नाद्रियेताम्, अपि तु ते
अमृतवृत्तानं कुरताम् । चेयदि स्त्रीया गिरं तयोः श्रुत्योः प्रसा-
दीकुरूपे । प्रसन्नो भूत्वा किमपि वदन्ति तद्यन्तुपानजन्यं सु-
खजननोन्निविष्टनान्यर्थः । सर्वस्यापि प्रसन्नोत्तरं प्रयच्छेति भावः ॥

इत्थं मधूत्थं रसमुद्गिरन्ती

तदोष्ठवन्धूकधनुर्विसृष्टा ।

कर्णात्प्रमृन्नाशुगपञ्चवाणी

वाणीमिपेणास्य मनो विवेश ॥ ५० ॥

इत्थमिति ॥ प्रसूनाशुगः कामः, तस्य पञ्चवाणी वाणीनिर्ग-
कर्णात्कर्णं प्रविश्यास्य नलस्य मनो विवेश । किंभूता—इयं प-
र्वोक्तप्रकरेणातिस्वादुत्वान्मधूत्थं माक्षिकोद्भवममृतोद्भवं वा स
मुद्गिरन्ती प्रकटयन्ती पुष्परसं च श्रन्ती । तथा—तस्या ओष्ठ-
लक्षणं वन्धूकं तल्लक्षणं कामधनुर्नेन विसृष्टा युगपन्मुक्तानां क-
मवाणानां युगपदन्तःप्रवेशे यथा कामव्यया भवति, तथा तदा
समाकर्णनमात्रेण तस्या भूदिति भावः । कर्णात्, त्यज्योपेपञ्चो

अमज्जदाकण्ठमसौ सुधासु

प्रियं प्रियाया वचनं निपीय ।

द्विपन्मुखेपि खदते स्तुतिर्या

तन्मि(न्म)ष्टता नेष्टमुखे त्वमेया ॥ ५१ ॥

अमज्जदिति ॥ असौ नलः प्रियायाः प्रियं मयुर मानुष
च स्वीयस्तुतिरूपं वचनं निपीय सादरमाकर्ण्य आकण्ठं कण्ठग-
'आमज्जम्' इति पाठे मजापर्यन्तं, सुधास्वमृतेष्वमज्जत् । सर्वा
जीणानन्दमयोभूदित्यर्थः । स्वस्तुतिश्चुत्वा कथमानन्दो युक्त इत्य-
आह—या स्तुतिः द्विपन्मुखेऽपि विद्यमाना सती खदते त्वेवं
तस्याः स्तुतेः मि (मृ) ष्टता मधुरता इष्टमुखे तु पुनरमेया (ने)
अपरिमिता न भवति, अपि तु भवत्येव । वैरिसमाश्रयेणान्यदपि
भवति, स्तुतिस्तु रुच्यैव भवति सा स्वप्रियाश्रया रुच्यता इव न
भवतीत्याशयः । आमज्जं, 'अनश्च' इति टच् ॥

पौरस्त्यशैलं जनतोपनीतां

गृह्णन्थथाहःपतिरर्घ्यपूजाम् ।

तथातिथेयीमथ संप्रतीच्छ-

न्प्रियापितामासनमाससाद ॥ ५२ ॥

पौरस्त्येति ॥ अथ जह्म पतिः सूर्यः जनतया जनमूर्द्धनो-
पनीतामर्पितामर्घ्यलक्षणां पूजां गृह्णन्तीकुर्वन् यथा पुरोडाश-
रस्यं शैलमुदयाचलमामादयति, तथा प्रियापिता मेम्या पितायां
मानिथेयीमतिथिषु साध्वीं पूजां संप्रतीच्छन्तीकुर्वन् स नष्टः अथा
मेम्या (आमनम् 'अस्या वयस्यामनम्' इति पाठे अस्या मेम्या)
वयस्यामनं सख्यामनमामसाद भेजे । स्वस्य दूतवार्द्ध्यामन-
त्यक्त्वा सख्यामनं भेजे इत्यर्थः । पौरस्त्यम्, नवाधेयं 'दक्षिणा-
श्वात्' इति त्यक्त्वा । आतिथेयीम्, साध्वधेयं 'पथ्यतिथि—' इति
इति जीप् ॥

१ 'अथ चेष्टयानुमानरूपकापश्चरितकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अथापान्तरस्यामोऽकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्राक्षे-
पे' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्राक्षेपे' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अथ चेष्टयानुमानरूपकापश्चरितकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अथापान्तरस्यामोऽकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्राक्षे-
पे' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्राक्षेपे' इति साहित्यविद्याधरी ।
५ 'अत्राक्षेपे' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अत्राक्षेपे' इति साहित्यविद्याधरी ।

अयोधि तद्वैर्यमनोभवाभ्यां

तामेव भैमीमवलम्ब्य भूमिम् ।

आह स यत्र सरचापमन्त-

छिन्नं भ्रुवौ तज्जयभङ्गवार्ताम् ॥ ५३ ॥

अयोधीति ॥ तद्वैर्यमनोभवाभ्यां तस्य नलस्य धैर्यकामाभ्यां कर्तृभ्यां तां भैमीमेव भूमिं स्थानमवलम्ब्याश्रित्य भैमीमेव विपयं कृत्वा च परस्परमयोधि युद्धमकारि । भैमीविषयं धैर्यं कर्तुं भैमीविषयमदनजिगीषया युद्धं चकार, मदनश्च धैर्यजिगीषयेत्यर्थः । यत्र भैमीलक्षणायां युद्धभूमावन्तर्मध्ये छिन्नं भ्रूरूपं कामचापं कर्तुं तयोर्धैर्यकामयोर्धैर्याक्रमं जयत्य भङ्गस्य पराजयस्य च वार्तां कथामाह स प्रवीति स । भैमीरूपायां सद्भामभूमौ पतितं भैमीभ्रूरूपं कामचापं छिन्नं धैर्यस्य विजयं, कामस्य पराजयं कथयति सति भावः । यस्य धनुर्भङ्गस्तस्य पराजयोऽन्यस्य च जय इति लोकप्रसिद्धिः । भैम्यामुत्पन्नमपि कामं धैर्येण नाजीगणदिनि भावः । अयोरसंलग्नत्वं सामुद्रिकोक्तं लक्षणम् ॥

अथ सराज्ञामवधीर्य धैर्या-

दूचे स तद्भागुपवीणितोऽपि ।

विवेकधाराशतधौतमन्तः

सतां न कामः कलुपीकरोति ॥ ५४ ॥

अथेति ॥ अथ तस्या भैम्या वाटूपया वीणया उपवीणितोऽप्युपवीणितोऽपि स नलो धैर्यात्सराज्ञामवधीर्य ऊचे । वीणयोपगाने हि कामाधीनत्व युक्तं । धैर्यात्तत्र जातमित्यर्थः । धैर्याधिक्यात्कामो व्यवहितो ननु सर्वथा क्षान्त इति ज्ञातव्यम् । अन्यथा रसभङ्ग स्यात् । अर्थान्तरन्यासमाह—वामो विवेकधारया विचारप्रवाहेण शतवार धौतमुच्चलीकृतं सतामन्तः मानसं न कलुपीकरोति । तस्मादुचितमेतदित्यर्थः । अवधीर्येति पूर्ववत् ॥

हरित्पतीनां सदसः प्रतीहि

त्वदीयमेवातिथिमागतं माम् ।

बहन्तमन्तर्गुणदारेण

प्राणानिव स्वःप्रभुवाचिकानि ॥ ५५ ॥

हरिदिति ॥ हे भैमि, त्वं ना हरिता दिसा पतयः तेषां दिग्गजानां सरसः सभात आगतं स्वदीयमेवानिधिं प्रतीहि जानीहि । किन्तु नाम्—स्व प्रभवो दिग्गजालेपाग्निन्द्राग्निना वाचिकानि सदैवावधानानि गुरणा आदरेण प्राणानिव अन्तः हृदये बहन्तं धारयन्तम् । अहं स्वदीयं देवदूतं प्रेषित इत्यर्थः । पुन आगतं, यस्मात्तिथिरिति प्रभुत्वोपरि दत्तम् । गुरणादरेण त्वनेन दूतधर्मो दर्शितः ॥

विरम्यतां भूतवती सपर्या

निविश्यतामासनमुज्झितं किम् ।

या दूतता नः फलिना विधेया

सैवातिथेयी पृथुरुद्धवित्री ॥ ५६ ॥

विरम्यतामिति ॥ हे भैमि, त्वया विरम्यतां निर्व्यापारतया स्वीयताम् । यतः—सपर्या पूजा भूतवती जाता । निविश्यतामुपविश्यताम् । दूतदर्शनमात्रेणासनं किमित्युज्झितं त्यक्तम् । अतिथिदर्शने एतत्कर्तव्यमिति कृतमित्याशङ्क्याह—या नोऽस्माकं दूतता फलिना फलवती विधेया करणीया सैव पृथुर्महती आतिथेयी अतिथिपूजा उक्तं उच्चैस्तरां भवित्री भविष्यति । आसनादिपरित्यागस्तूपचार एव । स न कार्यः, किं तु यद्येमागतोऽस्मि तत्सफलयेर्यं । 'फलिता' इत्यपि पाठः । फलिनेति 'फलयहोभ्यामिनन्' अस्त्यर्थः ॥

कल्याणि कल्यानि तवाङ्गकानि

कच्चित्तमां चित्तमनाविलं ते ।

अलं विलम्बेन गिरं मदीया-

माकर्णयाकर्णतटायताक्षि ॥ ५७ ॥

कल्याणीति ॥ हे कल्याणि शोभनरूपे, तव अङ्गकानि कोमलान्यङ्गानि कल्यानि समर्थानि नीरोगाणि कच्चित्तमां । अनिशयेन नीरोगाणि किं कथयेत्यर्थः । ते चित्त अनाविलं कालुष्यरहितं कच्चित्तमां विचिन्ते । विलम्बेनालम् । एतावानेव कुशलप्रश्नोऽस्तु, अन्यत्प्रश्नमुत्तम् । प्रकृतकार्यविरोधात् । प्रकृतमेवाह—हे आकर्णतटायताक्षि आकर्णदूतानयने भैमि, त्वं मदीया पश्यमाणा गिरमाकर्णय । निरामय कल्प इत्यमरः । कच्चित्तमां, 'किमेत्तिउच्यते' इत्याहुः ।

श्लोकत्रयेण चतुर्णामपि संधारयेन दूतं करोति—

कौमारमारभ्य गणा गुणानां

हरन्ति ते दिशु वृताधिपत्वान् ।

सुराधिराजं सलिलाधिपं च

हुतासनं चार्चननन्दनं च ॥ ५८ ॥

कौमारमिति ॥ हे भैमि, कौमारमारभ्य राज्यादभ्यन्तरे गुणानां गणा नैन्दर्वर्षादिदूतानां दिशु वृताधिपत्वान् नैन्दर्वर्षादिरन्ति । तन्नेन्द—सुराधिराजमिन्द्रम्, सलिलाधिपं यस्या च हुतासनमिन्द्रम्, चार्चनं चार्चनं नन्दनं च । चतुर्णामपि संधारयेन दूतं करोति ।

चरच्चिरं शैशवयौवनीय-

द्वैराज्यभाजि त्वयि खेदमेति ।

तेषां रुचश्चौरतरेण चित्तं

पञ्चेपुणा लुण्ठितधैर्यवित्तम् ॥ ५९ ॥

चरदिति ॥ शैशवं यौवनं (च) तत्संयन्त्रि शैशवयौवनीयं द्वैराज्यं भजते तस्यां वयःसंधौ वर्तमानायां त्वयि निरचरत् तव शैशवमारभ्य चञ्चलसमासक्तं सत् तेषां चित्तं रोदुःखमेति प्राप्नोति । किंभूतं चित्तम्—पञ्चेपुणा कामेन लुण्ठितधैर्यमेव चित्तं यस्य । किंभूतेन कामेन—अनिपीडितत्वादुचशरीरकान्तेः चौरतरेण । विरहातुरस्यात्कान्तिर्हाना भवति । त्वय्यासक्तत्वाद्वैर्यापगमात्त्वद्विरहपीडाया असत्यत्वम् । अन्योपिराज्यद्वयमध्ये सीमायां चरति, स धनुर्वरेण केनचिदपहतधनो दुःखं प्राप्नोति । द्वैराज्य इति ढचि भावे प्यञ् ।

तेपामिदानीं किल केवलं सा

हृदि त्वदाशा विलसत्यजस्रम् ।

आशास्तु नासाद्य तनूरुदाराः

पूर्वादयः पूर्ववदात्मदाराः ॥ ६० ॥

तेपामिति ॥ किल निश्चये । इदानीं त्वत्तारुण्यदशासमये सा त्वदाशा त्वत्प्रासित्तुष्णा तेषां हृदि केवलं निश्चितं अजस्रं सर्वदा विलसति स्फुरति । उदारा महतीः सुन्दरीश्च तनू. शरीराण्यासाद्य कृत्वा आत्मदाराः स्वीयाः स्त्रियः पूर्वादय आशादिशस्तु पुनः पूर्ववन्न स्फुरन्ति । प्राच्यादीनां शरीरमपि विद्यते । त्वय्येवासक्तत्वानुन्दरीरपि दिशो यथा पूर्वं पालितवन्तः, तथेदानीं नेति, एकया त्वदाशया भूयस्योऽप्याशा. परित्यक्ता इति च भावः । अन्योऽपि नवीनायां कस्यांचिदनुरक्तः सन् जीर्णशरीरां प्रथमां स्वस्त्रियं त्यजेति ॥

सामान्यतः सर्वेषां दूयं कृत्वेदानीं मुख्यत्वात्पूर्वमिन्द्रं स्तौति—

अनेन सार्धं तव यौवनेन

कोटिं परामच्छिदुरोऽध्यरोहत् ।

प्रेमापि तन्वि त्वयि वासवस्य

गुणोपि चापे सुमनःशरस्य ॥ ६१ ॥

अनेनेति ॥ हे भैमि, त्वयि विषये अच्छिदुरोऽतिदृढ. असीमा निर्मेयादो वासवस्य प्रेमानुरागोप्यनेन प्रत्यक्षदृश्येन तव यौवनेन सार्धं सह परां कोटिं परमां काष्ठमध्यरोहत्वापि । यथा तव यौवनमत्युत्कृष्टं प्राप्तं, तथा त्वय्यनुरागोऽपीत्यर्थः । यदाप्रभृति तव यौवनप्रादुर्भावंस्तदाप्रभृति त्वय्यनुराग इत्यर्थः ।

१ 'त्वयि त्वयतेऽय' इति सुखावबोधमाहिल्यविद्याधरीसप्तमः पाठः । २ 'अन्योक्तिरलंकार' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पञ्चेपु-
तेषां धैर्यमित्तं हनन्' इति रूपकम् । तदेतुलान्वेदन्य वान्याधेते-
'ननवेकार' इति सन्दर्भः । इति जीवानु । ३ 'अत्रासप्तम्ये-
तिचयोपि १७-कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

न केवलमिन्द्रप्रेमैव, किं तु सुमनःशरस्य कामयान्तिगुणोपि मोक्षोपि चापे धनुषि परां द्वितीयां कोटिमद्विमाहता । त्वयौवनमारभ्येन्द्रं पराभविषु कामेन चापे गुणः समतोनीयः । तदाप्रभृति कामेनेन्द्रः पीड्यत इति भावेः ॥

प्राचीं प्रयाते विरहादयं ते

तापाच्च रूपाच शशाङ्कशङ्की ।

परापराधैर्निदधाति भानौ

रूपारुणं लोचनवृन्दमिन्द्रः ॥ ६२ ॥

प्राचीमिति ॥ अयमिन्द्रः परापराधैश्चन्द्रापराप्रैल्लोचनवृन्दममूर्हं रूपा क्रोधेन अरुणं रक्तं प्राचीं प्रयाते उदितभावे ना निदधानि निक्षिपति । किंभूतः—ते विरहाद्वेतोः तापाच्चरान्तरुणात्, रूपाच रक्तवर्णुलसरूपत्वाच्च हेतोः भानावेव शशाङ्की कृतचन्द्रशङ्कः सन् । न्यरूपाचन्द्रकार्येणाग्नित्वाच्च नमान्तरुणश्चन्द्र एवायमिति बुद्ध्या चन्द्रापराधस्तरणात्त्रिदिवि वनेनासूर्यं क्रोधरक्तैरीक्षणैः पश्यनीत्यर्थः । अन्यापराधेनान्यास्मिन् इत्याश्रयं च । चन्द्रस्त्वद्विरहात्तं पीडयतीति भावः । 'विदधते' इति च पाठः । ते विरहं दधद्दिनीन्द्रविशेषणम् ॥

त्रिनेत्रमात्रेण रूपा कृतं य-

त्तदेव योद्यापि न संवृणोति ।

न वेद रूष्टेऽथ सहस्रनेत्रे

गन्ता स कामः खलु कामवस्थाम् ॥ ६३ ॥

त्रिनेत्रेति ॥ त्रिनेत्र एव त्रिनेत्रमात्रं तेन नेत्रत्रयमार्हेन हरेणैव रूपा क्रोधेन कृत्वा यत् अशरीरत्वरूपं दुःखं कृतं, न कामस्तदेव अत्यन्तं दुःखमद्यापि पुतावदितपर्यन्तं न संवृणोति निश्चितं नितरति, स कामोऽथ ईश्वरादधिकं नेत्रत्रयसहिते सहस्रनेत्रे महेन्द्रे रूष्टे रुद्धे सति कतमां कामवस्थां दशां गन्ता गमिष्यतीत्यर्थं न वेद न जाने । नेत्रत्रयसहितेन हरेण भस्मसात्कृतः सहस्रनेत्रसहितेनेन्द्रेण कीदृशीमवस्थां नेष्यत इत्यर्थं न जाने इत्यर्थः । कामान्नमनितरां पीडयतीति भावः । नावकात्स्न्यैः स्वधारणे' इत्यमरः । वेद, 'विदो लटो वा' इति ण्व ।

इदानीं विभावानुभावव्यभिचारिभावानाह—

पिकस्य वाङ्मात्रकृताव्यलीका-

न्न स प्रभुर्नन्दति नन्दनेऽपि ।

वालस्य चूडाशशिनोऽपराधा-

न्नाराधनं शीलति शूलिनोऽपि ॥ ६४ ॥

पिकस्येति ॥ स प्रभुः समर्थ इन्द्रः पिकस्य कोकिलस्य च नोव वाङ्मात्रं तेन कृताव्यलीकादप्रियादाप्रुपादप्रियादेवो नन्दने वनेऽपि न नन्दति आनन्दं न प्राप्नोति । नन्दनं नति

१ 'अत्र महोक्तिरेष तुल्ययोगितालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र कविसमनसादृश्येन भानौ शशाङ्कमन्त्रान्तिनालंकारः' इति जीवानुः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नन्दनं तस्मिन् यदनन्दनं तदाश्रयेमित्यर्थः । अन्योऽपि प्रभुर्वाङ्मा-
त्रकृतादिप्रियाभिष्टुरभाषणाद्देतोर्नन्दने पुत्रेऽपि न नन्दति । तथा
बालस्यैककलस्य चूडाशशिनः शिरश्चन्द्रस्यापराधात्तत्कृतात्पीडना-
द्देतोः शूलिनोऽपि सेवनीयस्य हरस्याप्याराधनं सेवां न शीलति
न करोति । पूर्वं प्रत्यहनीश्वरसेवायै गच्छति, इदानीं तु त्वद्वि-
रहाच्चन्द्रपीडामयात्तत्सेवा परित्यजेत्यर्थः । अन्योऽपि तेजस्वी स्ववै-
रिपुरस्कारिणः शस्त्रपाणेरपि सेवां न करोति । त्वद्विरहाच्चन्द्रक-
लाकोकिलालापवतितरां तस्यासह्यौ जाताविति भावः । शीलति,
'शील सनाथ' इति भ्वादिः । दुःखदैन्यादयो व्यभिचारिभावा-
स्वपमूर्खाः ॥

तमोमयीकृत्य दिशः परागैः

सरेषवः शक्रदशां दिशन्ति ।

कुहूगिरश्चक्षुपुटं द्विजस्य

राकारजन्यामपि सत्यवाचम् ॥ ६५ ॥

तम इति ॥ सरेषवः पुष्परूपत्वात्परागैः कृत्वा दिशस्तमो-
नयीकृत्यान्धकारबहुलाः कृत्वा शक्रस्य दशां नेत्राणां कुहूरिति
त्वभावत एव गौर्यस्य कुहूगिरो द्विजस्य कोकिलस्य चक्षुपुटं
राकारजन्यामपि पूर्णिमारात्रावपि सत्यां वाग्यस्यैतादृशं दिशन्ति
कथयन्ति । पूर्णचन्द्रां पूर्णिमानपि नष्टचन्द्रा कुहूनावास्त्येयमिति
कथयत्किञ्चक्षुपुटमिन्द्रं प्रति सत्यवचनं जातमित्यर्थः । त्वद्विरहा-
दिन्द्रो नन्दनान्यो जात इति भावः । अन्योऽपि ब्राह्मण कन-
प्यन्धं प्रति पूर्णिमाननावासां वदति । सोऽपि मूर्खत्वात्तद्वाचनम्
प्रति सत्यां कथयति । पूर्णे राका निराकरे' इत्यनरः । 'कुहूः
स्वाकोकिलालापनष्टेन्दुकलयोरपि' इति विश्वः । पुटशब्दः पुलि-
ङ्गोऽपि । वाचाशब्दश्चादन्तोऽपि वा ॥

शरैः प्रमूनेस्तुदतः सरस्य

सर्तुं स किं नाशनिना करोति ।

अभेद्यमस्याहह वर्म न स्या-

दनङ्गता चेद्गिरिशप्रसादः ॥ ६६ ॥

शरैरिति ॥ स इन्द्रः प्रमूनेः पुष्परूपैः शरैस्तुदतः पीडयतः
सरस्य सर्तुं कानं सत्यविषयं कर्तुं अशनिना वज्रेण किं न
करोति, अपि तु नारदेदेव । अहह खेदे । यदि अस्मै कानस्य
गिरिस्तस्य हरस्य प्रसादोऽनङ्गतात्पनमेयं वर्म अचेद्यं क्वचं
न स्यात् । हरेणानङ्गतात्सरो निग्रहोऽप्यनुग्रह एव कृतो यत्त-
त्साद्रुशस्यत्वाद्वाज्रेण नारयिषु न शक्यत इत्यर्थः । कानस्य
पापराक्षति, यथा नारणाहो नयतीति भावः । सरस्य 'अर्था-
गये' इति कर्मणि पठ्यते ॥

धृताधृतेस्तस्य भवद्वियोगा-

र्दन्यान्यशय्यारचनाय लूनैः ।

अप्यन्यदारिद्र्यहराः प्रवालै-

र्जाता दरिद्रास्तरवोऽमराणाम् ॥ ६७ ॥

धृतेति ॥ अमराणां देवानां तरवो मन्दारादयोऽन्येषां दारि-
द्र्यहरा दारिद्र्यनाशका अपि प्रवालैः पल्लवैर्दरिद्रा जाताः । किंभूतैः
प्रवालैः—भवद्वियोगाच्चद्विरहाद्देतोः धृता अष्टतिरर्थेयं येन
तत्स्येन्द्रस्यातितप्तस्य अन्यान्याः प्रतिक्षणं नूतनाः शय्यास्तासां
रचनाय निर्माणाय लूनैरवचितैः । पल्लवरहिता जाता इत्यर्थः ।
अन्येषां नन्दनवृक्षाणां का कथा, येऽकल्पितस्यापि दाने सम-
धांस्ते स्वस्वामिनः शय्यार्थं पल्लवदानेऽप्यसमर्था जाता इत्यर्थः ।
अन्यदारिद्र्यहरस्यापि दारिद्र्यनाशकरीत्यर्थः । त्वद्विरहेणात्यन्तं
पीड्यत इति भावः । अन्यान्य इति वीप्सायां द्वित्वे पूर्वपदस्य
न प्रथमैकवचनान्तत्वम् ॥

रवैर्गुणास्फालभवैः सरस्य

स्वर्णार्थकर्णौ वधिरावभूताम् ।

गुरोः शृणोतु सरमोहनिद्रा-

प्रबोधदक्षाणि किमक्षराणि ॥ ६८ ॥

रवैरिति ॥ स्वर्णार्थकर्णाविन्द्रकर्णौ सरस्य गुणास्फालभवैर्नौ-
र्वात्कालनसंभूतै रवैर्धनुर्धरैः कृत्वा वधिरावभूताम् । एवं
सति स इन्द्रो गुरोर्वृहस्पतेः सरमोहनिद्रा कामजन्यमूर्खलक्षणा,
अज्ञानलक्षणा वा निद्रा तस्याः सकृदाद्यः प्रबोधो जागरणं
तत्र दक्षानि समर्थानि काननोहहराण्यक्षराण्युपदेशवचनाति
वधिरत्वात्, नन्दनपीडितत्वाच्च किं कथं शृणोतु । किं उपायप्रभे,
आक्षेपे वा । स्वर्गाय इति, 'पूर्वपदात्संज्ञानान्' इति णवच् ॥

अनङ्गतापप्रशमाय तस्य

कदर्थ्यमाना मुहुरामृणालम् ।

मधौमधौ नाकनदीनलिन्यो

वरं वहन्तां गिरिशिरेऽनुरागम् ॥ ६९ ॥

अनङ्गतेति ॥ नाकनदीनलिन्यः स्वर्गदीकनलिन्यः स्वरायुभूते-
षु गिरिशिरेऽनुरागं प्रीतिं वहन्तां धारयन्तान् । एतद्वत्स्यं,
ननु वसन्ते । किंभूता नलिन्यः—यत्नस्येन्द्रस्य अनङ्गतापप्र-
शमाय कामवन्तिवन्तापशान्तये नर्गमर्था वसन्तेवसन्ते पुष्पादा-
रस्य निनननिन्याप्य मुहुर्वांरवारं कदर्थ्यमानाः पीडयन्तानाः ।
गिरिशिरेऽनुरागेन पुष्पनायं नन्दति मूढभूतं मृणालं त्वयिष्यते ।
वसन्ते तस्य कामवन्तिवन्तं मृणालानामप्युन्मूलनात् कादा-
नरेऽप्युत्पत्त्यनन्तवादात्यन्तिकविनाशप्रदमिति भावः । वसन्ते
कर्मयोगा भूयतीति भावः । वदन्ता स्वरितेऽप्युत्तर ॥

१ 'अत्र देवकान्तोऽनुरागः' इति सारहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
नरिराश्रयवन्तान्तेरेतिरेकेतिरे' इति श्रीपादः । ३ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति सारहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ५ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ६ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ७ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ८ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ९ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । १० 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ११ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । १२ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । १३ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । १४ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । १५ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । १६ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । १७ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । १८ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । १९ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । २० 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । २१ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । २२ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । २३ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । २४ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । २५ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । २६ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । २७ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । २८ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । २९ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ३० 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ३१ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ३२ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ३३ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ३४ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ३५ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ३६ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ३७ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ३८ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ३९ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ४० 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ४१ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ४२ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ४३ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ४४ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ४५ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ४६ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ४७ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ४८ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ४९ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ५० 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ५१ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ५२ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ५३ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ५४ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ५५ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ५६ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ५७ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ५८ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ५९ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ६० 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ६१ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ६२ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ६३ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ६४ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ६५ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ६६ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ६७ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ६८ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ६९ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ७० 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ७१ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ७२ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ७३ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ७४ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ७५ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ७६ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ७७ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ७८ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ७९ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ८० 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ८१ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ८२ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ८३ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ८४ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ८५ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ८६ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ८७ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ८८ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ८९ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ९० 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ९१ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ९२ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ९३ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ९४ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ९५ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ९६ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ९७ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ९८ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । ९९ 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः । १०० 'अत्र शिरे-
निराश्रयवन्तान्तेरे' इति श्रीपादः ।

यत्प्रत्युत त्वन्मृदुवाहुवल्ली-

स्मृतिस्रजं गुम्फति दुर्विनीता ।

ततो विधत्तेऽधिकमेव तापं

तेन श्रिता शैत्यगुणा मृणाली ॥ ८२ ॥

यदिति ॥ शैत्यमेव गुणो यस्याः सा तेन वदनेन नारीरोपरि श्रिता निक्षिप्ता मृणाली यद्यस्यात्त्वन्मृदुवाहुवल्ली तस्याः स्मृति-
स्रजं स्वरणपरम्परां गुम्फति करोति सादृश्यात् । ततस्तस्याद्विपरी-
त्येन पूर्वापेक्षयाप्यधिकं तापं विधत्ते करोति । अत एव दुर्विनीता
दुष्टा । संतापशान्त्यर्थं श्रितस्य शीतलस्याधिकमतापकारित्वमेव
वैपरीत्यम् । सादृश्यात्त्वद्वाहुवल्लीः सारकस्यान्मृणाली तमनितरा
तापयतीति भावः । अन्योऽपि दुर्विनीतो यद्यप्यमाश्रीयते तद्विर-
द्धमेव करोति ॥

न्यस्तं ततस्तेन मृणालदण्ड-

खण्डं वभासे हृदि तापभाजि ।

तच्चित्तमग्नैर्मदनस्य वाणैः

कृतं शतच्छिद्रमिव क्षणेन ॥ ८३ ॥

न्यस्तमिति ॥ सकलमृणाली यत्तापं करोति ततः सकल-
मृणालीत्यागानन्तर तापभाजि हृदि तेन न्यस्तं मृणालदण्डखण्डं
तस्य वरुणस्य चित्ते मग्नैर्मदनस्य वाणैः क्षणेन शतच्छिद्रं बहुरन्ध्रं
कृतमिव वभासे शुशुभे । भग्नं मृणालं स्वतएव शतच्छिद्रं भ-
वति तस्य शतच्छिद्रत्वमन्यथोपेक्षितम् । कामवाणैस्तद्दृश्यं जने-
रीकृतमिति भावः ॥

इति त्रिलोकीतिलकेषु तेषु

मनोभुवो विक्रमकामचारः ।

अमोघमस्त्रं भवतीमवाप्य

मदान्धतानर्गलचापलस्य ॥ ८४ ॥

इतीति ॥ त्रिलोक्यास्तिलकेष्वलंकारभूतेष्विन्द्रादिषु विषये
भवतीं त्वामेवामोघमस्त्रं सफलमस्त्रमवाप्य मदान्धतया गर्वान्ध-
त्वेन अनर्गलमुच्छृङ्खलं चापलं यस्य मनोभुवः । कामस्य इति
पूर्वोक्तप्रकारेण विक्रमः । कामचारः स्वेच्छाचारः । वर्तते इति शेषः ।
कामेन त्वन्निमित्तमिन्द्रादयोऽतितरां पीडयन्ते । मदान्धत्वेत्यनेन
कामस्य द्विरद्वयं सूचितम् । अवाप्य स्थितत्वेन योजनीयम् ॥

सारोत्थधारेव सुधारसस्य

स्वयंवरः श्वो भविता तवेति ।

संतर्पयन्ती हृदयानि तेषां

श्रुतिः श्रुती नाकजुपामयासीत् ॥ ८५ ॥

सारिति ॥ हे इमयन्ति, तव स्वयंवरः श्वो भविता तवेति ।
श्रुतिर्वाता तेषां नाकजुषां देवानां श्रुती कर्णावयासी-

‘अत्र ऐकानुप्राससंज्ञाविरोधात्कारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

‘कारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र ऐकानुप्रास-

’ इति साहित्यविद्याधरी ।

प्राप्तः । किमुता—गुणस्य सामान्यस्य साधोवसाने केन्द्र-
गोष्ठितप्रसङ्ग इव सत्त्वगुणो नाम्ना गुणगुणो । स्वयं वृष-
नीर इति भावः ॥

समं सपत्नीभादुःखतीक्ष्णैः

मदारनागापयिर्कर्मनद्धिः ।

अनङ्गशौर्यानेलनापदुःखै-

रथ प्रतप्ते हरितां मन्त्रिः ॥ ८६ ॥

सममिति ॥ अप सपत्नीभातांश्रयगानन्तर हरिता कदा
मन्त्रिः स्वामिनिर्गन्धार्दिनिः संपां द्वाराः प्रियन्नेषां तस्याः
पिङ्गनामिन्द्राभागांश्रयमन्त्रिः निश्चयितानिलः समं सद् प्रतप्ते
प्रयितम् । किन्तुनेनांसायायुनि—सपत्नीभातेन सातीर्तुनेन
दु रोते नीक्षेणयुग्मं । किन्तुनेने—अनङ्गशौर्यानेलनापदुःखै-
ननिनन्नापदुःखं दु संपांनेर्गभूते । तद्दृश्याय प्रयितान्त्वान्नाप-
तापतीभिर्दु गात्राभावाययो मुक्ता इति भावः । अन्योऽपि सत्य-
पान्यैः सह प्रत्यान करोति । चण्डयायुनिः सापेक्षितेनतद्गुण-
सूचितम् ॥

अपास्तपाथेयमुधोपयोगे-

स्त्वशुम्बिनैव समनोरथेन ।

धुवं च निर्वापयता त्वं च

खादीयसाऽध्वा गमिनः सुखं तैः ॥ ८७ ॥

अपास्तेति ॥ तैरिन्द्रादिनिस्त्वशुम्बिना त्वयंश्रयिना त-
नोरथेन भैसी प्राप्स्याम इति स्वीयेनानिलापेणैव कृत्वा इना
मार्गः सुखमनायासेन गमितोऽतिवाहितः । किन्तुनेव—ज्ञान-
सातित्वादुना । अत एव—धुवं त्वं च निर्वापयता शनन्ता । अ-
एव अपास्तस्यक्तः पाथेयो मार्गशान्वलरूपः । मुधोपयोगोऽन्वो-
योगो यैस्तैः । त्वयि निषिष्टचित्तत्वाधुना त्वया च नाम्ना च
एव मार्गशान्वलममृतमपि त्यक्तं, ततोऽप्यधिका तव प्राप्स्यादित्येन ।
धुवं प्रत्यागमने मनोलक्षणेन रथेन सुवमागताः । सुनोरथेन
इति पाठे उपनोगः साफल्यमपास्तं यैः । पाथेयं, साधयं र-
तियि— इति उदै ॥

प्रिया मनोभूशरदावदाहे

देवीस्त्वदर्थेन निमज्जयद्भिः ।

सुरेषु सारैः क्रियतेऽधुना तैः

पादार्पणानुग्रहभूरियं भूः ॥ ८८ ॥

प्रिया इति ॥ तैः सुरेषु सारैः श्रेष्ठैरिन्द्रादिनिश्चुता इत्यं
भूमिः पादानामर्पणं तदेवानुग्रहः कृपा तस्य भूः स्यात् क्रिये

१ ‘अत्रानुप्रासमशोक्त्यलंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अ-
पवनानरप्रत्याननोः नामकारगनावाचद्वलक्षणातिशयोक्त्युपमाति-
चनलंकार’ इति जीवानुः । २ ‘त्वशुम्बिनैव समनोरथेन सादृश-
स्तगमिननुवेन । अथास्तपाथेयमुधोपनोर्गैरवा सुनोरथेनचरद्दे-
पाठः साहित्यविद्याधरीजननः । ३ ‘अत्राविशनीचिदलंकार’ इति
साहित्यविद्याधरी । ४ ‘देवी’ इति पाठः साहित्यविद्याधरीजननः ।

यत्प्रत्युत त्वन्मृदुवाहुवल्ली-

स्मृतिस्रजं गुम्फति दुर्विनीता ।

ततो विधत्तेऽधिकमेव तापं

तेन श्रिता शैत्यगुणा मृणाली ॥ ८२ ॥

यदिति ॥ शैत्यमेव गुणो यस्याः सा तेन वरुणेन शरीरोपरि श्रिता निक्षिप्ता मृणाली यद्यस्मात्त्वन्मृदुवाहुवल्ली तस्याः स्मृतिस्रजं स्वरणपरम्परां गुम्फति करोति सादृश्यात् । ततस्तस्माद्वैपरीत्येन पूर्वापेक्षयाप्यधिकं तापं विधत्ते करोति । अत एव दुर्विनीता दुष्टा । संतापशान्त्यर्थं श्रितस्य शीतलस्याधिकसंतापकारित्वमेव वैपरीत्यम् । सादृश्यात्त्वद्वाहुवलयः स्मारकत्वान्मृणाली तमतितरां तापयतीति भावः । अन्योऽपि दुर्विनीतो यदर्थमाश्रीयते तद्विरुद्धमेव करोति ॥

न्यस्तं ततस्तेन मृणालदण्ड-

खण्डं वभासे हृदि तापभाजि ।

तच्चित्तमग्नैर्मदनस्य वाणैः

कृतं शतच्छिद्रमिव क्षणेन ॥ ८३ ॥

न्यस्तमिति ॥ सकलमृणाली यतस्तापं करोति ततः सकल-मृणालीत्यागानन्तरं तापभाजि हृदि तेन न्यस्तं मृणालवण्डखण्डं तस्य वरुणस्य चित्ते मग्नैर्मदनस्य वाणैः क्षणेन शतच्छिद्रं बहुरन्ध्रं कृतमिव वभासे शुशुभे । भग्नं मृणालं स्वतएव शतच्छिद्रं भवति तस्य शतच्छिद्रत्वमन्यथोत्प्रेक्षितम् । कामवाणैस्तद्दृश्यं जर्जरीकृतमिति भावः ॥

इति त्रिलोकीतिलकेषु तेषु

मनोभुवो विक्रमकामचारः ।

अमोघमहं भवतीमवाप्य

मदान्धतानर्गलचापलस्य ॥ ८४ ॥

इतीति ॥ त्रिलोक्यास्तिलकेष्वलंकारभूतेष्विन्द्रादिषु विषये भवन्तां त्वामेवामोघशब्दं सफलमस्त्रमवाप्य मदान्धतया गर्वान्धत्वेन अनर्गलमुच्छ्रुतुलं चापलं यस्य मनोभुवः । कामस्य इति पूर्वोक्तप्रकारेण विक्रमः कामचारः स्वेच्छाचारः । वतत इति शेषः । कामेन त्वच्चित्तमिन्द्रादयोऽनितरां पीड्यन्ते । मदान्धतेलेनेन कामस्य द्विरदत्तं सूचितम् । अवाप्य स्थितस्येति योजनीयम् ॥

सारोत्थधारेव सुधारसस्य

स्वयंवरः श्रो भविता तवेति ।

संतपयन्ती हृदयानि तेषां

श्रुतिः श्रुती नाकनुपामयासीत् ॥ ८५ ॥

सारोति ॥ दे इतरन्ति, तव स्वयंवरः श्रो भविता तवेति त्वत्वेन पुनर्निर्वा तेषां नाकनुपाम देवानां श्रुती कर्मावयासी-

१ 'अत्रानुपामसदोक्त्यलंकारो' इति साहित्यविद्याररी ।

२ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ३ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।

त्प्रापत् । किंभूता—सुधारसस्यामृतरसस्य सारोत्थधारेव श्रेष्ठमा-
गोत्थितप्रवाह इव संतपयन्ती तानेव हर्षयन्ती । स्वयंवरं शुवा-
तीव हृष्टा इति भावः ॥

समं सपत्नीभवदुःखतीक्ष्णैः

खदारनासापथिकैर्मरुद्भिः ।

अनङ्गशौर्यान्लतापदुःस्थै-

रथ प्रतस्थे हरितां मरुद्भिः ॥ ८६ ॥

सममिति ॥ अथ स्वयंवरवार्ताश्रवणानन्तरं हरितां दिवां मरुद्भिः स्वामिभिरिन्द्रादिभिः स्वेषां दाराः स्त्रियस्तेषां नासापथिकैर्नासिकामार्गस्थैर्मरुद्भिः निश्वासितानिलैः समं सह प्रतस्थे प्रस्थितम् । किंभूतैर्नासावायुभिः—सपत्नीभवेन सपत्नीहेतुकेन दुःखेन तीक्ष्णैरत्युष्णैः । किंभूतैर्देवैः—अनङ्गशौर्यमेवानलोग्रिल-
ज्जनितस्तापस्तेन दुःस्थैर्जर्जरीभूतैः । त्वद्दरणार्थं प्रस्थितान्सपत्नीन्पु-
तत्पत्नीभिर्दुःखान्नासावायवो मुक्ता इति भावः । अन्योऽपि पाथः
पाथैः सह प्रस्थानं करोति । चण्डवायुभिः सार्धमित्यनेनातः
सूचितम् ॥

अपास्तपाथेयसुधोपयोगै-

स्त्वच्चुम्बिनैव स्वमनोरथेन ।

क्षुधं च निर्वापयता तृपं च

सादीयसाध्वा गमितः सुखं तैः ॥ ८७ ॥

अपास्तेति ॥ तैरिन्द्रादिभिस्त्वच्चुम्बिना त्वत्संबन्धिना स्व-
मनोरथेन भैसी प्राप्स्याम इति स्वीयेनाभिलाषेणैव कृत्वा अ-
मार्गः सुखमनायासेन गमितोऽतिवाहितः । किंभूतेन—साध-
सातिस्वादुना । अत एव—क्षुधं तृपं च निर्वापयता शमयता ।
एव अपास्तस्यक्तः पाथेयो मार्गशम्बलरूपः सुधोपयोगोऽमुषो
योगो यैस्तैः । त्वयि निविष्टचित्तत्वात्क्षुधा तृपा च नाभूत् ।
एव मार्गशम्बलममृतमपि त्यक्तं, ततोऽप्यधिका तव प्राप्त्याशेत्यर्थं
भुवं प्रत्यागमने मनोलक्षणेन रथेन भुवमागताः । 'सुधोपयोगो
इति पाठे उपभोगः साफल्यमपास्तं यैः । पाथेयं, साध्वं' इति
तिथिः— इति उच्यते ॥

प्रिया मनोभूशरदावदाहे

देवीस्त्वदर्धेन निमज्जयद्भिः ।

सुरेषु सारैः कियतेऽधुना तैः

पादार्पणानुग्रहभूरियं भूः ॥ ८८ ॥

प्रिया इति ॥ तैः सुरेषु सारैः श्रेष्ठैरिन्द्रादिनिरुता इति ।
भूमिः पादानामर्पणं तदेवानुग्रहः कृपा तस्य भूः स्वान्ति

१ 'अत्रानुपामसदोक्त्यलंकारो' इति साहित्यविद्याररी ।
२ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ३ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
४ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ५ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
६ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ७ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
८ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ९ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
१० 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ११ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
१२ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । १३ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
१४ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । १५ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
१६ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । १७ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
१८ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । १९ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
२० 'नव' इति साहित्यविद्याररी । २१ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
२२ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । २३ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
२४ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । २५ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
२६ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । २७ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
२८ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । २९ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
३० 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ३१ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
३२ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ३३ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
३४ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ३५ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
३६ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ३७ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
३८ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ३९ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
४० 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ४१ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
४२ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ४३ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
४४ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ४५ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
४६ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ४७ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
४८ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ४९ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
५० 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ५१ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
५२ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ५३ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
५४ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ५५ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
५६ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ५७ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
५८ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ५९ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
६० 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ६१ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
६२ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ६३ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
६४ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ६५ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
६६ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ६७ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
६८ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ६९ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
७० 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ७१ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
७२ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ७३ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
७४ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ७५ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
७६ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ७७ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
७८ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ७९ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
८० 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ८१ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
८२ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ८३ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
८४ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ८५ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
८६ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ८७ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
८८ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ८९ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
९० 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ९१ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
९२ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ९३ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
९४ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ९५ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
९६ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ९७ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
९८ 'नव' इति साहित्यविद्याररी । ९९ 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।
१०० 'नव' इति साहित्यविद्याररी ।

त्वदर्थिन इति ॥ परस्सहसा ब्रह्मस्त्वदर्थिनस्त्वदमिलापुकाः सन्तु, नोऽस्माकं प्राणास्तु पुनस्त्वचरणयोः प्रसादः । त्वचरणौ चेत्प्रसन्नौ भवतस्तर्हेव न. प्राणनं, नान्यथेत्यर्थः । इदं केतव-
नर्तितमलीकभाषितमिति चेत् विशङ्कसे मन्यसे तर्हेन्तश्चरोऽन्त-
र्वर्ती पञ्चशरः काम. प्रमाणमत्र साक्षी । त्वन्निमित्तमस्माकं कि-
यती पीडा भवतीति काम एव त्वया पृच्छयताम् । वयं चेन्मि-
थ्याभाषिण इत्यर्थः । कामोऽन्तर्वर्तिस्त्वात्सर्वं वेत्ति । कूटमाक्ष्यं
करोतीत्यर्थः । अतो वयमेवानुग्राह्या नान्य इति भावः । परस्स-
हसाः परश्शता इति वत् ॥

अस्माकमध्यासितमेतदन्त-

स्तावद्भवत्या हृदयं चिराय ।

बहिस्त्वयालंक्रियतामिदानी-

मुरो मुरं विद्विषतः श्रियेव ॥ ९५ ॥

अस्माकमिति ॥ हे भैमि, भवत्या अस्माकमेतद्दृढयमन्तः
आन्तरदेशे तावत् पुन. चिरायाध्यासितमधिष्ठितम् । चिरकालं
चित्तमध्ये धृतासीत्यर्थः । परमिदानीं तद् उरः त्वया बहिर्देशेऽ-
प्यलंक्रियताम् । आलिङ्गयतामित्यर्थः । कया कस्येव—श्रिया मुर
विद्विषतो विष्णोरिव । 'द्विष. शतुर्वा' इति मुरमिति द्वितीया ॥

दयोदयश्चेतसि चेत्तवाभू-

दलंकुरु यां विफलो विलम्बः ।

भुवः स्वरादेशमथाचरामो

भूमौ धृतिं यासि यदि स्वभूमौ ॥ ९६ ॥

दयोदय इति ॥ तव चेतसि अस्माकमुपरि दयाया उदय-
श्चेद्भूदुदभूत् तर्हि त्वं यां स्वर्गमलंकुरु । विलम्बो विफलः ।
न कर्तव्य इत्यर्थः । अथ यदि त्वय भूमावुत्पत्तिस्थाने भूमौ
भूलोके धृतिं प्रीतिं यासि प्राप्तोपि तर्हि वयं भुवो भूलोकस्य
स्वरादेशं स्वर्गसंज्ञामाचरामः कुर्मः । यत्र वयं स एव स्वर्गः ।
सर्वेऽप्यागत्य स्वर्गभोगानत्रैव कुर्म इति भावः । 'क्षमामेव देवा-
लयतां नयामो भूमौ रतिश्चेत्तव जन्मभूमौ' इति च पाठः ॥

धिनोति नास्माञ्जलजेन पूजा

त्वयान्वहं तन्वि वितन्यमाना ।

तव प्रसादोपनते तु मौलौ

पूजास्तु नस्त्वत्पदपङ्कजाभ्याम् ॥ ९७ ॥

धिनोतीति ॥ हे तन्वि, त्वया अन्वहं प्रत्यहं जलजेन वित-
न्यमाना क्रियमाना पूजा अस्मान्न धिनोति न प्रीणयति । किंतु

१ 'अत्रातिशयोक्तिरकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२—'अस्माकमस्मान्मदनापस्त्योच्चाणाय पीयूषरसायनानि ।

सुधारसादप्यधिकं प्रगच्छ प्रसीद वैदर्भि निजाधर न.' ॥

रति (१०४) शेषोपि ऋचिन्मूलेऽस्मात्पाक् पठित उपलभ्यते । ३ 'अ-
वानुप्रानोपमानाकार' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अवानुप्रानका-
रान्निजाकार' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'तव प्रसादाव नते तु'
इति जीवानुत्पत्तिः ।

तव प्रसादाय प्रीतिकलहे प्रसन्नत्वाय नमस्कारकरणवशादुपनते
नन्त्रे नोऽस्माकं मौलौ शिरसि त्वत्पदपङ्कजाभ्यां चरणाघातवशा
त्वचरणकमलाभ्यां तु पूजास्तु । कमलपूजापेक्षया त्वच्चरणकमल-
योरुत्कृष्टत्वात्साऽस्माकं सुखायालं, न कमलपूजा । त्वच्चरणाव-
तेन वयं यथा सुखिनो भवामः तथा कुर्विति भावः ॥

स्वर्णैर्वितीर्णैः करवाम वाम-

नेत्रे भवत्या किमुपासनासु ।

अङ्ग त्वदङ्गानि निपीतपीत-

दर्पाणि पाणिः खलु याचते नः ॥ ९८ ॥

स्वर्णैरिति ॥ हे वामनेत्रे, सुन्दरनेत्रे, भवत्या त्वया उग्रा
नासु पूजासु वितीर्णैरर्पितैः स्वर्णपुष्पैः किं करवाम । तानि वदन्
स्माकं विद्यन्ते तैः किमपि प्रयोजनं नास्ति । तर्हि किम्—हे व-
प्रिये, खलु यस्मात् नः अस्माकं पाणिः निपीत. पीतानां सुवर्ण-
दीनां पदार्थानां दर्पां गवां यैस्तानि त्वदङ्गानि याचते । यै. सुव-
र्णादि जितं तदभिलाषिणः पुरुषस्य सुवर्णेन प्रीतिः कथं सादियैव ।

वयं कलादा इव दुर्विदग्धं

त्वद्गौरिमस्पर्धि देहम हेम ।

प्रसूननाराचशरासनेन

सहैकवंशप्रभवभु वभु ॥ ९९ ॥

वयमिति ॥ हे प्रसूननाराचः कामस्तस्य शरासनेन धनुषा व-
एक(स्मिन्) वंशे वेणौ, कुले च प्रभवो ययोः इदंशे वृषो यला-
तत्संशुद्धिः । प्रायेणैकवंशोत्पन्नस्तुल्यो भवति । वयं कलादा इव
स्वर्णकारा इव तव गौरिम्या सह स्पर्धि त्वद्गौरित्वान्ना
भिलाषि अतएव उत्तमस्पर्धया दुर्विदग्धं दुर्विनीत वभु विद्व-
हेम सुवर्णं देहमग्नौ प्रक्षिपामः । वभुत्वादन्ववर्णत्वं सुवर्णं
सूचितम् । वयं त्वदीयास्त्वदपराधकारिणः सुवर्णस्य बहिर्देशं
दण्डं कुर्म इत्यर्थः । अस्माकं सुवर्णेन प्रयोजनं नालीयनिप्रायः ।
'कलादो रुक्मकारके' 'वभु स्यात्पिङ्गले त्रिपु' इत्यमरः । 'नेत्र-
वद्' इति नदीसंज्ञानिपेधात् 'अग्न्याधे' इति इत्याभाव-
'प्रभवभु' इत्यत्र संशुद्धिहस्तो 'विमानना सुभु कुत.' इत्यादिनह-
विप्रयोगदर्शनाज्ज्ञातव्यः । समाधानान्तरं च ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यः ।

सुधासरःसु त्वदनङ्गतापः

शान्तो न नः किं पुनरप्सरःसु ।

निर्वाति तु त्वन्ममताक्षरेण

सूनाशुगेपोर्मधुसीकरेण ॥ १०० ॥

सुधेति ॥ नोऽस्माकं त्वन्निमित्तोऽनङ्गतापः कामज्वरः नृ-
सरः स्वमृतसरसीवपि निमज्जनेन न शान्तः । किं पुनः अपा म-
सूदकरसीषु, अथ च रम्भादिदेवान्ननासु न शान्तः । तद्वदङ्गा

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलकार' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अ-
वकानुप्रानातिशयोक्त्यलकार' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अ-
वकानुप्रानाकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'तव मनताक्षरेण'
पठित्वा त्व मन' इत्याकारकेनाक्षरेणैव व्याख्यातुं युक्तम् ।

त्वमधिकेति भावः । तर्हि कथं शान्त्यतीत्याशङ्क्याह—सूनाशुगः कामस्तस्य इषुः पुष्पं तस्य मधुसीकररूपेण तव ममत्तारूपेणाक्षरेण इन्द्रादयो मदीया इति स्वस्य स्वामित्वम्, इन्द्रादीनां च स्वीयत्वं सूचयता तु पुनर्निर्वाति । अमृतरसस्यापेक्षया ममत्ताक्षररूपस्य मधुसीकरस्याधिकादित्यर्थः । यो बहुभिर्न शान्तः, स एकेन शान्त इति चित्रम् । अस्मान्पृणीप्येति भावः ॥

खण्डः किमु त्वद्विर एव खण्डः

किं शर्करा तत्पथशर्करैव ।

कृशाङ्गि तद्भङ्गिरसोत्थकच्छ-

तृणं न दिक्षु प्रथितं तदिक्षुः ॥ १०१ ॥

खण्ड इति ॥ हे कृशाङ्गि, त्वद्विरत्त्वद्राण्याः खण्ड एव लेश एव खण्डः शर्करारसविशेषः किमु । त्वद्वाणीशकलवाच्यत्वादेव तस्य खण्डत्वं नाम माधुर्यं च । जातमित्युत्प्रेक्षा । तस्या वाण्याः पन्था गमनमार्गः तस्मिन् शर्करा कर्पराशरूपैव शर्करास्य इक्षु-विकारः किम् । कर्परांशनामसाम्याच्छर्करेति नाम जातं माधुर्यं च । पथि शर्करा भवन्ति । तस्या वाण्या भङ्गिर्वकोक्त्यादिरचना तज्जनितः शृङ्गारादिरसस्तत्त्वात्, अथ च तल्लक्षणादुदकात् उत्थ-मुत्थितं यत्कच्छतृणं जलप्रायप्रदेशतृणं तदेव दिक्षु इक्ष्विति प्रथितं तु । कच्छतृणस्य च इक्षुरिति संज्ञा । तद्रससंबन्धान्माधुर्यं जातं किमित्यर्थः । खण्डादिभ्योऽप्यधिक त्वद्वाणी मधुरत्तरेति भावः । 'शर्करा खण्डविकृतावुपलकर्परांशयो.' इति विधेः ॥

ददाम किं ते सुधयाऽधरेण

त्वदास्य एव स्वयमास्यते हि^१ ।

चन्द्रं विजित्य स्वयमेव भावि

त्वदाननं तन्मखभागभोजि ॥ १०२ ॥

ददामेति ॥ हे भैमि, वयं ते तुभ्यं किं ददाम । अपितु त्वद्धानयोग्य वस्तु किमपि न विद्यत इत्यर्थः । अमृतामरत्वयज्ञभागेषु मध्ये एकं देयमित्याशङ्क्याह—अधरेण सुधया ओष्ठलक्षणेनामृतेन त्वदास्य एव स्वयं हि यस्मादास्यते स्वीयते । ओष्ठेन त्वन्मुखे सुधीभूयैव स्वीयते यत इति या । यतश्च त्वदाननं चन्द्रं विधु वि-जित्य स्वयमेव तस्य चन्द्रस्य मखभागभोजि यज्ञभागग्राहि भावि भविष्यति । तत्तदपि न देयमित्यर्थः । अमृतयज्ञभागदानद्वारो-पकर्तुं न शक्नुम इत्यर्थः । सुधाचन्द्राभ्यां सकाशात्पदोष्टमुत्तमवि-कमिति भावः ॥

अनरत्वनपि दातुमशक्यमित्याह—

प्रिये वृणीष्वामरभावमस—

दिति त्रैपाकृद्वचनं न किं नः ।

त्वत्पादपक्षे शरणं प्रविश्य

स्वयं वयं येन जिजीविषामः ॥ १०३ ॥

१ 'अथ कर्परात्तस्मिन्निर्वादिमोक्षकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अथोक्तेशानुनामस्य' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'यत्.' इति जीवातुसः पाठः । ४ 'निधु' इति जीवातुसः पाठः । ५ 'अथ ऐनातुमानरत्नमिति-
शमोक्तिरुक्तः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'नरे' इति यको' इति जीवातुसः ।

प्रिय इति ॥ नोऽस्माकं वचनमस्माकमेव त्रैपाकृद्वचनमेव किं न, अपितु लज्जावहमेव । इति किम्—हे प्रिये, त्वमस्मत्स-काशादमरभावमविनाशत्वं वृणीष्वेति । येन करणेन वयं त्वत्पा-दपक्षे (द्वितीयादिवचनम्) शरणं प्रविश्य तल्लक्षणमेव रक्षितार प्राप्य स्वयं आत्मनैव जिजीविषामः जीवितुमिच्छामः । स्वयं तीर्णो हि परात्तारयति न त्वतीर्णः । त्वच्छरणसेवया जीवताम-स्माकं तुभ्यममरत्व दातुं का शक्तिः । अत एव पूर्वोक्तं वचनं लज्जावहमेवेत्यर्थः । अत एव तयोपकर्तुमसमर्थानस्मान् दयां विधाय वृणीष्वेति भावः ॥

नास्माकमस्मान्मदनापमृत्यो-

स्त्राणाय यीयूपरसायनानि ।

प्रसीद तस्मादधिकं निजं तु

प्रयच्छ पातुं रदनच्छदं नः ॥ १०४ ॥

नेति ॥ यस्मात्पीयूषरूपाणि रसायनानि अस्मान्मदनलक्षणात्, तज्जनितानि अपमृत्योः सकाशादस्माकं त्राणाय न भवन्ति, तस्मात्प्रसीद अस्माकमुपरि प्रसन्ना भव । त्वमधिकममृतरसायने-भ्योऽप्यतितरां स्वादुम्, अधिकसामर्थ्यं वा निजं स्वीयं रदनच्छ-दमोष्टं तु पुन पातुं नोऽस्मभ्य प्रयच्छ देहि । अनेन मदनापमृत्युः शान्तिं प्राप्स्यतीति भावः । सामान्यमौपथ यत्रापमृत्युशान्त्यर्थं न प्रभवति तत्र तदपेक्षयाऽधिकमौपथं दीयते तेनापमृत्युः शान्त्यति तद्वदस्माकम् । 'रसोपि नासौ' इति पाठे तस्माद्रसादित्यर्थः । अथाच्च यत्तदौ । अपमृत्यो, 'भीत्रा—' इत्यपादानत्वम् ॥

गुह्यः स्वैश्चापरोपैः सह स हि मकरेणात्मभूः केतुनाऽभू-
द्वृत्तां नस्त्वत्प्रसादादथमनसिजगामानसो नन्दनः सन् ।
भूभ्यां ते तन्वि धन्वी भवतुतव सितैर्जैत्रभल्लःस्मितैःस्ता-
दस्तु त्वन्नेत्रचञ्चलशफरयुगाधीनमीनध्वजाङ्कः १०५

गुह्य इति ॥ य आत्मभूः कामः । स्वैश्चापरोपैर्धनुर्वाणैर्मकरेण मीनरूपेण केतुना ध्वजेनापि महं गुह्यं दग्धोभूत्, स कामः, अधानन्तरम् । इदानीमिति यावत् । त्वत्प्रसादात् नोऽस्माकं मानसो मनःसंयन्त्रो नन्दनो हर्षक, अथ च मानसः पुत्रः सन् मनसि जायतेऽसौ मनसिजन्मदायं धत्ता धारयतु । तत्र संगमवशा-दानन्दकः कानोऽस्मान्ननति पुनरप्ययताम् । अत एव मननिज-त्वमपि धारयवित्यर्थः । हे तन्वि, स कामने भूभ्या धन्वी भवतु । भूभ्यामिति द्विवचनेन पूर्वापेक्षया चापद्वयं सूचितम् । तत्र नितः धेतैन्नीक्ष्यैश्च स्मितैः कृत्वा जेतार एव जैत्रा एवभूता भद्रा राग-रात्यानि यत् एवविधः स्तादयतु । अत्रापि पूर्वापेक्षयाऽधिकं तीक्ष्णत्वं जैत्रत्वं अनियतमरूपं च सूचितम् । तत्र नेत्र एव चञ्चलं अतिसयेन शोभनानं चञ्चलतरं वा चञ्चलरयुगं तस्य अधीनो मीनध्वजलक्ष्णोऽङ्कः चिह्नं यन् एवभूतोऽस्तु । पूर्व-नेत्र एव ध्वजोऽभूत्, इदानीं तु ईं मीनध्वजमिति शङ्करयुगप-देन सूचितम् । तस्याऽलक्ष्णरूपे एते सति पूर्वापेक्षयाऽधिकमानर्थः, नादौ नन्दनः पुनरप्यन्ये तस्मादस्मान्पृणीप्येति भावः । नन्दो-

१ 'अथ जन्मविशेषेन नन्दनः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अथ जन्मविशेषेन नन्दनः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वदर्थिन इति ॥ परस्सहसा बहवस्त्वदर्थिनस्त्वदभिलाषुकाः सन्तु, नोऽस्माकं प्राणास्तु पुनस्त्वचरणयोः प्रसादः । त्वचरणौ चेत्प्रसन्नौ भवतस्तर्पेण न. प्राणनं, नान्यथेत्यर्थः । इदं कैतवनर्तितमलीकभाषितमिति चेत् विशङ्कसे मन्यसे तर्पेन्तश्चरोऽन्तर्वेर्ती पञ्चशरः काम प्रमाणमत्र साक्षी । त्वन्निमित्तमस्माकं कियती पीडा भवतीति काम एव त्वया पृच्छयताम् । वयं भूमिध्याभाषिण इत्यर्थः । कामोऽन्तर्वर्तित्वात्सर्वं वेत्ति । कूटमाक्षयं करोतीत्यर्थः । अतो वयमेवानुग्राह्या नान्य इति भावः । परस्सहसाः परश्शता इति वत् ॥

अस्माकमध्यासितमेतदन्त-

स्तावद्भवत्या हृदयं चिराय ।

वहिस्त्वयालंक्रियतामिदानी-

मुरो मुरं विद्विषतः श्रियेव ॥ ९५ ॥

अस्माकमिति ॥ हे भूमि, भवत्या अस्माकमेतद्वृद्धयमन्तः आन्तरदेशे तावत् पुनः चिरायाध्यासितमधिष्ठितम् । चिरकालं चित्तमध्ये धृतासीत्यर्थः । परमिदानीं तद् उरः त्वया वहिर्देशोऽप्यलंक्रियताम् । आलिङ्गयतामित्यर्थः । कया कस्येव—श्रिया मुरं विद्विषतो विष्णोरिव । 'द्विपः शतुर्वी' इति मुरमिति द्वितीयौ ॥

दयोदयश्चेतसि चेतवाभू-

दलंकुरु द्यां विफलो विलम्बः ।

भुवः स्वरादेशमथाचरामो

भूमौ धृतिं यासि यदि स्वभूमौ ॥ ९६ ॥

दयोदय इति ॥ तव चेतसि अस्माकमुपरि दयाया उदयश्चेद्भूदुदभूत् तर्हि त्वं द्यां स्वर्गमलंकुरु । विलम्बो विफलः । न कर्तव्य इत्यर्थः । अथ यदि स्वस्य भूमाद्युत्पत्तिस्थाने भूमौ भूलोके धृतिं प्रीतिं यासि प्राप्तोपि तर्हि वयं भुवो भूलोकस्य स्वरादेशं स्वर्गसंज्ञामाचरामः कुर्मः । यत्र वयं स एव स्वर्गः । सर्वेऽप्यागत्य स्वर्गभोगानत्रैव कुर्म इति भावः । 'क्षमामेव देवालयतां नयामो भूमौ रतिश्चेत्तव जन्मभूमौ' इति च पार्श्वः ॥

धिनोति नासाञ्जलजेन पूजा

त्वयान्वहं तन्वि वितन्यमाना ।

तव प्रसादोपनते तु मौलौ

पूजास्तु नस्त्वत्पदपङ्कजाभ्याम् ॥ ९७ ॥

धिनोतीति ॥ हे तन्वि, त्वया अन्वहं प्रत्यहं जलजेन वितन्यमाना क्रियमाणा पूजा अस्मान्न धिनोति न प्रीणयति । किंतु

१ 'अत्रातिशयोक्तिरकार' इति साहित्यविद्याधरी ।

२—'अस्माकमस्मान्मदनापमृत्योर्ब्रह्माण्य पीयूषरसायनानि ।

सुधारसादप्यधिकं प्रगच्छ प्रसीद वैदर्भि निजाधरं नः' ॥

इति (१०४) श्लोकोपि ऋचिन्तुलेऽन्मात्राक् पठित उपलभ्यते । ३ 'अत्रानुप्राप्तोपनादकार' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्राप्ताना-
व्यन्तिज्ञानाकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'तव प्रसादाय नते तु'
इति जीवानुपपाठः ।

तव प्रसादाय प्रीतिकलहे प्रसन्नताया नमस्कारकरणवशादुप-
नन्ने नोऽस्माकं मौलौ शिरसि त्वत्पदपङ्कजाभ्यां चरणानतस्त-
त्त्वचरणकमलाभ्यां तु पूजास्तु । कमलपूजापेक्षया त्वचरणकम-
योत्कृष्टत्वात्साऽस्माकं सुगतायालं, न कमलपूजा । त्वचरण-
तेन वयं यथा सुविनो भगवामः तथा कुविनि भावः ॥

स्वर्णवर्तिणीः करवाम वाम-

नेत्रे भवत्या किमुपासनासु ।

अङ्ग त्वदङ्गानि निपीतपीत-

दर्पाणि पाणिः खलु याचते नः ॥ ९८ ॥

स्वर्णेरिति ॥ हे वामनेत्रे, सुन्दरनेत्रे, भवत्या त्वया उग्र-
नासु पूजासु वितीर्णैरर्पितैः स्वर्णपुष्पैः किं करवाम । तानि वृत्त-
स्माकं विद्यन्ते तैः किमपि प्रयोजनं नास्ति । तर्हि किम्—हे
प्रिये, खलु यस्मात् नः अस्माकं पाणिः निपीतः पीतानां सुवर्ण-
दीनां पदार्थानां दण्डं गवां यैस्तानि त्वदङ्गानि याचते । यैः सु-
र्णादि जितं तदभिलाषिणः पुरुषस्य सुवर्णेन प्रीतिः कथं स्यादेत्यर्थः ।

वयं कलादा इव दुर्विदग्धं

त्वद्गौरिमस्पर्धि देहम हेम ।

प्रसूननाराचशरासनेन

सहैकवंशप्रभवभु वभु ॥ ९९ ॥

वयमिति ॥ हे प्रसूननाराचः कामस्तस्य शरासनेन धनुषा सह
एक(स्मिन्) वंशे वेणौ, कुले च प्रभवो वयोः इदं भुवो यत्ना
तत्संबुद्धिः । प्रायेणैकवंशोत्पन्नस्तुल्यो भवति । वयं कलादा इ-
स्वर्णकारा इव तव गौरिण्या सह स्पर्धि त्वद्गौरित्वत्वात्
भिलापि अतएव उत्तमस्पर्धया दुर्विदग्धं दुर्विनीत वभु व-
हेम सुवर्णं देहममौ प्रक्षिपामः । वभुत्वादन्यवर्णत्वं सुवर्णं
सूचितम् । वयं त्वदीयास्त्वदपराधकारिणः सुवर्णस्य वह्निप्रेरणा
दण्डं कुर्म इत्यर्थः । अस्माकं सुवर्णेन प्रयोजनं नालीयनिर्वापः ।
'कलादो रुक्मकारके' 'वभु स्यात्पिङ्गले त्रिपु' इत्यमरः । 'देव-
वद्' इति नदीसंज्ञानिषेधात् 'अन्वार्थ' इति हस्तान्वार-
'प्रभवभु' इत्यत्र संबुद्धिहस्तो 'विमानना सुभु कुत' इत्यादिनहा-
विप्रयोगदर्शनाज्ज्ञातव्यः समाधानान्तरं च ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यः ।

सुधासरःसु त्वदनङ्गतापः

शान्तो न नः किं पुनरप्सरःसु ।

निर्वाति तु त्वन्ममताक्षरेण

सूनाशुगेपोर्मधुसीकरेण ॥ १०० ॥

सुधेति ॥ नोऽस्माकं त्वन्निमित्तोऽनङ्गतापः कामजः सुधा-
सरः स्वमृतसरसीष्वपि निमज्जेन न शान्तः । किं पुन अपाना-
सूदकसरसीषु, अथ च रम्भादिदेवाङ्गनासु न शान्तः । तदपेक्ष-
या

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलकार' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अ-
त्रानुप्राप्तातिशयोक्त्यलकार' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानु-
प्राप्तानाकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'तव ममताक्षरेण'
पठित्वा त्व मम' इत्याकारकेनावर्जितं व्याख्यातुं युक्तम् ।

त्वमधिकेति भावः । तर्हि कथं शास्त्रतीत्याशङ्गाह—सुनाशुगः कामस्तस्य इषु पुष्पं तस्य मधुसीकररूपेण तव ममत्तारूपेणाक्षरेण इन्द्रादयो मद्गीया इति स्वस्य स्वामित्वम्, इन्द्रादीनां च स्वीयत्वं सूचयता तु पुनर्निर्वाति । अमृतरसस्यापेक्षया ममत्ताक्षररूपस्य मधुसीकरस्याधिक्यादित्यर्थः । यो बहुभिन्नं शान्तः, स एकेन शान्त इति चित्रम् । अस्मान्मृणोप्येति भावः ॥

खण्डः किमु त्वद्विर एव खण्डः

किं शर्करा तत्पथशर्करैव ।

कृशाङ्गि तद्भङ्गिरसोत्थकच्छ-

वृणं न दिक्षु प्रथितं तदिक्षुः ॥ १०१ ॥

खण्ड इति ॥ हे कृशाङ्गि, त्वद्विरत्त्वद्वाण्याः खण्ड एव लेश एव खण्डः, शर्करारसविशेषः किमु । त्वद्वाणीशकलवाच्यत्वादेव तस्य खण्डत्वं नाम माधुर्यं च । जातमित्युत्प्रेक्षा । तस्या वाण्याः पन्था गन्तमार्गः तस्मिन् शर्करा कर्परांशरूपेण शर्करास्य इक्षु-विकारः किम् । कर्परांशनामसान्याच्छर्करेति नाम जातं माधुर्यं च । पथि शर्करा भवन्ति । तस्या वाण्या भङ्गिर्वकोक्त्यादिरचना तज्जनितः शृङ्गारादिरसस्तस्मात्, अथ च तल्लक्षणादुदकात् उत्थ-मुत्थितं यत्कच्छवृणं जलप्रायप्रदेशवृणं तदेव दिक्षु इद्विवति प्रथितं तु । कच्छवृणस्य च इक्षुरिति संज्ञा । तद्वत्सत्वं यन्माधुर्यं जातं किमित्यर्थः । खण्डादिभ्योऽप्यधिकं त्वद्वाणी नधुरतेरिति भावः । 'शर्करा खण्डविकृतावुपलकर्पराशयो' इति विश्वः ॥

ददाम किं ते सुधयाऽधरेण

त्वदास्य एव स्वयमास्यते हि^३ ।

चन्द्रं विजित्य स्वयमेव भावि

त्वदाननं तन्मखभागभोजि ॥ १०२ ॥

ददामेति ॥ हे भैमि, वयं ते तुभ्यं किं ददाम । अपितु त्वद्दानयोग्यं वस्तु किमपि न विद्यत इत्यर्थः । अमृतमरत्वयज्ञभागेषु मध्ये एकं देयमित्याशङ्गाह—अधरेण सुधया ओष्ठलक्षणेनानुतेन त्वदास्य एव स्वयं हि यस्मादास्यते स्वीयते । ओष्ठेन त्वन्मुखे सुधीभूयैव स्वीयते यत इति वा । यतश्च त्वदाननं चन्द्रं विधुं विजित्य स्वयमेव तस्य चन्द्रस्य मखभागभोजि यज्ञभागग्राहि भावि भविष्यति । तत्तदपि न देयमित्यर्थः । अमृतयज्ञभागदानद्वारो-पकर्तुं न शक्नुम इत्यर्थः । सुधाचन्द्रान्यां सकाशात्त्वदोष्टमुखमधिकमिति भावः ॥

अमरत्वमपि दातुमशक्यमित्याह—

प्रिये वृणीष्वामरभावमस—

दिति त्रैपाकृद्वचनं न किं नः ।

त्वत्पादपद्मे शरणं प्रविश्य

स्वयं वयं येन जिजीविषामः ॥ १०३ ॥

१ 'अव कोपकात्पत्तिरोपादिपनोत्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अवोक्तेषानुपात्तः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'यतः' इति जीवानुसङ्गः पाठः । ४ 'विधुः' इति जीवानुसङ्गः पाठः । ५ 'अव ऐकानुमानरूपानि-शपोत्तरित्वकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अवोक्तेषु वचो' इति जीवानुपाठः ।

प्रिय इति ॥ नोऽस्माकं वचनमस्माकमेव त्रैपाकृद्वचनं किं न, अपितु लज्जावहमेव । इति किम्—हे प्रिये, त्वमस्मत्सकाशादमरभावमविनाशत्वं वृणीष्वेति । येन करणेन वयं त्वत्पादपद्मे (द्वितीयाद्विवचनम्) शरणं प्रविश्य तल्लक्षणमेव रक्षितारं प्राप्य स्वयं आत्मनैव जिजीविषामः जीवितुमिच्छामः । स्वयं तीर्णो हि परांस्तारयति न त्वतीर्णः । त्वच्छरणसेवया जीवतामस्माकं तुभ्यममरत्वं दातुं नाशक्तिः । अत एव पूर्वोक्तं वचनं लज्जावहमेवेत्यर्थः । अत एव तवोपकर्तुमसमर्थानस्मान् दयां विधाय वृणीष्वेति भावः ॥

नास्माकमस्मान्मदनापमृत्यो-

स्त्राणाय पीयूषरसायनानि ।

प्रसीद तस्मादधिकं निजं तु

प्रयच्छ पातुं रदनच्छदं नः ॥ १०४ ॥

नेति ॥ यस्मात्पीयूषरूपाणि रसायनानि अस्मान्मदनलक्षणात्, तज्जनिताद्वा अपमृत्यो सकाशादस्माकं त्राणाय न भवन्ति, तस्मात्प्रसीद अस्माकमुपरि प्रसन्ना भव । त्वमधिकममृतरसायनेभ्योप्यतितरां स्वादुम्, अधिकसामर्थ्यं वा निजं स्वीयं रदनच्छदमोष्टुं तु पुन पातुं नोऽस्मभ्यं प्रयच्छ देहि । अनेन मदनापमृत्यु-शान्तिं प्राप्तवतीति भावः । सामान्यमौषधं यत्रापमृत्युशान्त्यर्थं न प्रभवति तत्र तदपेक्षयाऽधिकमौषधं दीयते तेनापमृत्यु-शान्तिरिति तद्वदस्माकम् । 'रतोपि नासौ' इति पाठे तस्माद्ग्रासदित्यर्थः । अर्थाच्च यत्तदौ । अपमृत्यो, 'भीत्रा-' इत्यपार्दानत्वम् ॥

पुष्टः स्वैश्चापरोपैः सह स हि मकरेणात्मभूः केतुनाऽभू-
द्वृत्तां नस्त्वत्प्रसादादथमनसिजानां मानसो नन्दनः सन् ।
भ्रूभ्यां ते तन्वि धन्वी भवतु तव सितैर्जैत्रभङ्गः स्मितैः स्ता-
दस्तु त्वन्नेत्रचञ्चलरशफरयुगाधीनमीनध्वजाङ्कः ॥ १०५

पुष्ट इति ॥ य आत्मभूः कामः स्वैश्चापरोपैर्धनुर्वानैर्मकरेण मीनरूपेण केतुना ध्वजेनापि सह दुष्टो दग्धोभूत्, स कामः, अधानन्तरम् । इदानीमिति यावत् । व्यथसादात् नोऽस्माकं मानसो मन संवर्था नन्दनो हर्षकः, अथ च मानस पुत्रः सन् मनसि जायतेऽसौ मनसिजस्तद्भवं धत्तां धारयतु । तव संगमवशा-दानन्दकः कामोऽस्मान्मनसि पुनरत्ययताम् । अत एव मनसिज-त्वमपि धारयत्वित्यर्थः । हे तन्वि, स कामस्ते भ्रूभ्यां धन्वी भवतु । भ्रूभ्यामिति द्विवचनेन पूर्वापेक्षया चापद्वयं सूचितम् । तव नितैः श्वेतैर्नीक्षैश्च स्मितैः कृत्वा जेतार एव जैत्रा एवंभूता भङ्गा वाण-शल्यानि यस्य एवंविधः स्फाटवतु । अत्रापि पूर्वापेक्षयाऽधिकं तीक्ष्णत्वं जैत्रत्वं अनियतमन्त्यत्वं च सूचितम् । तव नेत्रे एव चञ्चलं अनियतं शोभमानं चपलतरं वा यच्छफरयुगं तस्य अर्धो नीनध्वजलक्षणोऽङ्कः चिह्नं यस्य एवंभूतोऽस्तु । पूर्व-नेक एव ध्वजोऽभूत्, इदानीं तु द्वौ नीनध्वजाविति शफरयुगप-देन सूचितम् । त्वयाऽस्मद्वरेण कृते सति पूर्वापेक्षयाऽधिकमानर्थः साक्षो मदनः पुनरत्ययन्त्ये तस्मादस्मान्मृणोप्येति भावः । अन्यो-

१ 'अव कोपकात्पत्तिरोपादिपनोत्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अवोक्तेषानुपात्तः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ऽपि विनष्टो देवताप्रसादात्पुनरप्यग्रेऽपि कञ्चिद् भावः । न-
न्दनो हर्षके मुने' इति विप्रः । धन्वी जीवार्तिः ॥

स्वप्नेन प्रापितायाः प्रतिरजनि तव श्रीषु मग्नः कटाक्षः
श्रोत्रे गीतामृताब्धौ त्वगपि ननु तन्मूत्ररीतीकुमार्ये ।
नासा श्वासाधिवसेऽधरमधुनि रसजा चरितेषु चित्तं
तन्नस्तन्वद्वि कैश्चिन्न करणहरिणैर्वांगुरा लङ्घितासि ॥

स्वप्नेनेति ॥ ननु यस्मात्तुर्गुरो न न यस्माच्च कटाक्षः
प्रतिरजनि रजन्वां रजन्वां न्यमेन प्रापिताया विपरीतवृत्तामानव
श्रीषु शोभासु यस्मान्नमः । तथा यस्मात् नः श्रोत्रे कला गीतामृ-
ताब्धौ गानरूपमुधाममुद्रे मग्नः । यस्माच्च नः त्वगपि मुकुमार-
त्वान् तन्मूत्ररी शरीररूपा मङ्गरी तस्याः गौकुमार्ये मग्नः ।
यस्माच्च नः नासा तत्र श्वासाधिवसे निःश्वासरूपे गन्धमान्यार्ति-
परिमले मग्नः । यस्माच्च नः रसजा जिह्वा भासरूपेऽरसमञ्जसि
चाऽमृते निमग्नः । यस्माच्च नः चित्तं तत्र चरितेषु विष्णुवार्तिमय-
व्यापारेषु मग्नम् । तत्तस्मान् उ तन्नद्वि कटाक्षः, नोऽस्माच्च
कैश्चिदपि करणहरिणैरिन्द्रियरूपैर्मृगैर्वांगुरा लङ्घितासि न
लङ्घितासि नातिप्रान्तासि । वागुरानुव्याया तस्या यद्वानि चतुरा-
दीनि पङ्क्तिन्द्रियाणि त्वद्रूपं स्वं न्वं विषयं प्राप्य तामनील गन्तु-
न शक्नुवन्तीत्यर्थः । स्वप्नेऽप्यस्मान्निरन्या न स्पृष्टेयेयमनुरागिणो-
स्मान्प्रतिनि वृणीष्येति भावः । देवानामन्वयगोऽपि स्थानुभय-
सिद्धत्वेनैव दूतेनैवमुक्तम् । प्रतिरजनि न्यमेन प्रापिताया इत्यनी-
चिती नाशङ्कनीया । यद्वा विरहवशात्प्रतिहृला रजनी रात्रिप्रेतान्ना-
स्मादशी भैमी स्वप्न इव स्वप्नो विषयज्ञानम् । उन्मादावस्थेति
वावन् तया प्रापितायाः सर्वत्र दृश्यमानायान्तरेति व्याख्येयम् ।
रजन्या हरिद्रायाः प्रतिहृला । यद्वा प्रतिहृला रजनी यस्याः गौर-
त्वातिशयेन जितहरिद्रे भैमीति वा । वागुरापि मृगलङ्घितु न
शक्यते । प्रतिरजनि वीप्सायामव्ययीभावः । पक्षे समासान्तवि-
धेरनित्यत्वात्कवभावः । कैश्चिच्छब्दादपिशब्दो द्रष्टव्यः । तन्वद्वि
'अङ्गनाम्' इति टीपै ॥

इति धृतसुरसार्थवाचिकस-

ङ्गिरसनातलपत्रहारकस्य ।

सफल्य मम दूततां वृणीष्व

स्वयमवधार्य दिगीशमेकमेपु ॥ १०७ ॥

इतीति ॥ हे भैमि, त्वं मम दूततां सफल्य कृतार्थीकुर ।
एषु इन्द्रादिषु मध्ये एकं दिगीशं स्वयमवधार्य विचार्य न तु
सखीभिः सार्धमित्यर्थः । यस्मिन्नुरागनं वृणीष्व । कस्यचिदेकस्य
वरणान्मम दूतसाफल्यं कुर्वित्यर्थः । किन्तु तस्य मनः—इति पूर्वोक्त-
प्रकारेण धृता सुरसार्थानामिन्द्रादिदेवसङ्घानां वाचिकसङ्घ संदेश-

१ 'अत्र छेकानुप्रासमदोष्यनिशोच्यलङ्काराः कम्परा वृत्तम्' इति
साहित्यविद्याधरी । २ 'लम्बिता' इति पाठः । 'न लम्बिता न प्राप्ताऽपि
सर्वेति प्राप्तिता' इति जीवानुनमनः । ३ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकदी-
पकालङ्काराः । कम्परावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र चतुर्थ-
पादाध्याय पूर्वपञ्चाक्यापेहेतुगत्वादाक्यापेहेतुर्गोत्राव्यञ्जिनम्, तच्च 'करणह-
रिणैः' इत्यादिरूपेका उद्गायते' इति जीवानुः ।

तत्परात्मना 'मिथैव' इति शब्दो यस्मात्तुर्गुरो न न यस्माच्च कटाक्षः
तत्परात्तुर्गुरो न न यस्माच्च कटाक्षः । अन्तोऽपि देवता-
नामकत्वा इत्यत्र इति पाठः ॥

आनन्दयेन्द्रम । मन्मथमग्रमार्ति

केलीभित्तरं तनुदरि नूतनाभिः ।

आमादगोदितदं शमने मनो वा

नो ता यदीतिमग्न तद्वर्णं वृणीयाः ॥ १०८ ॥

आनन्दयति ॥ हे तनुदरे भैमि, तव शरणेन्द्रमानन्द
अपरा नूतनाभित्तरनाभिः, केलीभिः मुरादीभिः मन्मथ
मन्मथविपरीतमग्रमार्ति कान्तायायाः मङ्गलादुद्गायतु
प्रसादादग्रमग्रमार्ति नूतनकटाक्षार्तिमङ्गलार्ति । या यत्
शमने तमे मनः उदितं इति यत्तु यत्तु मङ्गलमादादुद्गा-
यतु यत्तु यत्तु इत्यत्र एव नो इन्द्रादिसग्न नक्षितं न
तादं तद्वर्णं वृणीया वृणीया । वृणीया मध्ये यत्तु यत्तु
शान्तमन इति मङ्गलार्ति भावः ॥

श्रीदृपं कविराजराजिमुकुटान्तारहीरः मुनं

श्रीहीरः मुपुवे जितेन्द्रियचर्यं मामल्लदेवी व न

तस्यागादयमष्टमः कविकुलादृष्टाऽपान्ये महा-

काव्ये चारुणि नैपथीयचरिते मर्गा निसर्गोज्ज्व

श्रीदृपमिति ॥ किन्तु महाकाव्ये—कविकुले कञ्चिद्व-
दिमहाकविमन्त्रेण अष्टोऽप्या प्रमेयमागन्त्य सन्त्ये
पथिष्ठे । अपूर्वप्रमेयपरिपुष्टे काव्येऽयमष्टमः सगः जगत्त-
मातः ॥

इति श्रीवेदरक्तोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितान-
नारायणकृते नैपथीयप्रकाशोऽष्टमः सर्गः ॥

येवा

नवमः सर्गः ।

दूतवचनश्रवणानन्तरं किन्तुदिति वर्णयितुं नवनं कं
मारभते—

इतीयमक्षिभुवविभ्रमेद्विते-

स्फुटामनिच्छां विवरीतुमुत्सुका ।

तदुक्तिमात्रश्रवणेच्छवाग्गुणो-

दिगीशसंदेशगिरं न गौरवात् ॥ १ ॥

इतीति ॥ इयं भैमी (इति पूर्वोक्तम्) दिगीशानन्देन
द्विक्पालानां वाचिकं तस्य नलनुव्यदूतलोकिनामस्य केवले
श्रवणेच्छयाकर्णनेच्छया शृणोत्, न गौरवात् । इन्द्रादीनाम्
श्रोतव्यत्वादाय धृतवती । किन्तुता—अक्षिभुवस्य विभ्रनः न
स्पन्दविलासः, तद्वर्णनेनक्षितेन स्वाभिप्रायसूचकचेष्टितेन

१ 'अत्र रूपनमलङ्कारः । उपनिताया वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी
२ 'विभ्रनेद्विते' इति जीवानुनमनः पाठः ।

दामलिच्छां दिक्पालानामनादर विवरीतुं विशेषेण प्रकटीकर्तुमु-
त्सुकोत्कण्ठता । अक्षिणी च भुवी च 'अचतुर-' इति साधुः ॥

तदपितामश्रुतवद्विधाय तां

दिगीशसंदेशमयीं सरस्वतीम् ।

इदं तमुर्वीतलशोतलद्युतिं

जगाद वैदर्भनरेन्द्रनन्दिनी ॥ २ ॥

तदिति ॥ वैदर्भनरेन्द्रनन्दिनी भैमी उर्वीतले भूतल आह्लाद-
कत्वाञ्जीतलद्युति चन्द्रं तं नलं इदं वक्ष्यमाणं जगाद । किं
कृत्वा—तेन दूतेनापितानुक्तं तां दिगीशसंदेशमयीं दिक्पाल-
वाचिकबहुलां सरस्वतीं वाणीमनादरात्पुत्राभावात् अनुत्तवद-
धुतेन तुल्यं वतते । अनाकर्णितामिव विधाय । प्रत्युत्तरमदत्त्वा स्व-
मनोपितसुक्तवतीत्यर्थः ॥

मयाङ्ग पृष्टः कुलनामनी भवा-

नम् विमुच्यैव किमन्यदुक्तवान् ।

न महामत्रोत्तरधारयस् किं

हियेऽपि सेयं भवतोऽधमर्णता ॥ ३ ॥

मयेति ॥ अत्र दूत, मया भवान् कुलनामनी पृष्टः सन् अन्
कुलनामनी किमुच्यान्यदेव दिगीशमदेशाद्यप्रस्तुतमेव किमुक्त-
वान् । अयुक्तमेतदित्यर्थः । अत्र कुलनामप्रश्नविषये नलमुत्तरधा-
त्यस्य प्रत्युत्तरलक्ष्यस्य भवतोऽपि सेयं प्रस्तुताधमर्णता हिये न
किम् । प्रतोत्तरमददतः परमन्यस्यापि हीर्भवति उत्तमस्य तव
इयं नेति । तस्मात्कुलनामनी कथयेति भावः । ऋणापाकरणे
समर्थोऽन्येऽपि तद्वनपाकरणाह्वयपदं भवति । निषेधनात्रवा-
चिनो नकारस्य प्रधानान्तत्वेनेव च युक्तमिति 'सपूर्वायाः प्रथ-
माया विनापा' इति वैकटिपकव्यान्मनादेशाभावः । धारयतांति
धारयः 'अनुपमगोहिन्यविन्दुः' इति शः । 'उत्तरस्य धारयः'
इति समान ॥

अदृश्यमाना कचिदीक्षिता कचि-

न्ममानुयोगे भवतः सरस्वती ।

कचित्प्रकाशां कचिदस्फुटार्णसं

सरस्वतीं जेतुमनाः सरस्वतीम् ॥ ४ ॥

अदृश्येति ॥ भवतः सरस्वती वाणी सरस्वती नास्ति सरस्वती
नदी जेतुमना । तत्तुल्या भवतीत्यर्थः । विभूता सरस्वतीम्—
अविदेशमिदोपे प्रकाशा प्रदत्तवान्, कचिदास्तुम्भमकटं अपि
उदकं पत्तास्तान् । विभूता तव सरस्वती—अचिन्तलानाविषये
मनातुयोगे प्रक्षेपत्तरादानाददृश्यमाना गुहा, अचिन्तुत आग-
तोर्मात्रे मनः प्रक्षेपे ईक्षिता उत्तरदानाप्रकाशः । कुलनामप्रश्नस्या-
प्युत्तरं प्रददति भावः । 'सरस्वती नदीर्भेदे नौकादेवतदेवत्ये'
इति विधेः ॥

गिरः श्रुता एव तव श्रवःसुधाः

श्लथा भवन्नास्ति तु न श्रुतिस्पृहा ।

पिपासुता शान्तिमुपैति वारिजा

न जातु दुग्धान्मधुनोऽधिकादपि ॥ ५ ॥

गिर इति ॥ अतिमधुरत्वाद् श्रवसो कर्णयोः सुधा अमृत-
रूपालव गिरः श्रुता एव यद्यपि श्रुतास्तथापि तु पुनस्तव नान्नि
विषये श्रुतिस्पृहा श्रवणेच्छा न श्लथा शान्ता नाभूत् । अतस्त-
दपि कथयेति भावः । अतिमधुरवाणीसमाकरणे कथं न शान्ते-
त्याशङ्कायां हेतुनाह—वारिजा उदकसवनन्धिनी पिपासुता पानेच्छा
अधिकादुदकापेक्षयाऽतिमधुरादुग्धान्मधुनोऽपि जातु कदाचिदपि
शान्तिं नोपैतीत्याभासकः । तस्माद्युक्तमेतदित्यर्थः । अधिकादपि
जलापेक्षया बहुपीतादपि दुग्धान्मधुनो वेति वा । दुग्धापेक्षयाऽ-
धिकान्मधुनोपीति वा । दुग्धाच्च शान्त्यति, नापि मधुनः, अधि-
कादप्यनृतादपि न शान्त्यतीति वा । दुग्धमधुभ्यामधिकादमृता-
दपि न शान्त्यति । अति बहु किं वक्तव्यम् ॥

विभर्ति वंशः कतमस्तमोपहं

भवादृशं नायकरत्नमीदृशम् ।

तमन्यमामान्यधियावमानितं

त्वया महान्तं बहु मन्तुमुत्सहे ॥ ६ ॥

विभर्तीति ॥ सूर्यादिवंशानप्ये कतमो वंशः भवादृशमीदृशं
हन्नाद्यभिनयननाग्रेण वर्णयितुं शक्नोति न त्वमववत्, तम ईश्वर-
गुणलक्ष्यहन्ति निरत्नकरोति शोभरहितमज्ञानविनाशिनं, शोका-
पसुदं वा, नायकरत्नं विभर्ति । यत्सत्यमुपपन्नं स कतमो वंशः
इति प्रश्नः । अन्यमानान्यधियान्यवसानान्यप्युत्तरायमानितं निर-
त्नकृतमेवंगुणविशिष्टेन त्वया कृत्वा महान्तमन्युपपन्नं तं वंशं यत्
अतितरां मन्तु संनानावितुनु मई उमाहवन्वलि । अतन्यतुय-
त्वेन पूजयितुमिच्छामि । यतो कथयेति भावः । अथ च—स्वने-
ज्ज्ञातमन्मोहलिराकरणमनर्थं लोकोत्तरं हारमययोगं रवं
(यो) वसो धारयति तं वंशमन्यतुयन्ववुया प्रधानं निरत्नकरोति,
यथातद्वत् हृदा तस्य वेनोभूयान्मानं क्षिपते तद्वत् । मोहोपि
रत्नोत्पत्तिर्द्विरुक्ता । तनोभूयकारे स्वभावां तनः शोके गुणा-
न्मरे, 'नायको नेतारि ध्ये हारमयमगायति' इति विधेः ।
'रत्नं स्वजातिप्रेष्टेऽपि' इत्यनरः । तनोदइन्, 'अपे हेतवमनो'
इति वैः ॥

इतीरयित्वा विरतां न तां पुन-

गिरानुजग्राहतरां नगाधिपः ।

विरत्य विश्रान्तवतीं वषात्सवे

पनाधनथावकमण्डलीनिव ॥ ७ ॥

इतीरयित्वा विरतां न तां पुन-
गिरानुजग्राहतरां नगाधिपः ।
विरत्य विश्रान्तवतीं वषात्सवे
पनाधनथावकमण्डलीनिव ॥ ७ ॥

निर्वन्धो यस्याः सा एवंभूता किं नास्ति न भवति, अपितु फलि-
तनिर्वन्धा भव । निशान्यैवेति वा योजना । चन्द्रवंशे बहवो वि-
ख्यातास्तन्मभ्येऽहं प्रतिद्वो न भवामीति करीरपदेन त्वं गोपा-
यति । 'फलेत्रहिरात्मभरिश्च' इति साधुः । 'त्वादवन्ध्यः फले-
प्रहिः' इत्यमरः ॥

नाश्वस्तवत्यन्तमकथनीयत्वमाह—

महाजनाचारपरम्परेदृशी

स्वनाम नामाददते न साधवः ।

अतोऽभिधातुं न तदुत्सहे पुन-

र्जनः किलाचारमुचं विगायति ॥ १३ ॥

महेति ॥ नान् प्रसिद्धौ । यत् साधवः स्वनाम न आददते
न कथयन्ति इदृशी महाजनानामाचारपरम्परा यतः, अतः कार-
णात्स्वनामानभिधातुं वक्तुं नोत्सहे नेच्छामि । कुल कथित, नाम
न कथनीयमित्यर्थः । अत्र हेतुः—किल यस्मात् जन आचारमुचं
पुत्रं पुनः विगायति निन्दति । अतो न कथ्यत इत्यर्थः । 'आत्म-
नान् गुरोर्नाम नामानिहपणस्य च । आयुष्कानो न गृहीयाज्ये-
ष्टापत्यकलत्रयोः ॥' इति सदाचारो नूलन् । आददते 'आहो
दोऽनात्यविहरणे' इति तैङ् ॥

अदोऽयमालप्य शिखीव शारदो

वभूव तूष्णीमहितापकारकः ।

अथास्वरागस्य दधा पदेपदे

वचांसि हंसीव विदर्भजाददे ॥ १४ ॥

अद इति ॥ अपं नलः अदः पूर्वोक्तं वचनमालप्योक्त्वा तूष्णीं
वभूव । किंभूतः—शारदो निपुणो हिंसाप्रदो वा । अत एव—
अहिताः शत्रवस्तेषामपकारकः । कइव—शारदः शरत्संबन्धी शि-
खीव नयूर इव, यथा—अहीनां सर्पाणां तापं करोति एवंभूतो
नयूरः प्रावृषि रतं कृत्वा शरदि मूकीभवति । अधानन्तरं च
आस्वरागस्य मुखलौहित्यस्य पदेपदे प्रविचरणं दधा धारयित्री
हंसीव विदर्भजा वचात्साददे । उवाचेत्यर्थः । किंभूता इयन्—
अस्य नलस्य पदेपदे सुक्षिप्तस्वरूपे रागस्य नधुरत्वाद्भुरागस्य दधा
धारयित्री । आस्वत्येव रागः, तस्य दधा वा हंसी । प्रावृषि नयूरो
नधुरस्वरः, शरदि हंसी नधुरस्वरा । आस्व्ये चञ्चोश्चरणयोश्च लो-
हिता भवति । इधेति ददतिदधात्वोर्विभाषा' इति शः । रागस्य
कर्मणि पठौ ॥

सुधांशुवंशाभरणं भवानिति

ध्रुतेऽपि नापैति विशेषसंशयः ।

कियत्सु मौनं वितता कियत्सु वा-

ग्महत्त्वहो वञ्चनचातुरी तव ॥ १५ ॥

धुतेति ॥ भवान् हिनांशुवंशलाभरणमिति ध्रुतेऽपि नलो

१. 'अत्र उक्तं नलः' इति साहित्यविद्याधरी । २. 'अत्र
उक्तं नलः' इति साहित्यविद्याधरी । ३. 'अत्र उक्तं
नलः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वान्यो वा कश्चनेति विशेषविषयः संशयो नापैति न गच्छति ।
तस्माच्चानापि वदेत्यर्थः । कियत्सु द्वित्रेषु नामादिप्रश्नेषु मौनं प्र-
त्युत्तरादानं, कियत्सु किमर्थमागतोसीत्यादिषु प्रश्नेषु वाक् वितता
अप्रस्तुतयद्बुद्धेवसदेशकथनरूपा अहो आश्चर्यकारिणी महती तव
वञ्चनचातुरी । इदं प्रतारको न इष्टधर इति भावः । वंशे च
मुक्कारूपमाभरणं भवति ॥

त्वया नाश्वकथिते सति मयापि प्रत्युत्तरं न दातव्यमित्याह—

मयापि देयं प्रतिवाचिकं न ते

स्वनाम मत्कर्णसुधामकुर्वते ।

परेण पुंसा हि ममापि संकथा

कुलावलाचारसहासनासहा ॥ १६ ॥

मयेति ॥ स्वनाम मम कर्णयोः सुधारूपमकुर्वते स्वनाम न
कथयते ते तुभ्यं मयापि प्रतिवाचिकं प्रत्युत्तरं न देयं दातुमनुचि-
तम् । तत्र हेतुमाह—हि यस्मात् परेण पुंसा परपुरुषेण सह
मनापि संकथा सन्ध्यागोष्ठी कुलावला कुलस्त्री तस्या आचारेण
सहासनमेकस्त्रिज्ञासन उपवेशनं तस्यासहा । पतिव्रताचारपरपु-
रुषकथयोः सहानवस्थानलक्षणो विरोध इत्यर्थः । यथा त्वया स-
दाचारभङ्गभीत्या नाम न कथ्यते, तथा मयापि स्त्रीकुलाचारभङ्ग-
भीत्या स्वाभिप्रायो न कथ्यत इति प्रतिवन्द्यैत्यर्थः ॥

हृदाभिनन्द्य प्रतिवन्द्यनुत्तरः

प्रियागिरः सस्मितमाह स स ताम् ।

वदामि वामाक्षि परेषु मा क्षिप

स्वमीदृशं माक्षिकमाक्षिपद्वचः ॥ १७ ॥

हृदेति ॥ स नलः सस्मितं यथा तथा तां भैनीनाह स्वावो-
चत् । किं कृत्वा—प्रियागिरः भैनीवचाति प्रिया मनोज्ञा वा
गिरः साधूकमिति हृदा मनसाभिनन्द्य स्तुत्वा । किंभूतः—कुल-
स्त्रीणामाचारानुचितं परपुरुषसंवादमहनापि न करोमीति प्रति-
वन्दी यथा तस्या सकाशाद्वा अनुत्तर उत्तरहीनः । इदं यदोक्ति-
प्रतिवन्द्यादिचातुर्यं कस्या अपि नालीत्याद्येवशास्त्रितपूर्वाभि-
भाषित्वम् । तदेवाह—हे वामाक्षि सुनेत्रे, कदाक्षिपेपाद्वक्-
नेत्रे वा अहं वदान्युपदेशामि—त्वं माक्षिक मधु आक्षिपतिरक्तु-
वंत् अनिमधुरमीदृशं प्रतिवन्द्यादिरूपं वचनं परेऽपि विन्द्यादिव्यतिरि-
क्तेषु मादृशेषु ना क्षिप । तानेव प्रत्येवं वदितुं युक्तम्, न तु मां
प्रतीति प्रतिवन्द्यं मुक्त्वा ऋतुमार्गेणैव प्रत्युत्तरं दर्शयिष्यामि ।
सस्मितं यथा तथा माक्षिकमाक्षिपन् वचनमाह तमेत्यन्वयः ।
इदं स्वं इन्द्रादिदूतत्वेनानीयं पुरं परपुरुषेषु नये ना क्षिप ।
येन सह संकथया पतिव्रत्यभङ्गप्रसङ्गमादृशोऽहं न भवामि । किं
चिन्द्रादिदूतत्वावशेन एवेति नयमुत्तरे दत्तेऽपि न पतिव्रत्यभ-
ङ्गतिरिति भाव इति वा । माक्षिकमाक्षिपद्वचः परेषु ना क्षिप । किं
तु नपि क्षिपेति वा । नपि परपुरुषे ना क्षिपेति नयः प्रसङ्गमिति
अर्थादानं कथितमिति वा । यदपि नान् कथयामि परेष्वन्येषु
अप्यं नलः इत्येव इति ना क्षिपेति वा । सर्वथाऽहं नयः प्रसङ्गः ।

१. 'अत्र उक्तं नलः' इति साहित्यविद्याधरी । २. 'अत्र उक्तं नलः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

इतीति ॥ स नराधिपो नल इति पूर्वोक्तमीरयिष्योक्त्या
विरतां विश्रान्तां तां भैमी गिरा वाचा पुनरनुजग्राहतरामनि
तरामनुगृहीतवान् । उवाचैत्यर्थः । तां प्रति तस्य वंशकथनवचन-
मेवानुग्रहः । कः कामिव—तपात्यये श्रीमान्ते प्रावृषि वनावनो
वयुको मेघः चानक्रमण्डलीमिव । किं कृत्वा—पिपायावशाद्भि-
रुय शब्दिवा विश्रान्तवर्ती विश्रान्ताम् । 'शक्रवातुकमन्तभवयु-
काव्वा वनावनाः' इत्यमरः । 'चरिचलि—' इत्यादिनो द्विजे
आगागमे च अनुवर्तमाने 'इन्तेर्वेद्यं च' इति मातुः ॥

अये समोदासितमेव जिह्वया

द्वयेऽपि तस्मिन्ननतिप्रयोजनं ।

गरौ गिरः पल्लवनाथलघवे

मितं च सारं च वचो हि वाग्मिता ॥८॥

अये इति ॥ अये भैमि, मम जिह्वया तस्मिन्कुलनामलक्षणे
द्वयेऽपि उदासितमेवोदासीनतयैव जातम् । यतः—अनतिप्रयोज-
नेऽतिशयितप्रयोजनशून्ये । निरर्थकत्वान्मया द्वयं न कथितमिति
भावः । निप्रयोजनेऽपि पृष्टं प्रत्युत्तरं दातव्यमित्याजग्राह—प-
ल्लवनं अत्यल्पेऽपि प्रमेये वदुशब्दरचनं अर्थलाघवमर्थसंकोचश्च
हे अपि गिरौ वाण्या गरौ विपनुन्या दोषौ । अविचार्यैव विप्रं
यथा त्यज्यते तथैव अपि न्याये इत्यर्थः । तस्माद्विरथैकं न प्रष्टव्यं,
पृष्टमपि प्रत्युत्तराद् न भवतीति मज्जिद्वयोदासितमिति भावः ।
दोषप्रमेव समर्थयति—हि यस्मान् मितं च शब्दतः, सार
चायतः, यद्वचः यैव वाग्मिता पण्डितता । तद्विपरीतस्य दोष-
वचनं स्फुटमेवेत्यर्थः । चो मामस्य मूचयतः । उदासितम्, भावे
कः । पल्लवगवो लक्षणया विस्तारवाची तस्मान् 'तत्करोति—'
इति ण्यन्तात्सुद । 'ण्यामश्रव्यः—' इति युञ् वै ॥

नाशोऽतिप्रयोजनरामावैव समर्थयते—

बुधा कथेयं मयि वर्णपद्धतिः

कथानुपूर्व्या समकेति केति च ।

क्षमे समश्रुत्यवहारमावयोः

पदे विधातुं खलु युष्मदस्मदी ॥ ९ ॥

बुधेति ॥ हे भैमि, मयि का वर्णपद्धतिः वर्णपद्धिः समकेति
संकेतना । कथा च आनुपूर्व्यां परिपाद्या संकेतिना । चकार,
प्रथममुचयाये । नकाराकारलकाराकारप्रमज्जेनीयात्मिका संज्ञा
संकेतिना । किं तत्रापि तद्विपरीता लकारादिरूपा वा द्वयं कथा
गोष्टी निप्रयोजना । नामसंज्ञानभिधाने व्यवहारमिद्विः कथ-
नियत आह—खलु यस्मान् आपयोन्मर मम च समक्षं प्रत्यक्षं
व्यवहारमिदं कर्तुं मारयितुं युष्मदस्मदी पदे सुवन्ते क्षमे
समर्थे । परेक्षयवहार एव हि संज्ञा निप्रयोजना, प्रत्यक्षव्यवहारे
च उत्तरं कृत्वा, अहनेनं करिष्यामीति युष्मदस्मद्व्यामेव कार्ये-
निर्देशः पूर्वोक्ता कथा निप्रयोजनेन । यथा चकाराकुलप्रश्नोऽपि
वृत्तेत्यर्थः । यथा नामप्रश्नः । उत्तरश्चोदेन कुलस्य वृत्तान्तरान् ।

१. 'नृप' इति मुद्रापत्रे ॥ २. 'नृप' उदासितमेवोदासितम्
इति मातुःप्रियाग्नी । ३. 'नृप' उदासितमेवोदासितम् इति
मातुःप्रियाग्नी ।

ज्याप्यानान्तरं तथा ज्यायो नैर्युपेक्ष्यम् । समर्थयते
निवाये रोगापनयने च' इत्यस्य लुङि रूपम् । आपयोने
त्वायुष्मदः शेषः । युष्मदस्मदी शब्दपरमादादेशाभावे ।

नामाकथने हेतुमुक्त्वा कुलाकथने हेतुमाह—

यदि स्वभावान्मम नोदालं कुलं

ततस्तदुद्गावनमाचिती कुतः ।

अथावदानं तदहो विडम्बना

तथा कथा प्रेष्यतयोपमेदुपः ॥ १० ॥

यदीति ॥ मम कुलं स्वभावाद्यदि उदालं तित्तं न युष्मदी
मदोपस्य तस्य कुलन्योद्गावनं कथनं मम कुतः कथनीयम्,
पितु तादृशस्य कथनमयुक्तमित्यर्थः । अथ अवदानं तदहो
प्रेष्यतया परदूतत्वेनोपसेदुप आगतस्य मम तथा तादृशं
तादृशप्रसिद्धनिर्दोषवंशकथा सा विडम्बना, अहो आश्चर्यं ।
शालुपह्वा इत्यर्थः । उपह्वाभिया तत्कथनं प्रेष्यस्य ममकुलं
मित्यर्थः । अवदातम् 'द्वेषो बोधने' । उपसेदुपः, 'नाशाजो'
इति कंसुः ॥

उपसंहरति—

इति प्रतीत्यैव मयावधीरिते

तवापि निर्बन्धरसो न शोभते ।

हरित्पतीनां प्रतिवाचिकं प्रति

श्रमो गिरां ते घटते हि संप्रति ॥ ११ ॥

इतीति ॥ पूर्वोक्तप्रकारेण धैर्यव्यनानौचित्येन व
प्रतीत्यैव विचार्यैव मयावधीरिते कुलनामप्रश्नोऽर्थं तस्मिन्
बन्ध आग्रहे रसः प्रीतिः न शोभते । न युक्त्यर्थः । तद्विष-
हि यस्मात्संप्रति इदानीं हरित्पतीनामिन्द्रादीनां प्रतिवाचिकं
प्रत्युत्तरं प्रत्युद्दिश्य ते तव गिरां श्रमः प्रयामो घटते । युद्ध-
निरर्थककुलनामप्रश्ने आग्रहं त्यक्त्वा शीघ्रं निवृत्तानां
देहीति भावः ॥

तथापि निर्बन्धति तेऽथवा स्पृहा-

मिहानुसन्धे मितया न किं गिरा ।

हिमांशुवंशस्य करीरमेव मां

निशम्य किं नासि फलेग्रहिहृदा ॥ १२ ॥

तथेति ॥ अथवा हे तथापि कुलनामाकथनकारणे
पुनर्यवनविषये निवृत्तानि आग्रहान्ते भैमि, अहं इदं कुलं
प्रश्ने तव स्पृहामिच्छा मितया गिरा स्वर्गं वचनेन हि स्पृहा
नाशुगोमि, अपि तु पर्यामि । इदानीं पृथगाग्रहं, पुनर्य-
त्यया तु न परित्यज्यते, ततो मयैव व्यज्यते इति अर्थेऽन्ते-
चितम् । मितमाह—य हिमांशुवंशस्य चन्द्रवंशस्य च
उमेव मां निशम्यकण्यं फलं शुद्धानि दान्यग्रहिः कर्तुं
१. 'नृप' इति मुद्रापत्रे ॥ २. 'नृप' उदासितमेवोदासितम्
इति मातुःप्रियाग्नी । ३. 'नृप' उदासितमेवोदासितम् इति
मातुःप्रियाग्नी ।

निर्वन्धो यस्या सा एवभूता किं नास्ति न भवति, अपितु फलि-
तनिर्वन्धा भव । निशम्यैवेति वा योजना । चन्द्रवंशे बहवो वि-
स्यातास्तन्मभ्येऽहं प्रसिद्धो न भवामीति करीरपदेन त्वं गोपा-
यति । 'फलेग्रहिरात्मभरिश्च' इति साधुः । 'स्यादवन्ध्यः फले-
ग्रहिः' इत्यमरः ॥

नाम्नस्त्वन्तमकथनीयत्वमाह—

महाजनाचारपरम्परेदृशी

स्वनाम नामाददते न साधवः ।

अतोऽभिधातुं न तदुत्सहे पुन-

र्जनः किलाचारमुचं विगायति ॥ १३ ॥

महेति ॥ नाम प्रसिद्धौ । यत् साधवः स्वनाम न आददते
न कथयन्ति इदृशी महाजनानामाचारपरम्परा यत्, अतः कार-
णात्स्वनामाभिधातुं वक्तुं नोत्सहे नेच्छामि । कुलं कथित, नाम
न कथनीयमित्यर्थः । अत्र हेतुः—किल यस्मात् जन आचारमुच
तुल्यं पुनः विगायति निन्दति । अतो न कथ्यत इत्यर्थः । 'आत्म-
नाम गुरोर्नाम नामातिरूपणस्य च । आयुष्कामो न गृहीयाज्ये-
ष्टापत्यकलत्रयोः ॥' इति सदाचारो नूलम् । आददते 'आडो
ऽऽनास्त्विवहरणे' इति तद् ॥

अदोऽयमालप्य शिखीव शारदो

वभूव तूष्णीमहितापकारकः ।

अथास्वरागस्य दधा पदेपदे

वचांसि हंसीव विदर्भजाददे ॥ १४ ॥

अद् इति ॥ अपं नल अदः पूर्वोक्तं वचनमालप्योक्त्वा तूष्णीं
वभूव । किंभूत—शारदो निपुणो हिंसाप्रदो वा । अत एव—
अहिता. शत्रवस्तेषामपकारकः । कइव—शारदः शरस्वन्धी शि-
खीव मयूर इव, यथा—अहीनां सर्पाणां तापं करोति एवंभूतो
मयूरः प्रावृषि रत्नं कृत्वा शरदि नूकीभवति । अधानन्तरं च
आस्वरागस्य मुखलौहित्यस्य पदेपदे प्रतिचरणं दधा धारयित्री
हंसीव विदर्भजा वचासाददे । उवाचेत्यर्थः । किंभूता इयम्—
अस्य नलस्य पदेपदे सुसिद्धन्तरूपे रागस्य मधुरत्वादनुरागस्य दधा
धारयित्री । आस्वत्येव रागः, तस्य दधा वा हंसी । प्रावृषि मयूरो
मधुरस्वरः, शरदि हंसी मधुरस्वरा । आत्ये चञ्चोश्चरणयोश्च लो-
हिता भवति । इधेति 'दधानिदधालोविंभापा' इति श. । रागस्य
कर्मणि षष्ठी ॥

सुधांशुवंशाभरणं भवानिति

ध्रुतेऽपि नापैति विशेषसंशयः ।

कियत्सु मौनं वितता कियत्सु वा-

ग्महत्त्वहो वञ्चनचातुरी तव ॥ १५ ॥

धुतेति ॥ भवान् हिनांशुवंशस्याभरणमिति ध्रुतेऽपि नलो

वान्यो वा कश्चनेति विशेषविषयः संशयो नापैति न गच्छति ।
तस्मान्नामापि वदेत्यर्थः । कियत्सु द्वित्रेषु नामादिप्रभेषु मौनं प्र-
त्युत्तरादानं, कियत्सु किमर्थमागतोसीत्यादिषु प्रभेषु वाक् वितता
अप्रस्तुतयहुदेवसदेशकधनरूपा अहो आश्चर्यकारिणी महती तव
वञ्चनचातुरी । इदृश प्रतारको न दृष्टपर इति भावः । वंशे च
सुकारूपमाभरणं भवति ॥

त्वया नाश्रयकथिते सति मयापि प्रत्युत्तर न दातव्यमित्याह—

मयापि देयं प्रतिवाचिकं न ते

स्वनाम मत्कर्णसुधामकुर्वते ।

परेण पुंसा हि ममापि संकथा

कुलावलाचारसहासनासहा ॥ १६ ॥

मयेति ॥ स्वनाम मम कर्णयोः सुधारूपमकुर्वते स्वनाम न
कथयते ते तुभ्यं मयापि प्रतिवाचिकं प्रत्युत्तर न देयं दातुमनुचि-
तम् । तत्र हेतुमाह—हि यस्मात् परेण पुंसा परपुरुषेण सह
ममापि संकथा सम्यगोष्ठी कुलावला कुलस्त्री तस्या आचारेण
सहासनमेकस्त्रिज्ञासन उपवेशन तस्यासहा । पतिव्रताचारपरपु-
रुषकथयो सहानवस्थानलक्षणे विरोध इत्यर्थः । यथा त्वया स-
दाचारभङ्गभीत्या नाम न कथ्यते, तथा मयापि स्त्रीकुलाचारभङ्ग-
भीत्या स्वाभिप्रायो न कथ्यत इति प्रतिबन्दीत्यर्थः ॥

हृदाभिनन्द्य प्रतिबन्धनुत्तरः

प्रियागिरः सस्मितमाह स स ताम् ।

वदामि वामाक्षि परेषु मा क्षिप

स्वमीदृशं माक्षिकमाक्षिपद्वचः ॥ १७ ॥

हृदेति ॥ स नल सस्मितं यथा तथा तां भैमीमाह स्वावो-
चत् । किं कृत्वा—प्रियागिर भैमीवचासि प्रिया मनोज्ञा वा
गिर. साधूकमिति हृदा मनसाभिनन्द्य स्तुत्वा । किंभूत—कुल-
स्त्रीणामाचारानुचितं परपुरुषसंवादमहमपि न करोमीति प्रति-
बन्दी तथा तस्या सकाशाद्वा अनुत्तर उत्तरहीनः । इदम्बन्धोक्ति-
प्रतिबन्धादिचातुर्यं कस्या अपि नास्तीत्याश्रयवशात्स्मितपूर्वाभि-
भाषित्वम् । तदेवाह—हे वामाक्षि सुनेत्रे, कदाक्षविक्षेपाद्वक्र-
नेत्रे वा अहं वदान्युपदिशामि—त्वं माक्षिकं मनु आक्षिपत्तिरस्कु-
र्वत् अनिमधुरमीदृश प्रतिबन्धादिरूपं वचनं परस्विन्द्रादिव्यतिरि-
क्तेषु मादृशेषु मा क्षिप । तानेव प्रत्येवं वदितुं युक्तम्, न तु मां
प्रतीति प्रतिबन्दीं मुक्त्वा ऋजुभागेनैव प्रत्युत्तर देहीति भावः ।
सस्मितं यथा तथा माक्षिकमाक्षिपत् वचनमाह स्मेत्यन्वयः ।
इदृशं त्वं इन्द्रादिदूतत्वेनास्मीयं पुरतः परपुरुषेषु नये मा क्षिप ।
येन सह संकथया पातिमत्यमदप्रसन्ननादसोऽहं न भवामि । किं
विन्द्रादिदूतत्वात्पदोऽपि एवेति मल्लनुचरे इत्येवमपि न पातिमत्यश-
निरिति भाव इति वा । माक्षिकमाक्षिपद्वचः परेषु मा क्षिप । छि
तु मयि क्षिपेति वा । मयि परवृद्धिं ना कृत्विनि नल एवाहमिति
अर्थोवाचन कथितमिति वा । वदामि नाम इधमिति परेभ्यन्तेषु
अप्यं नलादन्य इति मा क्षिपेति वा । सर्वथाऽहं नष्ट एवेत्यर्थः ।

१ 'अत्र उक्तं मुनामरुतारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
साहित्यविद्याधरी' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र हे-
रोत्तरात्' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र उक्तं मुनामरुतारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र उक्तं मुनामरुतारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

व्याख्यानान्तरं क्लिष्टवादुपेक्ष्यम् । वामाक्षि, बहुव्रीहौ पचि पि-
त्त्वान्दीपि नदीत्वाद्वत्सः । मा क्षिप पूर्ववहोद ॥

करोपि नेमं फलिनं मम श्रमं
दिशोऽनुगृह्णासि न कंचन प्रभुम् ।
त्वमिन्धमर्हासि सुरानुपासितुं

रमामृतस्नानपवित्रया गिरा ॥ १८ ॥

करोपीति ॥ त्वम् इमं (स्वं स्वीयं) मम श्रमं फलिनं
सफलं न करोपि प्रभकाकुः । अपितु कुर्विति । तथा—दिशः
कंचन प्रभुं नानुगृह्णासि, अपि तु स्वप्रवरेणानुगृह्णाण । चतुर्षु
मध्येऽन्यतमस्यापि वरणेन मम श्रमं सफलयेत्यर्थः । इत्थं प्रति-
बन्दीरूपेण प्रकारेण रसो माधुर्यं तल्लक्षणममृतं तेन यत्स्नानं तेन
पवित्रया गिरा सुरान् त्वमुपासितुमर्हा योग्यासि । एवंविधां वाणीं
तान् प्रति संदेशयेति भावः । यथा गिरा मां संतोषयसि तथा
देवानपि संतोषयेत्यर्थः ॥

सुरेषु संदेशयसीदृशीं बहूं
रसस्त्रवेण स्तिमितां न भारतीम् ।
मदपिता दर्पकतापितेषु या
प्रयाति दावादितंदाववृष्टिताम् ॥ १९ ॥

सुरेष्विति ॥ हे भूमि, त्वं बहूं विपुलायां रसस्त्रवेण माधुर्य-
द्रवेण निमितामाद्राम् अनिमरसामनुरागबाहुल्येन चाद्रां वक्रो-
क्तिप्रतिबन्धादिरूपां भारती वाणीं सुरेषु देवेषु न संदेशयसि,
अपि तु तान्प्रत्येतं संदेशं नुरु । या वाणी मय्यपिता संदेशरूपेण,
मया चापिता कथिता मनी दर्पकतापितेषु कामपीडितेषु सुरेषु
दात्रेण वनगद्गिनार्दितो दात्रो वनं तस्य वृष्टितां प्रयाति । वृक्षमा-
नस्य वनस्य बहो वृष्टिर्वा सुखाय भवति, तथा कामपीडितानां
तेषां तत्र जागो सुखाय भविष्यति । तस्मादेवं कुर्विति भावः ।
प्रजाति, वनेमानमामोष्ये लेद ॥

तेषां कामपीडा स्तनिन्दा चाह—

यथायथेह त्वदुपेक्ष्यानया
निमेषमप्येष जनो विलम्बते ।
रसा शरव्यीकरणे दिवौकसां
तथातथाय त्वरते रतेः पतिः ॥ २० ॥

यथेति ॥ एष महत्त्वो जनोऽनया प्रयुजगदानरूपया त-
दुपेक्षया त्वत्तुल्यवज्जया निमेषपरिमितं काष्ठमपि यथायथा या-
नयन् ॥ इह तत्र मन्त्रेण विलम्बते काष्ठक्षेप कणेति तथातथा
तत्तत्तत्तत् रतेः पतिः रसा दिवौकसां शरव्यीकरणे लक्ष्मीकरणे
प्रदालिन्मनरे त्वरते मन्त्रो भवति तस्मान्मन्त्र प्रयुच्य
तेति ननु । इहोत्तमविषये त्वदुपेक्षणेति वा ॥

इयच्चिरसावदधन्ति मत्पये
किमिन्द्रनेत्राण्यशनिर्न निर्ममौ ।
धिगस्तु मां सत्वरकार्यमन्थरं
स्थितः परग्रेष्यगुणोऽपि यत्र न ॥ २१ ॥

इयदिति ॥ अशनिर्वज्र इयच्चिरस्य एतावद्बहुकालं नय-
न् अवदधन्ति निर्निमेषं सावधानाति एवंभूतानीन्द्रनेत्राणि किं
निर्ममा, अपि तु तेनैव निर्मितानि । अन्यथा तेषां विडम्बन
दाढ्यं कथम् । तस्माद्वज्रनिर्मितानीति सत्यम् । मन्त्रे तत्र
कर्तुमर्हे कार्ये मन्थरं मन्त्रं मां धिगस्तु । अहमपि त्वयि इ-
यावत् । यतः—यत्र मयि परस्य ग्रेष्यो दूतः तस्य गुणो दूत-
लक्षणः सोऽपि न स्थितः न विद्यते । पर उक्तदो मे मुमु-
इति वा । सत्वरकार्यकारित्वं दासधर्मः । प्रेषितेन ज्ञानेन गी-
कार्यं संपाद्यागन्तव्यम्, कार्याभावेऽपि शीघ्रमागत्य कार्यं
भवतीति अदिति निवेदनीयम् । ते यस्मान्मां प्रतीक्षन्ते, तन्मा
ज्ज्ञादिति प्रत्युत्तरं दत्त्वा मां प्रेषयेति भावः । अवदधन्ति न
नपुंसकस्य इति नुम् ॥

इदं निगद्य क्षितिभर्तारि स्थिते
तथाभ्यधाधि स्वगतं विदग्धया ।
अधिक्षि तं दूतयतां भुवः सरं
मनो दधत्या नयनैपुणव्यये ॥ २२ ॥

इदमिति ॥ क्षितिभर्तारि नले इदं पूर्वोक्तं निगद्योक्त्या गि-
तूष्णींभावं प्राप्ते सति तथा भूम्या स्वगतमप्रकाशमन्त्राय
अवादि । किंभूतया—भुवो भूलोकस्य स्वर कामरूपमनिपुण-
तम् अधिक्षि स्त्रीविषये दूतयतां दूतं कुर्वतामिन्द्रादीनां वरं
नैपुणं कौशलं तस्य व्यये अभावे स्वमनो दधत्या शरण्या ।
स्त्रीष्वभ्य सामान्यो दूतः प्रेक्षणीय इति नीतिः । अत्र एव
सुन्दरः प्रेषित इति तेष्वनभिज्ञता । सर्वथा नीतिशास्त्रे न ज्ञ-
नीति मनसि निश्चितस्या । अनो—विदग्धया नीतिशास्त्र-
चतुरया । यद्वा—तेषां मनो नयकौशलाभावे दधत्या । तेन
मनसि नयकौशलं नानीति निश्चितवत्येति योज्यम् । तदस्य
रूपवन्तं च नार्यवन्तं न चातुरम् । दूतं वापि हि दूतो नाम
दुर्याकदाचन ॥ इति नीतिः । अधिक्षि, इति मत्पयेत्यर्थः
भावः । नैपुणम्, भावे युवादिवादर्ण ॥

स्वगतं तं प्रति किमाहेत्याह—

जलाधिपस्त्वामदिशन्मयि भुवं
परेतराजः प्रजिघाय स स्फुटम् ।
मरुन्वर्तव्यं ग्रहितोऽमि निश्चितं
नियोजितक्षोर्व्यमुखेन तेजसा ॥ २३ ॥

जलेति ॥ जलाधिपः वरगो मयि विषये जा भुवं जल-
मदिशदादिदवान् । परेतराजः स यमः स्फुटं निश्चितं प्रेक्ष-
न् ॥

मन्त्रः इति मुनात्रोक्त्या विदग्धया गी-
तूष्णींभावं प्राप्ते सति तथा भूम्या स्वगतमप्रकाशमन्त्राय
अवादि । किंभूतया—भुवो भूलोकस्य स्वर कामरूपमनिपुण-
तम् अधिक्षि स्त्रीविषये दूतयतां दूतं कुर्वतामिन्द्रादीनां वरं
नैपुणं कौशलं तस्य व्यये अभावे स्वमनो दधत्या शरण्या ।
स्त्रीष्वभ्य सामान्यो दूतः प्रेक्षणीय इति नीतिः । अत्र एव
सुन्दरः प्रेषित इति तेष्वनभिज्ञता । सर्वथा नीतिशास्त्रे न ज्ञ-
नीति मनसि निश्चितस्या । अनो—विदग्धया नीतिशास्त्र-
चतुरया । यद्वा—तेषां मनो नयकौशलाभावे दधत्या । तेन
मनसि नयकौशलं नानीति निश्चितवत्येति योज्यम् । तदस्य
रूपवन्तं च नार्यवन्तं न चातुरम् । दूतं वापि हि दूतो नाम
दुर्याकदाचन ॥ इति नीतिः । अधिक्षि, इति मत्पयेत्यर्थः
भावः । नैपुणम्, भावे युवादिवादर्ण ॥

प्रेषितवान् । मरुत्वता इन्द्रेणैव निधितं प्रहितोऽस्ति । ऊर्ध्वमुखेन तेजसा वह्निना नियोजितश्च । चतुर्ध्वप्यन्वयेष्वापाततः काकुब्-
क्षयेत्यस्य योजना । अथ चातिसुन्दर्यां नयि अतिसुन्दरं त्वां
यः समादिष्टवान् स पूर्वोक्तनीतिलक्षणाभिधितं जडानां स्वामी ।
अतिमुखं इत्यर्थः । यश्च तादृश्यां नयि तादृशमेव त्वां प्रेषितवान्
स परितानां मृतानां राजैव । न चेतन इत्यर्थः । येन तादृश्यां
नयि तादृशस्त्वं प्रेषितः स मरुत्वान्वातलो भवति । येन तादृश्यां
नयि तादृशस्त्वं नियोजितः स ऊर्ध्वमुखः पिशाचः प्रतिभारहि-
तश्च । पिशाचश्चोर्ध्वमुखो भवति अप्रतिभश्च भवति । ऊर्ध्वमुख-
त्वेन त्वन्मुखसौन्दर्यं तेन न दृष्टमित्यपि सूचितम् । अवज्ञारूप-
त्वान्मनसैव नलं सर्वोध्येयमुक्तिः ॥

अथ प्रकाशं निभृतसिता सती
सतीकुलस्याभरणं किमप्यसौ ।

पुनस्तदाभाषणविभ्रमोन्मुखं

मुखं विदर्भाधिपसंभवा दधौ ॥ २४ ॥

अथेति ॥ अथ असौ सती निभृतसिता गुप्तसितेपल्लिता
सतीकुलस्य पतिव्रतासमूहस्य किमपि लोकोत्तरमाभरणं एवंभूता
विदर्भाधिपसंभवा भैमी स्वमुखं पुनस्तेन सह यत् आभाषणं
तत्र यो विभ्रमो विलासलक्षणे वा तत्रोन्मुखं संमुखमेवभूतं
दधौ प्रकाशं स्फुटम् । सखीभिरपि यथाकण्ठं तथावदित्यर्थः ।
प्रकाशमत्युज्ज्वलं प्रसन्नं चेति मुखविशेषणं वा । अयोग्या अपी-
न्द्रादयो नां वाञ्छन्तीति गूढसिता । सतीपदेन यो मनसा
पूर्वं वृत्तः स एव पतिरिति सूचितम् । 'तदभाषणं' इत्यादिना
तेन सह नलबुद्ध्या आभाषणं मुख्यं, उत्तरदानं प्राप्तद्विकमिति
सूचितम् ॥

वृथा परीहास इति प्रगल्भता

न नेति च त्वादृशि वाग्विगर्हणा ।

भवत्यवज्ञा च भवत्यनुत्तरा-

दतः प्रदिक्षुः प्रतिवाचमस्ति ते ॥ २५ ॥

वृथेति ॥ हे देवदूत, इति इयं प्रगल्भता धृष्टम् । इति
किम्—वृथा निष्प्रयोजनः परीहास उपहास । इयम् अपरिचि-
तेन सहोपहासं करोति । अत्यन्तं धृष्टयमिति सखीजनो वदि-
ष्यति । त्वारशि प्रतिवन्द्यादिरूपं श्रीठावाद इति कारणादुधा ।
इति किम्—प्रगल्भतेति या । तथा—यद्यप्योपादिशते तन्नया न
म्रियत इति न नेति त्वारशि निषेधवाक् स्वस्तदरास्य विगर्हणा
विरोधेन निन्दैव भवति । अयं प्रति तोषरक्तिकमेव यन्मन्त्रं,
निरुपपत्तिकं तु विगर्हणा । तर्हि वृणी स्यात्तन्मन्त्रे चेदत
आह—भवति त्वयि अनुत्तरादनुपरादानात् तव देशानां वाग्वा
भवति । अतः अहं प्रतिवाचं तु न प्रदिक्षुः प्रदत्तुमिच्छुः । न
नेति देवानां वृथानिषेधसूचनार्थम् । तदारशि—भवतीतिपदान्ता
तत्रैव माताम्यादुत्तरं शेषेन, न किञ्चिद्देशानां म्यादेति सूचितम् ।
अव्यसि इति नैवार्थः । परीहासः, उपतर्कस्य प्रति- इति शेषः ।

कथं नु तेषां कृपयापि वागसा-

वसावि मानुष्यकलाञ्छने जने ।

स्वभावभक्तिप्रवणं प्रतीश्वराः

कथा न वाचा मुदमुद्गिरन्ति वा ॥ २६ ॥

कथमिति ॥ मानुष्यकमेव लाञ्छनं यस्य एवंविधे महक्षणे
जने कृपयापि हेतुना असौ अस्मान्गुणेष्वेति देवानां वाक् कथं
नु केन वा प्रकारेणासावि प्रवृत्ता । मानव्या देवतानर्हत्वात्तेषां
तां प्रत्येवं कृपया वक्तुमनुचितम् । कथंनिति निपातसमुदायः ।
पृथग्वा नु शिरश्चालनं प्रश्ने वा । तेषां कृपया कन्या वाक् कथं-
मसावीति वा । मानुष्यकलाञ्छन इति स्वनिन्द्या देववरणनि-
षेधे तात्पर्यम् । वाग्वद् पूर्वोक्तानौचिनीपरीहासार्थः । अथवेति
वा ईश्वराः प्रभव स्वभावेन भक्त्या प्रवर्गे नम्रं जनमुद्दिश्य कथा
वाचा मुदं हर्षं नोद्गिरन्ति प्रकटयन्ति । अपितु यथा कथापि ।
भक्त्या मां प्रति स्वहर्षप्रकटने तेषां तात्पर्यम्, न तु मद्भरण इति
सोढुणं वचनमिति भावः । ते केवलं नमस्कारार्हाः, न तु वर-
णार्हा इत्यपि सूचितम् । प्रथमपक्षेऽसावीति कर्मकर्तरे 'अथ
कर्मकर्तरे' इति चिण् । पक्षे 'भावकर्मणो' इति चिण् मानु-
ष्यक इति 'योपधात्-' इति बुक् ॥

अहो महेन्द्रस्य कथं मयौचिति

सुराङ्गनासंगमशोभिताभृतः ।

हृदस्य हंसावलिमांसलश्रियो

बलाकयेव प्रबला विडम्बना ॥ २७ ॥

अहो इति ॥ सुराङ्गनामानुसंगीप्रभृतीनां मगमेन शोभिता-
भृतः शोभाशीलत्वं विज्ञातस्य महेन्द्रस्य मानुष्या मया हृत्वा
विडम्बना कथमौचिते । अपितु न कथंचित् । अहो आश्चर्यं,
सर्वोद्यमे वा । अत्यन्तमनौचित्यम् । उचितेनौचिते । कथा
कलेय—बलाकया हृत्वा हंसावल्या मांसला पहला श्री. शोभा
यस्य हृदयेव । प्रबला विडम्बना गुणमिताकारता । हंसापेक्षया
यथा बलाका हीना, तथा रम्भापेक्षयाऽश्मिनीन्द्रपरमलक्षणे
तात्पर्यम् ॥

पूर्वोक्तमेव द्रष्टव्यं—

पुरः सुरीणां भण केव मानवी

न यत्र तान्त्र नु शोभिकापि ना ।

अकाञ्चनेऽकिञ्चन नायिकाङ्ग के

किमाङ्गुटानरणेन न श्रियः ॥ २८ ॥

पुर इति ॥ सुरीणां देवदूतानां पुनश्च मानवी देव नम
कथन । अपितु न कथि । अकिञ्चने । इत्यन्तं श्रयसां
करे । इति इति मानवी सुरीणां पुर इति सुरीणां
निका शोभते भव । एकाङ्ग श्रिये पुनः मानुष्या द विद्व

इत्यर्थः । तर्हि कुत्र शोभत इत्यत आह—यत्र ता देव्यो न विद्यन्ते तत्र तु पुनः पृथिव्यां सा अपि मानव्यपि शोभिका शोभते । मानुष्यपेक्षयाहं सुन्दरी न तु देव्यपेक्षया । तत्र दृष्टान्तः—यथा अकाञ्चने सुवर्णालंकाररहितोऽकिञ्चनस्य दरिद्रस्य नायिका स्त्री तस्या अङ्गकेऽल्पेऽवयवे एकस्मिन्नप्यवयवे आरकूटस्य कृतेनालंकारेण श्रियः शोभाः किं न भवन्ति । अपि तु भवन्त्येव । तथा देवीरहितायां भुवि अन्यरमण्यपेक्षया ममापि शोभा युक्तैवेत्यर्थः । पूर्वोक्तमेव तात्पर्यम् । 'रीतिः स्त्रियामारकूटम्' इत्यमरः । लोके पित्तलमिति वदन्ति । सुरीणाम्, पुंयोगे ङीप् । मानवी, अण्णन्तत्वात् । शोभिका, कर्तारं शुभेषुब् । किञ्चन किमपि धनादि यस्य नास्ति सोऽकिञ्चनः, मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । अङ्गक इत्यल्पत्वे कन् । अल्पत्वं संप्रत्याकृतम् । यद्वा स्वाधिकं कन् ॥

यथातथा नाम गिरः किरन्तु ते
श्रुती पुनर्मे वधिरे तदक्षरे ।

पृषतिकशोरी कुरुतामसंगतां

कथं मनोवृत्तिमपि द्विपाधिपे ॥ २९ ॥

यथेति ॥ ते देवा यथातथा येनतेन प्रकारेणाभिलाषेण कृपया वा वरणप्रिये गिरो वाणीः किरन्तु विक्षिपन्तु नाम सुखेन मुपन्तु । तथापि मे श्रुती कर्णा पुनन्नासां गिरामक्षरे एकस्मिन्नपि यथं प्रिये वधिरे । एकमप्यक्षर नाकर्णयत. किमु बहूनि, कितरा चाभिमित्यर्थः । श्रुतमप्यननुष्ठेगत्वाद् उतमेवेत्यर्थः । दृष्टान्तेन हेतुमाह—रूपतो हरिणस्य द्विशोरी हरिणी द्विपाधिपे पुरावते हस्तिप्रैष्ठे या प्रिये असंगतामयोग्यां मनोवृत्तिमपीच्छामाग्रमपि कथं कुरुताम् । इच्छामपि न धारयति, नानुतिष्ठतीति किं वाच्यमित्यर्थः । पशुरपि बालापि मनी या मृगी योग्यायोग्यविभागं जानाति, ततोऽप्यज्ञा किमहम् । ताव वृणे इति भावः ॥

अदो निगर्थव नतास्रया तथा

श्रुतीं लगित्वाभिहितालिरालपन् ।

प्रविश्य यन्मे हृदयं हियाह त-

द्विनियेदाकणय मन्मुखाध्वना ॥ ३० ॥

अद इति अर्थात् आश्रित्यस्त्री आलपद्वयोचन । किन्तुता-
अदो निगर्थव एवमुच्यते नतास्रया लज्जावशाच्चमसुल्या तथा
मेनता पुनो उक्त्याभिहिता एव वद इति उक्ता । हे दूत, हृदयं
द्विरे मे हृदयं प्रविश्य यदाह यमिति, तत् त्वं मन्मुखाध्वना वि-
निगर्थयिष्यसि अर्थात् । इति उक्त्वा किमपि स्वयं वक्तुं न श-
क्नोति मन्मतेन हृदये निरेष्य यदाह, तन्मयानुवदते, न तु स्व-
स्वभावात् किमप्युच्यते वद इतिमेव ॥

विभेति चिन्तामपि कर्तुमीदृशीं

चिराय चिन्तार्तिनपथेश्वरा ।

मृणालतन्तुच्छिदुरा सतीति-

वैवर्दासं बुध्यति चापलाङ्घिक ॥ ३१ ॥

विभेमीति ॥ यतोऽहं चिराय बहुकालं चित्तेऽर्पितो द्रवो मे-
पथेश्वरो यया अत एव इदंशीं इन्द्रादीन्वृणे, न वृणे इति चिन्ता
मपि विचारमपि कर्तुं विभेति भयं प्राप्नोमि, निश्चयं कर्तुं किमु
मनोव्यापारेऽपि भयम्, किं पुनः कायव्यापारे इत्यपिशब्दार्थं
विचारो हि मानसो व्यापारः । मनसश्च नलेनाधिष्ठितत्वादन्य-
पयविचारस्यावकाशोऽपि नास्ति । इदंशे विचारे क्रियमाणे तस्य
नलः समाकर्णयेत् । स चेश्वरः प्रभुः । तस्मादेवं विचारयितुं
विभेमीत्यर्थः । मनसा नलस्य दृत्तत्वान्नान्यवरणकथामपि कर्तुं न
क्नोमीति भावः । मनसैव द्रवतो न तु साक्षात् । तस्मादन्यथा
विषयविचारे क्रियमाणे किमिति भयमित्याशङ्क्याह—किं य-
स्मात् मृणालतन्तुवच्छिदुरा स्वयमेव भिदुरा सतीत्यितिः पति-
व्रतामर्यादा लवादप्यल्पादपि चापलाङ्घयति । विसतन्तुपंथा इ-
त्सपशमात्राच्छिद्यते तथा । साक्षाद्वरणादपि मनसा यद्वरं न-
स्यैव ज्यायस्त्वादप्यविषयकथयापि सतीत्यिति भज्यते । तस्माद-
युक्तमेवेति भावः ॥

ममाशयः स्वप्नदशाज्ञयापि वा

नलं विलङ्घयेतरमस्पृशद्यदि ।

कुतः पुनस्तत्र समस्तसाक्षिणी

निजैव बुद्धिर्विबुधैर्न पृच्छयते ॥ ३२ ॥

ममेति ॥ वाशब्दो यदीत्यस्यानन्तरं संभावनायां दृश्यः ।
ममाशयोऽभिप्रायः स्वप्नदशायाः स्वप्नावस्थायाः आज्ञयापि शरीरे-
त्यर्थः । अज्ञा इव अज्ञा, तत्कृतो मोहमेनापीति वा नल विल-
ङ्घयेतर यदि वास्पृशत्, तर्हि विबुधैरिन्द्रादिभिः पण्डितैश्च तत्र
तस्मिन्निषये समस्तसाक्षिणी समन्तलोकवृत्तमाक्षारकारिणी निजैव
बुद्धिः कुतः पुनः न पृच्छयते । स्वप्नदशायामपि नलादन्य न पि-
न्तयामीति सर्वज्ञत्वादेवा अपि जानन्तीति भावः ॥

निजैव बुद्धिः पृच्छयतामिति पूर्वमुक्तम्, इदानीं स्वयमेवार्थ-

अपि स्वप्नदशामप्युपपन्नमी

परस्य दाराननयैतुमेव माम् ।

स्वयं दुरध्वार्णवनाविकाः कथं

स्पृशन्तु विज्ञाय हृदापि तादृशीम् ॥ ३३ ॥

अपीति ॥ अमी देवा मां परस्य नलस्य दारान्निष्य ततो-
मनवज्जानुमेव जन्ममपि निद्रारहितमपि स्वप्नमानमप्युप-
पन्नयन्ति सा । देवान्स्वप्नमात्राः, अपि मभायनायाम् । एतदपि-
वान्ममं स्वप्नमप्युपपन्नयन् संभावयामीत्यर्थः । अस्मिन्नेव मुनेषां
सामान्यथानुपपत्तिं प्रमाणयति—न्ययमात्मनः दुरध्वार्णव-
परदारवाञ्छाद्यमात्रेः स एवार्णवस्तुमुत्तारयितुं नाशिका. इति
दुर्गाचारप्रवृत्तजननिद्रारक्षा एते तादृशी परमिष्य विज्ञाय के-
पेण ज्ञात्वा हृदापि कथं स्पृशन्तु मनसापि परमिष्य इति
न्ययः । मदाचारिणा ज्ञात्वात्तन्मनुष्यमित्यर्थः । स्वप्नद-

देवाहं तैर्मनस्यबुद्धिपूर्वं धृतेति तेषां न दोषः । अन्यथा येऽन्या-
नुपदिशन्ति ते स्वयं कथं परदारान्वाञ्छन्तीति भावः । एवविधा
अपि परदारानमिलयन्तीत्युपहासः । समुद्रकर्णधारत्वेन ते
स्पर्शनयोग्या अपि न भवन्तीति सूचितम् । असुपुपन्नं, प्यन्ता-
त्स्वपेश्चि 'स्वपेश्चि' इति संप्रसारणम् । दुरध्वः, 'उपसर्गाद-
ध्वनः' इत्यच् । 'व्यध्वो दुरध्वो विपथः' इत्यमरः । नाविकाः
'तरति' इत्यर्थे 'नौ व्यचष्टन्' इति ऊन् ॥

अनुग्रहः केवलमेव मादृशे

मनुष्यजन्मन्यपि यन्मनो जने ।

स चेद्विधेयस्तदमी तमेव मे

प्रसद्य भिक्षां वितरीतुमीशताम् ॥ ३४ ॥

अनुग्रह इति ॥ (मादृशे) मनुष्यजन्मन्यपि मादृशे महक्षणे
जने यत् तेषां मनः अनुक्तमित्यर्थात् । एष केवलं तेषामनुग्रहः
कृपा, न तु तत्त्वतोऽनुरक्ता । ममायोग्यत्वात् । सोऽनुग्रहः चेत्
यदि विधेयः कर्तव्यः, तत्तर्हि अमी देवाः प्रसद्य प्रसवीभूय मे
मह्यं तमेव नलमेव भिक्षां वितरीतुमीशतां समर्था भवन्तु ।
अहं तानेव नलं याचे, तैः प्रसवीभूय नल एव दातव्यो, न
त्वन्योऽभिलाषः । मनुष्याजन्म वस्येति बहुव्रीहिः । अन्वादेशत्वा-
द्यनुध्यायमादेशः । वितरीतुम्, 'वृत्तो वा' इतीदो दीर्घः ॥

नलावरणे स्वप्रतिज्ञामाह—

अपि द्रवीयः शृणु मत्प्रतिश्रुतं

स पीडयेत्पाणिमिमं न चेन्नृपः ।

हुताशनोद्धन्धनवारिकारितां

निजायुपस्तन्करवै स्ववैरिताम् ॥ ३५ ॥

अपीति ॥ अपि, अन्यचेत्यर्थः । त्वं द्रवीयः दृढतर केनाप्य-
निराकार्यं मन प्रतिश्रुतं प्रतिज्ञातमपि शृणु । तदेवाह—स नल
नृपः इमं पाणिं चेत् न पीडयेन्मदीयपाणिग्रहणं न कुर्यात्,
तत्तर्हि हुताशनोद्धन्धनेन शास्त्रादौ रजसा कण्ठोर्ध्वबन्धनेन
वारिणा च प्रयोज्येन कारितां विधापिता निजायुपः स्वजीवि-
तस्य स्वेनैवात्मनैव वैरितां शयुता करवै । नमादृष्टवाद्देवानुरो-
धाद्वा, चेन्मा नलो नाङ्गीकुर्यात्तर्हि वद्व्यादिष्वन्यतमेनोपायेन
स्वजीवितं त्यज्यामि, अन्य कचन न युजे इति । पूर्वनिपातानि-
त्यर्थं पूर्वोक्तं ज्ञातव्यम् । 'वारितान्' इति पाठे निषिद्धान् ।
अश्यादिभिर्मरण निषिद्धम् ॥

आत्मघातोऽनुचित इत्यत आह—

निषिद्धमप्याचरणीयमापदि

क्रिया सती नावति यत्र सर्वथा ।

घनाम्बुना राजपथे हि' पिच्छले

कचिदुधैरप्यपथेन गम्यते ॥ ३६ ॥

निषिद्धमिति ॥ यत्र यस्मात्मापदि सती श्रुत्याचविरोधिनी
क्रिया सर्वथा केनापि प्रकारेणात्मानं नावति न रक्षति, तस्या-
मापदि सत्यां निषिद्धमपि कर्माचरणीयम् । अचिकित्सव्याध्यादौ
भृगुपतनादिभिर्मरणमापद्धर्मनिरूपणप्रस्तावेऽभिहितम् । नलं विना
कामज्वरपीडायामापदि निषिद्धमप्याचरणीयमेवेति भावः । तदे-
वार्थान्तरन्यासेनाह—हि यस्मात् घनाम्बुना सान्द्रजलेन मेघ-
जलेन वा राजपथे राजमार्गे पिच्छले पङ्क्तिं सति बुधैरपि पण्डि-
तैरपि कचिद् किञ्चिदुद्दिश्य अपथेन कापथेन गम्यते । राजमा-
र्गस्य पङ्क्तिरत्वाद्व्यन्तरभावादमार्गगामित्वेऽपि न दोष इत्यर्थः ।
पिच्छले, पिच्छादित्वादिलच् । अपथेन, 'पथो विभापा' इति
समासान्तः ॥

स्वोक्तं निगमयन्ती दूत प्रार्थयते—

स्त्रिया मया वाग्मिषु तेषु शक्यते

न जातु सम्यग्वितरीतुमुत्तरम् ।

तदत्र मद्भाषितसूत्रपद्धतौ

प्रयन्द्वास्तास्तु प्रतिवन्द्यता न ते ॥ ३७ ॥

स्त्रियेति ॥ स्त्रिया मया वाग्मिषु पण्डितेषु तेषु देवेषु सम्यक्
संतोषकारे उत्तरं जातु कदाचिदपि वितरीतुं न शक्यते यस्मात्
तत्तस्मात् अग्रास्तां मन भाषितमेव सूत्रं तस्य पद्धतौ रचना तस्यां
विषये ते तव प्रयन्द्वास्ता प्रयन्धकारित्वं भाष्यकारित्वं वातिकका-
रित्वं वास्तु । प्रतिवन्द्यता तु दूषकत्वं नास्तु । सूत्रप्राप्तं मद्भाषनं
स्वकारित्वं विवरणपदैः सोपस्कारं कृत्वा देवास्तपया बोधनीयाः,
न तु मद्भाषने दूषणं कर्तव्यम् । यथा भाष्यकर्ता सूत्रं समर्थयते
तनु दूष्यते । उभयप्रापि तृजन्तादप्येतत् । उपसर्गवशादर्थभेदः ॥

निरस्य दूतः स तथा विसर्जितः

प्रियोक्तिरप्याह कदुष्णमक्षरम् ।

कुतूहलेनेव मुहुः कुहूर्यं

विडम्ब्य डिम्बेन पिकः प्रकोपितः ॥ ३८ ॥

निरस्येति ॥ तथा पूर्वोक्तं प्रकारेण निरस्य निराकृत्य प्रियो-
क्तिरपि मधुरवचनोऽपि विसर्जितः प्रेषितः दूतः कदुष्णं सता-
पकरमक्षरं वक्ष्यमाणप्रकारेणाह यद्विज्ञे सः । क दूतः—डिम्बेन
वालकेन मुहुः पुनः पुनः कुतूहलेन क्रौत्वेन कुहूरितरिख सन्द-
विडम्ब्यानुकृत्य प्रकोपितो मधुरवचनोऽपि पिकः दूतः । तथा
तेन प्रकारेण प्रत्यापितो, यथा प्रियवचनोऽपि परस्परचनं दूते सः ।
अथवा प्रत्यापित इत्यर्थे इति वा योजना । तथा इति वा
पाठः । पाठेन विडम्बितः पिकः कुत्सितः तद् परस्परवचनं
जातिः । तत्र अजने इत्यतः क । न चेन्नमोऽप्यर्थः ॥

... ..

कस्तीति मया तत्त्वं परमायोंश्चोषि अज्ञायि । हे विलासिनि,
खलु यस्मात्क्षत्रियणां गोत्रे वंशे जन्म यस्यान्तत्याः ते तव मनो-
रथः तं भोजस्त्विनं तेजस्त्विनं वह्निं विना परिहृत्य अन्यतोऽन्यस्मि-
न्युरूपे कथं वलते । अपित्वयोग्यत्वाद्वा यास्येव । तेजो हि तेज-
स्वेवानुरज्यते । त्वं तेजस्विनी, वह्निरपि तेजस्वीनि बद्धवानुरक्ता-
स्तांति युक्तमिति मया ज्ञातमिति भावः । अन्यत्वापि क्षत्रियकु-
लोत्पन्नस्य मन इव राध्रिगामी रथः तेजस्विनमन्यं क्षत्रियं
विहाय ब्राह्मणादिषु न वलते । अनुरज्यते, इयनो इतिवात्
'अतिदिताम्-' इति नलोपः । अन्यतः, समग्रंयं तस्मिन् ॥

त्वदङ्गलक्ष्मीमवगाहितुं क्षमः ॥ ५२ ॥

त्वयैकसत्या तनुतापशङ्कया
ततो निर्वर्त्य न मनः कथंचन ।
हिमोपमा तस्य परीक्षणक्षणे
सतीषु वृत्तिः शतशो निरूपिता ॥ ५५ ॥
त्वयेति ॥ त्वाद्यन्यपनिव्रताभावात् एका चासौ सती च
तया मुख्यपनिव्रतया त्वया मनोः शतरेख तापाशहाव देहदा-
हनयं करिष्यन्तीति शङ्कया भिन्ना संतापभिया च तस्मादग्नेः
सकाशात् कथंचन केनापि प्रकारेण मनो न निर्वर्त्य परावर्तनीयम् ।
यस्मात् परीक्षणक्षणे साधुत्वान्नाधुत्वपरीक्षार्थं दिव्यसमये, स्त्रीणां
सहगमनादिसमये, संतादादिपनिव्रतापरीक्षासमये, तस्य अग्नेः
वृत्तिः स्थितिः शतशः शतानुगार्हो हिमोपमा तुपारसदशी निरू-
पिता दृष्टा च । त्वं चापि सती । शतशः सतीष्विति वा ॥

स्तनुं यनाभावनुतां स कण्टकैः ॥ ५३ ॥

त धर्मराजः खलु धर्मशीलया
त्वयास्ति चित्तानिधितामवापितः ।
मनापि नाधुः प्रतिभात्ययं क्रम-
श्चकान्ति योग्येन हि योग्यसंगमः ॥ ५६ ॥
त धर्मेति ॥ खलु निधये संभावनाया वा । न प्रतिज्ञो धर्म-
राजो यत् त्वया चित्तानिधिता गोचरव्यमनासितं प्राप्तितो-
ऽस्ति । यत् — यन्मन्त्राणां शक्तिं यन्त्राः, धर्मे शीलव्यवस्थानि
वा एवभूतया । धर्मशीलो हि धर्मशील एवानुगम्यत इति । अयं
क्रम इव परितोऽयं मनापि नाधुः प्रतिभाति । एतन्म-
नापि नमन्तम् । हि वल्लभा दुष्टशीलादिनयोग्येन उत्तमेन सह
योग्यत्वेन संगमश्चकान्ति, न त्वयोदेन योग्यत्वं । वल्लभा यन्-
राजेन धर्मशीलयाः समन्तो दुष्ट इति नार्थः ।

मनोरथले बलते पिलानिनि ॥ ५३ ॥

रगत्स्यनात्ता दिशि निमलद्विषि ।

अदोधीति । त्वत्पुनर्वर्तिन्य दशमेऽपि पुनर्वर्तिन्यः-

[illegible]

धुतावधिं कालममृत्युशङ्किता

निमेषवचेन नयस्य केलिभिः ॥ ५७ ॥

अजातेति ॥ हे भैमि, त्वम् अगस्त्यभासाऽगस्त्यनक्षत्रदीप्या निर्मलत्वपि उज्ज्वलकान्तौ संभोगयोग्यायां दक्षिणस्यां दिशि तेन यमेन सह न जातो विच्छेदलवो वियोगलेशो येषु तैः स्मरोद्भवैः केलिभिः कृत्वा यमस्यैव पतित्वात् अमृत्युशङ्किता मृत्युभयरहिता संती निमेषवत् । धुतावधिं निर्मयादम् आचन्द्रार्कं कालं नयस्वातिवाहय । अन्यवरणे विच्छेदः संभाव्यते, एतद्वरणे तु मरणाभावादाचन्द्रार्कं कामसुखमनुभवेति भावः । 'स्मरोत्सवैः' इति पाठे स्मरस्य उत्सवरूपैः कामसंवन्धिभिरुत्सवैश्चुम्बनादिभिः कृत्वा अजातविच्छेदलवैश्चुम्बनादिभिर्निरन्तरैरित्यर्थः । नयस्वेति निच्वात्कर्त्रभिप्राये क्रियाफले तद् । 'नय' इति वा ॥

वरुणवरणे कारणमाह—

शिरीषमृद्वी वरुणं किमीहसे

पयःप्रकृत्या मृदुवर्गवासवम् ।

विहाय सर्वानृणुते स किं न सा

निशापि शीतांशुमनेन हेतुना ॥ ५८ ॥

शिरीषेति ॥ शिरीषमृद्वी शिरीषपुष्पवत्क्रोमलाङ्गी त्वं वरुण-मीहसे इच्छति किम् । प्रायेणैवं संभावयामि । यतः—किंभू-तम्—पयःप्रकृत्या उदकस्वभावेन, पयोलक्षणाया प्रकृत्या उपा-दानकारणेन वा मृदुवर्गस्य मृदुवस्तुसङ्गस्य वासवम् । किञ्चित्पार्थिववायव्यसहितस्याप्यशरीरस्य वरुणलोके विद्यमानत्वान्मृदुत-ममित्यर्थः । त्वमपि मृद्वी, सोपि मृदुरिति उभयोर्योग्यत्वम् । दृष्टा-न्तेनैतदेवोपपादयति—सा अतिशीतातिमृद्वी निशा अप्यनेन मृदुतरत्वेनैव हेतुना सर्वान्देवान् विहाय शीतांशु चन्द्र किं न वृणुते स अपि तु वरे । योग्यत्वादित्यर्थः । हेतुना 'सर्वेनाप्तस्तृ-ताया च' इति तृतीया ॥

असेवि यस्त्यक्तदिवा दिवानिशं

श्रियः प्रियेणानणुरामणीयकः ।

सहामुना तत्र पयःपयोनिधौ

कृशोदरि क्रीड यथामनोरथम् ॥ ५९ ॥

असेवीति ॥ त्यक्ता द्यौः स्वर्गो येन श्रियः प्रियेण नारायणेन अवनु महद् रामणीयकं ययैवभूतो यः क्षीरोदो दिवानिशं रात्रि-दिग्मसेवि । हे कृशोदर, त्वं तत्र पयसो दुग्धस्य पयोनिधौ वरुणस्यादमुना सह मां यथामनोरथं न्वेच्छया क्रीड । श्रीम-दो विष्णुर्देवा तत्र क्रीडति तथा त्वमप्यनेन सहैत्यर्थः । दिवा-रात्रि, 'कृशोदरो' इति द्वितीया । यथामनोरथम्, 'यथासा-दरे' इति तैत्तिरीयम् ॥

१ 'असेवि' इति साहित्यविशेषगे । २ 'यथामनोरथम्' इति साहित्यविशेषगे । ३ 'कृशोदर' इति साहित्यविशेषगे । ४ 'यथामनोरथम्' इति साहित्यविशेषगे । ५ 'यथामनोरथम्' इति साहित्यविशेषगे । ६ 'यथामनोरथम्' इति साहित्यविशेषगे । ७ 'यथामनोरथम्' इति साहित्यविशेषगे । ८ 'यथामनोरथम्' इति साहित्यविशेषगे । ९ 'यथामनोरथम्' इति साहित्यविशेषगे । १० 'यथामनोरथम्' इति साहित्यविशेषगे ।

इति स्फुटं तद्वचसस्तयादरा-

त्सुरस्पृहारोपविडम्बनादपि ।

कराङ्गसुप्तैकपोलकर्णया

श्रुतं च तद्भाषितमश्रुतं च तत् ॥ ६० ॥

इतीति ॥ कराङ्गे हस्तकोडे सुप्तं स्थितमेकं कपोलकणं यत् एवंविधया तथा तत्तस्य दूतस्य इति पूर्वोक्तं भाषितं श्रुतं वाच्यं च । इन्द्रियपाटाच्छ्रुतम्, अनङ्गीकारात् श्रुतमिति नाव-स्फुटमुल्लेखायाम् । श्रवणे हेतुः—तस्य नलाकारस्य दूतत्वे नाव-राच्छ्रुतम् । अश्रवणे हेतुः—सुरेषु इन्द्रादिषु स्पृहारोपोऽनङ्गी-पारोपः, तद्भाषादिडम्बनादुपपादश्रुतम् । पतिव्रताया मन भव-मिलापारोपवचनं दुष्टमिति नाकर्णितमित्यर्थः ॥

चिरादनध्यायमवाञ्छुषी मुखे

ततः स सा वासयते दमस्वसा ।

कृतायतश्वासविमोक्षणाथ तं

क्षणाद्रभाषे करुणं विचक्षणा ॥ ६१ ॥

चिरादिति ॥ ततोऽनन्तरं सचिन्तत्वाववाञ्छुषी विचक्षणा चतुरा सा दमस्वसा भैमी मुखे चिरकालमनध्यायं वचनाभावात् वासयते स । मुहूर्तं तूष्णीं बभूवेत्यर्थः । अथ पश्चात्कृतमागत दीर्घं श्वासविमोक्षणं यथा एवभूता सती क्षणान्मुहूर्तादुत्तम-करुणं करुणरसप्रधानं वचनं, करुणं यथा तथा वा वभाषे । अ-रुणमिति वा । निधुरमुवाचेत्यर्थः । अन्तरुदूततोचितम् इत्या-देवंक्ष्यमाणत्वात् । अनादरसूचकमौनावाञ्छुस्त्वदीयेनिधामना-णात् विचक्षणेति साभिप्रायम् । प्रचण्डवायौ वानि सति तास-लिकोऽनध्यायः क्रियते, क्षणानन्तरं पुनः पठ्यते तद्वदुवाचेत्यर्थः । सचिन्तस्य जातिः स्वभावो वा । 'अध्यायन्यायः' इत्यादिना अध्यायशब्दः साधु । वासयते 'विचक्ष' इति तद् । 'अनादरकर्म-कात्' इति न परस्मैपदम्, अणौ चित्तवत्कर्तृकत्वाभावात् न-ध्यायस्य कर्तृत्वात् । विचक्षणा 'अनुदात्तेश्च हलादे' इति युः ।

विभिन्दतादुष्कृतिर्नीं मम श्रुतिं

दिगिन्द्रदुर्वोचिकमूचिसंचयैः ।

प्रयातजीवामिव मां प्रति स्फुटं

कृतं त्वयाप्यन्तर्दूततोचितम् ॥ ६२ ॥

विभिन्दतेति ॥ त्वयापि अनिसुन्दरेण नलनृत्याक्रान्ता-सता मा प्रति स्फुटमन्तर्दूततोचितं यमदूतवोचितं कर्म कृतम् । किंभूतेन—आरोपितदिग्गालाभिलाषाणां समाकृष्टेनादुष्कृतं दुष्कर्मकारिणी मम श्रुतिं दिगिन्द्रा इन्द्रादिदिग्गालान्पा दुर्वोचि-कानि दुष्टमन्त्रावचनानि तद्वत् । मूचिसंचयैः मूचिर्मूचैः कृतम् । भिन्दता पीडयता । अत एव—प्रयातजीवामिव गतप्राणमिव दू-पापिनं कर्म ममेव चात्र मूचिर्मूचैर्मन्दतो यथा निधुर पीडयते

१ 'दूतस्य वचनो नलनृत्य आगता' इति मुद्राराक्षसप्रत्ययविशेषगे । २ 'अनादरकर्मकात्' इति साहित्यविशेषगे । ३ 'अनादरकर्मकात्' इति साहित्यविशेषगे । ४ 'अनादरकर्मकात्' इति साहित्यविशेषगे । ५ 'अनादरकर्मकात्' इति साहित्यविशेषगे । ६ 'अनादरकर्मकात्' इति साहित्यविशेषगे । ७ 'अनादरकर्मकात्' इति साहित्यविशेषगे । ८ 'अनादरकर्मकात्' इति साहित्यविशेषगे । ९ 'अनादरकर्मकात्' इति साहित्यविशेषगे । १० 'अनादरकर्मकात्' इति साहित्यविशेषगे ।

[illegible]

धर्मागतेनापि त्वयाद्यात्र स्थितेन प्राप्तजिगी अमिसाक्षिकत्वादृडा नलेन सह मैत्र्यपि संपादिता स्यात् । तदर्थमप्यत्र स्थातव्यमित्यर्थः । तदीयमैत्र्या मम किं प्रयोजनमित्यत आह—हा सेदे । सहाधीतिष्ठतो लक्षणया कुलशीलरूपादिना सदृशस्य तत्र आये-पुत्रीयं विशिष्टकुलोत्पन्नवीरसेनसुतसंबन्धि अजयं मैत्रमजितुं संपादयितुं स्पृहाभिलाषः कथं न । अभिलाषः कर्तुं युक्तः । सदृश-योमैत्री भवति, श्रेष्ठेन सह मैत्री प्रयत्नपूर्वकं संपादनीया, इयं त्वनायासेन लब्धा परित्यक्तुं न युक्तेति भावः । इति भिन्नवाक्य-तयाऽन्वयः । एकवाक्यत्वे तु संगतं मैत्रम् । अजयमविनश्वरमिति अजयं विशेषणं संगतशब्दस्थेति वा । व्याख्यानान्तरं दुर्योजत्वा-दुपेक्ष्यम् । पाणौकरण इति 'नित्यं हस्तेपाणाद्युपयमने' इति पाणा-वित्येवंरूपस्य निपातस्य गतिसंज्ञत्वासमासः । आर्यपुत्रीयम्, 'वृ-द्धाच्छः' । अजयम्, नन्पूर्वस्य जीर्यतेः संगते कर्तरि 'अजयं संग-तम्' इति निपातनात्साधुत्वम् ॥

पुनर्वागनवसरायाह—

दिगीश्वरार्थं न कथंचन त्वया

कदर्थनीयासि कृतोऽयमञ्जलिः ।

प्रसद्यतां नाद्य निगाद्यमीदृशं

दृशौ दधे वाप्परयास्पदे भृशम् ॥ ६९ ॥

दिगिति ॥ त्वया अस्मीत्यहं दिगीश्वरार्थं कथंचन केनापि प्रकारेण तद्वर्णनादिना तेषु मदुरागाध्यारोपणादिना च न कद-र्थनीया न पीटनीया । अयमञ्जलिः कृतः । प्रसद्यतां ममोपरि त्वया प्रसन्नेन भूयताम् । अद्य ईदृशं दिक्पालविषयं किंचित् न निगाद्य वाच्यम् । इदमेव तव प्रसन्नत्वम् । पूर्वोक्तेनैव वाक्येन अहं दृशौ भृशं वाप्परयस्याधुवेगस्यास्पदे आधारभूते । अधुवेग-परिपूर्णं इत्यर्थः । दधे धारयामि । विवाहोत्सवे विशेषतोऽमङ्गल-स्याधुपातस्य निषिद्धत्वान्मया चाद्यपतनभीत्या नेत्रयोरेव स्तम्भितत्वात् । अतः परमपि त्वया किमपि न वक्तव्यमित्यर्थः । निगा-द्यम्, सोपसंगत्वात् 'गदमद-' इति यदभावाण्यत् ॥

पानिब्रत्यप्रौटिप्रकाशनेन दूष्यानवसरं व्यनक्ति—

वृणे दिगीशानिति का कथा तथा

त्वयीति नेक्षे नलभामपीह या ।

सतीव्रतेऽग्नौ तृणयामि जीवितं

सरस्तु किं वस्तु तदस्तु भस्म यः ॥ ७० ॥

इति ॥ अहं दिगीशान् वृणे इति का कथा वाता । त्वया स्वतः प्रवृत्ता वा (दिगीशान्) वृणे इति मनस्यपि न यः । याहं नलभां नलकान्तिमपि दृष्टास्मिन्पुरोवर्तिनि ७३ वतमानामिति कारणात् तथा नले इव न ईक्षे न । यद्वा—त्वयि परपुरवे नलकान्तिमपि तथा नल इव । कृदास्मिन्नेपादिचेष्टया नेक्षे । तथा अनिवाच्येहेत्या नह-मि-न । तथा तादृशीं हंसलितिवदृशं नलभामपि नावलोके वा । सा दिगीशान् वृणे इति का कथा । एवंविधायाः नमपुर-

'अथ उक्तुमात्रेण' इति साहित्यविद्यागरी । २ अथ नवोदयविचारः' इति साहित्यविद्यागरी ।

स्नात्रलमदृशस्यान्वयस्य पुरुषस्य कथा कर्तुमयुक्ता, किं पुनरप्य-दृश्यम् । देवविषयं किमपि त्वया न वाच्यमित्यर्थः । कुमाङ्कसा कामिच्या त्वया नलप्राप्त्यभावेऽन्योपि वरगोय इत्यत्र ग्राह-म-ताव्रते पानिब्रताव्रतरूपेऽग्नौ, अथ च नाव्रतया सह व्रत-नेतिद्वारुणे ब्रह्मा जीवितम् । प्राणानित्यर्थः । तृणयामि तृणक-रोमि । नलप्राप्त्यभावेऽपि पानिब्रत्याद्यावदायुष्यं जीवितं नेषामि, न च्वन्यं वृणे इति दिगीशान् वृणे इति का वाता । ब्रह्मा इति तृणं श्रणादेव नश्यति यथा, तथा नलालाभे पानिब्रत्यवभावेति तमपीति तृणपदेन सूचितम् । मदनप्राप्त्याऽन्यथान्यं न व्रत-सीत्याद्यङ्गाह—स स्मरः तु पुनः किं नु वस्तु अस्तु क्रीड-भवतु । किमिति—यः कामो हरेनेत्राग्निजलितं तत्रमिदं नल-अभावरूपः पदार्थः किमपि कर्तुं न शक्नोति । कानस्त्वभाव-त्वादन्यस्यापि किमपि कर्तुं न शक्नोति किं पुनः पानिब्रताः मेति भावः । यः पुनः स्मरो भस्म, तन्किं वस्तु इति वचनं,

मदनाधीनत्वे दोषमाह—

न्यवेशि रत्नत्रितये जिनेन यः

स धर्मचिन्तामणिरुज्झितो यया ।

कपालिकोपानलभसनः कृते

तदेव भस्म स्वकुले स्तुतं तथा ॥ ७१ ॥

न्यवेशीति ॥ जिनेन बुद्धेन यो धर्मचिन्तामणिः प्रमोदनी-न्तामणिः सम्यग्दर्शन—सम्यग्ज्ञान—सम्यक्कारित्रलभने रत्न-तये न्यवेशि चारित्र्यशब्दवाच्यो यः प्रक्षिप्तः (सः) मङ्गलानि-पूरकत्वात्पातिब्रत्यलक्षणधर्मरूपचिन्तामणिः यया चिन्ता कृते हरस्त्रस्य कोपलक्षणोऽनलोऽग्निः तस्य भसनः कामस्य इति क-निमित्तं उज्झितः परित्यक्तः, तथा स्वकुले तद्वत् एव स्तुतं वि-रितम् । धर्मत्यागो नाम स्वकुले भस्मप्रक्षेपतुल्य इत्यर्थः । धर्म-हिणा बाह्येनापि यो धर्मोऽङ्गीकृतः स मदनपीडितेन यया र-त्यज्यते, तथा स्वकुलं सकलद्वमेव क्रियत इति मदनपीडा र-त्यं परित्यज्यामीति दुराशां मा कृथा इति भावः । उन्नेत-भस्मार्थं चिन्तामणिर्ने त्यज्यते, स यया त्यक्तः तथा स्वयो-सैव क्षिप्तमिति युक्तम् । 'सदृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्मं धर्मेशां ग-इति बौद्धमिद्वान्ते स्वत्रयमुक्तम् ॥

निपीय पीयूषरसौरसीरसौ

गिरः स्वकंदर्पहुताशनहृतीः ।

कृतान्तदूतं न तथा यथोदितं

कृतान्तमेव स्वममन्यतादयम् ॥ ७२ ॥

निपीयेति ॥ जसां नलः पीयूषरससौरसः पुन्योन्मत्त-त्वत्ताः तद्वदतिमधुराः, अत एव स्वस्य नलस्य कदप्य एव पुन-नोक्षिन्त्यस्य आहुतीर्दद्यादपि का गिरौ निपीय मादरमाकर्ण-मानं तथा मैत्र्या यथा येन प्रकारेणोदितमुक्तम् कृतान्तदूतं न दूत नामन्यत किंतु अर्घ्यं निष्कृपं स्वं कृतान्तं यमनेरानन्द-अनयोक्तं यमदूतं त्वया शक्योदितमिति, तत्स्वत्वमुक्तम् । ३

२ 'अथ उक्तुमात्रेण' इति साहित्यविद्यागरी । ३ 'अथ नवोदयविचारः' इति साहित्यविद्यागरी ।

निर्दयत्वायम एवाहमित्यमन्यत । मादृशः कोऽपि निर्दयो ना-
सीति स्वात्मान निन्दितवानित्यर्थः । निर्दयं दूये कृतेपि इन्द्रादि-
पवननुरागात्स्वस्त्रिष्व तत्सत्त्वात्कामोद्दीपनत्वं युक्तम् । औरसी-
उरसा निमिता इत्यर्थे 'उरसोऽण् च' इत्यणन्तान्दीप् ।

स भिन्नमर्मापि तदतिंकाकुभिः

स्वदूतधर्मान्न विरन्तुमैहत ।

शनैरशंसन्निभृतं विनिश्चस-

न्विचित्रवाक्त्रिशिखण्डिनन्दनः ॥ ७३ ॥

स इति ॥ तदतिं तस्या व्यथा तथा व्यथया काकुभिर्दान-
वाक्यैः भिन्नमर्माप्युत्पन्नकामोऽपि स नल स्वदूतधर्मान्न विरन्तु-
मैहत ऐच्छत् । धीरोदात्तत्वात्स्वयमेव वरीतुं नैच्छदित्यर्थः । किं
तर्हि चकारेत्याह—निभृतं तथा न ज्ञातव्यमिति गुप्तं यथा तथा
कामपीडितत्वाद्दिनिश्चसन् शनैः पीडितत्वादेव मन्दमशंसदवो-
चत् । यतः—विचित्रवाचि नानाविधस्फूर्तियुक्ताग्नियपये चित्र-
शिखण्डिनन्दनो बृहस्पतिः बृहस्पतिरिव । 'वाचस्पतिश्चित्र-
शिखण्डिजः' इत्यमरः ॥

पूर्वसर्गे भैम्यां देवानुरागप्रतिपादनेन सामोक्त्वा, अस्मिन्सर्गे-
'अहो मनस्त्वाम्-' (१।३९) इत्यादिभिः सप्तभि श्लोकैर्देवानुग्रह-
ज्ञापनेन दानमुक्त्वा, यदि स्वमुद्वन्धुम्-' (१।४६) इत्यादि श्लोक-
चतुष्केण भेदं प्रदर्श्य भेददण्डौ प्रतिपिपादयिषुरप्याचतुष्टयज्ञो
नल आह—

दिवो धवस्त्वां यदि कल्पशाखिनं

कदापि याचेत निजाङ्गणालयम् ।

कथं भवेरस्य न जीवितेश्वरा

न मोघयाद्भ्यः स हि भीरु भूरुहः ॥ ७४ ॥

दिव इत्यादि श्लोकचतुष्टयेन भेदः प्रतिपाद्यते । हे भैमि, दिवो
धव इन्द्र निजाङ्गणमेव आलयः स्थानं यत्स एवभूतं कल्पशाखिनं
यदि चेत्कदापि त्वा भैमी मयं दातव्येति याचेत तदा हे भीरु
भयशीले, अस्थेन्द्रस्य जीवितेश्वरा प्राणेश्वरा कथं न भवेः । अभी-
ष्टदः स्वामिना च याचितः सदा संनिहितः सोऽस्मै त्वां दातव्ये-
वेति भावः । हि यस्मात् स भूरुहः कल्पवृक्षः मोघा निष्फला
याज्ञा यत्स एवभूतो न भवति याचितमवश्यं ददात्येव । 'निजा-
जिगालयम्' इति वा पाठः । जीवितेश्वरेति समासो दिनेश्वर-
ज्ज्ञेयः । भीरु 'भियः दुरुकनौ' 'ऊडुतः' इत्युङ् ।

शिखी विधाय त्वदवाप्तिकामनां

स्वयं हुतस्वांशहविः स्मृतिषु ।

क्रतुं विधत्ते यदि सार्वकामिकं

कथं स मिथ्यास्तु विधिस्तु वैदिकः ॥ ७५ ॥

शिखीति ॥ शिखी वह्निः त्वदवाप्तिकामनां त्वद्याह्यनिलाप-
विधाय स्मृतिषु स्वावयवेषाहवनीयादिषु स्वयन्नात्मनैव हुतम्

'अग्नये स्वाहा' इत्यादिमन्त्रेणान्यैर्यजमानैर्देवैः स्वस्यांशभूत हवि-
र्येन एवविधः सन् सार्वकामिक सर्वकामप्रयोजनकम् । सर्वकाम-
दातारमित्यर्थः । ऋतु यदि विधत्ते स वैदिको विधिः तु पुनः मिथ्या
असत्यः कथमस्तु । अन्येनानुष्ठितो यज्ञस्तस्मै सर्वान्कामान्ददाति,
किं पुनर्वह्निनानुष्ठितः । तेन बह्वेस्वत्प्राप्तिर्भविष्यतीति भावः ।
सार्वकामिकम्, 'प्रयोजनम्' इति ठञ् ॥

सदा तदाशमधितिष्ठतः करं

वरं प्रदातुं चलिताद्बलादपि ।

मुनेरगस्त्यादृणुते स धर्मरा-

ज्यदि त्वदार्तिं भण तत्र का गतिः ॥ ७६ ॥

सदेति ॥ स धर्मराज यमः अगस्त्यान्मुनेः सकाशाद्भैमी मयं
देहीति त्वदार्तिं यदि वृणुते तदा का गतिः कः प्रकारः भण वद ।
अपि तु न कोऽपि । किंभूतात्—सदा तदाशां यमदिशमधिति-
ष्ठतः । तथा अत एव—वरमभीष्टलक्षणं श्रेष्ठं कर राजग्राह्यभागं
यमाय प्रदातुं बलादपि स्वयमेव चलितात्प्रवृत्तात् । यमदिशि व-
सताऽस्मै राजभागोऽवश्यं देय इति स्वयमेव विचार्य स्वयमेव दा-
तुमागतेन त्वां याचमानाय यमाय मुनित्वाद्यत्किञ्चिदातुं समर्थेना-
गस्त्येन त्वमवश्यं दातव्या । अगस्त्यनिवारक कोपि नास्तीत्यर्थः ।
त्वदार्तिमपि बलाद्यदि वृणुते इति वा । बलादपि वृणुते इति वा ।
तदाशाम्, 'अधिशीङ्' इति कर्मत्वम् ॥

क्रतोः कृते जाग्रति वेत्ति कः कति

प्रभोरपां वेश्मनि कामधेनवः ।

त्वदर्थमेकामपि याचते स चे-

त्प्रचेतसः पाणिगतैव वर्तसे ॥ ७७ ॥

क्रतोरिति ॥ हे भैमि, अपां प्रभोर्वरुणस्य वेश्मनि क्रतोः कृते
यागहविर्यं कति कतिसंख्याकाः कामधेनवो जाग्रति सन्तीति को
वेत्ति । अपि त्वियत्तया ताः कोऽपि न जानातीत्यर्थः । ततः किमत
आह—स वरुण भैमी मयं दातव्येति त्वदर्थं तासु मध्ये एका-
मपि चेद्याचते तर्हि प्रचेतसो वरुणस्य पाणिगतैव हस्तप्राप्तैव व-
र्तसे । सर्वथा चतुर्षु मध्ये एको वरणीयः, नान्यः प्रकारोस्तीति
भावः ॥

दण्डमाह—

न संनिधात्री यदि विघ्नसिद्धये

पतिव्रता पत्युरनिच्छया शची ।

स एव राजव्रजवैशसात्कुतः

परस्परस्पर्धिवरः स्वयंवरः ॥ ७८ ॥

नेति ॥ शची इन्द्राणी भर्तुरन्यासकत्वेऽपि पतिव्रता पत्युर-
निच्छया तत्कृतेन्द्रानादरेण । इन्द्राज्ञाव्यतिरेकेणेत्यर्थः । पतिव्रतसिद्धये
यदि न संनिधात्री संनिहिता न भवेत् । भैमीस्वयंवरं मनानाग-
नादिभ्यो भवन्विति । तर्हि स तव स्वयंवर एव राजव्रजस्य त्वद-

१ 'अत्र रूपकानि शयोच्यत्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
विभावनानिशोच्यत्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्य-
स्तिमत्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र रूपकानि शयोच्यत्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
रूपकानि शयोच्यत्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्य-
स्तिमत्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

र्थमन्योन्यस्पर्धायुक्तस्य राजसमूहस्य वैशाखात्कलहान्मरणाद्धेतोः
कुतः कः । यतः—परस्परमन्योन्यं स्पर्धिनः वरा वरयितारो राजानो
यत्र । स्वयंवर एव न भविष्यति, नलप्राप्तिस्तु दूरतो निरस्तेत्यर्थः ।
विवाहे गौर्याः सान्निध्यम्, स्वयंवरं शच्या इतीतिहासः ॥

तमेवार्थं सप्रपञ्चमाह—

निजस्य वृत्तान्तमजानतां मिथो

मुखस्य रोपात्परुषाणि जल्पतः ।

मृधं किमच्छन्नकदण्डताण्डवं

भुजाभुजि क्षोणिभुजां दिदृक्षसे ॥ ७९ ॥

निजस्येति ॥ त्वं क्षोणिभुजां राज्ञां भुजाभ्यां भुजाभ्यां ग्रह-
त्येदं युद्धं प्रवृत्तं भुजाभुजि भग्नानां छत्राणां अच्छन्नका ये दण्डा-
स्तेषां ताण्डवं यस्यां क्रियायां यथा तथा युद्धं किं दिदृक्षसे द्रष्टु-
मिच्छसि । किंभूतानां राज्ञाम्—रोपात् मिथोऽन्योन्यं परुषाणि ज-
ल्पत आक्रोशं कुर्वतो निजस्य स्वीयस्य मुखस्य वृत्तान्तं व्यापारम-
जानतां कं प्रति किमहं ब्रवीमीत्यविदुषाम् । प्रायेण राजयुद्धदश-
नार्थिन्येव त्वं, न तु स्वयंवरार्थिनोत्यर्थः । शचीसन्निधानाभावा-
च्छन्नभङ्गाच्च राजव्रजवैशासमेव भवेत्, न तु स्वयंवर इत्यर्थः । भु-
जाभुजि, 'तत्र तेनेदमिति—'इति समासे 'इच्छ कर्मव्यतिहारे'
इतीति 'अन्येषामपि—' इति दीर्घः । इतश्च तिष्ठद्गवादिषु पाठा-
दव्ययत्वम् । दिदृक्षसे, 'ज्ञाश्रुस्मृदशां सन.' इति तैत्ति ॥

अपार्थयन्याजकफूत्कृतिश्रमं

ज्वलेदुपा चेद्रुपापि नानलः ।

अलं नलः कर्तुमनप्रिसाक्षिकं

विधिं विवाहे तव सारसाक्षि कम् ॥ ८० ॥

अपेति ॥ अनलोऽग्निः याजकानां पुरोधसां वह्निस्तुक्षणार्थं
फूत्कृतिश्रममपार्थयन्त्यर्थीकुर्वन्सन् रुपा क्रोधेनैव चेद्रुपेत् न
तु वपुषा ज्वालारूपेण दीप्तो भवेत् । फूत्कृतेऽपि त्वयानादतत्त्वा-
त्क्रोधवशात्सधूम एव भवेत्, न तु ज्वालादीप्तः । तर्हि हे सार-
साक्षि कमलनयने, तत्र विवाहे नलः अनप्रिसाक्षिकं वह्निलक्षण-
साक्षिरहितं कं विधिं लाजहोमादिकं कर्तुं अल समर्थो भवेत् । एवं
सति कं वरीप्यसीति भावः । वैवाहिको विधिरप्रिसाक्षिक, न
तु धूमसाक्षिक इत्यर्थः । 'सारसाक्षि किम्' इति पाठे विधिं कर्तुं
किमलम् । अपि तु नेत्यर्थः । अपरिवर्त्यार्थः ॥

पतिवरायाः कुलजं वरस्य वा

यमः कमप्याचरितातिथिं यदि ।

कथं न गन्ता विफलीभविष्णुतां

स्वयंवरः साध्वि समृद्धिमानपि ॥ ८१ ॥

पतिमिति ॥ यमः पतिवरायाः तव कमपि कुलजं वंशजं
वरस्य नलस्य वा कुलजं यदि चेदतिविनाचरिता कर्ता ।

मारयेदित्यर्थः । हे साध्वि पतिव्रते, तर्हि समृद्धिमानपि स
विफलीभविष्णुतां निष्फलीभवन्शीलत्वं कथं न गन्ता
प्राप्स्यति अपि, तु प्राप्स्यत्येव । मृतकाशौचनिमित्तात्प्रतिकूल
न भयेदेव । ततः कं वरीप्यसीति भावः । पतिं वृणोते पां
'संज्ञायां भृतृवृजि—' इति सचि 'अरुर्द्धिपद्—' इति मुम्
विष्णु, पूर्वयेत् ॥

अपः प्रति स्वामितयापरः सुरः

स ता निपेधेद्यदि नैपथकुधा ।

नलाय लोभात्ततपाणयेऽपि ते

पिता कथं त्वां वद संप्रदास्यते ॥ ८२ ॥

अप इति ॥ स अपरोऽन्यः सुरो वरुणः अपः प्रति स
कृत्य स्वामितया प्रभुत्वेन जलपनिवत्त्वेन त्वया स्वसानादत्त
नलस्य चादत्तत्वात्, त्वन्निमित्तेनैव नलरोपेण कृत्वा नलस्य
न भवितव्यमिति बुद्ध्या भवन्तीभिसन्न न गन्तव्यमिति ता
यदि निपेधेत् निवारयेत्, तर्हि ते पिता भीमः त्वदभिलाषेण
तिग्रहाय लोभात् ततपाणये प्रसारितहस्ताय नलाय त्वा केन
रेण संप्रदास्यते वद कथय । नलस्तु लोभेन जलं विनापि
ग्रहीष्यति, स कथं दास्यतीत्यपिशब्दाद्यर्थः । केनापि प्रकारेण
निस्सारो नेति भावः । 'अपां पति.' इत्यपि पाठः । गान्धर्वो-
विवाहेषु कन्यादाने जलपूर्वत्वे स्मृत्या निषिद्धे सत्यपि भेमीप्रत-
रणार्थमेवमुक्तमिति ज्ञेयम् ॥

इदं महत्तेऽभिहितं हितं मया

विहाय मोहं दमयन्ति चिन्तय ।

सुरेषु विघ्नैकपरेषु को नरः

करस्यमप्यर्थमवामुमीश्वरः ॥ ८३ ॥

इदमिति ॥ हे दमयन्ति, मया इदं ते तव महत् हितमिति
हितमुक्तम् । त्वं मोहं विहाय चिन्तय अनेन हितमुक्तमिति
वेत्यादि विचारय । प्रतीकाराभावं विवृणोति—कः न सुरो
विघ्नैकपरेषु सत्सु करस्य हस्तस्थितमप्यर्थं वस्तु अवाप्तुं इच्छा
समर्थो भवेत् । मनुष्येऽपि विघ्नपरेऽन्येन प्रतिकर्तुं न शक्नोति,
किं पुनर्देवैर्विहितं त्वं विचारयेत्युत्तरार्धेन वा योजना । एकपद-
केवलपर्यायः ॥

इमा गिरस्तस्य विचिन्त्य चेतसा

तथेति संप्रत्ययमाससाद सा ।

निवारितावग्रहनीरनिक्षरे

नभोनभस्यत्वमलम्भयदृशौ ॥ ८४ ॥

इमा इति ॥ सा भेमी तस्य नलस्य इमा पूरात्ता
चेतसा विचिन्त्य तथेति 'सुरेषु विघ्नैकपरेषु' इत्यादि सत्त्वेन
इति संप्रत्यय विश्वासनामसाद प्राप । पञ्चान् दृशौ नेत्रे नभो-
नभः

१ 'अत्र उक्तानामेव उक्तारः' इति साहित्यविद्यागरी । २ 'अत्र
उक्तानामेव उक्तारः' इति साहित्यविद्यागरी । ३ 'अत्र उक्तानामेव
उक्तारः' इति साहित्यविद्यागरी ।

२ 'अत्र उक्तानामेव उक्तारः' इति साहित्यविद्यागरी । ३ 'अत्र उक्तानामेव
उक्तारः' इति साहित्यविद्यागरी ।

भस्वत्वं बहुलजलत्वाच्छ्रावणमात्रपदत्वमलभ्यत्वापयामास ।
किंभूते—निवारितो निषिद्धोऽवग्रहो वर्षप्रतिबन्धो यस्यैवंविधोऽ-
प्रतिहतप्रसरो नीरनिर्झरो जलप्रवाहो ययोः । बहु हरोदेत्यर्थः ।
श्रावणमात्रपदयोर्वर्षप्रतिबन्धे जलवृष्टिर्न भवति, तदभावे भव-
तीत्यनेन बहुहरोदं सूचितम् ॥

स्फुटोत्पलाभ्यामलिदंपतीव त-
द्विलोचनाभ्यां कुचकुञ्जलाशया ।
निपत्य बिन्दू हृदि कञ्जलाविलौ
मणीव नीलौ तरलौ विरेजंतुः ॥ ८५ ॥

स्फुटेति ॥ कञ्जलाविलो कञ्जलकलुषितावशुचिन्दू कुचकुञ्ज-
लाशया कुचरूपकलिकाभिलाषेणालिङ्गनी इव अनरखीपुसाविष
स्फुटोत्पलान्यां विकमितकमलरूपान्यां तस्या भैम्या विलोच-
नान्यां सखाशाङ्गि निपत्य तरलौ स्फुरन्तौ हारमध्यवर्तिव्य-
योग्यौ नीलौ मणौ इव इन्द्रनीलमणौ इव विरेजतु । कञ्जलकलुषि-
तराद्गुणत्वात् स्फुटोत्पलनेत्रनिर्गमनात्कुचकोरकां प्रत्यागमनाच्च
पूर्वं पिन्दोरलिखीपुंसनुत्यत्वम्, हृदिस्थत्वाच्च हारसन्निध्यात्प-
श्चात्नीलमणितुल्यत्वं युक्तम् । नेत्रमोर्गमितोत्पलतुल्यत्वं, कुच-
योश्च कुञ्जलतुल्यत्वं न्यभाषसिद्धम् । अलिखीपुमौ विलसितं क-
मलमुपभुज्य विकसिष्यकलिकाभिलाषिणौ भवतः । अलितुल्या-
विन्द्रनीलतुल्यां चाशुचिन्दू हृदि निपतिताग्नि भावः । 'इन्दू-
देतु'— इति प्रगल्भत्वस्य 'भैमोपादेनं' इति निर्पेयात्मधिः ॥

धुतापतत्पुष्पशिलीमुखाशुनैः
 धुचेत्तदार्मीत्सरसी रसस्य सा ।
 रसाय वद्धादस्याशुधारस्या
 सनालनीलोत्पललोललोचना ॥ ८६ ॥

धुनेति ॥ सा नेमी आपतन्त आगच्छन्तः पुष्पशिलीमुखस्य
 कामस्याधुना बाणालेधुता कम्पिता पीडितेति यावत् । एवभूता
 सर्ता तदा शुचे रसस्य विमलमनश्चताररसस्य सरती आसीत् । वि-
 भूता—रसाय निरन्तरप्रवृत्तये बद्धादरसा कृतानिनिवेशाधुधा-
 रया श्रया सनाल यत् नीलोत्पलं तद्वत् लीला यदेतिबभूवे लो-
 चने यस्या सा । अथ च शुचे मीपतदन्धिने रसस्योदरस्य
 सरता जाता । शुचेनिर्मलस्य रसस्य जलस्य सरती जानेति वा ।
 यद्वा एतद्भिः पतिभिः । रसादिभिः पुष्पतदन्धिभिः शुचेषु त्रि-
 तया शिलीमुखधर्मरंशधुनेन कायुजा च धुता । तथा आपत्तीदु-
 र्यस्वारस्यवाह्यसमानमालीलोत्पला अयं न । अथ च शुचेनिर्म-
 लस्य रसस्य जलस्य आपत्तलीला सरता बभूव । अथ च च न
 बाणपादलकायुधे मौख्य रसस्य मदा बभूव । यद्वा रक्षितं
 भावः । नेत्रयो र्वनयेन च नीलोत्पलस्य च । अथ च पुष्प-
 रसा जलद्वयस्य च । इति । अथ च च पुष्पस्य च रसस्य च

लोत्पला सरस्ती भवति । 'शुचि शुद्धेशुपहते शृङ्गारापादयोः
 स्तुतः । ग्रीष्मे हुतवहे वापि' इति विश्व । शुचेः शोकस्य इति
 पक्षे इक् धातुनिर्देशः । रयाय रयेण निर्गन्तुम् 'तुमर्थात्-' इति
 चतुर्थी । रयेण आयो निर्गमनं तत्र बद्धादरयेति वा ॥

अथोज्झमन्ती हृदती गतक्षमा
ससंभ्रमा लुपतरतिः स्खलन्मतिः ।
व्यधात्प्रियप्राप्तिविधातनिश्चया-
न्मृदूनि दूना परिदेवितानि सा ॥ ८७ ॥

अधेति ॥ अथ सा भैमी नृदूनि श्रोतु करगोत्पादकानि परि-
देवितानि विलापवचनानि व्यधात् । किंभूता—भिनस्य नलस्य
प्राप्ते. विधातस्य मन नलप्राप्तिं सर्वथा न भवेद्रीति निश्चयात्
दूता दु खिता । तथा—उद्भमन्ती उन्नादवती । तथा—रदती ।
तथा—गता क्षमा सहनशक्तिर्यस्या सा । किमपि सोऽमुसमर्था
क्षणमपि जीवितुमलक्ष । तथा—समंभ्रना अधुना मन जीवन न
स्यात्, दु खरूप वा भवेदिति भयमहिता । तथा—लुप्तमिति गत-
मुखा । तथा—स्वलन्ती किरणव्यतामूडा मतिपुंश्चिपस्या. सा ।
विप्रलम्भात्पश्चरारभस्य पीपक वचनमुपाचेर्यते. ॥

त्वरस्य पञ्चैषु दृष्टानामन-
 न्तनुष्व मङ्गलमयं यशश्चम् ।
 विधे परेहास्तमयप्रती
 पताय नृपन्तनुभिर्महाकैः ॥ ८८ ॥

[illegible]

भुश विषोमात्तावप्यमान वि
विशोपमे न नवनवीनं नदि ।

नमोऽस्तुते ॥ ५ ॥ नमोऽस्तुते ॥

सर्वोपनिषद् ॥ १ ॥

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

स्थितैव वा योजना । 'अङ्गजं रुधिरं ऽनङ्गकेशपुत्रमदेऽङ्गजः' इति विधेः ॥

अमूनि गच्छन्ति युगानि न क्षणः
कियत्सहिष्ये न हि मृत्युरस्ति मे ।
न मां तु कान्तः स्फुटमन्तरुज्झिता
न तं मनस्तच्च न कायवायवः ॥ ९४ ॥

अमूनीति ॥ अमूनि क्षणरूपाणि युगानि गच्छन्ति, न त्वयं क्षणलक्षण कालः । अमूनि युगानि तु खरूपाणि गच्छन्ति, न क्षण उत्स्वरूपाणि गच्छन्तीति वा । एक एव क्षणो बहुयुगरूप-तया गच्छनीत्यर्थः । सोपि न गतो, वर्तते एवेति लटा सूचितम् । कथं युगरूपत्वमित्याशङ्काह—कियत् किपरिमाणं तु खमहं स-हिष्ये । अपितु तस्यावधिनोक्तीत्यर्थः । जीवितावधि भविष्यतीत्यत आह—हि यस्मान्मे मृत्युर्नास्ति । ततश्च दुःखावधेरभावात्क्षणस्यापि युगरूपत्वं युक्तम् । मरणाभाव कथमित्यत आह—स्फुटं यस्मा-न्निश्चितं वा कान्तो नलः तु पुनरन्त स्थूलशरीरमध्ये अहंशब्द-वाच्यं मां नोञ्झिता न त्यजति । मनः तं नलं न त्यजति । प्रा-णारया, कायवायवः तच्च मनो न त्यजन्ति । एतावत्याः परम्प-राया अविच्छेदे कथं मरणं स्यादित्यर्थः । उज्झिता उज्झिष्यतीति वा 'बुद्धीन्द्रियाणि खलु पञ्च तथाऽपराणि कर्मेन्द्रियाणि मनआ-दिचतुष्टयं च । प्राणादिपञ्चक्रमयो विद्यदादिकं च कामश्च कर्म च तनः पुनरष्टमी पूः ॥' इति वचनाद्विज्ञशरीरस्योपलक्षक मनः । तथावद्विज्ञशरीरम्, तावत्स्थूलशरीरं न त्यजति । जीवे ह्युक्ताम-तीन्द्रियाण्युक्तामन्ति, लिङ्गे चोक्तामन्ति स्थूलशरीरं पादकौशिकं विच्छिद्यते । तथा च श्रुतिः—'तमुक्तामन्तं प्राणोऽनूक्तामन्ति, प्राणमुक्तामन्तं सप्रे प्राणा उक्तामन्ति' इति । ततश्च क्षेत्रज्ञस्यो-क्तमणाभावे सर्वेषामनू ऋणभावावन्मरणाभाव इत्यर्थः । अन्त-रन्त-करणे विद्यमानः कान्तो मां न त्यजति, अन्त करणं च तं न त्यजतीति वा । यावज्जीवं नलेच्छानपगनाच्चलप्राप्त्यभावाच्च क्ष-णोऽपि नया दुरतिक्रम इति भावः । उज्झिता, तृच लुब्धा ॥

मदुग्रतापव्ययशक्तशीकरः
सुराः स वः केन पपे कृपार्णवः ।
उदेति कोटिर्न मुदे मदुत्तमा
किमाशु संकल्पकणश्रमेण वः ॥ ९५ ॥

मदिति ॥ हे सुराः, स प्रतिदो वो युष्माकं कृपार्णवः केन पपे पीतः । किभूत —नम उग्रतापः नलविरहजन्यः तत्त्व व्यये नाशो शक्तः शीकरो बिन्दुनाशे यत् सः । एकोऽर्णवोऽगस्त्येन पीतः, अयं केन पीतः, एतावन्निरूप्यत्वं किमिति कुरधेति कथय-तेति भावः । वो युष्माकं संकल्पकणश्रमेणोच्छालितरूपेण आशु मदुत्तमा न सत्कशाद्रूपादिनिरत्तना सुन्दरी अर्धाञ्जलि कोटिः मुदे युष्माकं प्रीतये कि नोदेति जायते । उदेष्यतीत्यर्थः । भवतो संकल्पनाशेन नस्तददयो मदुत्तमा परदशता, पिबः सुलभा इति

कारणान्मदमिलापनिर्यन्थो न कार्यो भवद्भिः । इयमेव च महती कृपा । स्त्रीलोभान्मां कि संतापयथेत्यर्थः ॥

ममैव वाहर्दिनमश्रुदुर्दिनैः
प्रसह्य वर्षासु क्रतौ प्रसञ्जिते ।
कथं नु शृण्वन्तु सुपुष्य देवता
भवत्वरण्येरुदितं न मे गिरः ॥ ९६ ॥

ममेति ॥ वा अधवा अहर्निशं प्रत्यहं ममैवाश्रुदुर्दिनैः (वा) अविच्छिन्नाश्रुधारारूपमेघच्छन्नैर्दिवसैः प्रसह्य बलाद्वर्षासु क्रतौ वर्षतौ प्रसञ्जिते प्रवर्तिते सति देवता इन्द्रादयो देवाः स्वनि-द्राकालत्वात् सुपुष्य सुहृवा मे गिर कथं नु शृण्वन्तु । अत एव—अरण्येरुदितं न भवतु मद्राक्यमिति शेषः । अपि तु भवत्विति काकुः । तेषां निद्रितत्वान्मच्छोकादिवाक्यमरण्यरुदिततुल्यत्वाद्यर्थ-मेवेत्यर्थः । वर्षतुर्द्वेवरजनीति ज्योतिःशास्त्रम् । तस्यां च निद्रा युक्ता । यदि मया रोदनं न कृतं स्यात्तर्हि दुर्दिनत्वाभावाद्द्वर्षतुर्न स्यात् । तस्मान्ममैवापराध इत्येवकारेण सूचितम् । वर्षासु क्रतौ 'क्रत्यक' इति प्रकृतिभावः । सुपुष्य, 'सुविनिर्दुर्भ्यः—' इति पत्वम् । अरण्ये-रुदितमिव 'क्षेपे' इति समासः । 'तत्पुरुषे कृति बहुलम्' इत्यलुक् ॥

श्लोकचतुष्टयेन नलं प्रति प्रलपति—

इयं न ते नैषध दृक्पथातिथि-
स्त्वदेकतानस्य जनस्य यातना ।
हृदे हृदे हा न कियद्भवेयितः
स वेधसाऽगोपि खगोऽपि वक्ति यः ॥ ९७ ॥

इयमिति ॥ हे नैषध नल, त्वदेकनिष्ठस्य । त्वदेकजीवनो-पायस्येत्यर्थः । महक्षणास्य जनस्य इयं यातना तीव्रवेदना ते दृक्प-थातिथिर्न ह्यगोचरो न इति प्रश्नकाकुः । हा कष्टं य इमां मदीयां वेदनां त्वां प्रति वक्ति स खगोऽपि वेधसा ब्रह्मणागोपि आच्छा-दितः । गोपने हेतुमाह—यतः हृदे हृदे कियत्कतिवार न गवेयि-तम् अपितु बहुवारमन्विष्टोऽपि न दृश्यते । कुत्र चिरपया न गन्त-व्यमिति प्रहणा निषिद्धः । कदाचिन्मदीयानवस्था तुभ्यं चेत्कथ-येत्, तदा तव दयोदयो भवेत् स नास्तिविति वेधसो वेधमर्थ-मिति भावः । 'एकतानोऽनन्यवृत्तिः' इत्यमरैः ॥

ममापि किं नो दयसे दयाघन
त्वदङ्गिमग्नं यदि वेत्थ मे मनः ।
निमज्जयन्संतमसे पराशयं
विधिस्तु वाच्यः क तवागमः कथा ॥ ९८ ॥

ममेति ॥ हे दयाघन नल, त्वं नम मनो यदि त्वदङ्गिमग्नं त्वय-र-गशरणं यदि वेत्थ जानानि तर्हि मनापि किं नो दयसे मनाप्युपरि कृपां किं न करोषि । दयाघनशान्दुर्बल्यर्थः । कृपाश्रमे तवा-राधो नालीत्याह—तु पुनः परत्यागयमन्न करण संतमसेऽगने

निमज्जयन्नुडयन् विधिः देवं वाच्य उपालब्धव्यः । तव आगसो-
ऽपराधस्य कथा क । तवापराधो नास्ति ममेवाद्यं तथाविधमि-
त्यर्थः । तवान्तःकरणं हंसनिपेधद्वारा मम दुःखबोधनमकुर्वन्ब्रह्म-
वोपालब्धव्यो, न तु त्वमित्यर्थ इति वा । मम 'अधीगर्थ' इति
पृथी कर्मणि । संतमसम्, 'अवसमन्धेभ्यस्तमसः' इत्यच् ॥

कथावशेषं तव सा कृते गते-

त्युपैष्यति श्रोत्रपथं कथं न ते ।

दयाणुना मां समनुग्रहीष्यसे

तदापि तावद्यदि नाथ नाधुना ॥ ९९ ॥

कथेति ॥ सा भैमी तव कृते कथावशेषं गता त्वय्यनुरक्ता
सती त्वत्प्राप्त्यभावाज्जन्मान्तरेऽपि त्वत्प्राप्त्यर्थं मृतेति ते श्रोत्रपथं
कथं नोपैष्यति जनमुत्पात्तमपि श्रोष्यस्येव । तदा श्रुतेऽपि कि-
मित्यत आह—हे नाथ प्राणेश, यद्यप्यधुना मां नानुगृह्णासि
तथापि तदापि तस्मिन्नपि समये तावत् दयाणुना कृपालेन मां
समनुग्रहीष्यसे । तावच्छब्दः संभावनायाम् । सा मदर्थं मृतेति
तदा यद्वदिष्यसि तेनैव कृपालेनोहं धन्या भविष्यामीति भावः ।
अन्योऽपि स्वामी स्वीय पूर्वमननुगृह्णापि तदर्थं कष्टां दशां प्राप्त-
मनुगृह्णाति । अनुग्रहीष्यसे, स्वरितेत्वात्तद्, 'ग्रहोऽलिटि-'
इति दीर्घः ॥

ममादरीदं विदरीतुमान्तरं

तदर्थिकल्पद्रुम किञ्चिदर्थये ।

भिदां हृदि द्वारमवाप्य मां स मे

हतासुभिः प्राणसमः समं गमः ॥ १०० ॥

ममेति ॥ मम इदमान्तरं हृदयं विदरीतुं स्फुटितुं यस्मादादरि-
सादरम्, तत्तस्मात् हे अर्थिनां कल्पद्रुम, अहं किञ्चिदर्थये याचे ।
कल्पद्रुमत्वात्त्वया तद्गतव्यमित्यर्थः । किं तदित्याह—हृदि भिदां
विदारणलक्षणं द्वारं मार्गमवाप्य मे हतं विनष्टैः अथ च ति-
ष्फलैरसुभिः प्राणैः समं सार्वं प्राणसमः प्राणप्रियः स त्वं मा
गमः । प्राणा मनुष्यादृच्छन्तु, त्वं मा गमः । जन्मान्तरेऽपि मम
त्वयमेवासक्त्या भवितव्यमिति त्वां प्रार्थय इति भावः । विदरी-
तुम् 'घृतो वा' इति दीर्घः ॥

इति प्रियाकाकुभिरुन्मिपन्भृशं

दिगीगद्वत्येन हृदि स्थिरीकृतः ।

नृपं म योगेऽपि वियोगमन्मथः

क्षणं तमुच्चातमजीजनत्पुनः ॥ १०१ ॥

इति ॥ दिगीगद्वत्येन हृदि अस्थिरोऽप्येतावत्कालप-
रन्तं स्थिरीकृतं न दर्शनलक्षणे योगे सत्यपि भैमीविषयो न लब्ध-
वियोगमन्मथ इति पूर्वोक्तेः प्रियायाः काकुभिर्जनितवर्तनः कृत्वा
क्षणमुन्मिपन्नित्यनुदुःखं सन् क्षणं न नृप पुनरुच्चातमजीजनत्पुनः

भ्रान्तमजीजनत्कार । पूर्वमनेकवारं भ्रान्तः कृत एवेति पुनः
वदार्थः । उन्मादवशात्तोऽपि प्रलपति स्मेति भावः । संनिहिता-
मपि भैमीं नाजानादित्यपि ॥

पूर्वमेवार्थं सोपस्कारमाह—

महेन्द्रदूत्यादि समस्तमात्मन-

स्ततः स विस्मृत्य मनोरथस्थितैः ।

क्रियाः प्रियाया ललितैः करम्बिता

वितर्कयन्निथमलीकमालपत् ॥ १०२ ॥

महेन्द्रेति ॥ स नलः ततोऽनन्तरम् आत्मनः समस्त महेन्द्र-
दूत्यादि स्वकर्तृकमिन्द्रदूत्यं आदिशब्दाद्ब्रह्मयादिदूत्यं विस्मृत्य पूर्वं
विप्रलम्भावस्थायां मनोरथस्थितैर्मनोरथकल्पितैः ललितैर्विलसैः
करम्बिता मिश्रिताः प्रियाया भैम्याः क्रिया विलापचेष्टा वितर्क-
यन्नानाप्रकारेण तर्कयन्संभावयन् इत्थं वक्ष्यमाणप्रकारेणालीकम-
बुद्धिपूर्वं आलपद्वोचत् । उन्मादवशात्प्रणयकलहादि सभाव-
नभैमी प्रति प्रलपति स्मेति भावः ॥

अयि प्रिये कस्य कृते विलप्यते

विलिप्यते हा मुखमश्रुविन्दुभिः ।

पुरस्त्वयालोकि नमन्नयं न किं

तिरश्चल्लोचनलीलया नलः ॥ १०३ ॥

अयीति ॥ अयि प्रिये, कस्य कृते किमर्थं त्वया विलप्यते ।
अश्रुविन्दुभिः कर्तृभिः करणैर्वा मुखं विलिप्यते व्याप्यते । हा
कष्टम् । अमङ्गलमेतन्मा कार्पीरित्यर्थः । तिरश्चलन्ती सदा कदा-
श्चालोकनाभ्यासेन वक्रगाभिनी लोचनलीला यस्या एवंभूतया
त्वया पुरोऽग्रे नमस्त्वचरणशरणीभवन् अयं नलो नालोकि किं
मिति प्रश्नः । लोचनयोर्लीलया विलासेन कदाक्षेणेति वा । रोद-
नवशात्प्रायेण त्वयाह न ज्ञातः किमित्यर्थः । प्रणयकलहं परं
त्यज्य चरणपतितं मामवलोकनेनानुगृहाण । रोदनं मा कार्पीरिते
भावः । अत्र कुपितत्वादेव रोदनं नेत्रयोर्वक्रगाभित्वं च ॥

चकास्ति विन्दुच्युतकातिचातुरी

घनासुविन्दुस्रुतिकैतवात्तव ।

मसारताराक्षि ससारमात्मना

तनोपि संसारमसंशयं यतः ॥ १०४ ॥

चकास्तीति ॥ घना येऽसुविन्दवः तेषां सुनिश्चयत तव
कैतवाद्याजात्तव विन्दुच्युतकाप्यस्य शब्दालंकारविशेषस्य किं
पयानिचातुरी महती चातुरी चकास्ति । विन्दुच्युतकाप्यमन्त्र-
सम्यग्ज्ञानासि । अथ च विन्दूनां च्युतमेव च्युतम्, तद्विषय-
निचातुरी घनासुविन्दुस्रुतिकैतवाच्छोभते । त्वादृशी कापि मम
गलीकं रोदितुं न जानातीत्यर्थः । तद्वद्वाह—हे ममारवद्विन्दु-

१. 'अन हेतुस्त्वकात्कार.' इति साहित्यविद्याधरी । २. 'अथ
हेतुस्त्वकात्कार.' इति साहित्यविद्याधरी । ३. 'नैव ने' इति
मुमुक्षुशेखर । ४. 'अथ हेतुस्त्वकात्कार.' इति
साहित्यविद्याधरी ।

१. 'अन हेतुस्त्वकात्कार.' इति साहित्यविद्याधरी । २. 'अथ
हेतुस्त्वकात्कार.' इति साहित्यविद्याधरी । ३. 'नैव ने' इति
मुमुक्षुशेखर । ४. 'अथ हेतुस्त्वकात्कार.' इति
साहित्यविद्याधरी ।

[illegible]

सरेषुमाथं सहसे मृदुः कथं
हृदि द्रदीयः कुचसंवृते तव ।
निपत्य वैसारिणकेतनस्य वा
व्रजन्ति वाणा विमुखोत्पतिष्णुताम् ॥ ११० ॥

सरेष्विति ॥ हे भैमि, मृदुरतिमृद्वी त्वं सरेषुमाथं कामवाण-
व्यथां कथं सहसे । कामपीडा सहेत्यतिमानं त्यजेति भावः । वा
पूर्वपक्षापरितोषे । अथवा वैसारिणकेतनस्य मकरध्वजस्य कामस्य
वाणास्तव द्रदीयांसौ कुचौ ताभ्यां संवृते हृदि निपत्य लगित्वा
तत्रानिमज्ज्यैव विमुखाश्च ते उत्पतिष्णवश्च तेषां भावन्तता तां
पराञ्छुखोत्पतनशीलत्वं व्रजन्ति । पापाणादौ वाणो निपत्य तत्रानि-
मज्ज्यैव पराञ्छुखस्तस्मादुच्छलति, तद्वत्तव कामवाणपीडा न भव-
तीति युक्तमिति भावः । कृतसनाहस्य वाणपीडा न भवति ।
'मीनो वैसारिणोऽण्डजः' इत्यमरः । 'विसारिणो मत्स्ये' इत्यण् ॥

सितस्य संभावय सृकणा कणा-
न्विधेहि लीलाचलमञ्चलं भुवः ।

अपाङ्गरथ्यापथिकीं च हेलया
प्रसद्य संधेहि दृशं ममोपरि ॥ १११ ॥

सितस्येति ॥ हे भैमि, त्वं सृकणा ओष्ठप्रान्तेन सितस्ये-
पद्मास्य कणान्लेशान्संभावय धन्यान्कुरु । तथा—भुवोऽञ्चलं
प्रान्तं लीलया विलासेन चलं विधेहि । तथा—अपाङ्गरथ्याया
नेत्रप्रान्तमार्गस्य पथिकीं नित्यचारिणीं दृशं च प्रसद्य प्रसन्नीभूय
हेलया विलासेन ममोपरि संधेहि सितभ्रूचलनरूपैः प्रसद्य मां
सविकासं कृपाकटाक्षैर्विलोकयेति भावः । पथिकीम्, 'पथं पक्व'
पित्वान्डीप् । 'उपर्युपरिष्ठात्' इत्यतसर्थत्वादुपरियोरे 'पथ्यत-
सर्थः—' इति ममेति पैष्टी ॥

समापय प्रावृषमसुविश्रुपां
सितेन विश्राणय कौमुदीमुदः ।

दशावितः खेलतु खञ्जनद्वयी
विकासि पङ्केरुहमस्तु ते मुखम् ॥ ११२ ॥

समापयेति ॥ त्वं अविच्छिन्नस्त्रावित्वादसुविश्रुपामसुविन्दूनां
प्रावृषं समापय । तथा अत्युज्ज्वलत्वादल्लाह्लादकत्वाच्च सितेन
कौमुदीमुदः चन्द्रिकासंवन्धिनो हर्षान्विश्राणय मया वितर ।
तथा—अतिचञ्चलत्वात्खञ्जनाकारत्वाच्च दशावेव खञ्जनद्वयी इतो
महक्षणेऽस्मिन्ने खेलतु ममोपरि क्रीडतु । तथा—लक्ष्मीस्थान-
त्वादलत्वाच्च ते मुखं विकासि विकस्वर पङ्केरुहं कमलमस्तु
भवतु । रोदनं त्यक्त्वा प्रसन्ना भूत्वा सितपूर्वकटाक्षविलोकनपूर्वं
किंचिद्ब्रूहीति भावः । प्रावृषि गतायां शरदि कौमुदीमुदः खञ्ज-
नक्रीडा कमलविकासश्च भवति ॥

सुधारसोद्वेलनकेलिमक्षर-
सजा सृजान्तर्मम कर्णकूपयोः ।
दृशौ मदीये मदिराक्षि कारय
सितश्रिया पायसपारणाविधिम् ॥ ११३ ॥

सुधेति ॥ हे भैमि, मम कर्णकूपयोरन्तर्मध्येऽक्षरवना वने-
मालया वाग्यरचनया कृत्वा सुधारसस्यामृतरससोद्वेलना नि
र्मयांदा या केलिः क्रीडा तां सृज रचय अतिमपुर्वागमृतपूर्वां
मम कर्णां विधेहि । किमपि ब्रूहीति भावः । कूपशब्दोऽत्र ग्ल-
शयाभिप्रायः । ततश्च वाण्यादौ स्वादूदकेन यथा तीरमतिक्रम्यते
तथा क्रीडा क्रियत इति चोक्तिः । मद्यत इति मदिरं उन्माद
जनके अक्षिणी यस्यास्तसंवृद्धिर्हे मदिराक्षि, मदीये दृशौ स्वीया
सितश्रिया कृत्वा पायसेन दुग्धसंस्कृतपायसेन कृत्वा या पाण्या
उपवासानन्तरभोजनं तस्य विधिं कारय । सितस्य शुभ्रत्वाया
यस्यत्वम् । उपोषितस्य पायसपारणया यथा वृत्तिः, तथा त्वदीय
सितशोभावलोकनेन मन्त्रेयोरिति सितपूर्वं किमपि ब्रूहि ।
मामनुगृहाणेति भावः । उद्धृतो वेलासुद्वेलः, 'अत्यादरः—' इति
समासः । तस्य करणमुद्वेलनम् । मदिर इत्यत्र इषिर्मादे-
इत्योदिनाणादिक. किरच्यत्ययः । रामायणे—'नायौ मदिरलो-
चनाः' इति । दृशौ, 'हृकोरन्यतरस्याम्' इत्यणौ कर्तुणो कर्तव्यम् ।
'परमाज्ञं तु पायसम्' इत्यमरः । संस्कृतार्थेऽण् ॥

ममासनार्धं भव मण्डनं न न
प्रिये मदुत्सङ्गविभूषणं भव ।

अहं भ्रमादालपमङ्ग मृष्यतां
विना ममोरः कतमत्तवासनम् ॥ ११४ ॥

ममेति ॥ हे प्रिये, मम आसनार्धं सिंहासनार्धं मण्डनमहं
करणं भव । आसनस्येत्यर्थात् । एवं न न । अविचार्य मयैतदु-
क्तम् । किंतु त्वं मदुत्सङ्गविभूषणं भव । ममाङ्ग मण्डयत्वम् ।
अङ्गापेक्षयार्धासनस्य निकृष्टत्वात्, तव चातिप्रियत्वान्ममाङ्ग एवो
पवेशनयोग्य इति भावः । अङ्ग भो ! अहं इत्येतद्भ्रमादुन्मादवशा-
दालपम् । त्वया मृष्यतां क्षम्यताम् । यतः मम उरोविना कत-
मत् अङ्ग तव आसनं भवितुं योग्यम्, अपि तु न किमपि । अङ्ग-
पेक्षयापि वक्षस उत्कृष्टत्वात्तत्रैवोपविश्यतामिति भावः । भ्रमाङ्क-
तोऽपराधः क्षन्तुमर्हः । अङ्गेति कोमलामन्त्रणे । 'भ्रमाङ्कमाद'
इति च पाठः । न न, भ्रमाङ्कमाद, इति च संभ्रमे द्विरर्कः ।

अधीतपञ्चाशुगवाणवञ्चने
स्थिता मदन्तर्वहिरपि चेदुरः ।

सराशुगेभ्यो हृदयं विभेतु न
प्रविश्य तच्चन्मयसंपुटे मम ॥ ११५ ॥

अधीतेति ॥ हे कामपीडाया अदर्शनादधीताभ्यस्ता पञ्चाशु
गस्य कामस्य वाणवञ्चना यथा तत्संबुद्धिः, मदन्तः मनमन्तः
स्थिता त्वं बहिर्देशेऽपि उरश्चेदपि प्रामोपि तत् तर्हि कृतमद्वन्ता-
१ 'अत्र निरोधानेपालकार' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'प्रसद्य'
पठित्वा 'यलात्कारेण' इति व्याख्यात जीवानुसाहित्यविद्याधर्योः ।
अत्रानुभातरूपकोपनालकार' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रा-
ल्लेखनाल्लेख' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरेपालकार' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-
तिशयोक्तिरलकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

[illegible]

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are the people who study the past and try to understand what happened and why it happened. They use a variety of sources, including books, documents, and artifacts, to reconstruct the past.

ज्ञानादित्यर्थः । नलत्वकथनमात्रेण तां च भेदां प्रकृति रोदनल-
चां वत्स्यां प्रपञ्चां प्राप्तां विलोम्य जातयोध्यादुनोऽहमित्यसाम-
स्कारतया प्राप्तबुद्धितया वक्ष्यमाणा गिराऽपि अमृतम् । नलत्व-
निश्चयेन त्यक्तरोदनां तां दृष्ट्वा स्वात्मानमेरोदिरा दूतधर्मोचित-
माह सेत्यर्थः । नलत्वनिश्चयेन गतमोह्यम्, तेन प्राप्तयोधतया
प्रकृतिं प्रपञ्चामिति वान्वयः । उहुद्धतूल्यमस्कारणेन प्रपञ्चां प्राप्ता-
मागतां तां दूतधर्मयुक्तां स्वामेव प्रकृति विलोम्य दूतधर्मोचितमे-
वावोचदिति वा । मुनियंथा यतिरिव । वेदान्ताभ्यामेन रामद-
मादिद्वारा प्रयोधवान्मंसारविनाशमयं प्रकृष्टज्ञानयुक्तो यतिः स्व-
प्रकाशं सचिदानन्दैकममरमान 'अहं ब्रह्मास्मि' उति पुज्यते
बुद्ध्या च उहुद्धजन्मान्तरीयसस्कारतया प्राप्तप्रज्ञानतया वा तां
प्रसिद्धां संसारजनिकां सरपरजन्म-साध्यावस्थारूपां प्रकृतिमना-
दिमविद्यां प्रकयेण पञ्चा गुधरभूतां ज्ञात्वा 'अहं मनुरभव सूर्य-
श्चाहं कक्षीर्वाक्परिस्मि विप्रः । अहं कुम्भमाशुनेय न्यूतो-
ऽहं कविहृता पश्यतामा' इत्यादि वामदेवकृपिचदित्यर्थः । मु-
निरप्यात्मानं प्रकृतिं च विवेकेन ज्ञात्वा मुक्तः सन् वागादिव्य-
हारान्सृजति मुञ्चतीति केचित् ॥

अये मयात्मा किमनिहुतीकृतः

किमत्र मन्ता स तु मां शतक्रतुः ।

पुरः स्वमक्त्या नमन्धियाविलो

विलोकिताहे न तदिङ्गितान्यपि ॥१२२॥

अये इति ॥ मया नलोऽहमिति आत्मा किमित्यनिहुतीकृतः
प्रकटीकृतः । अये खेदे । महदनुचितं कृतमित्यर्थः । अत्रात्मप्रकट-
नविषये स शतक्रतुस्तु पुनर्मां किं किंप्रकारं मन्ता ज्ञास्यति ।
मामसाधुमेव दूयादित्यर्थः । शापादानसामर्थ्यद्योतनाय शतक्रतु-
रिति पठम् । पुरः पूर्वं स्वमक्त्या नमन्सन् अथ पश्चाद् द्विया
अकृतकार्यत्वाल्लजया आविल, कलुषित, सन् । सुतरां नमन्नि-
त्यर्थः । तदिङ्गितान्यपि कोपाविष्टेन्द्रस्य भ्रमद्वादीन्यपि न वि-
लोकिताहे विलोकयिष्यामि । प्रमादलाभस्तु दूरतः । अन्योप्य-
पराधी स्वामिनः कोपचिह्नं भुक्त्वादि न विलोकयति ॥

स्वनाम यन्नाम मुधाभ्यधामहो

महेन्द्रकार्यं महदेतदुज्जितम् ।

हन्मदाद्यैर्यशसा मया पुन-

द्विपां हसैर्दूत्यपयः सितीकृतः ॥ १२३ ॥

स्वनामेति ॥ नाम प्राकाश्ये खेदे वा । अहं यत् स्वनाम मुधा
व्यर्थमेवाभ्यधां एतत् महत् महेन्द्रकार्यमुज्जितं त्यक्तम् । वि-
नाशितमित्यर्थः । अहो महदनुचितमेतत् । अनुचितत्वमेवाह—
हन्मदाद्यैः श्रीरामादिदूत्यकारिभिर्दूत्यपयो यशसा कीर्त्या सि-
तीकृतः । कार्यस्य साधितत्वात् । मया पुन, द्विपां हसैर्हस्यै-
सितीकृतः । तैस्तु यशो लब्धम् । मया इन्द्रदूत्यार्थं गतो नलः
दूत्यं कृतवानित्यादि वैरिहास्यरूपमयशो लब्धम् । 'वि-
' इति पाठे श्वेतीकृतः, श्यामीकृतश्चेति व्याख्येयम् ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानु-
प्रातोर्लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासव्यतिरेकालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

गिगात्मनस्तानदचाक नानरं

परस्तु तदेद म यद्विद्वन्ति ।

जनाननायोद्यमिनं जनार्दनं

धुमे जगजीवपिबं शिवं वदन् ॥ १२४ ॥

धियेति ॥ अहमात्मनो गिगा पुत्रा तानदचाक इन्द्रादि-
निकृत् नाचरं न कुतान् । किन्तु उन्मादादयं न्यनाम कविनि-
त्यर्थः । स प्रमिदः परोऽन्यो दुर्जनो वा तु पुनः यद्विद्वन्ति
तद्विद्वे । दुर्जनो हि यथाहृत न वदति किन्तु विमनस-
वदति, इति ज्ञाने इत्यर्थः । तदेव विशेषणेनाह । किन्तु, स-
जनानामवनाय पालनापोयमिनं कुनोयम जनानन्दयति पीडय-
त्यवशीलं वदन् । तथा—शये प्रलये जगजीवपि तत्रानरं
महादेवं शिवं महत्त वदन् । जनगणो लोक इत्यर्थः । अक्रान्ते-
निवारणे कथनं प्रतीकारो नास्तीति भावः । नन्मादिवाज्जादितः ।
जीवपियम्, 'पात्रा -' इत्यादिना स ॥

स्फुटत्यदः किं हृदयं त्रपाभरा-

द्यदस्य शुद्धिर्विबुधैर्विबुध्यते ।

विदन्तु ते तत्त्वमिदं तु दन्तुरं

जनानने कः करमपयिष्यति ॥ १२५ ॥

स्फुटतीति ॥ आत्मप्रकाशनादकृतकार्यत्वाच्च यस्मान्नोऽ
जायादुन्यं तस्मात् अतो हृदयं किमर्थं स्फुटति । यद्यन्तरं कि-
धेदेवरस्य हृदयस्य शुद्धिः प्रियुष्यता ज्ञायमान् । तु ज्ञेयं कि-
युधा इदं दन्तुरं नियमं तत्त्वं मया बुद्धिपूर्वकं कृतं, बुद्धिपूर्व-
वेति विदन्तु जानन्तु । लोका जानन्तु वा मा जानन्तु । अत्र
किंसाभाणकमाह—जनानने कः करं हस्तमपयिष्यति तत्र
न वक्तव्यमिति मुन्यहस्तदानेन लोकं प्रतिपेदुं कः शक्नोति । किन्तु
न कोपि । लोको यत्किंचिद्बुद्धौ नामेति भावः । हृदयस्फोट-
भावेऽपि ते देवास्तत्त्वं यथार्थं जानन्तु । अन्यदपि सद्भिर्ब्रह्म
पण्डितैः परीक्ष्य तत्त्वतो निर्णयते, न तु सामान्यलोकैः ॥

मम श्रमश्चेतनयानया फली

वलीयसालोपि च सैव वेधसा ।

न वस्तु दैवस्वरसाद्विनश्वरं

सुरेश्वरोऽपि प्रतिकर्तुमीश्वरः ॥ १२६ ॥

ममेति ॥ अनया चेतनया दूतोऽहमिति प्रतिपत्त्या ह्ना
मम श्रम इत्यलक्षणः फली सफलो जात, स्यात् । वलीयसा
वेधसा च दैवेन सैव चेतना अलोपि नाशिता । दैववशाद्विना-
त्मकयनाच्छ्रमो व्यर्थ एव जात इत्यर्थः । चेतनारक्षणे तत्रा न-
किमिति न कृत इत्यत आह—स्वभासां रसश्च स्वरस, स्व-
दैवस्य स्वरसास्वेच्छया विनश्वरं विनाशितं वस्तु प्रतिकर्तुं नित्यं
नितुं सुरेश्वरोऽपि शक्नोऽपि दैवश्रो न समर्थो न किं पुनरन्य-
मयाऽबुद्धिपूर्वमेवात्मप्रकाशनं कृतमिति भावः । तस्मान्नमापत्तयो
नास्तीत्यर्थः ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासो हेतुर्ब' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
अयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रापीनन्तरान्तालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

[illegible]

अयोगजामिति ॥ इय उन्मदिष्णुता मे मद्यं हितायाभूत् ।
यतः—अहं अयोगजां विरहजां वेदनां नान्वभवम् । किन्तु
परमानन्दमन्वभवम् । उन्मादेन सुखवशान्मया विरहपीडा
विस्मृता तस्मादियमुन्मादिता मम गुणायैव जातेति भावः । अथ
च न योगः अयोगः, तज्जां संसारसंवन्धिनीं पीडां नान्वभवम् ।
किन्तु परमानन्दमन्वभवमित्यर्थः । तत्रार्थान्तरन्यासं सोपमान-
माह—दोषादपि दोषभूतादपि एकस्माद्धेतोः दोषभूतस्याप्यन्यस्य
लाघवं अल्पत्वलक्षणो गुण उदेति । कस्मात् कस्य किमिव—
अज्ञानवशादज्ञानलक्षणदोषवशाद्दोषभूतस्याप्येनसः पातकस्य कृ-
शत्वमल्पत्वमिव । अल्पत्वलक्षणो गुणो भवति । ज्ञानपूर्वं ब्रह्म-
हत्यादौ 'कामात्तद्विगुणं भवेत्' इति बहुप्रायश्चित्तान्मानात्पातक-
गौरवमवगम्यते, अज्ञानकृते लघुप्रायश्चित्तान्मानात्पातकलाघव-
मिति । अज्ञानलक्षणाद्दोषाद्दोषभूतस्य पातकस्य लाघवलक्षणो
गुणो यथा लभ्यते, तथोन्मादलक्षणाद्दोषाद्विरहवेदनादोषस्य
लाघवलक्षणो गुणो मयापि लब्ध इति भावः । उन्मादितायां
क्रियतोऽपि दुःखस्य शेषत्वसूचनायं वेदनापदम् । मे । हितयोगे
चतुर्थी । भावप्रत्ययान्तस्य गुणवाचिनः शब्दस्य 'पूरणगुण-'
इति समासनिषेधाद्दोषलाघवमित्यत्र समासाप्राप्तेः 'तदक्षिप्यं सं-
ज्ञाप्रमाणत्वात्' इति ज्ञापकाद्बुद्धिमान्द्यं, करणपाटवमित्यादिमहा-
कविप्रयोगदर्शनाच्च निषेधस्यानित्यत्वात्समासो द्रष्टव्यः । एवमेव-
मादिषु प्रयोगेषु ज्ञातव्यम् ॥

तैवेत्ययोगस्वरपावकोऽपि मे

कदर्थनात्यर्थतयाऽगमद्वयम् ।

प्रकाशमुन्माद्य यदद्य कारय-

न्मयात्मनस्त्वामनुकम्पते सः ॥१३३॥

तवेति ॥ तव त्वत्संबन्धी त्वद्विषयो मन्निष्ठः स प्रसिद्धः पूर्व
कृतपीडः अयोगो वियोगस्तज्जनितः स्वरपावको ममैव कदर्थना-
त्यर्थतया पीडाबाहुल्येनाप्यतिपीडाकारित्वेनापि इति पूर्वोक्तप्रका-
रेण मे मम दयामगमत् । चकारेत्यर्थः । इति किम्—यद्यस्माद्
अद्य त्वद्विलापसमये मामुन्माद्योन्मादं प्रापय मया प्रयोज्येना-
त्मनो ममैव नलोऽहमिति प्रकाशं प्राकट्यं कारयन् त्वामनुकम्पते
सः सेवते सः । तेन ममैव कृपा कृतेत्यर्थः । त्वद्विषयो वियो-
गाश्रित्यदि ममातिपीडां नाकरिष्यत्, तदोन्मादाभावात्समात्मप्र-
काशनमपि नाकरिष्यत्, ततश्च मत्प्राप्तिविधातनिश्चयात्स्वमरणमेव
स्यात्, त्वद्वियोगान्ममापि मरणं स्यात् । तस्मात्पीडयोन्मादाधि-
क्यान्मयात्मनः प्राकट्ये कृते मत्प्राप्तिनिश्चयात्स्वया प्राणा रक्षिता.,
तस्माच्च मत्प्राणा अपि तेन रक्षिता इति स स्वरार्थमिमं दयामेव
चकारेति भावः । कामाग्निः कदर्थनात्यर्थतयापि मे दयां चकार ।
कुतः तवेति, 'त्वदीयोऽहमिति त्वां पीडयत्येव, त्वत्संबन्धान्मा-
पीडयति । इयं तस्य कृपैव भैमी मामेव वरिष्यति, नान्य-
निश्चयात् । योजनान्तरमुपेक्षणार्थम् ॥

१ 'अत्रोपमानकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'न वा' इति
३ 'नवात्मनो मामनु-' इति साहि-
त्यविद्याधरी पाठः । ४ 'अवातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अमी समीहैकपरास्तवामराः

स्वर्किंकरं मामपि कर्तुमीशिपे ।

विचार्य कार्यं सृज मा विधान्मुखा

कृतानुतापस्त्वयि पार्थिवप्रहम् ॥१३४॥

अमी इति ॥ अमी अमरास्तव समीहैकपरास्तवदमिलापकेवल
निष्ठाः त्वामेवाभिलष्यन्तीत्यर्थः । तव तेष्वनुरागो न । त्व मामपि
स्वर्किंकरं कर्तुं ईशिपे, मां स्वीयं दासं कर्तुं त्वमेवेच्छामीत्यर्थः ।
ममानुरागोऽप्रयोजकः किन्तु तव मयनुरागः प्रयोजक इति सा
एवंसति त्वं कार्यं करणीयं विचार्य सृज । विचारे कारणमाह
कृतो यः पश्चात्तापः स त्वयि पार्थिवः पाश्चात्यस्य वैरिणो नि
तद्वत्कलहम् । दुःखमिति यावत् । मुधा वृथा मा विधान्मा कार्यं
अविचार्य देवे वृत्ते नलमहं किमिति नावरिष्यम्, मयि वा
कंचन देवं किमिति नावरिष्यमिति पश्चात्तापस्तव भविष्यति ता
द्विचार्यैव विधेयं कुर्विति भावः । संधिमकृत्वा बहिर्निर्गतं वि
नीपौ पार्थिवग्राहो घैरायते । ईशिपे, 'ईशः से' इतीदं । मा
धात्, भविष्यति 'माळि लुङ्,' 'न माऽयोगे' इत्येवभावः ॥

उदासितेनैव मयेदमुद्यसे

भिया न तेभ्यः स्वरतानवान्न वा ।

हितं यदि स्यान्मदसुव्ययेन ते

तदा तव प्रेमणि शुद्धिलब्धये ॥ १३५ ॥

उदासितेनेति ॥ हे भैमी, उदासितेनैवोदासीनेनैव मया 'अम'
समीहैकपराः—'(११३३) इत्यादिना विचार्य सृज इत्येवमिदं मत
मुद्यसे, तेभ्यो देवेभ्यो भिया देवान्गुणोप्येति नोद्यसे । तथा—सर्वे
कृतं स्वस्य तानवं काश्यं, तस्माद्वा 'स्वर्किंकरम्' (११३३) इत्यादिना
मां वृणीष्वेति न बोद्यसे । भियेत्युभयत्र वा योज्यम् । त्वद्विचार्यैव
विचार्य कुर्विति मयोक्तम् । न त्वन्येनाशयेनेति भावः । मया दे
वृत्ते सति मद्द्वियोगात्स्वमृतिरेव स्यादित्याशङ्क्यामाह—ननु
व्ययेन मदीयप्राणनाशेन ते तुभ्यं यदि हितं स्यात्, तर्हि मये
तावन्तं कालं यस्तव प्रेमाऽनुरागः तस्मिन्विषये एतदेव प्राणव
जनमेव तव हितमेव वा शुद्धिलब्धये आनृण्यप्राप्तये स्यात् ।
ममेत्यर्थात् ।—तव हिताय प्राणानपि त्यजामीत्यर्थः । मया
व्ययेन तव हिते जातेऽनृण्यत्वेन ममैव हितमित्यर्थः । उद्यसे इ-
त्येकं यजादित्वात्संप्रसारणम् । 'उच्यते' इति च पाठः ॥

इतीरितैर्नपधसूनुतामृतै-

विदर्भजन्मा भृशमुल्लास सा ।

क्रतोरधिश्रीः शिशिरानुजन्मनः

पिकस्वैर्दूरविकस्वैर्यथा ॥ १३६ ॥

इतीति ॥ सा विदर्भजन्मा ददेपि तुभ्यम्—'(११३१) इति ईश-
तैः पूर्वोक्तैर्नपधसूनुतामृतैः सत्यवचनामृतैः कृत्वा भृशमुल्लास
हर्षं प्राप । नलत्वनिश्चयात्, तेनात्मन्यनुरागस्य प्रकाशितत्वात्,
तेभ्यो न विभेमीत्युक्तत्वाच्च । 'इदंशैः' इति पाठे पूर्वोक्तैः इति

१ 'अत्र एकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र एकानुप्रासातिशयोक्त्यनुपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वक्ष्यमाणप्रकारेणोल्लासति योज्यम् । शिशिर ऋतुमनु लक्ष्मी-
कृत्य जन्म यस्य ऋतोर्वसन्तस्याधिका श्रीः । दूरविकस्वरैरतिविंका-
सिभिः पिकस्वरैः कोकिलालापैः कृत्वा यथा इवार्थः । उल्लसति ।
पिकस्वरसाम्येन नलवचसां मदनोद्दीपकत्वं सूचितम् । अन्यदपि
पीयूषैर्जलेवां सोल्लासं भवति ॥

तमेवोल्लासमाह—

नलं तदावेत्य तमाशये निजे

घृणां विगानं च मुमोच भीमजा ।

जुगुप्समाना हि मनो धृतं तदा

सतीधिया दैवतदूतधावि सा ॥ १३७ ॥

नलमिति ॥ सा भीमजा तदा तं दूतं निजे आशये मनसि
नलं नलनामकं राजानमवेत्य निश्चित्य घृणां जुगुप्सां विगानं
निन्दां च मुमोच अर्थान्मनस एव । निजाशये विषये घृणां वि-
गानं च मुमोचेति वा योज्यम् । एतन्मनः स्वभावतोऽप्रशस्तमिति
जुगुप्सा, अनुचितकारि चैतदिति निन्दा, यद्वा—नलप्राप्त्यनाशया
शरीरे घृणा, परपुरुषसंवादाशङ्कया निन्दा । कीदृशी—तदा नल-
ज्ञानावसरे सतीधिया पातित्रत्ययुद्धा धृतं नियमितं वलात्कारेण
तस्मात्परावर्तितमित्यर्थः । दैवतदूतं प्रति धावि मनो हे निश्चयेन
जुगुप्समाना निन्दन्ती । पतिप्रतया नियन्त्रितं मनो दूते धाव-
तीति जुगुप्समाना निन्दन्तीत्यर्थः । यद्वा—हि यस्मात् सा तदा
सतीधिया धृतं मनो दैवतदूतधावि जुगुप्समानाऽभूदिति यो-
जना । नलान्यदेवदूतगामित्वादप्रशस्तमेतन्मदीयमन्त करणमनु-
चितकारि चेति पूर्व यतो जुगुप्सितवती निन्दितवती च, नलनि-
श्चयानन्तरमत्रानुरक्तं यन्मदीयं मनस्तस्याधेव जातमिति जह-
पेयेति भावः ॥

मनोभुवस्ते भविनां मनः पिता

निमज्जयन्नेनसि तन्न लज्जसे ।

अमुद्रि सत्पुत्रकथा त्वयेति सा

स्थिता सती मन्मथनिन्दिनी धिया १३८

मनोभुव इति ॥ भविनां प्राणिनां मनः, मनोभुवः ते तव
पिता । यतः—त्वं मन एव भूः उत्पत्तिस्थानं यस्य, तस्मान्मन-
सव पिता । हे काम, त्वं स्वपितृभूतं तव मनः एनसि परपुरुषा-
भिलाषजनिते पातके निमज्जयन् न लज्जसे । काकुः । त्वया सत्पु-
त्रकथा सन्निः पुत्रैः पितरः पुण्याहोकाभ्यान्तीति कथा अमुद्रि
समापिता । नलत्वनिश्चयात्पूर्वं धिया मनसा इति पूर्वोक्तप्रकारेण
मन्मथनिन्दिनी सती पतिप्रतया वा सा भैमी स्थिता नलत्वनिश्च-
यानन्तरं कामनिन्दनादुपरतेत्यर्थः ॥

प्रसूनमित्येव तद्वर्णना

न सा विशेषात्कतमचदित्यभूत् ।

तदा कदम्बं तद्वर्णि लोमभि-

र्मुदसुणा प्रावृषि हर्षमागतैः ॥ १३९ ॥

१ 'अथ एकानुप्रासोपमात्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अथ
काव्यमिन्नकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ हेतुत्पत्त्यारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'इन्द्रमुना' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रसूनमिति ॥ पूर्वं सोकुमार्योद्गैमीशरीर पुष्पमिति तद्वर्ण-
नं सामान्याकारेणाभूत् परं तु तत्पुष्पं कतमम्, किजातीय-
मिति सा वर्णना विशेषात् विशेषाकारेण भैमीशरीरमेतज्जातीय-
मिति नाभूत् । तदा तदीयनलत्वनिश्चयसमये मुदसुणा प्रावृषि
हर्षोत्सुजनितवर्णकाले हर्षमुन्निद्रत्वमागतैः प्राप्ते । लोमभिः भैमी-
रोमभिः कर्तुभिः तत् भैमीशरीर पुष्प वा कदम्बपुष्पमवर्णि क-
थितम् । कदम्बानि हि प्रावृष्टकाले विकसन्ति । भैम्यङ्गमुन्निद्रै
रोमभिः कदम्बतुल्यमभूदित्यर्थः । हर्षवशादसुरोमाद्यादि तस्यां
जातमिति भावः ॥

मयैव संबोध्य नलं व्यलापि य-

त्स्वमाह मद्बुद्धमिदं विमृश्य तत् ।

असाविति भ्रान्तिमसादमस्वसुः

स्वभापितस्वोद्गमविभ्रमक्रमः ॥ १४० ॥

मयेति ॥ स्वेन आत्मना भापितः स्वोद्गमस्य स्वभ्रान्तेः विभ्र-
माणां विलासानां क्रमो येन, स्वोद्गमविभ्रमयोः क्रमः 'अये म-
यात्मा किमनिद्रुतीकृतः—' (११२२) इत्यादिश्लोकपञ्चकोत्तो येन
वा सोऽसौ नलः दमस्वसुः इति एतादृशीं भ्रान्तिमसात्त्वण्डितवान्
इति किम्—मयैव नलं संबोध्य 'इयं न ते—' (११९७) इत्यादि
श्लोकचतुष्टयेन नलसंबोधनान्युक्त्वा यद्व्यलापि विलपितम् । असौ
नलः तदिदं विलपितं विमृश्य विचार्य मद्बुद्धं मया ज्ञातं स्वमात्मा-
नम् 'अयि प्रिये कस्य कृते विलप्यते—' (११९३) इत्यादिसप्तद-
शभिः श्लोकैराह—अहमनया ज्ञातः तत्किमित्यहं न कथयामीत्या-
त्मानं कथितवान्, न तु स्वारस्येनेति । भ्रान्तेन मया स्वनाम कथितं
न तु त्वया ज्ञातमिति स्वभ्रान्तिवर्णनव्याजेन ज्ञापयति स्वेत्यर्थः ।
मदभिलाषजनितवेगभरभ्रान्तेनानेन स्वनामोक्तमिति ज्ञात्वा सा
भैमी तुतोपेति भावः । असादिति 'पोऽन्तकर्मणि' 'विभाषा प्रा-
धेद—' इति सिचो लुक् । असादिति पाठे—तनूचकारेत्यर्थः ।
'शो तनूकरणे' तेनैव सिचो लुक् ॥

विदर्भराजप्रभवा ततः परं

त्रपासखी वक्तुमलं न सा नलम् ।

पुरस्तमूचेऽभिमुखं यदत्रपा

ममज्ज तेनैव महाहृदे हियः ॥ १४१ ॥

विदर्भेति ॥ ततः परं नलनिश्चयानन्तरं सा विदर्भराजप्रभवा
भैमी त्रपासखी लज्जावती सती नलं वक्तुमलं समर्था नाभूत् ।
लज्जातुनाववशाच्छृणो यभूवेत्यर्थः । यतः—पुरः आदौ नलत्वनि-
श्चयात्पूर्वम् अत्रपा विलेजा मती अभिमुखं समक्षं यत् तमूचे,
तेनैव समक्षवचनेन हेतुना नलत्वनिश्चयानन्तरं हियो महाहृदे
समुद्रे नमज्ज निमग्ना । लज्जात्पत्वे किंचिद्वक्तुं शक्यते, इयं तु
लज्जासमुद्रे मग्ना वक्तुं समर्था नाभूदिति युक्तमेवेति भावः ।
सतीपदेन लज्जां क्षणमपि न त्यजतीति सूचितम् ॥

१ 'अजानिदोन्निद्रावर्णनार्थः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'तुभापित—' इति पाठः साहित्यविद्याधरीमन्त । ३ 'अथ हेतुत्पत्त्यारः'
प्रानोऽप्यार' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अथ विरोभानानीत्यारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

यदापवार्यापि न दातुमुत्तरं
शशाक सख्याः श्रवसि प्रियस्य सा ।
विहस्य सख्येव तमव्रवीत्तदा
हियाऽधुना मौनधना भवत्प्रिया ॥१४२॥

यदेति ॥ सा भैमी यदा अपवार्यापि जवनिकादिना व्यवधा-
यापि रहस्यपि तिर्यग्वलितं कृत्वा सख्याः श्रवसि कर्णे प्रियस्य
नलस्योत्तरं दातुं न शशाक । समक्षं वक्तुमशक्तं परं व्यवधायापि
एनं प्रत्येवं तदेति सखीकर्णेऽपि लगित्वा यस्मिन्काले वक्तुमशक्ता-
भूत् । तदा तस्मिन्काले सख्येव विहस्य इति तं नलमव्रवीत् । इति
किम्—भवत्प्रिया अधुना हिया मौनमेव धनं यस्याः सा मौनिनी
वर्तते । चित्रलिखितं पुरःस्थितं च प्रति पूर्वं बहूक्तत्वादितानीं
मौनं व्यर्थमिति अधुनेत्यनेन परिहासः सूचितः । हास्यमन्यत
एव कृतम् । अपवार्यापि सखीद्वारेणैव व्यवधायापि परम्परयापी-
त्यर्थे इति वा ॥

पदातिथेयाँलिखितस्य ते स्वयं
वितन्वती लोचननिर्झरानियम् ।
जगाद यां सैव मुखान्मम त्वया
प्रसूनवाणोपनिपन्निशम्यताम् ॥ १४३ ॥

पदेति ॥ हे नल, इयं भैमी लोचननिर्झरानिधुप्रवाहान् स्वयं
स्निहस्तेन चित्रमिच्छां पटे वा लिखितस्य ते तव पदातिथेयान्
चरणप्रायुणिकान्वितन्वती कुर्वती चरणपतनादिना वियोगजवाप-
निर्झरेण क्षालनं कुर्वती सती यां प्रसूनवाणस्य कामसोपनिपदं
कामाद्वैतप्रकाशिकां जगाद लिखित्वा प्रत्युवाच सैव प्रसूनवाणो-
पनिपत् मम मुखात्त्वया निशम्यताम् । अनया कामपीडावशात्पू-
र्वमुक्तं मयोच्यते, न तु स्वस्फूर्त्या । सत्यं मत्वा समाकर्णयेत्यर्थः ।
रहस्यप्रतिपादको ग्रन्थविशेष उपनिपत् । निर्झरपदेनाधुवाहुल्यं
सूचितम् ॥

असंशयं स त्वयि हंस एव मां
शयंस न त्वद्विरहात्संशयाम् ।
क चन्द्रवंशस्य वतंस मद्रुधा-
नृशंसता संभविनी भवादृशे ॥ १४४ ॥

असंशयमिति ॥ स हंस एव मां त्वद्विरहेणातः प्राप्तः संशयो
जीवसंदेहो यदा एवंभूता त्वयि त्वद्विषये तवाग्रेऽसंशयं निश्चितं
न शयंस प्राप्तो न कथितवान् । यतः—हे चन्द्रवंशस्य वतं-
सादेकार नल, भवादृशे मौन्द्यादिगुणयुक्तेऽतिशूरे महाकुलीने
च मद्रुधाकुलसना निर्दयता धातुकता क कृतः संभविनी युक्ता ।
पूर्वोक्तगुणयुक्तो हि निर्दोषो पुत्रमपि न हन्ति, किं पुनः प्रिय-
निशये । तस्मान् म एव प्रागन्ययमाश्रितो त्वद्विरहजन्यां मद्रु-
धामवस्थां तव पुरमाद् न कथितवानित्येव निश्चयः, अन्यथा त्वं
शेष्टा एव, तव न कोन्यपराध इति भावः । असंशयम्,

१. अत्रातिशयैकशब्दः इति साहित्यविद्यापरी । २. अत्रा-
तिशयैकशब्दः इति साहित्यविद्यापरी ।

अर्थाभावेऽप्यर्थाभावः । वतंस इति, 'वटि भागुरिः—' इत्युच्यते ।
भवादृशे 'त्वदादिषु दृशः—' इति कजि 'आ सर्वनाम्नः' इत्यात्मम् ।
जितस्तवासेन विधुः सरः श्रिया
कृतप्रतिज्ञौ मम तौ वधे कुतः ।
तयेति कृत्वा यदि तज्जितं मया

न मोघसंकल्पधराः किलामराः ॥ १४५ ॥
जित इति ॥ हे नल, त्वया आस्येन विधुजितः श्रियाकान्ता
सरो जितः । तौ चन्द्रसरौ मम वधे कुतो हेतोः कृतप्रतिज्ञौ
वदेत्यर्थः । त्वदीयमुखकान्तिभ्यामेव त्वयैव वा तनोरपराद्धम् ।
तौ त्वां लक्ष्म्या निरपराधां मां किमिति पीडयतः, इति कथयते
भावः । स्वयमेव हेतुमाशङ्क्य वदति—तयोस्तव वा किमपि कु-
मसमर्थौ अहं तव प्रियेति कृत्वा वृथा यदि चेन्मा पीडयतः,
तर्हि मया जितम् । शकुनग्रन्थिरेव निवद्ध इति भावः । किं
यस्मात् अमरा मोघसंकल्पधरा निष्फलमानसकर्मजाः न
भवन्ति । यन्मनसि धारयन्ति तत्सत्यमेव भवति । तवाहर्नि
ताभ्यां यत्संकल्पितं, तत्सफलं भविष्यति इति मया जितमित्यर्थः ।
अतिसरातिचन्द्रमुख त्वद्विहाराचन्द्रकामौ मा पीडयत इति भावः ।
अन्योपि साक्षाद्विरणोऽपकृतं मदाकृतं सत्संवन्धिनमन्यमपक्रोति । नौ
स्वद्वयवाभ्यां जितौ त्वदर्थार्थभूतया मया जितावेवेत्यर्थः इति वा ।

निजांशुनिर्दग्धमदङ्गभस्मभि-
र्मुधा विधुर्वाञ्छति लाञ्छनोन्मृजाम् ।
त्वदास्यतां यासति तावतापि किं
वधूवधेनैव पुनः कलङ्कितः ॥ १४६ ॥
निजांशुनिर्दग्धेति ॥ विधुश्चन्द्रो निजांशुभिः स्वकिरो हि
दग्धं ममाङ्गं तस्य भस्मभिः कृत्वा लाञ्छनोन्मृजाम् मौनं
ङ्गोन्मृजं मुधा वृथा वाञ्छति । वधूवधेनैवाह—तावतापि न
ङ्गभस्ममिलाञ्छनोन्मृजने कृतेऽपि त्वदास्यतां त्वन्मुखं न
स्यति किम् । अपि तु न । किंतु गतेऽपि लाञ्छने रघूवधेन
धजनितापातकेन पुनः कलङ्कित एव । त्वन्मुखमादरं स्वी-
त्वात् प्राप्तोलेवेत्यर्थः । चन्द्रोऽतितमां मा पीडयतीति भावः ।
अन्यस्याप्यादशादिमेलिनस्य भस्मना लाञ्छनोन्मृजने किं ।
कलङ्कवान्कृतः । 'तत्करोति—' इति णिचि मनुज्योपे तिङ् ।
धूवधेन कनेरि वृत्तिया, कणेन तु तारकादिः ॥

प्रसीद यच्छ स्वशरान्मनोभुवे
स हन्तु मां तैर्धुतकौमुदाशुगः ।
त्वदंकचिच्छाहममृन्विमुञ्चती
त्वमेव भूत्वा वृणवज्रयामि तम् ॥ १४७ ॥

१. 'अत्रानुप्रासहेत्यकारः' इति साहित्यविद्यापरी । २. इ-
ति । ३. 'अत्रानुप्रासहेत्यकारः' इति साहित्यविद्यापरी । ४. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ५. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ६. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ७. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ८. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ९. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । १०. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ११. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । १२. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । १३. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । १४. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । १५. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । १६. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । १७. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । १८. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । १९. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । २०. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । २१. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । २२. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । २३. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । २४. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । २५. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । २६. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । २७. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । २८. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । २९. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ३०. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ३१. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ३२. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ३३. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ३४. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ३५. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ३६. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ३७. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ३८. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ३९. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ४०. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ४१. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ४२. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ४३. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ४४. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ४५. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ४६. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ४७. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ४८. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ४९. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ५०. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ५१. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ५२. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ५३. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ५४. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ५५. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ५६. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ५७. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ५८. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ५९. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ६०. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ६१. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ६२. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ६३. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ६४. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ६५. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ६६. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ६७. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ६८. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ६९. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ७०. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ७१. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ७२. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ७३. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ७४. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ७५. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ७६. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ७७. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ७८. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ७९. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ८०. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ८१. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ८२. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ८३. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ८४. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ८५. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ८६. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ८७. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ८८. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ८९. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ९०. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ९१. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ९२. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ९३. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ९४. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ९५. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ९६. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ९७. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ९८. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । ९९. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति । १००. 'अ-
व्यप्रकाशे—प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं शक्तिरिति ।

[illegible]

वैरिजयाभ्यासेन महान्वैरी जेतव्यः । अल्पतरः शत्रुः सर्वथा नोपेक्षणीय इत्यर्थः । तलु यस्माज्ज्वलनोऽग्निः तृणे निःसारोऽधिकरणे ज्वलन् क्रमात्परिपाद्या करीपं शुष्कणोमयचूर्णं दुमकाण्ड-मण्डलं वृक्षस्कन्धसमूहं च तृणेदि हिनन्ति ज्वलयन्ति । यथा तेजस्विनामवधिरग्निरप्यादावर्षं शत्रु नाशयन्ति, पश्चान्महान्तमिति तथा त्वयापि कर्तव्यम् । मदनो नोपेक्षणीय इति भावः । तृणेदि, 'तृणह इम्' इत्यादि । हीनतयापि कामस्यावगणना न कर्तव्येत्यर्थः ॥

सुरापराधस्तव वा कियानयं

स्वयंवरायामनुकम्प्रता मयि ।

गिरापि वक्ष्यन्ति मखेषु तर्पणा-

दिदं न देवा मुखलज्जयैव ते ॥ १५३ ॥

सुरेति ॥ वा संभावनायाम् । स्वयं स्वापुरागेणैव या वृणुते, न तु केनचित्प्रेरिता तादृश्यां स्वयंवरायां मयि मन्त्रीकारलक्षणा यानुकम्प्रता दयालुत्वं अयं तव सुरेषु विषयेऽपराधः कियान्वा । अपि त्वल्पतरः । मयि धर्मपत्न्यां मखेषु त्वत्कृतात्तर्पणात्तत्तेहंतोः मुखलज्जयैव मुखदाक्षिण्येनैव ते देवा इदं त्वया दूत्येऽस्माकमपराद्धमितीदं गिराऽपि न वक्ष्यन्ति । अन्तःकरणे न धारयिष्यन्तीति किं वाच्यम् । मयैव स्वेच्छावरणात्स्वल्पोऽपि तवापराधो नास्तीत्यर्थः । सर्वथा त्वयाहमनुग्राह्येति भावः । ते तव मुखलज्जयेति वा । अन्योऽपि बहुपकारिणात्पतरेऽपराधे कृतेऽपि तन्मुखदाक्षिण्यात्किमपि न वक्ति । स्वयंवरा, पंचाद्यच्च ॥

व्रजन्तु ते तेऽपि वरं स्वयंवरं

प्रसाद्य तानेव मया वरिष्यसे ।

न सर्वथा तानपि न स्पृशेदया

न तेऽपि तावन्मदनस्त्वमेव वा ॥ १५४ ॥

व्रजन्तिवति ॥ ते देवा अपि त्वत्संबन्धिनं वरं श्रेष्ठं स्वयंवर-देशं वरं कामं वा व्रजन्तु । तानेवेन्द्रादीन्प्रसाद्य प्रशान्नाकृत्वा मया त्वं वरिष्यसे । त्वद्वरणार्थमागतत्वात्त्वया प्रत्यक्षं कथं प्र-सन्नाः स्युरित्यत आह—नेति । दया तांस्त्वं । मस्यापि वया लेशतोऽपि न स्पृशेदिति न, अपितु स्पृशेदे-दयां करिष्यन्त्येवेत्यर्थः । यत—तेऽपि ते भवन्ति, त्वमेव वा भवन्ति । जगति द्वेदेशे ॥ विना सकलं जगत् सदयमेव । ते सकृपाः सेणासः प्रकृत्यैव कनार्थं सुखेनागच्छन्तिवति भावः । त्वं वा नैवोपेक्षेदंश-
इति पठे
चण्डालोऽपि
लघो लघु
विशे
तृणे

इतीयमालेख्यगतेऽपि वीक्षिते

त्वयि सरत्रीडसमस्यानया ।

पदे पदे मौनमयान्तरीपिणी

प्रवर्तिता सारवसारसारणी ॥ १५५ ॥

इतीति ॥ हे नल, (इति सखीवचनम्) अनया भैम्या इयं

इति पूर्वोक्तप्रकारेण मयादिता मयाभिर्मनुमक्षिणः मय्य मधुनः सारस्य श्रेष्ठविभागभूतस्यानिमपुरस्य माग्नी नदी प्रवर्तिता । किभूता—पदे पदे वचने वचनेऽन्तरायकाग्न्यान्मौनमयान्तरीपिणी मौनरूपदीपवती । किभूताऽनया—आलेख्यगते पदादिलिखितचित्रप्राप्ते चित्ररूपेऽचेतनेऽपि वीक्षिते त्वयि विप्रे सरत्रीडयोः कामलज्जयोः समस्या संक्षेपो मिश्रीभावो न्यासा तथा । कामलज्जापत्येत्यर्थः । कामवशाद्भक्ति, लज्जावशाच्च तूष्णीमान् इति भावः । नद्यपि स्थाने स्थानेऽन्तर्गमिणी भवति । अनयापि विषमया समस्या पदे पदे मौनं भवति । चित्ररूपेऽचेतनेऽपि त्वयि दृष्टेऽनुरागेणोन्मादप्रवाद्यैवमुक्तं, तस्यां नचेतनस्य तव साक्षात्कारे जाते सत्यव्यवहारे गङ्गापि कथंकार कुंमहा । अपि तु न कथंचित् । तस्मादिन्द्रादिवरणाविषयतः न त्वयापि किमपि न वाच्यमिति भावः । 'सरया मनुमक्षिका इत्यमरः । सरयाभिः कूनमित्यर्थे 'मक्षिकादिभ्योऽण्' इति प्रत्यये 'तद्विशेषेभ्यश्च' इति चार्त्तिकचोपनिभागाद्वाण् । सारवति ननयति नारमिति सारणी । बहुलवचनात्कर्त्तरि व्युद ॥

चण्डालस्ते विषमविशिखः स्पृश्यते दृश्यते न ख्यातोऽनङ्गस्त्वयि जयति यः किन्तु कृत्ताहुलीकः ।

कृत्वा मित्रं मधुमधिवनस्थानमन्तश्चरित्वा सख्याः प्राणान्हरति हरितस्त्वद्यशस्तज्जुपन्ताम् ॥ १५६ ॥

चण्डाल इति ॥ विषमविशिखः कामः ते तव वनगर्भे चण्डालः किन्तु चण्डान्क्रूरान् शरान् आ समन्ताद्भानि दातुं । चण्डालोऽपि विषमविशिखो भवति क्रूरवाणः । अथ वक्षिणमीयन्ते इति विषमा विशिखा यस्य । विपलिसनाय इत्यनेन न स्पृश्यते न दृश्यते । यतः—त्वयि जयति सर्वोत्कर्षेण विमाने । अथ च सौदर्येण पराभवितरि । सोऽनङ्ग इति ख्यातः । चण्डालत्वादनङ्गत्वाच्च न स्पृश्यते न दृश्यते । अनङ्गत्वमाह—यतः—कृत्ता छिन्ना कनिष्ठाहुली यस्य छिन्नाहुलीकः । चण्डालो हि छिन्नाहुलीको भवतीति चण्डालजानिः । तस्य चण्डालः कर्माह—अधिवनस्थानं वनस्थानमध्ये मधुं वपन्तं निरुद्धा वसन्तेनोदीपितः अन्तः हृदयं चरित्वा प्रविश्य, अथ च केषु मधुप्रधानं मद्यपं मित्रं कृत्वा स्वयं पीत्वा गृहमप्ये प्रविशति । सत्या भैम्या प्राणान्हरति । सरया अन्तश्चरित्वेति वा । गमनपर्यवसायिनी पीडां करोति, अथ च प्राणानेव मुञ्चति । तत्तस्माद् हरितो दिशः त्वद्यशो जुपन्तां सेवन्ताम् । त्वत्सेनैव तेनैव कृते सर्वदिग्भ्यापिनी तव कीर्तिर्भवतिवति सोऽनुपपन्न इव नम् । त्वय्यनुरागवाहुल्यात्त्वयाह्यभावात्तवद्विषयो मदनः नवी पीडयतितराम् । ततश्च तवाकीर्तिर्भवति तस्मादयाऽप्या शान्तयति, तव चाकीर्तिर्भवति, तथैवत्वया विधेयम्, न च ननयति भावः । 'जगति' इति पाठे जगति अनङ्गः ख्यातः । पुनः अयि नल, इति पदम् ॥

१ 'अत्र छेकानुप्राप्तार्थान्तरन्यासात्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र काव्यचिह्नमङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र छेकानुप्राप्तार्थान्तरन्यासात्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रातिशयोक्तिरङ्कारः', मन्दाकान्तावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

अथ भीमभुवैव रहोऽभिहितां
नतमौलिरपत्रपया स निजाम् ।
अमरैः सह राजसमाजगतिं
जगतीपतिरभ्युपगत् ययौ ॥ १५७ ॥

अथेति ॥ अथ स जगतीपतिर्ययौ जगाम । किं कृत्वा—
देवैः सह त्वया आगन्तव्यमिति भीमभुवैव भैम्यैवाभिहितां रह
एकान्ते उक्तां निजां स्वीयानमरैः सह राजसमाजं स्वयंवरदेशं
प्रति गतिमभ्युपगत्वाङ्गीकृत्य । किंभूतः—अपत्रपया इन्द्रादि-
कार्याकरणाहजया नतमौलिरभ्युपगत् ॥

श्वस्तस्याः प्रियमामुमुदुरधियो धाराः सृजन्त्या रया-
नत्रोन्नप्रकपोलपालिपुलकैर्वेतस्वतीरसुणः ।
चत्वारः प्रहराः सरार्तिभिरभूत्सापि क्षपा दुःक्षया-
त्तत्तस्याः कृपयाखिलैव विधिना रात्रिस्त्रियामा कृता

श्व इति ॥ तस्या भैम्याश्चत्वारः प्रहराः सापि एकापि क्षपा
चतुःप्रहररूपा रात्रिः त्रियोगत्वं दुःसहत्वात्सरार्तिभिः कामपी-
डामि । कृत्वा यस्मात् दुःक्षयानिवाहितुमशक्याभूत्, तत्तत्तद्वित्तोः
विधिना ब्रह्मणा तस्यां भैम्यां कृपयेवाखिला चतुःप्रहरापि रात्रिः,
अथ च प्रतिदिनभाविनी सर्वापि रात्रिः, त्रियाना त्रिप्रहरा कृता ।
रात्रेरकः प्रहरो हत इत्यर्थः । आद्यन्तयोश्चतसृषु घटीषु दिनव्य-
वहारान्नियमेन क्षीरस्वामी । सा सा रात्रिस्तया महता कष्टेनाति-
श्रान्तेन भावः । किंभूतायास्तस्याः—श्वः परेद्यवि प्रियं नलमाहुं
प्राप्तुमुदुरोक्कण्डिता धीर्यत्वा उत्सुकायाः । तथा—अछुगो धाराः
(सृजन्त्याः) त्रियोगवशाद्वाप्पधाराप्रवाहान् रयाद्वेगेन (सृज-
न्त्याः) विलारयन्त्याः । किंभूता धाराः—नन्नोन्नत्रैरुन्नतानतैः
कपोलपाल्याः पुलकैः रोमाञ्चैः कृत्वा वेतस्वतीर्यहुवेतस्युक्ताः ।
रयाद्वा नन्नोन्नत्रत्वं । नदीष्वपि नन्नोन्नत्रा वेतना भवन्ति ।
वेतस्वतीः 'हुमुदुनडवेतसेभ्यो चतुष' इति व्युत्पत्तिः ॥

तदखिलमिह भूतं भूतगत्या जगत्याः
पतिरभिलपति स स्वात्मदूतत्वतत्त्वम् ।

त्रिभुवनजनयावद्वृत्तवृत्तान्तसाक्षा-

त्कृतिः कृतिषु निरस्तानन्दमिन्द्रादिषु द्राक् ॥ १५९ ॥

तदखिलमिति ॥ जगत्याः पतिर्नल इह भैमीविषये (सं)-
भूतं ज्ञातमखिलं तन्वात्मदूतत्वतत्त्वं स्वीयं दूतं तत्त्वं तत्त्वं या-
थार्थं भूतत्वं परमार्थस्वरूपभूतत्वं वृत्तत्वं तथा प्रकारेण प्रथमं
नया लिप्फपटं दूतं कृतम्, अनन्तरमुन्मदिष्युता नयाजप्रकाशानं
कृतमित्यादिस्वरूपेण भूतत्वं नलत्वं प्रकरणेन वा इन्द्रादिषु द्राक्
शोधं निरस्तानन्दमहत्कार्यत्वाद्वाज्यायस्य लक्षणं यथा तथा-
निलपति स कथयति स । यथावृत्तनेपाकथयदित्यर्थः । किंभूते-
ष्विन्द्रादिषु—त्रिभुवने जनानां यामानुजो लिप्फजो वृत्तान्त

समाचारान्तस्य साक्षात्कृतौ प्रत्यक्षीकरणे कृतिषु कुशलेषु । त्रिभु-
वन-इत्यादिना लिप्फपटं दूतं कृतमित्यादावेव तैर्ज्ञातमिति सू-
चितम् ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
संदब्धार्णववर्णनस्य नवमस्तस्य व्यरंसीन्महा-

काव्ये चारुणि नैपथीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः
श्रीहर्षमिति ॥ अर्थं पूर्ववत् । संदब्धो गुम्फितः अर्णववर्ण-
नाख्यो ग्रन्थो येन । अर्णववर्णनाख्योऽपि ग्रन्थस्तेन कृत इत्यर्थः ।
व्यरंसीत्, 'व्याङ्परिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् । 'यमरमन-
मातां सक् च' इतीदृसगागमौ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैपथीयप्रकाशे नवमः सर्गः ॥

दशमः सर्गः ।

इदानीं स्वयंवरस्य पूर्ववर्णनार्थं दशमं सर्गमारभते—

रथैरथायुः कुलजाः कुमाराः

शस्त्रेषु शस्त्रेषु च दृष्टपाराः ।

स्वयंवरं शंवरवैरिकाय-

व्यूहश्रियः श्रीजितयक्षराजाः ॥ १ ॥

रथैरिति ॥ अथ कुमाराः प्रादुर्भूततरुणिमानो राजानो रथैः
कृत्वा प्रारब्धवरं स्वयंवरमायुराजमु । किंभूताः—(पूर्वमाका-
रिताः) कुलजा कुलीनाः शस्त्रेषु धनुरादिषु, शस्त्रेषु वेदादि-
शस्त्रेषु च दृष्टपाराः प्राप्तपण्यं समन्त्रकशास्त्रप्रयोगोपमंहारविदो
वेदादिशास्त्रविदश्च । तथा शंवरवैरी कामन्त्य कायव्यूहः शंवर-
जयार्थं नायया गृहीतो यः शरीरमण्डः तद्वद्ग्रीः शोभा येषाम् ।
कामशरीरसदा एव ते युवान इत्यर्थः । तथा—धिया लक्ष्म्या
कृत्वा जितो यक्षराज कुनेरो यैस्ते । कुनेरादन्धकिरुमपद इति
यावत् । स्वयंवरस्यानं कुण्डिन प्राप्ता इत्यर्थः । अन्यवाहनादिमन्त्रा-
वेऽपि संपदाधिक्यसूचनार्थं महारथवादिप्रशंसासूचनार्थं च रथ-
पदम् । एतैर्विशेषैर्वैरोचिता गुणाः कथिता । यदुक्तम्—'कन्या
वरयते रूपं नाना वित्तं पिता धृतम् । वाग्यया कुलमिच्छन्ति
मिष्टाद्यन्तिरे जना ॥' प्रथमतः राज्यप्रदं क्षत्रियाणां शायपेक्ष-
याऽभ्यर्हिततरुत्वसूचनार्थम् । आयुः, आर्द्रव्यं यैतेनैति ॥

नाभूदभूमिः सरमायकानां

नामीदगन्ता कुलजः कुमारः ।

नास्यादपन्था धरणेः कपोऽपि

व्रजेषु राज्ञां युगपद्रजन्तु ॥ २ ॥

१ 'अथ मरुत्युत्तरः, वेदो हृन्' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अथ वेदोत्तरः, वेदो हृन्' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अथ वेदोत्तरः, वेदो हृन्' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अथ वेदोत्तरः, वेदो हृन्' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अथ वेदोत्तरः, वेदो हृन्' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अथ वेदोत्तरः, वेदो हृन्' इति साहित्यविद्याधरी ।

सरोऽन्वगच्छत् । करिसैन्यस्य पुरतस्तापश्चाक्षाश्वा गच्छन्तीति
सेनारीतिः । अथ च—कक्रोटक. सर्पविशेषः प्राग्भूय पुरस्तात्
भूत्वा उच्चैः सकम्बलं कम्बलाद्येन सपेण सहितं भुवः तले
पाताले स्थितं कुण्डिनगामि वासुके. यन्नागबलं सर्पबलमाचर्य
पातालतः कुण्डिनपुरमानीतवान् । अश्वतरनामा सर्पः तन्ना-
गबलमन्वगच्छत् । सर्वं सर्पबलं वृद्धानुक्रमेण कुण्डिनमायातम् ।
सर्वेऽपि राजानो वासुकिप्रमुखाः सर्पाश्च स्वयंवराय ससैन्याः
कुण्डिनमागता इति भावः । 'कम्बलो नागभेदे स्यात्कुण्यप्रावार-
योरपि' इति विश्वः । प्राग्भूय, च्यन्त(गति)समासत्वात्तयप ।
अश्वतर', पक्षे 'वत्सोक्षाश्वर्पभेभ्यश्च तनुत्वे' इति तरप । 'अधः-
स्वरूपयोरस्त्री तलं स्यात्' इत्यमरः ॥

आगच्छदुर्वीन्द्रचमूसमुत्थै-

भूरेशुभिः पाण्डुरिता मुखश्रीः ।

विस्पष्टमाचष्ट हरिदधूनां

रूपं पतित्यागदशानुरूपम् ॥ ९ ॥

आगच्छदिति ॥ हरिदधूनां दिवधूनां मुखश्रीः प्रारम्भ-
शोभा मुखशोभा च पतिभिः कृतस्त्यागत्वेन या दशा तस्या अनु-
रूपं योग्यं रूपं विस्पष्टमाचष्ट । किंभूता—आगच्छन्त्युर्वीन्द्रच-
मूल्मया समुत्थैर्भूरेशुभिः पाण्डुरिता । स्वप्रियत्यागेनैतादृशवस्था
स्त्रीणां भवतीति । दिवधूनामिन्द्रादयो राजानश्च पतयः । सर्वा
अपि दिशो राजशून्याः सैन्यबाहुल्याद्रजोधूसराश्च जाता इति
भावः ॥

पतित्यागमेव विवृणोति—

आखण्डलो दण्डधरः कुशानुः

पाशीति नाथैः ककुभां चतुर्भिः ।

भैम्येव वद्धा खंगुणेन कृष्टैः

स्वयंवरे तत्र गतं न शेषैः ॥ १० ॥

आखण्डल इति ॥ ककुभां चतुर्भिरिति एतत्संज्ञकैः नाथैः
तत्र स्वयंवरे गतम्, शेषैरन्यैर्देवैः न । इति किम्—आखण्डल
इन्द्रः, दण्डधरः यमः, कुशानुः अग्निः, पाशी वरुण इति ।
किंभूतैरिवेन्द्रादिभिः—भैम्या सौन्दर्यादिना खंगुणेन वद्धा कृष्टै-
रिव । 'यैरे तदुद्राहरस्तात्र शेषैः' इति कैचित् ॥

शेषानागमने हेतुमाह—

मच्चैः पुरं भीमपुरोहितस्य

तद्वद्वरक्षं विशति क रक्षः ।

तत्रोधमं दिक्पतिरावतान

यातुं ततो जातु न यातुधानः ॥ ११ ॥

१ 'अथ हेमल्लकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'दिशो जनेषु'
इति शब्दो जीवातुःप्रात्ययान् । ३ 'अथ तस्यान्तरः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४ 'यदे, योनिर्भवे' इति जीवातुःप्रात्ययान् । ५ 'यदे'
चाक्रमेभ्यः' इति वृत्तिः । ६ 'यदे' इति जीवातुःप्रात्ययान् । ७ 'यदे'
तु पुल्लम् । ८ 'अथ विद्वत्सर्वेभ्यः' इति जीवातुः ।

मच्चैरिति ॥ रक्षो राक्षसो भीमपुरोहितस्य मच्चैः वेदोक्तैः
वद्वरक्षं कृतरक्षणं तत्पुरं कुण्डिनं क कथं विशति । अपितु कथं-
चिदपि न । ततः तस्माद्यातुधानो नैकतो दिक्पतिः जातु कदा-
चित्कथंचिदपि तत्र यातुमुद्यमं नाततानं ॥

कर्तुं शशाकाभिमुखं न भैम्या

मृगं दृग्मोहहृत्तजितं यत् ।

अस्या विवाहाय ययौ विदर्भा-

स्तद्वाहनस्तेन न गन्धवाहः ॥ १२ ॥

कर्तुमिति ॥ गन्धवाहो वायुस्तेन कारणेनास्या भैम्या विवा-
हाय परिणेतुं विदर्भां ययौ । यत—स मृगो वाहन यस्य ।
यत् यतः कारणात् मृगं भैम्या अभिमुखं कर्तुं न शशाक ।
यत—किंभूत मृगम् । भैम्या दृग्मोहहृत्तजितं यत् ।
तजितं भस्मितम् । दृग्मोहहृत्तजितत्वाद्गीतस्य मृगस्य गन्तुम-
सान्ध्यादित्यस्य वाहनस्याभावात्तेन तत्र न गतमिति भावः ।
अन्योऽपि तजितलज्जकंसंमुखं गन्तुं न शक्नोति ॥

जातौ न वित्ते न गुणे न कामः

सौन्दर्य एव प्रवणः स वामः ।

स्वच्छस्वशैलेक्षितकुत्सवेर-

स्तां प्रत्यगात्र स्त्रितमां कुवेरः ॥ १३ ॥

जाताविति ॥ कामो मदनो जातौ प्रवणो न आसक्तो न ।
तथा—वित्ते द्रव्ये प्रवणो न । तथा—गुणे प्रवणो न, किंतु स
कामः सौन्दर्य एव प्रवणः । यतो वामो वक्रगतिर्मनोहरश्चेति
विचार्य स्वच्छे निर्मले स्वशैले कैलासे ईक्षितं कुत्स कुम्भितं वेरं
वपुः नेत्रं वा येन एवंभूतः कुवेरः तां क्षितमा नारीश्रेष्ठं प्रत्यु-
दिश्य नागात् । 'कन्या वरयते रूपम्' इति कन्याया रूप एव
तात्पर्यात्, स्वस्य रूपाभावात्, कामप्राधान्यात् कन्याया जाता-
दावतात्पर्यात्कुवेरः स्वयंवरे नागत इति भावः ॥

भैमीविवाहं सहते स कसा-

दर्थं तनुर्या गिरिजात्मभर्तुः ।

तेनात्रजन्या विदधे विदर्भा-

नीशानयानाय तयान्तरायः ॥ १४ ॥

भैमीति ॥ या गिरिजा पार्वती आत्मभर्तुर्हरत्वार्यं तनु मती
(सा) हरकर्तृकं भैमीविवाहं कस्मान्नहते स । अपि तु न
नहते स । विदर्भान् अत्रजन्या तया पार्वत्या देशानयानाय
हरगमनाय तेन कारणेनान्तरायो विदो विदधे इव । शरीराय-
त्वात्पार्वत्याः कथं न गच्छतु । पुंस्य शीघ्रं मनोऽशक्तं इत्यमरः ॥

१ 'अथ हेमल्लकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अथ तस्यान्तरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'यदे, योनिर्भवे'
इति जीवातुःप्रात्ययान् । ४ 'यदे' इति जीवातुःप्रात्ययान् । ५ 'यदे'
चाक्रमेभ्यः' इति वृत्तिः । ६ 'यदे' इति जीवातुःप्रात्ययान् । ७ 'यदे'
तु पुल्लम् । ८ 'अथ विद्वत्सर्वेभ्यः' इति जीवातुः ।

स्वयंवरं भीमनरेन्द्रजाया

दिशः पतिर्न प्रविवेश शेषः ।

प्रयातु भारं स निवेश्य कस्मि-

न्निर्महीगौरवसासहिर्यः ॥ १५ ॥

स्वयंवरमिति ॥ अधरदिशः पतिः शेषः भीमनरेन्द्रजायाः स्वयंवरं न प्रविवेश । कुतः—स शेषः कस्मिन्स्वसदशो पृथ्वीभारं निवेश्य प्रयातु । योऽहिः सर्पं महीगौरवं भृशं सहत इति महीगौरवसासहिः । सासहिवावदिचाचलिपापतिप्रभृतय इकारान्ता लिपातिताः ॥

ययौ विमृश्योर्ध्वदिशः पतिर्न

स्वयंवरं वीक्षितधर्मशास्त्रः ।

व्यलोकि लोके श्रुतिषु स्मृतौ वा

समं विवाहः कः पितामहेन ॥ १६ ॥

ययाविति ॥ वीक्षितं पर्यालोचितं धर्मशास्त्रं येनैवंविध ऊर्ध्वदिशः पतिर्न ह्या विमृश्य धर्मतत्त्वं विचार्य स्वयंवरं न ययौ । विचारमेव—पितामहेन, अथ च पितृपित्रा समं विवाहः कः लोके श्रुतिषु स्मृतौ वा व्यलोकि । लोकस्मृतिश्रुतिविरुद्ध इत्यर्थः । 'असमानार्पणोत्रजाम्' इति स्मृतिनिषेधात्पितृपित्रा सह विवाहस्यानुज्ञातत्वात्पितामहेन तत्र न गतमिति भावः । मन्वादिद्वारा स्वयमेव धर्मशास्त्रं प्रणीय कथमेवं कुर्यादिति भावः ॥

भैमीनिरस्तं स्वमेवेत्य दूती-

मुखात्किलेन्द्रप्रमुखा दिगीशाः ।

स्यदे मुखेन्दौ च वितत्य मान्द्यं

चित्तस्य ते राजसमाजमीयुः ॥ १७ ॥

भैमीति ॥ ते इन्द्रप्रमुखा दिगीशा इन्द्रादयो दिक्पालाः दूतीमुखात्स्वमात्मानं भैम्या निरस्तं निराकृतं किल निश्चयेनावेक्ष्य शस्त्रा स्यदे गमने किमर्थमस्माभिरत्र गन्तव्यमित्युत्साहभङ्गा-न्मुखेन्दौ च चित्तस्य मान्यमालस्यं वितत्य विलीयं राजसमाज-मीयुजंग्मुः । 'चिरस्य' इति पाठे शनैः शनैः । स्यदे मान्द्यं शनैस्त्वम्, मुखेन्दौ मान्द्यं मलिनता । एतन्मान्यद्वयेन चित्तस्यापि मान्द्यं प्रकाशितमिति भावः । 'स्यदो जवे' इति साधुः ॥

नलभ्रमेणापि भजेत भैमी

कदाचिदसानिति शेषिताया ।

अभून्महेन्द्रादिचतुष्टयी सा

चतुर्नली काचिदलीकरूपा ॥ १८ ॥

१ 'नलं चतुर्नली नलनयनं नलनयनं प्राप्तिन न नलनम् । व्यलोकि-
लोके तुल्येतिः स्मृतौ वा' इति पाठः । सुन्वावबोधामाहित्यविद्याधरी-
२ । २ 'अथ हेतुः प्रकाशः' इति साहित्यविद्याधरी । 'सानान्येन
प्रेषणनयनं नलनयनः' इति जीवातुः । ३ 'एषा निर्वं नीमवत्
४ 'इन्द्रादिचतुष्टयी' इति पाठः । सुन्वावबोधामाहित्यविद्याधरी-
सनः । ५ 'नलं चतुर्नली नलनयनं' इति साहित्यविद्याधरी ।

नलेति ॥ सा महेन्द्रादिचतुष्टयी काचिदनिर्वचनीमालीकरू-
मिव्यास्वरूपा चतुर्नल्यभूत् । किंभूता—दूतीमुखात्स्वस्मिन् नै-
विरागमाकर्ण्योपि इति शेषितायावशिष्टाया । इति किम्—
नलभ्रमेणाप्यस्मान्कदाचिद्विज्ञेतेति संभावनयेत्यर्थः । नलानु-
भैमी नलभ्रान्त्याऽऽसानपि वृणुयादिति मिथ्याचतुर्नलीरूपा नृ-
चत्वारोऽपीन्द्रादयस्तत्रागता इति भावः ॥

प्रयस्यतां तद्भवितुं सुराणां

दृष्टेन पृष्टेन परस्परेण ।

नैवानुमेने नलसाम्यसिद्धिः

स्वाभाविकात्कृत्रिममन्यदेव ॥ १९ ॥

प्रयस्यतामिति ॥ न सः असः स भवितुं तद्भवितुं नलान-
वितुं प्रयस्यतां प्रयत्नं कुर्वतां सुराणां मध्ये अयं नलानुलो जातो-
वा इति दृष्टेनावलोकितेन । तथा अहं नलानुलो जातो न वा
इति कथय इति पृष्टेन परस्परेणान्योन्येन नलमान्यमिद्धिः न
स्परनलतुल्यत्वसिद्धिः नैवानुमेने नानुमता । त्वं नलानुलो
नाभूः, त्वमपि नलसदृशो नाभूरिति परस्परनृण्यन्यः । य-
स्वाभाविकात्सहजात् कृत्रिममन्यदेव । सहजत्वं कृत्रिमत्वं च न-
दन्तरं यस्मात्, तस्मात्ते नलसदृशा न जाता इति भावः । पुन-
नलसाम्यसिद्धिरिति वाऽन्वयः । 'तद्वैतसिद्धिर्न वतानुमेने' इति
पाठे—द्वैतैव द्वैतम्, प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् । तस्य नल-
तद्वैतं तस्य सिद्धिर्लाभो नानुमेने । वर्तते चेदे ॥

पूर्णेन्दुमासं विदधुः पुनस्ते

पुनर्मुखीचक्रुरनिद्रमञ्जम् ।

स्वक्रमादर्शतलेऽय दशं

दर्शं वभञ्जुर्न तथातिमञ्जु ॥ २० ॥

पूर्णेन्दुमिति ॥ ते देवाः पूर्णेन्दुं पूर्णिमाचन्द्रं पुन-
आसं मुखं विदधुः चक्रुः । तथा—अनिद्रं विकसितमञ्जं पुन-
मुखीचक्रुः पूर्वं पूर्णं चन्द्रं मुखीचक्रुः । तमयोग्यमिति ज्ञाय-
पश्चाद्विकसितं कमलम्, तदप्ययोग्यं ज्ञात्वा पुनरपि चन्द्रम्, त-
नन्तरं पुनरपि कमलं मुखीचक्रुरिति पुन-
कृतेऽपि आदर्शतले दर्पणमण्डले स्वयं दशं दशमादराभा-
दृष्ट्या दृष्ट्वा वभञ्जुः भग्नोचक्रुः । यतः तथा नलानुवदन्तेन
अतिसुन्दरं नाभूत् । पूर्णचन्द्रविकसितकमलाभ्यामपि नलानुव-
तिसुन्दरमिति भावः । दशं दशम्, 'आभीक्ष्ये णमुक्त्वं' इति
णमुक्त्वं, ('नित्यवीप्सयोः' इति) द्वित्वं च ॥

तेषां तदा लब्धुमनीश्वराणां

श्रियं निजासेन नलाननस्य ।

नालं तरीतुं पुनरुक्तिदोषं

वहिर्धुखानामनलाननत्वम् ॥ २१ ॥

१ 'अत्रानुमानोऽकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानु-
मिति साहित्यविद्याधरी । ३ 'तद्वैतसिद्धिर्न वतानुमेने' इति जीवा-
४ 'अत्रानुमानोऽकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रानुमानो-
विज्ञेतेतिरुक्तः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अत्रानुमानो-
इति जीवातुः ।

तेषामिति ॥ तदा नलरूपनिर्माणावसरे निजात्येन नलाननस्य
प्रिय नलाननशोभां लब्धुमनीधराणामसमर्थानां तेषां बहिर्मु-
खानां देवानामनलाननत्वमग्निमुखत्वं कर्तुं अथ च नलाननतुल्या-
ननत्वराहित्यं पुनरुत्किल्बिषं दोषं तरीतुं परिहर्तुम् अलं समर्थं
नाभूत् । 'अग्निमुक्ता वै देवा' इति पूर्वं श्रुतिसिद्धं । एवमेपां
बहिर्मुखत्वे पुनर्बहिर्मुखत्वं पुनरुक्तम्, अथ च पूर्वमपि नलानन-
तुल्याननत्वराहित्ये सिद्धेऽलीकनलीभवनानन्तरं पुनरपि नलानन-
त्वराहित्याप्युनरुक्तमेव जातम् । शब्दच्छलाप्यौनरुक्त्यमित्यर्थः ।
त्वन्मुखं नलमुखसदृशं कथंचिदपि नाभूदिति भावः । अन्यस्याप्य-
समर्थस्याप्रतिभत्याननं पुनरुत्किल्बिषं परिहर्तुं न शक्नोतीत्युक्तिः ।
बहिः कुशहुताशयो.' इति विश्वः ॥

प्रियावियोगकथितादिवैला-

चन्द्राच्च राहुग्रहपीडितात्ते ।

धमाताद्भवेन सरतोऽपि सारैः

खं कल्पयन्ति स नलानुकल्पम् ॥ २२ ॥

प्रियेति ॥ ते देवाः प्रियावियोगेनोर्वशीविरेहेण कथितादिव
पेलात्पुरुषत्वं, तथा—राहुग्रहपीडितादिव चन्द्राच्च, तथा—धमा-
तादिव (ईश्वरेणेत्यर्थात्) दग्धादिव सरतोऽपि गृहीतैः सारैः
श्रेष्ठभागे कृत्वा स्वमात्मानं नलानुकल्पं नलस्य प्रतिनिधि कल्प-
यन्ति स । प्रियावियोगादयः साराकर्षणोपायत्वेनोत्प्रेक्षिताः ।
अन्यस्यापि सारः कथनपीडितासिद्धाहादिभिः सनाकृष्यते । प्रिया-
वियोगकथनरहितैः—ग्रहपीडनरहितचन्द्र-ईश्वरकृतदाहरहितकाम-
तुल्यत्वं नलस्य त्रिभुवोऽप्यधिकत्वादिति भावः । 'मुल्यः स्वाव्य-
यमः कलरोऽनुकल्पस्तु ततोऽधनः' इत्यमरः । 'किलैलात्' इति
पाठे किल उच्येक्षायाम् ॥

ननु भैम्या नले निरतिशयननुरागं ज्ञात्वा श्रुत्वा चेन्द्रादयो
राजानश्च कथं तत्रागता इत्यत आह—

नलस्य पश्यत्वियदन्तरं तै-

भैमीति भूपान्विधिराहृतास्यै ।

स्पर्धां दिगीशानपि कारयित्वा

तस्यैव तेभ्यः प्रथिमानमाख्यत् ॥ २३ ॥

नलस्येति ॥ विधिः ब्रह्मा अस्यै भूपान् इति मनसि धत्वा
आहृत आनीतवान् । इति किम्—भैमी तैः भूपैः सह नलस्य
इयत् अन्तरं हन्तायमिनयमात्रेणानिर्वचनीयं विशेषतः पश्यतु ।
तथा—दिगीशानपि नलरूपधारणद्वारा नलस्य स्पर्धां कारयित्वा
तस्यैव नलस्यैव प्रथिमानं तेभ्यो दिगीशेभ्य आख्यत् । भैमी
प्रतीत्यर्थात् । साक्षादशनात्तरतन्त्रं ज्ञापते, नतु परोक्षमिति कार-
णाद्राजानः सनाहृताः । अधिकेन सह स्पर्धा भवति । यतो दिगी-
शैर्नलस्येन विना भैमीप्राप्त्यनावाचक्याख्यं नलरूपधारणाद्वला-
धिक्यमेव नलणोक्तमित्यर्थः । उभयेभ्योऽपि नल एवाधिक इति
भावः । नलरूपे धृतेऽपि तनुत्या न जाताः । 'इदमन्तरम्'
इत्यपि पाठः । दिगीशान्, हृद्योः— इति वनंत्वम् ॥

सभा नलश्रीयमकैर्यमाद्यै-

नलं विनाभूद्भूतदिव्यरत्नैः ।

भामाङ्गणप्राघुणिके चतुर्भि-

देवदुर्मैद्यौरिव पारिजाते ॥ २४ ॥

समेति ॥ सा स्वयंवरसभा नलश्रियो यमकैः प्रतिनिधिभिः
यमाद्यैश्चतुर्भिः नलं विना चौरिव अभूत् । किंभूता द्यौः—पारि-
जाते भामायाः सत्यभामाया अङ्गणस्य प्राघुणिकेऽतिथौ सति चतु-
र्भिर्मन्दार—संतान-कल्पवृक्ष—हरिचन्दन—संज्ञकैर्देवद्रुमैरुपल-
क्षिता । किंभूतैरुभयैः—धृतादिव्यरत्नैर्धृतादिव्यरत्नाभरणैः मूलादार-
भ्यामप्येवं धृतामुक्तादिव्यरत्नैश्च । पारिजातं विना मन्दारादिषु
सत्त्वपि यथा द्यौर्न शोभते, तथा नलरूपधारिष्विन्द्रादिषु स-
त्त्वपि मुख्यं नलं विना सभा न शुशुभे । इन्द्रादयः सभायामा-
गताः, नलो नागत इति भावः ॥

तत्रागमद्वासुकिरीशभूपा-

भसोपदेहस्फुटगौरदेहः ।

फणीन्द्रवृन्दप्रणिगद्यमान-

प्रसीदजीवाद्यनुजीविवादः ॥ २५ ॥

तत्रेति ॥ वासुकिस्तत्र स्वयंवरसभायामगमत् । किंभूतः—
ईशस्य भूपार्थं भस्मैव उपदेहोऽङ्गरागः, तेन स्फुटं प्रकटं गौर
उज्ज्वलो देहो यस्य । तथा—फणीन्द्रवृन्दैः कर्कोटकादिसर्पश्रेष्ठ-
सन्तुहैः प्रणिगद्यमान उच्यमानः प्रसीद, जीव इत्यादिशब्दो यत्र
ईदृशोऽनुजीविनां सेवकानां वादः कोलाहलो यस्य । 'प्राग्भूय'—
इत्यनेन वासुके पातालाच्चलनमात्रमेवोक्तं, इदानीं तु सभागमन-
मिति न पौनरुक्त्यम् । 'ईशवासात्' इति पाठे ईश्वरशरीरे योग-
पट्टादिभवननिमित्तवस्तुहेतोः ॥

द्वीपान्तरेभ्यः पुटभेदनं तत्

क्षणादवापे सुरभूमिभूपैः ।

तत्कालमालम्ब्य न केन यूना

सरेषुपक्षानिलतूलीला ॥ २६ ॥

द्वीपेति ॥ सुरभूमिषु देवभूमिषु द्वीपान्तरक्षणासु ये भूपा
राजानलैर्द्वीपान्तरेभ्यः दृष्टादिभ्यः तस्मात्तत् पुटभेदनं नगरं
कुण्डिनारं क्षणादिति अवान्ते प्राप्तम् । क्षणमात्रागमने हेतु-
माह—केन यूना तत्कालं तस्मिन् भैमीस्वयंवरसमये सरेषुप-
क्षानिलतूलीला कामराजपक्षनातमग्न्यात्कार्पासविलासो ना-
लस्य नाद्रीकृतः, अपितु सर्वेणापि तूलीलाद्रीकृता । वातेरित-
स्तूलो यथा दूराज्जटिलायानि तथा तेषु कामपीडिताः सन्तः
सर्वेऽपि क्षटिलनापासेनापाता इति भावः ॥

रम्येषु हर्म्येषु निवेशनेन

सपर्यया कुण्डिननाकनाथः ।

१ 'अत्र तेभ्योऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र तेभ्योऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र तेभ्योऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र तेभ्योऽपि' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र तेभ्योऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र तेभ्योऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र तेभ्योऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र तेभ्योऽपि' इति साहित्यविद्याधरी ।

[illegible]

हस्य कान्तिः अक्ष्णोर्विपयं गोचर विलङ्घय क कुत्र गेता । वत खेदे । तत्र ज्ञायत इत्यर्थः । न क्षत्राणीति नशावेन समासः । क्षत्राणि नक्षत्राणि च । ये क्षत्रियाः, ये च नक्षत्रियाः क्षत्रिय-व्यतिरिक्ताश्च तेषां कुलमिति वा । उदयसमये आरक्तवर्णं चन्द्रे समीपस्थानि नक्षत्राणि यथा निःश्रीकाणि भवन्ति, तथा नलस-मीपे तेऽपीत्यर्थः । अतिसुन्दरं नलं दृष्ट्वा भैमी एनमेव वरिष्य-तीति निश्चित्य सर्वेऽपि निःश्रीका जाता इति भावः । कलिता व्यासा द्यौर्यया एवंविधा शोभा रत्नादिदीप्तिर्यस्या इति वा ॥

द्रागदृष्टयः क्षोणिभुजाममुष्मि-

न्नाथर्यपर्युत्सुकिता निपेतुः ।

अनन्तरं दन्तुरितभ्रुवां तु

नितान्तमीर्ष्याकलुषा दृगन्ताः ॥ ४० ॥

द्रागिति ॥ अतिसुन्दरत्वादाश्चर्येण पर्युत्सुकिता उत्कण्ठिताः क्षोणिभुजां राज्ञां दृष्टयः अमुष्मिन्नले द्रागदृष्टिति निपेतुः । प्रथमं दर्शनमात्रेणोत्कण्ठिताः सत्य. तस्मिन्नेव लग्ना. स्थिता इत्यर्थः । अनन्तरं तु क्रोधवशादन्तुरितभ्रुवां कुटिलभ्रुवां तेषां दृगन्ता नेत्रप्रान्ता नितान्तमीर्ष्या कलुषाः कषायिता निपेतुः । अतिसौन्दर्यादीर्ष्या-राहित्येन प्रथमं तं दृष्ट्वानन्तरं भैम्यस्यान्विहायैवं वरीष्यतीतीर्ष्याया तं ददृशुरिति भावः । क्रुद्धो हि पूर्णया दृष्ट्वा न पश्यति । अथवा-अनन्तरं राजभिरवलोकिते सति दन्तुरितभ्रुवां नारीणामहमहमि-कया परस्परैर्ष्यावशात्कलुषा. कटाक्षा निपेतुः । सर्वाभिः स्त्रीभिर-प्यनुरागवशात्कटाक्षैरेष्ट इति भावः । 'द्रागदृष्टयः' इत्यपि पाठः ॥

सुधांशुरेव प्रथमो भुवीति

सरो द्वितीयः किमसावितीमम् ।

दत्तस्तृतीयोऽयमिति क्षितीशाः

स्तुतिच्छलान्मत्सरिणो निनिन्दुः ॥ ४१ ॥

सुधांशुरिति ॥ प्रथमस्य काश्यपस्य किम प्रत्येकं संवन्धः । सुवि एष प्रथमो नूतनोऽवनीर्णः. द्वितीयः सुधांशु किमिति, तथा-भुवि जसौ द्वितीयः सरः किमिति, तथा-भुवि अयं तृतीयो दम्बो नामस्य किमिति, स्तुतिच्छलान्मत्सरिण इष्योमहिताः क्षितीशा राजानः. (केचन स्तुतिव्याजान्) इमं नल निनिन्दु । किमः प्रभाषे वातुष्टुगैर्यथैः । अपरे मत्सरिणान्किमः काश्यपेन वाक्यं सुधांशुः किम् । अपि तु न भवतीति निनिन्दुः । एवं सर्वत्र एवैव सुधांशुः द्वितीयश्चन्द्र इति स्तुता कृत्यायामपरेणार्थावशा-दुवि द्वितीयश्चन्द्रस्यामजवाद्याय चन्द्र इति प्रतिषेधनो निन्यने स्तेति भावः । मत्सरिणोऽयमिदं द्वितीयः । प्रथमपदे किं निनि-न्दुरिति सा योजना ॥

आद्यं विधोर्जन्म स एष भूमां

द्वैतं युवामौ रतिवटुभस ।

नासत्ययोर्मूर्तिर्तृतीयताय-

मिति स्तुतस्तैः कृतमत्सरैः सः ॥ ४२ ॥

आद्यं विधोरिति ॥ द्वयोर्भावो द्विता, द्वितैव द्वैतम् । ५ श्लोको गतायैत्वापुनरुक्तः ॥

मायानलोदाहरणान्मिथस्तै-

रुचे समाः सन्त्यमुना कियन्तः ।

आत्मापकर्षे सति मत्सराणां

द्विपः परस्पर्धनया समाधिः ॥ ४३ ॥

मायेति ॥ तं नलमसहमानैर्नै राजभिर्मिथ. परस्परमिथूये इति किम्—मायानलोदाहरणादिन्द्राद्यलीकनलदृष्टान्तेनामुना न लेन समास्तुत्याः कियन्तो बहवः सन्ति । एतेन तुल्या अने ऽपि बहवोऽत्र विद्यन्ते, एतमेव पुनः पुनः किमिति पुर्ययेति । अन्येषां तत्तुल्यत्वे स्वसोत्कर्षः कथमित्याशङ्क्यामाह—ममा-णामीर्ष्यावतां द्विपः सकाशादात्मापकर्षे सति आत्मनो न्यून-सति शत्रोः परेण कृता या स्पर्धनया तुल्यता तथा समाधिः मना-धानं परिहारो भवति । मत्सरिणामात्मापकर्षमविचारं ततो-परेण तुल्यत्वप्रतिपादनात्स्वीयापकर्षपरिहारो भवति । अतिसु-रतया तस्यैव भैमीप्राप्तिर्भावनया सर्वेऽपि तं न सहन्ते नन-भावः । 'परस्पर्धनया' इति पाठे परः स्पर्धा यस्य तत्त नान्य-तेति व्याख्येयम् । 'इहेदृशाः सन्ति कतीति दुष्टैर्दृष्टान्तालीक-लावली तैः' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः । मत्सरशब्दोऽर्थोऽभावेदृश्यः । स्पर्धनं स्पर्धेति वचन्तात् 'तत्करोति' इति प्यन्तान्त्रिया भावेऽपि ।

गुणेन केनापि जनेऽनवद्ये

दोषान्तरोक्तिः खलु तत्खलत्वम् ।

रूपेण तत्संसददूषितस्य

सुरैर्नरत्वं यददूषितस्य ॥ ४३ ॥

गुणेनेति ॥ रूपेण सौन्दर्येण कृत्वा तस्या संमतिं तथा मतां मभया वा अदूषितस्यानिन्दितस्यानिमुन्दरस्य तस्य खलत्वं नु-मुन्दरोपि मनुष्योऽर्थं ननु देव इति नरत्वं गददूषि निरुद्धं तत् खलत्वं खलु । तत्तैर्दोषजन्यमेव कृतमित्यर्थः । खलत्वनामे वाह—केनापि लोकोत्तरेण गुणेन सौन्दर्यसुशीलमहिता इव अनवद्ये पूज्ये पुमि दोषान्तरलोकि. दोषान्तरारोपणम् । १२ सुरैर्नरत्वमदूषितस्य तस्य नरत्वं खलवोरनेनान् नलस्य खल-त्वरूपेण नलत्वमदूषितस्य खलत्वम् । तेषां देवानां केनैव न-न्विनि योजना । नलत्वमेव पदम् । अनिमुन्दरं न इह १३ अपि तेषां जाता इति भावः ॥

१. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । २. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । ३. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । ४. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । ५. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् ।

६. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । ७. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । ८. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । ९. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । १०. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् ।

११. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । १२. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । १३. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । १४. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । १५. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् ।

१. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । २. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । ३. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । ४. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । ५. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् ।

६. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । ७. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । ८. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । ९. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । १०. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् ।

११. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । १२. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । १३. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । १४. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् । १५. 'सुधांशु' इति शब्दोऽयम् ।

नलानसत्यानवदत्स सत्यः

कृतोपवेशान्सविधे सुवेपान् ।

नोभाविताभूः किमु दर्पकथ

भवन्ति नासत्ययुतौ भवन्तः ॥ ४४ ॥

नलानिति ॥ स सत्यो नलः सविधे समीपे कृतोपवेशान्कृत-
स्थितौ सुवेपान्छोभनाकारान् असत्यानलानिन्द्रादीनित्यवदन् ।
इति किम्—भवन्तश्चत्वार एते न भवन्ति किमु । एते के—इ-
लाभूः पुरुरवा, दर्पक कामश्च उभौ किमु । किमूतायुभौ—ना-
सत्ययुतौ आधिनेयसहितौ । पुरुरवा काम अधिनीकुमारौ च
यूयमिति नलप्रश्नः । यथा नलं द्राष्टुं न्येपां विस्मयस्तथा नल-
स्यापि मिथ्यानलदर्शनेन विस्मयो जात इत्यर्थः ॥

अमी तमीदृजगुरत्र मध्ये

कस्यापि नोत्पत्तिरभूदिलायाम् ।

अदर्पकाः सः सविधे स्थितास्ते

नासत्यतां नात्र विभर्ति कश्चित् ॥ ४५ ॥

अमी इति ॥ अमी मिथ्यानलान् सत्यं नलमीदृगेतादृश-
जगुः—आहुः स वदन्ति स । यद्यसादृशत्वात् मध्ये इलायां पृ-
थिव्याम् । अथ च—इलायां पुरुरवसो नातरि कस्याप्युत्पत्ति-
र्नाभूत् । तथा—ते तव सविधे समीपे स्थिता वयनदर्पकाः दर्प-
कात्कामात् अन्ये । अथ च—अतिरमणीयत्वकान्तिदर्शनादपौ
गर्वस्तद्विहातलिप्तानः । तथा—अत्रास्मात् मध्ये कश्चित् नासत्य-
तानाधिनेयत्वम् । अथ च सत्यत्वम् । न विभर्ति । अथवा—अस्मात्
कश्चित् ना नरः सत्यतां न विभर्ति । वरं त्वद्रूपधारणादसत्या एवेति
छलेन पूर्वोक्त नलप्रश्नुत्तरयन्ति स्तेत्यर्थः । नात्र पुरुरवाः, कामः,
दत्तौ वास्मात् सन्तीति । नासत्य, इति 'नभ्राण्-' इति प्रकृत्या ॥

तर्हि के यूयमित्याशङ्काह—

तेभ्यः परान्नः परिकल्पयस्व

श्रिया विदूरीकृतकामदेवान् ।

अस्मिन्समाजे बहुषु भ्रमन्ती

भैमी किलास्मात् घटिष्यतेऽसौ ॥ ४६ ॥

तेभ्य इति ॥ त्वं श्रिया शोभया विदूरीकृतो जितः कामदेवो-
यैस्तान्नेऽस्मान्परिकल्पयस्व जानीहि । त्वशोभया वा । अत्राग-
मने कारणमाहुः—अस्मिन्समाजे बहुषु राजसु विषये भ्रमन्ती
असौ भैमी किल संभावनायां (अस्मात्) घटिष्यते संयोगं या-
त्यति । अथच—सदृशेषु पञ्चसु भ्रमन्ती मुखन्ती । भैमी अस्मात्

मध्ये कस्मिंश्चिद्विषये सयोगं यात्यतीति दुराशयास्माभिराग-
तमिति भावः । किल हेतौ वा ॥

असाम यन्नाम तवेह रूपं

खेनाधिगत्य श्रितमुग्धभावाः ।

तन्नो धिगाशापतिता नरेन्द्र

धिकेदमसद्विबुधत्वमस्तु ॥ ४७ ॥

असामेति ॥ नामेति संभावनायाम् । हे नरेन्द्र, साक्षात्स्वेन
आत्मनैव तव रूपं सौन्दर्यमधिगत्य ज्ञात्वा दृष्ट्वा वा भैमी प्राप्तिदुरा-
शावशाच्चिरतमुग्धभावा अनीकृतमौल्याः सन्तो यद्यसादिह स-
भायामसाम तिष्ठाम । अथ च खेनात्मशरीरेण कृत्वा तव रूपं
स्वरूपमधिगत्य प्राप्य त्वदाकारं स्वशरीरं धृत्वा श्रितमुग्धभावा
अनीकृतसौन्दर्यास्त्यदाकारधारणादेव श्रितसौन्दर्या सन्तो यस्मा-
दसाम तिष्ठामहे । तत्तस्मात् आशया भैमीप्राप्तिदुराशया आप-
तिताम्, अस्मान्धिकम् । निन्द्या वयमित्यर्थः । अथवा—अस्माक-
माशापतितां दिक्पतित्वं धिक् निन्द्यम् । अस्माकमाशामात्रेण
पतिता भैमीपतित्वं धिमिति वा । तथा—असद्विबुधत्वमस्माकं
पण्डितत्वम् । अथ च—देवत्वं धिगस्तु । अथ च स्वे आत्मनि
स्वीरूपे पूर्वं तव रूपं नाधिगत्य न प्राप्य किमिदानीं कर्तव्य-
मिति प्राप्तमौल्यां श्रान्तचित्ता सन्तो मत्सरेण इह स्वयंवरे नल
एवैको वरणयोग्य इति प्रतिद्वंद्वं तव नाम संज्ञां ल्याति वा वय-
मसाम नाशितवन्तः । स्वरूपधारणाच्चतुर्णामस्माकमपि नलत्वादि-
त्यर्थः । तस्मान्नभ्रान्त्याप्यस्मान्वरिष्यतीत्याशया आपतितानाग-
तान्स्मान्धिकम् । अस्माकं ज्ञानृत्वं देवत्वं वा धिगस्तु । अनिश्रितव्या-
पारकरणादित्यर्थः । अथ च स्वानां ज्ञातीनां मध्ये इन श्रेष्ठ । यद्वा—
धनानां स्वामिन्नरेन्द्र । असाम, 'अस गतिदीप्त्यादानेषु' 'अस
भुवि' इत्यस्य लोडुत्तमबहुवचनम् । पक्षे 'पोऽन्तकर्मणि' लुङि ॥

सा वागवाज्ञायितमां नलेन

तेषामनाशङ्कितवाक्छलेन ।

स्त्रीरत्नलाभोचितयत्नमग्न-

मेनं हि न स प्रतिभाति किञ्चित् ॥ ४८ ॥

सेति ॥ अनाशङ्कितमनुसंहितं देवानां वाक्छलं येन तेन
नलेन सा पूर्वोक्ता तेषां देवानां वाक् अवाज्ञायितमाननिशयेनाव-
गणिता । कथं नाज्ञायित आह—स्त्रीरत्नं भैमी तस्या लाभ
उचितो यत्न उपायस्तत्र नतं तत्परमेनं नलं प्रति लक्ष्मीकृत्य हि
यस्मान्न किञ्चिद्विभर्ति स स्फुरति स । भैमीप्राप्त्युपायपर-
त्वात्तैः कथितमपि देवत्वं न ज्ञातमिति भावः ॥

देववाक्यावज्ञायां हेत्वन्तरमाह—

यः स्पर्धया येन निजप्रतिष्ठां

लिप्सुः स एवाह तदुन्नतत्वम् ।

१ 'अत्रानिर्गोस्त्वत्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
भक्त्या' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यनिर्गोस्त्वत्कारः'
साहित्यविद्याधरी ।

१ 'निथ्यानलान्स्थानतो द्विपा कृतोपवेशानवदत्सुवेपान्' इति पाठ
सुखावधोधातेखितः । 'नलान्नलानवदत्सुवेपान्' इति पाठ
साहित्यविद्याधरीसंमतः । २ 'उभौ निरैव न दर्पकथ' इति सुखाव-
धोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठ । ३ 'अभान्तरस्यानोऽन्तेकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अनो तनाहुः स वदन् मध्ये' इति
जीवानुसंमतः पाठः । ५ 'अत्र वन्नोत्पत्तकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी ।

कः स्पर्धितुः स्वाभिहितस्वहानेः

स्थानेऽवहेलां बहुलां न कुर्यात् ॥ ४९ ॥

य इति ॥ यः पुरुषो येन पुरुषेण सह स्पर्धया निजप्रतिष्ठां स्वस्य गौरवं लिप्सुः प्राप्नुमिच्छुः, स एव पुरुषः तस्योन्नतत्वं स्वसादाधिक्यं यस्मादाह वृत्ते तस्मात्स्वेनात्मनाभिहिता उक्ता स्वस्य हानिर्न्यूनता येनैवंविधस्य स्पर्धितुः स्थाने विषये बहुलामवहेलामवज्ञां को न कुर्यात् । अपितु सर्वोऽपि करोत्येव योऽन्यस्पर्धया स्वस्य प्रतिष्ठां लिप्सति स स्वस्य न्यूनतां तस्य चाधिकतां स्वयमेव वदति । अतोऽधिकेन हीनस्यावज्ञा कर्तुं युक्तैवेत्यर्थः । प्रकृते भैम्यर्थं नलरूपं दधन्निर्देवेनलस्यैवाधिकता स्वस्य च न्यूनताकैव । तस्मात्तेन नलेन तेषामवज्ञा युक्तैव कृतेति भावः । स्थानेऽव्ययत्वादुचितामित्यर्थे इति वा । अवहेला इति क्षीरस्वामी । प्रतिष्ठामिति 'न लोका-' इति पृष्ठीनिषेधः ॥

गीर्देवतागीतयशःप्रशस्तिः

श्रिया तडित्वल्ललिताभिनेता ।

मुदा तदाऽवैक्षत केशवस्तं

स्वयंवराडम्बरमम्बरस्थः ॥ ५० ॥

गीरिति ॥ केशवस्तदा समये तं स्वयंवराडम्बरं संभ्रमं मुदा हर्षेणवैक्षत । किंभूतः—गीर्देवतया सरस्वत्या गीता कीर्तिता यशःप्रशस्तिर्यशोऽगौरवे यस्य । तथा—श्रिया लक्ष्म्या देह-शोभया च कृत्वा तडित्वतो विद्युत्सहितसजलमेघस्य ललितं विलासस्तस्याभिनेतामिनयकारी । तादृशमेघतुल्य इत्यर्थः । तथा—भम्बरस्थो व्योमस्थः । स्वयंवराडंशानर्थं विष्णुरपि तत्रागत इति भावः ॥

अष्टौ तदाष्टासु हरित्सु दृष्टीः

सदो दिदृक्षुर्निदिदेश देवः ।

लङ्ग्रीमदृष्ट्वापि शिरःश्रियं यो

दृष्टौ मृषावादितकेतकीकः ॥ ५१ ॥

अष्टाविति ॥ सदः स्वयंवरसभां दिदृक्षुर्दृष्टुमिच्छुः देवो ब्रह्मा तदाष्टासु हरित्सु दिक्षु अष्टौ दृष्टीर्निष्प्राणि निदिदेशादिष्टवान् । किंभूतः—लङ्ग्रीं शिवसंवन्धिनी शिरःश्रियं मन्त्रकज्ञोभामदृष्ट्वा अविलोक्यापि दृष्टौ लिङ्गगिरो दर्शनविषये मृषावादितानृतभाषणं कारिता केतकी येन । लिङ्गरूपस्य शिवस्य पादौ शिरश्चाविलोकनार्थमहमपिकोऽहमधिक इति विवदमानो विष्णुवस्त्राणौ पातालं सत्यलोकं च गत्वा । विष्णुः पाताले गत्वा शिवचरणौ नापश्यत् । ब्रह्मापि गिरो नापश्यत् । अनन्तरं विष्णुना चरणौ नाद्राक्षनिर्नि मस्यमुक्त्वा । ब्रह्मणा तु गिरो दृष्टमित्यलीकमुक्त्वा । तत्र नाश्रित्वेन शिवशिरःस्थानानीनेति सूट्माक्षिणी केतकी कृतेन पौराणिकी कथौ ॥

एकेन पर्यक्षिपदात्मनाद्रिं

चक्षुर्मुरारेरभवत्परेण ।

तैर्द्वादशात्मा दशभिस्तु शेषै-

दिशो दशालोकत लोकपूर्णाः ॥ ५२ ॥

एकेनेति ॥ द्वादश आत्मानो देहा यस्य द्वादशदेहः एकेनात्मना वपुषाद्रि मेरुं पर्यक्षिपत्यदक्षिणीचक्रार । परेण देहेन मुरारेश्चक्षुर्दक्षिणेनत्रमभवत् । शेषैस्तु दशनिर्देहैः लोकैः पूर्णा दशापि दिश आलोकत । 'विधातुमित्राव्यमणौ वन्दभगांशवः । पूषा विवस्वान्पजन्त्यस्त्वष्टा विष्णुर्दिनेश्वर इति ॥

प्रदक्षिणं दैवतहर्म्यमद्रिं

सदैव कुर्वन्नपि शर्वरीशः ।

द्रष्टा महेन्द्रानुजदृष्टिमूर्त्या

न ग्राप तदर्शनविघ्नतापम् ॥ ५३ ॥

प्रदक्षिणमिति ॥ सदैव दैवतानां हर्म्यं वसति स्यात् मेरुं प्रदक्षिणं कुर्वन्नपि शर्वरीशश्चन्द्रो महेन्द्रानुजस्य मुक्तो मूर्त्या वामनयनरूपेण द्रष्टा सन् तस्य स्वयंवरस्य दर्शनं नो भस्मेन तापं दुःखं न ग्राप ॥

आलोकमाना वरलोकलक्ष्मीं

तात्कालिकीमप्सरसो रसोत्काः ।

जनान्मुधौ यत्र निजाननानि

वितेनुरम्भोरुहकाननानि ॥ ५४ ॥

आलोकेति ॥ रसोत्का दशनरसोत्कण्ठितात्तात्कालिकीं वरसमयजातां वरलोकलक्ष्मीं राजसद्वतोनामालोकमाना किं यन्त्योऽप्सरसस्तत्र जनान्मुधौ निजाननान्यम्भोरुहकाननानि कलवनानि चक्रुः । अप्सरसोऽपि तं समाजं सादर पश्यन्ते स्मेति भावः । जलाशयेऽपि कमलानि भवन्ति ॥

न यक्षलक्षैः किमलक्षि नो वा

सिद्धैः किमध्यासि समाप्तशोभा ।

सा किन्नरैः किं न रसादसेवि

नादार्शि हर्षेण महर्षिभिर्वा ॥ ५५ ॥

नेति ॥ आप्तशोभानिमुन्दरा सा सभा यक्षलक्षैः सप्तर्षिभिः किं न अलक्षि दृष्टा । तथा—सिद्धैर्वा रसान्कि नोऽप्युक्ते तथा—किन्नरै रसान् न असेवि । तथा—महर्षिभिर्वा हर्षेण अदार्शि । रसादिभिर्निदिदे हर्षेणैति पदमनुग्रामार्थम् ॥

वालमीकिरश्वावत तामनेक-

शाखत्रयीभूरुहराजिभाजा ।

१ 'अत्र हेतुञ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानु-
नेतञ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुनासोऽञ्कारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र छेकानुनासो यवासत्यमञ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र हेतुञ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुनासोऽञ्कारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुनासोऽञ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

केशं विना कण्ठपथेन यस्य

दैवी दिवः प्राग्भुवमागमद्वाक् ॥ ५६ ॥

वाल्मीकिरिति ॥ स वाल्मीकिरूपितं सभामभ्याघता-
लौत् । स क.—दैवी वाक् पद्यमयी यस्य वाल्मीकिः कण्ठपथेन
केशं विना दिवः सकाशात् प्राक् 'मानिपाद-' इत्यादिरूपेण
भुवनगमदागता । प्रथमं भूमौ यः संस्कृतप्रवर्तकः । किभूतेन
कण्ठपथेन—अनेका शाला आश्रयायनादयो यस्याः सा वेदप्रयी
तद्वक्षणा मूढहात्स्यां राजिः पल्लिनां भजते एवंभूतेन । सशाल-
वेदप्रयीपाठकेत्यर्थः । अन्येनापि बहुस्कन्धवृक्षयुक्तेन मार्गेण
दूरदेशादप्यनायासेन गम्यते ॥

प्राशंसि संसदुरुणापि चार्वा

चार्वाकतासर्वविदूषकेण ।

आस्थानपटं रसनां यदीयां

जानामि वाचामधिदेवतायाः ॥ ५७ ॥

प्राशंसीति ॥ चार्वा सुन्दरा संसत् सभा गुरुणा बृहस्पति-
नापि प्राशंसि । किंभूतेन—चार्वाकतया नालिकतया सर्वस्य
वेदादेर्विदूषकेण खण्डकेन । अहं यदीयां रसनां जिह्वां वाचाम-
धिदेवतायाः सरस्वत्या आस्थानपटं सिंहासनं जानामि मन्ये
तस्य जिह्वाग्रे सरस्वती जागर्ति । नालिकप्रतारणार्थं बृहस्पतिना
चार्वाकशास्त्रं प्रणीतं वेदादि दूषितम् ॥

नाकेऽपि दीव्यत्तमदिव्यवाचि

वचःस्रगाचार्यकवित्कविर्यः ।

दैतेयनीतेः पथि सार्थवाहः

काव्यः स काव्येन सभामभाणीत् ॥ ५८ ॥

नाकेऽपीति ॥ स काव्यः शुक्रः दोषरहितप्रबन्धरूपेण काव्येन
कृत्वा तां सभामभाणोदवर्णयत् । स क.—य. कविः प्रबन्धकर्ता
दीव्यत्तमा विराजमाना दिव्या संस्कृतवाग्यलिङ्गेवंभूतेऽपि नाके
स्वर्गे वचःस्रजि वचनमालागुण्ठने विषये आचार्यकं संस्कृतवचन-
धातुवैपदेशः तं वेत्तीति विद् । तथा—दैतेयनीतेः दैत्यनीतिशा-
स्त्रस्य पथि मार्गे सार्थवाह. मार्गप्रदर्शकः । दैत्यनीतिशास्त्रप्रवर्तकः
सुरासुरमध्ये श्रेष्ठतम इत्यर्थः । आचार्यकम्, चोपधाद्भुज् । दैतेय
इति कृदिकारात्- इति डीपन्तात् 'स्त्रीन्यो टङ्' समर्थनीयैः ॥

तदेव सभावर्णकं काव्यमाह—

अमेलयन्नीमनृपः परं न

नाकर्षदेतान्दमनस्सैव ।

इदं विधातापि विचिन्त्य यूनः

स्वशिल्पसर्वस्वमदर्शयन्नः ॥ ५९ ॥

अमेलयदिति ॥ नीमनृपः परं केवलमेतान्पुमान्नीमोस्वयंवराधं
नामेलयत् । तथा—दमनस्सैव एतान्केवलं स्वगुणशीलादिना

नाकर्षत् । किंनु विधातापि इदं स्वयंवरप्रस्तावादिकं विचिन्त्य
स्वशिल्पसर्वस्वं स्वीयनिर्माणकौशलसारभूतानेतान् यूनस्तद्व्याने-
कत्र स्थाने पुञ्जीकृत्य नोऽस्माकमदर्शयत् ॥

एकाकिभावेन पुरा पुरारि-

र्यः पञ्चतां पञ्चशरं निनाय ।

तन्नीसमाधानममुष्य काय-

निकायलीलाः किममी युवानः ॥ ६० ॥

एकेति ॥ य. पुरारि. हरः पुरा पूर्वमेकाकिभावेनासहायत्वेन
पञ्चशरं कामं पञ्चतां निनाय मारयामास । अमुष्य कामस्य काय-
निकायलीलाः शरीरसमूहकान्तयः अमी युवानस्तद्व्याने. तस्मा-
द्धरात् भियो भयस्य समाधानं प्रतीकारः । किं वितर्कं । असहाय-
त्वात्पूर्वं कामस्य हराज्जयमभूत् । इदानीमेतद्रूपेण बहुत्वाज्जयं
गतम् । सर्वेऽप्येते कामरूपा इति भावः ॥

पूर्णन्दुविम्बाननुमासभिन्ना-

नस्थापयत्कापि निधाय वेधाः ।

तैरेव शिल्पी निरमादमीषां

मुखानि लावण्यमयानि मन्ये ॥ ६१ ॥

पूर्णति ॥ विधिरहा अनुमासभिन्नान्प्रतिमासं सिद्धान् पूर्ण-
न्दुविम्बान्पूर्णचन्द्रविम्बान्कापि कुत्रचिप्रदेशे निधाय तिरोहिती-
कृत्वास्थापयत् । तैरेव पूर्णचन्द्रविम्बैः कृत्वा अमीषां लावण्यम-
यानि मुखानि स शिल्पी ब्रह्मा निरमात्रिममे इत्यहं मन्ये । चन्द्र-
तुल्यान्येतेषां वदनानीति भावः । अन्योऽपि शिल्पी सुन्दरवस्तुनि-
र्माणार्थेन पूर्वं वस्तु कुत्रचिदुत्तं स्थापयति ॥

मुधापितं मूर्धसु रत्नमेभि-

र्यन्नाम तानि स्वयमेत एव ।

स्वतःप्रकाशे परमात्मबोधे

बोधान्तरं न स्फुरणार्थमर्थ्यम् ॥ ६२ ॥

मुधेति ॥ एमिर्नृपैः मूर्धसु रत्नं हीरकादि मुधा वृथा अपितं
स्थापितम् । यद्यस्मात् एते एव स्वयं तानि रत्नानि नाम प्रति-
द्वानि । रत्नानां शिरसि रत्नार्पणं वृथैत्यर्थः । अर्यान्तरन्यासमा-
ह—स्वतःप्रकाशे स्वप्रकाशे परमात्मबोधे परमात्मज्ञाने सति
स्फुरणार्थं तज्ज्ञानार्थं बोधान्तरं न अर्थं न याचनीयम् । स्वप्र-
काशत्वात्तत्वेत्यर्थः । परमात्मज्ञाने जाते ज्ञानान्तरं यथा वृथा तथा
रत्नानानुपरि रत्नान्वारोपणमित्यर्थः । अनिसुन्दरा एत इति भावः
परमात्मबोधस्य स्वतःप्रकाशात्वे वेदान्तेन्योऽधत्तेत्यर्थः ॥

प्रवेक्ष्यतः सुन्दरवृन्दमुच्चै-

रिदं मुदा चेदितरेतरं तत् ।

१ 'अत्र रूपकप्रकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
उक्तं मुदा चेदितरेतरं' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुमानो-
क्तिप्रकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्त्यर्थः'
होऽप्रकार' इति साहित्यविद्याधरी ।

न शङ्क्यतो लक्षयितुं विमिश्रं
दत्त्वां सहस्रैरपि वत्सराणाम् ॥ ६३ ॥

प्रवेक्ष्यत इति ॥ इत्थं अधिनोक्तमारां मुदा उच्चैर्लक्ष्य सह-
पत्निययः । एवंभूतमिदं सुन्दरवृन्दं चेत्प्रवेक्ष्यतः प्रविष्टौ भवि-
ष्यत. तत्रार्हे अनेन राजवृन्देन विमोपेग मिश्र मिश्रितमिन्दरेतर-
मन्योन्यं वन्द्याराणां सहचराणि लक्षयितुं चिह्नितुं न शक्यतः सम-
र्थो न भविष्यतः । अयं ते व्रानेति परस्परं ज्ञातुमसमर्थौ भवि-
ष्यतः । सर्वेषां वन्द्युत्थत्वादिति भावः ॥

द्विर्नयिन्द्रियेष्वभिर्विन्दयै-
द्वेयैः कामे जगतः क्षतिः का ।

एकान्त्रुविन्दुव्ययमन्त्रुराशेः
पूजस्त कः शंसति शोषदोषम् ॥ ६४ ॥

स्मिन्नेति । विदुषोऽप्युद्वेगद्विह्वलतां द्यद्विषयदुःखं गच्छति ।
मिथः विप्रसन्नं गतेषु वनिनस्य तेषु निः हरेण प्रकृतिस्वभावे
दुःखं जगत् का प्रतिष्ठा दान्ति । कामदशानामेतेषां
यदुक्तं विदुषा । एतदुक्तं विदुषा यत् सन्त्ययते—क. पूर्ण-
यत्तु विदुषोऽप्युद्वेगद्विषयं शोचन्त्य शोचं शयति उदति । अपि तु
प्रकृतिस्वभावे निहितं सन्त्ययते दुःखं जगत् इति न कोऽपि
उद्वेगद्विह्वलता ।

इति सुसुन्दरानिरुपेणाभि-
नेयानि मया पायनैः ।

ਮੋਹਾਨਜ਼ਾ ਦਰੀਸ ਮੇਦਾ-

गन्तव्यं नृपेन नृपान्तरानि ॥ ६५ ॥

१. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 २. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ३. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ४. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ५. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ६. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ७. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ८. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ९. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 १०. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

१०५३. १०५४. १०५५.

३३ विद्वान्मनः ।

— 10 —

111

1. 凡屬本會之職員，均應遵守本會章程及各項規章制度。

2. 凡屬本會之職員，均應遵守國家法律及社會公德。

3. 凡屬本會之職員，均應遵守下列各款：

(一) 不得利用職務之便，侵佔或挪用公款。

(二) 不得利用職務之便，收受賄賂。

(三) 不得利用職務之便，洩露秘密。

(四) 不得利用職務之便，營私舞弊。

(五) 不得利用職務之便，損害本會名譽。

(六) 不得利用職務之便，從事其他違法行為。

(七) 不得利用職務之便，從事其他不當行為。

(八) 不得利用職務之便，從事其他有損公益行為。

(九) 不得利用職務之便，從事其他有損社會風氣行為。

(十) 不得利用職務之便，從事其他有損國家利益行為。

विचिन्त्य नानाध्वनागतां स्था-
नमर्त्यसंकीर्त्यचरित्रगोत्रान् ।
कथ्याः कथंकारममी सुताया-
मिति व्यपादि क्षितिपेन तेन ॥ ६३

विचिन्त्येति ॥ तेन क्षितिपेन भीमेन इति पुरादेन
 व्यपादि विपण्णम् । किं कृत्वा—नामानुवनेन्य. स्वर्गे
 लेभ्य आगतान् अनर्त्यैर्देवैः संकीर्त्यानि वर्णेनीयानि ।
 प्राणि शीलकुलानि येषां तान्विचिन्त्य विचारः । इति ।
 अमी पूर्वोक्ता राजमिहाः सुतायां विषये कथंकार केन
 कथ्याः वर्णयितुं शक्या इति । एतेषां कुलशीलादि नेन
 ज्ञात्स्वनीत्यर्थः ॥

श्रद्धालुसंकल्पितकल्पनायां
कल्पद्रुमस्याथ रथाङ्गपाणेः ।
तदाकुलोऽसौ कुलदेवतस्य
स्मृतिं ततान क्षणमेकतानः ॥ ६८ ॥

श्रद्धेति ॥ अथ तदा तस्मिन्मये आहुतः गतिः
नीमः कुलदेवतस्य स्वीयवत्परम्परापूज्यस्य ग्राह्यतः
विष्णोः स्मृतिं क्षणं मुद्वेतामन्त्रं पठन्तानोऽनन्यतः
तान् । किंभूतस्य विष्णोः—श्रद्धालोभक्तस्य सकृद्वत्
तस्य कल्पनाया मित्रो कल्पदुमस्य । सकृद्वत्परा
यत्नकारणं विनान्य, को जानिद्वापूज्यं कर्तन्ति विष्णु
न्यथे । 'पठन्तानोऽनन्यतः' इत्यमरः ॥

तच्चिन्तनानन्तरमेव देवः
सम्यग्तीर्तां सम्यग्माह म म् ।
अथैव गजकगोत्रवृत्त-

वर्कामिह त्वां कखाणि वाणि ॥ ३१ ॥

नदिनि ॥ य देवो विष्णुः तेन नीमनं कृतम् ।
 नन्ममेव मन्मते मन्मन्नीमनि प्राह स उवाच ॥ इति ॥
 देवनि मन्मनि, नदं प्राप्तिदं मन्मते गन्तव्यं गन्तव्यं
 गन्तव्यं गन्तव्यं गन्तव्यं गन्तव्यं गन्तव्यं ॥ ॥ ॥
 गन्तव्यं गन्तव्यं गन्तव्यं गन्तव्यं गन्तव्यं ॥ ॥ ॥
 गन्तव्यं गन्तव्यं गन्तव्यं गन्तव्यं गन्तव्यं ॥ ॥ ॥

कुलं च शीलं च यत्नं च युना
जानामि नानाभ्युपगमनात् ।
असामर्थ्यं नव वायुद्वय
नृकायितुं कः समर्थः सदा ॥

[illegible]

वावदूका अतितरां वर्णनशीला भव । तव नूकयितुमयं कः स-
मयोऽवसरः । अपितु न कोऽपि । एषां कुलादि वर्णयेत्यर्थः ।
चाः परस्परसमुच्चयार्थाः । 'वदेष्ट' इति वार्तिकेन वदेर्यङ्लुग-
न्तादूक. 'वावदूकस्तु वक्तार' इति क्षीरस्वामी ॥

जगज्जयीपण्डितमण्डितैषा

सभा न भूता च न भाविनी च ।

राज्ञां गुणज्ञापनकैतवेन

संख्यावतः श्रावय वाञ्छुखानि ॥ ७१ ॥

जगदिति ॥ हे सरस्वति, यत्साजगज्जयीसंबन्धिभिः पण्डि-
तैर्मण्डिता एषा सभा पूर्वं न च भूता, पश्चात् न च भाविनी
जनिष्यते । तस्माद्राज्ञां गुणानां ज्ञापनं योधनं तस्य कैतवेन व्या-
जेन संप्रयावतः पण्डितान्वाञ्छुखानि उपन्यासान्श्रावय । 'उप-
न्यासस्तु वाञ्छुखम्' इत्यनर । 'संप्रयावान्पण्डितः कविः' इति
च । शब्दकर्मत्वात्संप्रयावत इति कर्मत्वम् ॥

इतीरिता तच्चरणात्परागं

गीर्वाणचूडामणिमृष्टशेषम् ।

तस्य प्रसादेन सहाज्ञयासा-

वादाय मूर्ध्नादरिणी वभार ॥ ७२ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण विष्णुना ईरितोक्ता अस्मां सर-
स्वती गीर्वाणानां देवानां चूडानगणयो मुकुटरत्नानि तैर्मुष्ट. प्रो-
न्विततश्चामी शेषोऽवशिष्टश्च तम्, तच्चरणाद्विष्णुचरणात्परागं रेणु
तस्य विष्णोराज्ञारूपेण प्रसादेन (सह) मूर्ध्ना आदाय आद-
रिण्यादरपुका सती वभार । नमस्कारपूर्वं महान्प्रसाद इत्याज्ञाम-
न्नीचकारेति भावः । परागपदेन रूप्या चरणस्य पद्मत्वं सूचितम् ॥

मध्येसभं सावततार वाला

गन्धर्वविद्याधरकण्ठनाला ।

त्रयीमयीभूतवलीविभङ्गा

साहित्यनिर्वर्तितदृक्तरङ्गा ॥ ७३ ॥

मध्येसभमिति ॥ सा सरस्वती वाला सती मध्येसभ सभा-
मध्ये अवततार । वालास्त्रीरूप एषा तत्रागतैत्यर्थः । किभूता-गन्ध-
र्वविद्याया गीतविद्याया धर कण्ठनालो यस्ता. सा । गानप्रवीण-
कण्ठनालैत्यर्थः । तथा-त्रयीमयीभूतवलीविभङ्गा ऋक्सांमयः
रूपमिसरानयत्रयीमय. अत्रयीमय त्रयीमयीभूतो वलीविभङ्गो
वलीरचना यस्ता. तथा-साहित्येन महाकाव्यनाटकचम्पूमृत्ति-
ना गुह्यनीलरत्नचर्पणसाहित्येन मेलनेन या निर्वर्तिता निनिता
अतिमलक्षणा दृक्तरङ्गा यदाशुविशेषा यस्ता. सा । कण्ठस्य काल-
येन मुकुटस्य पद्मस्य व्यङ्ग्यम् । गन्धर्वविद्याधरस्य तद्वत् कण्ठ-
नाल यस्ता इति यां ।

वेदादिविद्यामयं सरस्वतीस्वरूप वर्णयति—

आसीदथर्वा त्रिवलित्रिवेदी-

मूलाद्विनिर्गत्य वितायमाना ।

नानाभिचारोचितमेचकश्रीः

श्रुतिर्यदीयोदररोमरेखा ॥ ७४ ॥

आसीदिति ॥ अथर्वा श्रुतिः यदीया सरस्वतीसंबन्धिनी उद्-
ररोमरेखा उदररोमावली आसीत् । किभूता-निसृणां वलीनां
समाहारखिवलि. । त्रिवलिरूपाया त्रिवेदी तद्वत्क्षणान्मूलाद्विनिर्ग-
त्य ब्रह्मणा विनिर्गमय्य वितायमाना विस्तार्यमाणा । तथा-नाना-
भिचारैः अनेकभारणोच्चाटनाभिचारैः कृत्वा उचिता पापत्राहुल्यात्
योग्या मेचका श्रीः शोभा यस्याः सा । अथ च-अनाभिचारो-
चितमेचकश्रीर्न भवति, किं तु नाभिसंवरणोचितमेचकश्रीः । अथ-
वर्णः इमांस्त्वं पुराणप्रसिद्धम् । अभिचारकर्तृकत्वं च । विनिर्गम्ये-
त्रान्तर्भावितव्यर्थो ज्ञेयः । वितायमाना, 'तनोतेत्येकि' इत्यात्वम् ॥

शिक्षैव साक्षाच्चरितं यदीयं

कल्पश्रियाकल्पविधिर्यदीयः ।

यस्याः समस्तार्थनिरुक्तिरूपै-

निरुक्तिविद्या खलु पर्यणंसीत् ॥ ७५ ॥

शिक्षेति ॥ यदीयं चरितमाचरणं यदीयं स्थानोच्चारणमोपधे-
नारदादिप्रणीतं शिक्षैव पर्यणमोपरिगतम् । यदीयं चरितम्
(इत्यर्थः. अथ) शिक्षैव । साक्षात्तुल्यं द्वितोपदेशा पुण्येयर्थः ।
कल्प इति कल्पेतामोपधेको ग्रन्थस्तस्य श्रिया कृत्वा यदीय आक-
ल्पविधिरलंकारविधि. पर्यणमोपरिगत. । यदीयान्पारंकरणानि
कल्पेनैव रचितानांत्यर्थः. । तथा-यस्याः समस्तार्थानां सकलानि-
धेयानां निरुक्तिरूपै. निर्वचनमूलकं कृत्वा वेदप्रोक्तानां यो निरु-
क्तिविद्या पर्यणमोपरिगता । तस्य निरुक्त्यर्थः सर्वत्र योजनीयः ॥

जात्या च वृत्तेन च भियमानं

छन्दो भुजद्वन्द्वमभ्युदीयम् ।

श्लोकार्थविश्रान्तिमयीनविष्णु-

पर्वद्वयीमन्त्रिसुचिह्नमभ्यम् ॥ ७६ ॥

जात्येति ॥ जात्या नात्र वृत्तेन वृत्तेन पर्यणंतेन च निदिशत
दिशान्त वेदचरणस्थानीय छन्द यदीय भुजद्वन्द्वमभ्युदीयम् । किभू-
त छन्द-श्लोकार्थे विश्रान्ति. अत्रान्त नष्टो नविष्णु श्लोका-
श्चिद्विश्रान्तिमयीनविष्णु पर्वद्वयीमन्त्रिसुचिह्नमभ्यम् । स
एव सुचिह्नं मध्ये अन्य. यस्या भुजद्वन्द्वमभ्युदीयम् श्लोका-
श्चिद्विश्रान्तिमयीनविष्णु पर्वद्वयीमन्त्रिसुचिह्नमभ्यम् ।

अमंशुपं ना गुह्यदीनेना-

हृता दधाना विदधि यदीया ।

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

विलेपनेति ॥ विलेपनस्य सकर्पूरचन्दनाद्यङ्गरागस्यामोदेन परिसलेन या मुक् हर्पस्तेन हेतुना आगतेन । तथा—तस्या भैरव्याः कर्णपूरोत्पले सर्पति एवंशीलेन समीपगतेन च । तथा—तीक्ष्णदूतेन कामसंदेशहारेण मधुमतेन भ्रमरेण रह एकान्ते नल एव रमणीयो वरणीयश्चेति कर्णे किंचिदुच्यमानामिव । अन्योऽपि दूतो रहसि कर्णे कैथयति ॥

विरोधिपर्णाभरणाश्मभासां

मल्लजिकौतूहलमीक्षमाणाम् ।

सरस्वचापभ्रमचालिते नु

भ्रुवौ विलासाद्वलिते वहन्तीम् ॥ ९५ ॥

विरोधीति ॥ विरोधिनाऽन्योन्यविरुद्धाः शुभ्रकृष्णनीलादयो वर्णा येषामाभरणाश्मनामलंकारत्वात् या भासो दीप्तयस्तासां मल्लजिकौतूहल मलयुद्धकौतुकमीक्षमाणाम् । परस्परपमर्दं कुर्वन्ती रत्नदीप्ती विलोकयन्तीमित्यर्थः । अन्योऽपि प्रभुर्मलयुद्धकौतुकमीक्षते । तथा—विलासात्कटाक्षविक्षेपवशाद्वलिते वक्रिते भ्रुवौ वहन्तीं धारयन्तीम् । किंभूते भ्रुवौ—सरेण सादृश्यात्स्वचापभ्रमाचालिते नु वितर्के ॥

सामोदपुष्पाशुगवासिताङ्गीं

किशोरशाखाग्रश्यालिमालाम् ।

वसन्तलक्ष्मीमिव राजभित्तैः

कल्पद्रुमैरप्यभिलष्यमाणाम् ॥ ९६ ॥

सामोदेति ॥ तथा—अतिसुन्दरतट्टाभेन सामोदः सहर्षः पुष्पाशुगः कामस्तेन वासितमधिष्ठितमङ्गं यस्यास्ताम् । अथ च—सामोदानि सुगन्धीनि पुष्पाणि, आशुगो मलयानिलस्तेर्वसिताङ्गी सुरभीकृतस्वरूपाम् । तथा—किशोरणि सूक्ष्माणि शाखाग्राप्यद्रुलयो येषामेवंविधाः शया हन्ता यस्या एवंविधा आलिमाला सखीसमूहो यस्याः । यद्वा—नूतनशाखाग्रवद्वालपल्लववदतिरक्ताः करा यस्या एवंभूता आलिमाला यस्यास्ताम् । अथ च—वालशाखाकिसलयश्यालिमाला भ्रमरपद्मिर्वस्या सा ताम् । तथा—तै राजभिरभिलष्यमाणाम् । कामिव स्थिताम्—कल्पद्रुमैरप्यभिलष्यमाणां वसन्तलक्ष्मीमिव स्थिताम् । वासित इति मतुबन्तात् 'तत्करोति-' इतिष्यन्ताद्वासशब्दाच्चेष्टा ॥

पीतावदातारुणनीलभासां

देहोपदेहात्किरणैर्मणीनाम् ।

गोरोचनाचन्दनकुङ्कुमैः

नाभीविलेपान्पुनरुक्तयन्तीम् ॥ ९७ ॥

पीतेति ॥ तथा—पीता अवदाता धेता अरुणा नीला भा येषां मणीनां किरणैः कृत्वा देहोपदेहाच्छरीराणुलेपनादेतोः यथाक्रमं गोरोचना चन्दनं कुङ्कुमं एणनाभी कस्तूरी पुनः कृतान्विले-

पान्पुनरुक्तयन्तीम् । निरर्थकान्कुर्वन्तीमित्यर्थः । 'बहुष्वनियमः' इति नीलशब्दस्य पूर्वनिपाताभावः । गोरोचनेत्यादि चन्दनादिभिः पूर्वं समासः कार्यः ॥

सरं प्रसूनेन शरासनेन

जेतारमश्रद्धतीं नलस्य ।

तस्मै स्वभूपाटपदंशुशिल्पं

वलद्विषः कार्मुकमर्पयन्तीम् ॥ ९८ ॥

सरमिति ॥ तथा—सरं प्रसूनेन कुसुमरूपेणातिपेशलेन शरासनेन धनुषा नलस्य जेतारं जैत्रमश्रद्धतीमसंभावयन्तीम् । अतः कारणात्तस्मै कामायातिद्वंद्वं वलद्विष इन्द्रस्य कार्मुकमर्पयन्तीं ददतीम् । किंभूतं कार्मुकम्—स्वभूपासु स्वीयकर्णाद्यलंकारेषु दपदो रत्नानि तेषामंशवस्तेषां शिल्पं निर्माणरूपम् । भैरवीभूपा-रत्नकिरणैरेव साधनैः सरेण नलो जय्यो नान्यैरित्यर्थः । नाना-वर्णेन्द्रधनुर्वैद्यदीया रत्नशोभेति भावः ॥

विभूषणेभ्योऽवरमंशुकेषु

ततोऽवरं सान्द्रमणिप्रभासु ।

सम्यक्पुनः कापि न राजकस्य

पातुं दशा धातृधृतावकाशाम् ॥ ९९ ॥

विभूषणेभ्य इति ॥ तथा—विभूषणेभ्योऽवरमंशुभाते वर्तमानेष्वंशुकेषु राजकस्य राजसमूहस्य दशा पातुं न धात्रा धृतः कृतोऽवकाशोऽन्तरालं यस्या सा । अनेनैव भूषणेष्वपि न धृतावकाशमित्युक्तम् । तथा—ततः अंशुकैर्भ्योऽवरं सान्द्रमणिप्रभासु राजकस्य दशा पातुं न धातृधृतावकाशाम् । एवं कापि कस्मिन्नप्यवयवप्रदेशे पुनरा राजकस्य दशा सम्यक्सामस्त्येन यथावस्थितरूपेण च द्रष्टुं धातृधृतावकाशाम् । विभूषणाशुकमणिप्रभाच्छादितत्वात्किमप्यङ्गं राजदृष्टिगोचरो नाभूदित्यर्थः । यावद्यावद्वस्तु गोप्यते तावत्तावदवलोकनार्थमुत्कण्ठा भवतीति सर्वेऽपि तदवलोकनार्थं सोत्कण्ठा जाता इति भावः ॥

प्रकारान्तरेणाप्यसुमयेमाह—

प्राक्पुष्पवर्षैर्वियतः पतद्भि-

द्रैष्टुं न दत्तामथ न द्विरैकैः ।

तद्भीतिभुयेन ततो मुखेन

विधेरहो वाञ्छितविनयव्रतः ॥ १०० ॥

प्रागिति ॥ तथा—वियतो गगन- संतुष्टैर्वैः भैरवीशिरसि मुक्तैः पुष्पवर्षैः न दत्ताम् । अथ पश्चात्तदनुगामि-

१ 'अत्र यथामत्यमउत्तरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ७ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ८ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ९ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । १० 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

न भोजयन्तीम् । अपि तु सर्वस्यापि पाययमानम् । अनिसुन्दर-
तदर्शनेन राजनेत्राणाममृतेनेव वृत्तिर्जातेति भावः ॥

अलंकृताङ्गाद्भुतकेवलार्ङ्गं

स्तवाधिकाध्यक्षनिवेद्यलक्ष्मीम् ।

इमां विमानेन सभां विशन्तीं

पपावपाङ्गैरथ राजराजिः ॥ १०७ ॥

अलंकृतेति ॥ तथा—अलंकृतादप्यङ्गादवयवादद्भुतमाध्वर्य-
रूपं केवलं अनलंकृतमङ्गं यस्यात्मानम् । तथा—स्तवास्तुतेरधिका
अध्यक्षनिवेद्या प्रत्यक्षदृष्ट्या लक्ष्मीर्यस्यात्मानम् । स्तूयमानाया ल-
क्ष्म्याः सकाशादनुभूयमाना लक्ष्मीरधिक्तेत्यर्थः । अथ विमानेन
नरवाह्यचतुरन्त(स्त्र)यनेन स्वयंवरसभां विशन्तीमिनां भैमीं
राजराजो राजपङ्क्तिरपाङ्गैः कटाक्षैः पपाव सादरं पश्यति स्त्र ।
उल्लङ्घनम् ॥

आसीदसौ तत्र न कोऽपि भूप-

स्तन्मूर्तिरूपोद्भवदद्भुतस्य ।

उल्लेखुरङ्गानि मुदा न यस्य

विनिद्रोरोमाङ्कुरदन्तुराणि ॥ १०८ ॥

आसीदिति ॥ तस्या मूर्तिर्देहः तस्या रूपं सौन्दर्यं तद्विलो-
कनेनोद्भवजातमद्भुतमाध्वर्यं यस्य एवंभूतस्य यस्याङ्गानि नोल्लेखुः
हर्षं न प्रापुः । अतौ ईदृशः कोऽपि भूपः तत्र सभायां नासीत् ।
किंभूतान्पङ्गानि—मुदा अनुरागेण कृत्वा विनिद्रैः रोमाङ्कुरैः दन्तु-
राणि न तोल्यताम् । सर्वेऽपि तत्सौन्दर्यदर्शनास्ताध्वर्याः सानुरागा-
ज्जाता इति भावः ॥

अङ्गुष्ठमूर्ध्ना विनिपीडिताया

मध्येन भागेन च मध्यमायाः ।

आस्फोटि भैमीमवलोक्य तत्र

न तर्जनी केन जनेन नाम ॥ १०९ ॥

अङ्गुष्ठेति ॥ तत्र केन नाम केन पुनः जनेन भैमीमवलोक्य
तर्जनी दक्षिणकरप्रदेशिनी नास्फोटि अपि तु सर्वेणास्फाल्यते स्त्र ।
किंभूतान्—अङ्गुष्ठस्य मूर्ध्ना अग्रेण मध्यमाया अङ्गुलेर्मध्येन भागेन
च विनिपीडितं नम्रीकृतमग्रं यस्या सा । लोकरीतिरियमनुभवै-
कप्रेक्षा ॥

अस्मिन्समाजे मनुजेश्वरेण

तां खञ्जनाक्षीमवलोक्य केन ।

पुनःपुनर्लोलितमौलिना न

भ्रुवोरुदक्षेपितरां द्वयी वा ॥ ११० ॥

१ 'अथ ईदृशः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अश्ल-
रत्नस्य' इति सूत्रेण सार्धं 'अश्लरत्न' इति । २ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी ।
नाभिः समीपे । ३ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी ।
५ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी ।
७ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी । ८ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी ।
९ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी । १० 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अस्मिन्निति ॥ अस्मिन्समाजे पुनः पुनः लोलितमौलिना
कम्पितशिरसा केन वा केन पुनः मनुजेश्वरेण राज्ञा तां खञ्जनाक्षीं
खञ्जरीटतुल्यनेत्रामवलोक्य भ्रुवोर्द्वयी नोदक्षेपितराम् । अतिश-
येनोत्क्षिप्तैवेत्यर्थः । आश्रयवशाच्छिरःकम्पो भ्रुवोरुदक्षेपश्च कृत
इति भावः ॥

स्वयंवरस्याजिरमाजिहानां

विभाव्य भैमीमथ भूमिनाथैः ।

इदं मुदा विहलचित्तभावा-

दवापि खण्डाक्षरजिह्वजिह्वम् ॥ १११ ॥

स्वयंवरस्येति ॥ अथ भूमिनाथै राजभिः स्वयंवरस्याजि-
रमाजिहानासागतां भैमीं विभाव्य दृष्टानुरागवशाद्विहलचित्तभा-
वाद्विकलचित्तत्वात्खण्डाक्षरैरधोऽङ्गैरुपैर्हंतुभिः जिह्वा कुटिला
जिह्वा यस्यां क्रियायां यथा तथा मुदा हर्षेण इदं वक्ष्यमाणमवा-
दि उदितम् । भैमीदर्शनमात्रेण कामपरवशत्वाद्भ्रुकुम्भशङ्कुवन्तोऽपि
हर्षवशाद्गर्णयांबभूवुरित्यर्थः । आजिहानाम् 'भृजामिव' ॥

रम्भादिलोभात्कृतकर्मभिर्मा

शून्यैव भूर्भूतसुरभूमिपान्थैः ।

इत्येतयालोपि दिवोऽपि पुंसां

वैमत्यमत्यप्सरसा रसायाम् ॥ ११२ ॥

रम्भेति ॥ अत्यप्सरसा सौन्दर्येणातिक्रान्ता अप्सरसो यया
एवंभूतया तया भैम्ना इति विचार्य दिवः स्वर्गस्य पुंसामिन्द्रा-
दीनां रसायां वैमत्यमसंमतिः अनिच्छा । अचारुत्वमिति यावत् ।
अलोपि लुप्तम् । इति किम्—रम्भादिभ्यप्सरःसु लोभादनुरागा-
कृतं कर्म ज्योतिष्टोमसङ्गानादि यैः सुरभूमिपान्थैः स्वर्गजिगमि-
षुभिः नरैः भूः शून्यैव नाभूदिति । स्वर्गोऽप्येतादृश्याः सुन्दर्या
अभावादिन्द्रादयोऽपि स्वर्गं परित्यज्य भूमिमेव स्वर्गाधिका मत्वा-
ऽत्र समागताः । राजानस्तु ज्योतिष्टोमादि परित्यज्य स्वर्गं न गता
इति किं वाच्यमिति भावः ॥

रूपं यदाकर्ष्य जनाननेभ्य-

स्तत्तदिगन्ताद्वयमागमाम ।

सौन्दर्यसारादनुभूयमाना-

दस्तात्तदस्ताद्बहु नाकनीयः ॥ ११३ ॥

रूपमिति ॥ वयं अस्मा यद्वयं जनाननेभ्य आकर्ष्य तस्मात्त-
स्तादिगन्तादिगन्तात्प्राप्यादिदिशान्ता सकाशादागमाम आगत-
वन्तः, तत् अस्मा सौन्दर्यमनुभूयमानाद्वयमदृष्ट्यादस्तासौन्द-
र्यसारात् लावण्योत्कर्षाद्बहु अतिशयेनाकनीयो न कनीय एव ।
अन्वदीयं स्वप्नमपि लोकनुसाद्बहु भूयते, एतदीयं याथावदेव

१ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी । ७ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी । ८ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी । ९ 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी । १० 'अथ उल्लेखुः' इति साहित्यविद्याधरी ।

खलो दुर्जनं पुरुष आभ्या नीलोत्पलकर्णपूराभ्यां कृचा श्रवसोः
कर्णयोः कुण्डलिकारूपाहृद्यदयात् अपरादौ च्युतौ शरौ नीलो-
त्पले एव बाणौ यत् तं काम व्यापयिता रुधिरिष्यनि । कर्णद्वये
नीलोत्पलद्वय कर्णपूरीकृतं, कुण्डलिके लक्ष्ये । कामस्य च पुष्पा-
शुगत्वादिन्दीवरयोस्तदागत्वं युक्तम् । धातुफल्य बाणाभ्या ल-
क्ष्यमन्तरा गन्तव्यम् । इन्दीवरलक्ष्णौ बाणौ कर्णयोरुपरि वर्तते
इति कामो लक्ष्याच्युतसायक इति खलो वदिष्यतीत्यपकीतिरूपौ
जातावित्यर्थः । कर्णपूरदशानाम्भदनोद्रेको भवतीति भावः ॥

रजःपदं षट्पदकीटजुष्टं

हित्वात्मनः पुष्पमयं पुराणम् ।

अद्यात्मभूराद्विद्यतां स भैम्या

भ्रूयुग्ममन्तर्धृतमुष्टि चापम् ॥ ११८ ॥

रज इति ॥ स आत्मभूः कामो भैम्या भ्रूयुग्ममेव अन्तः
मध्ये आधेयत्वेन धृतो मुष्टियेन । मुष्टिना मध्ये धृतत्वादृश्य-
मध्यम् । एवंभूतं चापमद्य आदिचतां नूतनं धनुः करोतु । किं
कृत्वा—पुष्पमयं पुराणं जीर्णमात्मनश्चापं हित्वा । यत्.—रजःपदं
परागत्यानं काष्ठचूर्णस्यानं च । तथा—षट्पदा एव कीटास्तैः
सेवितं घुगादिकीटसेवितं च । पुष्पचापापेक्षया चात्साधिकस्तान-
ध्यासूतनत्वेम् ॥

पद्मान्हिमे प्रावृषि खञ्जरीटा-

न्निभुर्यमादाय विधिः क्वचित्तान् ।

सारेण तेन प्रतिवर्षमुच्चैः

पुष्पाति दृष्टिद्वयमेतदीयम् ॥ ११९ ॥

पद्मानिति ॥ विधिः ब्रह्मा पद्मेभ्यः खञ्जरीटेभ्यः यं सारमा-
दाय तान्प्रसिद्धास्त्रीलोत्पलकीटान्हिमे शीतकाले, खञ्जरीटान्प्रावृषि
वर्षाकाले क्वचिदतिरूपितस्थाने क्षिप्तुः क्षेपणशीलः सन् प्रतिवर्षं
प्रतिस्वत्तरं तेन पद्मखञ्जनेभ्यो गृहीतेन सारेण एतदीयं दृष्टिद्वय-
मुच्चैरतितरां पुष्पाति वर्धयति । प्रतिवर्षं पद्माद्यभावात्त्रेद्वये च
शोभाधिक्याचक्षेपेनैव सारेण शोभाबुद्धिरिति भावः । पद्मानि-
त्यादौ 'न लोका-' इति पद्यनिषेधः । 'वा पुंस्ति पद्मं नलिनम्'
इत्यनैरः ॥

एतादृशोरम्बुरुहैर्विशेषं

भृङ्गौ जनः पृच्छतु तद्गुणज्ञौ ।

इतीव धाताकृत तारकालि-

स्त्रीपुंसमाध्यस्थमिहाक्षियुग्मे ॥ १२० ॥

एतादृशोरिति ॥ धाता इतीव हेतोः, अनुमयं कथयन्निवेति
वा, अनेन कारणेन वा, इहास्तिष्वेयुगे तारके एवास्तिस्त्रीपुंसौ अ-
नरदंपती तयोः नाद्यत्वं नध्यनागवतित्वम् । अथ च—साक्षित्वं

अकृत । इति किम्—जनः एतादृशोभैमीनेत्रयोः अम्बुरुहैः पद्मैः
सह विशेषं तारतम्यं तयोः पद्मेनेत्रयोः गुणज्ञौ तारतम्यवेष्टिनौ
भृङ्गौ भृङ्गी च भृङ्गश्च तौ कमलानि रमणीयानि, भैमीनेत्रे वा
इति पृच्छतु । मध्यस्थो हि संशयं छिनत्ति । कमलानि परित्य-
ज्यालिजायापत्योरत्रागमात्त्रेयोरिव रमणीयत्वं ताभ्यां कथितम्
भैमीदृशौ कमलादधिके अतिनीलकनीनिके चेति भावः । भृङ्गा-
विति 'पुमान्निष्या' । पृच्छिद्विकर्मा । स्त्रीपुंस इति 'अचतुर-'
इति साधु ॥

व्यधत्त सौधे रतिकामयोस्त-

न्नक्तं वयोऽस्या हृदि वासभाजोः ।

तदग्रजाग्रतपृथुशातकुम्भ-

कुम्भौ न संभावयति स्तनौ कः ॥ १२१ ॥

व्यधत्तेति ॥ तयो रतिकामयोः भक्तं वय यौवनं कर्तुं तस्या
हृदि वासभाजो रतिकामयोः कृते सौधे द्वौ प्रासादौ कर्म व्यधत्त ।
द्वयोः सौधद्वयं युक्तम् । सौधद्वयकरणे प्रमाणमाह—यस्मात् कः
पुरुषो भैम्या स्तनौ तयोः सौधयोरग्रे उपरि जाग्रतौ प्रकाशमानौ
पृथू पीवरौ शातकुम्भकुम्भौ सुवर्णकलशौ न संभावयति तर्क-
यति । अतो वयसा रतिकामार्थं पृथक् सौधे कृते एवेत्यर्थः ।
सौधयोरुपरि सुवर्णकलशभ्यां भाव्यम् । तत्त्वाने कुचौ जाता-
विति भावः । अन्योऽपि भक्तः स्वर्णकलशभूपितौ प्रासादौ रचय-
ति । सर्वदा रतिकामयुक्ता सुवर्णकुम्भतुल्यकुचा चैयमिति
भावः ॥

अस्या भुजाभ्यां विजिताद्विसात्किं

पृथक्करोऽगृह्यत तत्प्रसूनम् ।

इहैष्यते तन्न गृहाः श्रियः कै-

र्न गीयते वा कर एव लोकैः ॥ १२२ ॥

अस्या इति ॥ अस्या भुजाभ्यां पृथक्प्रत्येकं विजिताद्वि-
भूताद्विसात्प्रसूनं विसप्रसूनं कमलमेव करो यलिरगृह्यत किं
प्रत्येकं दण्डो गृहीतः किम् । अथ च—कमलमेव हस्तवेनादी-
कृतमिति वितर्कः । कुत एतदित्याशङ्काह—इह लोकैः भुजयोः
तत्करभूतं कमलं कैः लोकैः श्रियो गृहाः वसतिस्थानत्वेन शोभा-
ल्यत्वेन च न इष्यते । कैर्वा लोकैः कर एव करदण्डेनैव न
गीयते कील्यते । अपि तु सर्वैरपि । भैमीहन्तयोः श्रीगृहत्वं कर-
दण्डवाच्यात्वं च विद्यते कमलस्य श्रीगृहत्वं लोकप्रतिद्वन्द्वम् ।
करत्वं च विजिताद्विसादण्डरूपत्वेन गृहीतं तदुक्तमित्यर्थः ।
वित्तकनलान्यामपि एतदीयं वाहुकरमनिसुन्दरतरनिनि भावः ।
गृहाः पुंस्ति च भूद्वयेव इत्यनरः ॥

छन्नैव तच्छंवरजं विसिन्या-

स्तत्पन्नमस्यास्तु भुजाग्रतय ।

१ 'अथ करदण्डेनैव' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अनर-
रुपेणैव' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अनर-
रुपेणैव' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अनर-
रुपेणैव' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अनर-
रुपेणैव' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अनर-
रुपेणैव' इति साहित्यविद्याधरी ।

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The *Agrobacterium* strains were grown in the YEA medium for 24 h at 28°C. The cell concentration of the strains was adjusted to 1.0 × 10⁸ cells/ml. The cell suspension was mixed with the plant tissue and the transformation efficiency was determined. The results were expressed as the mean ± SD of three independent experiments. The asterisks indicate the significant difference between the strains at the same concentration of the cell suspension.

वक्ष्यतामपि त्रीन् श्रद्धारेण रसेन सान्त्वरो व्यवहितः भृशोऽति-
शयित आन्तरो मानसः शान्तभावो विरक्तत्वं येषां तान् विरक्तान-
प्यनुरक्तप्रकारं स कामो वो पुष्पाकं मुदं वितनुतां वित्तारयतु ।
किं कुर्वन्-इत्युपपन्नं जगतां चक्षुरादीनि पञ्चेन्द्रियाणि शोभय-
न्विकारं प्रापयन् । सृष्टिस्तितिप्रलयकारिणो देवैरानपि यः स्व-
राश्रकारं तस्य भवद्वशीकरणे कः प्रयास इति तदर्थीनाः सन्तः
पुनः पुनर्यथेच्छमेनां विलोक्यतेति भावः । सृष्ट्यादिक्रमेणाभ्य-
हितत्वात्पूर्वनिपातः । पञ्चकेन पञ्च परिमाणस्य सङ्ख्येत्यर्थे 'सं-
ख्याया' संज्ञासङ्घ- इति क्व ॥

पुष्पेषुणा ध्रुवमभूनिपुवर्षजसि-

हुंकारमन्त्रवलभसितशान्तशक्तीन् ।

शृङ्गारसर्गसिक्कत्रणुकोदरि त्वं

दीपाधिपान्नयनयोर्नय गोचरत्वम् ॥२६॥

पुष्पेति ॥ शृङ्गाररसस्य सगे निर्माणे रसिकं प्रीतिमत् पुनः
पुनः तन्निर्माणशालं व्युक्तं तद्वदनिहृतं तदेव वा उदरं यस्यास्त-
त्तनुद्विः हे हृदोदरि, त्वं अमूर्तदीपाधिपान्पुष्करादिसत्तद्दीपधरा-
न्नाहो नयनयोगोचरत्वं नय प्रापय । अनुग्रहवृत्त्या विलोक्ये-
त्यर्थः । किमूतान्-पुष्पेषुणा ध्रुवं लिखितम् । इपुवर्षे वागमोचने
जप्यत इति जप्तिः जपितो हुंकाररूपो मन्त्रः तस्य बलेन शक्त्या
कुत्वा भस्मिता नाशिता शान्तशक्तिः उपगमप्रभावो तेषां तान् ।
जप्तिरित्येव युक्तं पाठः । अन्योऽपि हुंकादिमन्त्रबलेन कस्यचि-
च्छक्तिं दूरकृत्य वशीकरोति ॥

स्वादूदके जलनिधौ सवनेन सार्धं

भव्या भवन्तु तव वारिविहारलीलाः ।

द्वीपस्य तं पतिममुं भज पुष्करस्य

निस्तन्द्रपुष्करतिरस्करणक्षमासि ॥ २७ ॥

स्वाद्विति ॥ हे निलन्दस्य विकलितस्य पुष्करस्य कमलस्य
तिरस्करणे जये क्षमे अक्षिणी लोचने यस्यास्तनुद्विः मैत्रिः,
स्वादूदके नधुरसलिले जलनिधौ समुद्रे सवनेन नास्त्राग्नेन राज्ञा
सार्धं तव वारिविहारलीला जलक्रीडाः भव्या रम्या भवन्तु ।
तस्मात्पुष्करस्य द्वीपस्य पति तं प्रपन्नं सवननानानमसुं राजानं
भज वृणोष्व । 'तन्द्रा निद्राप्रनीलयोः' इत्यमरः ॥

सावर्नभावभवदद्भुतनाभिकूपे

स्वर्भौममेतदुपवर्तनमात्मनैव ।

स्वाराज्यमर्जयसि न श्रियमेतर्दीपा-

मेतद्रूहे परिगृहाप द्यवीविलासम् ॥ २८ ॥

सावर्तनेति ॥ आसवर्तन इतिगोचरेन सह वर्तमानः सावर्त-
नस्य भावलेन भयदुःखयमानमनुगतमाश्रयं यस्यावेवभूतो नास्ति-
कूपो यस्यास्तनुद्विः सत्त्वजगत्प्रभारिणमिहमेव मैत्रिः, एतस्य
सवनस्योपपन्नं यथा आत्मनैव भौमं भूतो भवत्यस्य स्वर्गं नि ।

त्वमेतर्दीपानेतदेशसंवन्धिनीं एतद्राजसंवन्धिनीं वा श्रियमेव
स्वाराज्यं स्वर्गराज्यं नार्जयसि । अपि त्वजपः । त्वम् एतद्रूहे राची-
विलासं परिगृहाप । इन्द्रतुल्यमेनं राचीवत् त्वं वृणोष्वेति भावः ।
कूपस्य च सावर्तत्वमाश्रयकारि । 'नीवृजनपदौ देशविपत्रौ तूपव-
र्तनम्' इत्यमरः ॥

देवः स्वयं वसति तत्र किल स्वयंभू-

न्यग्रोधमण्डलतले हिमशीतले यः ।

स त्वां विलोक्य निजशिल्पमनन्यकल्पं

सर्वेषु कारुण्य करोतु करेण दर्पम् ॥ २९ ॥

देव इति ॥ तत्र पुष्करद्वीपे हिमवच्छीतलच्छाये न्यग्रोध-
मण्डलतले मण्डलाकारवटवृक्षाध प्रदेगे यः स्वयंभूमेत्या देवः
स्वयं साक्षात्स्वरूपेण किल प्रतिद्वं वसति, स ब्रह्मा त्वां स्वसृक्ष-
णमनन्यकल्पमनन्यसदृशं नेजशिल्पं निजनिर्माणं विलोक्य सर्वेषु
कारुण्य शिल्पेषु विषये करेण दर्पं गवं करोतु । एवं सुन्दरतरदि-
लपनिर्माणकुशलो मदन्त्यस्य हस्तो न विद्यत इति त्वां वीक्ष्य तस्य
वुद्धिरुदेत्यतीति भावः । अन्येन कल्प्यते निर्मायत इत्यन्यकल्पं
तत्र भवति । अन्येन निर्मातुमशक्यमित्यर्थः । अन्यस्माद्वीपदून-
मेवं न भवति । कल्पवन्तं वा ॥

न्यग्रोधनादिव दिवः पतदातपादे-

न्यग्रोधमात्मभरधारमिवावरोहैः ।

तं तस्य पाकिफलनीलदलद्युतिभ्यां

द्वीपस्य पश्य शिखिपत्रजमातपत्रम् ॥३०॥

न्यग्रोधेति ॥ हे मैत्रि, त्वं तं न्यग्रोधं वटं तस्य द्वीपत्वात्-
पत्रनिवातपत्रं छत्रतुल्यं पश्य । किमूतं न्यग्रोधम्—दिव आका-
शान्तत आतपादेरण्यावृष्ट्यादेः न्यग्रोधोदेशो रोधनाद्विराकर-
णादिव न्यग्रोधं 'न्यग्रु रगदि' इति न्यग्रोधः इति सान्वयम् ।
अतिशीतलच्छायमित्यर्थः । तथा—अवरोहैः शाखोत्पन्नमूलैः कृत्वा
आत्मनरं धारयति एवंभूतमिव स्थितम् । किमूतमातपत्रम्—
पाकीनि फलानि नीलानि दलानि पर्णानि च तेषां द्युतिभ्यां
रक्तनीलशोभान्नां कृत्वा शिखिपत्रजं रक्तनीलमपूरपत्रविरचितम् ।
समस्तमपि द्वीपं तच्छाये वर्तत इति शेषः । अन्योऽपि वटुतरं
भारं हलादिना धारयति । न्यग्रोधस्य च केवलस्य इति निपा-
ताद्व्यग्रोधशब्दः साधुः ॥

न श्वेतवां चतु वा सुवनेषु राज-

हंसस्य न प्रियवत्मा कथमस्य कीर्तिः ।

चित्रं तु यद्विद्यदिमादयमाविगन्तो

क्षीरं च नाप्यु च मिथः दृष्टगतवन्तो ३१

१. चित्रं तु यद्विद्यदिमादयमाविगन्तो
क्षीरं च नाप्यु च मिथः दृष्टगतवन्तो ३१
२. चित्रं तु यद्विद्यदिमादयमाविगन्तो
क्षीरं च नाप्यु च मिथः दृष्टगतवन्तो ३१

नन्विति ॥ ननु मैमि, ते आन्तरं मानसमेतत्त राज्ञो भुज-
योर्वित्तं प्रतापः तत्त स्तुतिपाठका ये वन्दिनस्तेभ्यो जाता एवं-
भूतयाप्यनया गिरा ह्य इति विभुतनाम्नि अत्रास्तिनाजनि
रागि अनुरागयुक्तं किं नाजनि । प्रभकाकु । कुतो नाजनीति वा ।
किंभूते—शाकद्वीपप्रशासिनि शाकद्वीपाधिपे । किंभूतया गिरा ।
सुशेषो पण्डितेषु सुधीभवन्त्या अनुनीभवन्त्या । आकर्षयता विदु-
पानमृतरूपया । विदुषामेवान्मृतरूपया न स्वयज्जनानामिति वि-
रागसूचनम् ॥

शाकः शुक्च्छदसमच्छविपत्रमाल-

भारी हरिष्यति तरुस्तत्र तत्र चित्तम् ।

यत्पल्लवौषपरिरम्भविजृम्भितेन

ख्याता जगत्सु हरितो हरितः स्फुरन्ति २८

शाक इति ॥ तत्र द्वीपे स शाकनामा तरुस्तत्र चित्तं हरिष्यति ।
किंभूत—शुक्च्छदः कीरपत्रं सना छविषं पामेवंभूतानि पत्राणि
तेषां मालां विभर्तीति । स क—यस्य शाकस्य पल्लवौषाणां परिर-
म्भः संबन्धस्तस्य विजृम्भितेन विलम्बितेन हरितो नीलवर्णाः सत्यो
जगत्सु हरित इति ख्याताः स्फुरन्ति । पुनः पत्रसंबन्धेन दिशां
हरित इति मान्यरं नाम जातमित्यर्थः । मालाभारी, 'इष्टकेशिका'-
इति हेत्यर्थः ॥

स्पर्शेन तत्र किल तत्तरुपत्रजन्मा

यन्मारुतः कमपि संमदमादधाति ।

कौतूहलं तदनुभूय विधेहि भूयः

श्रद्धां पराशरपुगणकथान्तरेऽपि ॥ ३९ ॥

स्पर्शेनेति ॥ तत्र शाकद्वीपे स चामो तरुस्तत्र शाक तस्य
पत्रेभ्यो जन्म यस्य पुत्रभूतो मारुतः स्पर्शेन हृत्वा कमप्यप्यु-
त्तमं हर्षमादधाति करोतीति यत् किल भूयते त्वत्तु कौतूहल-
मनुभूय भूयः पुनः पराशरपुगणस्य विष्णुपुराणस्य कथान्तरेऽपि
स्यान्तरेऽपि श्रद्धामानिषन्नुद्दि विधेहि इति । पराशरपुगण-
स्योक्त्याज्ञो जायते पर इति विष्णुपुराणवचनम् । अस्त्य
जन्मास्तस्य विद्यते । अनुभवाद्वापि तस्यैव जानीहीत्यपि
भूय मन्थये । भूयती चामो भद्रा चेति वा ।

क्षीरार्णवस्तत्र कटाक्षरचिच्छदाना-

नन्वेतु तत्र विकटापितमायतासि ।

बेलास्तीरनतत्रित्तिदिन्ननुभ्रमि-

किमोरितोमिषयचारिमचापलाभ्याम् ॥ ४० ॥

क्षीरेति । हे जगत्पति विशालवन्द्ये, क्षीरार्णवे यो वन्द्यः

बेलाभूमौ वनतलिवेनपद्भिः तस्याः प्रनिविम्बचुम्ब्य प्रनिविम्ब-
धारी । अत एव किमोरितः नानावर्गो जातः विचित्रित जमि-
चयस्तरङ्गसङ्घातस्य चारिमा सौन्दर्यं चापलं चञ्चलत्वं च ताभ्यां
कृत्वा तत्र कटाक्षस्य रचीना कान्तीनां छया परम्परास्तासां
विकटापितं विलम्बितमन्वेत्तनुक्रोशु । क्षीरमयत्वात्स्वतः शुभ्राः
क्षीरवृक्षप्रनिविम्बसंबन्धाच्च नीलाः क्षीरोदतरङ्गात्स्वदीपधेतनील-
विशालकटाक्षकाम्निनुल्या भवन्वित्यर्थः । विकटापितम्, लोहि-
तादेराकृतिगणान्वाक्यपन्ताद्वावे निष्ठा ॥

कैलोलजालचलनोपनतेन पीवा

जीवातुनानवरतेन पयोरसेन ।

अस्मिन्नखण्डपरिमण्डलिनोरुमूर्ति-

रध्यास्यने मधुभिदा भुजगाधिराजः ॥ ४१ ॥

कैलोलेति ॥ अस्मिन्क्षीरोदे नमुभिदा श्रीविष्णुना भुजगाधि-
राज क्षीरोऽध्यास्यतेऽविद्यते । किंभूत. जैप—अनवरतेन भूय-
ना पयोरसेन दुग्धरसेन हृत्वा पीवा परिपुष्टः । किंभूतेन—कैलो-
लजालस्य तरङ्गमदस्य चलनेन कृत्वा उपनतेनान्तिकागतेन ।
तथा—जीवातुना प्राणधारणहेतुत्वाजीवनौषधभूतेन । किंभूत—
अखण्ड सर्वदा परिमण्डलिना उर्वी मूर्ति शरीर यस्य । श्रीविष्णु-
सत्त्व पूनो देव इत्यर्थः । पीवा. इति 'पुमास्ता-' इतीकार ॥

त्वद्वृषमपदवलोकजनजातशू

पादाञ्जयोरिह कगहुलिलालनेन ।

भूयाचिराय कमला कलितापधाना

निद्रातुन्यमनुगेऽपिनुं प्राहा ॥ ४२ ॥

त्वदिति ॥ हे मैमि, इह क्षीरोदे कमला ज्योः पादाञ्जयो-
रप्यकमलज्योः कलापुलिनिर्गतेन मङ्गातेन प्राण्य श्रीविष्णो
निद्रातुन्यं निद्रातुन्यं विद्रातुन्यं विद्रातुन्यं विद्रातुन्यं विद्रातुन्यं
प्राणाज्ञोत्तमकथना साकशात् नृसङ्गात् । किंभूता— इत्य-
या सपत्न्या अवलोकनेन प्राणाज्ञा भवत्या । जय ज्यो-
विष्णुरेता चेद्वरति, तस्य ना विद्रातुन्यमनुगेऽपि न विद्रातुन्यं
तन्ना भूदिति निद्रा सुखा निद्रातुन्यं इत्यनेन प्राणाज्ञा-
नदरेव भवतित्यर्थः । नैमिषा तस्मिन्क्षेत्रे तस्मिन्क्षेत्रे मृषियम् ।

बालावसैः दृत्तकर्मिणस्ता कृता दि-

न्तोदनाचरिताः पविर्गिण्डमनु ।

त्वद्विभ्रममनसो मन्त्राणि शानि-

पादादुर्गमिण्यया नयतापुनरिति ॥ ४३ ॥

बालेति तत्र बालावसैः दृत्तकर्मिणस्ता कृता दि-
न्तोदनाचरिताः पविर्गिण्डमनु । त्वद्विभ्रममनसो मन्त्राणि शानि-
पादादुर्गमिण्यया नयतापुनरिति ॥ ४३ ॥

तव विभ्रमेण विलासेन भ्रमणं वनविहारमन्माज्जानं भ्रमचारि
खेदजलं तद्वारयन्त्येवंगीलाभ्यः पादाहुर्लाभ्यो गलितया निरु-
तया । एतस्मिन्वृत्ते उदयाचले क्रीडिष्यन्तीति भावः ॥

नृणां करम्वितमुदामुदयन्मृगाङ्क-

शङ्कां सृजत्वनघजङ्घि परिभ्रमन्त्याः ।

तत्रोदयाद्रिशिखरे तव दृश्यमासं

कश्मीरसंभवसमारचनाभिरामम् ॥ ४४ ॥

नृणामिति ॥ हे अनघजङ्घि सुन्दरजङ्घि, तत्र द्वीपे प्रसिद्धे
वा उदयाद्रिशिखरे परिभ्रमन्त्यान्वय दृश्यं दर्शनयोग्यमासं सुग-
करम्वितमुदां संजातानन्दानां नृणामुदयन्मृगाङ्क उदयाप्रस्थधन्व-
स्तस्य शङ्कां भ्रमं सृजतु करोतु । किभूतं सुगम्—कश्मीरसंभवं
कुङ्कुमं तस्य समारचनया उद्धर्तनेनाभिरामं रमणीयम् । उदयाचले
आरक्तत्वदीयमुखदर्शनात् चन्द्र एवायमुदितः किमिति वृक्षा
सर्वेषां हृषीं भविष्यति । तस्मादेनं वृणीष्येति भावः । अनघजङ्घि,
'नासिकोदरौष्ठ-' इति द्वीप ॥

एतेन ते विरहपावकमेत्य ताव-

त्कामं स्वनाम कलितान्वयमन्वभावि ।

अङ्गीकरोपि यदि तत्तत्र नन्दनाद्यै-

र्लब्धान्वयं स्वमपि नन्वयमातनोतु ॥ ४५ ॥

एतेनेति ॥ हे मैमि, एतेन राज्ञा ते तव विरहपावकमेत्य
प्राप्य कामं निश्चितं तावत्प्रथमं हव्य इति स्वनाम कलितान्वय-
मनुगतार्थमन्वभाव्यन्वभूयत । हव्येनाक्षि प्राप्य यथातुभूयते
तद्वदनेनानुभूतमित्यर्थः । अतो हूयते इति हव्यम् । यदि अधुना
त्वमेनमङ्गीकरोपि वृणुष्वे तत्तर्हि अयं तव नन्दनाद्यैः पुत्रपौत्राद्यैः
कृत्वा स्वमात्मानमपि लब्धान्वयं ननु निश्चितं प्राप्तवंशमातनोतु
ननु संयोजने वा । अन्वयः संवन्धो वंशश्च । यदीत्यनेन स्वीका-
रस्य पाक्षिकत्वं द्योतयति ॥

लक्ष्मीलतासमवलम्ब्यभुजद्रुमेऽपि

वाग्देवतायतनमञ्जुसुखाम्बुजेऽपि ।

सामुद्र दूषणमजीगणदेकमेव

नार्थी बभूव मधवा यदमुष्य देवः ॥ ४६ ॥

लक्ष्मीति ॥ सा मैमी अमुत्र हव्ये एकमेव दूषणमजीगणत्
यत्—मधवा देवोऽमुष्य अर्थी याचको न बभूव । किभूते—
लक्ष्मीरूपाया लतायाः समवलम्ब्य आधारभूतो भुजलक्षणो द्रुमो
यस्य तस्मिन्मन्दराज्येऽपि । तथा—वाग्देवतायाः सरस्वत्या
आयतनं स्थानं मञ्जु सुन्दरं मुष्णाम्बुजं यस्य एवंविधेऽपि चतुःप-
ट्टिकलाप्रवीणेऽपि । इन्द्रो नलस्य याचको जातो न त्वस्य । नल-
स्यास्य महदन्तरमित्यर्थः ॥

१ 'सदेहभ्रान्तिमनोरन्त्यतरोऽन्धकारोऽस्तु' इति जीवानु. । २ 'सम-
वर्त्मन्-' इति सुखावबोधात्सपाठः । ३ 'तदेव' इत्यपि पाठः ।

लक्ष्मीविलामवगतेः गुमनः मु मुख्या-

दस्मादिकुप्य भुवि लब्धगुणप्रतिद्विम् ।

स्थानान्तरं तदनु निन्युरिमां विमान-

वाहाः पुनः सुरभितामिव गन्त्राहाः ॥ ४७ ॥

लक्ष्मीति ॥ विमानवाहा अस्मान् राज्ञो विह्वारान्तरं कम्
तदनन्तरं पुनः स्थानान्तरं इमा भैमी निन्युरन्तरं राज्ञा प्राप्ता
मासु. । के कस्यान्कामिव—गन्त्रवाहा जायतः गुमनं पुनः पुनः
सुगयाप्यप्रादिकुप्य सुगद्विनामिव । स्थानान्तरं तदनु न
न्यते. । किभूतादस्मात्—लक्ष्मीविलामस्य मनेनपुंहात् । रत्नं
नथा । तथा—गुमनं मु पण्डितेषु गुप्तात् । किभूतादस्मात्
भुवि लब्धगुणेन सौन्दर्योदित्वा प्रसिद्धिर्या ॥

भूयन्ततो निखिलवाङ्मयदेवता मा

हेमोपमेयतनुभाममभापतनाम् ।

एतं स्वबाहुबहुवारनिवारितारि

चित्ते कुरुष्व कुरुविन्दमकान्तिदनि ॥ ४८ ॥

भूय इति ॥ ततः मा निखिलवाङ्मयदेवता हेना नाम दे-
वता तदुपमेया तत्सदशी तनुभा कायकान्तिरंलान्तेनां नु-
मदशकायकान्ति वा भैमी भूयोऽभापत ऊचे । हे कुर्वन्
माणिक्यमणिनिः सकान्तयः सदशा दन्ता यन्मातमबुद्धिः, न
स्वबाहुभ्यां बहुवार निवारिता अरयो येन तमेन पुगेवर्तितं तु
चित्ते कुरुष्व । वृणीष्वेत्यर्थः । 'स्वबाहु-' इत्यनेन परानन्तरं
सूचितम् । 'कुरुविन्द-' इत्यनेन बहुतान्मूलमङ्गादन्तान्
कचं सूचितम् । सकान्तीत्यत्र सदशशब्दप्रयोगेन सद्वन्दितत्वं
विग्रहः समासः कार्यः । तत्र 'वोपमज्जनस्य' इति समासः । इत्य-
इत्यत्र संयोगोपध्वेषेऽपि 'नामिकोदर' इति द्वीप ॥

द्वीपस्य पश्य दयितं शुतिमन्तमेनं

क्रौञ्चस्य चञ्चलदृगञ्चलविभ्रमेण ।

यन्मण्डले स परिमण्डलसंनिवेशः

पाण्डुश्चकास्ति दधिमण्डपयोधिपूरः ॥ ४९ ॥

द्वीपस्येति ॥ हे मैमि, त्वं क्रौञ्चस्य द्वीपस्य दयितं त्वं
शुतिमन्नामानम् । अथ च तेजस्विनं राजानं चञ्चलो जे हाव्य
दिनप्राप्तस्तस्य विभ्रमेण विलासेन कदाचिन् पश्य । अनुष्ठाने
पश्येत्यर्थः । यस्य राज्ञो मण्डले राज्ये क्रौञ्चद्वीपं पण्डो नन्दो
वतुलः संनिवेशोऽवस्थानं यस्य स प्रतिद्व. पाण्डु. मुञ्जो द्वे
मण्डसंज्ञकः पयोधिः तस्य पूरः प्रवाहश्चकान्ति । किञ्च इति
पुराणेषु श्रूयते—'क्रौञ्चद्वीपः समुद्रेण दधिमण्डोदकेन च । क्रौञ्च-
संघतः क्रौञ्चद्वीपतुल्येन मानतः' इति विष्णुपुराणम् । मतेचकान्ति
रादिमिश्रं मस्तु इत्यपरपयोधिं किञ्चिद्रूपभूतद्वि मण्डलितुल्यं
'मण्ड दधिभवं मस्तु' इत्यमरः ॥

तत्राद्रिरस्ति भवद्विनिहारयाची
क्रौञ्चः स्फुरिष्यति गुणानिव यस्तद्वीर्यात् ।

हंसावली कलकलप्रतिनादवाग्भिः

स्कन्देष्टुन्दविवरैर्विवरीतुकामः ॥ ५० ॥

तत्रेति ॥ तत्र द्वीपे स कौञ्जोद्भिः भवत्वास्तवाग्निविहारश्च
रणविलासगतित्तं याचते एवंशीलोऽसि । स क.—यः त्वदीया-
न्गुणान्तौन्दर्यादीन् हंसावल्याः कलकलानां विरुतानां प्रतिनादः
प्रतिशब्दः स एव वाग्येपानेवंभूतैर्मुखतुल्यैः स्कन्दस्य इपवो
वाणास्तेषां घृन्दानि तैः कृतानि विवराणि छिद्राणि तैः कृत्वा
विवरीतुकाम इव वर्णयितुकाम इव स्फुरिष्यति । स्कन्देन वाग्ये
पर्वते छिद्राणि कृतानि, तेन कौञ्जदारण इति तस्य नाम जात-
मिति पुराणम् ॥

वैदर्भिर्दर्मदलपूजनयापि यस्य

गर्भे जनः पुनरुदेति न जातु मातुः ।

तत्सार्चनां रचय तत्र मृगाङ्गमौले-

स्तन्मात्रदैवतजनाभिजनः स देशः ॥ ५१ ॥

वैदर्भाति ॥ हे वैदर्भि भूमि, जनो यस्य दर्भदलेन या पूजना
तयापि मातुर्गर्भे जातु कदाचिदपि पुनर्नोदेति नोत्पद्यते । तन्मा-
त्रेणैव मुक्तत्वाखुन. संसार न यातीत्यर्थः । पुष्पादिपूजया पुनर्नो-
देतीति किं वाच्यमित्यपर्यं । त्वं तत्र देवे तस्य हरस्याचनां पूजा
रचय । यतः स देश स एव तन्मात्रं शिव एव दैवतं येषां ते
जनाश्च तेषामभिजन उत्पत्तिरूपानम् । तस्मात्त्वमपि तं पूजयेत्यर्थः ।
'कुलेऽप्यभिजनो जन्मभूमावप्यथ हायनाः' इत्यनर ॥

चूडाग्रचुम्बिमिहिरोदयशैलशील-

स्तेनाः स्तनंधयसुधाकरशेखरस्य ।

तस्मिन्सुवर्णरसभूषणरम्यहर्म्य-

भूभृदटा घटय हेमघटावतंसाः ॥ ५२ ॥

चूडाप्रेति ॥ तस्मिन्द्वीपे स्तनंधयो बाल सुधाकरधन्वः
शेखरे मौलौ यस्य शिवस्य सुवर्णरस एव भूषणमेवंभूतानि
अतएव रम्याणि यानि हर्म्याणि तान्येव भूभृत पर्वतास्तेषां घटा
परम्पराः घटय रचय । किंभूता — हेमघटावतंसाः उपरि सुवर्ण-
कलशभूषिता अत एव चूडाग्रचुम्बि शृङ्गाप्रे स्थित सूर्यो यस्य
एवभूत उदयशैलस्य शीलं स्वभावः स्वरूपं तस्य स्तेनाश्चौराः ।
शिवशीलधनुदयाचलतुल्यान्नासादान् रचयेति भावः । घटयेति
मित्राङ्गत्वं ॥

तस्मिन्मलिम्बुच इव सरकेलिजन्म-

धर्मोदविन्दुमयपौक्तिकमण्डनं ते ।

जालैर्मिलन्दधिमहोदधिपूरलो-

कल्लोलचामरमरुत्तरणि छिनत्तु ॥ ५३ ॥

तस्मिन्निति ॥ नो तरलि, प्रादुर्भूतपर्वत, तस्मिन्देते जल-
नैवार्थः मिलितमण्डनं यतो महोदधिस्य एव यस्य तेन
कल्लोलान् एव पुष्पादिपूजया चामरमणि तेषां मरुत्तरमणि-
पर्वत एव सरकेलिजन्म तेषां जन्मोदविन्दुः तस्मिन्मलि-
किल्लितं तद्वत् मण्डनं छिनत्तु मरुत्तरं अतएव । मल्लिकार्जुन-

स्पर्शास्तुरतश्चमजातं धर्मोदकं शाम्यत्वित्यर्थः । चैरोऽप्यपरद्वारेण
प्रविश्य मुक्ताद्याभरणं हरति । उदविन्दित्वत्र 'मन्यौदन—'
इत्युदादेशः ॥

एतद्यशो नवनव खलु हंसवेपं

वेशन्तसंतरणदूरगमक्रमेण ।

अभ्यासमर्जयति संतरितुं समुद्रा-

गन्तुं च निःश्रममितः सकलान्दिगन्तान् ॥

एतदिति ॥ हंसस्य वेप आकारो यस्य नवनव प्रतिदिनमपूर्वं
भवत् एतस्य यशः वेशन्तस्य पल्लवस्य संतरणदूरगमनयोः क्रमेण
परिपाद्या, पल्लवस्य संतरणे विषये दूरगमनक्रमेण पूर्वं सरतोऽर्धं
पश्चात्क्रियदधिकं ततोऽपि परतीर अनया परिपाद्या वा समुद्रा-
न्संतरीतुमुत्तरीतुं इत' समुद्रेभ्य एतदेशाद्वा निःश्रम श्रमरहितं
यथातथा सकलान्दिगन्तान्दिगन्तान्तांश्च गन्तुं प्राप्नुमभ्यासमर्जयति ।
खलु निश्चये उत्प्रेक्षायां वा । श्वेतत्वाद्दंसानां तद्रूप यशसा धृतम् ।
हंसा न भवन्ति किं त्वेतद्यश एव । अन्योऽपि महानद्यादितरणार्थं
वाप्यादौ तरणेनाभ्यासं करोति । नवं चाभ्यासयोगं भवति
बालाभ्यासो हि दृढतर इत्यर्थः । नवनवमिति प्रकारे द्विरु-
क्तिः । अर्जयतीति वर्तमानप्रयोगाद्यशतोऽल्पत्वसूचनादसिन्नना-
दरः सूचितः ॥

तस्मिन्गुणैरपि भूते गणनादिरद्वै-

स्तन्वी न सा हृदयवन्धमवाप भूपे ।

दैवे निरन्धति निबन्धनतां वहन्ति

हन्त प्रयासपरुपाणि न पौरुपाणि ॥ ५५ ॥

तस्मिन्निति ॥ सा तन्वी भैमी गणनादिरद्वैरन्धयगुणैः भूते
पूज्येऽपि तस्मिन्भूषे सुतिमनि हृदयवन्धं मनोऽभिलाषं नामाप ।
गुणवति तस्मिन्धनं न प्रापेत्यत आह—दैवे निरन्धति कार्यप्रति-
बन्धकं सति प्रयासेन युद्धादिष्वेव परुपाणि दुःसाध्यपि पौर-
पाणि पुरपकाराः कार्यं प्रति निबन्धनतां कारयता न वहन्ति न
धारयन्ति । हन्त खेदे । दैवतिरोधादुपयुक्तप्यनुरागहेतुनाभूदे-
त्यर्थः । बागुरादिगुणेषु हृदिगर्ध्वन्यनं प्राप्नोति । अन्यास्तु हृदयं
गुणेषु पतितमपि वन्दन न प्रापेत्वाऽर्थमित्यर्थः ॥

ते निग्नियरे नृपतिमन्यमिनाममुष्मा-

दंसावतंसशिबिकांगभृतः पुनामः ।

रत्नाकरादिव तुषारमयूखलेखां

लेखानुर्जीविषुरया गिरिशोत्तमाद्भम् ॥ ५६ ॥

न इति ॥ अनयो रत्नरत्नरत्नना नृपतिमना निग्नियरे-
रत्ननिग्नियरे ते पुनामो नृपतिना इना भेदमनुष्माद्भम्
नृपतिरत्नमयूखलेखां । नृपतिरत्नमयूखलेखां । नृपतिरत्नमयूख-
लेखां । नृपतिरत्नमयूखलेखां । नृपतिरत्नमयूखलेखां । नृपतिरत्नमयूख-
लेखां । नृपतिरत्नमयूखलेखां । नृपतिरत्नमयूखलेखां । नृपतिरत्नमयूख-

द्रोण इति । तत्र द्विषि म प्रणिद्ध उद्गमयिष्यतीति धन्याः
 हनुमता नीतो द्रोणनामा गिरि भावेन सुखयितेन एव
 वीर्यनाथमरुतिर्य ज्ञानेन औषधीनिर्मुक्तं यतीकृतं मृदापुत्रदा-
 तुमयन अन्त्यतित्यगेन स्वमेव पवित्रेणोपमुद्रे कृतं यतीकृत-
 मनेन प्रिल्लसुपरातरे तुल्य विष समर्थे । द्विषि म पर मरणा
 सुखेन विना म मन्दये तत्र तु यतीकृतं स्वमेव मृदातो
 मरिष्यति यन्ता रजिष्यते । विदुः — यतीकृतं सुखयितेन
 स्वमेव विविदि तत्र एवमेव विष उप विदुः । यतीकृतं
 विषयेन विषयत मरणा मरणा एव मरुतमेव ।

एतदेव चन्द्रस्याने भविष्यतीति भावः । सौरः, ऐन्दवः, इत्यत्र 'भक्तिः' इत्यण् ॥

उत्सर्पिणी न किल तस्य तरङ्गिणी या
त्वन्नेत्रयोरहह तत्र विपाशि जाता ।

नीराजनाय नवनीरजराजिरास्ता-

मत्राजसानुरज राजनि राजमाने ॥ ७७ ॥

उत्सर्पिणीति ॥ तस्य दीपस्य या तरङ्गिणी विपादान्नी नदी प्रावृट्कालेऽप्युत्सर्पिणी कूलकपा नेति अहह आश्चर्यं किलेति । अन्यद्वीपे प्रसरन्ती दृश्यते, अत्र तु नेति पुराणप्रसिद्धिः । तत्र तस्यां विपाशि नद्यां जाता नवा तत्कालं विकसिता नीरजराजिः कमलपङ्क्तिस्त्वन्नेत्रयोर्नीराजनायास्ता भवतु । त्वं राजमाने शोभमानेऽत्रास्मिन् राजनि अञ्जसा स्वत एवानुराज अनुरागं प्राप्नुहि । अस्यां नद्यां पूराभावात्सदा कमलानां सत्त्वाङ्गीराजनमप्यविच्छिन्नं भविष्यतीति नोत्सर्पिणीत्यनेन सूचितम् । अत एवैनं भजेत्यर्थः । नीराजनायेति नेत्रपेक्षया कमलानां हीनत्व सूचितम् । अनुरज इति, 'रन्नेत्र' इति नलोपः ॥

एतद्यशोभिरखिलेऽम्बुनि सन्तु हंसा
दुग्धीकृते तदुभयव्यतिभेदमुग्धाः ।

क्षीरे पयस्यपि पदे द्वयवाचिभूयं

नानार्थकोपविषयोऽद्य मृषोद्यमस्तु ॥ ७८ ॥

एतदिति ॥ हंसाः अखिलेऽम्बुनि एतद्यशोभिर्दुग्धीकृते सति तयोर्हभयोः क्षीरनीरयोर्व्यतिभेदः परस्परविवेकस्तद्विषये मुग्धा मूर्खा सन्तु । सर्वपयसि दुग्धरूपे जाते सति प्रतियोगिनोऽभावात्सर्वं दुग्धव्येन जानन्तिवत्यर्थः । तथा—नानार्थकोपविषयः नानार्थकोपसंग्राहिनिघण्टोरभरसोपादेर्विषयः प्रतिपाद्य क्षीरे पदे पयस्यपि पदे विषये द्वयवाचिभूयमुभयार्थवाचित्वम् । 'पय क्षीर पयोऽम्बु च' इति । अद्य त्वया एतस्मिन् द्वीकृते सति मृषोद्यं मिथ्या वाच्यमस्तु भवतु । अत्र यदासा क्षीरनीरयोरैकत्वे कृते प्रतियोगिनो जलत्वाभावाद्भिन्नीयस्य अभिधेयत्वाभावाद्द्वयवाचित्वमनुक्तमित्यर्थः । एवविधं यशोऽन्यस्य कस्यापि न विद्यत इति भावः ॥

मूमः किमस्य नलमप्यलमाजुह्वोः

कीर्तिं स चैष च समादिशतः स कर्तुम् ।

खट्वापसीमत्तरिदीधरपूरपार-

वेलाचलाक्रमपविक्रममक्रमेण ॥ ७९ ॥

मूम इति ॥ हे भूमि, वयं सर्वे तुष्टं नलमपि अलमत्यर्थमाजुह्वोः स्पर्धमानत्वात् संवन्धि किं मूम । अत्र चरितं यागो-चरमित्यर्थः । स्पर्धनेपाह—त च नलं, एष च मेधातिथिभोजनं

१. ७९ मूमः प्रेमान्मूर्ध्नि च नलं उग्रमादौ तदचरो मूमोऽहो यत्नमस्तु मूमः ॥ २. ७९ मूमः प्रेमान्मूर्ध्नि च नलं उग्रमादौ तदचरो मूमोऽहो यत्नमस्तु मूमः ॥ ३. ७९ मूमः प्रेमान्मूर्ध्नि च नलं उग्रमादौ तदचरो मूमोऽहो यत्नमस्तु मूमः ॥ ४. ७९ मूमः प्रेमान्मूर्ध्नि च नलं उग्रमादौ तदचरो मूमोऽहो यत्नमस्तु मूमः ॥ ५. ७९ मूमः प्रेमान्मूर्ध्नि च नलं उग्रमादौ तदचरो मूमोऽहो यत्नमस्तु मूमः ॥ ६. ७९ मूमः प्रेमान्मूर्ध्नि च नलं उग्रमादौ तदचरो मूमोऽहो यत्नमस्तु मूमः ॥ ७. ७९ मूमः प्रेमान्मूर्ध्नि च नलं उग्रमादौ तदचरो मूमोऽहो यत्नमस्तु मूमः ॥ ८. ७९ मूमः प्रेमान्मूर्ध्नि च नलं उग्रमादौ तदचरो मूमोऽहो यत्नमस्तु मूमः ॥ ९. ७९ मूमः प्रेमान्मूर्ध्नि च नलं उग्रमादौ तदचरो मूमोऽहो यत्नमस्तु मूमः ॥ १०. ७९ मूमः प्रेमान्मूर्ध्नि च नलं उग्रमादौ तदचरो मूमोऽहो यत्नमस्तु मूमः ॥

कीर्तिः स्वयंशांस्यक्रमेण युगपत्स्वद्वीपयोर्जम्बुद्वीपयोः सीमायां मर्यादारूपो वा यः सरिदीधरः समुद्रस्तस्य पूरः प्रवाहस्तस्य पार-वेलायां परतीरमर्यादायां योऽचलः पर्वतस्तस्याक्रमणविक्रममारो-हणलक्षणं पराक्रमं कर्तुं समादिशतः स संदिष्टवन्तौ । त्वदीया कीर्तिर्दूरगामिनी मदीया वेति निणेतु युगपत्कीर्तिं प्रेषितवन्तावि-त्यर्थः । नलस्पर्थेतस्य न्यूनत्वं सूचितम् । आह्वातुमिच्छति, न त्वाह्वयेत इति वा । 'वेलाचला-' इति पाठे वेलाया वलेनाक्रमण-मित्यर्थः । नलम्, 'न लोका-' इति पष्ठीनिषेधः ॥

अम्भोजगर्भरुचिराथ विदर्भसुभू-

स्तं गर्भरूपमपि रूपजितत्रिलोकम् ।

वैराग्यरुक्षमवलोकयति स भूपं

दृष्टिः पुरत्रयरिपोरिव पुष्पचापम् ॥ ८० ॥

अम्भोजेति ॥ अद्य अम्भोजस्य गर्भो मध्यस्तद्वद्विचिरा साति-गौरी विदर्भसुभूः रूपेण सौन्दर्येण जितत्रिलोकं गर्भरूपं वयः-संघौ वर्तमान युवानमपि तं भूपं वैराग्येणाननुरागेण रुक्षं यथा तथावलोकयति स । अनुरक्ता नासीदित्यर्थः । का कमिव—पुर-त्रयरिपोर्हरस्य दृष्टिः पुष्पचापं काममिव । स्वप्रियनलत्पथितया सक्रोधत्वात्पुरुषेक्षणं ज्ञेयम् । 'द्विगो-' इति डीविवधे संज्ञापूर्वक-त्वेनानित्यत्वाद्वहुव्रीहिणा वा जितत्रिलोकमिति समर्थनीयम् ॥

ते तां ततोऽपि चकृषुर्जगदेकदीपा-

दंसत्यलस्थितसमानविमानदण्डाः ।

चण्डद्युतेरुदयिनीमिव चन्द्रलेखां

सोत्कण्ठकैरववनीसुकृतप्ररोहाः ॥ ८१ ॥

त इति ॥ ते अंतस्थले स्थिता समानास्तुत्या विमानदण्डा येपा ते शिविकानृतः ता भेमा तेजस्वित्वाजगदेन दीपाहोकरयैक-दीपरूपास्ततोऽपि तस्मादपि राज्ञः सकाशाच्छृणु । अन्यं प्रापया-नासुरित्यर्थः । के कस्तात्कामिव—सोत्कण्ठा उत्तुका कैरववनी सुसुदयनी तस्याः सुकृतप्ररोहाः पुण्याहूराः चण्डद्युतेः सूर्यादौ सूर्यं प्रविष्टासुदयिनीसुदयोन्मुखां गुरुपक्षं प्रतिपदादिक्रमेण चन्द्रलेखामिव समाकर्णन्ति ॥

भूपेषु तेषु न मनागपि दत्तचित्ता

विस्तेरया वचनदेवतया तथाथ ।

वाणीगुणोदयतृणाकृतपाणिवीणा-

निराणया पुनर्भाणि मृगेक्षणा मा ॥ ८२ ॥

भूपेष्विति ॥ अद्य तस्या वचनदेवतया सरन्त्या मृगेक्षणा पुन-रभाणि उक्ता । किमुता—तेषु भूपेषु मनागपि न दत्तचित्ता । अत एव निवृत्तया—विस्तेरया विस्तिवता । तथा—वाण्याः गुणो-देन नापुनोदितुनोदयेन कृत्वा कृतोक्तो जिवः । वाणी निराणया निराणया मृगेक्षणा मृगेक्षणा ॥

पुनर्नादिरगमुदितानि न एष जम्बु-

द्रीपन्वदर्थमिलितं युवनिर्विमानि ।

अस्याधिशय्य पुरमुज्जयिनीं भवानी
जागर्ति या सुभगयौवतमौलिमाला ।
पत्याऽर्धकायघटनाय मृगाक्षि तस्याः
शिष्या भविष्यसि चिरं वरिवस्ययाऽपि ९०

अस्येति ॥ हे मृगाक्षि, या भवानी पार्वती अस्य उज्जयिनी-
पुरमधिराज्याधिष्ठाय जागर्ति स्फुरद्रूपा वर्तते । किभूता—सुभगं
सुन्दरं यौवतं स्त्रीवृन्दं तस्य मौलिमाला शिरोमाला । त्वं तस्या
भवान्या वरिवस्यया शुभ्ररूपा एतेन पत्या अर्धकायघटनाय शि-
ष्यापि भविष्यसि । एतद्वरणेन प्राणेशार्धरात्रीरत्नं सुलभमित्यर्थः ।
रूपेण शिष्या जातैव सेवनापि शिष्या भविष्यतीति चापेक्ष्यः ।
स्वीयं प्राणेशार्धत्वं तवापि करिष्यतीत्यर्थः । पुरम् 'अविशीङ्'-
इत्याधारस्य कर्तृत्वम् । भवानी 'इन्द्रवरुण-' इति पुंयोगे ङीपा-
सुक्त ॥

निःशङ्कमङ्कुरिततां रतिवल्गुभस्य
देवः स्वचन्द्रकिरणासृतसेचनेन ।
तत्रावलोक्य मुदशां हृदयेषु रुद्र-
स्तद्देहदाहफलमाह स किं न विभ्रः ॥९१॥

निःशङ्कमिति ॥ तत्रोज्जयिन्यां स देवो रुद्रः स्वचन्द्रकिरणा-
सृतसेचनेन मुदशा हृदयेषु रतिवल्गुभस्य कामस्य नि शङ्कं निर्भय-
मङ्कुरिततां प्रादुर्भावन्नवलोक्य तद्देहदाहस्य फलं प्रयोजनं किमाह
सि मृते वयं नन् न विभ्रः । तत्रत्याः स्त्रियः सर्वदा सखाना दृष्ट्वा
मया कृतः कामदाहो व्यर्थ एव जात इत्यर्थः । पुनः सहस्रथोत्पत्ते ॥

आगच्छतं विदधतोऽपि समिद्धकामा
नाधीयते पृथमक्षरमस्य वामाः ।
चान्द्री न तत्र हरमौलिशयालुरेका-
नध्यायहेतुतिथिकुरपैति लेखा ॥ ९२ ॥

आग इति ॥ वामा स्त्रिय आगच्छतं सपरिर्त्तमभोगादिनाप-
राधनहत्वं विदधतोऽपि उन्नेतोऽप्यस्य राक्षः पृथ पृथ निष्ठुरमक्षर
नाधीयते न मुपते । यतः—समिद्धकामा । सखानायादस्यापराध
न गणयन्तीति भावः । वामा इत्यनेन यत्स्वभावशापरपन्नाप-
नयोन्पदेऽपि सखानाभोगोदित्यर्थः । अनध्याये हेतुनाह—तत्रो-
ज्जयिन्या हरमौली सदाहृ स्थिता अनध्यायेतुत्यति प्रतिपत्
तस्या हेतुमिद्ध चान्द्री एषा लेखा पला गति न न गच्छति ।
तत्र तत्र शनो सपान्नामृकलाया अपि सपान्नामृकलादरीना-
न्नुपपन्नकामा तस्य परप न भाषन् इति भावः । अथ च 'प्रति-
पत्ताशरीरालम्' इति यद्यपि सर्वानध्यायार्थेऽपि प्रतिपत्ते सुख-
यम् । तद्वत्सति विधिषु शुद्धप्रतिपत्तेरक्षरमपि न पश्यतीति
मुपमित्यर्थः । अगच्छतासतिस्मरणस्य शेषः ।

भूपं व्यलोका न सुतरासुरकं
ना कुण्डिनावलिपुंरदरनन्दिनी तम् ।
अन्यानुरागनिर्मेन विलोकनादा
जानामि सन्ध्याविलोकनेव रम्यम् ॥९३॥

भूपमिति ॥ सा कुण्डिनावलिपुंरदरस्य भीमस्य नन्दिनी पुत्री
दूरतरं सुतरासुरकम् (अपि) सावुरागमपि तं भूपं न व्यलो-
कयत् । वा यस्मादन्यस्मिन्नलेऽनुरागेण तदतिरिक्ते विस्तेन विग-
तेन रत्नेन अनुरागेण विलोकनात् विलोकनापेक्षयाऽविलोकनं स-
र्वथायवक्षणेव रम्यं श्रेष्ठं जानामि मन्ये । यत्रावुरागो नास्ति त-
द्विलोकनेनापि प्रयोजनं नास्तीत्यर्थः ॥

भैमीक्षितानि शिषिकामधरे वहन्तः
साक्षान्न यद्यपि कथंचन जानते स ।
जुंस्तथापि सविधस्थितसंमुखीन-
भूपालभूपगमणिप्रतिविम्बितेन ॥ ९४ ॥

भैमीति ॥ अधरेऽधोभागे शिषिकां वहन्तो दधाना भैमीक्षि-
तानि जुम्भगादीनि अनुरागविह्वानि यद्यपि साक्षात् कथंचन
केनापि प्रकारेण न जानते सः, तथापि सविधे समीपे स्थिताः
संमुखीना भूपालास्तेषा भूपगमणिषु रत्नादिषु प्रतिविम्बितेन हे-
तुना जुंस्तथापि सविधस्थितसंमुखीन-
संमुखं दृश्यतेऽस्मिन्नित्यत्र प्रतिविम्बाधिकरणे रत्नादौ 'यथामुख-
संमुखस्य दग्नेनः खः' इति खः । भूपगमणीनां विशेषणं वा ॥

भैमीमवापयत जन्यजनत्तदन्यं
गङ्गामिव क्षितितलं रघुवंशदीपः ।
गाद्वेयपीतकुचकुम्भयुगां च हार-
चूडासमागमवशेन विभूषितां च ॥ ९५ ॥

भैमीमिति ॥ जन्यजनः गङ्गाकनकं भैमी तस्मादन्यं नृपम-
वापयत । न का क्षितिः—रघुवंशपीठे भगवतः गङ्गा क्षिति-
तलमिव । किभूतां भैमी गङ्गा यन्मादेव मुखे तद्गङ्गात्वे गौर
कुचकुम्भयुगं पन्था । गाद्वेयस्या मकराभीष्माभ्या पीत कुचकु-
म्भयुगं पन्था उन्नयो पुत्रद्वारः । तथा—हस्तो मुक्ताभूषणं कण्ठ-
स्थितम्, चूडा पादुभूषणं शिरस्थितं वा भूषणं तत्रो यन्माग-
मवशेन विभूषिता रोजननाम् । हरद्वेयं हस्तं चूडा शिरो-
भागलला तन्मागमवशेन विभूषितानां कृतम् । विमोरेन
मुखे उज्जिता च । न हेन, यन्मोरे इह । हामे याना चूडा वा ।
पुत्रद्वारः ॥

तां नत्सलाञ्छनदग्गण्डितचापनामा
नीगजितभुवनभाषण भाषितेशा ।
ब्रीडावडे किमपि नृचय चेत्मा चे-
न्नीडारमं वह्नि गौडविडौर्जनीह ॥९६॥

तमिति ॥ नत्सलाञ्छनदग्गण्डितचापनामा
नीगजितभुवनभाषण भाषितेशा ।
ब्रीडावडे किमपि नृचय चेत्मा चे-
न्नीडारमं वह्नि गौडविडौर्जनीह ॥९६॥

तमिति ॥ नत्सलाञ्छनदग्गण्डितचापनामा
नीगजितभुवनभाषण भाषितेशा ।
ब्रीडावडे किमपि नृचय चेत्मा चे-
न्नीडारमं वह्नि गौडविडौर्जनीह ॥९६॥

अश्मश्रुजातमनुयाति न शर्वरीशः

श्यामाङ्ककूर्पुर्वपुर्वदनाञ्जमस्य ॥ १०३ ॥

प्रत्यर्थीति ॥ हे भैमि, अयं पृथुनामा मधुराया अधिनाथो राजा । किभूतः—प्रत्यर्थिपाथिवाः शत्रुनुपात्त एव पयोनिधयस्तेषां नाथे मयने मन्थपृथ्वीधरः मन्थशैलो मन्दरः । तथा—शर्वरीशध्वन्द्रः अस्याश्मश्रुजातमनुत्पन्नश्मश्रु कचरहितं वदनाञ्जमनुयाति नानुक्रोति । यतः—श्यामेनाङ्गेन कलङ्गेन कूर्पुर्वविचित्रवपुर्वस्य । तत्कलङ्गध्वन्द्रः श्मश्रुरहितैतन्मुखचन्द्रतुल्यो न भवतीत्यर्थः । वयं संघौ वर्तते इति भावः । न जातं श्मश्रु यस्मिन्, 'वाहिताम्नादिषु' इति परनिपातः । पाथिव इति, 'तत्र विदितः' इत्यण् ॥

वालेश्वराधरितनैकविधप्रवालै

पाणौ जगद्विजयकर्मणमस्य पश्य ।

ज्याघातजेन रिपुराजकधूमकेतु-

तारायमाणमुपरज्य मणि किणेन ॥ १०४ ॥

वाल इति ॥ हे अधरेणोष्ठेनाधरितानि जितान्यनेकविधानि नानाजातीयानि प्रवालानि पृथुवा विदुना वा यया । तथा—वालै, त्वं अस्व राज्ञः पाणौ जगद्विजयस्य कर्मणं वशीकरणं मणि कङ्कणरत्नं पश्य । किभूत नमिन्—ज्याघातजेन किणेनोपरज्य श्यामीभूय रिपुराजस्य रिपुनृपवृन्दस्य तदर्थं धूमकेतुतारायमाण धू-केतुनक्षत्रवदाचरितम् । धूमकेतुनक्षत्रमुदितं सद्यथा राजक्षय करोति तथेति । नैकविधं विविधं प्रवालं यथेति वा । रिपवश्च त-द्राजकं च । अन्यथा आदिवृद्धिः स्यात् । संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वा-द्व्यस्तभावः ॥

एतद्भुजारणिसमुद्रवविक्रमाग्नि-

चिह्नं धनुर्गुणकिणः खलु धूमलेखा ।

जातं ययारिपरिपन्मशकार्थयाधु-

विश्राणनाय रिपुदारहगम्बुजेभ्यः ॥ १०५ ॥

एतदिति ॥ धनुर्गुणकिण ज्याघातज-किण-एतस्य भुज एवा-रणिर्ननुत्पत्तिश्चाष्ट तस्मात्समुद्रवपिन्नाति-समुत्पन्नप्रतापवद्वि-सत्य चिह्नं चिह्नभूता धूमलेखा खलु निश्चये । यथा धूमोऽग्ने-लिङ्गम् । यथा धूमलेखया रिपूणां दारास्तेषां दगन्तुजेभ्योऽधुवि-धाणनाय रोदनवितरणाय जातम् । एतिवधादित्यर्थः । किभूत-या—अरिपरिपन्मशकार्थयाधु-नराकासत्रिभुक्तिरूपोऽर्थः प्रयो-जनं यस्याः सा तथा । अत्रार्थशब्दो निवृत्तिवचनः । धूमलेखा हि दशां चाक्षुषि जनयति । अतिशूरोऽयमिति भावः । 'अभोऽन्धे-यस्यैवप्रयोजननिवृत्तिषु' इत्यमरः ॥

श्यामीकृता मृगमदैरिव माधुरीणां

धौतैः कलिन्दवनपानधिमन्थदेशम् ।

तत्राप्तकालियमहाहदनाभिरोभा

रोमावलीनिव विलोकयितासि भूमेः ॥ १०६ ॥

श्यामीति ॥ तत्र मधुराया अधिनभ्यसो कलिन्दवना यमुना

भूमे रोमावलीनिव त्वं विलोकयितासि । किभूताम्—माधुरीणां मधुरास्त्रीणां धौतैर्जलक्रीडाक्षालितैर्मृगमदैः कस्तूरीभिरिव श्यामी-कृता न तु स्वतः । श्यामामित्यर्थः । तथा—आप्ता प्राप्ता कालि-यस्य तर्पराजस्य महाहदेन कृत्वा नाभिरोभा यया ताम् । रोम-राजिः स्वतः । श्यामापि मृगमदैः श्यामतरा, कालियमहाहदवद्ग-भीरया नाभ्या प्राप्तशोभा च, मध्यप्रदेशे च भवति । अनेन सह कालिन्ध्यां जलक्रीडां कुर्विति भावः ॥

गोवर्धनाचलकलापिचयप्रचार-

निर्वासिताहिनि घने सुरभिप्रसूनैः ।

तस्मिन्ननेन सह निर्विश निर्विशङ्कं

वृन्दावने वनविहारकुतूहलानि ॥ १०७ ॥

गोवर्धनेति ॥ हे भैमि, तस्मिन् श्रीकृष्णक्रीडयातिप्रसिद्धे खीसरूपं वृन्दमवतीति वृन्दावनं मधुरासमीपवनं तस्मिन् । वृन्दस्य गोपालसङ्घस्य वने वा । त्वं अनेन राज्ञा सह निर्विशङ्कं सर्पादिभयरहितं यथा तथा पुष्पावचयादीनि वनविहारकुतूह-लानि वनक्रीडाकौतुकानि निर्विशोपमुद्दिश्य । किभूते—गोवर्धन-नामाचलो गिरिलत्र वर्तमानाः कलापिचया मयूरसङ्घास्तेषां प्र-चारेण संचरणेन निर्वासिता निष्कासिता अहयः सर्पा यस्मात् । तथा—घने निविडच्छाये । तथा—सुरभीणि सुगन्धीनि प्रसू-नानि पुष्पाणि यस्मिन् । वृन्दावने 'वनगिर्योः संज्ञायाम्' इति कोटरादित्वादीर्घः ॥

भावी करः कररुहाङ्कुरकोरकोऽपि

तद्वलिपल्लवचये तव सौख्यलक्ष्यः ।

अन्तस्त्वदास्यहृतसारतुपारभानु-

शोकातुकारिकरिदन्तजकङ्कणाङ्कः ॥ १०८ ॥

भावीति ॥ हे भैमि, तस्य वृन्दावनस्य वलिपल्लवचये लता-किसलपवृन्दनये कररुहा एव नखा एवाङ्कुरास्ते एव कोरका यस्य एवंभूतस्तव करः सौख्येनानायासेन लक्ष्यो ज्ञेयः भावी भ-विष्यति । रक्तज्वादिनिन्दुत्वात्कोरकाकारनखरूपकोरकमुक्त-पात्र किनपं कोरकमुक्तः पल्लवः, अथवा नखयुक्तो भनीकोर इति नन्दे-हविषयत्वयोगोऽपीत्यपिशब्दाधेयः । यतः—अन्तः मध्ये त्वदास्येन हृतसाररूपदीपमुखनिर्माणार्थं हृतः मध्यदेशमंत्रनिश्रेष्ठभागो यस्य एवंभूतो वा तुपारभानुध्वन्द्वनस्य शोभातुकारि सायजकार करिदन्तजकङ्कणं तदेवाङ्गिहस्तं यस्य । इतिदन्तपल्लवमुक्तो भनी-करः, तद्वहितश्च पल्लव इति पल्लवमप्ये करः मुखेन ज्ञातस्त इत्यर्थः । तद्वत्त्वाः स्त्रियः प्रायसो दन्तपल्लवानि विश्रुति ॥

तजः श्रमान्धु सुरतान्तमुदा नितान्त-

मुक्तपटके लननटे तव संचरिण्युः ।

खञ्जन्मञ्जनजनः पथिकः पिपासुः

पाता कुङ्कुमदपङ्किलमप्यगङ्गम् ॥ १०९ ॥

तज इति ॥ हे भैमि, तजः वृन्दावने जातं प्रमदराजस्यो यमुनद-यमुनान्ते वा जतं कुङ्कुमदपङ्किलमप्यगङ्गादि-

कण्डुपमपि श्रमास्तु सुरतश्रमजनितं घर्मोदकं अशङ्क निःशङ्कं पाता
पास्यति । अपनेष्यतीत्यर्थः । किंभूतः—सुरतान्तमुदा सुरताव-
सानहर्षेण नितान्तमुत्कण्ठके रोमाञ्चिते तव स्मनतटे संचरिष्णु
संचरणशीलः । तथा—एतज्जन्मश्राद्धाहुल्येन मन्दीभवन् ।
पथिको नित्यं मार्गस्थः । अत एव पिपासुस्तृपातः । अन्योऽपि
पान्थः कण्ठकिते देशे संचरिष्णुः । अत एव भक्षकण्ठकत्वात्पिपुर्भ-
वशुदकपानेच्छुनिर्मलोदकप्राप्त्यभावात्कर्दमयुक्तमपि जलं निर्वि-
चारं पिबति ॥

पूजाविधौ मखभुजासुपयोगिनो ये
विद्वत्कराः कमलनिर्मलकान्तिभाजः ।
लक्ष्मीमनेन दधतेऽनुदिनं वितीर्णै-
स्ते हाटकैः स्फुटवराटकगौरगर्भाः ॥११०॥

पूजेति ॥ ये विदुषां पण्डितानां कराः मखभुजां देवानां
पूजाविधासुपयोगिनः तत्पराः । तथा—कमलेन दानमंघनिधना
जलेन निर्मलकान्तयः । अथ च पद्मनुल्याः । ते विद्वत्करा अनेन
राज्ञानुदिनं प्रतिदिनं वितीर्णैर्दत्तहाटकैः सुवर्णैः कृत्वा लक्ष्मीं दधते
धारयन्ति । किंभूताः—सुवर्णधारणादेव स्फुटः प्रकटः वीजकोश-
स्फुटद्वारगर्भा गौरमध्याः । पद्मा अपि देवपूजाविधासुपयोगिनः,
स्फुटेन वीजकोशेन गौरमध्याः । अतितरां दातारमिति भावः ।
'वीजकोशो वराटकः' इत्यमरः । कमलमध्यस्थिता पीतवर्णा व-
र्णिकेत्यर्थः ॥

वैरिश्रियं प्रतिनियुद्धमनामुवन्यः
किंचिन्न तृप्यति धरावलयैकवीरः ।

स त्वामवाप्य निपतन्मदनेपुवृन्द-

स्यन्दीति तृप्यतु मधूनि पिबन्निवायम् १११

वैरीति ॥ यः राजा वैरिश्रियं वैरिराजलक्ष्मीं प्रति लक्ष्मीकृत्य
वैरिभिः सह नियुद्धं नितरां युद्धमनामुवन्न प्राप्तुवन् किंचित्किमपि
न तृप्यति न तृप्यति । यतः—धरावलये एको वीरः शूरः । युद्ध-
मकुर्वैव वैरिमिदत्ताः श्रियो लब्ध्वापि युद्धेच्छामप्राप्त्यातृप्तः ।
सोऽयं अथ त्वामवाप्य त्वद्विषये एनमुद्दिश्य नितरां पतन्तो मदने-
पवः पुष्पाणि तेषां वृन्दानि तेभ्यः स्यन्दीति मधूनि पुष्पसत्तिपि-
बन्निव तृप्यतु । स्वतुल्यमदनयुद्धलाभादित्यर्थः । एन वृणीष्वेति.
भावः । 'अनामवन्' इति पाठे (प्रति) नियुद्धं युद्धं युद्धं प्रति
युद्धमात्रे वैरिश्रियः प्राप्तुवन्न तृप्यति स त्वां प्राप्य तृप्यतु ।
श्रीभ्योऽपि त्वमधिकेत्यर्थः । अन्योऽपि मद्यपानेन पूर्वममंतोपदेतुं
विस्मरन्तनुर्व्यति ॥

तस्मादियं क्षितिपतिक्रमगम्यमान-

मध्वानमैक्षत नृपादवतारिताक्षी ।

तद्भावबोधवुधतां निजचेष्टयैव

व्याचक्षते स शिविकानयने नियुक्ताः ११२

तस्मादिति ॥ तस्मानुपादवतारिताक्षी दयं, मैमी क्षितिप-

१ भव नन्देन उपादवतारिताक्षी त्वन्मनागमाद्रागानन्द-
कारित्वमवतारिताक्षी वस्तुवन्ति' इति जीवानुः ।

निभी राजभिः क्रमेण परिपाद्या गम्यमान राजसंविजनं क्रमेण
गम्यमानं वा अध्वाननैक्षत । शिविकानयने नियुक्ता न्या-
जचेष्टयैवान्यप्रापणरूपेण मन्त्र्यापारेणैव नृपरिवेषे प्रतिविम्बने
तस्या भैम्याः भावोऽभिप्रायस्तस्य बोधो ज्ञान तेन वृषता पातं
ततां व्याचक्षते स ज्ञापितवन्तः । तामन्य नृप प्रापयामासु-
र्यर्थः । अन्योऽपि भावबोधेन निजं पाण्डित्यं प्रकटयति ॥

भूयोऽपि भूपमपरं प्रति भारती तां

त्रस्यचमूरुचलचक्षुपमाचक्षे ।

एतस्य काशिनृपतेस्त्वमवेक्ष्य लक्ष्मी-

मक्ष्णोः सुखं जनय खञ्जनमञ्जुनेत्रे ॥१११॥

भूय इति ॥ भारती त्रस्यन् यश्चमूरुचलः तद्वचलचक्षुः
लनेत्रां तां मैमी प्रत्यपर भूयोऽप्याचक्षे । हे राजनेत्रजन-
नेत्रे सुन्दरनेत्रे, त्वं एतस्य काशिनृपतेर्लक्ष्मीं कायकान्तिन-
अक्ष्णोः सुखं जनय । एतदीयाक्षिलक्ष्मीमवेक्ष्येति वा । कै-
इत्यादिप्रयोगदर्शनाद्भस्वोऽपि काशिशब्दः ॥

एतस्य सावनिभुजः कुलराजधानी

काशी भवोत्तरणधर्मतरिः सरारेः ।

यामागता दुरितपूरितचेतसोऽपि

पापं निरस्य चिरजं विरजीभवन्ति ॥११२॥

एतस्येति ॥ हे मैमि, या काशी सरारेहेरस्य भवोत्तरा-
संसारसमुद्रस्य तरणे मृत्यानपेक्षत्वाद्धर्मनौका, या पुन्यापने
भुजो राज्ञः कुलराजधानी वरापरम्परानिवासस्थानम् । मयातो-
रणत्वमेवाह—यां काशीमागताः प्राप्ताः दुरितपूरितचेतनोऽप्यने-
पापिनोऽपि चिरजं चिरकालसंचितं पापं निरस्य विरजीवन्ति
विगतजरस्का भवन्ति विगतजरोगुणाः सत्त्वप्रभानाः भवन्ति ।
मोक्षं लभन्त इत्यर्थः । धर्मतरिस्त्वनेन सर्वसाध्यनिगता नृने-
तम् । अविरजसोऽपि विरजसो भवन्ति । 'अरमंन-' इति
सलोपश्च ॥

आलोक्य भाविविधिकर्तृकलोकसृष्टि-

कृष्टानि रोदिति पुरा कृपयैव रुद्रः ।

नामेच्छयेति विपमात्रमद्यत् यतां

संसारतारणतरीमसृजत्पुरीं सः ॥११३॥

आलोक्येति ॥ रुद्रः भवति भविष्यन्ति विविक्त-
वस्तुकर्तृकाया लोकसृष्टेः कृष्टानि दुःखान्यालोक्य विप-
कृपयैव रोदिति अरोदीत् । वस्तुललाटादुत्पन्नो रुद्रः
किमिति रोदिषीति पृष्ट. मन् नामेच्छया रोदिषीत्युक्तं

१ वीरस्यपि 'कैप.' इति हन्वादेशे 'काशिया' इति लक्ष्मी-
योगस्य हन्वान्काशिशब्दप्रमाणान्तरं प्रमाणमनन्द-
'मर्वभावान् इन्' इति (उपादि) यत्र निद्रा काशिशब्द-
कारान्-इति शिविकेत्ये त्वद्वन्निद्रानिवाया । तथा च 'कैप-
श्रेष्ठा वीरराज्ञी नित्यं च तप स्वधी । काशी मागता इति

वरापक्षी' इति ॥

ज्ञानेति ॥ हे धन्ये, त्वं ज्ञानेनाधिका उत्कृष्टानि इंद्रियाणी च-
द्विदुषी नास्ति तत्सत्त्वं अधिकसि काश्या सुहृताणि पतिपतिच-
रांशानि पुण्यानि पुण्याः । अन्यकथनैरपि 'एवमिथा पुंमिथा
काशी' इति प्रत्येक कारीनाहात्म्यकथनेन किं कार्यं किं प्रयोज-
नम् । कारीनाहात्म्यकथनेऽन्यनाहात्म्यकथनकथनैः किमपि प्रयो-
जनं नास्तीत्यर्थः । अन्यस्य वस्तुनः कथनैरिति वा । यत्र काश्यां
मुच्यते, तत्कारात्मनस्य तत्तत् सर्वेदा अभयदानं पूजनगुणमंत्रं मो-
क्षरूपं तत्रं वहति यत्नेन । न कारिता अभिगते उदनायका यत्र
पुण्यगुणमन्त्राद्विदुषीपनगुणतत्त्वमुदकस्य भगीरथीरूपं वहति यत्नेन,
यत्र त्रिधा यत्रच गन्धोदकं सौम्यं च गुरोर्गतिं भयं प्रदत्तं ना-
स्तीति । अन्यत्र मुच्यतेभयं भवति, यत्र तु मरणादन्तरि शिरसात्प-
माहिलिभवाद् उत्कृष्टा प्रदीपन्ते गुरुं विभजितानिभिरु-
पवन्तस्ते योरेतेति वचनाभावात् । यद्विदुषीकथा ।

भूमर्तुरस्य रतिरेधि मृगाक्षि मूर्ता

सोऽयं तवास्तु कुसुमायुध एव मूर्तः ।

भातं च ताविव पुरा गिरिशं विराट्-

माराडुमाशु पुरि तत्र कृतावतारौ ॥ १२१ ॥

भूमर्तुरिति ॥ हे मृगाक्षि, अस्व भूमर्तुः मूर्ता साक्षादिति कामप्रिया एधि भव । सोऽयं नृपस्त्वव मूर्तः शरीरधारी कुसुमायुध एवास्तु भवतु । त्वय्यस्य रतिबुद्धिर्भवतु, अस्मिंश्च तव कामबुद्धिर्भवत्वित्यर्थः । अथ च शरीरधारिणी प्रीतिरेव भव । अयं च तव मदनोदयकारिणोऽनुराग एव भवतु । परस्परस्मिन्नतिरामनुरक्तौ भवेतामित्यर्थः । युवां ताविव रतिकामाविव भातं शोभेताम् । किंभूतौ युवाम्—पूर्वं विराट् प्रकोपित गिरिशमाशु आराडुं तदीयं क्रोधं परिचर्यया शीघ्रमपनेतुं तत्र तस्यां पुरि काश्यां कृतावतारौ कृतनिवासौ । अतिसुन्दरौ युवां दृष्ट्वा काशीस्थो लोक एवमेव संभावयत्वित्यर्थः । अवतीर्यतेऽनेनेत्यवतारो देहः । कृतो धृतो देहो याम्यामिति वा । 'अवेतृष्टोः-' इति करणे घञ् । एवमन्यत्रापि ज्ञेयम् ॥

कामानुशासनशते सुतरामधीती

सोऽयं रहोनखपदैर्महतु स्तनौ ते ।

रुष्टाद्रिजाचरणकुङ्कुमपङ्कराग-

संकीर्णशंकरशशाङ्ककलाङ्कारैः ॥ १२२ ॥

कामेति ॥ हे भैमि, कामानुशासनस्य वात्स्यायनादिशास्त्रस्य शते सुतरां अधीतमध्ययनमस्यालीत्यधीती सोऽयं राजा रहः नखपदैस्ते स्तनौ महतु पूजयतु । कीदृशैः—रुष्टायाः कुङ्कुमाया अद्रिजा-याचरणयोः कुङ्कुमपङ्करागः कुङ्कुमलौहिनिमा तेन संकीर्णाया मिश्रितायाचरणपतितस्य शंकरस्य चरणाघातवशेन कुङ्कुमसंयन्धा-लोहिताया शशाङ्ककलायाश्चन्द्रकलाया अङ्ककारैः प्रतिमडैः । अङ्क इन्द्रमुद्रे कुर्वन्तीत्यङ्ककाराः । वङ्क्यादारक्त्याच तत्पदयोः । एन वृणांप्तेन नावः । 'कलाङ्कारैः' इति वा पाठः । अधीतमनेनेत्यधीती, रुष्टादिनख' इतीति । तद्योगे शासनशते इत्यत्र 'क्तस्ये-निरपचत्य कर्मण्यपि' इति सप्तमी ॥

पृथ्वीय एव नुदतु त्वदनङ्गताप-

मालिङ्ग कीर्तिचयचामरचारुचापः ।

मद्भानमंगनविरोधिगिरोधिदण्ड-

खण्डिभुगप्रहारमंगमरन्यत्रायः ॥ १२३ ॥

पृथ्वीय इति । एष पृथ्वीयान्त्वामालिङ्ग्य त्वदनङ्गतापं त्व-
मेव नन्दन्तर, त्वद्विषयं स्वीये वा त्वदिति पृथक्त्व त्वद्वेतु-
रिति वा नुदतु इत्यतः । किमुचः—कीर्तिचयमनुपमव्याकीर्तिच-
यमन्तेन रतिमन्तुकरचानेन चादु शपं वन्य मः । तथा—
मङ्गले मङ्गल जिह्वा गिरोधिनो विरोधनेषा गिरोधिदण्ड-
मङ्गलमङ्गल नुदन्तरेवकीर्ता भुगप्रयाः शङ्कर्मः नेन्यो-
रं चरन्तुकरचानेन विदुः प्रयासो नव । 'वीरनुगातिगो-
रं' इति न्यायः । नित्यव्ययिनः प्रयासवन्त्यान्
जयं न नित्यव्ययिनः नित्यव्ययिनः । न न विदुःप्रयासविदुः

नेन तापशान्तिराश्चर्यकारिणी । अतिधनुर्धरस्य चापे चात्त न
वति । 'शिरोधिः कंधरेत्यपि' इत्यमरः ॥

वक्षस्त्वदुग्रविरहादपि नास्य दीर्णं

वज्रायते पतनकुण्ठितशत्रुशस्त्रम् ।

तत्कन्दकन्दलतया भुजयोर्न तेजो

वह्निर्मल्यरिवधूनयनाम्बुनापि ॥ १२४ ॥

वक्ष इति ॥ तव उग्रो दुःसहो विरहो वियोगानललक्षणा
न दीर्णं अस्व वक्षः वज्रायते वज्रवटाचरति अविदीर्णत्वादुग्र-
तिकठिणं भवति । यतः—पतनेन कुण्ठितानि भग्नानि शत्रु-
स्त्राणि यस्मिन् । कुलिशमपि वह्निसंयन्वादिदीर्णं न भवति । त-
नकुण्ठितशत्रुशस्त्रं च भवति । अस्मादेतद्वक्षो वज्रतुल्यम् । ए-
च हीरकवटाचरति । हीरकोऽपि वह्निसंयन्वाच्च स्फुरति
प्रसिद्धिः । शस्त्राणि च कुण्ठयति । 'पृथिव्यां यानि स्त्राणि
चान्ये लोहजातयः । तानि वज्रेण लिप्यन्ते वज्रं नान्येन लिप्यते'
इत्यादि ज्ञातव्यम् । सामुद्रिकलक्षणयुक्तमेतद्वक्ष इत्यर्थः । अत एव
एतस्य भुजयोस्तद्वक्षोलक्षणो यः कन्दो मूल तस्य कन्दो नवाङ्कुरौ
तयोर्भावस्तत्ता तथा वज्रीभूतवक्षःस्थलमूलप्रकाण्डतया हेतुना
भुजसमुत्पन्नस्तेजोवह्निः प्रतापरूपोऽग्निः अरिवधूनां नयनाम्बुना
नेत्रवाष्पेणापि न नमति न शाम्यति । विद्युद्बह्वेरम्बुना वाय-
भावात्कारणगुणानां च कार्यं समवायात् विद्युदप्यवक्षःस्थल-
गण्य भुजकारणस्य गुणोऽग्निः शान्त्यभावलक्षणः तत्कार्यभूते प्रता-
पान्नावपि वर्तते । यतः स वैरिवनिताक्षुणापि न शाम्यतीति युक्त-
वक्षसो वज्रत्वम् । अतिकठिनवक्षःप्रभववज्रादुसमुत्पन्नोऽयुगो यस्य
प्रतापो वैरिणो हत्वापि न शाम्यति । वैरिविषये निष्कृपोऽस्मिन्
भावः । त्वदुग्रविरहविदारिहृदयावस्थमेनमनुगृह्णन्ति नासः ।
'कन्दलं तु कपाले स्यादुपराने नवाङ्कुरे' इति विश्वः ॥

किं न दुमा जगति जाग्रति लक्षसंख्या-

स्तुल्योपनीतपिककाकफलोपभोगाः ।

स्तुल्यस्तु कल्पविटपी फलसंप्रदानं

कुर्वन्स एष विबुधानमृतैकवृत्तीन् ॥ १२५ ॥

किमिति ॥ तुल्यः समान उपनीतो दत्तः पिकानां कोष्ठानां
काकानां फलैः कुर्या उपभोगो जीवनवृत्तिवैरव्यासा आत्राये
लक्षसंख्या दुमाः जगति भुवनमध्ये किं न जाग्रति विद्वन्
अपितु म्रियन्त एव, पर वर्णीनीया न भवन्तीत्यर्थः । तु पुन
तैकवृत्तीन्मृतैकवृत्तीन्मृतो विबुधान्देवान्कर्मप्रदानं मृतैकवृत्ती-
दानपात्रं कुर्वन्स एष कल्पविटपी स्तुल्य स्तोनुमहे । इति
त्येन कल्पवृक्षः पुरः स्थित इव एष इत्यभिनयनिष्ठः । इति
नीयानामुत्तमफलवृत्तीनां पिकानां हीनानां नीयानां काकानां
काकानां च तुल्यदानाभ्यामादादनादिति मृतैकवृत्तीनां
स्तुत्या । कल्पवृक्षस्तु ग्यापि शम्भुना नीयैः देवैः पूज-
यते इत्यनेन विशेषज्ञानानुमदे इत्यर्थः । न न इति
नेषु मृतैषु च तुल्यदानान्तरस्यादानादुपभोगमनुमदा

राजानः कति न सन्ति. पर यस्मैवृत्तीनयाचितवृत्तीन्वा मोक्षैक-
वृत्तीन्मुमुक्षून्वाज्ञादिदानपात्रं कुर्वन्नतिवितरणशीलत्वात्कल्पवृक्ष-
तुल्यः काशीश्वर एव विशेषतः स्तोतव्य इति भङ्गाभिहितम् ।
सर्वनृपाधिकः सर्वभ्यो दाता पण्डितश्चायं तस्मादेवं वृणोष्वेति
भावः । 'द्वे याचितायाचितयोर्व्यासं च नृतामृते' 'अमृतं
यज्ञोपे स्वात्' इत्यमरः ॥

अस्मै करं प्रवितरन्तु नृपा न कसा-

दस्यैव तत्र यदभूत्प्रतिभूः कृपाणः ।

दैवाद्यदा प्रवितरन्ति न ते तदैव

नेदंकृपा निजकृपाणकरग्रहाय ॥ १२६ ॥

अस्मा इति ॥ सर्वे नृपाः अस्मै नृपाय करं बलि कस्मात्कथं न
प्रवितरन्तु प्रयच्छन्तु । अथ च—दाताभूतत्वात्स्वामिनेऽस्मै हस्तं
कथं न वितरन्तु । दातेन हि स्वामिने हस्तो दीयते । यद्यस्मात्
तत्र द्विविधेऽपि करदाने कृपाणः खड्ग अस्मैव प्रतिभूरभूत् । ते
राजानो दैवादिनाशकाले विपरीतदैववशाद्यदा न द्विविधमपि करं
प्रवितरन्ति वदति तदा निजस्व कृपाणस्व हस्तेन धारणात् इदंकृपा
अस्य कृपा नैव भवति. तदा कुद. सन् खड्गत्वेनेन तादृह्य
बलात्करं गृह्णात्येव । तदैवेत्येविलम्बायै एवकारो वा । हस्ते गृही-
तखड्गेनेन दद्या भीताः सन्तले बलिमस्मै प्रयच्छन्ति । अथ च—
दाता भूत्वा हस्तदानं प्रयच्छन्ति । उभयविधकरदाने तत्र खड्गस्य
प्रतिभूत्वाते चेन्न प्रयच्छन्ति तर्हि त्वत्प्रभोभयविधं करं गृह्णामी-
त्युक्त्वा बलात्करं गृह्णातीति भावः । लोके ऋणी चेन्न प्रयच्छति
तदा बलात्कारेण एतन्न एव गृह्यते । अस्य कृपा इति पट्टीस-
मासः ॥

एतद्वलैः क्षणिकतामपि भूखुराग्र-

स्पर्शायुषां रथरसादसमापयद्भिः ।

द्वपेयकेवलनभःक्रमणप्रवाहै-

र्वाहैरुप्यत सहस्रद्वगर्वगर्वः ॥ १२७ ॥

एतदिति ॥ एतद्वलैरेतस्य सैन्यनूतैर्वाहैरथैः सहस्रगनिन्द्रः
तस्य अर्थाश्च उच्चैः श्रवास्तस्य गर्वः सुराभैर्भूमि न सृष्टामि, गगने
चरामि, वेगवाश्च नास्त्योऽन्यो न विद्यत इत्येवं रूप. अनुप्यत लुप्तो
विनाशितः । किमूर्तैर्वाहैः—भुवः सुराग्रैः कृत्वा यः स्पर्शान्द्र-
पाणि यान्द्रायुषि स्थितयस्तेषां क्षणिकतामपि क्षणमात्रं वा स्था-
पिता तामपि रथरसाद्देवानिनिवेशादनुनापयद्भिः । क्षणमात्रमपि
सुराभैर्भूमिसृष्टादिरित्यर्थः । तथा—रथिनैर्वै. येषां तादृश-
यरोक्तयोः केवल नभःक्रमणप्रवाहा गगनगगनपरम्परा येषाम् ।
वेगवशादन्धभूमान् । केवले नभसि क्रमणे येषां तेषां
यायूनां प्रवाहा तदा. । एवंवा येषां ते यायुस्तदा तद्व-
रिति वा । वायो तवेव केवलाद्युषादेतेषां तत्त्ववेगवेऽपि
यायुषाद्युषाद्युषादुल्लैः यायोत्पथिरेवविधैर्वा । तद्वत्त-
वगर्वः इति रात्रे सुप्तधामनित्यर्थः ।

तद्वर्णनासमय एव समेतलोक-

शोभावलोकनपरा तमसौ निरासे ।

मानी तथा गुणविदा यदनादृतोऽसौ

तद्भूतां सदसि दुर्यशसेव मम्लौ ॥ १२८ ॥

तद्वर्णनेति ॥ तस्य काशीश्वरस्य वर्णनासमय एव समेताः
समागता लोका नूतनराजलोकालेपां शोभा तस्या अवलोकनपरा
असौ भैमी तं काशीश्वर निरासे निराचकार । अन्यावलोकनेनैव
निराकरणं जातमित्यर्थः । तथा गुणविदातिविदुष्या भूभूतां सदसि
राजसभायां यद्यस्मान्मानी अभिमानवान् असावनादृतोऽवज्ञातः,
तत्तस्मात् दुर्यशसेवाकीर्त्येव मम्लौ । लजावशात्कालिमानं प्राप्त
इत्यर्थः । गुणिना हि राजसमक्षं कृताऽवज्ञाभिमानिनो दुर्यशसे
भवति, न तु मूर्खेण कृता । निरासे, 'उपसर्गाद्व्यत्यूलो.' इति
तद् । 'परासे' इति कवित्पाठः ॥

सानन्तानाप्यतेजःसखनिखिलमरुत्पार्थिवान्दिष्टभाज-
श्चित्तेनाशाजुषस्तान्समसमगुणान्मुञ्चती गूढभावा ।

पारेवाग्वतिरूपं पुरुषमनु चिदम्भोधिमेकं शुभाद्री

निःसीमानन्दमासीदुपनिषदुपमा तत्परीभूय भूयः ॥

सेति ॥ सा भैमी एवंभूतं नल्लक्षणं पुरुषमनु लक्ष्यीकृत्य
भूयोऽतिशयेन बहु अत्यर्थं तत्परीभूय नल एव तात्पर्यं यस्या एवं-
विधा भूत्वा उपनिषदो रहस्यभूतायाः धुतेरुपमा यस्या एवंविधा
उपनिषत्तुल्या आसीत् । किमृता सा—तेजसः सत्तायत्नेन सत्ताः
तेजस्विनो निखिला. सत्त्वा मरुतश्च देवा पार्थिवाश्च राजानस्ता-
नाप्य प्राप्य एतत्समीपं गत्वा तमं युगपत्पूजन्ती । यतो—गूढ-
भावा गूढाया नलविषयमनुसारागोपायन्ती । किमृताज्ञान-अ-
नन्ताननवधीन्यापयितुमशक्यान् । तथा—दिष्टभाज. स्वयंवरकाले
समागतान्दैवभाजो यदुपनिषदो वा । तथा—चित्तेन चेतसा भाशा-
जुषो भैमीप्राप्त्यभिलाषिणः स्वस्तिप्रभिलाषिणः । तथा—अनन्तगु-
णाननुल्लेखान्दुर्योदितगुणान्परस्मादुपैरयिक्तान् । पुनः किमृता सा-
—शुभाद्री सुन्दरी । सिन्धुनं पुरम्—पारेरागवतिरुम् । वाच
पारे परतरे वर्तमानशालं वागगोचरो वर्णयितुमशक्यं सौ-
न्दर्यं यस्य । अनिसुन्दरम् । तथा—चिदम्भोधि ज्ञानममुद्रं मरुल-
लाक्ष्यारम्भम् । तथा—निःसीमानन्दमपरिमितानन्दं, सद्योमाह-
राक्षियुक्तं, भैमीप्राप्तिनिश्चिनाज्ञा निःसीमानन्दम् । एवं युगम् ।
निःसीमानन्दं यथा तथा तदपरीभूयति वा । तमं प्राप्यति वा ।
समन्ताशाजुष इति वा । नया राज्यलक्ष्म्या सह वर्तमानमिति
पुरस्कारोपमा वा । उपनिषदपि—अनन्तेनाकाशेन तद्विनाशम-
न्ताम् । तथा—दिष्टभाजः कालमहितान्, चित्तेन मनसा तम
तार्थनाशाजुषो विनाशो विन्धनोपमानः, अनन्तगुणाननुल्लेख-
स्वरमनन्यदित्युपमानम् । तथा—परीभूयति प्रविशति ।
उदकजम्बा पश्या, तत्र तत्रमा पश्यामी, जम्बवेयमा
मत्स्यं जम्बवेयं तत्र जम्बवेयमपश्यामिति निमित्तम् ।
तस्मा ये नरानो वाच एवैवमिति नरान् पश्यामी पश्यामी-
न् । यदा अनन्तविनाशमिति नरान् पश्यामीति च येन काले
सर्वे नरान् निमित्तमपश्यामीति । तदा तद्विनाशमिति पश्यामी

निजामयोध्यामपि पावनीमयं

भवन्मयो ध्यायति नावनीपतिः ॥ ५ ॥

वृणीष्वेति ॥ गौरत्वलक्षणेन वणेन सुवर्णैकतमोप्रसूतस्य गौरत्वलक्षणाद्वर्णाद्वाद्यत प्रेमास्पदीकृतं तस्मादधिकं वा अतिगौर सुहृन्गौरादीरसुवर्णनामानं नृप त्व वृणीष्व । अयं अवनीपतिः भवन्मयस्त्वदेकचित्तं सन् निजामासीया परम्परायातां पावनीं पवित्रीकरणशीलामयोध्यां मुक्तिपुरीमपि न ध्यायति न स्मरति । परमानन्दरूपत्वान्मुक्तेः सकारादापि तत्र प्राप्तिरेतत्प्राधिकेत्यर्थः । अन्योऽपि विलासी गुणवनीमपि निजां प्रियामचिन्तयन्नन्यामेव ध्यायतीत्युक्तिः । त्वय्यतितरामनुरक्तोऽयमेतं वृणीष्वेति भावः । वणात्, 'पञ्चमी विभक्ते' इति पञ्चमी । भवन्मय, 'सर्वनाम्नो वृत्तिनाम्ने-' इति पुवङ्गायः ॥

नं पीयतां नाम चकोरजिह्वा

कथंचिदेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिका ।

इमां किमाचामयसे न चक्षुषी

चिरं चकोरस्य भवन्मुखस्पृशी ॥ ६ ॥

नेति ॥ हे भैमि, चकोरजिह्वा एतस्य ऋतुपर्णस्य मुखमेव चन्द्रलस्य चन्द्रिका प्रसन्नतारुपा उल्ला कथंचित्केनापि प्रकारेण न पीयतां नाम । चकोरजिह्वा सत्यचन्द्रचन्द्रिका पीयते, इयं स्वलीकमुखचन्द्रिकेति पीयतां ना वा । अत्रास्माकमौदासीन्यमित्यर्थः । परंतु चिरं भवन्मुखस्पृशी त्वदीपमुखतेचनतत्परं चकोरस्य चक्षुषी इमानेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकां किमिति नाचामयसे पाययसे । अपि तु पाययस्व । अलीकत्वात्तादृशानावाचकोरजिह्वा पातेऽङ्गतेऽपि तथा सुन्दरत्वाद्गुणनायामसदादीनामशक्तत्वेऽपि तादृगाह्लादकत्वस्य सौन्दर्यस्य च प्रत्यक्षेण द्रष्टुं शक्यत्वादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकां चक्षुषी पाययस्वेत्यर्थः । अथ च चकोरजिह्वा भवन्मुखतेवाया अकृतत्वादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकापानं कर्तुमशक्यमिति युक्तम् । त्वदीपचक्षुष्यां तु चिरकालमुचनस्य भवन्मुखस्य सेवनात्तयोरेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकापानं युक्तम् । उत्तमसेवया हि दुष्प्राप्यनपि वस्तु सुप्रापं भवतीत्याशयः । चिरकालमेतन्मुखकान्ति सादरं किं न पश्यति । अपितु पश्य । एवं वृणीष्वेति भावः । यद्वा जिह्वा अल्प एव स्वाद्ये सामर्थ्यादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकायाश्चातिबहुत्वाच्चकोरजिह्वेयं कथंचित् पीयतां नाम । त्वन्मुखस्पृशोश्चकोरनेत्रयोस्तु पानं युक्तम् । अलीपस्योरपि नेत्रयोर्भूयसो विषयस्य ग्रहणे सामर्थ्यसद्भावात् । किं पुनर्विशालयोरनयोरिति भावः । एते चकोरस्यैव नेत्रे भवन्मुखं स्पृशत इति नेत्रयो रमणीयत्वं चन्द्रिकापानयोग्यत्वं विलोकनचानुरूपं च सूचितम् । अत्राचनेः प्रत्यवसानार्थत्वात् 'गतिबुद्धिः-' इत्यादिना चक्षुषोः कर्तृत्वम् । 'गिचक्ष' इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले विवक्षायां नात्मनेपदे प्राप्तिऽपि 'निगणचलनार्थेभ्यश्च' इति परस्मैपदप्राप्तेः आचानयसे इति विन्त्यम् । एवं सति चकोरस्य चक्षुषी चिरं भवन्मुखस्पृशी वतेते । गतत्वमुखसेवां बहुकालं कुर्वत(वति) इत्यर्थः । अत एव इमानेतन्मुखचन्द्रिकां किं न आचानयसे । सामर्थ्यात् चक्षु-

भ्यामिति शेषः । इति समाधानम् । आचानयमाचानम् । नोऽप्या अनीत्याचानयनीं करोति इत्यर्थे 'तत्करोति-' इति प्रत्यन्त्यलक्षणप्रतिपदोक्तपरिभाषया प्रतिपदोक्तप्रत्ययसामान्यत्वानावात्परस्मैपदाभावः । निगणायिस्त्रेणानुवृत्तपरस्मैपदमज्ञया परस्मैपदस्य विधानात् 'सज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' इति, परिभाषयात्र परस्मैपदं न भवतीति वा । आचाम इति, 'न कन्यमिचमाम्' इति मिथ्विनिषेधाद्ब्रह्मव्याभावेः ॥

अपां विहारे तव हारविभ्रमं

करोतु नीरे पृषदुत्करस्तरन् ।

कठोरपीनोच्चकुचद्वयीतट-

बुध्यत्तरः सारवसारवोर्भिजः ॥ ७ ॥

अपामिति ॥ हे भैमि, आरवेण सहिताः सारवाः सरयवा इमे सारवाः पुत्रभूता जर्मयस्तेभ्यो जातः । पृषदुत्करो विन्दुसमूहः अपां विहारे अनेन सह जलक्रीडायां सत्या तव हारविभ्रमं स्वस्तं-पन्थिहारविलासं करोतु । किभूतः—नीरे तरन्प्लवमानः । तथा—कठोरातिकठिना पीना उच्चा त्वदीया कुचद्वयी तस्याल्लटे परितरे बुध्यत्तरोऽतिशयेन बुध्यन्विशीर्यमाणतरः । जलक्रीडावशाद्विच्छिन्नस्त्वदीयो मुक्ताहार इव शोभतान् । अथ च—पश्यतो लोकस्य भैमीहारः किमयमिति विशिष्टां भ्रान्तिं जनयतु । विगतहारे देशे हारविलास इति विरोधश्च । अथ च—पृषदुत्करः हरिणसङ्घः क्रीडाप्रदेशे क्रीडां करोतु युक्तम् । सरयूक्रीडाप्राप्त्यर्थमेतं वृणीष्वेति भावः । 'देविकायां सरयवां च भवे दाविकसारवा' इत्यनरः । दाण्डिनायनादिसूत्रेण सौधुः ॥

अखानि सिन्धुः समपूरि गङ्गाया

कुले किलास्य प्रसभं स भन्त्सते ।

विलङ्घयते चास्य यशःशतैरहो

सतां महत्संमुखधावि पौरुषम् ॥ ८ ॥

अखानीति ॥ अस्य कुले वशे पूर्वजैः सगरपुत्रैरिन्द्रनीताभ्य-हरणार्थं सिन्धुः समुद्रः पातालपर्यन्तमखानि स्वातः । कपिलशा-पदधानां तेषामेवोद्धरणार्थं भगीरथेनानीतया गङ्गाया समपूरि पूर्णः कृतः । तथा—श्रीरघुनाथेन रावणवधार्थं प्रसभं हठेन स सिन्धुः भन्त्यते वन्धनं नेष्यते । किलेति पुराणप्रसिद्धमेतत् । स एव इदानीमस्य यशःशतैर्विलङ्घयते च । सर्वे समुद्रमेव प्रति-पौरुषं किमिति कृतवन्त इत्यत आह—अहो युक्तमेतत्सतां महतां पौरुषं महतानेव संमुखं धावति प्रसरतीत्येवशीलम् । भुद्राङ्क-योपेक्षत एवेत्यर्थः । एवंविधा अस्य पूर्वजाः, श्रीरघुनाथश्च यस्मि-

[illegible]

अयमिति ॥ अयं कलिद्वेशाधिप आयातः किल श्रूयते इति श्रूयन्तीति ईरिणः पौरास्तेषां वाक् तस्या सकाशाद्भयं तस्माद्धेतोः अस्व रिपुः यत् वनमयात्पलाय्य गतवान् तद्वथा । रिपुरिति जात्येकवचनम् । वैद्यैः हेतुमाह—तान्येव अयं समायात इत्येवंरूपाप्यक्षराणि यासु ताः श्रुताः शुक्रैरेवाकणितास्तस्य एतदीयरिपोः उत्स्वापगिरोऽतिशयितनिद्राप्रलापवाचः एकस्यापक्षरस्य व्यत्यासं विना पठद्भिः शुक्रैर्वनेऽपि स रिपुरत्रास्ति भीषितः । पलाय्य वने गतानामपि रिपुणासुत्स्वप्रलपितास्ता गिरो बहुशः पठद्भिः शुक्रैर्वनेऽपि त्रासिता वैरिणः स्यातुं न शक्नुवन्तीत्यर्थः । अतिशूरोऽयमिति भावः ॥

इतस्त्वसिद्धितुभूदुज्झिता
प्रियाथ दृष्ट्वा वनमानवीजनैः ।
शशंस पृष्टाद्भुतमात्मदेशजं
शशित्विषः शीतलशीलतां किल ॥ २६ ॥

इत इति ॥ इतः अस्माद्राजः सकाशात्तन्तो भीताः अत एव विद्वताः पलायिताः भूततो राजानस्तैः परित्यक्ता प्रिया स्वस्वप्रापेक्षरी वनमानवीजनैर्भिह्वीजनैर्दृष्टा । अथ पश्चादात्मदेशजं भुङ्क्तं पृष्टा सती भवत्या देशे किमपूर्वमिति, शशित्विषश्चन्द्रस्य शीतलशीलतां किल प्रसिद्धं हिनस्वभावत्वमेव स्वदेशजातमाश्चर्यं शशंसाकथयत् । स्वदेशे वियोगाभावाच्चन्द्रकराणां शीतलत्वं, वने च वियोगादुष्णत्वमित्यर्थः । प्रियेति जात्येकवचनम् । भर्तृत्यक्ता वियोगज्वरभराकान्ता सती वने चन्द्रकान्तिसुष्णाननुभवतीत्यर्थः ॥

इतोऽपि किं वीरयसे न कुर्वतो
नृपान्धनुर्वाणगुणैर्वशंवदान् ।
गुणेन शुद्धेन विधाय निर्भयं
तमेनमुर्वीचलयोर्वशी वशम् ॥ २७ ॥

इत इति ॥ हे भैमि, त्वं इतोऽपि राज्ञः सन्नाशात् किमिति न वीरयसे शूरा न भवन्ति । अपितु तस्मादपि शूरा भव । किं वीरा न भवन्ति अपि तु वीरा भवत्येवेति वा । किंभूतादितः नृपाश्चायून् धनुश्च बाणाश्च गुणाश्च चापशरमौर्वीरूपैर्वहुभिरुपकरणैः कृत्वा वशंवदान्दृष्ट्यान्वृषन्वतः । किंभूता त्वम् । उर्वीचलये उर्वशीरूपाति-सुन्दरी । किं इत्वा—तमेन बहुभिर्धनुरादिभिरुपकरणैर्विद्विषां जैत्रं शुद्धेन केवलमेव चापादिलेशस्तत्पराहितेन सौन्दर्यादिना गुणेन मौर्व्यां च कृत्वा निर्भरनतितरानायासराहितं वा यथा तथा वशं विधाय । बहुसाधनैः पराजयतोऽस्त्वैकेनैव साधनेन जयकरणादित्यर्थः । मौर्वीनाम्नेन जयादाप्रपञ्चं च अयं सर्वेभ्योऽपि वीरः अस्मादपि त्वमित्यर्थः । वीरयसे, शूर वीर विद्वान्ता इति वृत्तादिः ॥

एतज्जीतारिनारी गिरिविलविगलद्वातरा निःसरन्ती
स्वक्रीडाहंसमोहग्रहिलशिशुभृशप्रापितोन्निद्रचन्द्रा ।
आक्रन्दद्भूरि यच्चनयनजलमिलचन्द्रहंसानुविम्ब-
प्रत्यासत्तिप्रहृष्टचनयविहसितैराश्वसीद्व्यश्वसीच २८

एतदिति ॥ एतस्माज्जीतानामरीणां नारी, एतस्माज्जीता अरि-
नारी वा गिरिविले पर्वतकंदराया विगलद्वातरातिवाहितद्विषसा ।
तथा—रात्रौ निःसरन्ती विलाद्वहिर्निर्गच्छन्ती । तथा—तदनन्तरं
स्वः स्वकीयो मदीयः क्रीडाहंस एवायमिति मोहो भ्रान्तित्वया
ग्रहिलो मदीयमेव हंसं देहीत्याग्रहवान् शिशुस्तेन भृशं प्राथितो
याचित उन्निद्रश्चन्द्रो यां एवंभूता सती चन्द्रदाने सामर्थ्याभावा-
त्तदाग्रहशान्त्यभावाद्बुधवशाद्यद्यस्माद्भूरि बहु आक्रन्दद्भुरोद । त-
स्माद्धेतोः बहुतरे नयनजले मिलनप्रतिविम्बरूपेण संघट्टमानो व्यश्व-
न्द्ररूपो हंसस्तस्य योऽनुविम्बः, मिलन्यश्चन्द्रहंसस्यानुविम्बो वा,
तस्य प्रत्यासत्त्या सामीप्येन मदीयः क्रीडाहंसोऽयमागत इति बुद्ध्या
प्रहृष्ट्यन्तो मोदमानस्य तनयस्य पुत्रस्य विहसितैर्हंसैः कृत्वा तदा-
ग्रहशान्तैः आश्वसीदाश्वासं प्राप । परित्यक्तस्वीयसपत्सरणात्क
तव हंसः वृथैव भ्रान्तोऽसीति न्यश्वसी(स)च शोकनिश्वासं
चामुञ्चत् । आश्वसीत्, लङि 'रुदश्च पञ्चभ्यः' इत्यष्टकसावंधातुक-
त्वेडागमः । लुङि वा 'हयन्तक्षण—' इति वृद्धिनिषेधे रूपम् ।
न्यश्वसी(स)त्, लङि 'अङ्गार्यगालवयोः' इत्यष्टकसावंधातु-
कत्वाडागमः ॥

अस्मिन्दिग्विजयोद्यते पतिरयं मे स्तादिति ध्यायिनी
कम्पं सात्त्विकभावमञ्चति रिपुक्षोणीन्द्रदारा धरा ।
अस्यैवाभिमुखं निपत्य समरे यास्यद्भिरुर्ध्वं निजः
पन्था भासति दृश्यते विलमयः प्रत्यर्थैभिः पार्थिवैः

अस्मिन्निति ॥ हे भैमि, अस्मिन्नास्ति दिग्विजयोद्यते सति
रिपवश्च ते क्षोणीन्द्रा राजानस्तेषां दारा प्रिया वशवतीनी धरा
पृथ्वी अयं राजा मे पतिः स्वामी स्ताद्भ्यादिति ध्यायिनी चिन्त-
यन्ती सती सात्त्विकेषु मध्ये कम्पलक्षणं सात्त्विकभावमञ्चति ग-
च्छति । अन्यस्त्वामिसूचकं भूकम्पलक्षणं भौममुत्पातं प्राप्नोती-
त्यर्थः । एवमन्याप्येवं ध्यायन्ती सती सात्त्विकं भावं प्राप्नोति ।
तथा—समरेऽस्त्यैवाभिमुखं शस्त्राघातैर्निपत्य ऊर्ध्वमूर्ध्वदेशम् ।
अथ च—उत्तमं स्वर्गलोकं, यास्यद्भिर्गमिष्यद्भिः प्रत्यर्थिभिः पार्थिवैः
भासति सूर्यमण्डलमध्ये निजः स्वीयो विलमयः पन्था दृश्यते ।
'द्राविमौ पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ । परिब्राह्म योगयुक्तश्च
रणे चाभिमुखो हतः ॥' इति वचनात् । अथ च—सूर्यं विल-
रूपो व्युत्पातश्च त्रियनागैर्दृश्यते । अतिशूरोऽयमिति भावः ॥

विद्राणे रणचत्वरारिगणे व्रत्ते समस्ते पुनः
कोपात्कोऽपि निवर्तते यदि भटः कीर्त्या जगत्पुद्गटः
आगच्छन्नपि संमुखं विमुखतामेवाधिगच्छत्यसौ
द्रागेतच्छुरिकारयेण ठणिति च्छिन्नापसर्पच्छिराः ३०

विद्राण इति ॥ व्रत्ते भीते अत एव रणचत्वरारिगणादि-
द्राणे पलानिते सनस्तेऽरिगणे मध्ये कोपि भटः शूरः कोपाद्यदि
पुनः निवर्तते । यतो जगति कीर्त्या दशमा उद्धट स्यात् । अमो
भटः अस्व संमुखनागच्छन्नपि विमुखतामेव विगतमुखपमदिग-

१ 'अथ नरैरिदं दृश्यते नरपिण्डे च विमनसा दृष्टव्यं
नरपिण्डेन नरपिण्डेन दृश्यते' इति जीपातुः । २ 'यदा नरपि-
ण्डेन नरपिण्डेन दृश्यते' इति जीपातुः ।

हित्वा दैत्यरिपोरुरः स्वभवनं शून्यत्वदोषस्फुटा-
सीदन्मर्कटकीटकृत्रिमसितच्छत्रीभवत्कौस्तुभम् ।
उज्जित्वा निजसन्न पद्ममपि तद्वत्कावनदीकृतं
लतातन्तुभिरन्तरघ भुजयोः श्रीरस्य विश्राम्यति ॥३७॥

हित्वेति ॥ श्रीः लक्ष्मीः अद्यात्स भुजयोरन्तः मध्ये विश्राम्यति शोभते । किं कृत्वा—दैत्यरिपोर्विष्णोः स्वभवनं स्वस्य गृहं उरः हित्वा । तथा—तत् निजसन्न पद्ममप्युज्जित्वा । किंभूतसुर—लक्ष्म्या त्यक्त्वाच्छून्यत्वलक्षणेन दोषेण स्फुटमासीदन्त' स्थिरी-भवनतो मर्कटकीटा उर्णनाभकीटास्तेषां करणेन निर्मुक्तं तै रचितं कृत्रिमं सितच्छन्नमिव सितच्छत्र मण्डलाकारं श्वेतं गर्भाण्ड(न्त) स्थापनस्यानं तद् भवंस्तद्रूपीभवन्कौस्तुभारयो मणिर्यत्र । किंभूतं पद्मम्—लतातन्तुभिः मर्कटीसुत्रैर्मर्कटसदृशैः । कमलसुत्रैरित्यर्थः । व्यक्तं प्रकटमवनदीकृतं बद्धम् । विततन्तुनामेव लतातन्तुत्वेनोक्तिः परस्परमतिदूरे द्वे अपि भवने प्रति गतागताभ्या श्रान्ता सती गृहद्वयं परित्यज्य अतिसमीपवर्तिनोरस्य भुजयोरेव भवनयोः सुखेन निधीदति । अत्रैव स्थिरा भवतीत्यर्थः । कौस्तुभस्य ध्वलत्वाल्लुताच्छन्नत्वेन, कमलसुत्राणां च सादृश्याल्लुतातन्तुत्वेनोद्देशः । 'लता सी तन्तुवाये त्याव' इत्यमरः ॥

सिन्धोजैत्रमयं पवित्रमसृजत्तत्कीर्तिपूर्ताद्भुतं
यत्र स्नान्ति जगन्ति सन्ति कवयः केवा न वाच्यमाः
यद्विन्दुश्रियमिन्दुरञ्चति जलं चाविश्य दृश्येतरो
यस्यासौ जलदेवतास्फटिकभूर्जागतिं यागेश्वरः ॥३८॥

सिन्धोरिति ॥ अयं सिन्धोजैत्रं समुद्रस्य जेतु पवित्रमसृजत्तत् पावनं च तत्कीर्तिपूर्ताद्भुतं यशोरूपतडागार्थमसृजत्त्रिममे । यत्र कीर्तितडागे जगन्ति ज्ञान्ति उज्ज्वलीभवन्ति ज्ञानं च कुर्वन्ति । चदूर्णनविषये के वा कवयः स्फुटु (?) रतनार्थसार्था अपि वाच्यमा नौनिनो न सन्ति । अपि तु सर्वेपि मौनिन एव भवन्तीत्यर्थः । अथ च—के वयो जलपक्षिण के वा तापसा न सन्ति । अपि तु तडागे यहवः पक्षिणस्तापसाश्च विद्यन्ते । इन्द्रः यस्य कीर्तितडागस्य विन्दुश्रियमञ्चति प्राप्नोति । यदपेक्षया चन्द्रोऽलीयानित्यर्थः । अथ च—महत्तडागस्य जलविन्दुशोभाविन्दुरञ्चति । यदीपो विन्दुरेवेन्दुरित्यर्थः । यस्य च जलनाविश्य प्रविश्येव दृश्येतरोः अस्मदादिनेत्रयोरविषयभूतः असौ जगति विद्यमानः स्फटिक एव भूः यस्य स कैलास एव जा(या)नेश्वरः स्फटिकधर्मशिवलिङ्गरूपी जलदेवता जागति स्फुरति । समञ्चावत्वाज्जले स्निग्धः स्फटिको न दृश्यते । इयमेव स्फटिकपरीक्षा । उज्ज्वलतरैरत्कीर्तिकूलोत्प्लावित इव कैलासो न दृश्यते । इन्द्रजले चाविश्य जटे प्रतिविम्बितः तन् यद्विन्दुश्रियमञ्चतीति वा । अनौ इन्द्रुरेव यस्य जलनाविद्यादृश्यः स्फटिकनिमित्तो यागेश्वरः तन् जलदेवता जागति । कीर्तिनध्यपत्नी चन्द्रोऽपि समञ्चावत्वाच्च दृश्यत इत्यर्थ इति वा । यागेश्वर स्फटिक इति प्रतिदिः । समुद्राधिकृतं तु सागर पतेनि दृश्येत् इति

वचनात्पर्वान्तिरिक्ते काले समुद्रस्यास्पृश्यत्वादस्य तु सर्वदा पवित्रत्वात् । समुद्रस्य भूलोकस्थस्यैव कतिपयस्यैव जनस्य ज्ञानार्हत्वादस्य तु लोकत्रयस्य ज्ञानार्हत्वात् । तस्य वर्णयितुं शक्यत्वादस्य चाशक्यत्वात् । तस्य च चन्द्रैकसर्वस्वत्वादस्य च विन्दुरूपचन्द्रत्वात् समुद्रे च श्रीविष्णुरूपाया जलदेवताया सुखत्वाच्च यागेश्वरस्य जाग्रत्त्वात् । एवंविधो यशस्वी कोऽपि नास्तीति भावः । यागेश्वर इति । असौ जलदेवता जागति । असौ का—या स्फटिकभूरगेश्वरः कैलासो जागतीति वा । 'वाचि यमो व्रते' इति खचि 'वाचयमपुरदरौ च' इति साधुः ॥

अन्तःसंतोषवाधैः स्थगयति न दृशस्ताभिराकर्णयिष्यन्नङ्गे नानस्तिरोमा रचयति पुलकश्रेणिमानन्दकन्दाम् । न क्षोणीभङ्गभीरुः कलयति च शिरःकम्पनं तन्न विन्नः शृण्वन्नेतस्य कीर्तीः कथमुरगपतिः प्रीतिमाविष्करोति

अन्तरिति ॥ यस्मात् उरगपतिः शेषः अन्तः संतोषवाधैरानन्दाधुभिः कृत्वा दशो नेत्राणि न स्थगयत्याच्छादयति । यतः—तामिर्दग्धः एतदुणानाकर्णयिष्यन्तस् । चक्षु श्रवत्वादधुभिर्नेत्राच्छादनेन गुणानाकर्णनशङ्कया आनन्दाधुभिर्दृशौ नाच्छादयति । तथा—आनन्द एव कन्दो मूलं यस्यास्ता पुलकश्रेणि रोमाञ्चपङ्क्तिमपि अङ्गे न रचयति करोति । यतः—अनस्तिरोमाविद्यमानरोमा । यथा—संतोषाच्छिरःकम्पनं न करोति । यतः—क्षोणीभङ्गभीरुः यद्यहं मूर्धानं कम्पयिष्यामि तर्हि भूमिः पतियतीति भिया । तस्मात्कारणादेतस्य कीर्तीं शृण्वन् शेषोऽन्तःकरणे समुत्पन्नं प्रीति कथं केनान्येन प्रकारेणाविष्करोति प्रकटयति वयं तत् न विन्नः । आश्चर्यरूपकीर्तिरयमिति भावः । सदृशमुखत्वादृश इति बहुत्वम् ॥

आचूडाग्रमजयजयपटुर्दृच्छल्यदण्डानयं
संरम्भे रिपुराजकुञ्जरघटाकुम्भस्थलेषु स्थिरान् ।
सा सेवास्य पृथुः प्रसीदति तया नासै कुतस्त्वत्कुच-
स्पर्धागर्धिषु तेषु तान्धृतवते दण्डान्प्रदण्डानपि ४०॥

आचूडेति ॥ संरम्भे युद्धसमये सति जये पटुरयं राजा रिपु-वधं ते राजानश्च तेषां कुञ्जरघटाकुम्भस्थलेषु दूरनिष्ठाततया स्थिरान् शल्यस्य अग्रलोहस्य संरन्धिनो दण्डान्दाराग्रामान्या आचूडाग्रं पुद्गलं नयादीकृत्य यदनञ्चपक्षिचक्षान सा अस्मात्पुच्छात् त्वदीया पृथुमहती सेना । तया सेनया त्वं अस्मै हुतो न प्रसीदति । यतः—किंभूताय—तव कुचस्पर्धागर्धिषु तुचमान्याभिरापि तेषु कुम्भस्थलेषु तान्धृतान्प्रचण्डान्प्रदण्डान्प्रदत्त-तेऽपि हुतपतेऽपि । येन हि महती सेना द्रिपते तस्मै प्रसज्याभूयते । अनिशूरोऽयं तस्मादुज्जयेत्यर्थः ॥

स्तिवश्रिया सृक्काणि लीयमानया

वितीर्णया तदुपशमणेव सा ।

उपाहसत्कीर्त्यमहत्त्वमेव तं

गिरां हि पापं निषेधेन्द्रैर्भवम् ॥ ४१ ॥

स्तिविति ॥ सा मैत्री स्तिवश्रिया तं राजानमुपशमयति

१ अनेकानां विदुः अनेकानां भारवस्तुभ्यां यथा यथा नान्दः
होतुं ननुकोऽपि नान्दो विष्णोः समानमपि ननु नान्दो इति
जीवातुः ।

प्रालेयशैलश्च हिमाचलः तौ यावन् यावन्त देशमभिव्याप्य तिष्ठत चावकाले तौ वसेते वा । एतस्य नरपतेः कीर्तिस्तावत्पर्यन्तं चरन्ति भ्रमन्ति । किभूतौ शैलौ—पुलस्त्यगोत्रापत्ययो राजकुचे-रयोः अवास्तू अगृहभूमिभूते अपि वास्तू भवन्त्यौ गृहभूमित्वं प्राप्ते उभे द्वे अपि ये हरितौ दक्षिणोत्तरे दिशौ तयो क्रमेण श्यामत्वाच्चुभ्रत्वाच्च रोमरेखा रोमावली उत्तरीयं पूर्वकायापरणवत्त्वं तद्रूपौ । समुद्रवन्धनशिलापरम्परा दक्षिणदिशो रोमस्यानीया । हिमाचलक्षोत्तरदिग्बसस्थानीयः । तथा—प्राञ्च प्रत्यञ्च आशौ प्राचीप्रतीच्यौ दिशौ तयोः परिवृष्टौ त्वामिनौ इन्द्रवरुणौ तयोः ये नगरे तयोर्यद्दारम्भणमारम्भस्तस्मिन् । लम्भयोरिव सुन्दरी मुद्रा आकारो ययोस्तौ उभावद्री उदयास्ताचलौ च यावन्तं देशमभिव्याप्य तिष्ठत । पूर्ववत् । किभूताचद्री—प्रातः—सायंसंध्ये एव रक्तचापताकाररुची ताम्या रचिता निर्मिता शिखायां शिखरे शोणा रक्ता शोभा ययोस्तौ । पौलस्त्य इति गोत्रापत्ये गर्गादित्वाद्यञ् । वास्तूभवदिति, 'च्यौ च' इति दीर्घः । उभौ अवयवौ ययोस्ते उभय्यौ ते च ते हरितौ चेति समासे पुंवङ्गाव इति वा ॥

युद्धा चाभिमुखं रणस्य चरणसैवादसीयस्य वा
युद्धाऽन्तः स्वपरान्तरं निपततामुन्मुच्य वाणावलीः ।
छिन्नं वावनतीभवन्निजभियः खिन्नं भरेणाथ वा
राज्ञानेन हठाद्विलोठितमभूद्भूमावरीणां शिरः ॥४८॥

युद्धेति ॥ अनेन राज्ञा अरीणां शिरः भूमौ हठाद्विलाकारेण विलोठितं इदिति छेदात्स्फुरद्भ्रमणमभूत् । किभूतानामरीणाम्—अदसीयस्यानुप्यायं अदसीयस्तस्य रणस्याभिमुखं संमुखम् । प्रारम्भमभि लक्ष्यीकृत्य वा । वाणावलीः शरपङ्क्तिरनुच्य मुक्त्वा युद्धा वा निपतताम् । वाणपङ्क्तिवर्पणेन युद्धं कृत्वा रणभूमौ पततामिति यावत् । अथ च—अन्तःकरणे स्वपरान्तरं स्वस्य आत्मनः परस्य चान्तरं न्यूनाधिकत्वतारतम्यं युद्धा वा अदसीयस्य चरणसैवाभिमुखं वाणावलीरनुच्य निरायुधीभूय निपतताम् । इतश्चरणयोर्दण्डवन्नमस्कारं कुर्वताम् । किभूतं शिरः—(रणसंमुखपक्षे) छिन्नं वा वाणैः खण्डितं सत् वा अवनतीभवत् नतग्रीवभूमौ पतितं सत् । तथा—(चरणपक्षे)—अथवा निजभियो भरेण स्वीयभयबाहुल्येन वा खिन्नं सत् अवनतीभवत् । (द्वितीयपक्षे)—बलाद्विलोठितं वामदक्षिणभागत्पर्शकारीकृतम् । वैरिणो यदि युध्यन्ते तर्हि त्रियन्त एव । ये तु विचारका भीरवश्च, ते शस्त्राणि परित्यज्य एनमेव शरणं गच्छन्ति जीवन्तीनि । एवकारेणान्यः शरण्यो न विद्यत इति सूचितम् । अन्यमपि भाराक्रान्तं नन्नं भवति । वाशब्दः प्रत्येकविकल्पे ॥

न तूणादुद्धारे न गुणघटने नाश्रुतिशिश्रं
समाकृष्टौ दृष्टिर्न वियति न लक्ष्ये न च भुवि ।
नृणां पश्यत्यस्य कचन विशिखान्किं तु पतित-
द्विषद्वक्षःश्वभ्रैरनुमितिरसूगोचरयति ॥ ४९ ॥

नेति ॥ युद्धसैन्ययुद्धादिनां नृणां ननुप्राणां दृष्टिः अत्य विशिखान् कचन कस्मिन्नपि तूणादुद्धारे निष्कासने उपादानकाले न

पश्यतीति सर्वत्र सम्बन्धः । तथा—कस्मिन्नपि गुणघटने मौढ्यासंधानकाले न । आश्रुतिशिश्रं कर्णाग्र मयादीकृत्य समाकृष्टौ कस्मिन्नपि सम्यगाकर्षणकाले न । तथा—मोचनानन्तरं वियति कस्मिन्नपि गगनदेशे न । तथा—शत्रून्निभिद्य ततो निर्गत्य भुवि कस्मिन्नपि भूप्रदेशे पतितान् पश्यति । तर्हि किन्तु पतितानां वाणाघातकृतमभेदवशाद्गतप्राणानां भूयिष्ठानां द्विपता वक्षसः श्वभ्रैर्दृष्टं प्रहृत्य वह्निर्निर्गतशरकृतचिह्नं कृत्वा या अनुमितिरनुमानज्ञान असूच्याणान्गोचरयति ज्ञापयति । चेदनेन वाणा न मुक्तास्त-रिंतेषां वक्षसि छिद्राणि कथं भवेयुरित्याद्यनुमितिः । 'चक्षुःश्वभ्रैः' इति पाठे चक्षुष्येव विध्यतीति भावः ॥

दमस्वसुश्चित्तमवेत्य हासिका

जगाद देवीं कियदस्य वक्षसि ।

भण प्रभूते जगति स्थिते गुणै-

रिहाप्यते संकटवासयातना ॥ ५० ॥

दमेति ॥ हासयतीति हासिका अतिनीचा चेटी दमस्वसुः चित्तं तद्दर्शनबाहुल्यनिरपेक्षं तस्मिन्ननुरक्त चावेत्य ज्ञात्वा देवीं सरस्वतीं जगाद । हे देवि, अस्य कियत् एतदीयं कियच्चरितं वक्षसि वर्णयिष्यति । अपि तु बहुत्वात्प्रत्येकं वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । गुणैः सौन्दर्यादिभिः प्रभूते महति जगति स्थितेऽपि इह नृपे संकटवासरूपा संमर्दवसरूपया यातना संकटवासेन वा यातना तीव्रवेदना आप्यते प्राप्यत इति भण कथय । सर्वे गुणाः सर्वं जगत्परित्यज्यास्मिन्नेव संमर्देन निवसन्तीत्येकेनैवाकारेण वर्णय । पृथग्वर्णनासामर्थ्यादित्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । अथ च भूयसि वर्तमाने जगति मध्ये गुणैरिहैव कष्टरूपा वसतिपीडा प्राप्यते न त्वन्यत्र । एतन्निवासे गुणा उद्विजन्त एवानर्हत्वादेकोऽपि गुणोऽत्र नास्तीति भणेत्युपहासः । अस्य कियद्वक्षसि कथय । अतः परं मा स्त वादी । तस्मात्शिर्गुणमेतं गुणित्वेन कियन्तं कालं वर्णयिष्यसीति कथयेति वा । 'स्थितैः' इति पाठे गुणविशेषणम् । प्रभूतैरिति च ॥

ब्रवीति दासीह किमप्यसंगतं

ततोऽपि नीचेयमति प्रगल्भते ।

अहो सभा साधुरितीरिणः क्रुधा

न्यपेधदेतत्क्षितिपानुगाञ्जनः ॥ ५१ ॥

ब्रवीतीति ॥ जनः प्रेक्षकः क्रुधा स्वत्वामिवर्णनविघातसमुत्पन्नेन क्रोधेन इतीरिणो भाषमाणान् एतस्य क्षितिपत्यानुगानुचरान् न्यपेधस्त्रिवारयामास । इति किम्—इह सभायां मैत्र्या दासी किमपि असंगतमयुक्तं ब्रवीति 'चलेऽपि काकस्य' इत्यादि भाषते । ततोऽपि दास्या अपि सकाशाद्दीवा इयं चेटी अतिप्रगल्भते नितरां घृष्टया भाषते । नियामकः कोऽपि नास्ति । अहो अयुक्तत्वाद्वाधयं सातुः सभा । विद्वद्भक्षणया काका अनाम्यल्लेपेण वासाधुरेतादृशी सभा न कुत्रापिनि । ब्रवीति, वर्तमानसामीप्ये भूते लट् । 'दासं' इति वा पाठः समीचीनः । गल्भद् घृष्ट्वे ॥

नञ्जलि अतिदानमतिशयितं दानं भजति सानि अकल्पितमपि
ददति सति अधिभ्रंशाद्याचकैर्वर्जनात्पूर्वं अल्पान्यपि व्ययाभावाद्-
हूनवन्ति बहूनि जायमानानि याति फलानि तेषां भरव्याजेन
भारगौरवमिषेण लुब्धायित. खर्वं वदाचरितोऽग्निनम्रः सन् कथन-
म्यास्तां नहता क्लेशेन । अथ च—लज्जागोपनप्रकारेणापि निष्ठतु ।
कालं वातिवाहयतु । नम्रत्वेन लज्जागोपनं युक्तमिति भावः । तु
पुन. रत्नाचलो याचकश्रेण्या वर्जनात्परित्यागाज्जातेन दुर्गंशस्ताप-
कीर्त्या निषिद्धिता धनीकृता व्रीडा लज्जा यत्न एवंभूतोऽपि याच-
काभावात् निर्व्यययाक्षयया रत्नसंपदा कृत्वा य उदयोनुत्स्यूता
वृद्धित्वेन उदग्र उच्चशितरः । अथ च—अनम्र एव कथ्यमाने ।
अपितु—लज्जितत्वात्नम्रत्वेनयुक्तमेवेत्यर्थः । कल्पवृक्षस्य स्वर्गस्य-
तत्वाद्दुष्पापतया फलभरव्याजेन नम्रतया वा लज्जापरिहारः संभ-
वी । रोहणाद्रेस्तु एतद्वोकनिवास्ताद्दुष्पापत्वाभावेऽपि याचकैर्वर्जना-
लज्जातिशयाच्चन्नत्वं युक्तं, तत्तु तत्स नालीत्याक्षयन् । कल्पवृक्षमे-
त्यनन्ययनधिको दानशूर इति भावः । लुब्धायित. लोहितादे-
राकृतगणत्वादाचारे न्यप् ॥

सृजामि किं विघ्नमिदं नृपस्तुता-

वितीक्षितैः पृच्छति तां सखीजने ।

सिताय वक्रं यदवक्रयद्वधु-

स्तदेव वैमुख्यमलक्षि तेनृपे ॥ ६८ ॥

सृजामीनि ॥ यत् नैनी सखीजने इक्षितैर्वृन्भङ्गादिचेष्टितैः
स्वा तां नैनीमिति पृच्छति सति स्वाभिप्रायज्ञापनार्थं स्मिताय
कं यत् अवक्लृप्तदृक् चक्रे । तत्त्वदनवक्त्रगनेव तन्नूपे तस्मिन्नास्ति
सुखं पराङ्मुखत्वनलक्षितं लक्षितम् । अन्यतो विलोचनादेवात्रा-
ददोःस्था इति सखिनि । लोकेन, तेन राज्ञा वा तर्कितमित्यर्थः ।
नि किम्—हे नैनि, अहं अयं चानो नृपश्च इदंनृपः । तस्य स्तुतौ
अहं सृजामी किम् । 'वैलङ्घनम्' इति (पाठे) 'अनावधाननया-
स्मान्मुखनयश्च यत् । तस्मादेव नृपगतमेव वैलङ्घ्यं नास्ति' इति लो-
कंक्षितमित्यर्थः । स्मिताय स्मिन् कर्तुम्, क्रियापेक्षपद—' इति
तुर्थी ॥

दशस्य निर्दिश्य नरेश्वरान्तरं

मधुसूरा वक्तुमर्थाश्वरा गिराम् ।

अनूपयामान विदनेजाधुती

निजात्यचन्द्रस्य सुधाभिरुक्तिभिः ॥ ६९ ॥

दशेति ॥ अयं मधुसूता मधुसूता गिरिनयश्वरा वक्तुं यत्नं-
 विभुं दत्ता मेघमावर्णेन गोरक्षान्तरं सुधांतरं निक्षिप्य दशैविद्या
 विदुर्मन्त्राधुवा नैमिषेणो निजालम्ब्य स्वोद्यममेव स्व-शक्त्या
 सुधाभिरसुतकृपाभिरतीभिः स्वाम् अनुपमानं यं वरोहो वन्द्यः ।
 उपरोक्तं । अनुमता आसीत् यत्र अयसो मेघः, 'तत्र—अयं
 ना मनामात्रे वरयोरोहो हृषीकेश । अयं जलपुत्रो वन्द्यः
 'तत्रोक्तं—' इति विष्टः । तदनन्तरं मधुसूतकृतकर्मिणो
 वरोहोत्सवं । अष्टपुराणप्रसूतं 'उत्तेष्टुम्' इति वारो 'लोह-
 पयसा—' इत्युक्तं ।

स कामरूपाधिप एष हा त्वया

न कामरूपाधिक ईक्ष्यतेऽपि यः ।

त्वमस्य सा योग्यतमासि ब्रह्मा

सुदुर्लभा यत्प्रतिमल्लभा परा ॥ ७० ॥

स इति ॥ त एष कामरूपस्य देशविशेषस्य अपिपः । अथ च मदनरूपस्यापि स्वामी । तद्रूपधारणादित्यर्थः । त क.—यः त्वया ईदृशतेऽपि न । न अभिलष्यत इति तु किं वाच्यमित्यर्थः । हा कष्टम् अनुचितमेतत् । यत.—कामाद्रूपेणाधिकोऽतिमुन्दरः । अथ वा कामाद्रूपेणाधिको नेति काकुवां । यत.—अयं कामादधिकस्तत्त्वादस्य सा त्वं योग्यतया बहुमानसि नितरामुचिता प्रेयसी भवति । सा का—परा उन्मुष्टा यस्यास्त्वव प्रतिमहा तुल्या भा कान्तिः सुतरां दुर्लभा । यस्याः तदयो कान्तिः कस्याचिदपि न दृष्टवरी । अत्यापि(ति) मुन्दरत्वादित्यर्थः । अथ च—परान्या स्त्री यस्यात्सुत्यकान्तिर्दुर्लभा, सातिमुन्दरी त्वमित्यर्थः । त्वमति-मुन्दरी अस्य सुतरामयोग्येत्यर्थ इति वा । व्याख्यानान्तरं छिष्ट-त्वादुपेक्ष्यम् । सुदुर्लभा, न सुदुर्भ्यां केवलान्याम् इति मु-क्तिपेधः ॥

अकर्णधाराशुगसंभृताङ्गतां

गतररित्रेण विनास्य वैरिभिः ।

विधाय यावत्तरणेभिंदामहो-

निमज्ज्य तीर्णः समरे भवार्णवः ॥ ७१ ॥

अकरोति ॥ अन्य वैतिनि मनरे निमज्ज निपय पात्राय-
कल्लरणि मूर्धन्य । तन्मण्डपमेव । निश भद्र विमद
कृ वा भय नवार एव दुल्लरादनीय वीणे । मोक्षमतेरपुनरा-
वृत्तेतिव्यर्थ । अहो जाध्वेन् । मृतरोपनिषत् । विभू —
अतिम्यच्छायेन ह्येत्येव कथं तेन विना । अथा—अरे अन्ता-
त्त्वकत्ताप्रक्षेपेणैव मृतरेण विना । न विदमो कर्मो कर्तो
कारा लोहकण्ट्या याना एवविश । अथा वेपानेनभूत् । अथा-
न्यतन्ति कर्मधरा न कर्मधरा अकर्मधरा एवभूत् । ये
आधुना बन्धा बहुधा दत्तानि सन्तानि प्रोक्तान्यहमस्मदस्य
वेपा तेषां भावस्तथा त्वे प्रक । प्रत्ययस्य विद्वन्त्यर्थ । एतत्
सकरो । अथ च—कर्मधरो न विदुः, अधुना यावु तन्ता
हया सन्तानि एवेवमुद्वेग्यनि रज्ज्वन्मण्डपेन मृतरेण
तानि च वेपन् । कर्मधरादुत्पन्नधुना वा सन्तानादपि
वेपानेनभूत् येन भवन्ति तद्वत्त्वम् । अत्रेति अथ एतत्
हेन विना तत्त्वत्पन्नाये वाच्यत्वे सकरो वा न कदा मे
विषय सकरो वा न स्तोत्रेतिना लिख्यते मुक्तिरपि ।
नवतिव अतो अथ वनेन् । कर्मधरादन्तरे न कदा न मे
मुक्तिरा तत्र तद्वि सन्तुष्टमेवव वनेन् । अन्तरे अथ य-
वेनभूच विद्वन्मोक्षाय विवरे । अ- एतत्त्वम् ॥ १००
॥ कर्मधरा वेपानेन मृतरेण विना नैव विदुः, अ-
विदुः न विदुः एवम् ।

पुनः पुनः पुनः

मन्त्रिभिरुपनिषत्तु ।

प्रपां न तत्रारिवधूस्तपस्विनी
ददातु नेत्रोत्पलवासिभिर्जलैः ॥ ७२ ॥

यदिति ॥ भूयोऽनुजो भूपालस्यास्य भुजोऽस्मिन्निधुप्रतापः
अरिवेदमति अनिसंतापकारित्वात्तपतुंरेव श्रीमन्तुंरेव यद्यस्याऽनियते
तस्मात्तत्र श्रीमन्तां तपस्विनी दीना अरिवधूः नेत्राग्रेयोत्पलानि
तेषु वासिभिर्जलैस्तपसिभिः । अथ च—नेत्रतुल्यकमलानां यो वामः
परिमलः स विद्यते तेषु तैर्जलैः कृत्वा प्रपां पानीयशालां न
ददातु । अपितु ददन्वेव । तपस्विनी श्रीमन्तां मुगन्विभिरुदकैः
प्रपां करोति । अनेन पतिमारणाच्छोकस्यासा मयाऽप्यरिनारी
हरोदधेति भावः । 'प्रपा पानीयशालिका' इत्यमरः ॥

एतदत्तासिधातस्त्रवदसृगमुद्गृहसाद्रिन्वनत-
होरुहामप्रतापज्वलदनलमिलद्भूमधूमप्रमाय ।
एतद्विजैत्रयात्रासमसमरभरं पश्यतः कस्य नासी-
देतन्नासीरवाजिजत्रजगुरजरजोराजिराजिस्थलीषु ७३

एतदिति ॥ आजिस्थलीषु संग्रामभूमिषु एतन्नासीरस्य एत-
त्सेनामुखस्य पुरो गच्छन्तो वाजिजत्रा अश्वसंवालेषां सुरेभ्यश्चरणा-
श्रेष्ठ्यो जाता तैरुद्धृता रजोराजी रेणुपट्टिः एतस्य दिग्जैत्रयात्रा
दिग्जयकारिण्यो वा यात्रा वैरिसंमुखगतयन्त्रासु अमममतुल्यं
समरस्य भरं संनर्दं पश्यतः कस्य जनस्य । एतेन राज्ञा दत्तेभ्योऽ-
सिधातेभ्यः स्त्रवत अस्त्ररक्तं येषाम् । एतेन दत्तोऽसिधातो येभ्यः
अत एव स्त्रवदसृजो वा अनुद्गृहसा अरिसद्धाः । अथ च—
तदूपा वैणवः त एव साद्रिणीन्वनतानि द्वाद्यकाशानि यस्य
एवंभूत एव दोष्णोर्वाहोत्तद्वामप्रतापस्त्रीत्याप्रतापः स एव ज्वलन्
देदीप्यमानोऽनलः तस्य मिलन्ममभवन् भूमा बाहुल्यं यस्य एवं-
भूतो बहुतरो धूमस्तस्य प्रमाय सादृश्यादधूनेऽपि रजसि 'धूमः'
इति बुद्ध्यै नामीन् । अपि तु सर्वस्यापि । आद्रिण्येणुरूपेण्यनं दृह-
तो वहेभूयान्यभूतो भवति । सर्वेऽप्यस्य एतत्प्रतापवद्विना दग्धाः ।
अश्वपतिश्चायमिति भावः । आद्रिं साद्रिं पर्यायः । 'मिलद्भूमभूम-'
इति पाठे मिलतो धूमस्य बाहुल्यं तद्भ्रान्तये ॥

क्षीरोदन्वदपाः प्रमथ्य मथितादेगेऽमरनिर्मिते
स्वाक्रम्यं सृजतस्तदस्य यगसः क्षीरोदसिंहासनम् ।
केषां नाजनि वा जनेन जगतामेतत्कवित्वामृत-
स्रोतःश्रोतपिपामुर्कर्णकलसीभाजाभिषेकोत्सवः ॥ ७४ ॥

क्षीरेति ॥ केषां जगतां भुवनानां संवन्धिनां जनेनास्य राज्ञो
यगसोऽभिषेक एवोत्सवो नाजनि नाकारि । अपि तु स्वगोद्विन्वि-
तेन सर्वेणापि लोकेन एवदीययगसोऽभिषेकः कृतः । विदोषनेना-
ग्निशानमाह—किंनूतस्य यगसः—क्षीरोदन्वदपाः क्षीरोदन्वाङ्क्षी-
रमुदन्तस्य अग्रे जगति दुग्धरूपानि प्रमथ्य मन्दराचयेन
कृत्वा द्रवरूपेण विद्योत्थ अमरदेवैः नयनक्रियायोगान् मथितमिति
आदेशो संज्ञायां निर्मिते कृतावान् । अथ च—निर्जलं नम्यमथितं
इति मथितमिषुच्यते । ततश्च क्षीरस्यापि नयनक्रियायोगादस्ते-

भूवन्मथितस्य आदेशो निर्मिते मति । जले ग्नियसंभवत्क्षीरे
न्यदुदकं दुग्धरूपेऽनियते कृते मनीष्ययः । क्षीरोदन्वा लिङ्ग
गुध्रयन्मुमात्रापेक्षया नयानिगुध्रवाद्यद्वयोदं तत् नैकान्तरः
अथ च—मुपेनायामरहितं यथा तथा । आद्रस्यमुपेद्वरं
सृजनः कुर्यात् । क्षीरोदपदमथितमृत् इत्यर्थः । किंनूतं स-
एतद्वचिन् क्रियन्मन्, एतन्मथयन् क्रियमिनिर्मिते क्षीरिवरस्य
वा क्रियत्वं तदेव न्यादुत्तरस्यादसृत्तं तस्य चोत्सव प्रवाहं श्रोतुं
ता र्त्ता मादरमाकर्णनेच्छुः । अथ च—जलभरणेच्छुः । कस्य
कलज्यां महान्तां भजन्तां भाजा भजता । लोके हि कानिचि-
जनि केनचिन्मथिते तदीय मिहामतनमथितमृत्तोऽन्यथ कस्ते
द्वारिपुंगेन कलशेनाभिषेकः क्रियते । यन्तीरूपतयोपेक्षकान्तरं
सूचयितुं मथितादेगे कृते मनीष्युक्तम् । जगेषुपेक्षानामनत-
क्षीरोददपि प्रिमलतरं मदीयश्चनयगो वैदिकिर्लोकप्रमथनं
कृतमिति भावः । 'तदं मुदधिमथितं पादान्वयान्नु जैर्य-
इत्यमरः । क्षीरोदन्वदपाः 'उदन्वानुदपां च' इति शब्दः ।
'क्षमपूर' इत्यप्रत्ययः । स्वाक्रम्यन्, पोरदुपवात्' इति शब्दः ।
अजनि कर्मणि चिप्रे ॥

समिति पतिनिपाताकर्णनद्रागदीर्घ-
प्रतिनृपतिमृगाक्षीलक्षवधुःशिलासु ।
रचितलिपिरिवोरस्ताडनव्यस्तद्वन्-

प्रखरनखगटङ्करस्य कीर्तिप्रगुनिः ॥ ७५ ॥

समिति ॥ अन्य राज्ञः कीर्तिप्रगुनिर्वेगनराडि, इति
मन्त्राणे पतीनां स्वामिनां निपातो नरगं तस्य आक्रमेण
श्रीत्रे अदीर्घानि प्रतिनृपतिमृगाक्षीणां लक्षस्य वज्रानि नन्ते
तत्क्षणमेवाविदीर्घेणवाच्छिलास्त्रासु गोक्षवगादुरस्ताडेन ध्वनये-
निवेदिनयोर्हन्तयोः प्रखरा अतिनाड्या नन्तरा तस्य एव
पापागदारणजोहविचारान् रचितलिपिरिव रचितलेखनेव प्र-
ति शेषः । अन्यस्यापि कीर्तिप्रशानिः शिलासु शङ्कानिर्गच्छां
टिप्यते । सर्वेऽप्यस्योत्प्रेनेन हताः तत्रावधं गोक्षवगादुरस्ताड-
कुर्वन्ति । अतिशूरवात्स्य कीर्तिर्भवतीत्यर्थः । इदं शब्द-
न्याच्छिलावन् । गोक्षानुरस्तोराडनं जातिः । 'इ' इति
रणाः' इत्यमरः । 'समित्याजिसमिषुयः' इति (च) ।

विधाय ताम्बूलपुटीं कराङ्कणां
वभाण ताम्बूलकरं द्वाहिनी ।
दमस्त्रमुभावमेवेत्य भारती

नयानया वक्रपरिश्रमं शुभम् ॥ ७६ ॥

विधायेति ॥ ताम्बूलस्य करङ्कः सुवर्णरचितवर्हादाकारं
नृत्तारणपात्रम् पेटी' इति लोके, तस्य वाहिनी धारिणी कर्क-
स्यो दमस्त्रमुभावं तद्गणनलिपेधरूपनयेन ज्ञात्वा इति वक्त-
वि कृत्वा—ताम्बूलपुटीं पूगीकलचूर्णखट्वरपानि वरकरं

१ 'अथ क्षीरोदसिंहासनमासीन, यद्वदसृगमुद्गृहसाद्रिन्वनत-
होरुहामप्रतापज्वलदनलमिलद्भूमधूमप्रमाय' इति वदसृगमुद्गृहसाद्रिन्वनत-
होरुहामप्रतापज्वलदनलमिलद्भूमधूमप्रमाय' इति वदसृगमुद्गृहसाद्रिन्वनत-
होरुहामप्रतापज्वलदनलमिलद्भूमधूमप्रमाय' इति वदसृगमुद्गृहसाद्रिन्वनत-
होरुहामप्रतापज्वलदनलमिलद्भूमधूमप्रमाय' इति वदसृगमुद्गृहसाद्रिन्वनत-

१ 'अथ क्षीरोदसिंहासनमासीन, यद्वदसृगमुद्गृहसाद्रिन्वनत-
होरुहामप्रतापज्वलदनलमिलद्भूमधूमप्रमाय' इति वदसृगमुद्गृहसाद्रिन्वनत-
होरुहामप्रतापज्वलदनलमिलद्भूमधूमप्रमाय' इति वदसृगमुद्गृहसाद्रिन्वनत-
होरुहामप्रतापज्वलदनलमिलद्भूमधूमप्रमाय' इति वदसृगमुद्गृहसाद्रिन्वनत-

न्ते तां यां नध्दशे भाषया 'गुलवडा' इति च्यवहरन्ति तां दे-
व्यै दातुं कराङ्गां स्वीयकरतलमध्यगतां, देवीकरतलमध्यगतां वा
कृत्वा । कराङ्गे गृहीत्वैतस्यैः । इति किम्—हे देवि, त्वं अनया वी-
दिकया एतदीयबहुवर्णनजनितं वज्रस्य सकलं परिध्ननं शनं नय
बहुवर्णनजनितं शोषं शान्तिं प्रापयेति । एतत्स्तुतेर्विरमेत्यर्थः ।
अन्योपि शुष्कफुलो वीदिकया ध्ननं शनयति ॥

समुन्मुखीकृत्य वभार भारती
रतीशकल्पेऽन्यवृषे निजं भुजम् ।

तत्तत्त्रसद्दालपृषद्विलोचनां

शशंस संसञ्जनरञ्जनीं जनीम् ॥ ५७ ॥

समिति ॥ भारती रत्नाशकल्पे कामतुल्येऽन्यनृपे निजं बाहुं
 सन्यगुन्मुलीकृत्य यभार भैर्यं तं दर्शयितुं तदभिमुखं चकार ।
 ततोन्तरं व्रतद्वालपृषदिलोचनां भीतबालहरिपतेनैव संसज्जना-
 नां सन्यानां रञ्जनीनुरागजतिज्ञां जनीं वराधिनीं तां भैरवीं शशं-
 साभाषात् । ‘रत्नाशकल्पे’ इति वा पाठः । रञ्जनीं नृगरनगाभा-
 वाक्षलोपाभावः ॥

अयं गुणौघैरनुरज्यदुत्कलो
भवन्मुखालोकरसोत्कलोचनः ।

सृष्टान्तु रूपान्मृतवापि नन्वमुं

तवापि दत्तारतरङ्गभङ्गयः ॥ ७८ ॥

अयमिति ॥ हे नैमि, गुणौघैः सौन्दर्यादिगुणौघैः अनुरज्यन्तो-
 नुरवा भवन्तः उक्कला लक्षणया तदेतन्निवागिनो लोका यत्र ।
 अथ च गुणौघैः सौन्दर्यादिगुणौघैरनुरज्यन्त उच्छृङ्खलन् पट्टिकला
 यत्र तैरपलङ्घिनो वा अथ नृपः यस्माद्भवन्मुखालोके रसेनामुरागे-
 गोक्तोचनोत्पण्डितनेत्र । अनीति शेषः । तस्मात् ननु हे रूपा-
 हृतवापि सौन्दर्यामृतदीर्घिणे सुन्दरि तत्रापि दशोत्तारा उज्ज्वला
 दिताला, चञ्चला वा तरङ्गाः पुनः पुनर्व्यापाररूपाः परोलस्तेषां
 भङ्गय प्रकाशविशेषाः अनु रृतान्तु । अयं त्वा पश्यति, त्वमप्येनं
 कटाक्षैः पश्य सोम्यत्वादिनि भावः । अनुरज्यन्तुश्चल इत्यनेन
 जनानुरज्जनात्मपदार्थिक्य सूचितम् । अन्यस्यानपि जलगाप्या
 पञ्चलतरङ्गभङ्गरो भवन्ति । अनुरज्यदिति इदमो दिव्याल्लोचः ॥

अनेन सर्वार्थिहृतार्थताकृता-
हृतार्थिनौ कानगवीसुगुप्तौ ।

मिथः पयःतेचनपल्लवाशने

प्रदाय दानव्यननं नमाप्नुतः ॥ ७९ ॥

[illegible]

नृपः कराभ्यामुदतोलयन्निजे
नृपानयं यान्पततः पदद्वये ।

तदीयचूडाकुरुविन्दरश्मिभिः

स्फुटेयमेतत्करपादरञ्जना ॥ ६० ॥

नृप इति ॥ अयं नृप. निजे पदद्वये प्रणामवशात्पततो नन्त्रा-
न्यान्नृपात्करान्यां रूपया शिरसि धृत्वा उदतोलयदुत्थापयानास ।
तदीया राजकीया याः चूडा मुकुटास्तां कुरुविन्दरश्मिभिर्नागि-
न्यशोणशोभाभिः कृत्वा इयमेतस्य करपादयोः रज्जना रक्तिना
त्फुटा इत्यत इति शेषः ॥

यत्कस्यामपि भानुमान्न ककुभि स्येमानमालम्बते
जातं यद्वनकाननैकशरणप्राप्तेन दावाग्निना ।
एषैतद्भुजतेजसा विजितयोस्तावच्चयोराचिती
धिवत् वाडवमम्भसि द्विषि भिया येन प्रविष्टं पुनः॥

यदिति ॥ भानुनाम् सूर्यः कस्यामपि ककुभि दिशि स्थेनानं
 स्थिरत्वं यत् नालम्बते दाह्नीकरोति किन्तु सर्वदा परिभ्रमत्येव ।
 दावाक्षिता वनवक्षिता च घन अतिगहनं काननं तल्लक्ष्मणं एकं
 केवल शरणं रक्षितार प्राप्तेन तदेकाश्रयेण यत् जातम् । पतत्य
 भुजनेत्रमा विनेत्रेण जितरोमयोः सूर्यदायानलयोः तावत्क्षितिं
 पृथा औचित्या युक्ततरता । भीतस्य व्याकुलता वनाश्रयणं च युक्त-
 मित्यर्थः । नानी हि जित सन् लज्जया सुचमदत्तमनुदंशोने भ-
 येनैकालिन्देशो यानं लज्जया सर्वत्र परिभ्रमति । सर्वधान्यस्य प्रये-
 शुनगवयं घन वन वा विनति । तान्धा युक्तमेव कृतमित्यर्थः । तं
 वाडयं वडवान्तं पुन विह । येन अस्माद्विद्या दिशि सहजरागौ
 अन्मति सनुदवले प्रविष्ट निमग्नम् । नानी पराजितोऽपि धैर्येण
 शरणं नेति, अत्र तु गत इत्यभिमतानि शान्तावाश्रयणं पूर्णमर्थः ।
 अथ च वाडयो ब्राह्मणः । ततः ब्राह्मणवाच्यप्राप्तये भयेन
 प्रवेशो युक्तः । सानुना च तस्य रक्षणं युक्तमेति सूचितम् । मृगा-
 डेत्येतदोद्योगं तेजोऽधिकमेति भावः । रोमा इति, स्थिरतन्मा-
 द्वावे पुष्पादित्येदेनमेति प्रसिद्धिः- इति न्यायेन । शरणं
 प्राप्तेन 'दिन्या विना'- इति मन्त्रात् ।

अमुष्योर्वीभर्तुः प्रमुनश्चमृन्मिन्मुनयै-
स्वैनि प्रारब्धे वनयुनिगदध्यापनमये ।

न कल्पन्त्वानन्तः प्रतिनृपनद्या न्यायतु न न-

द्वयवदाम्भोजं नवतु न न तेषां इन्द्रियमः ८२

[illegible]

न्योऽपि जपमालयाभीष्टदेवतामन्त्रजपं कुर्वन्तां साक्षात्कृतुं नेत्रे
निमील्य ध्यानेन तां साक्षात्करोति ॥

प्रशंसितुं संसदुपान्तरञ्जिनं

धिया जयन्तं जगतीश्वरं जिनम् ।

गिरः प्रतस्तार पुरावदेव ता

दिनान्तसंध्यासमयस्य देवता ॥ ८७ ॥

प्रशंसितुमिति ॥ दिनान्तसंध्यासमयस्य देवता सरस्वती
पुरावदेव पूर्ववदेव ताः अतिगम्भीरमपुरा गिरः प्रतस्तार
उवाच । किं कर्तुम्—संसदः सभाया उपान्तावुभयपार्श्वौ रञ्जय-
त्येवंशीलं धिया शरीरशोभया कृत्वातिसुन्दरं जिनं युद्धदेवं जयन्तं
जगत्याः पृथिव्या ईश्वर राजानं प्रशंसितुं वर्णयितुम् । धिया संस-
दुपान्तरञ्जिनं जयन्तं जगति शौर्यादिना इन्द्रपुत्रतुल्यं कीकट-
देशप्रभुत्वाजिनं यौद्धं राजानमिति वा । जयन्तनामानं वा ।
'जगदीश्वरम्' इति पाठे जिनविशेषणम् ॥

तथाधिकुर्यां रुचिरे चिरेप्सिता

यद्योत्सुकः संप्रति संप्रतीच्छति ।

अपाङ्गरङ्गखललाखलम्पटाः

कटाक्षधारास्तव कीकटाधिपः ॥ ८८ ॥

तथेति ॥ हे रुचिरे सुन्दरि, त्वं तथा तेन प्रकारेण अधिकुर्यां
अधिकारं कुर्याः । तथा कथम्—यथा येन प्रकारेण कीकटाधिपः
नगधदेशस्वामी त्वत्कटाक्षेपूत्सुकः सन् चिरेप्सिताः तव कटाक्ष-
धाराः तिर्यगवलोकनपरम्पराः संप्रति इदानीं संप्रतीच्छति अ-
ङ्गीकरोति । किंभूता धाराः—अपाङ्गो नेत्रप्रान्तसहस्रक्षणं रङ्गखलं
नाट्यशाला तत्र लात्ये सविलासनन्दगतौ लम्पटाः । चिरेप्सिता
त्वमिति वा । चिर इत्यकारान्तनप्यव्ययं तेन समासः । एवमेव-
जातीयैऽन्यत्रापि ज्ञातव्यम् ॥

इदंयशांसि द्विषतः सुधारुचः

किमङ्गमेतद्विषतः किमाननम् ।

यशोभिरसाखिललोकधाविभि-

र्विभीषिता धावति तामसी र्मसी ॥ ८९ ॥

इदमिति ॥ अखिलेषु लोकेषु धाविभिः प्रसरणशीलैः लोकत्र-
यमुज्ज्वलं कुर्वाणैरस्य यशोभिर्विशेषेण भीषिता लोकत्रयास्त्रिवा-
सिता सती तामसी कृष्णपक्षरात्रिः एव मैत्री इदंयशांसि अस्य
कीर्तीर्द्विषतः असहमानस्य सुधारुचेश्चन्द्रस्य अङ्गं कलङ्कम्, अथ-
च—संनिधिं धावति शीघ्रं गच्छति प्रविशति किम् । किं वा
एतद्विषतः एतच्छत्रोः आननं प्राप्नोतीति संशयः । एतद्यशोभि-
श्चन्द्राङ्गशत्रुमुखातिरिक्तस्य सकलस्यापि जगतः श्वेतीकरणमाश्र-
यतीत्यर्थः । अयनतितरां यशस्वीति भावः । अन्योऽपि भीषितः
स्वगोत्रं याति, इयामस्य च इयानं वस्तु सगोत्रमिति । तानसी

तम मयन्धिनी रात्रि, मयी (सी) इयामन्नुमात्रगता व्या-
मिका च यथाक्रमं चन्द्राङ्गं शत्रुमुग्रं धावति किमिति वा । निर-
न्तरोद्द्योतकरणादेतत्कीर्त्या निष्कामितेयं तामसी स्त्रीस्वभावभी-
रुर्भूतश्चन्द्रस्योत्सङ्गं गता अत एव रात्रिकालिमा चन्द्राङ्गे दृश्यते ।
सर्वस्यापि श्वेतीकरणच्छायामिकापि निरासितान्यत्र स्यानुमश-
क्तयेव रिपुमुग्रं गता । अत एव विपरीतभूतेषु वैरिमुखेषु कालि-
मा दृश्यते । एतद्विषतः, 'द्विषः शत्रुता' इति पठ्यता समासः ॥

इदंनृपप्रार्थिभिरुज्जितोऽर्थिभि-

र्मणिप्ररोहेण विवृध्य रोहणः ।

कियद्दिनैरम्बरमावरिष्यते

मुधा मुनिर्विन्ध्यमरुन्ध भूधरम् ॥ ९० ॥

इदमिति ॥ अतिवदान्यस्य अस्य नृपस्य प्रार्थनशीलैरर्थिभिः
याचकैः अनेनैव सकलकामानां पूरितत्वादुज्जितः परित्यक्तः ।
अत एव रत्नव्याभावात् मणिप्ररोहेण विवृध्य अङ्कुरोत्पत्त्या विशे-
षेण वृद्धिं प्राप्य रोहणो मेरुः क्रियद्भिः कतिपयैरल्पैरेव दिनेरम्बर-
माकाशं आवरिष्यते आच्छादयिष्यति यतः, यस्मात् मुनिरगतिः
विन्ध्यनामानं भूधरं सुधैवारुन्धं मदागमनपर्यन्तं त्वया न वर्धित-
व्यमिति नियमेन वृद्धयेव वाग्यन्दमकरोत् । तद्वृद्धभावेऽपि रोहणेनैव
सूर्यगतेः प्रतिबन्धस्य करिष्यमाणत्वादगस्त्यप्रयासस्य वैयर्थ्यमेव
ज्ञातमित्यर्थः । अगस्त्येन विन्ध्यरोधस्तु पुराणप्रसिद्धः । आवरि-
ष्यते, विकल्पत्वादयो दीर्घा न । अरुन्ध, लङात्मनेपदे ॥

भूशक्रस्य यशांसि विक्रमभरेणोपार्जितानि क्रमा-

देतस्य स्तुमहे महेभरदनस्पर्धानि कैरक्षरैः ।

लिम्पद्भिः कृतकं कृतोऽपि रजतं राज्ञां यशःपारदै-

रस्य स्वर्णगिरिः प्रतापदहनैः स्वर्णं पुनर्निर्मितः ९१

भूशक्रस्येति ॥ वयं विक्रमस्य भरेण बाहुभ्येन क्रमात्परि-
पाट्या उपार्जितानि एतस्य भूशक्रस्य पृथ्वीन्द्रस्य यशांसि कैर-
क्षरैर्वर्णैः स्तुमहे वर्णयामः । यशसां भूयस्त्वाद्गर्णानां पञ्चाशत्त्वा-
त्स्तोतुं न शक्नुमः । सामान्याकारेण कथंचिद्वर्णयन्त इत्यर्थः ।
किंभूतानि—महेभाः पट्टिहायना राज्ञाः, ऐरावतो वा तेषां दशनैः
सह स्पर्धन्ते एवंशीलानि तद्द्वौराणि । स्वर्णगिरिर्मेरु अन्येषां
राज्ञां मेरुमेव लिम्पद्भिः यशोलक्षणेः पारदै रसैः कृतकमसत्यं
रजतं रूप्यं कृतोऽपि प्रलेपनिर्मितपाण्डुशुतितान्नीतोऽपि सन् अस्य
प्रतापरूपैर्दहनैः अग्निभिः पुनः स्वर्णं निर्मितः कृतः । प्रतापस्य
गीतत्वात्स्वर्णरूपतां प्रापितः । पारदलेपेन सुवर्णं श्वेतीभवति,
वह्नितापने चोद्भिने पारदे पुनः काञ्चनमेव भवतीत्यर्थः । एतत्प्र-
तापाग्रे परेषां यशांसि न प्रसरन्ति । यशस्वी प्रतापवांश्चान्यः
कोपि नालीत्यर्थः ॥

यद्भर्तुः कुरुतेऽभिषेणनमयं शक्रो भुवः सा ध्रुवं

दैर्दाहैरिव भस्मभिर्मघवता वृष्टैर्धृतोद्भूलना ।

१, २ 'नयो' इत्यत्र नृपेभ्योऽन्त्येव इत्यत्र इत्यत्र । तथापि वर्णना-
म्नाइत्यान्पाठः स्मृतः । सुखावबोधजीवात्त्वोरने इत्यान्त्येव
इत्यत्र ।

१ 'अत्र रोहणोद्गतेऽपि विन्ध्यमरुन्धेन नवम्भोर्जेरतिशयोक्तिः' इति
जीवातुः । २ 'अत्रासुत्तरूपासंयन्तेऽपि सन्भोर्जेरतिशयोक्तिः' इति
जीवातुः । ३ 'दिग्दाहः' इति नृत्पुत्रकान्ठः । ४ 'वृष्टेः' इति नृत्
जीवातुनमनः पाठः ।

शंभोर्मा वत सांधिवेलनटनं भाजि व्रतं द्रागिति
क्षोणी नृत्यति मूर्तिरष्टवपुषोऽसृष्टिस्थंध्याधिया ॥

यदिति ॥ अयं भुवः शक्तो भूमीन्द्रः यस्या भूमेर्भूतः अभि-
षेणनं सेनयाभिगमनं कुरुते सा क्षोणी भूमिः इति मनसि कृत्वा
लोहितत्वेनोत्पातिकी असृष्टी रुधिरवृष्टिस्तद्रूपा या सायसंध्या
तस्या धिया भ्रमवुद्ध्या द्राक् शीघ्रं नृत्यति गात्रविक्षेपं करोति ।
कम्पते इत्यर्थः । वत खेदे । ध्रुवसुस्पृक्षे । किंभूता सा भू-
दाहात् इन्धनज्वलनादससंभवाद्देवताहेरिव दिग्दाहादिशामो-
त्पातिकनिर्देतुकलोहितदीप्तेः प्रभवेणिव मधवता इन्द्रेण वृष्टिमां-
चित्तैर्भस्मभिः कृत्वा धृतं कृतमुदूलनमङ्गलं यथा सा । इति
किम्—शंभोः दिनरात्रिसंधिरूपायां वेलायां काले भवं सावि-
वेलं सायसंध्याकालसमुचितं नटनं नृत्तरूपं व्रतं नियमो मा
भाजि भद्रो मा भूदिति स्वयं नृत्यतीत्यर्थः । यतः—अष्टमूर्तं जं-
लाद्यष्टमूर्तः शंभोरेका मूर्तिः पृथिवी । शिवो हि संध्याममये नृत्यं
करोति तन्मूर्तित्वात्तथापि नृत्तमारब्धमित्यर्थः । यमुद्दिश्य अयं
प्रयाणं करोति तस्मिन्देशे दिग्दाहभस्मदृष्टिभूकम्परक्तवृष्टिलक्षणा
सत्पराजयसूचका उत्पाता भवन्ति । अयमेव विजयत इत्यर्थः ।
'जलाकेंद्रात्मखभ्वन्निवायवः शिवमूर्तेयः' । 'यत्सेनयाऽभिगमन-
मरौ तदभिषेणनम्' इत्यमरः । यद्रुतं, भद्रंशब्दस्य पदार्थवेत्वाद्या-
जकादिवात्समासः । सेनयाभिगमनमभिषेणनम्, 'सत्यापपाश-'
इति णिचि ल्युट् । 'उपसर्गात्सुनोति—' इति पत्वम् । दिग्दाहैरि-
त्यत्र 'तस्येदम्' इत्यण् । संधिवेलायां भवं सांधिवेलम्, 'संधि-
वेला—' इत्यण् । इन्द्रः शिवस्य भस्माहरणेऽधिकारी । अत एव
दिशां दाहं कृत्वा भस्मार्पितवानिति केचित् ॥

प्रागेतद्वपुरासुखेन्दु सजतः सद्यः समस्तस्त्विषां
कोशः शोपमगादगाधजगतीशिल्पेऽप्यनल्पायितः ।

निःशेषश्रुतिमण्डलव्ययवशादीपलभैरेप वा
शेषः केशमयः किमन्धतमसस्तोमैस्ततो निर्मितः ९३

प्रागिति ॥ प्राक् सर्गादौ अगाधे जगतीशिल्पेऽप्यमयां द्रवलो-
क्यनिर्माणविषयेऽपि यस्त्विषां समस्तः सकलः कोशो भाण्डागार-
संचयः नालंपाणिनोऽप्यववाचरितः, किं तु तावानेवाक्षयः स्थितः
आसुखेन्दु सुखचन्द्रमभिव्याप्य एतस्य वपुः सजतः सद्यःक्षणः
संवन्नी स त्विषां समस्तः कोपः शोप समाप्तिमगात्पाप क्षयितः ।
यतः—चरणप्रवृत्तिमुत्पन्नयन्तावयवनिर्माणार्थमेव पूर्णां, न तु
केदानीमांशार्थं तत्तन्सांक्रान्तिक्षयाद्वेतोः केशमयः केशप्रचुरः
केशरूपोऽयं एव शेषो भागः नि शेषं श्रुतिमण्डल समस्तः तेजो-
राशिः तस्य व्ययवशाद्वाशवशात् 'भाभावन्तमः' इति न्यायान् ।
इष्टमनः सुप्रापः सुलभनरन्यतमसन्तोमगां दान्धकारसङ्घं कृत्वा
किं वा निर्मितं द्रव्येक्षा । सुन्दरतगेऽयं केशाश्चानिनीला घना-
श्चेति भावः । इष्टमनः, प्रकृष्टार्थं खट्वा । 'उपसर्गादेव स-
त्यतो, नान्यत्र' इति नियमादुभयभावः । अन्यतमसम् 'अवमम-
न्येन्यन्तमयः' इत्यण् ॥

१ 'अवममन्येन्यन्तमयः' श्रुतिनिश्चयतो व्यचये' इति जीवानुः ।

तत्तद्विजैत्रयात्रोद्गुरगंशुराप्रोद्गुरंरन्धकारं
निर्वाणारिप्रतापानलजमिव सृजत्येपराजार्जोनि
भूगोलच्छायमायामयगणितविदुन्नेयकायोऽभिव्या-
देतत्कीर्तिप्रतानंविंशुभिरिव युधे राहुराद्वयमानं

तदिति ॥ एष राजा तासां तामां प्राच्यादीनां सर्वालोके
जैत्रा जयकारिण्यो यात्रान्तासूदुरा उग्राहृन्तोऽतिवहन्-
गास्तेषां शुराग्रैरुद्धतं रजोभिः कृत्वा अन्धकारं सृजति । इत्य-
मिव—निर्वाणः शान्तोऽरिप्रतापानलमस्मादनन्तरं ततन्व-
अन्धकारं सूर्यप्रकाशस्याच्छादितत्वात्तमः सृजति । जलं क-
भाभावरूपोऽन्धकारो भवति । एतस्य दिग्जययात्रायां प्राज-
सर्वंयामपि वैरिणां प्रतापः शान्तो भवतीति भावः । युधे रा-
च । तथा—एतस्य कीर्तिप्रतानेयशोविन्नारैरेव श्रुतिनिर्वा-
श्वन्द्रेः युद्धे युद्धार्थमाहूयमानः स्पर्धापूर्वमाकारित एव राहु-
येव भयेनेव भूगोलस्य भूमण्डलस्य छायायां मायामयं न-
रूपेण व्याजेन गणितविद्विज्योतिषिकगणितशास्त्रप्रामाण्येनो-
क्तमयः कायः शरीर यस्य पूर्वभूतोऽभूत् । एतत्कीर्तिमुद्ग-
द्वद्वा एकस्य चन्द्रस्य जेतुं शक्यत्वादेवा तु बहूनां जेतुमश-
त्वाद्गुणा स्वं गोपायितुं भूगोलच्छायरूपं मायामयं शक्तं न-
मित्यर्थः । ज्योतिःशास्त्रे च भूगोलच्छायेव राहुत्वेनोक्ता । नन्तो
शत्रोर्भातः स्वं गोपायितुं रूपान्तरं धारयति । एतादृशो राजा
कोपि नान्तीति भावः । निर्वाण इति, 'निर्वाणोऽजाने' इति
पातः । 'च्छायमाया—' इति, 'विभाषा सेना—' इति पठ्येत् ।
आस्ते दामोदरीयामियमुदरदरीं यावलम्वय त्रिलोकी
समातुं शक्नुवन्ति प्रथिमभरवशादत्र नैतद्यशसि ।
तामेनां पूरयित्वा निरगुरिव मधुध्वंसिनः पाण्डुर-
च्छन्नापन्नानितानिद्विपदशनसनाभीनि नानीरंश-
आस्ते इति ॥ येयं त्रिलोकी लोकत्रयी दामोदरीयानुसारं
श्रीविष्णोर्जेठरकंदरामवलम्वयाश्रित्य आस्ते । अत्रास्ते शन-
दस्थितायां त्रिलोक्यां प्रथिमभरवशान्महत्त्वबाहुल्यादनिर्नय-
समातुं सुखेन स्वातुं न शक्नुवन्त्यसमर्थानि सन्ति, तान्यत्रय-
द्वानि द्विपदशनः सनाभीनि सदृशान्यतिगौराणि एतन् यतानि
तामेतां विष्णुदरदरीस्थितां तत्सहिता त्रिलोकीं पूरयित्वा
एतानि तामुदरदरीं तस्या त्रिलोकीं च परिपूर्य अवशिष्टा वा मधु-
पद्मच्छन्नापन्नानि नाभिममुत्पन्नधवलकमलव्यान्मात्रानि त-
काराणि सन्ति मधुध्वंसिनो विष्णोर्नानीरूपेण पथा मांनो नि-
गुरिव निजगुरिव । संकटवामयातनाभिया महानिर्गन्तव्य-
श्रीविष्णोर्नानीं धवलं कमलमन्ययोत्प्रेक्षितम् । पाण्डुर च
किंत्वेतद्यशस्येव । करिदन्तधवलकमलतुल्यान्यनिर्गुरानि क-
यगांसीति भावः । दामोदरीयाम्, 'वृद्धाच्छ' । पृथ्वादिब-
धिसा । नानीपथेन क्रगादिना समामान्ते ॥

२ 'ज्योतिःशास्त्रप्रमाणक वराहोन्मेषाशान्मकत्वम् । तदेतन्म-
भिव' इत्युपेक्षा । तथा च राहुनीपक्षेन कीर्तिचन्द्रात् प्रसिद्धव-
द्विको व्यक्तं' इति जीवानुः । २ 'शान्तिनिर्ग' इति जीवानुस-
योवाचनवपाठः । ३ 'न पद्मच्छन्नानि निरुद्धेति कान्तव्ये-
ना च त्रिभुक्त्यश्वनोराभारं नमोरातुल्यविलक्षणं कान्तं-
मकर' इति जीवानुः ।

।स्यासिर्भुजगः स्वकोशमुपिराकृष्टः स्फुरत्कृष्णिमा
म्पोन्मीलदराललीलवलनस्तेषां भिये भूभुजाम् ।
।द्भामेषु निजाङ्गुलीमयमहासिद्धौपधीवीरुधः
।र्वासे विनिवेश्य जाङ्गुलिकता यैर्नाम नालम्बिता ॥

अस्येति ॥ अस्य अतिरेव भुजगस्तेषां भूभुजां राज्ञां भिये
।वतीति शेषः । किभूत—स्वकोश एव चर्मनय पिधान तदेव
।पुपिरं वल्मीकविवर तस्मादाकृष्टो बहिः कृतः सद्यो धृतश्च । तथा
।पुरम्प्रकाशमान, उत्तमलोहजातिविशेषत्वात्कृष्णिमा इयामत्व
।स्य । सपोंपि सद्यो धृतत्वात्पुरत्कालिमा । तथा—कम्पेन तल-
।स्तान्दोलनेन कृत्वा उन्मीलन्त्य, प्रकटीभूता अराला वक्रा लीला
।पे सुदृशानि वलनानि गतिविशेषा यत्स्य । सपोंपि वक्रगतिर्भ-
।ति । तेषां केषाम्—यैः सद्भामेषु निजाङ्गुलीमय्याः स्त्रीयाङ्गुली-
।रूपाया महासिद्धौपध्या वीरुधो बह्व्या, स्पर्शमात्रेण विपद्भ्याः
।वर्षान्त्रिभ्यमद्भुताग्रपर्वन्त्रिभ्यद्वयं चास्य मुखे विनिवेश्य जाङ्गुलिकता
।वेषवैद्यता गारुडिकता नालम्बिता नाङ्गीकृता । नाम प्रसिद्धौ ।
।सपोंपि येन स्वमुखे सिद्धौपधीपर्वं न निक्षिप्यते तमेव यथा मार-
।यति, तथा एतदीयः स्वद्वौपि ये राज्ञाणि न त्यजन्ति दैन्याच्च
।मुखे अङ्गुलीपर्वं न धारयन्ति तानेव हन्ति नान्यान्भीताञ्छरणा-
।ताश्च । 'विषवैद्यो जाङ्गुलिकः' इत्यमरः ॥

यः पृष्ठं युधि दर्शयत्यरिभटश्रेणीषु यो वक्रता-
मस्मिन्नेव विभर्ति यश्च किरति क्रूरध्वनिं निष्ठुरः ।
।दोषं तस्य तथाविधस्य भजतश्चापस्य गृह्णन्गुणं
विख्यातः स्फुटमेक एव नृपतिः सीमा गुणग्राहिणाम्

य इति ॥ अरिभटश्रेणीषु शूरतरवैरिसङ्घेषु विषये यः पृष्ठ
।दर्शयति पराङ्मुखः पलायते । अथ च—यं प्रत्याकृष्यते तस्य स्व-
।भावात्पृष्ठं दर्शयति । य अस्मिन्स्वस्वामिन्येव नृपे वक्रतामनृपत्वं
।स्वाध्व एव कृतम्वत् विभर्ति । अथ च—अन्यैस्तदाह्वलाभावा-
।दस्मिन्नेव वक्रतां विभर्ति । नान्येन नम्रीकर्तुं शक्यत इत्यर्थः ।
।तथा—यो निष्ठुरो निर्दयो दाक्षिण्यरहितः सन् क्रूरध्वनिमनेन
।सहाग्रियनापणं किरति । अथ च—परिगतदृढवंशजन्मा क्रूरवैरि-
।णां भयावहं शब्दं जकार क्षिपति । दोषं दूषणम् । अथ च—यादुं
।भजतस्तथाविधस्य तस्य चापस्य तथाविधस्यान्यस्य वा कस्यचि-
।दुपे धुतसौभाग्यं गृह्णन्वर्णयन् । अथ च—मौर्वीनाकर्षन् एष
।एवो नृपतिः, स्फुटं निश्चितं गुणग्राहिणां परदोषद्वयारननिवृत्तानां
।दोषेषु गुणरोपणं कुर्वता सज्जनानाम् । अथ च—मौर्वीग्राहिणा
।धनुर्धराणां सीमा पर्यन्तावधिः स्फुटं विख्यातः प्रतिज्ञः । एषवि-
।धो धनुर्धरः सज्जनश्च योपि नान्योत्यर्थः । धनुःपृष्ठदर्शनैस्तस्य प-
।ल्यनाभावः सूचितः ॥

अस्यारिप्रकरः शरश्च नृपतेः संख्ये पतन्तावुभौ
सीत्कारं च न संमुखौ रचयतः कम्पं च न प्राप्नुतः ।
तद्युक्तं न पुनर्निवृत्तिरुभयोर्जागर्ति यन्मुक्तयो-
रेकस्तत्र भिनत्ति मित्रमपरश्चामित्रमित्यद्भुतम् ॥ ९८ ॥

अस्येति ॥ अस्य नृपते, उभौ संख्ये सद्भामे क्रमेण संमुखौ
।एतत्संमुखं वैरिसंमुखं च पतन्तौ सन्तौ सीत्कारं दुःखाभिष्यञ्जकं
।दन्तमध्यनिर्गतं पक्ष्वातजनितां च ध्वनिविशेषं यत्स्य रचयतः
।कुरुतः । यच्च मरणभीतिजनितं दुर्निर्गतत्वजनितं च कम्पं
।न प्राप्नुतः । उभौ कौ—अरिप्रकारो वैरिसङ्घः, शरश्च एतौ द्वौ ।
।तथा—मुक्तयो प्राप्तमोक्षधनुश्च्युतयोः यत् पुनर्निवृत्तिः जन्म
।प्रत्यागमनं च न जागर्ति भवति तत्सर्वं युक्तं उचितमेव । द्वयोरपि
।तुल्यधर्मत्वात् । तर्हि विलक्षणं किमित्याशङ्क्यामाह—तत्र तयोर्द्व-
।योर्मध्ये एको वैरिसङ्घः मित्रं सुहृदम् । अथ च—सूर्यं भिनत्ति ।
।अपरश्च शरोऽमित्रं सूर्यव्यतिरिक्तम् । अथ च—वैरिणं भिनत्ति द्वि-
।धाकरोतीत्यद्भुतमाश्चर्यम् । तुल्यकर्मणोरतुल्यकर्मात्मकत्वस्य विरु-
।द्धत्वादित्यर्थः । चावन्योन्यसमुच्चये । तु स्वभयराहित्येन रणे संमुखः
।पतितः शत्रुसङ्घः 'द्विवैभौ पुरुषौ लोके' इति वचनात्सूर्यमण्डलं
।भित्त्वा मुक्तिं प्राप्तः । अददमुष्टितया मुक्तो बाणः कम्पसीत्कारौ
।रचयति । तदकरणाच्च ददमुष्टितास्य सूचिता । ददमुष्टित्वेन मुक्तो
।वैरिमध्ये न पुनरायाति । वैरिणं हन्तीत्यर्थः । शूरतरोऽप्य शत्रु-
।मात्रं हत्वानिति भावः । बाणपक्षे—सम्यक् सुखं पुद्गलमत्र वा
।यस्येति ॥

धूलीभिर्दिवमन्धयन्वधिरयन्नाशाः सुराणां रवै-
र्वातं संयति खञ्जयञ्जवजैस्तोदन्गुणैर्मूकयन् ।
धर्मारधनसंनियुक्तजगता राजामुनाधिष्ठितः
सान्द्रोत्फालमिषाद्विगायति पदा स्पष्टं तुरंगोऽपि गां ॥

धूलीभिरिति ॥ धर्मारधने सम्यक् नियुक्तं प्रेरितं जगत्
।येन एवभूतेनामुना राजाधिष्ठित आरूढस्तुरंगोऽपि पशुरपि
।धूलीभिः खुरजरजोभिर्दिवं स्वर्गलोकमन्धयन्नन्वं कुर्वन् । चक्षु-
।प्रविष्टाद्रजस एव निमीलितनयनं कुर्वन्नित्यर्थः । तथा—सु-
।राणां रवैः सत्पुच्छलनरादैः कृत्वा आता दिवप्रान्तनिवासिनो
।जनान्धिरयन्धिरयतया शस्त्रान्तरग्रहणाशक्ताङ्कुर्वन् । तथा—
।संयति संजाने जवत्स वातवेगस्य वर्षायां सकाशादतिवेग-
।तया वातं खञ्जयन्नुं कुर्वन् । तथा—गुणैर्हनुभिः स्रोतुनधन-
।यत्पुल्लङ्गादिबर्णनकारिणो जनान्मूकयन् गुणाधिक्येन सान-
।त्येन स्रोतुनसमर्थान्मूकानिव कुर्वन् । एवभूतं सन् अनन्तर
।सान्द्राणां निरन्तराणामुत्फालानां चतुर्भिश्चरणैरुपनतानां मिषा-
।वशा एकेनापि चरणेन गां कुर्वन् । अथ च—येन द्रष्टुं तस्याः
।स्पर्शनं कर्तुं विगायति विशेषेण तुमुप्यने । धार्मिको राजा निपि-
।दनाचरतः स्वार्थान्नाशितो दण्डयति । अर्हं तु तदधिष्ठितः

१ 'स्वराज्यतो व्यपन्न एव' इति जीवातु । २ 'एव' पठ्य
'दोष' इत्येव न्युनयोति दोष' इति नाभयम् । ३. 'मुनिराह' इति
।दो' इति महाभयमुपपत्तिः । विष्णवे दोषेण यं कुर्वन् नृप
।राजिर्ल' 'जगत्ता' इति अन्यत्र । इतिविशेषनियुक्ते । अथ
।उपन' इति न पठ्य धृतास्त्वान्तेन च यथाभवेत्तु । नाभय' इति
।कार' इति जीवातुः ॥

१ अथ 'जवत्स' इति 'सुखम्' इति न 'जवत्स' इति । २
।वा' इति 'दोषे' इति न 'दोष' इति । ३ 'मुनिराह' इति
।उपन' इति न पठ्य धृतास्त्वान्तेन च यथाभवेत्तु । नाभय' इति
।कार' इति जीवातुः । ४ 'स्वराज्यतो व्यपन्न एव' इति जीवातुः ।

पदा गोः स्पर्शलक्षणं पापं कुर्वन्दण्ड्यः स्यामिति बुद्ध्या पदा न स्पृशतीत्यर्थः । धार्मिको जवनाश्चायमेवेत्यर्थः । अन्धयन्त्रित्यादौ 'तत्करोति-' इति णिजन्ताच्छता ॥

एतेनोत्कृत्तकण्ठप्रतिमुभटनटारब्धनाद्याद्भुतानां
कष्टं द्रष्टुं नाभूद्भुवि समरसमालोकिलोकास्पदेपि ।
अथैरस्वरवेगैः कृतसुरसुरलीमङ्गुविशुद्यमान-
क्षमापृष्ठोत्तिष्ठदन्धंकरणधुरारेणुधारान्धकारात् १००

एतेनेति ॥ समरसमालोकिनो ये लोकास्तेषामास्पदे स्थान-
भूतायामपि भुवि संग्रामभूमौ समरसमालोकिलोकानां देवाना-
मास्पदे गगनेऽपि वा एतेन राज्ञा उत्कृत्तकण्ठाच्छिन्नग्रीवाः कव-
न्धरूपाः प्रतिसुभटा रिपुवीरान् एव नटा ननेकास्तरारब्धानां
नाद्याद्भुतानां नृताश्चर्याणां द्रष्टुं नाभूदेव । कष्टमनिदुःखमेतत् ।
तत्र हेतुः—अस्वरवेगैः शीघ्रज्वरैश्च कृता सुरैः कृत्वा सुरली
अभ्यासभूमिः पुनः पुनः न्यासो वा तथा मङ्गु मनोज्ञं शीघ्रं वा
विशेषेण शुद्यमानं चूर्णाभवत्क्षमापृष्ठं भूतलं तस्मादुत्तिष्ठत्युत्पतन्
अनन्धमन्धंकरणं पुनर्भूतो रणधुरारेणू रणधारम्म एव समुत्पन्नो
रेणुस्रस्य धाराः प्रवाहास्तजनितादन्धकारात् । रणविलोकनार्थमा-
गतैरपि मानवैर्देवैरप्यश्वनुरोत्थितरजःपूरितनेत्रैः कवन्धवृत्तं नालो-
कीयैः । 'मन्दस्वच्छन्दयोः स्वरम्' । 'एतत्कृत्तुत्तमाङ्ग-' इति
मोडः साधीयान् । द्रष्टुं तृप् । रणधुरा, ऋगादिना अः । धुरा भर
इति वा ॥

उन्मीललीलनीलोत्पलदलदलनामोदमेदखिपूर-
क्रोडक्रीडद्विजालीगरुदुदितमरुत्स्फालवाचालवीचिः ।
एतेनाखानि शाखानिवहनवहरित्पर्णपूर्णद्रुमाली-
व्यालीढोपान्तशान्तन्यथपथिकदृशां दत्तरागस्तडागः ॥

उन्मीलदिति ॥ एतेन राज्ञा एतादृशान्तडागोऽखानि निष्पा-
दितः । किंभूतः—उन्मीलन्ती विकसन्ती लीला विलासो येषां
तानि नीलोत्पलानि तेषां दलानि पत्राणि तेषां दलनं विकसनं
तदुद्वेगं आमोदेन परिमलेन मेदस्वी पुष्टौ बहुलपरिमलः पूरः
प्रवाहस्तस्य क्रोड उन्मते क्रोडन्ती द्विजालिहंसादिपक्षिन्त्या
गरुडः पक्षेभ्य उदित उत्पन्नो मरुद्वायुस्तस्य स्फालः मवेगमनं
संघटो वा तेन वाचालाः शब्दायमाना वीचयन्तरङ्गा यस्य ।
तथा—शाखानिवहेन नवहरित्पर्णैर्नूतनदयानर्णैश्च पूर्णो द्रुमाभ्यो
वृक्षपङ्क्त्यन्तामिच्छालीढो व्याप्त उपान्तलीरप्रदेशेन शान्ता
अथवा श्रोमोष्मपीडा यामां तामां पथिकदृशां, श्रोमोष्मपीडा
येषां पथिकानां वा दृगन्तायां, दृशो रागः संतोषो येन । तडाग-
स्यातिरमणीयत्वं सुवजनकवमस्य च धार्मिकत्वं सूचितम् ॥

वृद्धो वार्धिरसौ तरङ्गवलिभं विप्रद्वपुः पाण्डुरं
हंसालीपलितेन यष्टिकलितत्तावदयोर्बहिमा ।
विप्रचन्द्रिकया च कं विकचया योग्यस्फुरत्संगतं
स्थाने स्नानविधायिधार्मिकगिरोनत्यापि नित्यादृतः ॥

वृद्ध इति ॥ अर्जो अनेन निमित्ततडागः वृद्धो महान्वा-
नः । समुद्रपक्षयापि महानित्यर्थः । अथ च—अर्जो (वार)

वारि धीयतेऽस्मिन्वाविः वारिस्थान तडाग एव वृद्धोक्तिः ।
किंभूतः—तरङ्गैः तरङ्गा वलिभं वलियुक्तं । तरङ्गा एव शब्दः
चस्थूलदारीराग्यवविशेषस्थाने जाता यस्येत्यर्थः । नारदः
पानिबेलिभिर्मानोति वा । हंसालीपलितेन हंस-
शौक्येन पाण्डुर धवलं प्रवाहरूपं वपुर्विभ्रत् । तथा—
मध्यनिक्षिप्तकीर्तिमन्मरूपया कलितो ज्ञानपरिमाणः ।
इत्यर्थः । अथ च—स्वलच्छरीरधारणार्थं दग्डेन युक्तः ।
इत्यर्थः । तथा—तावतामतिवहूनां नानाजातीयानां वक्त्र-
णां बहिमा बाहुल्यं यत्र । अथ च—तावतः यत्र-
वयसो वार्धकस्य बहिमा यस्य । तथा-
नया चन्द्रिकया योग्यं समुचितं स्फुरत्प्रकाशमानं यत्र
यस्य । ज्योत्स्नावन्निर्मलम् । अथ च—यसुद्रवादेतज्ज-
मस्यामुचितं कं जलं विभ्रत् । अथ च—विगतकेशया केश-
शालिन्येन 'चांदी' इति कान्यकुब्जनापायाम् । तथा-
स्फुरन्मन्त्रं कं शिरो विभ्रत् । यद्वा—केशराहेन न-
क्षितम् । तथा—वार्धकोचितं प्रकटं मय्यगातं कन-
शिरसः तत् । तथा—स्नानविधायिभिर्धानिकैः शिरोनक्ष-
नित्यमादृतः तत् स्थाने उचितम् ॥ धार्मिकैश्च स्नानार्थं
स्त्रियते । वृद्धोऽपि समुद्रस्य पर्वण्येव स्यनेयोग्यवादेभ्य-
देत्याधिक्यं समुद्रात् । वलिभमिति मन्त्रं 'तुन्दवलि-
भः । द्वितीयव्याख्यानं पचाद्यच् । बहुलस्य भावः,
दिमनिचि 'प्रियस्थिर-' इति बंहिरादेशः । पानिकः
चरति' इति ङ्क् ॥

तस्मिन्नेतेन यूना सह विहर पयःकेलिवेलासु तां
नालेनास्तु त्वदक्षिप्रतिफलनभिदा तत्र नीलोत्पलानां
तत्पाथोदेवतानां विगतु तव तनुच्छायमेवाधिकं
तत्फुल्लाम्भोजराज्ये भवतु च भवदीयाननसामिहं ।

तस्मिन्निति ॥ हे बाले, तस्मिन् तडागे त्वं एतेन यूना
विहर क्रीड । तथा—तडागे पयःकेलिवेलासु उत्क्रां-
रेषु श्रोमन्तौ वा तत्रैव नालस्य दृश्यत्वान् । प्रवेष्टव्य-
बहुवचनम् । नीलोत्पलानां तव अक्षिप्रतिफलनभेदात्
तत्काशाद्विदा भेदः नालेन कमलदण्डेनास्तु । अनेन एत-
त्त्वत्रेण वा नीलोत्पलम्, इदं वा इति संदेहे ननात वन-
लम्, अनालं च त्वत्त्रेणमिति नालमेव निर्धारकं नवदं-
तथा—तस्य पाथो जलं तस्य देवतानामधिकारे व्यापरे प्राप्ति-
तव तनुच्छायं तव शरीरप्रतिबिम्बमेव विदामु । तवउद-
त्त्वच्छरीरप्रतिबिम्बमेव भवत्वित्यर्थः । तथा—तस्य फुल्ल-
सितानामम्भोजानां राज्ये खण्डे । अथ च—आधिरान्ये ।
याननस्य त्वदीयमुलकमलस्य च जलक्रीडावशादानेन-
च—पट्टामिषेकः भवतु । नीलोत्पलजलदेवताकुलकनक-
मनोनेत्रशरीरानननधिकमिति सूचितम् । तनुच्छायम्, त्व-
मेना—'इति पण्डितम् ॥

एतत्कीर्तिविवर्धनं तनिखिललोक्यनिर्वासि-
विश्रान्तिः कलिता कथामु जगतां श्यामैः सनप्रै-
नैः ।

१. 'मन्दस्वच्छन्दः' इति जीवानुः ।

ज्ञे कीर्तिमयादहो भयभरैरसादकीर्तिः पुनः

न यन्नास्य कथापथेऽपि मलिनच्छाया बन्धस्थितिम्

एतदिति ॥ जगतां स्थावरजन्मात्मकानां भुवनानां संव-
न्धिनिः समग्रैरपि इयानैः कृष्णैः कज्जलादिपदार्थगुणैर्वा कथासु
शतासु एव विश्रान्तिः कलिता आधयोऽङ्गीकृतः । किंभूतैः—
इयानैः—एतस्य कीर्तयैः शतः विवर्तेन परिणामेन विशेषेण वतेन
विवर्तेः स्थितिर्वा तेन धौताद्वलीकृतास्त्रिखिलात् त्रैलोक्यात्कंदरा-
दिसहितात् निर्वासितैर्निष्कासितैः कीर्त्या लोकत्रयस्य श्रेतीकरणा-
त्तत्तच्छ्रयानुगुणानां सांप्रतमदर्शनात् 'पूर्वं इयमानि वस्तून्ध-
वन्' इति वार्तानाश्रयोपनि इयमानि जातानि सर्वथा न सन्ती-
त्यर्थः । तथा—कीर्तिमयाकीर्तिप्रसुरादस्माद्राज् अकीर्तैः पुनः
भयभरैर्भीतिबाहुल्यैर्ज्ञे जातम् । अहो आश्चर्यम् । कीर्तयैर्कीर्तयैश्च
विरोधात्कीर्तिरूपादस्मादकीर्तयैर् युक्तमित्यर्थः । एतत्कुत—यद्य-
स्मात् मलिनच्छायाऽतिहृष्टा सा अपकीर्तिः अस्य कथापथेऽपि
स्थितिनाश्रयं न बन्ध नाकरोत् । एतत्कथाप्रारम्भेऽकीर्तिलेश-
स्याप्यभावात्कीर्तिरेव वर्ण्यत इत्यर्थः । यद्य यस्मादिभेति स तदी-
यकथाप्रारम्भ एव मलिनो भूवान्यत्रैव गच्छति । अविद्यमानमपि
शशविपाणादि वचनादिगोचरो भवति, अकीर्तित्वे वचनगोच-
रोऽपि नाभूदित्याश्चर्यम् । अचेतनाया अप्यकीर्तयैर्भयोत्पादनादपि
चित्रम् । 'जरताम्' इति पाठे वृद्धानां कथास्थिति ब्याख्येयम् ।
ज्ञे, भावे लकारः ॥

अथावदद्भीममुतेज्जितात्सखी

जनैरकीर्तयिदि वास्य नेष्यते ।

मयापि सा तत्खलु नेष्यते परं

सभाश्रवः पूरतमालवह्विताम् ॥ १०५ ॥

अथेति ॥ अथ सखी भीममुताया इज्जितादनुरागचूचकात्
भ्रूवेहनादिचेष्टितात्स्वतीमित्यवदत् । इति किन्—हे वाणि,
जनैः अस्याकीर्तयिदि नेष्यते वा नानिलप्यत एव तत्तर्हि मयापि
सा अस्य अकीर्तिः खलु निश्चितं नेष्यते नानिलप्यते । यद्यपि
तुल्यं तथापि परं कश्चिद्विशेषोऽस्ति सभायाः सभालोकस्य श्रव पू-
रतमालवह्वितां कर्णभरणतमालवह्वित्वं नेष्यते प्रापदिष्यते ।
अनानासंभवां शशविपाणादिवद्वत्तमालप्यत्वाकीर्तिमेव सर्वां सभां
धावदिष्यामीत्यर्थः । वाष्पालद्रुणननिवारणं चकुरेति भावः ।
अनीतैर्नीलत्वात्तमालवह्वित्वम् । इष्यते, इषेः कर्मणि । नेष्यते,
षोषः प्रधानकर्मणि लट् ॥

अकीर्तिमेव वर्णयति—

अस्य क्षोणिपतेः परार्थपरया लक्ष्यकृताः संख्यया

प्रज्ञाचक्षुरवेक्ष्यभाषतिनिरप्रख्याः किलाकीर्तयः ।

गीयन्ते स्वरमष्टमं कलयता जातेन बन्धोदरा-

न्मूकानां प्रकरेण हर्भरमपीदुग्धोदधे रोधति ॥ १०६ ॥

अस्येति ॥ हे वाणि, मूकानां प्रकरणेन क्षोणिपतेरकीर्तयः
किल प्रसिद्धे निश्चितं वा हर्भरमपीदुग्धोदधे नस्या दुग्धोद-
धोदधे रोधनेति तरे रोधने । किंभूता—प्रकारं प्रकरणेन

सकाशात्परयाधिकया संख्यया लक्ष्यकृता गणिता परार्थोऽप्यधिकाः
तथा—प्रज्ञाचक्षुभिः जात्यन्धैरवेक्ष्यमाणं दृश्यमानं तिमिर तत्प्र-
ख्यास्तत्तुल्या अतिश्यानाः । किंभूतेन प्रकरणेन—अष्टमं स्वर निपा-
दादिसप्तस्वरातिरिक्तं कलयताङ्गीकुर्वता । तथा—बन्धोदराजातेन
एवमस्याकीर्तयः सन्तीत्येतदकीर्तयः सभा ध्राविता । परार्थधिका
संख्या, अन्धस्य दर्शनशक्तिः, तिमिरस्य चाक्षुषरूपत्वं, स्वरस्याष्ट-
मत्वं, बन्धोदराजन्म, कच्छपिकादुग्धं, एतानि सर्वथा यथा न
सन्ति तथैतद्विशेषणयुक्ता अस्याकीर्तयोऽपि न सन्तीति विपर्य-
वसानवृत्त्या वर्णनैव कृता । उपहासार्थं त्वसंगतोक्तिः । आ साम-
ख्येन कीर्तय आकीर्तयः पूर्वांक्तविशेषणविशिष्टा अस्य समन्ताः
कीर्तयो गीयन्ते किल । पर्यवसानवृत्त्या अस्य कीर्तयो न सन्त्ये-
वेति निन्दैव कृतेति वा । कच्छपी च दर्शनेनैवापत्यानि पालयति
न दुग्धेनेति प्रसिद्धिः । प्रज्ञाचक्षुषो योगिनो ज्योतिर्विलोकन-
निष्ठास्तिमिरं न पश्यन्तीति वा । तिमिरवत्प्रकाशयन्ते । मूल-
विभुजादिस्वार्कः ॥

तदक्षरैः सस्मितविसिताननां

निपीय तामीक्षणभङ्गिभिः सभाम् ।

इहास्य हास्यं किमभून्नवेति तं

चिदर्भजा भूपमपि न्यभालयत् ॥ १०७ ॥

तदक्षरैरिति ॥ चिदर्भजा इहास्या सभायां एतद्वयवचनवि-
पये वा अस्य वर्णितस्य नृपस्य हास्यं किमभूत्किं वा नाभूदिति
कारणात्सभावत्तमपि भूयं न्यभालयदौदासीन्येन संमुखदृष्ट्या
दर्शयन्त्यनुरागादित्यर्थः । किं कृत्वा । अनुरागाभावेऽपि हासरस
कृताभिरीक्षणभङ्गिभिरवलोकनप्रकारविशेषैस्तं सभां निपीय सा-
वरनवलोक्य । किंभूतां सभाम्—विभुपुत्रनैर्निषेधे पर्यवसितैः
पूर्वांक्तैरक्षरैः कृत्वा सस्मितानि सविस्मितानि साध्वराणि वा आन-
नानि यस्यास्तान् । इह नृपे आत्यहास्यं जातं न वेति वा । स्मित-
सहितानां विगतस्मितत्वं विरुद्धम् । विरोधाभासः ॥

नलान्यवीक्षां विदधे दमस्वसुः

कनीनिकागः खलु नीलिमालयः ।

चकार सेवां शुचिरक्तोचितान्

मिलन्नपाङ्गः सविधे तु नैषधे ॥ १०८ ॥

नलेति ॥ पतिव्रताया नैय्या नलान्यावलोकनमनुचितमित्या-
शङ्गं परिहरय्यचरन्ते वर्णयिष्यमाणस्य नलस्य प्रन्नायतां करोति-
दनलस्य कनीनिका नेत्रतरा नलादयन्त्य नृपस्य वीक्षामलोका-
नलस्य आगः अपराधं विदधे चक्रे । किंभूता—खलु यस्मात् नी-
लिङ्गः कल्पित आलयः स्यात् । नलिनो हि निविडमन्वति ।
अपाङ्गस्तु कदाचि पुनः सविधे द्वितीयवर्गं प्रियवृत्तरोधाभ्यन्त-
रुचिधे नैषधे सत्यनले मिलन्नपाङ्गः नल शुचिरक्तोचितान् म-
लक-वस्त्रां सेवां चकार । यस्मिन् यस्मिन् मलक-वस्त्र-
पुकोपाङ्गस्तु नल एव नलतोऽनुदिनम् । अः च—युधे
शशभरीरनुकन्य च भावेन स्यान्निभयरोचितामिति वा । न्या-
निभयो हि स्यान्निभयं नेष्यते नववन्निभयः । कदाचित्कदाच-

लोको रोषः अनुदयता एवमपि लोको रोषो नैवे न पानिय- वा । गौरीमलिकान्ते ननुको 'गोपिपोग्यमनन्' इति क-
क्षनिः कानि । नतमेव इत्यादि लोकोपरी मतेन भावः । इत्या- प्राप्तेरपि गोपिरेति यावत् । यथापि 'इतिहासार्त्त' इति क-
दिनु चतुर्गलीकनलेतु यस्यामि मयनतयेऽज्ञानेऽपि तेषां सत्य- तेन इत्यादिपि पक्षे गोपि भविष्येति मयक्येन ।
नल एवमनुसारावुस्यादृष्टयता कदाचिन्मितीतं युक्तम् ॥

इदानीं श्लोकनुष्ठेन परस्परानुराग मनेन—

दशा नलस्य श्रुतिचुम्बिनेपुणा
करेऽपि चक्रच्छलनम्रकामुक्तः ।
सरः पराङ्मुखकल्प धन्वितां
जनीमनङ्गः स्वयमादयत्ततः ॥ १०९ ॥

इति ॥ ततो भैमीष्टाशीलोकनानन्तरं स्वयमनङ्गोऽङ्गर-
हितः । अत एव नलस्य दशा नेत्यापारेणैव श्रुतिचुम्बिनापाङ्ग-
मंचारिणा कटाक्षरूपेण कर्णपूर्णेनेपुणा 'कृता सरः' परस्य नलस्येव
दगादिभिरङ्गरवययैः धन्वितां धनुषेरवमनुकल्प जनीं भैमीमा-
दयदपीडयत् । किंभूतः सरः—करे नलस्येव इमे रेगामपराङ्ग-
लक्षणरूपचक्रच्छलेन मम्र चक्राकार कामुकं यस्या सः । नलेक्षिता
सती कामातुरा जातेति भावः । मुष्याङ्गाभावे चानुदयतोऽप्यङ्गी-
क्रियते । आदयत्, 'अदं हिंसायाम्' प्यन्तात्तर । 'आदयत्'
इति पाठे लुप्तः ॥

उत्कण्ठका विलसदुज्ज्वलपत्रराजि-
रामोदभागनपरागतराऽतिगौरी ।
रुद्रकुधस्तदरिकामधिया नले सा
वासार्थितामधृत काञ्चनकेतकी वा ॥ ११० ॥

उत्कण्ठकेति ॥ सा भैमी रुद्रकुधः रुद्रकृतशापपरित्यागसमु-
द्वात्क्रोपादेतोः तस्य रुद्रस्वारिः कामः तस्य उज्ज्वा अयं काम
एवेति बुद्ध्या नले विषये वासस्य स्वयंवरेण स्थितेरर्धितामभिला-
पुकत्वमधृत दधार । नले साभिलाषा जातेति भावः । स्वश्रुस-
माश्रयणं च युक्तम् । केव—काञ्चनकेतकीव । किंभूता सा केतकी
च—उत्कण्ठका उदितरोमाञ्चा ऊर्ध्वीभूतसूचीतुल्यशूकाग्रा च ।
तथा—विलसन्ती शोभमाना नीलपीतादिभिरवर्णैरुज्ज्वला प्रकाश-
माना, उज्ज्वलेन शृङ्गरेण वा प्रकाशमानो विलोककाना शृङ्गारो
यया एवभूता वा, कस्तूर्यादिरचितो कपोलवक्षोजादो पत्रराजिः
पत्रवल्ली पत्रपङ्क्तिर्यस्याः । शोभमानोऽज्ज्वलवर्णपङ्क्तिश्च यस्याः ।
तथा—आमोदं विलेपनजं सुरभिगन्ध हर्षं वा, स्वाभाविकं परि-
मल च भजतीति भावः । तथा—अपगतोऽनुरागो यस्याः एवं-
भूता न भवति अतितरामनपरागतरा । नयेऽतितरामनुरागिणी ।
न विद्यते पराग. पुष्परजो यस्याम् । एवंविधा न भवति । नित-
रामनपरागा अनपरागतरा । अतितरां परागसहिता । तथा—
अतितरां गौरी गौरवर्णा उभययपि । गौरी पार्वतीमतिक्रान्ता वा
भैमी । सुवर्णकेतकी यथा रुद्रकोपस्य वसत्यभिलापुकत्वं दधार
तस्य स्थानं यभूवेत्यर्थः । तथा भैम्यपि नलविषये नलवैरिकाम-
उज्ज्वा नलशत्रु. काम एव नलसंवन्धित्वेन सा पीडयतीति धिया
रुद्रकोपस्यात्मनि यो वासस्तदर्थितां दधार रुद्रकोपस्य स्थानं जाता ।
नितरां सकोपा जातेत्यर्थः । कामसाम्यं नलस्योक्तम् । नलेन
कटाक्षवीक्षणे कृते साऽतितरां कामपीडिता जातेति भाव इति

नचालीकनले चलेनरमनाः साम्यान्मनागन्धू-
दप्यग्रे चतुरः स्थिताश्च चतुरा पातुं दशा नैवाद्य ।
भानन्दाश्रुनिधौ निमग्न नितरां दूरं गता वनजा
लंकारीमानाजनाय ददती पातालकन्याभ्रमम् ॥
तदिति ॥ न अलीको नाङ्गीकः य चासौ नलश्च नालीक-
म गन्तः तस्मिन्नेव साचरितुं दुष्टदूरेण मयनले चेतत्तरे
अन मनो यस्याः सा तेषामनुरागा मतीसा भैमी प्रेरे स्थितौ
चतुरश्च. मंथ्याकानलीका तेषां शकलान् माम्नामयनलमाने
दशा नपनस्यापारेण पातुं कटाक्षोक्तिलोकयितुं मनागन्धमि कृ-
कृताला नाभूत् । किंभूता—भानन्दाश्रुनि गानन्दरूपे मृदु
निमग्न मुग्धिता । नलात्लो कनाक्षिबला भूयेति यावत् ।
नितरां दूरं गता इत्यं परमहाशयं प्राप्ता, तल गता च । तदा-
तस्य भानन्दममुदय तलं तस्मात्कारीमानाजनाय पातालक-
भ्रमं अनिमान्दयां गानन्दपराय निनिमेषतया समुद्रे स्निह
तलगमनेन च किमियं नागक्येति भ्रमं उद्दि ददती वनयो ।
'अलंकारीभवते' इति पाठे तस्य तलस्य भूतलसोपवेदने
अलंकारभूतायेन्द्रादिलोकाय नललक्षणाया जनाय वा । शक-
तलस्वालंकारीभवते नामुस्यादिनागलोकाय वा । पुरस्मिन्ना
लाकारानपीन्द्रादीनन्यराजवत् ऋतुदृष्ट्यैव विलोकयति सा ।
इष्टयताय व्यनहितमपि सत्यनल कटाक्षोविलोकयति स्नेहिता ।
'तल्ल' इति पाठे तेषामलीकनलानां स्वीयेन रूपेणलंका
भूताय जनाय । सत्यनलायेत्यर्थः ॥

सर्वस्य चेतसस्तां नृपतिरपि दृशे प्रीतिदायं प्रदाय
प्रापत्तदृष्टिमिष्टातिथिममरदुरापामपाङ्गोत्तरङ्गः ।
आनन्दान्वयेन वन्ध्यानकृत तदपराकृतपातामस्तत्ता
पत्या पीयूषधारावलनविरचितेनाशुगेनाशु लीडः ॥ १११ ॥

सर्वस्यमिति ॥ स नृपतिः नलोऽपि चेतसः सर्वस्य प्राप्त
स्त्रियां तां भैमीं दृशे स्वनेत्राय प्रीतिदायं संतोषजनित दान प्राप्त
प्रकर्षेण दत्त्वा कटाक्षेण ता सादरं दृष्ट्वा अमरदुरापामिन्द्रादिनि-
लंभां लोकोत्तरस्वरूपाम् । अथ च—तेषां कटाक्षेणानललोकन-
तेन्दुरापाम् । अपाङ्गे नेत्रप्रान्ते उत्तरां चलत्कञ्चोलामतिवच-
कटाक्षरूपा तदृष्टि भैमीदृष्टिमेव इष्टातिथि प्रियमन्यात प्राप्त-
लेभे । भैम्या पूर्वं कटाक्षोविलोकितः, अनन्तर तेन सावलोकितः,
अनन्तर पुनरपि तया विलोकित इत्यर्थः । अनन्तर वरताः
पत्या कामेन पीयूषधारारूपमतिनिर्वापकत्वादधृतरूप यद्वर्ण
भैमीकृतं वलितग्रीवमवलोकनं तेन कृत्वा विरचितेनाशुगेन नैनी
कटाक्षरूपेण बाणेन आशु शीघ्रं लीडो विद्मः स नलः तस्या मनी
दष्टेरपरिऽन्ये तृतीयादयो ये आकृतपाता अनेकभावाभिधेयत्रा
व्यापारविशेषास्तान् आनन्दान्वयेन हर्षांशुपरिपूर्णनेत्रतया यद्वर्ण-
मदर्शनं तेन वन्ध्यान्निफलानकृत । भैमीद्वितीयकटाक्षनीक्षणेनैव
अतिवृष्टः कामविशदः सन् तस्याः तृतीयादिकाऽतिनीक्षणाणि न

ददशेति भावः । अन्योऽपि तुष्टः कसैवित्सर्वस्वं ददाति मियं चातिथिं प्राप्यानन्दवाप्यान्वुपणो भवति ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
तस्य द्वादश एष मातृचरणाम्भोजालिमौलेर्महा-
काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोऽञ्जलः १२

श्रीहर्षमिति ॥ माता वागीश्वरी जननी च तत्प्राधुरणौ एवा-
म्भोजे तयोरलिरूपो भ्रनररूपो मौलिर्यस्य । यद्वा—मातृचरणसं-
वन्धिनी पूजार्थं चरणयोरुपगौकिता अम्भोजालिः कमलनाला
तपुक्तौ मौलिर्यस्य । वागीश्वर्या जनन्या वा प्रसादरूपेण
धृतनिर्नाल्यकनलस्येत्यर्थः । द्वादशानां पूरणः सर्गः व्यगलत्स-
नासः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनानकश्रीनररतिहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैपथीयप्रकाशे द्वादशः सर्गः ॥

त्रयोदशः सर्गः ।

इदानीमिन्द्रादिपञ्चनलीसंज्ञं त्रयोदशं सर्गमारभते—

कल्पद्रुमान्परिमला इव भृङ्गमाला-

मात्माश्रयामखिलनन्दनशाखिवृन्दात् ।

तां राजकादपगमय्य विमानधुर्या

निन्युर्नलकृतिधरानथ पञ्चवीरान् ॥ १ ॥

कल्पद्रुमेति ॥ अथ विमानधुर्यां शिविकावाहिनां तां नैनीं
राजकाद्राजमनूहादपगमय्य निवर्त्य नलकृतिधराञ्चलवेपथारिणः
पञ्च वीराञ्चलमहितामिन्द्रादीबिन्दुः प्रापयामासुः । शिविकावा-
हिना तेषु पञ्चसु नलानि न वेत्यपरिज्ञानाञ्चलस्यापि नलरूपधा-
रकत्वं धटने । यस्य यद्रूपं तद्धारित्वं तस्यापि युक्तमेवेति स्वयं-
क्षयापि युज्यते । वीरपदेन शौर्यं नाप्यकुण । के कलाका का-
निव-परिमला मनोहरगन्धा अखिलाः समन्ता नन्दनशाखिनो दे-
वोद्यानतरवः तेषां वृन्दादाज्ञाधया परिमलाश्रितां भृङ्गमाला भ्र-
नरपक्षि परावत्यं अतिशयात्कल्पद्रुमानिव । कल्पद्रुमा नन्दनस्थि-
तवृक्षापेक्षयाधिका, तथाप्यराजापेक्षया तेषीत्यर्थः । सर्वानिला-
पूपरूपवन्मान्मान्दारादिष्वपि चतुर्षु कल्पद्रुमसद्व्यपयोगः ।
मन्यन्मान्माधया विमाने स्थितस्यान् । नवतिद्विकतां ॥

साक्षात्कृताखिलजगज्जनताचरित्रा

तत्राधिनाथमधिकृत्य दिवत्तथा ना ।

ऊचे यथा त च शचीरतिरन्धधापि

प्राकाशि तस्य न च नैपथकायनाया ॥२॥

साक्षादिति ॥ सा देवी तत्र तेषु मध्ये प्राधान्यान्निवेशनक-
माच्च दिवोऽधिनाथमिन्द्रमधिकृत्योद्दिश्य तथा तेन प्रकारेणोचे
अचक्रथ । यथा येन प्रकारेण स शचीरतिरन्धधापि उक्तो
भवति । तस्य नैपथकायस्य भाषा छन्न न च प्राकाशि प्रकटितं
भवति । किंभूता—साक्षात्कृतं अखिलजगतां जनताचरित्रं जनस-
मूहवृत्तान्तो यथा सा । यथा इन्द्रादीनां प्राकट्यं न, विष्णोराज्ञ-
या वर्णनं च, मौलित्वे प्रतिभाक्षयो न, तथावोचदिति भावः ।
साक्षादिति विशेषणेन नलरूपं कृत्वागतानामिन्द्रादीनां ज्ञानौ-
चित्यं सूच्यते ॥

भ्रूमः किमस्य वरवर्णिनि वीरसेनो-

भ्रूतिं द्विपद्मलविजित्वरपौरुषस्य ।

सेनाचरीभवदिभाननदानवारि-

वासेन यस्य जनितासुरभीरणश्रीः ॥ ३ ॥

भ्रूम इति ॥ हे वरवर्णिनि उत्तमे भैमि, वयं असुप्येन्द्रस्य
वीरयुक्तायाः वीराणां वा सेनायाः सैन्यस्योद्भूतिमुक्तुं श्रमं सा-
मर्थ्यं बाहुल्यं वा किं भ्रूमो वर्णयामः । वर्णनाशक्यत्वाद्वागमोचर
इत्यर्थः । किंभूतस्य—द्विपद्मं अमित्रो यो बलनामा दैत्य तस्य
विजित्वरं जयनशीलं पौरुषं पराक्रमो यस्य । यस्य रणश्रीः सेना-
चरीभवन्तौ सैनिकौ भवन्तौ याविभाननदानवारी गणेशनारायणौ
तयोर्वासेनाधिष्ठानेन कृत्वा जलिता कृता असुरभीरुद्वयभयं यया ।
असुरेभ्यो देवानां वा भीः तस्या ईरणं क्षेपणं तेन वा श्रीः सा
यस्य जलितेति वा । वागमोचरनस्य चरितमित्यर्थः ॥

नलपक्षे तु—अस्य वीरसेनाप्यनृपादुत्पत्तिं किं कथयामः ।
अपि तु न । अकथनेऽपि लोकत्रये प्रसिद्धत्वात्स्वगुणैरिवास्व रया-
तत्वाद्वा । यो हि स्वयं न प्रसिद्धः, तस्य पित्रादिप्रसिद्ध्या वर्णनं
क्रियते । अयं तु न तथेति भावः । किंभूतस्य—द्विपदा बलस्य
सैन्यस्य, आदिकस्य सत्त्वस्य वा, जित्वर पौरुषं पराक्रमो यस्य ।
यस्य रणश्रीः सेनाचरीभवन्तः सैनिका इनास्तेषामाननदानवारि
मुखदानोदकं तस्य वासेन गन्धेन सुरभिर्जनिता । रलयोः साव-
र्ष्यात् सेनायामचलीभवतां परेतायमानानामिभानानामिति वा ।
मत्तगजबाहुल्यमनेन सूच्यते । एवमिन्द्रनलपौरुषेभ्योद्विपदा
तस्या भवति तथा देव्योक्तम् । रणशब्दो लक्ष्यगया रणभूमौ
वर्तते । इतः 'श्लोकादारभ्य 'अस्याजि-' (१३।२८) इति याव-
त्स्थपनमिन्द्रादिवर्णनं पञ्चाञ्चलवर्णनम् । 'अस्याजि-' इत्यादौ नल-
वर्णनं प्रापन्वेन, दिक्काञ्चलवर्णनं पञ्चादिनि क्षेपम् । 'श्लोकादि-
प्रथमतः' (१३।३२) इति श्लोकेन नलस्य प्राशान्वयेन निर्दि-
ष्टात् । 'हरिणा' (१३।३२ श्लोके) इत्यादिनृतीयया विभक्त्याना-
मप्राशान्वयेन निर्दिष्टात् । 'यौवनोपपन्नौ शीते शीतस्वभावा च
पातवे । भर्तृभक्षा च या नारी मोच्यते परवर्णिनी' इति वृद्धा ।
'उत्तमा वरवर्णिनी' इत्यनरः । उत्तौ वर्णौ वन्त्या इत्यतिशयान्वे
'धनंश्लोकादन्तः' इत्यनेन ॥

शुभ्रांशुहारगनहारिपयोधरा-

चुम्बनीन्द्रचापखचितयुगमिश्रनाभिः ।

अन्वास्ते सनिति चाभरवाहिनीभि-

पश्यानु चैव बहुलाभगनाविनाभिः ॥४॥

एतस्य पाणिचरणं तदनेन पत्या

सार्धं शचीव हरिणा मुदमुदहस्य ॥ ७ ॥

लेखा इति ॥ हे नितम्बिनि अनिपृथुनिविडनितम्बे भैमि, बलवृत्तनमुचिप्रभृतीनां समृद्धं संपूर्णं राजभावनस्य प्राज्यो यदु-
रूपभोगस्तस्य पिशुनास्तदुदहमाना लेखा देवा एतस्येन्द्रस्य
पाणी च चरणौ च पाणिचरणं सरागं सानुरागं यथा तथा दधते
धारयन्ति । हस्तदानात्पाणिम् नमस्कारार्थं च चरणावित्यर्थः ।
तत्तस्मात् अनेन हरिणा इन्द्रेण पत्या सार्धं शचीव मुदमुदहस्य
धारयत् ॥

नलपक्षे—सरागमरूपं एतस्य पाणिचरणं कर्तुं सैन्यत्वान्यमा-
त्यादिभिः पङ्क्तिधेन वा बलेन समृद्धस्य राज्यस्य प्राज्य उपभोग-
स्तस्य सूचिकाः सामुद्रिकोक्तलक्षणभूताः चक्रध्वजादिलेखाः कर्म-
भूताः दधते धारयन्ति । 'दध धारणे' एकवचनान्तमस्मिन्पक्षे
रूपम् । तस्मादनेन पत्या नलेन सह हर्षं धारयत् । केन केव-
हरिणा इन्द्रेण शची इव । 'लेखा अदितिर्नन्दना', 'पिशुनौ स्तल-
सूचकौ' इत्यमरः । नितम्बशब्दादतिशयाधार्ष्ट्यादितिः । पाणिचरणम्,
प्राप्यत्वादेकवज्रावे पण्डितम् ॥

आकर्ण्य तुल्यमखिलां सुदती लगन्ती-

माखण्डलेऽपि च नलेऽपि च वाचमेताम् ।

रूपं समानमुभयत्र विगाहमाना

श्रोत्रान्न निर्णयमवापदसौ न नेत्रात् ॥ ८ ॥

आकर्ण्येति ॥ असौ सुदती भैमी एतां पूर्वोक्तमखिलां वाच-
माखण्डलेऽपि च नलेऽपि च तुल्यं लगन्तीं समानसंबन्धानाकर्ण्य
उभयत्र इन्द्रे च समानं रूपमेक्यरूपं च विगाहमाना जानती
विशेषावलोकनादपि विशेषमनुपलम्बमाना यथाक्रमं श्रोत्रान्द्रव-
णोन्मिद्रात् नेत्राद्यनुमिन्द्रियाद्यव निर्णयं भावापन्न प्राप । अनन्वेन्द्र-
स्तुतः किं वा नलं, तयोः स्वरूपत्वादप्यनिन्द्रो नलो वेति नाज्ञा-
तोदित्यर्थः । अपि चेति निपाततनुदायौ परस्परतनुदायवाचकौ ।
अवापत् लब्धत्वाद् ॥

शक्रः किमेष निपधाधिपतिः स वेति

दोलायमानमनसं परिभाव्य भैमीम् ।

निर्दिश्य तत्र पवनस्य सखायमखां

भूयोऽष्टजद्रगवती वचसः स्रजं सा ॥ ९ ॥

शक्र इति ॥ सा भगवती सरस्वती भूपः पुनरपि वचसः
स्रजं वाहनालानस्रजम् । किं कृत्वा—उत्र तेषु नभरेष्वां भैमी-
सनीपे पवनस्य सखायमिति निर्दिशोदितम् । पुनः किं कृत्वा—
भैमीमिति दोलायमानं मनो दस्तास्तां परिभाव्य संचितम् । इति
किम्—एष किं शक्रः, स दूयदष्टः निपधाधिपतिः नलो वेति ।
दोला इवाचरति 'कुरुः कुरुः सलोपश्च' इति स्वार्थे शानचि
दोलायमानमिति । अस्तां सानीपिक आचारः ॥

एष प्रतापनिधिरुद्रतिमान् सदाऽयं

किं नाम नार्जितमनेन धनंजयेन ।

हेम प्रभूतमधिगच्छ शुचैरमुष्मा-

नासेव कस्यचन भास्वरूपसंपत् ॥ १० ॥

एष इति ॥ हे भैमि, एष प्रतापस्य निधिः प्रकृष्टोष्णस्पर्श-
स्थानम् । तथा—अयं सदा उद्भूतिमानूर्ध्वगमनयुक्त । ऊर्ध्वज-
लनोऽयमित्यर्थः । धनंजयेन बहिनानेन किं नाम का संज्ञा ना-
र्जितं न प्राप्ता । 'अग्निर्वैश्वानरो वह्निः—' इत्यादिकं नाम निर्व-
चनयोगात् प्राप्तमित्यर्थः । सर्वेषां नामां निर्वचनमस्त्येव । नाम
संभावनायाम् । अग्निनाऽनेन किं नाम वस्तु न प्राप्तम् । तैजसानां
परमाणूनां सर्वत्राविरलत्वेन विद्यमानत्वादिति वा । अनेन धनं-
जयशब्देन कृत्वा सार्धकं नाम किं न अर्जितमिति वा । धनंजय-
त्वादेव शुचैरपि सदाऽमुष्माग्नेः प्रभूतं हेम स्वर्णमधिगच्छ प्रा-
प्नुहि 'धनमिच्छेदुताशनात्' इत्युक्तेः । 'अग्ने प्रजातं परि यद्विर-
प्यन्' इति श्रुतेरस्मात्सुवर्णमुत्पन्नम् । अस्वेवाग्नेरेव कस्यचन
कस्यापि भास्वरा देदीप्यमाना रूपसंपन्नानि । तेजोमात्रविवक्षया ।
तेजोव्यतिरिक्तस्य कस्यचन शुद्धं भास्वरं रूपं न दृष्टमित्यर्थः ॥

नलपक्षे ॥ एष नलः क्षात्रतेजः स्थानम् । तथा—सदा उदय-
वान् । तथा अनेन जयेन कृत्वा किं नाम धनं नार्जितम् । वैरिणो
विजित्य धनमर्जितम् । सदा अयः शुभावहो विधियेसादिति
वा । शुचेः स्वधर्मोपाजितद्रव्यादमुष्मात्प्रचुरं सुवर्णं प्राप्नुहि ।
शुचेः शृङ्गाररूपादिति वा । अस्य नलस्येव भास्वरा कायकान्ति-
समृद्धिः कस्यापि अन्यस्य नास्ति । भा दीप्तिः, स्वर कण्ठशब्दः,
रूपं सौन्दर्यं तेषां संपदं अस्त्येव कस्यापि नास्तीति वा । तेजस्वी
मधुरस्वरः सुन्दरश्चेत्युक्तम् । 'वीतिहोत्रो धनंजयः' 'शुचिरपि-
तम्' इत्यमरः । धनंजयः 'संज्ञायां भृशवृत्तिः' इति खच् ।
'अरुद्धिपः' इति सुन् । भास्वरः 'स्वभासात्' इति वरच् ॥

अत्यर्थहेतिपटुताकवलीभवत्त-

त्तत्पार्थिवाधिकरणप्रभवाऽस्य भूतिः ।

अप्यङ्गरागजननाय महेश्वरस्य

संज्ञायते रुचिरकणिं तपस्विनोऽपि ॥ ११ ॥

अत्यर्थेति ॥ हे रुचिरकणिं शोभनश्रवणेन्द्रिये भैमि, अत्यतोः
अत्यर्थान्तिशयिता हेतिपटुता ज्वालापटवं तस्य कवलीभवन्ति
प्राप्तीभवन्ति तानि तानि पार्थिवाति श्रुतिरौकाराणि नृणकाष्ट-
करोपादीनि तान्येवाधिकरणं भस्मन एवाधारः ततः प्रभव उत्प-
त्तिर्यस्या एवाविधा भूतिर्भस्म तपस्विनोऽपि पाशुपतादिश्रतनि-
ष्टस्य महेश्वरस्य शिष्यत्वाङ्गरागजननायोद्धतेनादानां त्रिषिष्टवर्गा-
त्पत्तये संज्ञायते संपद्यते । एतन्मन्त्रिभ्यः भस्मादीश्वरस्य तपस्वि-
नोऽप्युपगृह्यै प्रभवति । अन्यस्य भवतीति किं वक्ष्यमिति
स्तुतिः । रुचिरकणीति ऐरोकिचातुरीविषये सावधाना भव इति
व्यज्यते । एतद्रूपे भस्मैव केवलम्, नान्यमिति विचारं वृणो-
त्येति व्यज्यते ॥

नलपक्षे—अत्र रुचिरकणिं, अस्य नलस्य भूतिः संपत् महेश्वरस्य
महाधनिकस्यापि तत्सर्वस्य सुवर्णं च अमिलाप-
समुद्भूतये संपद्यते । ननेऽहं नन्दनादिति धनिको सुवर्ण-
पत्न्य भूतये सृष्टनर्तयः । पनिकस्य तपस्विनोऽपि इत्य-
ननाय नैपयन इति वा । किंनुता संपत्—अतिशयेन

मोक्षोपसंहारादिमन्त्रप्रयोगमामय्येन प्राप्तीभवन्तस्ते ते च पृथ्वी-
श्वराश्च तेषामधिको रणस्तस्मादुत्पन्ना । स प्रभव उत्पादको यस्या
इति वा । क्षत्रतेजसोपाजितेत्यर्थः । 'रागोऽनुरक्ते मातम्ये' ।
हेतिज्वाला आयुधं च । पाथिवेपि, 'इंश्वर' इत्यधिकारे 'सर्व-
भूमि-' इत्यण् । पक्षे संवन्धेऽण् । रुचिरकर्णोति 'नासिकोदर-'
इति ङीप् ॥

एतन्मुखा विबुधसंसदसावशेषा

माध्यस्थ्यमस्य यमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि ।

एनं महस्विनमुपेहि सदारुणोच्चै-

र्येनामुना पितृमुखि ध्रियते करश्रीः ॥१२॥

एतदिति ॥ हे पितृमुखि, अशेषा सर्वा असौ विबुधसंसदेव-
सभा एष मुखं यस्याः सा । 'अग्निमुखा वै देवा' इति श्रुतेः ।
अस्याग्नेर्यमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि माध्यस्थ्यमायनापेक्षया दिग्पे-
क्षया च मध्ये विद्यमानत्वमस्ति । त्वं महस्विनं तेजोयुक्तं महस्सु
तेजस्सु विषये इदं स्वाभिन्नं वा एनमुपेहि । येन सदारुणा काष्ठ-
सहितेनामुना करश्रीः किरणशोभा उच्चैरूर्ध्वा रक्ता च ध्रियते ।
पितृमुखीति संबुद्ध्या धन्यत्वं व्यज्यते । 'धन्या पितृमुखी कन्या
धन्यो मातृमुखः सुतः' इति सामुद्रिकोक्तेः ॥

नलपक्षे ॥ असौ जगति प्रसिद्धा पुरो दृश्यमाना च निखिला
विद्वत्सभा एतन्मुखा एतत्प्रधाना । यथा सर्वेष्वङ्गेषु मुखं प्रधानं
तथा विद्वत्सभायामसौ । 'के विबुधाः' इति पृष्टे प्रथममसौ
गण्यत इत्यर्थः । पुण्यश्लोकत्वादेव मुखे यस्यास्तादृशी इति वा ।
अस्य यमतः समवर्तिनोऽपि इन्द्रादप्यधिकं माध्यस्थ्यं पक्षपात-
रहितत्वम् । शत्रुमित्रयोस्तुल्यो दण्ड इत्यर्थः । तस्तेः
सार्वभौमिकत्वात् । लोकपालांशत्वादिन्द्रयमयोरितन्मध्यवर्ति-
त्वमिति केचित् । तेजस्विनमेनं प्राप्नुहि । येनानेन सदा सर्वदा
हस्तशोभा अतिशयेनारुणा रक्ता धार्यते । स्विनं शोभनं पतिमेनं
मह पूजय । तथा-एनमुपेहि एतत्समीपं गच्छेति वा ।
महस्विनमुत्सववन्तं वा । विश्वप्रकाशे सकारान्तस्य महःशब्दस्य
पाठात् । 'मुखं मुख्ये च वक्त्रे स्थात्' इत्यजयपालः । पिता मुखं
यस्या इति समासः । मुखेनैव मुखस्य सादृश्यात्पितृमुखमिव मुखं
यस्या इत्यत्र पर्यवस्यति ॥

नैवालपमेधसि पटो रुचिमत्त्वमस्य

मध्येसमिन्निवसतो रिपवस्तृणानि ।

उत्थानवानिह पराभवितुं तरस्वी

शक्यः पुनर्भवति केन विरोधिनायम् १३

नैवेति ॥ एधसि काष्ठे पटोर्जांज्वल्यमानस्याग्नेः रुचिमत्त्वं दी-
तियुक्तं बलत्वं नैव । किंतु बह्वित्यर्थः । जाज्वल्यमानस्यास्य इन्धने
दीप्तिमत्त्वमत्त्वं नैव । तत्संवन्धादधिकं दीप्तिमानयं भवतीत्यर्थः
इति वा । तथा-मध्येसमिन् सन्निधौ काष्ठानां मध्ये निवसतो

विद्यमानस्यास्य तृणानि शत्रवः । रिपुनाशो यथा वेगेन
तथा समृद्धेनानेन क्षणमात्रेण तृणानि दहन्त इत्यर्थः । शत्रू-
त्राणां पलाशशम्पादिकाष्ठानां म'ये इति वा । इह लोके सन्ने-
ध्ये बोधानवान् ध्वंज्वलनवान् तरस्वी वेगवानयं विरोधिनः
दकेन पुनः पराभवितुं शक्यो भवति । तेनैव शान्तिनाम्येव
जय्यो भवति । अपि तु न वेगेनोन्वितम्यास्य वारिणां
कतुमशक्येत्यर्थः इति वा ॥

नलपक्षे-पटोः ग्रहणधारणादिसमर्थस्यास्य अत्यनेनैव
प्रज्ञे रुचिमत्त्वं प्रीतियुक्तत्वं नैव । अयोग्यत्वात्तत्वेत्यर्थः । त-
ममिन्मध्ये सद्गाममध्ये निवसतोऽस्य वैरिणस्तृणानि । शत्रू-
क्ररा इत्यर्थः । इह रणे भूलोके वा तरस्वी उधानवान् वेगवन्त-
वान्वा अयं केन पुनः रिपुणा जेतुं शक्यः । अपि तु वक्त्र-
कन्याप्यजय्योऽयमित्यर्थः । उत्थानमुदयः । एव
यलवाश्च नास्तीत्यर्थः । भवतीति संशयान्नं वा । दोषो
वेगे च', 'इधममेधः समिन्' इत्यमरः । अद्यमेधसि तेजस-
इत्यत्र निलग्रहणादन्यस्मादपि भवतीति वृत्तिकारोके । प्रज्ञे
सारिणामिच्छ । मध्येसमिन्, 'पात्रमध्ये पट्या वा'
निपातनादेवम् । 'अय' इति वैकल्पिकत्वादनभावः ।
'शक्यपट' इत्यक्रियायत्वेपि शक्तियोगे तुमुन् ॥

साधारणीं गिरमुपबुधनैपथाभ्या-

मेतां निपीय न विशेषमवाप्तवत्या ।

ऊचे नलोऽयमिति तं प्रति चित्तमेकं

व्रूते स चान्यदनलोयमितीदमीयम् ॥१४॥

साधारणीमिति ॥ उपबुधनैपथाभ्यामस्मिन्नास्या सम-
सामेतां गिरं निपीयाकर्ण्य इदमीयमनयोः संनिव-
तारतम्यं नावासवत्या ज्ञातवत्या भैम्याः पुरोवर्तिनं त-
चित्तं मनः अयं नल इत्युच्ये । अन्यदपरं चित्तं अत-
व्रूते स नलव्यतिरिक्तो बह्विरित्यकथयत् । युगपदालोक्यमान-
सद्गामनसः प्रतिदारीरमेकत्वस्य साधितत्वादकालात् न-
क्रियाभेदादवस्थान्तरप्राप्तेर्भेद इवोपचर्यते । यदा-
पुरोवर्तिनं क नल इति प्रवृत्त्ये । अकारप्रत्ययेन त-
व्रवीति स मनः । तथा-अयमन्यान्वैरिणो धानि अव-
लन्यदः स चासौ नलश्च अन्यदनल इति व्रूते स । अत्र न-
ने प्रथमभट्टोऽपि न भवति । एकस्य द्वैरुप्यादितोधान-
'शोचिर्केन उपबुध' इत्यमरः । उपसि बुध्यते इति उप-
'इगुपध-' इति क । 'अहरादीनाम्-' इति रेफ । उत्त-
इति तृतीया । 'अन्यद-' इति पक्षे क । समा-
साधारणम् । अनेकं प्रत्यविशिष्टबन्धम् । एषोदरादिः । त-
'पाठावाभ्यां च' इत्यत्र 'अग्नीध्रसाधारणादन्' इति व-
ङीप् । वधकरणञ्च साधारणभूमिरित्याद्यपि घटते । इ-
त्यदादित्वात् 'वृद्धाच्छ' ॥

एतादृशीमथ विलोक्य सरस्वती तां

संदेहचित्रमयचित्रितचित्तवृत्तिम् ।

देवस्य मृनुमरविन्दविकासिरश्मे-

रुदिस्य दिक्पतिमुदीरयितुं प्रचक्रे ॥१५॥

१. 'महेन्द्र' इति पक्षे सकारद्वयश्रवणार्थं पञ्चान्वरेऽपि द्विव्य-
कटं भवति । यदा-न व्यञ्जनपरम्यानेकस्यैकस्य वा इलः ध्वननं प्रति
विशेषोक्तिः इति 'ओटो बुद्ध-' इति सूत्रे भाष्योक्त्या द्वित्वमन्तरादपि न-
शेष इति बोध्यम् ।

एतादृशीमिति ॥ अथ सरस्वती अरविन्दविकासिनः कमल-
विलासकरा रश्मयः किरणा यत्न देवस्य रवेर्दिक्पति दक्षिणदिशः-
पतिं सूर्यं अन्येषां पुत्राणां दिक्पतित्वाभावाद्यममुद्दिश्य उदीरयि-
तुं वक्तुं प्रवृत्ते आरोहे । किं कृत्वा—एतादृशीमुक्तसंशयास्पदीभू-
तान् । तथा—नलनिश्चयाभावात्सदेहः, तुल्यरूपदर्शनाद्देव्युक्तिवै-
चिन्याद्वा चित्रम्, नलनिश्चयाभावाच्चलप्राप्तिविघ्नाच्चास तैः संशया-
श्रयंत्रासं चित्रिता नानाविधा कृता चित्तवृत्तिर्यस्याः सा एवविधा
तां भैमी विलोक्य । 'चित्तमित्तिम्' इति पाठे चित्तमेव भित्तिर्य-
स्याः । भित्तौ हे चित्रं युक्तमित्यर्थः । एषेव दृश्यत इति 'त्यदा-
दिषु दृशः' इति कञि 'आ सर्वनाम्नः' इत्यात्वे 'दिष्ट्वा'—इति
डीपि एतादृशी ॥

दण्डं विभर्त्ययमहो जगतस्ततः स्या-

त्कम्पाकुलस्य सकलस्य न पङ्कपातः ।

स्ववैद्ययोरपि मदव्ययदायिनीभि-

रैतस्य रुग्भिरमरः किमु कश्चिदस्ति ॥१६॥

दण्डमिति ॥ अहो संशोधने, अयं यमो दण्डं स्वायुधं विभ-
रति । तत्तत्संसादितो पुराणादिदर्शनेन कम्पाकुलस्य पापभीरोः
कलस्य जगतो भुवनस्य पङ्कपापात्पातो वृद्धन न स्याद्भवेत् ।
इं महारौरवादौ नरके वा । एतद्भयात्पापं कोपि न करोतीत्यर्थः ।
हो आश्चर्यम् । अन्यो यदि धारयति अन्यस्य च कम्पमानस्य
ईमपातो न भवतीत्यसंगते । तथा—चिकित्सासनर्थयोः स्ववैद्य-
दैक्षयोरपि मदव्ययदायिनीभिः गर्वक्षय कुर्वाणानि एतस्य
भिभः प्राणिकर्मविपाकदर्शनेनानेन प्रेरितानि पीडाभि न त्रियत
त्यमरः कश्चिक्किमस्ति । अपितु न कोऽप्यस्ति । कर्मजरोणाणां
भ्रान्त्यप्यचिकित्सात्वादित्यर्थः । 'हं' वैद्ययोरिति नाम हजापनयन-
ानर्थ्यसंभावनासूचनायम् ॥

नलपक्षे—अयं नलो दण्डं क्षान्तन यतो विभर्ति तस्मात्कम्पा-
कुलस्य सकलस्यापि लोकस्य एत पातो न भवेत्पूर्वदेवदेवताद्भ-
पात् । अथ दण्डं चतुरङ्गसैन्यं विभर्ति तत् शत्रुभयात्कम्पाकुलस्य
नैकस्य दुःखपातो न भवेत् । तैन्मेवैव धैरिणा निहतवाहलोकस्य
समाप्ता इति वा । सौन्दर्येण प्रमिदुयोर्नासत्ययोरपि गर्वक्षय-
हारिणीभिरेतस्य रुग्भिः कायकान्तिभिरुपलक्षितो देवोऽपि कश्चि-
दस्ति किमु । अपितु नास्ति । देवेषु नभ्ये दयावेव सुन्दरतमो
शायमनेन विज्ञातः यतः । ये स्वतः समीपस्था रमणीया त एतद्-
रभारणादेव, न तु स्वभावेनैव । 'पद्मेऽक्षी सादृक्दर्शनौ'
अक्षी पद्मं पुमान्पाप्मा', 'क्षी रघुजा', स्य प्रभार' इति
धामर । दायिनीभिरिति लाघोरेवै विनि ॥

निरप्रियोपजननं प्रति हेतुरस्य

संज्ञा धृतासुहृदयं न जनस्य कस्य ।

छापेदगस्य च न कुवदिदम्पनीयि

तत्र यमेन नियमेन पञ्चोऽमुनेन ॥ १७ ॥

निवेति ॥ अस्य यमस्योपजननं प्रति संज्ञाधृता

मित्रप्रिया सूर्यपत्नी हेतुनिमित्तं धृता आकण्ठिता । छायाताम्री तु
कुत्रचित् कुत्रापि पुराणादौ इदमस्योपात्तिं प्रति हेतुः नाध्यगामि-
(यि) नाध्रावि । किमु शनैश्चरत्यैवैत्यर्थः । 'यमो यमी धावद्देवः
संज्ञायास्तनयास्य' इति पुराणम् । अयं यमः कस्य जनस्यासु-
हृन्प्राहतां न । अपितु सर्वस्यापि प्राणहतां । अमुना यमेनैव
नियमेन नक्तोपवासादिघ्नतेन तपः तप्तं धर्मः कृतः । अत एवास्य
पुत्रत्वं धर्मराजत्वं चेत्यर्थः ॥

नलपक्षे—अस्य नलस्य संज्ञा नाम धृता सती मित्रप्रियस्य
सुहृदिष्टस्योपजननं प्रत्युत्पादनं प्रति हेतुः । अस्य संज्ञा सुहृदिष्ट-
जननं प्रति हेतुः धृता रयातेनि वा । पुण्यश्लोकत्वात् । अथ
कस्य जनस्य सुहृन्मित्रं न । अपि तु सम्यक्परिपालनादुपकारि-
त्वाद्वा सर्वस्यापि सुहृदेव । इदं प्रत्यक्षदृश्या अस्य छाया काय-
कान्तिः कुत्रापि नरसुरोरेषु नाध्यगामि(यि) न दृष्टा । सुन्दर-
तरोऽयमित्यर्थः । छाया रीतिः लोकपरिपालनमित्यर्थः इति वा ।
अस्येव जगपालनं कोपि न करोतीत्यर्थः । अमुना नलेनैव यमेन
रत्नचर्यादिना, नियमेन नकादिघ्नतेन च तपः तप्तम् । त्वदर्थमिति
शेषः । 'छाया स्यादातपाभावे प्रतिविम्बार्कयोपितो' । 'तपश्चान्द्रा-
यणादौ स्याद्भूमे' इति विश्वः । अध्यगामि(यी)ति इडो गाडादेशो
कर्म्मणि चिप् । यमेनेति पक्षे हेतौ तृतीया ॥

किंच प्रभावनमिताखिलराजतेजा

देवः पिताम्बरमणी रमणीयमूर्तिः ।

उत्क्रान्तिदा कमनु न प्रतिभाति शक्तिः

कृष्णत्वमस्य च परेषु गदान्नियोक्तुः ॥१८॥

किंचेति ॥ केवलं मन्त्रास्य जननीयेय न । किंच अन्यच्च प्र-
भया इत्यापनमित निरस्तुतमगिष्ठ राष्ट्रमन्त्रस्य नेजो येन स,
तथा रमणीयमूर्तिरम्बरमणिः सूर्यो देवः अन्य पिता । अन्य यम-
स्योत्क्रान्तिनामिका । अथ च नरगदा शक्तिरायुग्मिशेष कमनु-
लक्ष्मीकृत्य न प्रतिभाति समर्था न भवति । अपितु सर्वमनु मम-
देव । परेष्वन्वेषु जनेषु गदान्नोनाद्यिशेषे प्रेरितु अन्य कृष्णत्व
इयानत्व च । परपीडाजननेनापनता इत्यर्थः । अन्य कृष्णत्व लो-
हवर्कान्तिनाम्न करणत्वमित्यर्थः इति वा ॥

नलपक्षे—प्रभावेण पराक्रमेण नमनितमकलभूपप्रताप, अम्बर-
रमणिः सूर्यः, इ काम नृद्वन्द्वमनुमूर्तिः, देवो राजा धारने-
नोऽस्य पिता । देवो विजिगीषुरेति वा । अम्बरमणोर्नरेण्यं ।
छाया रमणीयमूर्तिरिति वा । नलोत्तमः देवलोभितः । अम्बेति
संशोधनम् । रमणीया योर्ना रमणीयता मूर्तिरन्वेषेति वा । अन्य
शक्तिरायुग्मिशेषः कवेरिणनन्तुः कविज्ञा नरगदश न प्रतिभाति ।
अस्य रक्ति सान्धर्वः कमनुत्क्रान्तिदा नरगदश न प्रति-
भाति । अपितु समन्वित एव । रमणादेवो अर नलः यमः
नलम् । एत रमणीयो लोभित इति वा । तथा कमनु गदा यम-
विशेषः परेष्वन्वेषु कृष्णत्व देवलोभित इति । नलपक्षे
रमणः कृष्णत्वमन्त्रादिशक्तिः । तथा कमनु गदायुग्मिशेषः नलः
देवो नृद्वन्द्वमनुमूर्तिः तथा रमणिः सूर्यः । यमः ईश्वरः
देवोऽयुक्तः कृष्णत्वमन्त्रादिशक्तिः । नलपक्षे रमणीयमूर्तिः
इति वा । तथा यमो देवः कवेरिणनन्तुः कविज्ञा नरगदशः, यमः

ह्यान्मानिलाक्रेषु गमने सर्वनाम्नि च', 'शक्तिबले प्रभावाद्गो शक्ति-
प्रहरणान्तरे' इत्यादि विश्वः ॥

एकः प्रभावमयमेति परतराजौ
तज्जीवितेशधियमत्र निधत्स्य मुग्धे ।

भूतेषु यस्य खलु भूरियमस्य वश्य-

भावं समाश्रयति दत्तसहोदरस्य ॥ १९ ॥

एक इति ॥ अयं एकः परेता प्रेताहनेषां राज्ञा पक्षी विषये
प्रभावं मानय्य एति तत्तस्मान् अत्रास्त्रिजीविनेशविषयमन्तकबुद्धि
कुर । हे सुते, उभयोर्भेदमज्ञानाने संज्ञागर्भज्ञातत्वाद्व्यमहोदर-
त्वाधिक्रातु यस्य यन्नय भूतेषु भूरि प्रचुरं भूतं वक्ष्यभावम-
वीक्ष्य ननाश्रयति प्राप्नोति । प्राणिषु मध्ये प्रचुरं भूतं यस्य
यन्नय रजि रजसि सत् प्रभावं विनाशमेवाश्रयतीति वा ।
मुमुक्षुः कतिपये, तद्वैद्यया भूतानां प्राचुर्यम् । यत्तु निश्चये ।
मर्षप्रणिताना एतद्वर्तिन इति निश्चयेनायमन्तक इति किं न
ज्ञानार्थोक्तयः ॥

नन्दपक्षे—तथा इतरे आसीयाश्च तेपामानिः । पराश्रयेष्टांस्ते-
प्रसिद्धोऽपि इतरांस्तु शोभयन् कुर्वन्ति ये तेपामानिर्गन्ति वा ।
तथा प्रकृष्टा वा इतरेषां रङ्गिणामानिर्गन्ति वा । तथा अयं नल
मृदुः प्रमादमतिः । तथा—भूतेषु पृथियस्तेजोवाय्वाकाशेषु
नान्ये इत्यपि यन्निवेदय मन्त्रा नू. मी. न्येण इत्यमशेद्वरस्याय-
तुः सत्यं यन्वाच्य इदमस्माद्वचनं । तन्मस्मान्मुने मुन्दरि, अग्नि-
मन्त्रेण मुने निवेदि । तथा—यस्मा मन्त्राश्चाप्ययं पुनर्दुरणे
नन्द इव । पृथिवि, दूर, प्रभुर्नामक्युक्त, मुन्दरश्च कोपि नान्दी-
नित्यमेव दुराग्रेति नायः । इतरांस्तथापक्षे 'नन्दग्रेति' इति
तर्हि नन्द यन्नि निवेदय ।

पुच्छो निर्गं गमनैवधयोः समानः

गृह्णन्तं कनकदमेन ज्ञातगृहे ।

विने विदनेममुत्राविदनेः मुताया

अन्नितने नष्ट तदेव पियेव पिष्टम् ॥ २० ॥

[illegible]

पुनः पुनः पुनः पुनः

॥ ३३४ ॥ वा विनिदिधनिनिदनाः ।

[illegible]

1. 1940年10月1日

तत्रेति ॥ तत्रभवती पूज्या सा भगवती सर्वत्र
क्रमप्राप्तं, परिपाटीयोग्यं यथा तथा वा, अनिष्टा, ३
किं कृत्वा—तत्र यमेऽपि नृशमल्यं सदायाने. ५
अस्या भैम्या विधिनियेधाभ्यां सकाशात्प्रवृत्तिं प्रवृत्तिं
वमालोक्त्य । किंभूता—पादसां पदमां पतिं प्रवृत्तिं
व्यवस्थापितोऽभिमुखोऽनुलीकः संसुप्तकरान्तः पानिपंक्तः ।
वच्छब्दः पूजार्थः । अनुलीक इति 'नयूतश्च' इति ३.
मत, 'प्रोपाभ्याम्-' इति तद् । अभिप्रातुं क्रमिणो ह
इति तुमुन् ॥

या सर्वतोमुखतया व्यवतिष्ठमाना
यादोरणैर्जयति नैकविदारका या ।

एतस्य भूरितरवारिनिधिश्चमूः मा

यस्याः प्रतीतिविषयः परतो न गच्छति ।

येति ॥ एतस्य वरुणस्य भूरितरा वारिनिग्रः समुद्रः
सा चमूजयति सर्वोत्कर्षेण वनेते । सा का—यथा । तत्र
परं तत्र प्रतीतिविषयो दृग्गोचरो न । सेनायां समुद्रात्तत्र
तन्वापर पात्रं न दृश्यत इत्यर्थः । सा का—या मार्गमुत्प-
लस्य भावेन व्यवनिष्ठमानु व्यवस्थिता । जलनर्पादिति ।
दोषाण्येव जलान्मुद्राद्वैल्लस्यद्वाग्म्यां उपलक्षिता । ता—त-
दारका अनेकरूपका । नैकास्त्रिदारयति नैकविदार । क-
जाय जागमन यस्या सा । स्वर्गेण सनेतागमनमु-
त्प्लव्ये इति वा । या नैकविदार कं यस्यामेवभूता ।
परतो वैरिणोऽन्यस्माद्वा रोच आचरण न ज्ञानगोचर ।
सुगमस्य पयसः कस्यापि निवारयितुमशक्यमादेति ता ।
पयः । परप्रदेशात्प्रति समुगमिति निर्गमनं तस्य विषयो
मनुष्य अयोऽयस्मादेव । प्रवाह्येनेताय एव ।
इति वा ॥

नवपक्षे—एतस्य भूमिणां तरागिमानेकतांति
निवि- न्यानं या चमूनिनयने । या मनेकादी ३३
भ्यां वा सुपनया श्रुतया व्यनितुने । सुपनया ३३
राचकः । मनेतः मनेदिषु सुपन यथानमोने ३३
या । मनेकानेकदिष्यापित्यापेताया, प्रापुने ३३
योदुपुकेभुनाम्कान्नसदेवांपयशिता शोभनेनय ३३
नदागैरमुष्य मन्नानेः सिद्धादिनां अपाने । मनेता ३३
देवा न । किनु न्ययनेमायी कुते कुम्भे । मनेन ३३
ननययेम् । तथा—नेक विनरदा योदुपु ३३
कुमा नेकदिष्याद दायो यथा, मनेन ३३ । यने ३३
मनेकादोत्र प्राशय न जानमोयः । एता ३३
इत्येव यमसाप्रनेतिविषय, मनेनमोययो ३३
मनेन मनेन ३३ । 'युद्ध मनेनोमुय', कुते ३३
मनेन ३३ । युद्ध मनेनोमुय', कुते ३३
मनेन ३३ । युद्ध मनेनोमुय', कुते ३३

ना.सं.जी.वने वन-वर्ति/४ ३१०

224/1004456/ 19541 72

उत्पन्नकाननसखः सुखमातनोति

रत्नैरलंकरणभावमितैर्नदीनः ॥ २३ ॥

नासीरेति ॥ नदीनामिनः स्वामी समुद्रो नासीरसीमिति । अलमयतेनामुखविभागे स्थितः सन् करणभावं साधकतमत्वमितै-
रेखैर्नुकादिभिः अलमनिरायेनास्य वरुणस्य सुखमातनोलुत्पा-
रति सुखजनने रत्नानि करणभूतानि । स्वामिनेऽस्यै रत्नानि
वा प्रीतिमुत्पादयतीत्यर्थः । करणे देहे भावं सत्वमितैः प्राप्तैः ।
देहोत्पत्तिरित्यर्थः इति वा । अलंकरणभूतत्वाद्वरुणदेहस्थितैरिति
। एवंविधै रत्नैरलक्षितो वा । अलंकरणभावमलंकरणत्वं गतै-
र एव तैः सुखमातनोतीति वा । किंभूतो नदीनः—वनध्वनि-
विडम्बः । तथा—भूयान्प्रचुरतरः दीर्घपरिमाणत्वात्, सप्तसं-
ख्याद्वा । तथा—कुम्भीरा नक्रास्तद्वा । (तथा—) नक्रा न-
रविशेषालयुक्त । तथा—सहदानवारिः पुण्डरीकाक्षयुक्तः ।
तथा—) उच्छब्द उदयार्थः । उड्डतानि विकसितानि पद्मानि येषु
तानि काननानि तेषां सखा । तद्युक्त इत्यर्थः । उच्छृष्टा पद्मा ल-
नीयंपासेर्विधैः काननैर्दुक्त इति वा । उच्छृष्टा पद्मा लक्ष्मीः
रक्ता यस्मिन्स चानौ वनसखश्चेति वा । श्रीविष्णोस्तत्र विद्यमा-
त्वाहक्ष्मीयुक्तत्वं । नासीरसीमपदेन तीरं लक्ष्यते, तत्र निवि-
धनिरिति वा । जलस्य तीरे प्रतिघातात् ॥

नलपक्षे—भूयान्वहुतरः कुम्भी गजो नान्नीरमुखे सेनामुखवि-
भागे सुखमनायासेन स्वान्द्राद्वान्वितारयति । किंभूतः कुम्भी—
नवभूतिर्यस्य । तथा—सप्त. आनुपूर्व्या वृत्तः सप्तक्ष्मीसो वा
हरः पुण्ड्राण्डो यस्य । तथा—ज्ञानवारिणा नदजलेन सहितः ।
तथा—उड्डतानि पद्मकानि कुम्भीस्थले पद्मविन्दुजालकानि यस्मि-
न्नेवविधं यदाननं पुष्पं तद्युक्तः । तथा—अलंकारस्य प्राप्तं रत्नै-
र्नदी न । किंतु नष्टत 'सेनामुख तु नासीरम्', 'नक्रस्य
कुम्भीरः', 'पद्मकं विन्दुजालकम्' इत्यमरः ॥

सत्सन्दनैः प्रवहणैः प्रतिकूलपातं

का बाहिनी न तनुते पुनरस्य नाम ।

तस्या विलासवति कर्कशताश्रिता या

भूमः कथं बहुतयास्तिकता ययं ताः ॥ २४ ॥

सेति ॥ हे विलासवति भैमि, नाम शिरःशालने । अस्य पर-
णस्य वा नाम बाहिनी नदी सत्सन्दनैः सवेगैर्निरसोदयनरितैर्वा
प्रवहणैः प्रवाहैः कृष्या कूल तीरे प्रत्यनुपातं गमनं न तनुते ।
अपि तु सर्वान्पि तनोति । ययं तस्यास्तः निकृता बालुका बहुतया
प्रचुरत्वेन कथं येन प्रचारेण भूमः कथयाम । अतिवृद्धवेनेयत्तया
बहु न सहयत इत्यर्थः । ता. वा—या. कर्कशता काञ्चिन्
क्षिता । कर्को जलजन्तुविशेषः तच्छरीराक्षिता इति वा ॥

नलपक्षे—अस्य नलस्य वा नाम बाहिनी सेना सत्सन्दनै-
सरयैः प्रवहणैर्नदीकादिभिः कृष्या प्रतिकूलपदेनानामिति वा
गमनं न करोति । अपि तु पशुविशेषः सेना करोति । प्रतिकृ-
लता येन ता न सहयति वा । या सेना अस्य नाम सखि
प्रतिपत्त्यामुत्पत्तिना समुद्राय २४ न तनुते । तस्या
रक्ताति करोति ययं २४ वा । नदीः सत्सन्दनैः कृष्या प्रवहणैः
प्रवहणैः करोति वा । अनेन सेनाया निर्देशः २४ इत्यर्थः ॥

रथारोहणात् । कर्कोः श्वेताश्रितेपां शतैराश्रितायास्तस्या बहुतया
बाहुल्येन ताः भूयस्त्वेन प्रसिद्धा बालुका ययं किं भूमः । ता-
भ्योऽपि सेना प्रचुरतरैर्ययः । तस्याः सकाशात्ता बालुका बहुतया
किं भूमः । बालुकाः कथमपि संख्यातुं शक्यन्ते, सा तु न कथंवि-
दित्यर्थः इति वा । असिः प्रहरणमेपां ते आसिकास्तेपां भाव आ-
स्तिकता । याः श्वेताश्रिताधिकृतास्त आस्तिकताः असिप्रहरणाद्गु-
ह्यानिति यावत् । तान्वहुतया किं वर्णयामः । अतिवहुत्वेन वक्तुं
न शक्यन्त इत्यर्थः । बहून् तयन्ते गच्छन्ति ता रक्षन्ति वा ये ते
बहुतया' ते च ते आसिकाश्च तेषां भावानिति वा । 'कर्गोरयः
प्रवहणम्', 'सांघात्रिकः पोतवणिक्' इत्यमरः । 'पोतः प्रवहणं
स्मृतम्' इति हलायुधः । प्रवहणैः, 'कृत्यचः' इति णत्वम् । प्रति-
कूलपातम्, पक्षे द्रव्यवीप्सायां 'विशिपति—' इत्यादिना णमुत् ।
'तृतीयप्रभृतीनि—' इति पाक्षिकः समासः । असिः प्रहरणमे-
पाम्, 'प्रहरणम्' इति ङ् । असिभिर्वेद्यन्तीत्यासिकाः, 'तेन
दीव्यति—' इति वा ङ् ॥

शोणं पदप्रणयिनं गुणमस्य पश्य

किंचास्य सेवनपरैव सरस्वती सा ।

एनं भजस्व सुभगे भुवनाधिनाथं

किं वा भजन्ति तमिमं कमलाशया न २५

शोणमिति ॥ हे सुभगे सौभाग्यवति भैमि, त्वं एनं भुवनस्य
जलस्याधिनाथमधिपतिं वरुण भजस्व वृणोष्य । जलपतिः प्रमे-
वाह । त्वं गुणमप्रधानं सेवकं शोणं नाम नदम् अस्य पदप्रणयिनं
चरणानुरागिण पदम् । किंचेत्यभिधेता । शोणोऽस्य चरणप्रणयी
इति किं वक्तव्यम् । सा प्रसिद्धा नरन्यती नदी अस्य सेवनपरैव
चरणसहाहनादिपरैव । पूर्वान्नापरितोषे यातान् । के कमलस्य
जलस्य आशया आधारः समुद्रादिपल्लवान्ता. पद्माकरा वा
तमिमं न भजन्ति सेवन्ते । अपि तु सर्वेऽपि शरीरोदाय ।
शरीरोदाय सर्वेऽपि यस्यानुचराः, नस्य शोणाद्यनुचरयो का कथा ।
तस्यास्तलितपतिरप्यनित्यं । कमलाशया प्रलाभिलाषेण के वा
लोका इमं न सेवन्ते स्तुयन्त्यन्यो वा । शोणादीना तत्तदभिमा-
निन्यो देवता लक्ष्यन्ते, अतस्तेषां सेवकं वुज्यते ॥

नलपक्षे—एव उगपतिमेवं नल पतिवेन स्वीदृह । श्रीकार-
नोपयन्तेव दृश्यन्ते—एवं शोणं रक्तं गुणमस्य पदप्रणयिनं पदम् ।
किंच अन्यच्च—सा सत्सन्दनैः करोति वा नक्राश्रितायाः प्रवहणैः
नलस्य अस्य रक्तो नलस्य सेवनपरैव विनम्रमनित्यं । तमिमं
कमलाशयाः सपद आशयानिलाशयेन के वा लोका न सेवन्ते । अ-
पि तु—प्रमत्तास्तन्मित्रेण सर्वेऽपि नैकत दृश्यन्ते । या अपरं ।
कमलाशया लक्ष्मीरित्यसौ धनिका अपि लोकाश्च न नमन्ति,
अपि तु न सेवन्ते इति वा । अत्र प्रमत्तचित्तवृत्तयश्चित्तवृत्त-
मेव तेनन्देकलक्ष्मीरित्यसौ लोकाश्च न सेवन्ते । लोको विनम्रः
सत्त्व' लोकाः सेवन्तदृश्यन्ते', लक्ष्मी भुवन इत्यर्थः । अत्र
मुदयं जगद' सत्सन्दनैः कृत्यचः', कमलाशया इत्यर्थः ।
अतस्ते अविद्यमाने इति इत्यर्थः ।

सुखमातनोति तनुते पुनरस्य नाम

नासी नवभक्तु दातुर्नदीरसम् ।

। सरो वित्तारो यत् । गह्वरेन पराजित इत्यर्थः । तथा—अरुचि-
-। दमनपुरागन्धानम् । तथा—न मही उत्सवरहितः सदा दैत्य-
-न्यात् । अरुचिस्थानं महेन्द्रः त्वया किं न विज्ञायते अपि तु
-रात एव । यत् —अत्याजि त्वत् इति वा । अस्मिन्पक्षे न मही-
-यत्र नञ् आवृत्तिः । अतिशयितरणे लब्धो विना जयप्रसरो यत्येति
-रा । 'विजयस्तु जये पाथे' इत्यमरः । विज्ञायते 'उपमानादाचारे',
-कर्तुः क्यङ्' ॥

येनामुना बहुविगाडसुरेश्वराध्व-

राज्याभिषेकविकसन्महसा बभूवे ।

आवर्जनं तमनु ते ननु साधु नाम-

ग्राहं मयानलमुदीरितमेवमत्र ॥ २९ ॥

येनेति ॥ येनामुना नलेन बहुविगाडेन विगाडः सेवितः सुरे-
-त्वाध्वा मार्गः त्रिलोकीप्रतिपालनलङ्घनो येन । तथा—राज्ये
-ऽभिषेको नङ्गलङ्घनं तेन कृत्वा विकसन्महो यत् । एवंविधेन
-भूवे जातम् । पूर्वेण कर्मधारयः । बहुवारं सेवितो देवेन्द्रेण
-गौ लोकोपालनप्रकारो यत्येति वा । पञ्चात्कर्मधारयः । इन्द्रेण
-किपरिपालननस्त्राच्छिक्षितमित्यर्थः । ननु नैमि, अत्र पञ्चसु
-प्ये स्वयंवरे वा नामग्राहं नाम गृहीत्वा एवममुना पूर्वोक्तेन
-कारेण नयोदीरितमुक्तं तं नलनलङ्घीकृत्य ते तव आवर्जनं
-तिव्वेनादीकरणं साधु शुभम् । तत्पलनलेन सर्वथा वृणोष्वेति
-तवः ॥

वह्निपक्षे ॥ येनानेन वह्निनाऽनेकवारमनुभूतो यः सुरेश्वराध्व-
-पु देवेन्द्रपक्षेष्वाज्याभिषेको घृताह्वलेन कृत्वा विकस्वरतेजसा
-तम् । बहु बारवारं विगाड आवर्तितः 'इन्द्र आपाहि' इत्या-
-ना आदृत सुरेश्वरो यत्र तादृशेषु पात्रेष्वज्याभिषेकलेन कृत्वा
-विकस्वरतेजसा जातमिति वा । ननु नैमि, अत्र पञ्चसु नप्ये
-तम गृहीत्वा एवं पूर्वोक्तप्रकारेण नरोक्तं तं अनलनलि प्रति ते
-ज्वेन साधु । अपि तु न साधु । आ इति खेदे । आवर्जनं पति-
-वेनाङ्गीकरणं साधिवति वा । नु नैमि, तमनु ते वर्जनं न साधिवति
-॥ पूर्वार्धेन सर्वदा पराजनेन नैव परिपुष्टोऽयमिति त्याग
-मुचित । तथा—ननु नैमि, नया नाम गृहीत्वा कथितमनले
-लान्त्य, अथ च—वह्निननु ते वर्जनं साधु भद्रम् । आ हर्षे । नु
-नैमि, तमनु ते आवर्जनं सामर्थ्येन वर्जनं न साधु, अपि तु साधे-
-ति वा । आ आवर्जनं सामर्थ्येनाङ्गीकरणं तव न साधु, किन्तु
-ज्वेनैव साधिवति वा । नामग्राहम्, 'द्वितीयायाम्' इत्यनुवृत्त्या
-नाम्पादेशिग्रहो' इति प्लुक् ॥

यच्चण्डिमारणविधिव्यसनं च तत्त्वं

बुद्धाशयाश्रितमनुष्य च दक्षिणत्वम् ।

सैषा नले सहजरागनरादमुष्मि-

नात्मानमर्पयितुमर्हति धर्मराजे ॥ ३० ॥

यदिति ॥ दोषप्रकरणे । यत् चण्डिना दूतं रणविधौ स-
-मानविधाने । व्यसनमेव यैरिणो मिततनुमनमेवत्यर्थः । नवर्जने
-यैरिणो नास्त्वप्येति भावः । त्वयिर्वा व्यसनमेव व्यसनम् ।

यच्चण्डिमा कौर्यम्, यच्च रणकर्मणि व्यसनमिति वा । सा एषा त्वं
-अमुष्याशयमभिप्रायमाश्रितं मनसि स्थितं दक्षिणत्वं सरलत्वं च
-तत् सर्वं बुद्ध्या ज्ञात्वा, (शयं) पाणि आश्रित दानशूरत्वं वा ज्ञात्वा
-धर्मसहिते राजनि धर्मेण राजमाने वा अमुष्मिन्नले सहजरागनरा-
-दकृतिमानुरागवाहुल्यादात्मानमर्पयितुं योजयितुमर्हसि न । अपि
-तु योग्या भवत्येवेति वा । सर्वथाऽयं वरणीय एव त्वयेति भावः ।
-एतेन शूरत्वदातृत्वयामिक्त्वान्यत्सोक्तानि ॥

यमपक्षे ॥ हे चण्डि कोपने, यत् च अमुष्य यमस्य मारण-
-विधिव्यसनं प्राणिप्राणहरणशीलत्वं आशया दिशा च दक्षिणत्व-
-माश्रितं तत्तत्त्वं निरुपाधिरूपं ज्ञात्वा सैषा त्वं अनले नलान्यस्मिन्
-नलसदृशे चास्मिन्धर्मराजे यमे अकृत्रिमप्रेमरसवाहुल्यात्संयोजयि-
-तुमर्हसि । सर्वप्राणा एतदधीनाः, दक्षिणदिक्पतिश्चान् तस्मादाद-
-रणीय इति भावः । चण्डि नलान्यनामपेयश्रवणमात्रात्कोपने ।
-सर्वदा सर्वप्राणिप्राणहरणमेव व्यसनं दोषं अमुष्य दिशा दक्षिणत्वं
-छलेन सरलत्वमुदारत्वं चाश्रितं न त्वनेनेत्यर्थः । तत् सर्वं तारिवकं
-बुद्ध्या सैषा त्वं नलादन्यस्मिन् अस्मिन्नात्मानं योजयितुं योग्या न
-भवति । अमुष्य । यत् मारणविधिव्यसनं तत् तत्त्वं सत्त्वं, द-
-क्षिणत्वं तु दिगाश्रितं दक्षिणदिक्पतित्वात् । दक्षिण इति देशनि-
-मित्तात्स समाख्या, तदेतद्बुद्ध्या सैषा त्वं आत्मानमर्पयितुं न अर्ह-
-सीति वा योजना । एवंविधो न वरणीय इति भावः । अन्यच्च
-कारणम्—असहजरागनरात् असहजानुरागवाहुल्याच्चेत्यर्थः । य-
-त्रानुरागो नास्ति, स न वरणीय इति भावः ॥

किं ते तथा मतिरमुष्य यथाशयः स्या-

स्वत्पाणिपीडनविनिर्मितयेऽनपाशः ।

कान्मानवानवति नो भुवनं चरिष्णु-

नासावमुत्र नरता भवतीति युक्तम् ॥ ३१ ॥

किमिति ॥ अमुष्य नलस्य आशयोऽभिप्रायः तत्र पाणिपीड-
-नस्य पाणिग्रहणस्य विनिर्मितये निष्पत्तये अनपाशः, अपगता
-आशा यस्मादपाश एवंविधो न भवत्यनपाशः तत्परो यथा स्वात्तया
-किं ते मतिर्बुद्धिः । किदाद्दः संभावनायाम् । यथायं व्यद्वरगाया-
-मिलापसहितान्तं क्रमो भवेत्तथा त्वं प्रायेण करिष्यसीति गम्यत
-इत्यर्थः । अतो नरो भुवनं जगत् चरिष्णुन्मंचरणशीलान्कान्मा-
-नवान्नुत्पन्नान् नोऽप्यति रक्षति अपि तु सर्वानव्ययमेव रक्षति ।
-मानवाननिनानी नलं काश्च रक्षतीति वा । तस्मादमुत्र नले
-भयनी रता नेति न युक्तम् । निवस्तिरता भवेत्यर्थः । अतो ना
-पुरषध्रेष्टः अतो नरता पुरषध्रेष्टव्यमनुच भयनीति युक्तं न त्वेने-
-त्यित्यर्थ इति वा । अतो ना, अनुच भवती रता नेति युक्तं, अति
-तु नेति वा । अतो ना पुरषध्रेष्टः, अतोऽनुच भयनी रतातुर-
-केति किं न युक्तं, अति तु युक्तमेवेति वा । भयनीति संतुष्टिर्वा ॥

वरणपक्षे—अमुष्य परमस्य शयः पाणिर्धनं प्रकरणेन पश्याति-
-ग्रहणनिष्पत्तयेऽनपाशः न विद्यते रागो यत्किञ्चनचित् काशरत्नो
-यथा भवेत्तथा ते बुद्धिः किन् । किं प्रते । रागो त्वया व्यद्वरगा-
-ग्रहणं करिष्यतीत्यर्थः । व्यद्वरगाग्रहणनिष्पत्तयेऽनपाशः नरः
-स्त्वत् रागो न । व्यद्वरगाग्रहणं नपेन करिष्यति रागो नरश्चरति
-भय ना कर्तारित्वं इति वा । अतो पुरषध्रेष्टः नरवरः

सायं देवी पुनस्तत्त्वमाह—अयं त्वत्संबन्धी त्वच्चित्तानुरञ्जकोऽति-
महान् नितरां तेजस्वी नलो न भवत्येव । यत् त्वया नि-
श्चितं तत्तत्त्वमेवेत्यर्थः । किं तु नलवदाभासत इत्येव । नलाकार-
धारणादेवास्याभा, न तु सहजेत्यर्थः । यद्वा—यतोऽयं नलाख्यतृ-
णविशेषवक्त्रिःसरो भाति तस्मात्तितरां तेजस्वी नलो न भवतीत्यर्थः ।
यदि चैनं त्यजसि तर्हि ते श्रेष्ठः, के सुखे तरतीति कतरः सुखसमु-
द्ररूपो नलो वरो भवितेत्यर्थः । यद्वा—नैपधराजो नल एव ग-
तिर्जीवनोपायो यस्या एवंविधया त्वया देव इन्द्रो न निश्चीयते
किम् । अपि तु निश्चित एव । यतः—पतिर्न त्रियते । नलानुरा-
गिणी त्वम्, इन्द्रोऽयमिति ज्ञात्वेव पतित्वेन गाङ्गीकरोपीत्यर्थः ।
यस्मात्—दैत्यैरतिक्रान्तं महो यस्य तस्मादसारभूतः । यदि चैनं
त्यजसि तर्हि तव लाभो न । अपि तु लाभ एवेति वा ॥

वह्निपक्षे—धरतीति धरो वाहनं स चासावजश्च मेघः, धर
इव पर्वततुल्यो वा यो मेघस्तेन कृत्वा या गतिः, धरायां भूमौ
अत्रेन कृत्वा या गतिस्तयोपलक्षितः, पाकादिकरणद्वारा त्रैलोक्य-
रक्षणात्पतिः, देवो युतिमानमरश्च वह्निः न निश्चीयत इति न ।
अपि तु निश्चीयत एव । परं एवंगुणविशिष्टो ज्ञात्वापि न त्रियते ।
अपितु अत्रित्वेन निश्चित्य वरणीय एवेत्यर्थः । धरो वाहनमजो
यस्य स धराजो वह्निः स एव गतिः शरणं यस्या आग्नेय्या दिशः
पतिर्देवोऽग्निः किं न निर्णीयते । निर्णीतश्चेत्किमु न त्रियत इति
वा । अग्निश्चेन्नलत्वेन किमिति भातीत्यत्राह—अयं निश्चितं नलो
न, किं तु ततोऽप्यतितेजस्वी तव नलवदाभातीति वा । अयं
त्वत्संबन्धी नलो न भवति, क्विन्नल एवेत्यर्थः इति वा । एवंगुण-
विशिष्टमेनं यदि त्यजसि, तर्हि अग्नेः परः अन्यः श्रेष्ठश्च ते को
भर्ता भविता । अपित्वेतत्सदृशोऽतितेजस्वी कोऽपि नास्तीत्यर्थः ।
अथ च—तव कोऽभीष्टः । अपितु न कोऽपि । किं तु परः शत्रु-
वेत्यर्थः ॥ ७ ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः । तथाहि—एष ना न-
नुप्यो न किं धराजगत्या आदेय्या दिशः पति देवो वह्निरिति
भवत्या निर्णीयते किम् । यतो न त्रियते । त्वया सत्यमेव निश्चित-
मित्याह—अयं त्वच्चित्तानुरञ्जकोऽतितेजस्वी नलो न, किं तु तदा-
कारधारणादलाभः । सहजेयं कान्तिर्न भवनीत्यर्थः । नले वृण-
विषये आभा यस्य । यस्य तेजस्वित्वं वृणं प्रत्येव न तु दैत्यान्प्रती-
त्यर्थ इति वा । नैपधराजो गतिर्यस्यास्तया भवत्या एष दीप्यमा-
नोऽग्निः किमु न निर्णीयते । अपितु निर्णीयत एव । यतो न
त्रियते । अयं तव पतिर्नलो न भवति किं दैत्यैराक्रान्ततेजस्तृ-
णविशेषनलतुल्य इति वा ॥

यमपक्षे—एष धरापर्वतान्शृङ्गान्यां सुरैर्वा अवति क्षिपति
धराजो नहिपलस्य गत्या तेन वा या गतिस्तयोपलक्षितः धर्मरूप-
व्यापतिः पालयिता देवः शीघ्रपरोऽमरश्च यनो न निर्णीयत इति
न । अपितु निश्चित एव, परं किमु न त्रियते । एष देवः धराजेन
नहिपेण कृत्वा अर्धराजस्य गतिर्यस्यामेवभूताया दक्षिणदिशः
पतिर्न । अपितु भवत्येवेति किमु न निर्णीयते किं वा न त्रियते,
अपितु यन्त्वेन निर्णयो वरणीयश्चेत्यर्थः इति वा । अतितेजस्व्यपि
निश्चितं नलो गह्वरो न । अपितु धर्मरूपत्वाद्गहन एव । 'नल
गह्वरो' इत्यस्य पञ्चाप्यस्य रूपम् । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव
लाभो न किं हानिरेव । यतः—तव एतदन्यः श्रेष्ठः कतरो वरः

अपितु नास्त्येवेत्यर्थः । अयं नलो न किं तु तवातिमहतामनानां प्रा-
णानां लाभो यस्मात्सोऽतिमहानलाभः । सर्वेषां प्राणा एतदधीना
अतस्त्वया त्वस्मिन्नुते तव चिरकालं प्राणनं भविष्यतीत्यर्थः ।
यद्वा—धर्मरूपत्वादतिशयितो महः पूजा यस्य स चासौ अनला-
भश्च तेजस्वित्वाद्वह्निस्तुल्य इत्यर्थः । यदि चैनं त्यजसि, तर्हि तव
वरः श्रेष्ठः परः शत्रुः कतरः । अपि एतस्मिन्परित्यक्तेऽयमेव महा-
न्शत्रुरित्यर्थः इति वा । अथ च—के जले तरति, कानि जलानि
तरन्त्यस्मिन्निति वा कतरो वरुणो वरो भविता ॥ ७ ॥ अत्रापि
त्यागः सूचितः । तथा—एष धराजगत्या दक्षिणदिशः पतिर्देवो
यमो न । अपि तु यम एव इति निश्चित्य तेन कारणेन न त्रियते
किम् । धर्मराजबुद्ध्या देवो न निर्णीयते इति न । किं तु निर्णीयत
एव । अतएव पतिर्न त्रियते किमिति वा । अयं दैत्यैः आक्रान्तते-
जा नलः पितृदेवो यमो न । अपि तु यम एव । परं तव नलव-
दाभाति नलाकाधारणादित्यर्थः इति वा । यदि चैनं त्यजसि तर्हि
श्रेष्ठः सुखसमुद्रो नलो वरो भविता ॥

वरुणपक्षे—एष धराजगत्या भूलोकस्य पतिर्न । कित्वथात्पाता-
लस्य अतएव देवः कान्तिमानमरश्च वरुणः किं न निश्चीयते किं
वा न त्रियते । अयं नलो न किं तु अतिमहती नलवत्कान्तित्यस्य
सोऽतिमहाः तव नलाभो भातीति शेषः । यदि चैनमुज्जसि,
तर्ह्येतदन्यः श्रेष्ठश्च तव को वरो भर्ताऽपितु एतत्सदृशोऽन्यो ना-
स्तीत्यर्थः । धरायां जायन्ते धराजानि स्थावरजङ्गमानि भूतानि
तेषां गतिर्जीवनोपायो जलं तस्य पतिः न । अपितु अपांपतिर्वरुणो
देवः किं न निर्णीयते किं वा न त्रियते । अपितु निर्णयो वरणीय-
श्चेत्यर्थः । अतिमहत्स्य अतिपूज्यस्यानलस्याग्नेरभा कान्त्याभावो
यस्माद्देवोवरुणो हि जलरूपत्वादग्निविरोधीत्यर्थः इति वा । यदेवं
त्यजसि, तदा तव वरः श्रेष्ठः कः परः शत्रुः । अपितु अयमेव
शत्रुरित्यर्थः इति वा । धरतीति धरो धर्ता जगतः पोषकः स
चासावजश्च तस्य धराजस्य श्रीविष्णोर्गतिः प्रथममयजमाधरो
जलं तस्य पतिर्न । अपितु तत्पतिर्वरुणः किं न निर्णीयते । उदकम्
'आपो नारा' इत्यादिना श्रीविष्णोराश्रयः । अथ च—यदि द्यमे-
नम् अ श्रीविष्णुः इतः स्वामी यस्य तं श्रीविष्णुभक्तं त्यजसि,
तर्हि तव लाभो न, किं तु हानिरेव । तस्मात्तव कतरो वरुण एव
परः श्रेष्ठो वर इति वा ॥ ७ ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः । तथाहि
एष धराजगत्या पूर्वोक्तप्रकारेण उदकस्य प्रतीच्या दिशो वा पति-
र्वरुणो देवो न । अपितु स एवेति निर्णीयते किमु । अपितु निश्चित
एव । यतो न त्रियते । नाम नल इत्यादि तुल्यम् । यद्येनं त्यजसि
तर्हि तवापि (नि) महतामनानां प्राणानां लाभः जीयितान्ती-
त्यर्थः । यस्मात्ते सुखसमुद्ररूपः श्रेष्ठो नलो वरो भविता । नलवत्-
सावेव तर प्राणनं, नान्येषां भाव इत्यादिव्याख्या सुधिया यो-
जनीया । ग्रन्थविन्तरभयात् लिखिता ॥

नलपक्षे—अयं नैपधराजस्य निपःपदेगमनं यिनो राजः, निप-
धदेशोद्वजानां लोकानां यो राजा तस्य या, गत्या जनेन हृता
पतिः स्वामी देवः शीघ्रदिशुक्तः, राजा या, ना ननुप्यो नल इति
न निर्णीयते किं वा न त्रियते । अपितु निपराशितो नल्यः पूज्यः
पञ्चो नलः पूज्यमिति निश्चयेनो जगतीयेत्यर्थः । शत्रुः यन्त्रात्
तरातिमहानलाभो विष्णुभक्तः । नाविष्णुः पृथिवीपतिः ।
इति नलः न विष्णुः शत्रुः । यदि यो हृदयराजः पुनः य-

जसि तर्हि को वरोऽस्मात्परोऽधिकः । अपितु नाम्नीति नलमेव वृणीष्वेति भावः । नलस्यावरणेऽभर्तुकेव स्थास्यसीत्यर्थः । एष धराजगत्या भूलोकस्य पतिः स्वामी ना मनुष्यो नलो देवो राजा न, अपि तु नल एवेति किं न निश्चीयते किं वा न व्रियते । अपि तु निश्चयो वरणीयश्च । यस्मान्नलवरणे तवातिमहतो जीवनस्य लाभः । नलप्राप्तावेव तव जीवनं भविष्यतीत्यर्थः । यदि च अयं शुभावहदैवरूपमेनं त्यजसि तर्हि तव कः श्रेष्ठो वरः । अपि त्वन्यो नास्तीत्यर्थ इति वा । नैपधराज एव गतिर्यस्यास्तया भवत्या मनुष्योऽयं नलो राजा पतिः किं न निश्चीयते किं वा न व्रियते । अपितु भयमपि कर्तव्यम् । यद्येनमुज्जसि तर्हि तव निश्चितमति महानलाभो महदभाग्यम् । यस्मादेतादृशोऽन्यः कतरो वरः, अपितु नास्त्येवेत्यर्थ इति वा । एष देवो न इन्द्रादिरमरो न, किंतु भूलोकस्य पतिर्मनुष्यो नल इति किं न निश्चीयते, किं वा न व्रियते । यदि चायं देवरूपमेनं त्यजसि तर्हि तव लाभो न, किं तु हानिरिव । धरायां जायन्ते धराजा मनुष्यास्तेषां गत्या प्रकारेण सनिमेषनेत्रत्वादिलिङ्गेन एष देवो नेति किमु न निर्णीयते । तथा—पतिरिति किमिति न व्रियते निश्चितं ना मनुष्यो नलोऽयम् । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव परोऽन्यो वरः श्रेष्ठः कतरो लाभः । अपितु एतद्वरणात्परः श्रेष्ठो लाभो नास्तीत्यर्थः । एष धरायां भूलोकेऽतिसौन्दर्यादजः काम इति बुद्ध्या प्राणेशो मनुष्यो नलो नतु देवः कश्चिदिति किं न निर्णीयते किं वा न व्रियते । निकटस्थानामेषां चतुर्णामेतदाकारधारणात्कृत्रिमं सौन्दर्यं, अस्य तु सहजमिति दर्शनमात्रेण तारतम्यं ज्ञात्वा एष नलो निश्चयो वरणीयश्चेत्यर्थः । खलु यस्मात्तदाकारधारणेनातिमानामति (स) लक्ष्मीकाणामिन्द्रादीनां हाने परित्यागे लाभः । तव कष्टसौन्दर्यास्ते न वरणीया इत्यर्थः । इत्यादिव्याख्या यथाबुद्धिं ज्ञातव्या । 'नलः पोटागले राशिं पितृदेवे कपीश्वरे' इत्यादि विश्वः ॥

इन्द्राग्निदक्षिणदिगीश्वरपाशिभिस्तां

वाचं नले तरलिताथ समां प्रमाय ।

सा सिन्धुवेणिरिव वाडवचीतिहोत्रं

लावण्यभूः कमपि भीमसुताप तापम् ॥३५॥

इन्द्रेति ॥ अथ लावण्यभूः परमसौन्दर्योत्पत्तिस्थानं सा भीमसुता नले विषये तां पूर्वोक्तां देवः पति — [१३।१४] इत्यादिवाचमिन्द्राग्निदक्षिणदिगीश्वरपाशिभिः समां सह तुल्यां क्लेषेण तेषामपि वर्णयित्रीं प्रमाय निश्चित्य तरलिता संदेहवशात्तलनिश्चयाभावाद्दोलायमानमना सती कमप्यनिर्वाच्यमतिदुः सहं तापमाप । का कमिव—सिन्धुवेणिर्गङ्गासागरसंगमो वाडवचीतिहोत्रमिव वडवानलमिव यथा प्राप्नोति । नलनिश्चयाभावाद्वडवानलमिव दुःसहं संतापं प्रापेति भावः । नले तरलिता सोत्कण्ठेति वा ॥

सामुं प्रयच्छति न पक्षचतुष्टये तां

तल्लाभंशसिनि न पञ्चमकोटिमात्रे ।

श्रद्धां दधे निपधराद्विमतौ मताना-

मद्वैततत्त्व इव सत्यतरेऽपि लोकः ॥३६॥

साधुमिति ॥ सा भैमी निपधराजो नलस्य संयन्धिन्यां विवि-

धायां मतौ बुद्धौ सत्याम् । नलविषये संदेहे सतीति यावत् । चामां कोटिश्च पञ्चमकोट्यावेव पञ्चमकोटिमात्रे पञ्चमभागम् । पञ्चमस्थानस्थित इति यावत् । एवंभूते पञ्चानां मध्ये सत्यतरेः तितरां सत्येऽपि नले विषये श्रद्धामानिष्य न दधे । सत्यतरे नलोऽयमेवेति तस्या बुद्धिर्नादभूदित्यर्थः । क सति—तल्लाभंशसिनि भैमीप्राह्यमिलापिणि पक्षचतुष्टये पक्षाणां समीपवर्तिनाशयानां सदृशानामिन्द्रादीनां चतुष्टये तां श्रद्धां सत्यनलविषये यमासुं प्राप्तुं न प्रयच्छति सति । भैमीप्राह्यमिलापेणानिमुद्राधारणात्कृत्रिमरत्नादिविव मायानलेषु बहुरूपातिशयदर्शनं निश्चयं प्रतिपेयति सति । कः कस्मिन्निव—मतानां सांन्यागिरिशंनानां मध्ये 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म, नेह नानात्रि किं इत्यादिश्रुतिभिः सत्यतरे परमायंतो विद्यमानेऽन्यद्वैतरूपे तत्त्वरूपे ब्रह्मेक्यबोधे वा विषये लोकोऽविद्यावान्युक्तयुक्तिवादानो जनो यथा श्रद्धां न धत्ते । क सति—पक्षचतुष्टये अनेकानवादि-सांख्यादिदशोनचतुष्के तामद्वैतश्रद्धां प्राप्तुं न ददति सति । नानात्वसाधकयुक्तिसहस्रैरैकान्त्यनिषेधके सतीति यावत् । तस्य वरं वाच्यस्य लाभः तच्छंसीत्यद्वैततत्त्वस्य विशेषणम् ॥ ३ ॥ सात्ता हि प्रतिशरीरं पुरुषबहुत्वमद्वैतकुर्वन्ति नैयायिकाश्च 'नानात्वो व्यवस्थिताः' इति वचनादात्मनां नानात्वमद्वैतकुर्वन्ति । अद्वैतदेहप्रमाणात्मस्वीकारमद्वैतकुर्वन्ति । बौद्धाश्च सिद्धान्तनिदाने युक्तिभिरनेकात्मनामेव चित्तततिबाहुल्यमद्वैतकुर्वन्ति ॥ ४ ॥ सत्, असत्, सदसत्, सदसद्विलक्षणमिति पक्षचतुष्टयम् ॥ ५ ॥ सत् दिनः सांख्याः । असत्तादिनो बौद्धाः । सदसत्तादिनो नैयायिकाः । प्रपञ्चनित्यत्ववादिनो वेदान्तिनः । न सत् बाधायुपपत्तेः । सत्सद्वैतं गगनादिकं वा वाच्यते । नचासत् प्रतिभासानुपपत्तेः । नह्यत्यन्तासच्छशमृत्तं कदाचिदप्यवभासते । नच सदमशान्दुभयरूपं परस्परविरोधात् । नह्यसत्सद्वाऽसद्वैतमर्हति । उन्नतरूपमपि न भवतीत्यपि वक्तुमयुक्तमित्याद्यपि ज्ञातव्यम् ॥ ३ ॥ सांख्या हि प्रतिशरीरं भिन्नान्शुद्धज्ञानस्वभावान्बहूनामन इच्छन्ति नैयायिका अपि प्रतीशरीरं भिन्नान्सर्वव्यापकज्ञानादित्वविशेषगुणवत् आत्मन इच्छन्ति । आहंतास्तु प्रतिशरीरं भिन्नादे हपरिमाणान्संकोचविकासशीलान्बहूनात्मनोऽद्वैतकुर्वन्ति । बौद्धाश्च प्रतिदेहं भिन्नान्क्षणिकज्ञानसंततिरूपान्बहूनेवात्मन इच्छन्ति ॥ ४ ॥ भैमीप्राह्यमिलापिणि सत्यतरे नले नलसवन्धिन्यां विनता सतामपि सा श्रद्धां न दधे । अपितु दधावेव । अनेकतलदशने सत्ये पञ्चमकोटिस्थले सत्ये नले । 'अविज्ञातेऽपि वन्द्यो हि बलपटङ्गः ते मनः' इति न्यायेनायमेव प्रायेण सत्यनलो भविष्यतीति तत्त्वमनसि बुद्धिरुद्भूदित्यर्थः । मतानां विमतावपि सत्यतरेऽनेकतलं लोक इव । लोकः परीक्षको जनो यथा श्रद्धां धत्ते तथेति सत्त्वः । 'प्राप्तुम्' इति पाठे निपधराद नल इन्द्रादिचतुष्टये भैमीप्रकारात् 'स्वीयस्वरूपधारणात्तां स्वस्य प्राप्तुं न यच्छति सति तल्लाभंशसिनि भैमीप्राह्यमिलापिणि पञ्चमकोटिस्थे अर्थादात्मनि श्रद्धां न न दधे । अर्थाद्वैमां प्राप्तुम् । एतास्मिन्चतुष्टये प्रतिबन्धके सति स मया कथंकारं प्राप्यते । अपि तु नेति तस्य बुद्धिरुद्भूदित्यर्थः । मतानां विमतौ सत्यां सदसदादिपक्षचतुष्टये तां सम्यक्श्रद्धां निषेधति सति अभेदसिद्धिशसिनि पञ्चमकोटिमात्रे चतुष्कोटिनिमुक्ते सत्यतरेऽप्यद्वैततत्त्वे यथा लोकः श्रद्धां न यच्छति

तस्य हंसस्य गिरा पुरेव संघटनाकाल इव नलं प्रत्येति निश्चिनोमि ।
अदृष्टमज्ञातमपि च नलं दूत्यावसरे यथा हंसवचनेनाहं ज्ञातवती,
तथाधुनापि नलनिश्चयाभावे परमाप्तस्य तस्य वचनाञ्चलं निश्चि-
नोमीति । मदनपरवशत्वेनाधीरत्वाञ्चलस्य निश्चयार्थमाप्ततमं हंसं
सस्सारेत्यर्थः । प्राप्यत इत्यादि 'वर्तमानसामीप्ये' इति लट् ।
निपथसंबन्धि नैपथीयं नलवरणलक्षणं कार्यमुद्दिश्य हंसं सस्सा-
रेति वा योजना । 'किल नैपथीयम्' इति पाठे नलं किल नि-
श्चितं प्रत्येमीति योजना । 'प्रियदूतभूतम्' इति पाठो वा ॥

एकैकमैश्वर्यमुहुर्महतादरेण

भेदं विवेद न च पञ्चसु कंचिदेपा ।

शङ्काशतं वितरता हरता पुनस्त-

दुन्मादिनेव मनसेयमिदं तदाह ॥ ४१ ॥

एकैकमिति ॥ एषा भैमी महता आदरेण प्रयत्नेन सुदुरैक-
कमिन्द्रादीनैक्षतालोक्त । विशेषजिज्ञासया पुनः पुनः सामिप्रायं
दृशेत्यर्थः । अथ च—महता दरेण भयेन पवित्रतेयं पञ्चापि सा-
दरं कथं पश्यतीत्यविदितमादरावलोकनकारणेभ्यो जनेभ्योऽपवा-
दभयेनेत्यर्थः । परं पञ्चसु मध्ये कंचिदलपीयांसमपि भेदं विवेपं
न च नैव विवेद । अनन्तरं च वक्ष्यमाणप्रकारेण शङ्काशतं वित-
रता तन्वता, वित्तीयं च पुनः तच्छङ्काशतं हरता वक्ष्यमाणप्रकारा-
नेकयुक्तिभिर्नाशयता, मनसेयं भैमी इदं वक्ष्यमाणं वभाषे । चेत-
स्येवावि (व च्छ) चारयदित्यर्थः । उपेक्षते—उन्मादिना इव
उन्मादवानपि भूयसा आदरेण भयेन वा प्रत्येकमीक्षते, तारतम्यं
न जानातीति शङ्काशतं च करोति, पुनस्त्यजति, ददति च पुन-
रादत्ते च, इत्येवमव्यवस्थितचित्तो भवति । तथेयमप्यव्यवस्थित-
चित्ताभूदिति भावः । वेद सेति पाठे भूते 'लट् से' इति लट् ॥

तमेव विचारमाह—

अस्ति द्विचन्द्रमतिरस्ति जनस्य तत्र

भ्रान्तौ दृगन्तचिपिटीकरणादिरादिः ।

सच्छोपसर्पणमपि प्रतिमाभिमाने

भेदभ्रमे पुनरमीषु न मे निमित्तम् ॥ ४२ ॥

अस्तीति ॥ जनस्य द्विचन्द्रमतिः द्वौ चन्द्राविति बुद्धिः । प्रमि-
डान्ति । परं तत्र भ्रान्तौ प्रमाणप्रमितकञ्च एकस्मिन्नेव चन्द्रे विषये
यो जेष्ठप्रत्ययस्तस्मिन्विषये दृगन्तयोर्नैव भ्रान्तयोर्विपिटीकरणं
अचिपिटोऽचिपिटोः । करणमद्वयव्येण निषीडनं नदादिवत्स्य काच-
कामलादिदोषस्य स दृगन्तचिपिटीकरणादिदोष आदिः प्रथमो हेतु-
रिति । चन्द्रद्वयभ्रान्तौ चिपिटादिहेतुयुक्तः । तथा—प्रतिमाया
आदृशादीं दृश्यमानस्य सुखादिप्रतिबिम्बस्याभिमानेऽपि प्रतिबि-
म्बस्तुरगत्वे भ्रान्तिज्ञानेऽपि स्वच्छन्द्यादृशादरेषु समीपे यस्मिन्
प्राग्ने दृश्यमानेति तद्विनिमित्तमस्तीति शेषः । उपेक्षादिस्वच्छ-
वन्तमभिमानादर्शकमपि प्रतिबिम्बं भासत इत्यर्थः । न मे मन-
पुनरमीषु दृश्यमानेषु भेदभ्रमे एकस्मिन्नेव विषये यः पञ्चत्वमे-
व विपिटी शोभन्तीति न्विषये निमित्तं कारणं नास्ति । द्विच-

न्द्रभ्रान्तौ कारणमस्तीति भ्रान्तियुक्ता, एको नलः तत्क-
सत इति मदीया भ्रान्तिः कारणाभावाच्च युक्ता । इत्थं
पुर्व्वे केचन भविष्यन्तीति स्वयमेव संशयं चकार इत्यु-
चेति भावः । 'अभिमानोऽर्थादिदुर्पं ज्ञाने प्रणयहिनो' -
निघण्टुः ॥

पक्षान्तरमाह—

किं वा तनोति मयि नैपथ एव काय-

व्यूहं विधाय परिहासमसौ विलासी ।

विज्ञानवैभवभृतः किमु तस्य विद्या

सा विद्यते न तुरगाशयेदितेव ॥ ४३ ॥

किं चेति ॥ वा पक्षान्तरे । असौ प्रत्यक्षदृश्यो नैपथ एव काय-
व्यूहं शरीरसमूहं विधाय निर्माय मयि परिहासं प्रयत्नय-
तनोति किम् । यतो—विलासी । एकोऽप्यसौ नल एव नै-
क्रीडावशात्कायव्यूहं तनोति, तत्त्वन्त्ये केचन सन्तीत्यर्थः ।
नो तनोति' इति पाठे काकुः । कायव्यूहवचनेऽस्य शक्तिः इत्ये-
त्यत आह—विशिष्टस्य ज्ञानस्य, विशिष्टं ज्ञानं वेदेवमेव नै-
कलाग्रन्यास्तेषां वा वैभवं वाहुल्यं तद्विभ्रतत्तस्य नलस्य तु
शयवेदितेवाश्वहृदयज्ञातृतेव सा कायव्यूहविधानरूपा विद्या नै-
न विद्यते । अपि तु सापि विद्यत एवेति संभावना । 'विज्ञानं नै-
व भुव' इति पाठे भुवः स्थानभूतत्वेत्यर्थः । परिहासः, 'उप-
स्य वनि—' इति सूत्रे बहुलग्रहणादीनां भावः ॥

एको नलः किमयमन्यतमः किमलः

कामोऽपरः किमु किमु द्वयमाधिनेषौ ।

किं रूपधेयभरसीमतया समेषु

तेष्वेव नेह नलमोहमहं वहे वा ॥ ४४ ॥

एक इति ॥ वा पक्षान्तरे । इह एषु पञ्चसु मध्ये जन-
नलः किम्, अन्यतमो द्वितीय एलः पुरुषाः किम्, अपास्त-
कामः किम्, शिष्टं द्वयमाधिनेयावधिनीकुमारो किम्, शम्भु-
तेषु पञ्चस्वेवाहं नलमोहं किं न वहे । अपि तु तेष्वेव एषु
धारयामि, न तु कायव्यूहवचनादेक एव नलः पञ्चसु
इत्यर्थः । यतः—रूपधेयभरस्य सौन्दर्यवाहुल्यस्य सीमता नै-
काद्यात्वेन समेषु सदृशेषु । मादृश्यादि मोहो युक्तः । अन्य-
'सार्थं तमम्' । सीमतादयो नान्तः खीलितः ॥

पूर्वं मया विरहनिःसहयापि दृष्टः

सोऽयं प्रियस्तत इतो निपथाधिगजः ।

भूयः किमागतवती मम सा दशेयं

पश्यामि यद्विलसितेन नलानलीकान् ॥ ४५ ॥

पूर्व्वमिति ॥ विरहनिःसहया त्रियोगादिद्वयया मया जे-
निपथाधिराजः प्रियः प्राणेश इत्यन्तः सर्वेषु हेतु इति
स्वयंवरमनयात्प्रागापि दृष्टः । य इदानीं दृश्येन म मोहयन्तीति
पूर्व्वमपि दृष्ट इत्यर्थः । प्रकृते किमियत आह—मम इव
पुनरपि मेव विरहोऽज्ञानतरूपा दृशा प्रागतवती किम् । पूर्व्वमपि

तेन यस्याः सामर्थ्येनालीकासत्याल्लान्पश्यामि । अपि पूर्वमित्य-
नेन, भूय इत्यनेन वा योजनीयः ॥

मुग्धा दधामि कथमित्थमथापशङ्कां

संक्रन्दनादिकपटः स्फुटमीदृशोऽयम् ।

देव्यानयैव रचिता हि तथा तथैषां

गाथा यथा दिग्धिपानपि ताः स्पृशन्ति ४६

मुग्धेति ॥ अथ पक्षान्तरे । अथवा मुग्धा मोहवशा सत्यहमित्थं
'अलि द्विचन्द्र-' (१३।४२) इत्याद्यनेकरूपामपशङ्कां दुःखां कथं
दधामि । अपि त्वेतदयुक्तमित्यर्थः । यत — स्फुट निश्चितमयमीदृशो
नलबाहुल्यज्ञानरूप संक्रन्दनादीनामिन्द्रादीनां चतुर्णां कपटः ।
तेषां नाथैवैषेत्यर्थः । हि यस्मादनया देव्यैव सरस्वत्यैव एषां पुरो-
वस्थितानां संबन्धिन्यो गाथाः 'भूम-' इत्यादिवर्णनश्लोका-
ल्लथा तेन तेन प्रकारेण रचिताः । यथा येन येन प्रकारेण ता
गाथा दिग्धिपानिन्द्रादीनापि स्पृशन्ति क्षिप्रशक्त्या अभिधावृत्त्या
वदन्ति, न केवलं नलमित्यपर्यं । तस्मादिन्द्रादिभिरेव मध्यता-
रणार्थं मायया नलरूप धृतमित्येव बुद्धियुक्ता, न तु पूर्वसंशय-
रूपेत्यर्थः । तथारावदस्य द्विरूपादानाद्यथाशब्दोऽपि द्विर्ज्ञातव्यः ।
'कपटोऽस्त्री-' इत्यमरः ॥

एतन्मदीयमतिवञ्चकपञ्चकस्ये

नाथे कथं नु मनुजस्य चकास्तु चिह्नम् ।

लक्ष्माणि तानि किममी न वहन्ति हन्त

वर्हिर्मुखा धुतरजस्तनुतामुखानि ॥ ४७ ॥

एतदिति ॥ एतस्मिन्मदीयानां उदेर्वञ्चके भ्रान्तके पञ्चके
इन्द्रादिसमूहे तन्मध्ये स्थिते नाथे मम प्राणेशे मनुजस्य मनुष्यस्य
चिह्नं स्वेदनिर्गमपरज स्पर्शान्गानुसुमत्वादिलिङ्गं कथं नु कथमिव
चकास्तु प्रकाशताम् । अपिचिन्द्रादिनामया नलस्यस्यापि चिह्न-
स्याच्छादितत्वात्तत्र प्रकाशत इति युक्तमित्यर्थः । नलस्य स्वयम-
वञ्चकत्वेऽपि 'उत्प्रिणो गच्छन्ति' इति न्यायाच्चतुर्णामेव वञ्चकत्वेऽपि
तस्मिदि । परिहासवशाद्वा नलस्यापि वञ्चकस्य युक्तम् । एतद्राजसु
दृश्यमानं स्वेदादिचिह्नमिति निगम्य वा । हन्त चेदे । अनी
वर्हिर्मुखा देवा धुत लक्ष्म रजो रेणुस्पर्शो यथा पूर्वभूता तनुपेषो
तेषां भावो धुतरजस्तनुता रेणुस्पर्शरहिततनुता मुखं आदिषेष्वा
तानि स्वेदराहित्यान्गानुपुष्पवनिर्निर्गमपदार्थानि देवस्यैव प्रकाशानि
तानि प्रमिद्वानि चिह्नानि विमिति न निवहन्ति धारयन्ति ।
नपि रूपया तापरोडं युक्तानि परतु मोक्षन्ते । वञ्चकमित्यर्थः ।
वर्हिर्मुखपद रूपासहित्यसूचकम् । नलविद्वान्मस्तुष्टयेऽपि वदि
देवचिह्नानि स्पृशन्त्यमतिव्यक्तानि पारितोष्याच्छलितशब्दोऽप्यन-
व्यप्यत्, तान्मपि स्पृशन्तीनां पुनरप्यापि मया नलो लिङ्गे न
वास्यत इति भावः ॥

याचे नलं किममरानधवा तदर्थं

नित्यार्चनादपि ममाफलिनैरलं तैः ।

कदर्पशोषणशिलीमुखपातशोच-

कारुण्यनीरनिधिगदरदोगच्चिनैः ॥ ४८ ॥

५०

याच इति ॥ अहं मह्यं यूयं नलं प्रयच्छतेत्यमरान्नल याचे
किम् । अथ वा पूर्वपरितोषे । तदर्थं नलप्राप्त्यर्थं तेषां नित्यार्च-
नादपि ममाफलिनैः प्रार्थितददक्षिस्तेदैवैरलं पूर्यताम् । एता-
वन्ति दिनानि नित्यपूजनादपि ये नलं न प्रायच्छंस्तेऽधुना
प्रार्थनमात्रेण कथं दास्यन्तीति वृथैव तत्प्रार्थनमित्यर्थः । किंवि-
धैस्ते—कदर्पस्य शोषणाख्यः शिलीमुखो बाणश्लेन पातात्पत-
नात्पीतः शोषितः कारुण्यनीरनिधिः कृपासमुद्रो येषां तानि
अत एव गह्वराणि गभीरविलरूपाणि घोराणि कठिनानि चित्तानि
येषामेवभूतैः । यस्मात्कृतेऽपि पूजने कामायत्ततया तिष्णपूर्वा-
दफलिनैरित्यर्थः । याचिद्विक्रमा । 'नदत्तफले' इति वा पाठः ।
फलशब्दादस्त्वर्थं 'फलवर्हाभ्यामिनन्' । ततो नन्समासः ॥

देवानुपालभते—

ईशा दिशां नलभुवं प्रतिपद्य लेखा

वर्णश्रियं गुणवतामपि वः कथं वा ।

मूर्खान्धकूपपतनादिव पुस्तकाना-

मस्तं गतं वत परोपकृतिव्रतत्वम् ॥ ४९ ॥

ईशा इति ॥ हे दिशामीशाः दिक्पाला लेखा देवा, नलो
भू स्थानं यस्यालां नलप्रभवां वा वर्णश्रियं रूपशोभां प्रतिपद्य
प्राप्य गुणवतां सौन्दर्यादिगुणयुक्तानामपि वो युष्माकं परिपा-
मुपकृतिरूपकार एव व्रत तद्विद्यते येषां ते व्रतिनस्तेषां भावस्तरुं
कथं वा कुतो वा हेतोरलं गतं नष्टम् । स्वयमुपकारकत्वाभावेऽपि
स्वाभिलषितायामपि नपि भवदर्थं दूत्यकारिणो नलस्याप्याकारे
धृते सौन्दर्यादिगुणागमनात्परोपकारित्वमप्यागतं तन्मद्विषये
कथं विनष्टमित्यर्थः । नलाकारधारणादेतावती मध्यतारणा किमिति
क्रियत इति भावः । केषामिव—मूर्खा अशुतशास्त्राः पुरुषा
एवाज्ञानवशादन्याः त एव दूया प्रतिगभीरा मूर्खरूपा, कृपा-
श्लेषु पतनात्तदपीनत्वात्पुत्रिणोपलेखनीभूतनलप्रभया रेषावर्ण-
श्रियं लिप्यक्षरशोभाप्राप्य शुद्ध्यादिगुणयुक्तानां दोरक्युक्तानां
च पुस्तकानां यथा याचकपाठकानुपकारित्वमन गच्छन्ति ।
मूर्खस्य मूर्खवादिषोपकाराभावादप्येषां चामनवर्णादित्यर्थः । दूर-
पनितानामपि पुस्तकानामनुपकारित्वमेव । 'प्रतिपद्य स्थितानाम्'
इति समानकर्तृत्वम् ॥

यस्त्वैश्वरेण यदलेखि ललाटपटे

तत्सादयोग्यमपि योग्यमपास्त तस्य ।

का वासनास्तु विभृयामिह यां हृदाहं

नाकान्तपैजलजमेति हिमस्तु दाहम् ॥ ५० ॥

यस्त्विति ॥ ईश्वरेण यस्य प्राप्तिनो ललाटपटे यदयोग्यमनु-
चित्तमपलेखि विविधं तदयोग्यमपि तस्य योग्यमुचितमने-
नशान् प्रविक्षिप्य त्याग्येद् । योग्यमर्थं तत्तत्तस्य तदपेक्षितं
स्वयमेवायोग्यमपि भवेदिति भावः । अतो योग्यतया कान्ति-
गामोऽपि तस्य दद नलमेकशब्देनैव निरूप्यं वा यमना यु-
क्तिरत हृदा विभृया यदपि ना ना यमना युक्तिरनु भवतु ।
अपि तु यमना युक्तिरिति । निरूप्यत्वात् । विविधमिति
ललाटपटोऽपि यमना न भवेदिति । योग्यमप्यन्यथापि

ग्यमेव भवतीत्यत्र दृष्टान्तमाह—यतः जलजमम्भोजं अर्कातप-
रुणैरपि सूर्यकिरणैर्दाहं न एति, हिमैस्तु पुनर्दाहं गच्छति ।
उष्णस्पर्शां दाहकः, शीतस्पर्शस्तु दाहशमक इति लोके दृष्टं,
तदिदं विपरीतं जातं विरुद्धकार्योत्पत्तैर्विषमम् । नलस्य मम वा
ललाटे यदीश्वरेणायोग्यमेव लिखितं, तर्हि परस्परयोग्यं परस्परं
विहाय तस्य मम चायोग्यमेव भविष्यतीति कं प्रकारं चित्ते धार-
यिष्यामि । अपि तु न कमपीति देवानां न कोप्यपराध इति भावः ॥

तर्हि कल्पद्रुमो याच्यतामित्यत आह—

इत्थं यथेह मदभाग्यमनेन मन्ये

कल्पद्रुमोऽपि स मया खलु याच्यमानः ।

संकोचसंज्वरदलाङ्गुलिपल्लवाग्र-

पाणीभवंभवति मां प्रति वद्धमुष्टिः ॥५१॥

इत्थमिति ॥ इह नलैकत्वेऽपि समये वा इत्थमनेन नलाने-
कत्वमन्यनप्रकारेण यथा यादृक् ममाभार्यं नलानिश्चयाद्यथा देवा-
भावो दृश्यते अनेन हेतुना प्रकारेण वा सोऽतिवदान्यः कल्पद्रु-
मोऽपि खलु निश्चितं मया नलं याच्यमानः सन् मां प्रति वद्धमु-
ष्टिरितिकापण्यसंकुचकरो भवतीत्यहं मन्ये । किंभूतः—संकोच
एव संज्वरः संतापो येषामेवंविधानि दलानि किसलयान्येवाङ्गु-
ल्यो येषामेवंभूताः पल्लवा एवाग्रपाणयो हस्ताग्राणि यस्य एव-
भूतोऽनेवंभूत एवभूतो भवन् । अन्यस्यापि वद्धमुष्टेरद्वल्य
संकुचिता भवन्ति । कल्पवृक्षः कृतिपतदानशीलोऽपि मदभाग्यव-
शान्मां प्रत्यदातव भवेदिति भावः । अदातृत्वनिश्चयात् 'भवति'
इति वर्तमानव्यत्ययः ॥

देव्याः करे वरणमाल्यमथार्पये वा

यो वैरसेनिरिह तत्र निवेशयेति ।

सैषा मया मखभुजां द्विपती कृता स्या-

त्सर्वसंवृणाय तु विहन्मि न वन्धुरनम् ॥५२॥

देव्या इति ॥ अथवा इह स्वयंवरे एतेषु पञ्चसु मध्ये वा यो
वैरसेनिः सत्यनलः तं त्वं तावज्जानामि अतन्त्र एतां मालां निवे-
शय निक्षिपेत्पुनश्चा देव्याः सरस्वत्याः करे वरणमाल्यं वरणमधू-
मालान्द्वये दृष्टानीति संभावना । स्वयमेवंनक्षयति—एवं क्रिय-
माने मा एषा देवी मया मन्त्रबुजां देवानामिन्द्रादीनां द्विपती
वैरसेन कृता स्यात् । तन्नायाप्रकृत्यादित्यर्थः । भवतु नाम मा तर्हि
मित्रे स्वकायमिद्विन्तु नाध्येत्यत्र आह—तु पुनः वृणुत्यात्यानि-
ति नाराय स्वस्वस्वपात्र अक्षिप्ति-कराग्नमद्वयेमिद्वये वन्दुरत्वं
मुह्यन्त्येति श्रेष्ठा देवी न विहन्मि । नन यत्किञ्चित्त्वत्, पर तु
देवदेवैरुपरि निषेधितं न कर्मेतीत्यर्थः । अन्योऽपि मुञ्चस्वृणार्थं
रत्नं न विनाशयति । द्विपति, 'द्विपोऽमित्रे' इति नवति उगित्वा-
न्दीत् । मन्त्रबुजा, 'द्विपः शत्रुर्वा' इति पृथी ॥

यः स्वादमीषु परमार्थेनलः स माला-

नदीकमेतु वरणाव ममेति चेनाम् ।

नं प्राप्तामि यदि तनु विहन्मि लज्जां

हृदं कथं जगति शृण्वति ही विहन्मः ॥५३॥

य इति ॥ अमीषु पञ्चसु भवन्सु मध्ये यः परमार्थेन नलः
नलः स्यात् स मम वरणाय मालामङ्गीकरोत्वित्येव प्रकारेण न-
रुवा चेति वा । यदि एतां च मालां तत्र तेषु मध्ये तं वरणं
प्रापयामि, तत्पुनर्लज्जां विमृश्य कथं कुर्वे । अपिन्वेव कर्तुमुत्तरं
यतः—जगति सर्वसिन्धुमन्त्राजने शृण्वति मति ही कथं विहन्मि ।
लज्जात्यागादतिपरिहामो भविष्यतीति शेषः । सर्वेषां सन्तान-
लज्जात्यागात्सर्वेऽप्युपहसिष्यन्तीत्यर्थः । ही इति खेदे । हिंसे-
द्वयं, इः खेदे इति वा । इति चेति समुदायः प्रकारः । न
चेति वा ॥

इतरनलतुलाभागेप शेषः सुधाभिः

क्षपयति मम चेतो नैपथः कस्य हेतोः ।

प्रथमचरमयोर्वा शब्दयोर्वर्णमख्ये

विलसति चरमेऽनुप्राप्तमासां विलासः ५४

इतरिति ॥ इतरंश्रुतिभेदेनस्तुलां मान्यं भजन इति न-
प्य शेषः पञ्चसु मध्ये अन्यः पञ्चमो नैपथः मम चेतं क्व इति
केन कारणेन सुधाभिरस्मृतैः क्षपयति आनुमतिव करोति । नल-
स्य सत्यप्येष एव मम मनसे यतो रोचते, तस्मादनेन मन्यते
भविष्यतीत्याशयः । सत्यनलवज्जापकं निरुपाधिकमनेनमव-
दृष्टान्तेन प्रथयति—प्रथमेति । वायवा युक्तमेतत् । प्रथमचरमे-
रादिमानस्योः शब्दयोर्वर्णेश्वरं सत्ये मङ्गां सत्यानां वर्ण-
पाश्चात्ये शब्देऽनुप्राप्तमासां छेदकानुप्राप्तवृत्त्यनुप्राप्तमल्लानुप्राप्त-
स्यशब्दालंकारकान्तीनां विलास उल्लासश्चमन्त्रागे विलसति मि-
षेण शोभते । वर्णसाम्ये सत्यपि प्रथमस्यानायासगतवान्, द्वि-
त्यस्य तु सहस्य पश्चाद्भिरप्रयत्नमात्राच्चाचरमे यद्यनुप्राप्तव कुरु-
रति, तथापि द्वितीयमाहित्ये प्रथमेऽपि यथाऽनुप्राप्तमनति न
मुन्दरान्तरविच्छेदेन पश्चादवलोक्यमानतयव पञ्चमकेनैव तेषां
नत्वत्र सत्यत्वं प्रयोजकम् । अतः सर्वेऽपि तुल्या एतेति नलः ।
अत्रायमेव श्लोको दृष्टान्तः । अत्रत्ययोरेव प्रथमचरनशब्दयोर्वर्ण-
साम्ये सत्यपि चरमे चरमशब्द एवानुप्राप्तमातिशय न प्रथमचर-
प्रथम इत्युक्ते नानुप्रायः । प्रथमचरमयोरित्युक्ते तु यम एतानु-
प्राप्तानिदयो दृश्यते न तथा प्रथम इत्यर्थ इति वा । यथा—
यथाद्वचन्यथाद्वयोर्वर्णसाम्ये सत्यपि चरमे चतुर्ऽनुप्राप्तमनति
विधानो विलसति । उनयोरनुप्राप्तस्ये सत्यपि चतुर्ऽनुप्राप्तमाति-
विलास इत्युक्तेनैवानुप्राप्तमव्यम्, न तु प्रथमे । चरमे' इति
मित्रावने इत्यम् । कस्य हेतोः, 'पृथी हेतुप्रयोगे' इति पृथी ॥

इति मनसि विकल्पानुद्यतः संत्यजन्ती

कचिदपि दमयन्ती निर्णयं नाममाद ।

मुखमथ परितापास्कन्दिनानन्दमस्य

मिहिरविरचितावस्कन्दमिन्दुं निन्दन् ५५

इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण मनसि उद्यत उपायमनादि-
ननेकताद्वयव्यवहारमोक्षान्तापोदावनेन मन्यजन्ती दमयन्ती इति
इति निर्णय निश्चयं नाममाद । पञ्चसु मध्ये द्विपती इति पृथी

निद्रय न प्रापेति वा । अथ पद्मावललिधराभासापरितापेनात्क-
न्दितोऽभिभूत आनन्दो यन् । परितापेन कृपा आत्कन्दि-
तोऽप्राप्त आनन्दो येनैवभूत वासा मुखं कृते । मिहिरेण मूयेण
रचितोऽपस्कन्ध पराभवो यत्सर्वविधमिन्दुं तिलिन्द । निष्पभ-
न्दनदसानभूदित्यर्थः । आत्कन्दनमात्कन्द पराभवः । परितापेन
य आत्कन्द स संजातो यत् एवमिन्द्रो यत्सर्वेति कारकादि-
त्वात्प्रमितिः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
स्वादूत्पादभृति त्रयोदशतयादेव्यस्तदीये महा-
काव्येऽयं व्यरमन्नलस्य चरिते सर्गो रसाम्भोनिधिः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ अयं पुत्रयम् । स्वादूत्पादभृति सत्पदपदमा-
ल्लाददमित्वास्वादुरमोत्पत्तिधारकेऽत्यन्तनधुरनयार्थसहिते त्रयोद-
शतया आदेव्योऽभिधेयः सर्गो व्यरमन् । सनास इत्यर्थः । व्यर-
मन् व्याहृतिरन्यो रमः इति परल्लेपदम् ॥

इति श्रीवेदकरोपमानकृद्भिन्नरसितहृदयपण्डितात्मजनारायणकृते
नैपथीयप्रकाशे त्रयोदशः सर्गः ॥

चतुर्दशः सर्गः ।

अधाधिगन्तुं निषधेश्वरं सा
प्रसादनामाद्रियतामराणाम् ।
यतः सुराणां सुरभिर्नृणां तु
सा वेधसासृज्यत कामधेनुः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ विकल्पदूषणानन्तरं सा मैत्री निषधेश्वरं नल-
नधिगन्तुं लिधेनुं प्राप्तुं च पोडशोपचरैरनराणां प्रसादनां परितो-
पगताद्रियत आदरेण चकार । यतो वेधसा सुराणां कामधेनुरभि-
लापप्रसूः सुरभिर्गौरसृज्यत सृष्टा, नृणां तु पुनः कामप्रसूः सा
देवप्रसादना सृष्टा । तस्माच्चलिनिधयार्थं प्राप्त्यर्थं च देवपरितोपनं
चकारेति युक्तमित्यर्थः ॥

अधाधिगन्तुं निषधेश्वरं प्रसादनं दानवशात्रवाणाम् ।

अचेष्टतासौ महर्षिद्विद्विराधनादेव हि देवतानाम् ॥ १ ॥

अथेति । क्षेपकः ॥ अचेष्टत अकृत । शनव एव शात्रवाः ।

प्रसादित्वास्त्वार्थेऽप्य ॥

पूर्वोक्तार्थसन्धेनार्थान्तरन्यासनाह—

प्रदक्षिणप्रक्रमणालवाल-
विलेपधूपाचरणान्बुसैकैः ।
इष्टं च नृष्टं च फलं सुवाना
देवा हि कल्पद्रुमकाननं नः ॥ २ ॥

१ 'अधानप्रसादनायाः कामधेनुत्वेन रूपद्रुमसर्वकारः' इति
जीवातुः । २ 'द्रुमो लघुर्वा नमस्तन्तेन निद्रः । अत्र एव पादान्-
रन् । केतुर्विश्वरूपं च यं ऐन्दो नाल्लेव' इति सुखावनोधा । अत्र एव
जीवातौ न व्याख्याये ।

प्रदक्षिणेति ॥ हि यस्मान् देवा नोऽस्माकं सुपराणा कल्प-
द्रुमकाननं पश्यः कल्पद्रुमा एवेति कवेरुक्तिः । तिभूता देवा —
प्रदक्षिण प्रक्रमणं बलगाकारं परिभ्रमणं तदेवालवाल वृक्षमूले
जलधारणार्थं बलगाकारं । सेतुः स च विलेपप्रन्दनादिलेप-
धूपो दशान्नादिनेषामाचरणानि कृणानि तान्येवान्बुसैका (नैः)
प्रदक्षिणाद्याचरणं चोदरूपनानि च तेषां । कृत्वा इष्टमभिल-
षितं नृष्टं च स्वभावसुन्दरं सुन्यायु च फलं मनोरथरूपमात्रादिकं
च सुवाना उत्पादयन्तः । तृसा अप्पालवालालायावुर्वेदोक्त-
तरुदोषनाशक(नि) पिडनादिलेपप्रोहदधूमान्बुसैकैरिष्टं नृष्टं च
फलं सुयते । 'आवरण-' इति पाठे अन्नप्रत्ययदेवतापूजा कण्ट-
कारुनिधेति व्याख्येयम् ॥

पूजाप्रारम्भाय प्रथमं नमस्कारमाह—

श्रद्धामयीभूय सुपर्वणस्ता-
ननाम नामग्रहणाग्रकं सा ।
सुरेषु हि श्रद्धतां नमस्या
सर्वार्थसिद्धाङ्गमिधः नमस्या ॥ ३ ॥

अथेति ॥ सा श्रद्धामयीभूय आलिक्यप्रसुरा भूत्वा तावन्नलवे-
पधारिणः सुपर्वणो देवाग्रामग्रहणाग्रकमिन्द्रान नम इत्यादिनाम-
ग्रहणपूर्वकं ननाम वचनदे । हि यस्मात्सुरेषु श्रद्धतां श्रद्धावतां
नमस्या नमस्कार एव सर्वार्थसिद्धेः यान्यद्गानि साधकानि तेषां
मिधः समस्या परस्परपूरणहेतुः श्रद्धापूर्वं देवनमस्कार एव कार-
णसामग्रीसंपादकः, तस्मादेवं नमस्कृतवतीत्यर्थः । समस्यापि प-
दानां परिपूरणं करोति । श्रद्धामयी, प्रकृतवचने मयद् । अत्रकम्,
'शेषाद्विभाषा' इति क (प) । नमःकरणं नमस्या, 'नमोवरिवः—'
इति क्यैच् ॥

देवपूजाङ्गधानं प्रथमनाह—

यत्तान्निजे सा हृदि भावनाया
बलेन साक्षादकृताखिलस्यान् ।
अभूदभीष्टप्रतिभूः स तस्या
वरं हि दृष्टा ददते परं ते ॥ ४ ॥

यदिति ॥ सा अखिलस्यान्सर्वगतान्तातिन्द्रादीन्भावनाया
ध्यानस्य बलेन सामर्थ्येन निजे हृदि यस्मादकृतं प्रत्यक्षीचकार ।
सर्वगतानपि ध्यानबलेनैकप्रावीय ददर्शेत्यर्थः । स साक्षात्कार एव
तस्या मैत्र्या अभीष्टस्य नलप्राप्तिलक्षणस्य प्रतिभूर्दाननिधयकृतां
अभूत् । हि यस्माद्दृष्टान्ते देवाः परं श्रेष्ठं वरमभीष्टं परिणेतारं च
ददते प्रयच्छन्ति । नहि देवदर्शनं लिप्फलं भवनीत्यर्थः ॥

इदानीं देवपूजानाह—

सभाजनं तत्र ससर्ज तेषां
सभाजने पश्यति विसिते सा ।

१ 'अथ प्रदक्षिणप्रक्रमणालवालप्रपवकृतायाः देवेषु चतुर्नल-
प्रायः समस्तवस्तुवर्तिरूपकम्' इति जीवातुः । २ 'निद्रः—' इति जीवातुः ।
३ 'साम न्येन तिष्ठेत्समर्पणरूपेऽन्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

ग्यमेव भवतीत्यत्र दृष्टान्तमाह—यतः जलजमम्भोज अर्कातप-
रुणैरपि सूर्यकिरणैर्दाहं न एति, हिमैस्तु पुनर्दाहं गच्छति ।
उष्णस्पर्शो दाहकः, शीतस्पर्शस्तु दाहशमक इति लोके दृष्टं,
तद्विदं विपरीतं जात विरुद्धकार्योत्पत्तेर्विषमम् । नलस्य मम वा
ललाटे यदीश्वरेणायोग्यमेव लिखितं, तर्हि परस्परयोग्यं परस्पर
विहाय तस्य मम चायोग्यमेव भविष्यतीति क प्रकारं चित्ते धार-
यिष्यामि । अपि तु न कमपीति देवानां न कोप्यपराध इति भावः ॥

तर्हि कल्पद्रुमो याच्यतामित्यत आह—

इत्थं यथेह मदभाग्यमनेन मन्ये

कल्पद्रुमोऽपि स मया खलु याच्यमानः ।

संकोचसंस्वरदलाङ्गुलिपल्लवाग्र-

पाणीभवनभवति मां प्रति वद्धमुष्टिः ॥५१॥

इत्थमिति ॥ इह नलैकत्वेऽपि समये वा इत्थमनेन नलाने-
कात्वंभवेनप्रकारेण यथा यादृक् ममाभाग्यं नलानिश्चयाद्यथा देवा-
भावो दृश्यते अनेन हेतुना प्रकारेण वा सोऽतिवदान्य' कल्पद्रु-
मोऽपि खलु निश्चितं मया नलं याच्यमानः सन् मां प्रति वद्धमु-
ष्टिरितिकार्षण्यसंकुचकरो भवतीत्यहं मन्ये । किभूतः—संकोच
एव संस्वरः संतापो येषामेवंविधाणि दलानि किसलयान्येवाङ्गु-
ल्यो येषामेवभूताः पल्लवा एवाग्रपाणयो हस्ताग्राणि यस्य एव-
भूतोऽनेवंभूत एवभूतो भवन् । अन्यस्यापि वद्धमुष्टेरङ्गुलय
संकुचिता भवन्ति । कल्पवृक्षः कल्पितदानशीलोऽपि मदभाग्यव-
शान्मां प्रत्यदातैव भवेदिति भावः । अदातृत्वनिश्चयात् 'भवति'
इति वर्तमानवत्प्रत्ययः ॥

देव्याः करे वरणमालयमथार्पये वा

यो वैरसेनिरिह तत्र निवेशयेति ।

सैषा मया मखभुजां द्विपती कृता सा-

त्स्वसै तृणाय तु विहन्मि न वन्धुरत्नम् ॥५२॥

देव्या इति ॥ अथवा इह स्वयंवरे एतेषु पञ्चसु मध्ये वा यो
वैरसेनिः सत्यनलः तं त्वं तावज्जानासि अतस्तत्र एतां मालां निवे-
शय निक्षिपेत्युक्त्वा देव्या सरस्वत्याः करे वरणमालयं वरणमधूरू-
मालामर्पये दद्रामीति संभावना । स्वयमेवैतदुपयति—एवं क्रिय-
माणे सा एषा देवी मया मखभुजां देवानामिन्द्रादीनां द्विपती
वेरिणी कृता स्यात् । तन्मायाप्रकटनादित्यर्थः । भवतु नाम सा तद्वै-
रिणी स्वकार्यसिद्धिस्तु साध्येत्यत आह—तु पुनः तृणतुल्यायाति-
ति साराय स्वसै स्वरूपाय अकिंचित्करात्मकार्यसिद्धये वन्धुरत्नं
सुहृन्मध्येऽतिश्रेष्ठा देवीं न विहन्मि । मम यत्किंचिद्वत्तु, परं तु
देवद्वेषरूपं मित्रविघातं न करोमीत्यर्थः । अन्योऽपि सुहृत्तृणार्थं
रत्नं न विनाशयति । द्विपति, 'द्विपोऽग्नित्रे' इति शततरि उगित्वा-
न्टीप् । मखभुजां, 'द्विपः शतुर्वा' इति पठ्ये ॥

यः स्यादमीषु परमार्थनलः स माला-

मन्त्रीकरोतु वरणाय ममेति चैनाम् ।

तं प्रापयामि यदि तत्तु विमृज्य लज्जां

कुर्वे कथं जगति शृण्वति ही विडम्बः ॥५३॥

य उति ॥ अमीषु पञ्चसु मध्ये यः परमार्थनलः
नलः स्यात् स मम वरणाय मालामन्त्रीकरोमिष्येव प्रकरोतु
कथा चेति वा । यदि पुनः च माला तत्र तेषु मध्ये तं मल
प्रापयामि, तत्पुनर्लज्जा विमृज्य कथं कुर्वे । अपिचैव कुर्वन्तु
यतः—जगति मरेस्मिन्मनाजने शृण्वति मति ही कष्ट विडम्ब ।
लज्जात्यागादतिपरिहासो भविष्यतीति शेषः । मयेषा समस्त
लज्जात्यागात्पुनरेव शृणुपहमिष्यन्तीत्यर्थः । ही इति खेदः । हिम्नः
द्वयं, इ. खेदे इति वा । इति चेति समुदायः प्रकारः । न
चेति वा ॥

इतरनलतुलाभागेय शेषः सुधाभिः

स्नपयति मम चेतो नैपथः कस्य हेतोः ।

प्रथमचरमयोर्वा शब्दयोर्वर्णमल्ये

विलसति चरमेऽनुग्रामभासां विलासः ५४

इतरेति ॥ इतरेष्वनुभिनर्लेस्तुला साम्यं भजत इति नाम्ना
एष शेषः पञ्चसु मध्ये अन्य पञ्चमो नैपथः मम चेतं कस्य हेतोः
केन कारणेन सुधाभिरमृते. स्नपयति आमुतमिव करोति । लज्जा
मध्ये सत्यप्येष एव मम मनसि यतो रोचते, तस्मादनेव मम मनो
भविष्यतीत्याशयः । सत्यनलत्वज्ञापकं निरुपाधिकपरममेतत्
दृष्टान्तेन प्रथयति—प्रथमेति । वाथवा युक्तमेतत् । प्रथमचरमे
रादिमान्ययो. शब्दयोर्वर्णमल्येः सत्ये मङ्ग्यां सत्यामपि वा
पाश्चात्ये शब्देऽनुग्रामभासां छेदकानुप्रासवृत्त्यनुप्रासाद्यनुप्रास-
वृत्त्यशब्दालंकारकान्तीना विलास उल्लासश्चमकारो विलसति ति
पेण शोभते । वर्णसाम्ये सत्यपि प्रथमस्यानायासगतत्वात्, द्वि-
त्यं तु सदृशस्य पश्चाद्भिरप्रयत्नमाद्यत्वाचरमे यद्यनुग्रामेन स्नु-
रति, तथापि द्वितीयसाहित्ये प्रथमेऽपि यथाऽनुप्रासत्वनाति वज्र
सुन्दरान्तरविच्छेदेन पश्चादवलोक्यमानतयैव पञ्चमश्चेत्ते तेषां
नत्वत्र सत्यत्वं प्रयोजकम् । अतः सर्वेऽपि तुल्या एवेति भावः ।
अत्रायमेव श्लोको दृष्टान्तः । अत्रत्ययोरेव प्रथमचरमशब्दयोर्वर्ण-
साम्ये सत्यपि चरमे चरमशब्द एवानुप्रासातिशयो न प्रथमशब्दे
प्रथम इत्युक्ते नानुप्रासः । प्रथमचरमयोरित्युक्ते तु चरमे एवानु-
प्रासातिशयो दृश्यते न तथा प्रथम इत्यर्थः इति वा । मन्त्री—अ-
थपादचतुर्थपादयोर्वर्णसाम्ये सत्यपि चरमे चतुर्थपादेऽनुग्रामभासा
विलासो विलसति । उभयोरनुप्रासत्वे सत्यपि चतुर्थेऽनुग्रामभासा
विलास इत्युक्तेस्तत्रेवानुप्रासत्वम्, न तु प्रथमे । 'स्नपयति' इति
मित्वपक्षे ह्रस्वः । कस्य हेतोः, 'पठ्ये हेतुप्रयोगे' इति पठ्ये ॥

इति मनसि विकल्पानुद्यतः संत्यजन्ती

कचिदपि दमयन्ती निर्णयं नाससाद ।

मुखमथ परितापास्कन्दितानन्दमस्या

मिहिरविरचितावस्कन्दमिन्दुं निनिन्द ५५

इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण मनसि उद्यत उपपद्यमानान्विदुषां
ननेकदाह्वयलम्बनयोधान्योपोद्वावनेन संत्यजन्ती दमयन्ती इति
दपि निर्णयं निश्चयं नाससाद । पञ्चसु मध्ये कसिचपि पुन न

निश्चय न प्रापेति वा । अथ पश्चात्तलनिश्चयाभावात्परितापेनास्क-
न्दितोऽभिभूत आनन्दो यस्य । परितापेन कृत्वा आस्कन्दितो-
ऽप्राप्त आनन्दो येनैवंभूतं वासा मुच्य कर्तुं । मिहिरेण सूर्येण
रचितोऽवस्कन्द पराभवो यस्यैवविधमिन्दुं निनिन्द । निष्पभच-
न्द्रसदृशमभूदित्यर्थः । आस्कन्दनमास्कन्दः पराभवः । परितापेन
य आस्कन्द स सजातो यस्य एवविध आनन्दो यस्येति कारकादि-
त्वादूपसिद्धिः ॥

श्रीहर्ष कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
सादूत्पादभृति त्रयोदशतयादेश्यस्तदीये महा-

काव्येऽयं व्यरमन्नलस्य चरिते सर्गो रसाम्भोनिधिः॥

श्रीहर्षमिति ॥ अर्थं पूर्ववत् । सादूत्पादभृति सदृश्यदद्या-
ह्लाददायित्वात्सादुरसोत्पत्तिधारकेऽत्यन्तमधुरनवार्थसहिते त्रयोद-
शतया आदेश्योऽभिधेय सर्गो व्यरमत् । समाप्त इत्यर्थः । व्यर-
मत्, 'व्याङ्परिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमत्तरसिहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैपथीयप्रकाशे त्रयोदशः सर्गः ॥

चतुर्दशः सर्गः ।

अथाधिगन्तुं निपधेश्वरं सा

प्रसादनामाद्रियतामराणाम् ।

यतः सुराणां सुरभिर्नृणां तु

सा वेधसासृज्यत कामधेनुः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ विकल्पदूषणानन्तर सा भैसी निपधेश्वर नल-
मधिगन्तुं निश्चेतुं प्राप्तुं च षोडशोपचारैरमराणां प्रसादानां परितो-
पणमाद्रियत आदरेण चकार । यतो वेधसा सुराणां कामधेनुरभि-
लापप्रसू सुरभिर्गौरसृज्यत सृष्टा, नृणां तु पुनः कामप्रसू सा
देवप्रसादना सृष्टा । तस्मान्नलनिश्चयार्थं प्राप्त्यर्थं च देवपरितोपण
चकारिति युक्तमित्यर्थः ॥

अथाधिगन्तुं निपधेश्वरमेवा प्रसादनं दानवशात्रवाणाम् ।

अचेष्टतास्तौ महतीष्टिसिद्धिराराधनादेव हि देवतानाम् ॥ १ ॥

अथेति । क्षेपकः ॥ अचेष्टत अकृत । शात्रव एव शात्रवाः ।

प्रज्ञादित्वात्साधेऽण् ॥

पूर्वोक्तार्थसमर्थनार्थमर्थान्तरन्यासमाह—

प्रदक्षिणप्रक्रमणालवाल-

विलेपधूपाचरणाम्बुसेकैः ।

इष्टं च मृष्टं च फलं सुवाना

देवा हि कल्पद्रुमकाननं नः ॥ २ ॥

प्रदक्षिणेति ॥ हि यस्मात् देवा नोऽस्माकं मनुष्याणां कल्प-
द्रुमकाननं ग्रहवः कल्पवृक्षा एवेति कवेरुक्तिः । किभूता देवाः—
प्रदक्षिणं प्रक्रमणं वलयाकार परिभ्रमणं तदेवालवाल वृक्षमूले
जलधारणार्थं वलयाकारः सेतुः स च विलेपध्वन्दनादिलेपध्व-
धूपो दशाङ्गादिलेपामाचरणानि करणानि तान्येवाम्बुसेका (तैः)
प्रदक्षिणाद्याचरणं चोदकरपनानि च तैर्वा । कृत्वा इष्टमभिल-
षित मृष्टं च स्वभावसुन्दर सुखादुच फल मनोरथरूपमाग्रादिकं
च सुवाना उत्पादयन्तः । वृक्षा अप्यालवालवृक्षायुर्वेदोक्त-
तरुदोषनाशक(नि) विउङ्गादिलेपदोहदधूपायुसेकैरिष्ट मृष्टं च
फलं सुवते । 'आचरण-' इति पाठे अङ्गप्रत्यङ्गदेवतापूजा कण्ट-
कावृत्तिश्चेति व्याख्येयम् ॥

पूजाप्रारम्भार्थं प्रथमं नमस्कारमाह—

श्रद्धामयीभूय सुपर्वणस्ता-

ननाम नामग्रहणाग्रकं सा ।

सुरेषु हि श्रद्धतां नमस्सा

सर्वार्थसिद्ध्याङ्गमिथः समस्या ॥ ३ ॥

श्रद्धेति ॥ सा श्रद्धामयीभूय आस्तिक्यप्रचुरा भूत्वा तान्नलवे-
पधारिणः सुपर्वणो देवात्तामग्रहणाग्रकमिन्द्राग नम इत्यादिनाम-
ग्रहणपूर्वकं ननाम ववन्दे । हि यस्मात्सुरेषु श्रद्धतां श्रद्धावतां
नमस्सा नमस्कार एव सर्वार्थसिद्धेः यान्यङ्गानि साधकानि तेषां
मिथः समस्या परस्परपूरणहेतुः श्रद्धापूर्वं देवनमस्कार एव कार-
णसामग्रीसंपादकः, तस्मादेवं नमस्कृतवतीत्यर्थः । समस्यापि प-
दानां परिपूर्णं करोति । श्रद्धामयी, प्रकृतवचने मयद् । अग्रकम्,
'शेषादिभाषा' इति क. (प) । नमःकरणं नमस्सा, 'नमोवरिवः-'
इति कथं च ॥

देवपूजाङ्गध्यानं प्रथममाह—

यत्तान्निजे सा हृदि भावनाया

वलेन साक्षादकृताखिलस्थान् ।

अभूदभीष्टप्रतिभूः स तस्या

वरं हि दृष्टा ददते परं ते ॥ ४ ॥

यदिति ॥ सा अखिलस्थान्सर्वगतान्तात्तान्निद्रादीन्भावनाया
ध्यानस्य चलेन सामर्थ्येन निजे हृदि यस्माक्षादकृतं प्रत्यक्षीचकार ।
सर्वगतानपि ध्यानचलेनैकग्राणीय ददर्शेत्सर्वम् । स साक्षात्कार एव
तस्या भैरव्या अमीष्टस्य नलप्राप्तिलक्षणस्य प्रतिभूदोनिश्चयकर्ता
अभूत् । हि यस्मादृष्टास्ते देवाः पर श्रेष्ठं वरमभीष्टं परिणेतारं च
ददते प्रयच्छन्ति । नहि देवदर्शनं निष्फलं भवतीत्यर्थः ॥

इदानीं देवपूजामाह—

सभाजनं तत्र ससर्जं तेषां

सभाजने पश्यति विस्मिते सा ।

१ 'अत्रामरप्रसादनायाः कामधेनुत्वेन रूपणाद्रपकालकार' इति
जीवातु । २ 'पूर्वोक्त एवाधो भङ्गान्तरेण निबद्धः । अत एव पाठान्त-
रम् । केपुचिदादशेषु त्वयः श्लोको नास्त्येव' इति सुप्तावयोधा । अत एव
जीवातौ न व्याख्यापि ।

१ 'अत्र प्रदक्षिणप्रक्रमणायालवालध्वनयवरूपणात्, देवेषु कल्पद्रुमरूप-
णाच्च समलपस्तुर्गिरूपकम्' इति जीवातु । २ 'निः' जीवातु ।
३ 'सानान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽभान्तरन्यास'

इत्यादिना श्लोकचतुष्टयेन 'त्वं याधिनी' (१३।३३) 'देवः पतिः' (१३।३४) इत्यादिगाथाद्वयेनापि क्रमेण सूचितस्य प्रत्यायितत्वेन्द्रादिनलचतुष्टयस्य पूर्वव्याख्यानप्रकारेण परित्यागं किं कथं भयनन्दम् । युक्तमेतदिति तौति स्तेत्यर्थः । नले मां पूर्वव्याख्यानप्रकारेण प्रेरयामास च किं, कथं प्रेरयामास । एतेनैव चाक्षयेन द्वयमपि कथं चकार । आश्चर्यमेतदित्यर्थः । किंश्चिदावनाश्रयं । नले च । नल एवेति चकारोऽवधारणाथो वा । तत्तत्सात्कारणादस्या देव्या का सृक्तिः शोभनवचननिर्माणचातुरी । अपि तु लोकोत्तरा । मन प्रकृष्टो मोहश्च क, अपि तु लोकोत्तरः । अस्या इयसृक्तिः क, मन मोहश्च केत्यर्थः । एवं देव्या इन्द्रादिचतुष्टयस्य स्पर्धं परित्यागेऽभ्यनुज्ञाते नलस्य च वरपेऽभ्यनुज्ञाते नमैवं मोहो न युक्त इत्यर्थः । पूर्वं मोहोऽभूदिदानीं तु निवृत्त इत्याशयः । इन्द्रादित्यागं किमर्थमभ्यनन्दम्, नले च मां किमर्थं प्रेरयामास, उभयमपि तावच्चकार तदेतन्मदनुनहार्थमेवेति भाव इति वा । त्यागम्, चजो—' इति कुत्वम् ॥

एवं विचारानन्तरं किमभूत्तत्राह—

परस्य दारान्खलु मन्यमानै-
रस्पृश्यमानामभरैर्धरित्रीम् ।
भक्त्यैव भर्तुश्चरणौ दधानां

नलस्य तत्कालमपश्यदेया ॥ १८ ॥

परस्येति ॥ एषा भैमी तत्कालं देवप्रसादस्तनये एवंभूतां धरित्रीं पृथ्वीमपश्यत् । किंभूतान्—परस्य नलस्य दारान्पत्नीं मन्यमानैरिव परनारीषुऽप्येव अनरैरिन्द्रादिभिरस्पृश्यमानान् । खलुरिवायं । तथा—भूपतित्वाद्भर्तुर्नलस्य भक्त्यैव सेवाबुद्ध्यैव चरणौ दधानां धारयन्तीम् । अन्यापि भक्त्या भर्तुश्चरणौ धारयति देवत्वात्सहजो भूयस्त्वशीं ननुप्यत्वात्सहजो भूनिस्त्वशीं अन्यथोत्प्रेक्षितः । देवनुपपत्तिश्चेदिति । 'दारानिव' इति वा पाठः ॥

सुरेषु नापश्यदवैक्षताश्णो-
निमेषमुर्वीभृति संमुखी सा ।

इह त्वमागत्य नले मिलेति

संज्ञानदानादिव भाषमाणम् ॥ १९ ॥

सुरेष्विति ॥ सा भैमी संमुखी तनी उद्दिष्टं विलोकयन्ती तनी सुरेषु अङ्गोनिमेषं नेत्रपद्मसंकोच नापश्यत्, उर्वीभृति नले त्ववैक्षत । देवानामतिमेषत्वान्ननुप्याना च तनिमेषत्वादित्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—किंभूतं निमेषम्—संज्ञानदानादाकारणमुचकाशि-पद्मचेष्टाकरणादिति भाषमाणमिव । इति किम्—हे भैमी, त्वं आगत्य इह नया चिद्धिने नले मिल संयुक्ता भवेति ॥

नावुद्ध वाला विबुधेषु तेषु
क्षोदं क्षितेरैक्षत नैपथे तु ।

पत्ये सृजन्त्याः परिरम्भमुर्व्याः

संभूतसंभेदनसंशयं सा ॥ २० ॥

नेति ॥ सा तेषु विबुधेषु देवेषु क्षितेः क्षोदं भूरेषु लक्ष्मीं ननु उद्ध न ददती, नैपथे त्वैक्षत ददती । देवानां स्वसंभेदभावनात्

राणा तत्संयन्धादित्यर्थः । तनासंशयमुपेक्षते—(किंभूतम्—) पत्ये नलाय परिरम्भमालिङ्गनं सृजन्त्या इदम्या उर्व्याः सकाशात्संभूतसंभेदमिव संजातसंयन्धमिव । आलिङ्गनवशाद्देवेषु नले लक्ष्म्येवैत्यर्थः । पत्ये 'क्रियया यमभिप्रेति—' इति संप्रदानत्वम् ॥

स्वेदः स्वदेहस्य वियोगतापं

निर्वापयिष्यन्निव संसिद्धोः ।

हीराङ्गश्चारुणि हेमनीव

नले तयालोकि न दैवतेषु ॥ २१ ॥

स्वेद इति ॥ तथा नले स्वेद आलोकि, न दैवतेषु देवेषु । किं करिष्यन्निव—संसिद्धो भैम्यालिङ्गनं कर्तुमिच्छे स्वेदेहस्य नल-शरीरस्य वियोगतापं भैमीवियोगजनित उच्च निर्वापयिष्यन् (इव) शमयिष्यन् (इव) । भैम्यालिङ्गनोत्सुकनलदेहस्य तापनाशकरत्वादित्यर्थः । उद्ध हि तापं शमयति । नलालिङ्गनोत्सुकस्य भैमी-देहस्य वा । देवेषु स्वेदस्याभावात्, नरेषु च तत्संज्ञावात् सार्व-कस्वेदयुक्तो नलो मया प्राप्त एवेति भैम्या विरहस्वरशान्तिः । उत्प्रेक्षते—चारुण्यत्पुत्तमे हेमनि सुवर्णे खचितो हीराङ्गुर इव । अतिगौरदेहरोमकूपस्वेदजलकणक्षणकारो हेमत्ववज्राङ्गुरस्वेनो-त्प्रेक्षितः । देवता एव दैवतानि । प्रजादित्वात्स्वायं ण (ङ्) । 'स्वायिकाः प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्ते' इति पण्डित्वम् ॥

सुरेषु मालाममलामपश्य-

नले तु वाला मलिनीभवन्तीम् ।

इमां किमासाद्य नलोऽथ मृद्धीं

श्रद्धास्यते मामिति चिन्तयेव ॥ २२ ॥

सुरेष्विति ॥ सा वाला सुरेषु मालाममलां निर्मलाममलानां चापश्यत्, नले तु मलिनीभवन्ती पूर्वममलानां कालक्षेपेणोष्णता च मलानां मलिना च जायमानामपश्यत् । सुराणाममलानकुसुमत्वादित्यर्थः । उत्प्रेक्षते—इति चिन्तयेव मलिनीभवन्तीम् । इति किम्—नलोऽथ स्वयंवरदिनेऽतिमृद्धीं मत्सकाशादप्यतिमृद्धी-निनां भैमीनासाद्य प्राप्य मां मालां श्रद्धास्यते किमादेरणादी-रिष्यति किम् । अपि तु नेति ॥

श्रियं भजन्तां क्रियदस्य देवा-

श्लाघा नलस्त्रासति तथापि नैषाम् ।

इतीर्यन्तीव तथा निरैक्षि

सा नैपथे न त्रिदशेषु तेषु ॥ २३ ॥

श्रियमिति ॥ देवा अत्र नलस्य श्रियं क्रियद्व्यवस्थानाश्रयन्तु, अपि तु न किंचिदपि चलादेवां देवाना नलस्य संरक्षिणी तथा तादृशी अनिप्रसिद्धा जायति क्षामित्वेऽपि नानि । देवा यदा-यदाविलेसोऽपि नानि ते तदेषां शोभा कथनाश्रयन्मानसि तु न क्षयं चिद्व्यवस्थे । अत्र च—देवां नलमभिरुचिं प्रादुर्भा-दित्वा जाया प्रतिदिनमपि नानि । प्रतिदिनमुत्पाद्ये न नानि प्रादुर्भा । यदावन्तिदिनमपि न नानि ते नानि श्रियं कथं लभन्तानित्यर्थः । अत्र च—अत्र श्रियं

ख्येयम् । अयं श्लोकः 'शेषं नलम्' 'एकैकवृत्ते' (१४११) इति द्वाभ्यां श्लोकाभ्यां समानार्थः । अनलस्यति प्रत्येकपर्यवसायित्वादेकवचनम् ॥

निश्चित्य शेषं तमसौ नरेशं

प्रमोदमेदस्वितरान्तराभूत् ।

देव्या गिरां भावितभङ्गिराख्य-

चित्तेन चिन्तार्णवयादसेयम् ॥ १३ ॥

निश्चित्येति ॥ असौ भैमी शेषमवशिष्टं तं पञ्चमं पूर्वोक्तप्रकारेण नरेशं नलं निश्चित्य प्रमोदेन प्रकृष्टहर्षेण मेदस्वितरमत्यन्तपरिपुष्टं सोल्लासमान्तरं मानसं यस्या एवभूताभूत् । नले निश्चिते सति नितरां हृष्टाभूदित्यर्थः । रलयो. सावण्यान्नलश्चासावी-
शश्च तमिति वा । अनन्तरं च देव्या. सरस्वत्याः गिरां वचनानां भाविता पर्यालोचिता भङ्गिः प्रकारो यया विज्ञाताशया । गिरां देव्या सरस्वत्या वा विज्ञातवचोरचनाविशेषा सती नलनिश्चयात्पूर्वं चिन्तार्णवयादसा चिन्तासमुद्रजलजन्तुरूपेण नलनिश्चये सत्यपि तत्प्राप्त्युपायचिन्तासमुद्रजलचरेण वा चित्तेन मनसा इदं वक्ष्यमाणप्रकारमाख्यदूचे । मनस्येवैवमचिन्तयदिति भावः । 'चिन्तार्णव-' इति पाठे विचित्रदेवीवचनानुस्मरणजनिताश्चर्यसमुद्रजलचरेणातिसाश्चर्येणेत्यर्थः ॥

किमाख्यदित्याह—

सा भङ्गिरसाः खलु वाचि कापि

यद्भारती मूर्तिमतीयमेव ।

श्लिष्टं निगद्यादृत वासवादी-

न्विशिष्य मे नैपथमप्यवादीत् ॥ १४ ॥

सेति ॥ खलु निश्चितं सा प्रसिद्धा मूर्तिमती भारती सरस्वती देवी इयमेव 'इय मूर्तिमती सा भारत्येव' इति भारतीयत्वं विधेयम् । यद्यस्यादस्या वाचि कापि लोकोत्तरा भङ्गि रचनास्ति तस्मादित्यर्थः । यस्यादियमेव मूर्तिमती भारती तस्मादस्या वचने निश्चितं सा कापि भङ्गिरस्तीति वा । तामेव भङ्गीमाह—यत् श्लिष्टमुभयसंबद्धं वचो निगद्यास्पष्टमुक्त्वा वासवादीनादृत गौरवेणावर्णयत् । विशिष्य विशेष कृत्वा तेभ्यो विशिष्य वा । यत् 'अत्याजि-' (१३१८) इत्यादिश्लोकचतुष्टयेन मेमम मल्ल वा नैपथमप्यवादीत् । सर्वलोकपालांशस्य नलस्यैव वर्णनं युक्तमिति भावः ॥

जग्रन्थ सेयं मदनुग्रहेण

वचःस्रजः स्पष्टयितुं चतस्रः ।

द्वे ते नलं लक्षयितुं क्षमेते

ममैव मोहोयमहो महीयान् ॥ १५ ॥

जग्रन्थेति ॥ सेयं वाणी मयि मम वाऽनुग्रहेण कृपया स्पष्टयितुं नलं स्पष्टं ज्ञापयितुं या चतस्रः 'अत्याजि—' (१३१८) इत्यादीवच स्रजः वचनमाला जग्रन्थ सस्रजः, तासु मध्ये ते द्वे वचःस्रजौ

१ 'निपुचिदादशेषु 'शेषं नलम्' एकैकवृत्ते' (१४११) इति गाथाद्वयेन गतार्थत्वादिन गाथा नात्वेन' इति सुप्तावबोधः । अत एव जी-
वाता न व्याख्याता ।

'नामग्राहं मया नलमुदीरितम्' (१३१२९) 'नमे (१३१३०) इत्येवंरूपे, 'महीमहेन्द्रः' (१३१२८) 'नलमुदीरितम्' (१३१२९) इत्येवंरूपे वा नलं लक्षयितुं ज्ञापयितुं भवतः । अहो आश्चर्यं—मम एवायमेतावन्तं कालं अवोधः । 'नले स्पष्टं कथितेऽप्येतावन्तं कालं मम निश्चयो दित्याश्चर्यमित्यर्थः । पूर्वोक्ता एव चतस्रो वचःस्रजः २५.११.१ स्पष्टीकृतं ये द्वे ते वचःस्रजौ 'त्वयार्थिनी' (१३१३३) 'देव' (१३१३४) इत्येवंरूपे सेयं देवी जग्रन्थ, ते द्वे वचःस्रजौ नलं क्षमे समर्थे । 'त्वयार्थिनी' (१३१३३) इत्यनेन स्फुटं नलस्यैव प्रतिपादनाद्व्याख्यानान्तरे च देवान्परितोषसंज्ञं वा नल एव स्वीकरणीय इति यावदर्थं नलस्यैव प्रतिपादनं 'देवः पतिः-' (१३१३४) इत्यनेनापि लोकपालाशतावच्छेदकं पञ्चरूपत्वसंभवादिन्द्रादेश्चासंभवाद्भलादव्यस्य कतरो वः, पितु 'अन्यो नास्ति' इत्यपि नलस्यैव प्रतिपादनादित्यर्थः इति वा । अत्र पूर्वस्तच्छब्दो विशेष्यवचःस्रजपरामर्शार्थः । उक्तस्तु रामशंकोऽपि विधेयसंस्पर्शा । यत्तदोश्च नित्यसंबन्धात्सं-
संबध्यते । 'श्रग्निधमनिधदम्भिस्वज्ञां चेति वक्तव्यम्' इति नैपथमपितो लिटः कित्वविधानात् 'जग्रन्थ' इति रूपम् । 'सर्गा-
त्परस्य लिटो वा कित्वमिति केचित्' इति अपितो लिटः विधानाद्वा नलोपाभावः समर्थनीयः । युक्त्यन्तरेण वा समा-
तव्यम् ॥

श्लिष्यन्ति वाचो यदमूरमुष्याः

कवित्वशक्तेः खलु ते विलासाः ।

भूपाललीलाः किल लोकपालाः

समाविशन्ति व्यतिभेदिनोऽपि ॥ १६ ॥

श्लिष्यन्तीति ॥ अनुष्या देव्याः अमूरः पूर्वोक्ता वाचः यदं कार्थतया श्लिष्यन्ति श्लेषं भजन्ते खलु निश्चितं कवित्वशक्तेः । अत्र निर्माणसहप्रतिभायाः विलासा विवृम्भणानि । कवित्वशक्तिः वि-
श्लेषवचोरचना निर्मातुमशक्येत्यर्थः । किल यस्याव्यतिभेदिनोऽपि परस्परपेक्षया नलोपेक्षया वा विशेषेण सहस्रतेजस्वादिनाऽति-
तरां भिन्ना अप्यमी लोकपाला भूपालस्य नलस्य लीला विलासा न्समाविशन्त्यनुभवन्ति नलाकार विभ्रति । अथ च नलवचन-
श्लोकेषु मूर्तीभूय प्रतिष्ठा एव दृश्यन्त इत्यर्थः । अतः श्लेषवत्ता-
न्मम भ्रमोऽभूदिति भावः । 'श्लेषवशाद्भललीलाः सन्तो लोक-
पाला गाथाः समाविशन्तीति वा । अन्योन्य भिन्ना अपि लोक-
पाला नललीलाः सन्तोऽंशेन नृपत्वं प्राप्ताः सन्तः किल एकी-
वन्ति । अतो नलस्यैव लोकपालाशतया तत्र प्रयुक्तानि देश-
चासि श्लेषं वदन्तीति कवित्वशक्तिविलासा एव ॥

त्यागं महेन्द्रादिचतुष्टयस्य

किमभ्यनन्दत्क्रमसूचितस्य ।

किं प्रेरयामास नले च तन्मां

सा सूक्तिरस्या मम कः प्रमोहः ॥ १७ ॥

त्यागमिति ॥ इयं देवी 'अत्याजि' १३१२८ 'देवि' (१३१३३)

सत्यः कृतः स्पष्टमभूत्तदानीं

तयाक्षिण लज्जेति जनप्रवादः ॥ २९ ॥

तस्या इति ॥ तस्याश्चित्तं प्रियमुपेतमेव प्राप्तमेव । अक्षि तु पुनः नलं प्रयातुं प्राप्तुं न प्रभूवभूव समर्थं नाभूत् । स्पष्टमुत्प्रेक्षते-
अक्षि नेत्रे लज्जेति जनप्रवादो लोकाभाणक तथा तदानीं नल-
वरणसमये सत्यः कृतोऽभूत् । अन्यथा लज्जायाश्चित्तधर्मत्वे चि-
त्तस्य नलप्राप्तिरयुक्ता, नेत्रस्य च नलप्राप्तिर्युक्तेत्यर्थः । प्रीत्या चित्तं
नल एव वर्तते पर लज्जावशात्कदाश्चैव विलोकयितुं नाशकदिति
भावः । प्रभूवभूव, चो दीर्घः ॥

कथं कथंचिन्निपथेश्वरस्य

कृत्वात्यपन्नं दरवीक्षितश्चि ।

वाग्देवताया वदनेन्दुविम्बं

त्रपावती साकृत सामिदृष्टम् ॥ ३० ॥

कथमिति ॥ त्रपावती सा भैमी निपथेश्वरस्यात्यपन्नं मुखकमल
कथंचिन्महता कष्टेन लज्जाविगमसाहसेन दरवीक्षितश्चि ईपद्विलो-
कितशोभं कृत्वा वाग्देवताया वदनेन्दुविम्बं लज्जया सामिदृष्टम-
र्थदृष्टमकृत । किंचिदृष्ट्वा पुनर्व्यावृत्तत्वाददृष्टसकलशोभं चकारे-
त्यर्थः । 'त्रपावती' इत्युभयत्र हेतु । एतां मालां नलकण्ठे स्थाप-
येत्याशयेन देवीमुखनर्धवीक्षितं चकारेति भावः ॥

अजानतीवेदमवोचदेना-

माकृतमस्यास्तदवेत्य देवी ।

भावस्त्रयोभिप्रतिसीरया ते

नै दीयते लक्षयितुं ममापि ॥ ३१ ॥

अजानतीति ॥ देवी अस्या भैम्या, तत्पूर्वश्लोकसूचितमाकृत-
माशयनवेत्य ज्ञात्वा अप्यजानतीव एतां भैमी प्रति इदमवोचत् ।
इदं किन्—हे भैमि, त्रयोभिप्रतिसीरया लज्जाकहोलरूपया जव-
निकया ते तव भाव आशयो ममापि (लक्षयितुं) सरस्वत्या अथ
च विश्वात्म्य सखीभूताया अपि (लक्षयितुं) ज्ञातुं न दीयते । त्वल-
ज्जावशादतिमूढं यत्सूचयति तन्मयापि न ज्ञायते । ततः किंचि-
हृत्वां त्यक्त्वा स्पष्टं कथयेति परिहास्तुञ्जा तानेव न्याशय वाद-
यितुमवोचदित्यर्थः । अन्यदपि जवनिकाव्यादित न ज्ञायते । वि-
तोष्यते लक्षयितुं न शेषः इति पाठे नै नलम् । 'प्रतिन्तीरा
जवनिका' इत्यमरः ॥

देव्याः श्रुतौ नेति नलार्धनान्नि

गृहीत एव त्रपया निपीता ।

अधाहुलीरहुलिभिमृशन्ती

दूरं शिरः सा नमयांचकार ॥ ३२ ॥

देव्या इति ॥ देव्या 'तुनौ वनौ न' इति नलस्यापि नाक्षि
गृहीत एव भैम्या उच्चारित एव त्रपया निपीता व्याप्ता सा भैमी

'ल' इति द्वितीयमक्षरमुच्चारयितुमशक्ता सती अथानन्तर स्वस्या
अधुलीदेव्या वाहुली. स्त्रीयाहुलीभिरिव मृशन्ती स्पृशन्ती नि-
विड पीडयन्ती शिरो दूरमत्यर्थं नमयांचकार । अभिलापप्रति-
बन्धे तु स्तितस्याहुलिमेलन स्वभावोक्ति ॥

करे विष्टृत्येश्वरया गिरां सा

पान्था पथीन्द्रस्य कृता विहस्य ।

वामेति नामैवं वभाज सार्धं

पुरन्ध्रसाधारणसंविभागम् ॥ ३३ ॥

कर इति ॥ गिरामीश्वरया वाग्देव्या विहस्याज्ञाननाटनाद्वाह्यं
कृत्वा ता करे विष्टृत्य इन्द्रस्य पथि पान्था पथिका कृता इन्द्रं
प्रति वरणार्थं नीता सा भैमी पुरन्ध्रीणामन्यस्त्रीणां साधारण. स-
मान. सप्रिभागोऽशो यस्य । पुरन्ध्रिषु वा । एवभूतं सर्वस्त्री-
वाचकं 'वामा' इत्येव नाम वकार्थत्वात्सार्धं वभाज भेजे । इन्द्रं
प्रति देव्या नीयमाना वक्राभूदिति भावः । सार्धमेवेति वा । पान्थेति
पूर्ववत् । 'पान्था' इति पाठे 'पथे गत्याम्' इति धातोर्ज्वलादित्वा-
ण्ये पथि गत्री कृतेत्यर्थः । पुरन्ध्रीति पूर्ववत् ॥

तमेवार्थमुक्तिविशेषेण पुनराह—

विहस्य हस्तेऽथ विकृष्य देवी

नेतुं प्रयाताभि महेन्द्रमेताम् ।

भ्रमादियं दत्तमिवाहिदेहे

ततश्चमत्कृत्य करं चकर्प ॥ ३४ ॥

विहस्येति ॥ वाम्यानन्तर देवी विहस्य किंचिद्वसित्वा एतां
भैमीं स्वहस्तेन विकृष्य महेन्द्रमभि लक्ष्यकृत्य नेतुं प्रयाता प्रस्थि-
ता इन्द्रं प्रापयितुं निर्गता । तत इन्द्रादिगमनोद्योगानन्तरमियं
भैमी चमत्कृत्य किमियमिन्द्रवरणे मां प्रवर्तयतीति बुद्ध्या भीत्वा
करं स्वहस्तं चकर्प आचक्रप । किंभूतमिव करम्—भ्रमाद्रज्ज्वा-
न्तेरहिदेहे सर्पशरीरे दत्तमिव स्थापितमिवेत्युत्प्रेक्षा । सर्पदेहे
भ्रमादित्तं हस्तं यथा कश्चित्कपति तथेत्युपमा वा । ततो देवीक-
रादिति च ॥

भैमीं निरीक्ष्याभिमुखीं मघोनः

साराज्यलक्ष्मीरभृताभ्यभूयाम् ।

दृष्ट्वा ततस्तत्परिहारिणीं तां

व्रीडं विडौजःप्रवणाभ्यपादि ॥ ३५ ॥

भैमीमिति ॥ साराज्यलक्ष्मीर्व्रीडौजःप्रवणा इन्द्रेऽत्यन्तमनु-
रक्ता स्वर्गाधिपत्यधोभैमीं मघोन इन्द्रस्याभिमुखीं निरीक्ष्य सप-
त्नीयुद्धा भैम्याभ्यभूयानमहनवमननृत दधार । ततोऽनन्तर ता
तत्परिहारिणीमिन्द्रस्याग्निनीं दृष्ट्वा इन्द्रेऽनुरक्ता सती व्रीड लज्जा-
मन्त्रपादि शार । इयमिन्द्रं नानिलपति दृष्ट्वा मघेय्यां रतेति

मघेय्य इति पाठे मघेय्य मघेय्य-इत्येव 'मघेय्य' इत्युक्ते-
रन्यत्र—इति सुमन्त्रमोहा । २. 'मघेय्य' इति (१.३.३३) मघ-
मघेय्य इत्येव 'मघेय्य' इति—इति मतिनाभ्युत्पन्नमपि तदर्थं
वक्तव्यम् । ३. इत्येव—इत्येव 'मघेय्य' इति मतिनाभ्युत्पन्नमपि तदर्थं

१. 'मघेय्य' इति मतिनाभ्युत्पन्नमपि तदर्थं । २. 'मघेय्य' इति मतिनाभ्युत्पन्नमपि तदर्थं । ३. 'मघेय्य' इति मतिनाभ्युत्पन्नमपि तदर्थं

ललज्जेत्यर्थः । इयं भैमी स्त्रीरत्नभूता सती निर्गुणतयेन परिहरति
नस्याहं प्रिया जातेति लज्जितेत्यर्थः । अभ्यपादि, कर्तरि चिष् ॥

त्वत्तः श्रुतं नेति नले मयातः

परं वदस्वैत्युदिताथ देव्या ।

ह्रीमन्मथद्वैरथरङ्गभूमी

भैमी दशा भाषितनैपथाभूत् ॥ ३६ ॥

त्वत्त इति ॥ अथ देव्या इत्युदिता परिहासवशादुक्ता भैमी
दशा दृष्टयैव भाषितनैपथाभूत् । इति किम्—हे भैमि, मया त्वत्तो
नलविषये इति 'न' श्रुतं निषेधार्थं नकारः श्रुतः । अतः कार-
णात्परं नलादन्यदभीष्ट वदस्व कथय । अथ च—नलविषये 'नलः'
इति पदे 'न' इति नलनाम्नोऽर्थं श्रुतम् । अतो नकारात्परमनन्त-
रमक्षरं कथयेति । किंभूता—ह्रीमन्मथयोलेज्जाकामयोर्द्वैरथस्य
द्वाभ्यां रथाभ्यां प्रवृत्तस्य युद्धस्य रङ्गभूमी नृत्तस्थानं समवलही-
कामवशीकृता । अस्मिन्नले मालां मया-क्षेपयेति दृष्टयैव नलं
निर्दिष्टवती न त्वन्त्यं, न च साक्षात्कारमुच्चारयति स्मेल्यते ।
उदिता, अथ पश्चादिति वा । वदस्व, 'भासन—' इति भासने
उत्साहे वा तद् । द्वैरथं द्विरथसंबन्धीति संबन्धेऽण् ॥

हसत्सु भैमीं दिविपत्सु पाणौ

पाणिं प्रणीयाप्सरसां रसात्सा ।

आलिङ्ग्य नीत्वाकृत पान्थदुर्गा

भूपालदिक्पालकुलाध्वमध्यम् ॥ ३७ ॥

हसरिस्विति ॥ सा देवी भैमीमालिङ्ग्याङ्गपालिकया धृत्वा
भूपालस्य नलस्य दिक्पालकुलस्य च इन्द्रादिचतुष्टयस्य पुर-सरो-
ऽध्वा मार्गस्तन्मध्यं नीत्वा प्रापय्य पान्थदुर्गां पथिकसिन्दूरविपू-
जितशिलाभयकल्पितमार्गदेवतामकृत चकार । इन्द्रादिपञ्चकम-
ध्ये नीत्वा मुमोचेत्यर्थः । लज्जाभरनिश्चलत्वावतिसौन्दर्याच्च देवता-
त्वम् । केषु सत्सु—रसादुभयाशयपरिज्ञानाद्भैम्याश्च देव्याशया-
परिज्ञानाद्रीतेर्वाऽप्सरसासुर्वशीप्रभृतीनां पाणौ पाणिं प्रणीय नि-
र्माय तालिकादानपूर्वं दिविपत्स्विन्द्रादिषु हसत्सु सत्सु । उत्प-
वाद्गो मञ्जुके दुर्गामारोप्य राजशीथिषु आभ्यते, तथेनामपि चल-
दुर्गां चक्ररेत्यर्थः इति वा । दिविपत्सु, 'मत्सूद्विष—' इति क्रिप्,
'हृद्गुभ्यां च' इति सप्तम्या अलुक्, 'हलउन्तात्—' इति वा,
सुपान्नादित्वापञ्चम् । पान्थानां दुर्गा, पान्था चार्वा दुर्गा
चेति वा ॥

आदेशितामप्यवलोचय मन्दं

मन्दं नलस्यैव दिशा चलन्तीम् ।

भूयः सुगन्धपथादधामौ

तानेव तां नेतुमना नुनोद ॥ ३८ ॥

आदेशितामिति ॥ अधामौ देवी भूय पुनरपेक्षान्-
वशाच्च विद्वान् तानेव सुरातिन्द्रादिभ्येतुमना प्रापयितुकामा
न तां भैमी नुनोद । इत्यत्रेति प्रेरयति शेषार्थः । किं कृत्वा—
न नुनोद । न गच्छेत्तदिति नामादिप्रतिज्ञा । तदा मन्दं मन्दं
नलस्यैव दिशा नलस्येतुमनेव चलन्ती गच्छन्ती विद्वान् । तावद्वेत्ता । ३ 'नतिगन्ध' इति पाठः ।

आदेशः संजातोऽस्याः । 'अदेशिताम्' इति पाठे नल प्रतेले
त्यप्रेरितामपीत्यर्थः ॥

मुखाब्जमावर्तनलोलनालं

कृत्वालिहूँहूरवलक्ष्यलक्ष्यम् ।

भीमोद्भवा तां नुनोदऽङ्गपालीं

देव्या नवोदेव दृढां विवोदुः ॥ ३९ ॥

मुखेति ॥ भीमोद्भवा देव्यास्तामङ्गपालीं नुनोदऽङ्ग-
केव—विवोदुः परिणेतुदृढां प्रथमसुरतारम्भनिर्भरामङ्गपालीं न-
दा नववधूरिव । अङ्गपालीमोचनमात्रेण साम्यं विवर्तितं
लिङ्गम् । किं कृत्वा—परिहासवशाच्चलसंमुखगमननिषेधान्
लीनां सखीनां निवारणव्यञ्जको 'हूँ' इति स्वः शब्दोद्भू-
तश्चैत्रिह्रैलक्ष्यं ज्ञेय, तेषां वा लक्ष्यं विषयभूतम् । यद्वा—
लवरणनिषेधिकास्त्रालिषु कोपवशाद्भैम्या एव हूँकारोद्भू-
तह्रैलक्ष्यम् । अथ च—अलीनां भ्रमराणामिव ये हूँहूरवा । य-
पद्मिनीत्वाङ्गराणां हूँहूरवैलक्ष्यम् । आवर्तने परावर्तने च
चञ्चलं कण्ठदण्ड एव नालं यस्य एवभूतं मुखाब्जं कृत्वा । न-
दापि आलिङ्गनादि कुर्वित्युपदिशतीना तासु वा हूँहूरवनिङ्ग-
मुखाब्जमावर्तयति । अङ्गमपि लोलनालं भ्रमरहूँहूरवद-
भवति । 'रवलक्ष' इति पाठे लक्षसंख्येत्यर्थः ॥

देवी कथंचित्खलु तामदेव-

द्रीचीं भवन्तीं सितसितसृका ।

आह स मां प्रत्यपि ते पुनः का

शङ्का शशाङ्कादधिकास्यन्मि ॥ ४० ॥

देवीति ॥ देवी तां भैमीमित्याह स । किंभूताम्—कथंचित्
हताङ्गपालीमोचनादिप्रकारेण कथेन खलु निश्चितम् । अदेव्यां
भवन्तीं न देवानञ्चति देवान्प्रति गच्छति एवविधा भवन्ता इति
किंभूता—स्मितेन इष्टद्वारेण सितसृका सितौष्ठप्रान्ता नानि
प्रायापरिज्ञानात्किञ्चित्कृतहासा । इति किम्—हे शशाङ्काद-
सुन्दरमाहादकमास्यन्मि यस्या एवभूते भैमि, सखीप्राया नाति
प्रति इयं प्रतापे इन्द्रादिवरणाथं मा नयतीति ते त्वं पुनः स
शङ्का । अपि त्वेवं शङ्का न कार्या मा भैमीरिति । देवान्प्र-
देवद्रीची, 'विष्वग्देवयो—' इति टेरश्चादेशे उगितान्ति
'अच' इत्यकारलोपे 'चो' इति पूर्वस्याणो द्विचः । पञ्चावन्मना
'अदेवद्रीचीभवन्तीम्' इति पाठः सभ्यः । अदेवद्रीची देवद्री-
भवन्ती चिप्रत्ययः । ततो नन्वसमायः । शशाङ्का यस्याद-
इति ज्ञापकात्पञ्चमी ॥

चेन्न प्रतारयति तर्हि पुन पुनरिन्द्रादिभ्येतुमं मा किंने
नयमीत्याशङ्क्यामाह—

एषामकृत्वा चरणप्रणाम-

मेषामनुज्ञामनवाप्य मम्यरु ।

१ 'लज्ज' इति पाठः सुभाषणोपायान् । २ 'सुमुच' इति ३

सुपर्ववैरे तव वैरसेनि

वरीतुमीहा कथमौचित्यम् ॥ ४१ ॥

एषामिति ॥ एषामिन्द्रादीनां चरणयोः प्रणाममकृत्वा,
धा—एषां सम्यक् व्यथा भवति तथानुज्ञां नलवरणानुमतिम-
ाप्य निजचिह्नप्रकटमात्रानुमितप्रसादेन लब्धप्रायामपि साक्षा-
च्छर कम्पादिसूचितामनुज्ञामलब्ध्वा सुपर्ववैरे स्वावज्ञानादिन्द्रा-
भिः सह विरोधे सति येय तव वैरसेनि नलं वरीतुमीहा चेष्टा-
मलापो वा सा कथमिवौचित्यं । अपि तु न कथंचित् । स्वाय-
ानाद्विरुद्धाः सन्त शप दास्यन्तीति तान्प्रति नीयसे न तु वर-
ार्थमिति भावः । इयमौचित्यं वा । 'कथमौचित्यं' इत्यपि पाठः ॥

इतीरिते विश्वसितां पुनस्ता-

मादाय पाणौ दिविपत्सु देवी ।

कृत्वा प्रणम्रां वदति स्म सा तान्

भक्त्यमर्हत्पुनानुकम्पाम् ॥ ४२ ॥

इतीति ॥ सा देवी इति पूर्वोक्तमीरिते सति विश्वसितां ता
मैसीं पाणौ पुनरादाय धृत्वा दिविपत्सु देवेषु विषये नमस्कारव-
तात्पर्यकरणेन नम्रा कृत्वा तान्देवानिति वदति स्म । इति किम्—
भवद्भक्त्यं भैम्यधुना नलवरणानुमतिरूपामनुकम्पां कृपामर्हतीति ॥

एतद्वरणार्थमागतानामस्माकं नलवरणानुमतिर्दीयतामिति क-
थमुच्यत इत्याशङ्क्य परिहरति—

युष्मान्वृणीते न वहन्सतीयं

शेषावमानाच्च भवत्सु नैकम् ।

तद्वः समेतानृपमेनमंशा-

न्वरीतुमन्विष्यति लोकपालाः ॥ ४३ ॥

युष्मानिति ॥ हे लोकपाला, इयं मैमी यस्मात्सती पतिघ्न-
तैकमर्तुवैव तस्माद्बहुयुष्माकं वृणीते पतिघ्नेन नाङ्गीकरोति ।
भवत्सु मध्ये शेषावमानाच्च एकं न वृणीते । तत्तस्मात्सर्वेकवरणप-
क्षयोर्दोषदर्शनादेतरेकत्र नलस्वरूपे समेतान्मिलितानदानशभू-
तान्वो युष्मानेव एव नृप 'अष्टानां लोकपालानां वपुर्धारयते नृपः'
इति पञ्चनारुपमनूपसंवेन नल नृप वरीतुमन्विष्यति विचारयति ।
नले कृते पूर्वोक्तोभयदोषाभावाच्चलनेय परीतुं वाञ्छनीत्यर्थः ।
यो युष्माकं समेतानदानेन नृपमिति वा ॥

परदारत्वादपीय भवद्भिर्नाभिलषणीयेत्याह—

भैम्याः स्वजः सञ्जनया पथि प्रा-

पत्यववरं संजनयांभूव ।

संभोगमालिङ्गनयास्य वेधाः

शेषं तु कं हन्तुमियद्यतध्वे ॥ ४४ ॥

भैम्या इति ॥ हे लोकपाला, देवाः नाहोत्पन्नान्तर तन्म-
न्दिरागमनरेणस्य सति स्वर्गे नलायाः सत्त्वस्य मरेण सति सते
'प्रसूतमादाधिगताः' (५५) इत्युक्तप्रकरणेन अतिरिष्ट-

लेषु मध्येऽस्य दूत्यगतस्य सत्यनलस्य कण्ठे निक्षेपणया कृत्वा
भैम्याः स्वयवरं प्राक्पूर्वमेव संजनयावभूवाकृतं । तथा तत्रैव संगे
'तथ्य मिथस्तौ-' (५३) इत्याद्युक्तप्रकरणेन नलस्यालिङ्गनयालि-
ङ्गनेन भैम्याः संभोगं वाह्यरतिमपि व्यधत् । अस्य संभोगमिति
वा । अस्य स्वयवरस्य संभोगं फलमालिङ्गनेन चकार । तस्मात्कं
तु पुन शेषं संभोगं हन्तुं विनाशयितुमियत्तल्लकारधारणादिप्रकरणे
यतध्वे प्रयत्नं कुरुथ । अपि तु न कोऽप्यवशिष्टोऽश । तस्माद्बुधा
प्रयासो न कार्यः । किं त्वाज्ञैव दातव्येत्यर्थः । वाह्यरतस्यैवाभ्य-
हितत्वात्तत्राप्यालिङ्गनस्याभ्यहिततरत्वात्तस्य च संवृत्तत्वात्कं पुनः
शेषं संभोगं हन्तुमियद्यतध्व इति वा । 'किम्' इति पाठे 'शेषा
तु लोकस्थितिः' इति कामशास्त्रोक्तन्यायेन शेषं लोकस्थितिरूपं
संभोगं पुनर्हन्तुमिच्छति यतध्व इति व्याख्येयम् । 'सञ्जनमालि-
ङ्गना-' इत्यत्र प्यन्तत्वाद्युच् ।

इदानीं युक्त्यन्तरेण देवान्सान्वयति—

वर्णाश्रमाचारपथात्प्रजाभिः

स्वाभिः सहैवास्वलते नलाय ।

प्रसेदुषो वेदशवृत्तभङ्ग्या

दित्सैव कीर्तिर्भुवमानयद्गः ॥ ४५ ॥

वर्णेति ॥ वा पूर्वापरितोषे । पूर्वमसंभावितमेवोक्तं मया ।
किंतु नलाय कीर्तिर्दित्सैव वो युष्मान्भुवमानयत् । मैमीस्वयवरद-
र्शनव्याजेन नलाय कीर्तिं दातुमेवात्रागमनं युष्माकं नतु मैमीवर-
णार्थमित्यर्थः । यतः—किंभूताय—स्वाभिः प्रजाभिः सह वर्णानां
ब्राह्मणादीनामाश्रमाणां ब्रह्मचर्यादीनां स्तुत्युक्तादाचारपथात्सका-
शादस्त्वलतेऽच्युताय । किंभूतान् यः—इदंशवृत्तभङ्ग्या प्रसेदुषः
स्वाचाराचरणादेव निष्कपटदूत्यकरणेन प्रमत्तान् । भैम्या इन्द्रा-
दीन्विहाय सौन्दर्यादीनां गुणेन नल एव तत इति कीर्तिः ॥

इति श्रुतेऽस्या वैचसैव हास्या-

कृत्वा सलास्याधरमास्यविम्बम् ।

भ्रूविभ्रमाकृतकृताभ्यनुज्ञे-

प्वेतेषु तां माथ नलाय निन्ये ॥ ४६ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्ते उक्तोपचने श्रुते मत्यस्या देव्या उच्यते
जाताद्वास्यास्त्वितारितोरास्यविम्बं मुपचन्द सलास्याधरं चमल्लोष्ट
कृत्वा एतेषु देवेषु भ्रूविभ्रनस्त्वेनाकृतेनाशयज्ञापरिनेदनेन कृता-
भ्यनुज्ञा नलवरणानुमतिरूपेषु मत्सु । ययानन्तर मा देवी ता
नलाय नलं प्रापयितुं नलायं मा निन्ये । पुनर्नलमुगी
चकारेत्यर्थः ॥

मन्दाक्षनिस्सन्दनोमेनोभू-

दुश्रेग्मस्यानपति न्न तन्याः ।

मधुकमालामपुं इमं मा

कन्दोपकण्ठं ननुवानुधांगोः ॥ ४७ ॥

शरव्यदण्डैः श्रितमण्डनश्रीः

सारी शरोपासनवेदिकेव ॥ ५४ ॥

मेति ॥ रोमाङ्कुरैर्दन्तुरितमुन्नतानीकृतमखिलाङ्गं यस्याः ।
रोमाङ्गुष्ठा । तथा रम्याधरा विन्मोही सा भैमी सारी काम-
धनी शरोपासनवेदिकेव वाणाभ्यासशालेव सुतरां विरेजे ।
ता वेदिका—शरव्यदण्डैर्वैध्यभूतैर्दण्डैः श्रिता मण्डनश्रीरलं-
तोभा यया सा । रोमाङ्कुरा शरव्यदण्डस्यानीयाः । भैम्यपि
मण्डनश्रीः । रोमाङ्गिता ता दृष्ट्वा सर्वेऽपि कामपरवशा जाता
भावः । 'शराभ्यास उपासनम्' इत्यमर । दन्तुर कृतं
रेतम् ॥

चेष्टा व्यनेशन्निखिलास्तदास्याः

सरेषुवातैरिव ता विधूनाः ।

अभ्यर्थ्य नीताः कलिना मुहूर्तं

लाभाय तस्या बहु चेष्टितुं वा ॥ ५५ ॥

पृष्टा इति ॥ तदा तस्मिन्कालेऽस्या निखिलाचेष्टा व्यनेशन्वि-
। उद्येक्षते—सरेषुवातैः कामवाणपुङ्गवायुभिर्विधूना इव
यवशान्नीता इव । वाशब्द उद्येक्षान्तरसमुच्चये इवार्थे वा ।
लाभाय भैम्याः प्राप्तये बहुभिः प्रकारैश्चेष्टितुमभ्यर्थ्य भैमी-
याचित्वा मुहूर्तं घटिकाद्वयं क्षणमात्रं वा कलिना युगेन
इव । भैम्याः कामुकेन कलिना स्वस्वाल्पविलासितया भैमी-
मानेन बहुविलानसंपत्तये भैमीविलासा एव याचितकमण्ड-
नीता इवेति भावः । याचितमपि क्षणमात्रमेव नीयते ।
यस्मिन्मेन कदाक्षाविद्यापारहिता सा जातेति भावः । 'व्य-
र्त्त' इत्यत्र पुषादित्वादादि 'नश्मिन्मन्योरल्लिङ्गेष्वेव यत्कर्म'
त्वम् । भाष्यकारस्य कैयटस्य पदमन्त्रीकारस्यापि मते छन्द-
त्वं नश्मिन्मन्योः, न भाषायाम् । 'अनेशदस्येव' इत्युदा-
त्तात् 'नशोरप्येव छन्दस्येव' इत्यवसीयते । वृत्तिकृता तु नशि-
तोभौषाविपयत्वमङ्गीकृत्य, अमिषचोदछन्दोविपयत्वमङ्गीकृत्यैव
धितम् ॥

इदानीं नलस्य साविक्रमावाग्वर्णयन्ति—

तन्मयस्तमाल्यस्पृशि यत्नलस्य

स्वेदं करे पञ्चशरधकार ।

भविष्यद्गृहाहमहोत्सवस्य

हस्तोदकं तज्जनयावभूव ॥ ५६ ॥

तदिति ॥ पञ्चशर कामलया भैम्या निक्षिप्तं नाव्यं माला-

१. भैम्य इति २. जीवानी । ३. यत्नलस्य चेष्टा व्यने-
शन्विनामयन्ती । ४. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
५. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ६. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
७. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ८. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
९. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । १०. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
११. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । १२. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
१३. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । १४. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
१५. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । १६. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
१७. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । १८. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
१९. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । २०. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
२१. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । २२. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
२३. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । २४. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
२५. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । २६. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
२७. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । २८. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
२९. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ३०. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
३१. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ३२. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
३३. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ३४. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
३५. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ३६. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
३७. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ३८. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
३९. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ४०. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
४१. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ४२. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
४३. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ४४. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
४५. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ४६. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
४७. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ४८. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
४९. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ५०. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
५१. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ५२. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
५३. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ५४. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
५५. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ५६. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
५७. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ५८. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
५९. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ६०. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
६१. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ६२. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
६३. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ६४. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
६५. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ६६. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
६७. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ६८. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
६९. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ७०. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
७१. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ७२. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
७३. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ७४. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
७५. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ७६. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
७७. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ७८. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
७९. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ८०. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
८१. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ८२. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
८३. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ८४. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
८५. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ८६. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
८७. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ८८. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
८९. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ९०. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
९१. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ९२. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
९३. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ९४. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
९५. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ९६. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
९७. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । ९८. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।
९९. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती । १००. यत्नलस्य चेष्टा व्यनेशन्विनामयन्ती ।

मजुरागवशात्पुनः पुनः स्पृशतीति स्पृक् तस्मिन्नलस्य करे यत्सा-
विकं स्वेदं धर्मजलं चकार, तत्, भविष्यत उद्वाहरूपस्य महोत्स-
वस्य संवन्धि नियतपरस्वत्वापादनहेतुभूतं हस्तोदकं कन्यादान-
जलमेव जनयावभूव । नलस्यापि सारविक स्वेदः प्रवृत्त इति
भावः । इदं स्वेदजलं न भवति किंतु हस्तोदकमिति ॥

तूलेन तस्यास्तुलना मृदोस्त-

त्कम्प्राऽस्तु सा मन्मथवाणवातैः ।

चित्रीयितं तत्तु नलो यदुच्चै-

रभूत्स, भूभृत्पृथुवेपथुस्तैः ॥ ५७ ॥

तूलेनेति ॥ मृदोरितिमुकुमार्यास्तस्या भैम्यास्तूलेन कापांसेन
मृदुतया यस्मात्तुलना साम्यमस्तीति शेषः । तत्तस्मात्सा मन्मथ-
वाणवातैः कामशरपुङ्गवायुभिः कम्प्रा सकम्पा अस्तु भवतु । का-
पांसो हि लघुत्वाद्वातेन सकम्पो भवति, सा च तत्तुल्या, अत-
स्तस्याः कामवाणवातैः सकम्पत्व युक्तमेवत्यर्थः । तत्तु पुनश्चित्री-
यितमाश्रयं कृतं यदुच्चैर्भूभृन्महाराजो धीरोपि स नलस्तैः काम-
वाणवातैः कृत्वा पृथुर्महान्वेपथुः कम्पो यत्सैवविधोऽभूत् । तत्तैः
कामवाणैश्चित्रं कृतम् । आश्रयं कृतमित्यर्थः । तूलस्य तूलतुल्यस्य
वा वातैः कम्पो युक्तः । अन्यच्चल्य पर्वतस्य तु वातैः कम्पोऽनित-
रामाश्रयंकारीत्यर्थः । उभावपि तुल्यानुरागौ साविक्रकम्पयुक्तौ
जाताविति भावः । चित्रीयितम् 'नमोवरिवचित्रिण्डः क्यच्' इति
क्यजन्तात् कः । 'क्यचि च' इतीत्वमकारस्य ॥

दशोरपि न्यस्तमिवास्त राज्ञां

रागाद्गन्धुप्रतिविम्बिमालयम् ।

नृपस्य तत्पीनवतोस्त्रिवाङ्गोः

श्रालम्ब्यमालम्बनयुक्तमन्तः ॥ ५८ ॥

दशोरिति ॥ दशोरन्तुनि कोधजनितेऽधुनि प्रतिविम्बोऽध्या-
तीति पुरंदरालं माल्यं सा नभूकनाला रागादलविपयाङ्कोधान् ।
अथच तज्जनिताश्चेन्नलं हित्वात् हेतोः सन्नामदा राज्ञा दशोरपि
न्यस्तमिव येन केनचिच्चित्रमिवास्त्य अतिष्ठत । नेत्रलौहिल्य-
इरीनादेवं ज्ञाननान्तिगतिं यावत् । यथा कश्चिदुदुः सन्दृश्यति-
प्रेषे पलायकुल्यादिसारं निक्षिपति, तद्वयनेत्रस्य च लाहिल्यं
भवति, अधु च तिगच्छति । तथा क्रोधादरीननात्रेण तन्मात्रमेव
तेषां दशोरपि नेत्रनोनिक्षिप्तं दृश्यमिवाभवत् । अत एव तयो-
लौहिल्यमधु च ज्ञानमित्यर्थः । अर्थादयुक्तमेतत् । न देवउन्नत-
करणे शरं निक्षिप्तं, किंतु दशोरसौयत्तिसागरे । अथ च—
रागादलप्रीत्या भैम्या माल्यं यथा मलयद्वये न्यस्तं तथा रागा क्रो-
धादलहरदिना मनुष्य पदमनां राज्ञा नेत्रदोरपि दृश्यमित्यति-
मभूत् । यतो दशानुपति विमिश्रितमहमनाः सर्वेऽपि राजानो
नात्यदरीनमत्रेण कोधेन यथा मल्लविनयेन यथा युवा म-
न्तना न पश्यन्ति स्तेति भावः । तद्वयः मलयद्वयेऽपि मलय-
कर्मभूतं मलयद्वयं मलयद्वयं इति मलयद्वयं मलयद्वयं इति ।
एवमुक्तम् । दशोरस्य दृष्टिर्नो न्यस्तमिव भवति । 'प्रकम्प्य'
इति दृष्टेः प्रकम्प्यत्वं प्रकम्प्यत्वं न प्रकम्प्यत्वं । 'उद्येक्षते'—दृष्टुं लो-
दशो—उद्येक्षते इति भावः । 'उद्येक्षते'—दृष्टुं लो-

जनित विस्फारत्वं विलोकनजनेनोत्प्रेक्षितम् । यद्वा—नलनेत्रमध्य-
स्तन्माल्यमेव प्रालम्ब्यमुलम्बितं हारविशेषमन्नीचकार । सादरवि-
लोकनात्नेत्रयोरन्तःप्रतिविम्बिताया मालाया ऋजुलम्बित नेत्रयो-
र्विस्फारत्वमन्तरेण न घटत इति तदेवाक्षिपति—नलस्तु तां
मालां विलोकयन् हर्षवशाद्विस्फारितनेत्रो जात इति भावः ।
तन्माल्यं रागादृशोर्न्यस्तमिचाम्बु नेत्रमध्ये निक्षिप्तं यच्छल्यादि
तदिवाभूत् । युक्तमेतत् । क्रोधादि दृष्टमात्रं वस्तु शल्यमिव भ-
वति, नेत्रयोश्च लौहित्यमशु च भवतीति युक्तमित्यर्थः । तन्माल्य
पीतवतोरिव नलनेत्रयोरन्तः रागात्प्रीतेर्हृष्टं प्राप । एतदपि
युक्तम् । प्रीतेर्हि हर्षो भवतीत्यपि युक्तमेवेत्यर्थः इति वा । 'प्राल-
म्ब्यम्' गुणवचनादित्वात्प्यञ् । 'प्रालम्ब्यम्' इति पाठे 'प्रालम्ब्यो
हारभेदे स्यात्' इति विश्वः । 'राज्ञा' इति पाठे आनन्दश्रुणि
प्रतिविम्बितं माल्यं राज्ञा नलेनानुरागादृशोरपि न्यस्तमिवाव्य ।
न केवलं हृदि, किन्तु नेत्रयोरपि धृतमित्यर्थः । अत एव तन्मातृ-
पितृतोर्नलनेत्रयोर्मध्यं प्रलम्ब्यत्वमालम्ब्यतेति युक्तम् । दीर्घाया
मालाया अन्तर्धारणार्थं नेत्रमध्येऽपि दीर्घां जात इति भावः ॥

स्तम्भस्तथालम्बितमां नलेन

भैमीकरस्पर्शमुदः प्रसादः ।

कंदर्पलक्ष्मीकरणार्पितस्य

स्तम्भस्य दम्भं स चिरं यथापत् ॥ ५९ ॥

स्तम्भ इति ॥ मालानिक्षेपसमयजातो भैमीकरस्य स्पर्शस्तेन
जाता मुदर्पस्तस्य प्रसादरूपः स्तम्भः सात्त्विकभावो नलेन तथा-
ऽलम्बितमामतितरां प्राप्तः । तथा स नलः कंदर्पस्य लक्ष्मीक-
रणार्थं शरव्यार्थमर्पितस्यारोपितस्य स्तम्भस्य दम्भं व्याजं वेद्य-
काष्ठसादृश्यं चिरमापत् । कामवेद्यस्तम्भवद्भैमीकरस्पर्शजातसा-
त्त्विकस्तम्भवशास्त्रितरां निर्व्यापारो जात इति भावः । नितरां
कामपीडा सूचिता ॥

इदानीमिन्द्रादिभिः स्वरूपं धृतमित्याह—

उत्सृज्य साम्राज्यमिवाथ भिक्षां

तारुण्यमुलङ्घ्य जरामिवारात् ।

तं चारुमाकारमुपेक्ष्य यान्तं

निजां तन्माददिरे दिगीशाः ॥ ६० ॥

उत्सृज्येति ॥ अथ नलवरणानन्तरमिन्द्रादयो दिगीशा
द्विपाला यान्तं गच्छन्तं चारुं सुन्दरं तमलीकनलाकारमुपेक्ष्यो-
न्मुच्य निजां सहस्रनेत्रत्वादिलक्षणां स्वीयां तन्मारात्रलसमीप
एवादिरेऽङ्गीचक्रुः । क कामिव—कश्चिद्राजा साम्राज्यमुत्सृज्य
क्षीणपुण्यतया चक्रवर्तिपदं त्यक्त्वा भिक्षामिव । तथा—काल-
वशाद्दृष्टचारुण्यमुलङ्घयति क्रम्य कश्चिजरामिव । उपमाद्वयेने-
न्द्राद्याकाराणां नलाकारादतिहीनत्वं सूचितम् । साम्राज्यादिपरि-
त्यागेन भिक्षाद्यङ्गीकारे यावद्दुःखं भवति तावच्चलाकारपरित्यागेन
स्वाकाराङ्गीकारे तेषां जातमिति भावः । तत्र निजत्वमेव हेतुः ।
अन्योपि विद्वानसमीचीनमपि स्वीयमङ्गीकरोति, नतु समीचीन-

मपि परकीयम् । 'यानुम्' इति पाठे न्यगेमिति शेषः । अत्र
'आङो वोऽनास्य-' इति तद् ॥

यथाक्रमं तेषामाकारान्वीकारमाह—

मायानलत्वं त्यजतो निरीनैः

पूर्वेरहंपूर्विकया मघोनः ।

भीमोद्भवासात्त्विकभावशोभा-

-दिदृक्षयेवाविरभावि नेत्रैः ॥ ६१ ॥

मायेति ॥ मायानलत्वमलीकनलत्वं त्यजतो मघोनो
पूर्णं निजसात्त्विकया गोपितैः पूर्वनेत्रेर्नलाद्रसद्रवनिता नानोक्त
सात्त्विकभावशोभा रोमाद्यादिलक्ष्मीस्तस्या दिदृक्षयेव क्लेश-
येव अहं पूर्वेमहं पूर्वेमिति यथा भवति तथा । यद्वा—
पूर्वेमहं पूर्वेमिति यस्या क्रियायां सर्वे युवते साहपूर्विका
त्सुन्यान्यामाविरभावि वेगेन प्रकटीभूतम् । इन्द्रेण मन्त्रेण
प्रकटितमिति भावः । अन्योऽपि दशानोत्सुकोऽहंपूर्विकया
भवति । 'अहं पूर्वेमहं पूर्वेमिति पूर्विका क्रियायां' इत्यत्र
अहंपूर्विकया, स्याथं क । मन्त्रर्यायिष्ट्या ॥

गोत्रानुकूलत्वभवे विवाहे

तत्प्रातिकूल्यादिव गोत्रशत्रुः ।

पुरश्चकार प्रवरं वरं य-

मायन्सखायं ददृशे तथा सः ॥ ६२ ॥

गोत्रेति ॥ तथा स इन्द्रसखः प्रवरो दृष्टो दृष्टः । न क-
गोत्रशत्रुरिन्द्रो यं वरं श्रेष्ठं प्रवरमेतन्नामानं सखायं पुरश्चकार
पूजितवान् । अथ च अग्रेसरमकरोत् । किं कुर्वन्—वमिष्टकस्याङ्गे-
वंशादिपुरुषयोरनुकूलत्वेनासमानत्वेन विवाहत्वेन वा नवे ज्ञा-
माने । अथच—गोत्रयोर्जन्मकालीननाश्वोरानुकूलत्वेन नृवंशका-
शचतुर्थदशमादिज्योतिःशास्त्रोक्तसद्गतिशिक्षितसंभवेन ज्ञानमाने ।
विवाहे विषये । विवाहार्थमिति यावत् । आयन्सखां सखरायं
मायन्सुवमागच्छन् । एतावन्तं कालमदृष्टोऽभूदिदानीं प्रकटो ज्ञ-
इत्यर्थः । सखायमिन्द्रमायन्प्राप्नुवन्स प्रवरस्तथा दृष्ट इति वा ।
प्रवरशब्दच्छलेन प्रवरपुरश्चकार उत्प्रेक्षते—तस्य गोत्रानुकूलत्वे
शिष्टस्य विवाहस्य प्रातिकूल्यादिरुद्धत्वादि । यतोऽयं गोत्रशत्रु-
रिति च्छलम् । नलभैमीगोत्रयोरनुकूलत्वेन ज्ञानमाने विवाहे
स्वयमिन्द्रस्तत्प्रातिकूल्यं कृतवान् । ततश्च विशिष्टस्यापि प्राति-
कूल्ये गोत्रयोरपि प्रातिकूल्यं जातम् । देवत्वाद्गोत्रादित्याद्य-
गोत्रभैमीगोत्रयोरप्यनुकूलत्वाभावात्प्रातिकूल्यम् । ततश्च गोत्रयो-
प्रातिकूल्येऽपि श्रेष्ठप्रवराङ्गीकरणेनापि यथाक्रमंचिद्विवाहो घटितः
इति बुद्ध्या प्रवरमापेयं पुरश्चकारेत्यर्थः । यद्वा—गोत्रानुकूल-
त्वभवे विवाहे तस्य प्रातिकूल्यादेतोः प्रवरं पुरश्चकार ।
समानप्रवरत्वेनापि विवाहनिषेधादित्यर्थः । नाश्वोरायश्चरयो राति-
कृत्स्नचक्रयोग्यतायां पञ्चकालसद्गतिशिक्षितादिव गोत्रशत्रु-
त्वादि ज्योतिःशास्त्रादित्यर्थः । प्रवरमिन्द्रमित्रम् ॥

रीतमेव वृष्यते । 'द्वितीया सहधर्मिणी' इत्यमरः । सहद्वितीय.
विकल्पत्वात्सत्वाभावः ॥

इदानीं देव्यापि स्वाकारो धृत इत्याह—

देव्यापि दिव्या नु तनुः प्रकाशी-

कृता मुदश्चक्रभृतः सृजन्ती ।

अनिहुतैस्तामवधार्य चिह्नै-

स्तद्वाचि बाला शिथिलाद्भुताभूत् ॥ ६९ ॥

देव्येति ॥ अन्विन्द्रादीनां स्वाकारधारणानन्तरं देव्या अपि सर-
स्वत्या अपि चक्रभृतः श्रीविष्णोः मुदो हर्षान्सृजन्ती प्रेयसितरा दिव्या
तनुः सुन्दरा मूर्तिः प्रकाशीकृता । देव्यापि स्वाकारो धृत इत्यर्थः ।
अनन्तरं च बाला भैमी अनिहुतैः प्रकटितैर्दीपाहंसादिमिश्रिहन्तां
सरस्वतीमवधार्य ज्ञात्वा तद्वाचि श्लेषवक्रोक्त्यादिरूपाया तस्या
वाण्यां विषये शिथिलाद्भुता परित्यक्ताश्चर्याभूत् । पूर्वं तु मानुषी-
यमीदृशं कथं वदतीति साश्चर्याभूत् । संप्रति सरस्वतीं दृष्ट्वा
अस्या एवमुक्तौ किमाश्चर्यमपि तु न किंचिदिति त्यक्ताश्चर्या
जातेत्यर्थः ॥

विलोकके नायकमेलकेऽस्मि-

नरूपान्यताकौतुकदर्शिभित्तैः ।

वाधा वतेन्द्रादिभिरिन्द्रजाल-

विद्याविदां वृत्तिवधाव्यधायि ॥ ७० ॥

विलोकक इति ॥ अस्मिन्नानादेशेभ्यः समागते नायकमेलके
राजसङ्गे विलोकके विलोकयति सति रूपान्यतया नलाकार परि-
त्यज्य सहस्रनेत्राद्याकारधारणेन कौतुकं दर्शयितुं शीलमेपात्रमेवंभू-
तैर्देवीसहितैरिन्द्रादिभिर्निर्जले जलदर्शनादिरूपामिन्द्रजालविद्यां
ये विदन्ति जानन्ति तेषां वृत्तिवधाजीवनोपायस्य स्वयमद्वीकर-
णेन नाशाद्वाधा व्यधायि पीडा विहिता । वताश्चर्यं कष्टं वा ।
स्वयंवरमध्य इन्द्रजाल प्रकटयतामैन्द्रजालिकानां विलोकके-
ऽस्मिन् राजसङ्गे तद्वृत्तिवधात्तेषां वाधा व्यधायि । ऐन्द्रजालिका-
न्परित्यज्येन्द्रादीनामेव विलोकनादित्यर्थः इति तत्त्वार्थो वा । रूपा-
न्तरं धारयमाणानिन्द्रादीन्दृष्ट्वा सर्वेपि साश्चर्या जाता इति भावः ।
तैः, सा च ते च 'पुमान्निष्ठा' इत्येकशेषः ॥

विलोक्य तावासदुरापकामौ

परस्परप्रेमरसाभिरामौ ।

अथ प्रभुः प्रीतमना वभाषे

जाम्बूनदोर्वीधरसार्वभौमः ॥ ७१ ॥

विलोक्येति ॥ अथ जाम्बूनदस्य सुवर्णसोर्वीधरः पर्वतो मे-
रत्स्य सार्वभौमश्चक्रवर्ती अत एव प्रभुः समर्थ इन्द्र प्रीतमना.
सन् तौ भैमीनलावेतादृशौ विलोक्य वभाषे ॥ किभूता—आप्तोन्मो-
न्यप्राप्तिरूपो दुरापोऽन्येन प्राप्तुमशक्यः कामोऽमिलापो याम्याम् ।
अत एव—परस्परप्रेमरसेनाभिरामौ सम्भस्वेतादिमात्रिक्रभाव-
युक्ता । 'प्रभुः, जाम्बूनदोर्वीधरः' इत्यादिना वरदानमामर्थ्यं सू-
चितम् । 'प्रीतमनाः' इत्यनेन च स्नेहार्थेन वरं दानुमारव्यवाहनु

यानितः सन्निवि प्रतारणाभाव सूचयति । मायेभौमः ।
धरः' इत्यण् । अनुशतिर्कादिवाद्युभयपदद्वि' ॥

किमाह स, इत्यत आह—

वैदर्भी दत्तस्तव तावदेप

वरो दुरापः पृथिवीश एव ।

दूत्यं तु यत्त्वं कृतवानमायं

नल प्रसादस्त्वयि तन्ममायम् ॥ ७२ ॥

वैदर्भीति ॥ हे वैदर्भी, मया तावत्प्रथममेव शृण्वान्-
नल एव त्वन्मयन्वी वरः । अथ च देवप्रसाद । अयं नु न
किभूतः—भूयोभिरपि तपोभिर्दुरापः । दत्तत्वावदत्तं पूर्वे
इति भैमीसुम्न्या नलमाह—हे नल, त्वं तु भैमीविषय-
वन्वि दूत्यं यद्यस्मादमायं व्याजरहितं मनः शुद्धा कृतवान्
सात्वयि विषये ममायं वक्ष्यमाणः प्रसादः । वरदानमित्यर्थः ।

प्रत्यक्षलक्ष्यामवलम्ब्य मूर्तिं

हुतानि यज्ञेषु तवोपभोक्ष्ये ।

संशेरतेऽस्माभिरवीक्ष्य भुक्तं

मखं हि मन्त्राधिकदेवभावे ॥ ७३ ॥

प्रत्यक्षेति ॥ हे नल, अहं प्रत्यक्षेण लक्ष्या नेत्रेणा-
तनुमवलम्ब्य धृत्वा तव यज्ञेषु हुतांषि पुण्ड्रशरीरानुपुनोत
इदंशेन वरेण मम को लाभ इत्यत आह—हि यस्माद्विद्वान्
जमानादयश्च मखं यज्ञमस्माभिः साक्षादुक्तमरीक्ष्यं नष्ट-
कोऽतिरिक्तो देवस्तस्य सद्भावे विषये संशेरते । सीमानंघ्र-
तिरिक्ता कर्मसमवायिनी देवता नास्त्येवेति वेदान्तिभिः प्र-
तिपद्यन्ते । तस्मात्तद्विप्रतिपत्तिनिरासद्वारा तुभ्यं कीर्ति-
त्वदीययज्ञेषु हुतं प्रत्यक्षेणैव शरीरेण भोक्ष्य इति भावः ।
प्रक्षिप्तस्य हविषो भस्मसाद्वाद्यमात्रस्य दर्शान्मन्त्रप्रकरण-
दीनां चादर्शनात्किमर्थं यज्ञं सत्योऽमृत्यो वेति सदेहं प्रवृत्त-
रेण मखभोजने त्वयं संदेहो गमिष्यति । कस्मिन् मने—न-
द्विके देवेषु भावे विश्वासे सति । 'मन्त्रमयी देवता' इत्येत-
पेक्षया प्रत्यक्षायां देवतायामधिकस्य मनोविश्रामनं पुनश्चादे-
त्यर्थः । संशयनिवृत्तिरेव महान्तव लाभो भविष्यतीति न-
उपभोक्ष्ये, 'भुजोऽनवने' इति तद् । अस्मान्भिरपि बहुवचनं
तान्तराभिप्रायम् ॥

भवानपि त्वद्वयितापि शेषे

सायुज्यमासादयतं शिवाभ्याम् ।

प्रेत्यासि कीदृग्भवितेति चिन्ता

संतापमन्तस्तनुते हि जन्तोः ॥ ७४ ॥

भवानिति ॥ हे नल, भवानपि त्वद्वयिता नैमिषि-
शेषे भूलोकभोगनिमित्तस्य कर्मणः शेषेऽस्तमये सति शिव-
मीश्वरपावेताभ्यां सायुज्यं सह ऐक्यमासादयतं प्राप्तुम् ।
निदधेन, भैमी च शिवया सहैक्यं गच्छन्वित्यर्थः । स्वकर्मफल-
न्यमेव भविष्यति किं वरदानेनेत्यत आह—हि यस्मादेव न-
प्राप्याहं कीदृग्भवन्तो देवो मनुष्यो वा, स्वगत्यो नारदी प्रा-
प्याहं कीदृग्भवन्तो देवो मनुष्यो वा, स्वगत्यो नारदी प्रा-

प्यामीत्यादिभ्रिन्ता जन्तोः णगिनोऽन्तःकरणे संतापं महान्तमाधि जनयति । वरदाने चिन्तानिबृत्तेर्मेनस्त्रापनाशः फलमित्यर्थः । शिवाभ्याम्, 'पुनान्तिष्या' इत्येकशेषः । 'अस्ति' इत्यहमर्थे-
ऽव्ययं वा ॥

तवोपवाराणसि नामचिह्नं

वासाय पारेसि पुरं पुरास्ति ।

निर्वातुमिच्छोरपि तत्र भैमी-

संभोगसंकोचभियाधिकाशि ॥ ७५ ॥

तवेति ॥ हे नल, निर्वातुमिच्छोरपि सुसुहोरपि तव वासाय वसत्यर्थमुपवाराणसि काशीसमीपे पारेसि अस्तिनद्याः परतरे नामचिह्नं त्वन्नामाङ्कितं तस्यासिद्धं पुरं । नलपुरमिति यावत् । पुरास्ति भविष्यति । इदानीमन्यत्र निवासेष्यतः पर तत्पुर राजधानी भविष्यति । सुसुहोरपि ते पुरं कारीरमधिकृत्य न कृतमित्यर्थः । किमिति न कृतमित्यत आह-भैम्या सह संभोगः सुरतादिसुखं तस्य संकोचोऽल्पत्वं तस्माद्विषया भयेन अधिकाशि पञ्चकोशपारेनितायां काश्यां मुक्तिपुर्यां त्र्यक्षर्यादिनियमे भोगसंकोचभिया तत्पुरं न कृतम्, किन्तु तत्समीप इति भावः । उपवाराणसि, तानीत्येऽव्ययीभावः । पारेसि, 'पारेमप्ये पस्या वा' इत्येदन्तत्वं च तत एव निपातनात् । पुरास्ति, 'यावत्पुरा' इति लट् । अधिकाशि, तस्यन्यथेऽव्ययीभावः ॥

धूमावलिश्मश्रु ततः सुपर्वा

मुखं मखाखादविदां तमूचे ।

कामं मदीक्षामयकामधेनोः

पयायतामभ्युदयस्त्वदीयः ॥ ७६ ॥

धूमेति ॥ ततो धूमावलिरेव श्मश्रु यत्रैवंविधं मखाखादविदां यश्चरामिज्ञाना देवानां मुखं सुपर्वा देवोऽग्निरिति तं नलमूचे । इति किन्—हे नल, त्वदीयोऽभ्युदयस्त्वत्सन्निधिः कामं नितरां मनेक्षामयी विलोकनमयी विलोकनरूपा कामधेनुस्तस्याः पयायतां दुग्धमिवाचरतु तद्दपरिनितो भवत्विति ॥ नद्विलोकननाश्रेण तव सन्निधिरनन्तास्त्विति तस्मै वरं दत्तवानित्यर्थः । अन्यत्रापि मुखस्य भाषणं दन्तु च युक्तम् । कामधेनोः पयो युक्तम् । धूमावलि रूपेण दन्तुया ततो व्यास इति वा । पयायतान् । आचारे, 'कर्तुः क्यश्च सलोपश्च' इति क्यश्चसलोपौ ॥

वरान्तरमाह—

या दाहपाकौपिकी तनुमे

भूयास्त्वदिच्छावशवर्तिनी सा ।

तया पराभूततनोरनङ्गा-

चत्वाः प्रभुः सन्नधिकस्त्वमेधि ॥ ७७ ॥

वेति ॥ हे नल, स्त्रोऽग्निरजितो गृह, तन्मुलादेः शकः, तनोरीपदिशी वारणमुता मे या तनुर्भूतिः सा तवेच्छाया इति

वर्तत इत्येवंशीला भूयात् । निरनिकेऽपि देशे यत्र त्वन्मिलयिष्यसि तत्र दाहपाकयोग्या मम भूतिः प्रकटा भवत्वित्यर्थः । अतएव वशवर्तित्वात्तस्या मदीयभूतेः प्रभुः स्वामी संस्वं शिवमेव ज्वालारूपया तथा मदीयमूर्त्या पराभूततनोर्दग्धशरीराङ्गनादधिक एधि भव । पूर्वमेव सुन्दरत्वेन कामादधिकः, इदानीं तु मत्तन्वास्त्वद्वशवर्तित्वात्तत्वासीभूतया कामे पराभूते प्रकारान्तरेणाप्यधिकतरो भवेति भावः ॥

वरान्तरमाह—

अस्तु त्वया साधितमन्नमीन-

रसादि पीयूषरसातिशायि ।

यद्भूप विश्वस्तव भूपकार-

क्रियासु कौतूहलशालि शीलम् ॥ ७८ ॥

अस्त्विति ॥ हे नल, त्वया साधितं राक्षसं तण्डुलादि, मीना नस्त्राः, रसाः प्रपानकादयो दुग्धादयो वा त आदयो मुत्स्या यस्य एवंभूतमन्त्रद्वयं पाकयोग्यं भक्ष्यं पीयूषरसममृतात्वादमप्यतिशेतेऽतिक्रान्तिं तच्छीलमेवंभूतमस्तु भवतात् । यद्यस्मादे भूप, तव भूपकारक्रियासु पाचकनिष्पादिताश्चरन्धनकृतिषु कौतूकेन शालते तच्छीलमेवंविधं शीलं स्वभावं विप्रो जानीमः । तस्मात्तुन्यमीदृशो वरो दत्त इत्यर्थः । 'चित्तम्' इत्यपि पाठः । विप्रः 'अन्तदो द्वयोश्च' इति बहुवचनम् ॥

वैवस्वतोऽपि स्वत एव देव-

स्तुष्टस्तमाचष्ट धराधिराजम् ।

वरप्रदानाय तवावदानै-

धिरे मदीया रसनोदुरेयम् ॥ ७९ ॥

वैवस्वतोऽपीति ॥ वैवस्वतः सूर्यपुत्रो यमोऽपि देवः स्वत एव स्वयमेव तुष्टं सन् धराधिराजं नलमित्याचष्टानोचत् । इति किन्—हे नल, तवावदानैर्द्वयादिकर्मभिर्नागीयपशोरङ्गभाषेयां निमित्तैरियं नदीया रसना विज्ञा वरप्रदानाय तुभ्यं वरं दातुं चिरमुदुरेतुका कदा वरं दास्यामीति सौक्कष्टा विप्रत इति । भर्तु वरं ददामीत्यर्थः ॥

सर्वाणि शस्त्राणि तवाङ्गचक्रै-

राविर्भवन्तु त्वयि शत्रुजैरे ।

अवाप्यमसादधिकं न किञ्चि-

जागर्ति वीरव्रतदीक्षितानाम् ॥ ८० ॥

सर्वापीति ॥ हे नल, सर्वाणि मन्त्रमन्त्रोन्मन्त्रशस्त्रादिमहेतान्यभ्यासनाद्यानि दुग्धसङ्गातिनि शस्त्राभ्यासाना मोक्षोपमं शरीरं नम्रदेवतामीना बद्धं सन्तु त्वय्यविर्भवन्तु प्रकटीभवन्तु । नम्रशस्त्राणि त्वमेव जानीहीति भावः । यतः—मन्त्रजैरे तदुता जेतरे । किञ्चिदेवं वरदानमित्यादिगृह—मन्त्रमन्त्रशस्त्रादि-लक्षणे वीरया मने दीक्षिताना मूर्धनविभक्त्या मृगान्नका-मन्त्रशस्त्रादिभिस्तुष्टुष्टु क्रियेदस्य भाष्यं न जानीति न

१ नलमन्त्रेण जिते इति । २ तनुमेति मन्त्रः । ३ तनुमेति मन्त्रः । ४ तनुमेति मन्त्रः । ५ तनुमेति मन्त्रः । ६ तनुमेति मन्त्रः । ७ तनुमेति मन्त्रः । ८ तनुमेति मन्त्रः । ९ तनुमेति मन्त्रः । १० तनुमेति मन्त्रः । ११ तनुमेति मन्त्रः । १२ तनुमेति मन्त्रः । १३ तनुमेति मन्त्रः । १४ तनुमेति मन्त्रः । १५ तनुमेति मन्त्रः । १६ तनुमेति मन्त्रः । १७ तनुमेति मन्त्रः । १८ तनुमेति मन्त्रः । १९ तनुमेति मन्त्रः । २० तनुमेति मन्त्रः । २१ तनुमेति मन्त्रः । २२ तनुमेति मन्त्रः । २३ तनुमेति मन्त्रः । २४ तनुमेति मन्त्रः । २५ तनुमेति मन्त्रः । २६ तनुमेति मन्त्रः । २७ तनुमेति मन्त्रः । २८ तनुमेति मन्त्रः । २९ तनुमेति मन्त्रः । ३० तनुमेति मन्त्रः । ३१ तनुमेति मन्त्रः । ३२ तनुमेति मन्त्रः । ३३ तनुमेति मन्त्रः । ३४ तनुमेति मन्त्रः । ३५ तनुमेति मन्त्रः । ३६ तनुमेति मन्त्रः । ३७ तनुमेति मन्त्रः । ३८ तनुमेति मन्त्रः । ३९ तनुमेति मन्त्रः । ४० तनुमेति मन्त्रः । ४१ तनुमेति मन्त्रः । ४२ तनुमेति मन्त्रः । ४३ तनुमेति मन्त्रः । ४४ तनुमेति मन्त्रः । ४५ तनुमेति मन्त्रः । ४६ तनुमेति मन्त्रः । ४७ तनुमेति मन्त्रः । ४८ तनुमेति मन्त्रः । ४९ तनुमेति मन्त्रः । ५० तनुमेति मन्त्रः । ५१ तनुमेति मन्त्रः । ५२ तनुमेति मन्त्रः । ५३ तनुमेति मन्त्रः । ५४ तनुमेति मन्त्रः । ५५ तनुमेति मन्त्रः । ५६ तनुमेति मन्त्रः । ५७ तनुमेति मन्त्रः । ५८ तनुमेति मन्त्रः । ५९ तनुमेति मन्त्रः । ६० तनुमेति मन्त्रः । ६१ तनुमेति मन्त्रः । ६२ तनुमेति मन्त्रः । ६३ तनुमेति मन्त्रः । ६४ तनुमेति मन्त्रः । ६५ तनुमेति मन्त्रः । ६६ तनुमेति मन्त्रः । ६७ तनुमेति मन्त्रः । ६८ तनुमेति मन्त्रः । ६९ तनुमेति मन्त्रः । ७० तनुमेति मन्त्रः । ७१ तनुमेति मन्त्रः । ७२ तनुमेति मन्त्रः । ७३ तनुमेति मन्त्रः । ७४ तनुमेति मन्त्रः । ७५ तनुमेति मन्त्रः । ७६ तनुमेति मन्त्रः । ७७ तनुमेति मन्त्रः । ७८ तनुमेति मन्त्रः । ७९ तनुमेति मन्त्रः । ८० तनुमेति मन्त्रः । ८१ तनुमेति मन्त्रः । ८२ तनुमेति मन्त्रः । ८३ तनुमेति मन्त्रः । ८४ तनुमेति मन्त्रः । ८५ तनुमेति मन्त्रः । ८६ तनुमेति मन्त्रः । ८७ तनुमेति मन्त्रः । ८८ तनुमेति मन्त्रः । ८९ तनुमेति मन्त्रः । ९० तनुमेति मन्त्रः । ९१ तनुमेति मन्त्रः । ९२ तनुमेति मन्त्रः । ९३ तनुमेति मन्त्रः । ९४ तनुमेति मन्त्रः । ९५ तनुमेति मन्त्रः । ९६ तनुमेति मन्त्रः । ९७ तनुमेति मन्त्रः । ९८ तनुमेति मन्त्रः । ९९ तनुमेति मन्त्रः । १०० तनुमेति मन्त्रः ।

व ग्रहणोचितं ग्रहीतुं योग्यं किं न । अपितु नस्त्वेकारादापि
चिद्वहीतुमुचितमेव । त्वग्निश्यामित्रभृता मया यदीयते तदप्य-
कुर्विति । 'रभसो हर्षवेगिनो,' इति विश्वः । संनदम्, 'प्रनदसं-
दो हर्षे' इति साधुः ॥

गर्भपरिहारपूर्वं स्वरस्य ग्रहणयोग्यत्वेनैव समर्पयते—

अर्थो विनैवार्थनयोपसीद-

नृाल्पोऽपि धीरैरवधीरणीयः ।

मान्येन मन्ये विधिना वित्तीर्णः

स प्रोतिदायो बहु मन्तुमर्हः ॥ ८७ ॥

अर्थ इति ॥ यथा नान्यनोपमागन्तव्यमिति वा अर्थना तथा
मेव उपसोऽन्तनीपमागच्छस्त्वमेव वा भवद्वत्सोऽप्यर्थे ।
अप्येतेऽर्थे फल स धीरैरेनीपिमिनांवाधीरणीयो नावज्ञेयः किंच-
निकरणीय एव । यस्मान्नाप्येव नानमहंता पूज्येन विविता त्र-
यणा द्वैतेन वा विनीतां दत्तो वाङ्मानन्तरेण लब्धवान् प्रीति-
तान प्रीत्या दाननत्सोऽपि बहु नन्तु गौरवेणाढीकिर्तुमर्ह उचित
एवहं नम्ये । तस्मात्तदपि नना नोऽत्सोऽप्यर्थो दीयते न
तरीतश्च एवेति भावः । धीरैरत्सोऽप्यर्थो नावज्ञाद्यते कि पुन-
रुहानित्येवरर्थ । महतोपि वरन्नात्स्योक्तैर्गर्वपतिहार । प्रीत्या
दायः 'तनुवरणे हृता-' इति नमान । दीयते दान कर्मेति
ननु ॥

तन्नेव वरनाह—

अवाभावानार्थे सकलनुभयाकारघटना-

द्विधाभूतं रूपं भगवदभिधेयं भवति यत् ।

तदन्तर्मन्त्रं मे सरहर्गमयं सेन्दुममलं

निराकारं शश्वज्जप नरपते निधयतु नते ८८

[illegible][illegible]

तथा—यत्पूर्वमुभयोर्हंकाररेफयोर्वटनासंबन्धाद्विधाभूतं पृथग्भू-
तमसंयुक्तं (अज्यवहितं) सद्गगवान्दुरोऽभिधेयो वाच्यो यस्य
तादृग्भवति । प्रत्येकमकारयोगात् हर इति शिवनाम यद्वचति ।
यद्वा—पूर्वं 'हर' इति द्विधाभूतम्, अनन्तरमकारद्वयव्यति-
रेकेण व्यञ्जनरूपतया संयोगात्सकलम् । एकीभूतमित्यर्थः ।
तथा—भगवती भुवनेश्वरी अभिधेया यस्य तादृशमिति वा ।
'शिवान्त्यो वह्निसंयुक्तो ब्रह्मद्वितयमन्तरा । नुरीयस्वरशीतां-
शुरेखातारासमन्वितः ॥ एष चिन्तामणिर्नाम मन्त्रः सर्वायंसा-
धकः । जगन्मातुः सरस्वत्या रहस्य परम मतम् ॥' इत्यागमा-
व्यणवद्वयसंपुटितभुवनेश्वरीरूपं चिन्तामण्याख्यं मे सरस्वत्याः
स्वरूपं मन्त्रं स्वर जप । स च मन्त्रस्ते सिध्यतु । शैवादिचि-
न्तामणिमन्त्रसंभवान्म इति विशेषणम् । हश्च रश्च मश्च ईश्च
तादृशं हकाररेफमकारेकारसमाहाररूपम्, यद्यपीकारः पश्चाच्चि-
दिष्टस्तथापि मकारात्पूर्वमेव ज्ञातव्यः । तस्य पश्चाच्चिदिशो मन्त्रगो-
पनार्थः । तथा—सेन्दुं सचन्द्रं निराकारं निर्गताकारचतुष्टयस्वरूपं
तादृशं मे मन्त्रं स्वर । इतरत्पूर्ववदिति वा । अत्र पक्षे आकारर-
हितो मन्त्रः सकलं कश्च लश्च कलौ ताभ्यां सहितम् । अत्रापि
निराकारं सेन्दुमिति संबध्यते । उभयाकारघटनादित्यादि पूर्ववत् ।
तथा च 'ह्रीम्' इति कामराजवीजं सिध्यति । अस्मिन्श्लोके टी-
कान्तरकृतो बहूनां शैववैष्णवादिमन्त्राणामुद्धारो विशेषः । अत्र
ग्रन्थविस्तरमिमा कष्टकल्पनया च नोक्तः ॥

मन्त्रफलमाह—

सर्वाङ्गीणरसामृतस्तिमितया वाचा स वाचस्पतिः
स स्वर्गीयमृगीदृशमपि वशीकाराय मारायते ।
यस्मै यः स्पृहयत्यनेन स तदेवाप्नोति किं भूयसा
येनायं हृदये स्थितः सुकृतिना मन्मन्त्रचिन्तामणिः

सर्वेति ॥ अयं पूर्वश्लोकोपदिष्टो मन्मन्त्रश्चासौ चिन्तामणिश्च ।
चिन्तामणिसंज्ञको मन्मन्त्र इत्यर्थः । सर्वकामदत्वान्मन्मन्त्र एव
चिन्तामणिः । चिन्तामणितुल्यो मन्मन्त्र इत्यर्थः । स पुरश्च-
रणादिना क्षीणपापेन सुकृतिना येन साधकेन जपादिना
हृदये चित्ते कृतः, स साधकः । सर्वाङ्गानि व्यामुच्यन्ति सर्वाङ्गी-
णानि तैः शृङ्गारादिरसैरेवानिस्वादुत्वादमृतैः स्तिमितया आर्द्रया
काव्यादिरूपया वाचा वाचस्पतिर्वागीशो भवति । तथा—स
साधकः स्वर्गीयमृगीदृशां दिव्यानां मृगाक्षीणां रम्भादीनामपि
वशीकाराय मारायते कंदपोयते । त दृष्ट्वा उर्वशीप्रभृतयो देवाङ्गना-
कामपरवशा भवन्तीत्यर्थः । किं च—य पुरुषः कृतपुरश्चरणोपि
यस्मै फलाय स्पृहयति फलमभिलष्यति, सोऽनेन सकृत्पठितमात्रेण
मन्त्रेण हेतुना तत्प्राप्नोत्येव । किं भूयसा कथनेन मन्त्रविशेषेण
वा । नात्र संदेहः । तस्मात्त्वयाऽयमेव मन्त्रो हृदये धार्य इति
भावः । 'सर्वाङ्गीण' इत्यत्र 'तत्प्रसादे' इति ख. । वाचस्पतिः
'पृथ्या. पतिपुत्र' इत्यादिना सत्वम् । 'स्वर्गीय' इति नामधेय-
त्वात् 'वृद्धाच्छ.' । मारायते 'कतुः क्यश्' इति क्यश् । यस्मै
'स्पृहेरीप्सित.' इति संप्रदानत्वम् । भूयसा 'बहोऽलोपो नू च
बहो.' ॥

पुष्पैरभ्यर्च्य गन्धादिभिरपि
सुभगैश्चारुहंसेन मां चे-
निर्यान्तीं मन्त्रमूर्तिं जपति
मयि मतिं न्यस्य मय्येव भक्तः ।
तत्प्राप्ते वत्सरान्ते शिरसि
करमसौ यस्य कस्यापि धत्ते
सोऽपि श्लोकानकाण्डे रचयति
रुचिरान्कौतुकं दृश्यमस्याः ॥ ९० ॥

पुष्पैरिति ॥ यः साधकश्चारुणा हंसेन निर्यान्तीं गन्ध-
द्वयमानाम् । हंमवाहनामित्यर्थः । मन्त्रमूर्तिं यन्मन्त्रचिन्तन-
वर्णरूपेण परिणमनाकारां मन्त्रस्यान्तरशरीरा वा मा देवी मुनी
निमनोहरैः सुकुमारैः सुगन्धिभिरपुष्पैः गन्धधूपानि रत्न-
पचारैरभ्यर्च्य, तथा—मयि मतिं न्यस्य विषयान्तरागच्छ-
नवलेन स्थिरीकृत्य देवतान्तरपरिहारेण मय्येव भक्तः सर्वान्
मामेव सेवमानः सन् चेयदि जपति, तत्तद्वर्णं जपन्ने वत्स-
रावसाने प्राप्ते जाते मतिं यस्य कस्यापि स्त्रीवालनूकादिति
रसि करं धत्ते स्थापयति सोपि स्त्रीवालादिरप्यकाण्डेऽमन्येक-
रुचिरान्सभावागुणालंकारयुतानदोषान्श्लोकान् रचयति । ननु
द्वमन्त्रः, स विविधान्श्लोकान् रचयतीति किं वाच्यमित्यपेक्षः ।
दस्याः कौतुकं दृश्यम् । अनुभवेनायमस्याश्चनकारो दृष्ट-
इत्यर्थः । एवं संपूज्य हंसवाहनादिव्यानपूर्वमेकाग्रेण मनसा चे-
पनि, तर्हि वत्सरमात्रेण सिद्धमन्त्रः सर्ववैविध्यं साधयं क्त-
इति भावः ॥

गुणानामास्थानीं नृपतिलकनारीतिविदितां
रसस्फीतामन्तस्तव च तव वृत्ते च कवितुः
भवित्री वैदर्भीमधिकमधिकण्ठं रचयितुं
परीरम्भक्रीडाचरणशरणामन्वहमहम् ॥ ९१ ॥

गुणानामिति ॥ हे नृपतिलक राजश्रेष्ठ नल, अहं वैदर्भी
भैमीम् । अथ च—वैदर्भीसंज्ञां रीतिमत्पदमनन्तपन-
वा रचनाविशेषं क्रमेण तव च नलस्य तव च वृत्ते च नल-
न्धिनि चरित्रे विषये कवितुः काव्यकरणोद्युक्त्य श्रद्धां
श्चाधिकण्ठम् कण्ठेऽन्वहं सदा परीरम्भस्याल्लिनस्य सुखमादे-
लासस्य यदाचरणं करणं, तदेव शरणं जीवनोपायो नृनां
भूताम् । परीरम्भक्रीडाया वा हेतुभूतया त्वचरणशरणमातिर-
र्थनार्थं त्वचरणयोः पतन्तीम् । अथ च—परीरम्भस्य छेपान्क-
क्रीडाया वक्रोक्तिविलासस्य वा सामस्येन यचरण ज्ञानं स-
शरणं यस्मामेवंविधाम् । अधिकं यथा तथा नितरा रचयितुं
भवित्री भविष्यामि । किंभूताम्—गुणानां सौन्दर्यपातिव्र-
नाम् । अथ च—छेपप्रसादादीनाम् । आस्थानीं सभारूपानव-
निभूताम् । तथा—नारी इति स्त्री इति विदितां नारी चेत्,
भैरव्येव नान्येति प्रसिद्धाम् । अथ च—रीतिपु पाद्यात्यादि-
दिता, तथा न इत्यरीतिविदिता तथाविधापि न इति नारीतिवि-
तादृशीम् । पाद्यात्यादिपु रीतिपु मध्येऽतिप्रसिद्धामिति नाव-
तथा—तवान्तं हृदये रमेन स्वीयमाभागेन नलविषयानु-

स्वस्त्रिजलानुरागेण वा स्त्रीतामतिपुष्टाम् । अधव—अन्तः श्लोक-
मध्ये रसैः शृङ्गारादिभिः परिपुष्टाम् । एवंभूतां भैमी त्वरकण्ठा-
लिङ्गनपरां त्वचरणशरणां त्वदेकवक्ष्या प्रत्यहमहं करिष्यामि ।
त्वचरितवर्णयितुश्च कण्ठे एवंभूतां वैदर्भी रीतिमधिकं च रचयि-
ष्यामि । वैदर्भीमेव रमणीयां रीतिमवलम्ब्य त्वचरितवर्णको यथा
भवति तथाहं करिष्यामीति भावः । एतदपि वरदानम् । 'नर'
इति संवृज्जन्तं पृथक्कृत्य राजश्रेष्ठ नः पुरुष इति संशोध्य पाति-
मत्यादिरीत्या विदितां पाञ्चाल्यादिरीतिषु च विदितामिति वा ।
'क्षेपः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्धव्यक्तिरुदारत्वमोज-
कान्तिसमाधयः ॥ इति वैदर्भीमार्गस्य प्राणा दत्ता गुणाः स्मृताः ।'
इत्यालंकारिका । 'आस्थानी छीयमास्थानम्' इत्यमरः । 'आति-
ष्ठन्त्यस्वाम्'—अधिकरणे ल्युट् । दिव्याङ्गीप् । 'ना रीतिः—'
इत्यत्र पक्षे 'ब्रूणे'— इति दीर्घः । कवितुः, 'कवु वर्णेने' 'कवृद्
स्तुतौ' इत्यस्य वा । अधिकण्डं सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः ॥

वरान्तरमाह—

भवद्वृत्तस्तोतुर्मुदुपहितकण्ठस्य कवितु-

मुखात्पुण्यैः श्लोकैस्त्वयि घनमुदेयं जनमुदे ।

ततः पुण्यश्लोकः क्षितिभुवनलोकस्य भविता

भवानाख्यातः सन्कलिकलुपहारी हरिरिव ९२

भवदिति ॥ मनुपहितकण्ठस्य नपाधिष्ठितस्य कण्ठस्य भ-
वतो वृत्तस्य चरित्रस्य स्तोतुः कवितुः कवेः मुखात्सकाशात्त्वयि
विषये पुण्यधाराभिरमलैश्च श्लोकैः पर्ययशोभिश्च घनं निषिद्धं
यथा तथा जनानां मुदे हर्षाय उदेयमुदेतव्यम् । ततोऽनन्तरं
तस्माद्वा हेतोर्भवान् क्षितिभुवनलोकस्य भूविष्टपजनस्य कलियु-
गस्यपन्धिकलुपहारी पातकहरणशीलः सन् हरि श्रीविष्णुरिव पु-
ण्यश्लोकः पुण्यश्लोक इति ख्यातो भविता भविष्यति । यदा—
पुण्यश्लोकः सन् क्षितिभुवनलोकस्य कलिकलुपहारी हरिरिव
भविता । पुण्यौ चालु निर्मलौ श्लोकौ पद्यपदासौ यत्वेति विग्रहः ।
'पुण्यश्लोकी नलो राजा' इति पुण्यश्लोकाव्यम् । 'कर्मोदकस्य
नामस्य—' इत्यादिना कलिनाशकव्यमुक्तम् । 'पद्ये पदासि च श्लोकः'
इत्यमरः । उदेयम्, 'अद्यो पद' इति पद ॥

देवी च ते च जगदुर्जगदुत्तमाङ्ग-

रत्नाय ते कथय कं वितराम कामम् ।

किञ्चित्त्वया नहि पतिव्रतया दुरापं

भस्मास्तु यत्तव यत् प्रबलोपमिच्छुः ९३

देवीति ॥ देवी च ते यन्मादरो भैमी जगदुरिति जगुः ।
इति विम्—हे भैमि, यय जगतः देवीवत्स्योत्तमाङ्गः किरितस्य
रत्नाय भूषणमभिभूतार्थं अतिमुन्दं ते पुण्यं कामं वितराम
दुरापं । अपि तु विनम्यस्वरूपयेत्येव जानीत्यर्थः । 'दे यन्मादरो
पतिव्रतया यथा भिषिदपि यदु दुस्तव न किञ्च पतिव्रतया न
मात्रे यथा सुमात्रमेव, तथापि यन्मय पतिव्रतयेत्येव पतिव्रत-
मन्तिगुरभित्यपि यथा नरः सन्मुनिष्ये न भवेत्परादु । यत्
यच्छुः । अतुष्टितकर्ता स इत्यर्थः । कामम्, 'अद्यो पद' च कारकं

इति कर्मणि घञ् । त्वया, खलुर्थयोगे पष्ठीनिषेधात्तृतीया । व्रत-
लोपम् 'न लोका—' इति पष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

वरान्तरमाह—

कूटकायमपहाय नो वपु-

विभ्रतस्त्वमसि वीक्ष्य विस्मिता ।

आमुमाकृतिमतो मनीषितां

विद्यया हृदि तवाप्युदीयताम् ॥ ९४ ॥

कूटेति ॥ हे भैमि, एवं नोऽस्मान्वीक्ष्य यतो विस्मितासि, अतो
मनीषितामाकृतिमाकारं स्वेच्छाशरीरं प्राप्तुं तवापि हृदि मनसि
विद्यया नानादेहस्वीकारहेतुभूतया मन्नादिशक्त्या उदीयतामुत्प-
द्यताम् । अस्माकं हृदि यथोदितं तथा तवापीत्यपिशब्दार्थः । अपि-
शब्दाच्चलस्यापीति केचित् । किंभूताञ्च—कूटकारं स्वेच्छामात्रेण
धृतं मायानलशरीरमपहाय त्वत्त्वा पुनर्दिष्टं निज वपुर्निभ्रतो
धारयतः । अन्योपि प्रभुर्देवस्तु दर्शनात्सेवकादिः साध्वयं भवति
तद्वस्तु तस्मै प्रयच्छति । उदीयतामिति भावे लः ॥

इत्थं वितीर्य वरमम्बरमाश्रयत्सु

तेषु क्षणादुदलसद्विपुलः प्रणादः ।

उत्तिष्ठतां परिजनालपनैर्नृपाणां

सर्वासिद्दुन्दहतदुन्दुभिनादसान्द्रः ॥ ९५ ॥

इत्थमिति ॥ इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण नलाय भैम्यै च वर वितीर्य
दुरा देवीसहितेषु तेपिन्द्रादिपुत्र्यं स्वयं प्रति गन्तुमुद्यतेषु
प्रारब्धरागनगननोद्योगेषु सन्तु क्षणाक्षणमात्रेणोत्तिष्ठतां स्वं स्वं
सिधिरं प्रति गन्तुमुद्यितानां नृपाणां परिजनालपनैः सेवकसंभा-
पनैर्जयजीवादिनान्दः । राज्ञोमेव राश्र्वाद्यानयनार्थं परितनान्प्रति-
भापनैः कृत्वा विपुलो दनादिग्रापी प्रणाद उदलसत् । उदित
इत्यर्थः । गीतः—भैमीनलविशोक्तपदसंज्ञान्, आगच्छतायकना-
यक(कावलोक्त)हर्षाद्वा, स्वयंसिद्दुन्देयमर्हतांतां दुन्दुभीनां
नादे सान्द्रो निषिञ्जन्तु । देवेषु निर्गतेषु राजानोप्युद्यिताः, तेषां
तत्सेवकानां च महान्कलकल सजातः, देवैश्च दिव्यवाद्यान्नाद-
तानीत्यर्थः । वरम्, ज्ञातृभिनादेनैकवचनम् । मा च ते च तेषु,
पुमान्निद्रया' इत्येकशेषः । उत्तिष्ठतान्—कर्मकात्तद्वचनम् ॥

न दीपं विद्वेषादपि निरवकाशं गुणमये

वरेण ग्रामाग्रे न तमरसमारम्भमदृशम् ।

जगुः पुण्यश्लोकं प्रतिनृपतयः किंतु विदुः

स्वनिधार्तभैमीहृदयमुदयनिर्नरदयम् ॥ ९६ ॥

निति ॥ भविष्यत्वा गुणतः पुण्यश्लोकं विद्वेषादेनैव प्रतिनृप-
तयैरिष्टमनसदपि देवोत्तुन्दुन्दु नृपादिभिः शेष न यन्मये
जायते । वरेण—वरो निरवकाशमनन्तम् । तम—तुल्यमये नै-
वर्षेतिदिगुणमुदे पुण्यश्लोकं च । पतिव्रतयेत्येव शेषः ।
कारणे न यत्नम् । तुल्यं तु सत्यं ते शेषो लोप्यते । तथा च—
विद्वेषे सत्ये पुनश्च इतिवैयर्थ्यात्तदर्थं अत्र नान्यथा । शेषः
तुल्यमये । वरम्—वरो निरवकाशमनन्तम्, तम यत्नम्

लाभाभैमीनलयोः सुन्दरभैमीसखीलाभाद्राजामिति हेनम् ।
विवाहनं, प्यन्तान्पुलके भावे 'लुट्' च' इति लुट् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
हीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।
तत्सत्यं चतुर्दशः शरदिजज्योत्स्नाच्छमूक्तेर्महा-
त्यये चारुणि नैपथीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः १४

श्रीहर्षमिति ॥ शरदिजा शरत्कालीना ज्योत्स्ना चन्द्रिका
इदञ्चा निर्मला निर्दोषा प्रसन्ना आह्लादजनिका च शोभना
किर्यस्य तस्य श्रीहर्षस्य कवे कृतो महाकाव्ये चतुर्दशानां
एष सर्गः समाप्तः । चतुर्दशानां पूरणः इत्यर्थे 'तस्य पूरणे उद्' इति उद् । 'शरदिजा' इति 'सप्तम्यां जनेडेः' इति उपस्ये 'प्रा-
शरत्कालदिवां जे' इति सप्तम्या अलुक् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरतिहृषण्डितात्मज-
नारायणकृते नैपथीयप्रकाशे चतुर्दशः सर्गः ॥

पञ्चदशः सर्गः ।

अथोपकार्या निपधावनीपति-
निजामयासीद्वरणस्रजाश्रितः ।
वसूनि वर्षन्सुवहूनि वन्दिनां
विशिष्य भैमीगुणकीर्तनाकृताम् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ भैम्या स्वयंवरे वरणलज्जा नभूकनालयाश्रितः
जितः स निपधावनीपतिः नलोऽपि (एवं देवान्प्रसाद्य भैम्या
ले वृते तान्यां वरान्दत्त्वा देवेषु शरत्स्वर्गगमनेषु सत्सु, अन-
तरं) भीमेन स्वनिवासाय रचितानि निजां स्वीयां नलेनैव वा
रितां पटनपट्ट्यादिरूपां उपकार्यामयासीत् ययौ । किं कुर्वन्
अन्येषां वन्दिनां सुवहूनि वसूनि वर्षन् । भैमीगुणानां कीर्तनम्
॥ सामस्त्येन कुर्वन्तीति कृतः तेषां तु वन्दिनां, विशिष्य विशेषं
त्वा वर्षन्त्यापेक्षया तेभ्योऽधिकं प्रयच्छन् । वन्दिनां, संबन्ध-
नानान्ये पद्ये ॥

धनदानस्य सुबहुत्वमेव विवृणोति—

तथा पथि त्यागमयं वितीर्णवा-
न्यथातिभाराधिगमेन मागधैः ।
तृणीकृतं रत्ननिकायमुच्चै-
धिकाय लोकधिरमुञ्चमुत्सुकः ॥ २ ॥

तथेति ॥ अयं नलः पथि त्यागं कील्यर्थं साधारण्येन दीयमानं
यं तथा तेन प्रकारेण वितीर्णवान् यथा येन प्रकारेण मागधैः-

१ 'मुनवर्णनाकृताम्' इति लङ्कितः 'नलः' इति सुखावबोधः ।
२ 'अथ' इत्युत्तरं 'एवं देवान्' इत्यारम्भः 'अनन्तरम्' इत्यन्तः पठः.
अन्तिमः । अर्धभूतत्वात् । ३ 'उच्छ्रितः' इति पठः 'उच्छ्रिते' वन्दिनोति
उच्छ्रितः' इति सुखावबोधः ।

निजानि विगोपैरतिभाराधिगमेनानि शयगुह्यप्राप्त्या बहुतरलव्य-
धनस्य बोधुमसक्तेः परिपूर्णयाच निरपेक्षयाचूर्णीकृतं तृणवत्यक्तं
रत्ननिकायं रत्नसमूहमुच्चकैः नितरामुत्सुकोऽहमहमिक्रिया प्रहीतुं
प्रयुक्तो लोकः उच्छ्रितं भूपतितमणुकणगणं चिरं बहुकालं चिकाय
उच्चित्य आददे । रत्ननिकायमेव उच्छ्रामिति रूपकम् । उच्चकैर्वहु-
मूल्यं रत्ननिकायमिति वा । अनेनास्य दानशूरत्वमुक्तम् । उच्छ्रितो
धान्यस्य कणश आदानम् । रत्नादाने त्वोपचारिकः प्रयोगः ।
त्यज्यते त्यागः । येन (?) कर्मणि घञ् । 'वित्तेनिवान्' इति
पाठे त्यागमिति भावे घञ् । दानं चकारेत्यर्थः । निकायमिति,
'निवासचिनि-' इति घञ्, आदेशः कः । चिकायेति, 'विभाषा
चे' इति कृत्वम् ॥

त्रपास्य न स्यात्सदसि त्रियान्वया-

त्कुतोऽतिरूपः सुखभाजनं जनः ।

अमृदशी तत्कविवन्दिवर्णनै-

रैवाकृता राजकरञ्जिलोकवाक् ॥ ३ ॥

त्रपेति ॥ असाविव दृश्यत इति अमृदशी एतत्सदशी अन्यापि
भैम्यवृत्तानि राजकानि नृपसदास्त्रानि रञ्जयतीत्येवंशीलास्तदनुजी-
विनो लोकास्तेषां मृपावाक् शोषारोपणरूपा तस्य नलस्य तयोर्वा
भैमीनलयोः कवयः प्रबन्धकर्तारः, वन्दिनश्च प्राकृतादिभाषावर्णन-
चतुराः, तेषां वर्णनैः कर्तुमिरवाकृता तिरस्कृता । तेषां प्रचुरतार-
स्वरवर्णनतिरोहितत्वात्सा वाक् ताभ्यां नाकणितैवेत्यर्थः । वाक्
अवाक् कृता अशब्दरूपा कृता ध्वनिनात्रं श्रुतम्, नलव्यञ्जक-
शब्दः श्रुत इति वा । असौ का—सदसि नानादेशमिलितजनस-
माजे तत्समक्षं त्रिया अन्वयात्संबन्धादस्य नलस्य लज्जा न स्यात् ।
अपितु लज्जया भवितुं युक्तम् । नच तथा जातम् इति निर्लज्जो-
यमित्येका वाक् । तथा—अनिरूपः सुन्दरो जनः श्रीरामचन्द्र-
जानकीवल्लभः सुखभाजनं सुखत्यानम् । अपितु—रूपवाङ्मनो
दुःख्येवेति दृष्ट्वात्सुरूपयोरनयोरपि दुःखं भवितैवेत्यन्या । वाक्
अवाक् कृतेति विरोधानास्तः । सदसि त्रिया अन्वयादेतोर्लज्जास्य
न स्यादेवेत्यर्थं निर्लज्जः । अनिरूपश्च भवादृशो जनो भैमीप्राप्ति-
जनितसुखभाजनं कृतः, अपि तु न । रूपवाङ्मि रम्यां प्रियां न
लभते अतो रूपवन्तो भवन्तोऽपि रम्यां प्रियां नालभन्त
इति स्वं स्वं प्रभुं प्रति सेवकवचनमिति वा । अनिरूपो भैमील-
क्षणो जनः कृतः सुखभाजनम् । अपितु न । एवभूतानां राजान-
प्राप्तेरिति वा । अमृदशी, अदृश्यादे उपपदे त्यदादिषु दृशाः—
इति कश्चिददृशवतुषु आसर्वनाम्नः' इत्यात्वे 'अदसोऽसैदोदुदोः'
इत्युत्वे नल्वेच दिङ्मागञ्' इति ङीप् । अवाक् कृता इति पदद्वयम् ॥

राजकीयनिन्दायां कृतायानपि तयोर्निर्दोषत्वमाह—

अदोपतामेव सतां विवृण्वते

दिशां मृपादोपकणाधिरूपणाः ।

न जातु सत्ये सति दूषणे भवे-

दलीकमाधातुमवयमुद्यमः ॥ ४ ॥

१ 'अवाङ्मनः' इति जीवानुपपन्नः पठः ।

[illegible]

उपमा यस्य तद्रूपान्तरं प्रापितमिव बभूव । पातालस्य रम्यतर-
त्वात्पातालमुपरिजातमिवेत्यर्थे इत्युत्प्रेक्षा । परिवर्तिता विनिम-
यिता उपमा उपमान स्वर्गादि येन । उपमानत्वेन प्रसिद्धस्य स्वर्ग-
स्योपमेयत्वं कृतम् । स्वयं च तस्योपमानं जातमित्यर्थे इति वा ।
'स्वरूपाः' इति पाठे स्वर्गात्स्वकाशात्परिवर्तितोपममिव बभूव-
त्यर्थः । मणिकुट्टिमरूपलक्षिते पुरे वा । सर्वमपि तदा सालंकार-
जातमिति भावः । कञ्चुकस्तारकादिः ॥

तदा निसस्नानतमां धनं धनं

ननाद तस्मिन्नितरां ततं ततम् ।

अवापुरुचैः सुपिराणि राणिता-

ममानमानद्धमियत्तयाध्वनीत् ॥ १६ ॥

तदेति ॥ तदा नलागमनसमये तस्मिन्पुरे धनं कांस्यतालादि-
वाद्यं धनं निविडं यथा तथा निसस्नान शब्दं चकार । तथा—
ततं वीणादिवाद्यं ततं विस्तृतं यथा तथा नितरां ननाद शब्दं
चकार । तथा—सुपिराणि सच्छिद्राणि वंशादिवाद्यानि उच्चैर्नि-
तरां राणितां शब्दं (कृ)त्वं अवापुः । तथा—आनन्दं सुरजादि-
वाद्यमित्यत्तया इदं परिमाणत्वेनामानमपरिच्छेद्यं यथा तथाऽध्व-
नीत् । धनं दृढावयवं बहुसंख्यं वेति धनविशेषणं वा । तथा—ततं
स्वरूपेण विस्तृतं बहुसंख्याकं वेति ततविशेषणं वा । तथा—इय-
त्तया अमानं बहुसंख्यमित्यानद्धविशेषणं वा । चतुर्विधमपि वाद्यं
तत्र वादितमित्यर्थः । 'ततं वीणादिकं वाद्यमानन्दं सुरजादिकम् ।
वंशादिकं तु सुपिरं कांस्यतालादिकं धनम्' इत्यमरः । राणिताम्-
अवश्यं रणन्तीति 'आवश्यकाधमर्पयोर्योनिः' इति णिना
राणीनि तेषां भावस्तत्ता ताम् । अध्वनीत्, 'अतो हलादेः—'
इति वृद्धिविकल्पः ॥

विपश्चिराच्छादि न वेणुभिर्न ते

प्रणीतगीतैर्न च तेऽपि झङ्गैरैः ।

न ते हुडुकेन न सोऽपि दक्कया

न मर्दलैः सापि न तेऽपि दक्कया ॥ १७ ॥

विपश्चिरिति ॥ वेणुभिर्वंशव्यनिभिर्विपश्चिर्वीणाव्यनिर्न आ-
च्छादि । ते च वेणुध्वनयः प्रणीतं प्रारब्धं गीतं यद्वैतमध्यादि-
मूर्च्छनापूर्वमुच्चैर्गायत्रिगायकैर्गायकगीतैर्न आच्छादिपतेति सर्वत्र
विपरिणामेन व्याख्येयम् । अङ्गैर्जङ्गैराद्यैः कांस्यमयैर्वाद्यविशेष-
ध्वनितिः कृत्वा तेऽपि गायकध्वनयोपि न च नेवाच्छादितम् । हुडु-
केन लघ्वीयमा कांस्यनयवाद्यविशेषेण ते अङ्गध्वनयो नाच्छा-
दिताः । दक्कया वायित्रविशेषेण सोऽपि हुडुकध्वनिनाच्छादि ।
मर्दलैर्बृंहध्वनितिः सा दक्कयापि नाच्छादि । दक्कया तेऽपि मर्दला-
अपि नाच्छादिताः । अनपेक्षितगौरवलाघव वाद्यमात्रं तत्र मिथिनं ।
ममधुनिताउमाना अपि विपश्चिरादिध्वनयो वादकांशलाप्रत्यक्षं
भेदेनोपलब्धम् इति भावः । विपश्चरते स्वरोऽप्या विपश्चि, 'जीणा-
दिकं इन्द्रियम्' ॥

विचित्रवादिननिनादमूर्च्छितः

मुदूरचारी जनतापुस्यावः ।

ममौ न कर्णेण दिगन्तदन्तिनां

पयोधिपूरप्रतिनादमेदुरः ॥ १८ ॥

विचित्रेति ॥ विचित्राणि नानाविधानि वादिनां येषां
नादैर्मूर्च्छितो वर्धितः । तथा—सुतरां दूरचारी दूरमेव गच्छे
जनता जनमद्वन्द्वस्य सुत्वारवो मुच्यगच्छः पयोधिपूरः ५५३५ ।
प्रतिनादेन प्रतिशब्देन । पयोधिपूरस्य तदे प्रतिशब्देन
मेदुरः परिपुष्टः सन् दिगन्तदन्तिनां दिक्प्रान्तवर्तिदिग्भाज-
कर्णेण न ममौ । तत्कर्णानपि परिपुष्टं बहिर्गतं इत्यर्थः ।
जातीयमिश्रणादेकीभूतो जनशब्दो दिगन्तपर्यन्तं सुदुर्लभ-
भावः । 'स दूर—' इति पाठे मः । अनिमहानित्यर्थः ॥

उदस्य कुम्भीरथ शतकुम्भजा-

श्रुत्पक्चारुन्विपि वेदिकोदरे ।

यथाकुलाचारमथाध्वनीन्द्रजां

पुरन्निवर्गः स्रपयांभूव ताम् ॥ १९ ॥

उदस्येति ॥ अथ सर्ववाद्यवादनानन्तरं पुरन्निवर्गः कांस्य-
कुलवृद्धसुवासिनीममृहश्चतुष्कर्मजेन नानावर्णकानिबद्धे
कसर्वतोभद्रादिमण्डनेन चार्वा रमणीया विद्वद् कान्तिरयं दूर-
कर्मपृष्ठचतुरस्रहस्तमात्रोच्छ्रितवायिसुकरिपते वेदिकारा जे
मध्ये शतकुम्भजाः सुवर्णवदिताः कुम्भीरदस्य उक्षिप्य न
कुलाचारं स्त्रीणां मैम्याश्च कुलाचाराननिकमेणाय मल्ल मल्ल
गीतपूर्वं यथा तथा तामध्वनीन्द्रजां ममौ स्रपयांभूव ।
एतानन्तरारम्भप्रश्नकाव्येष्वयो अयं इति वचनान् एकेभ्यश्च
आनन्तर्ये, द्वितीयस्तु मल्ल इति ज्ञेयम् । 'यथाविधानं नर-
नन्दनीम्' इति च पाठः । स्रपयावभूव, मित्रादुपधाहन्तः ।

विजित्य दास्यादित्र वारिहारिता-

मवापितास्तत्कुचयोर्द्वयेन ताः ।

शिखामवाधुः सहकारशाखिन-

स्त्रपामरमलानिभिवानतैर्मुखैः ॥ २० ॥

विजित्येति ॥ ताः कुम्भयन्तस्या मैम्याः कुचयोर्द्वयेन ता-
(व) त्वकादिन्यादिगुणानिद्वयेन विजित्य दास्यादि वारिहारिता
जलवाहिन्यमवापिताः प्रापिताः । प्रापिता इव वा मय अत्र
तैर्मुखं सहकारशाखिन आश्रयश्च । दिग्गो व्रतानेन व्रतिना
मलानि वेद्यपयैकालिमानमिवायाधुवेहन्ति स्म । पराजितैर्न शी-
रेण नम्रमुक्तो वारिहारिता प्रापितः सन् मलानि धनं । कर्म-
मुखं मातृलिकाधूनपल्लवा निक्षिप्यन्त इत्याचारः । अवापुः । वा
प्रापणे' लुटि ॥

असौ मुहुर्जानजलाभिपेचना

क्रमाहुकूलेन सितांशुनोज्ज्वला ।

अत्र 'दास्यादि' इति हेतुः । 'मलानि' इति हेतुः ।
नोक्तम् । नदीर इति नदीनं नदी- 'मलानि' इति जीमादु ।

[illegible]

नामिति प्रियेकः कस्यापि नाभूदित्यर्थः । पूर्वापेक्षयापि ता शोभते स्मेति भावः । भूषां पिनापि प्रियामवधिरपि विज्ञानि-
विशेषेण बहुना प्रयासनाभूषि । पूर्वापेक्षया उग्रमपि किमिति
तारतम्यज्ञानार्थं पुनः पुनः विलोकिता च परमपि भूषया ना
धिचकास्ति, किं तु सानयेति तादृशविचारचानुगुणं कस्यास्तु पुनः
सत्या जाता इत्यर्थोऽपि न कस्याधि । प्रयामेनालङ्कृत्य पुनः
पुनः विलोक्यापि विज्ञामिरपि अनया मण्डने मण्डितम्, मण्ड-
नैर्वा इयं मण्डितेति तारतम्यं न ज्ञातमेव । परं भूषणानां वेद्यर्थ-
म्, साधारणत्वं वा, अधिकशोभाकारित्वं येन किमपि न निधि-
तम् । किं तु भ्रान्ता एव जाता इत्यर्थे इति वा । तस्या निरति-
शया कान्तिर्जातेति भावः । पूर्वोक्ता विचारचानुगुणं कस्यास्तु
कस्याश्चिदेव विदुष्याः न तु सर्वस्या इति वा । अलङ्कृतं तद्वपुषा
मण्डनमिति विचारचानुगुणं कस्यचिन्मलक्षणस्य महाप्राज्ञस्य, कस्य
ब्रह्मणो वास्तु । मया श्रीहर्षेण ब्रह्मणा चैषा निर्णेतुं शक्यते नान्ये-
नेत्यर्थे इति वा । कस्य पुनर्न जाता, अपि तु सर्वस्यापीति वा ॥

तिलकप्रसाधनं वर्णयति—

विधाय वन्धूकपयोजपूजने

कृतां विधोर्गन्धफलीवलिश्रियम् ।

निनिन्द लब्धाधरलोचनार्चनं

मनःशिलाचित्रकमेत्य तन्मुखम् ॥ २८ ॥

विधायेति ॥ लब्धं प्राप्तमधराभ्यां लोचनाभ्यां चार्चनं पूजनं
येन । ओष्ठनेत्रेण रमणीयमिति यावत् । एवविधं तन्मुखं भैमीमुखं
कर्तुं माङ्गलिकं मनःशिलाख्यगौरधातुविशेषनिर्मितं चित्रकं तिल-
कमेत्य प्राप्य वन्धूकेन पयोजाभ्यां नीलोत्पलाभ्यां च पूजने पूजा-
द्वयं कृत्वाऽनन्तरं कृतां विधोश्चन्द्रसंविधनीं गन्धफल्या चम्पक-
कलिकया वलिः पूजा तज्जनितां श्रियं कान्तिं निनिन्द । यदि
कोऽपि वन्धूकोत्पलैश्चन्द्रस्य पूजा कृत्वा चम्पककलिकां चन्द्रस्य
शिरसि न्यस्यति, तदा तां चन्द्रलक्ष्मीं न्यकरोतीत्यभूतोपमेत्यर्थः ।
वन्धूकस्याधरस्य, नीलोत्पलयोर्लोचनयोः, चम्पककलिकाया मनः-
शिलातिलकस्य, चन्द्रस्य वदनस्य चोपमोपमेयभावः । 'चम्पको
हेमपुष्पकः । एतस्य कलिका गन्धफली' इत्यमरः ॥

श्लोकत्रयेण केशप्रसाधनं वर्णयति—

महीमघोनां मदनान्धतातभी-

तमःपटारम्भणतन्तुसंततिः ।

अवन्धि तन्मूर्धजपाशमञ्जरी

कयापि धूपग्रहधूमकोमला ॥ २९ ॥

महीति ॥ कयापि केशप्रसाधनचतुरया सख्या तस्या भैम्या.
मूर्धजपाश केशपाशस्तदृषा सौगन्ध्याद्यैर्वा च मञ्जरी प्रथमोद्दि-
ष्टकलिकाङ्कुरदण्डोऽवन्धि संयता । किभूता मञ्जरी—महीमघोनां
भूमीन्द्राणां मदनेन कामविकारेणान्धता विवेकशून्यता सैव तस्मात्
तामसी रात्रिस्तस्यान्तमोहस्य पटस्य आवरकत्वादविवेकरूपस्य
आरम्भणे निर्माणे विषये तन्तुसंततिः सूत्रपरम्परा तानकरूपा ।

धूपग्रहस्य धूपग्रहणसाधनस्य सच्छिद्रस्य धातुमयस्य कर-
ः, संवन्धिना दह्यमानकपूर्वाग्रहचन्द्रनादिपरिमलबहुलेन

स्मेत होमना उपबृता तद्वर्तमानस्य निरां भाना । एष
राजो नील पट्टामादिक प्रोभाय विचरन्तीति वा । तस्य
अपि तस्याः केशपाश इषा राज्ञो तिष्ठत्युत्तमा नानां स्य

पुनःपुनः काननं कुर्वती कच-

च्छटाधिना भूपजभूममंयमम् ।

राज्ञी भितन्तकिन्ततजिज्जभमा

वनन्ध तन्मूर्धजनामरं चिरान् ॥ ३० ॥

पुनःपुनरिति ॥ काननं मञ्जरी तस्या भैम्या नृपे
राजासन्नतुभ्यम् मूर्धजतन्तुलक्षणाभ्यामाचारं चिरान्
कालेन वनन् । चिरकाले हेतुमात्र—किभूता—कच प्रोभा
भैमीकेशपाशभ्रान्त्या सादृश्यात्पञ्चस्य इत्यन्वयः संयतः
कुर्वती । तथा—तज्जान्तिशशिनीनां मञ्जरीनां भितन्तन्त्योन्म-
विलोकापूर्वमिलमक्षिप्यसैः कृत्वा तन्निः स ज्ञेयपानस्य
भूपजभूममंयमनरूपो निज स्वीयो भ्रमो यया ॥

वलस्य कृष्टेव हलेन भाति या

कलिन्दकन्या वनमङ्गभङ्गुरा ।

तदापितैस्तां करुणस्य कुञ्जलै-

र्जहास तस्याः कुटिला कचच्छटा ॥ ३१ ॥

वलस्येति ॥ कुटिलानिवृता तस्या या कचच्छटा कुञ्ज-
लैर्वलस्य वलभन्त्य हलेन आकृष्टा सती पतनविद्वेष्ट-
नैर्भङ्गुरा उवाचया कलिन्दस्य परितस्तस्य कन्या यमुनेव वा ।
सा कचच्छटा ता यमुनां तदा तस्मिन्मनयेऽपितेः शिरसि न्य-
करुणात्पशुक्षस्य कुञ्जलैः कलिकाभिर्जहास । यमुना पतक-
कृतेन महीयसा भजेन पराभवेन भद्रा पुष्परहिता च । इति
स्वभावकुटिला पुनरपि कुसुमैरञ्जिता चेति हासो युक्त इत्यर्थः ।
श्यामाऽतिवक्रा पुष्पालकृता च तस्याः कुन्तलप्रेणितरां शोभ-
स्मेति भावः । पूर्वं तु तत्तुल्याभूत्, इदानीं स्वविका जतेति
भावः । जहासेवेति वा । यमुनाकर्पण हरिवंशादौ ज्ञेयम् ॥

ललाटप्रसाधनं वर्णयति—

धृतैतया हाटकपट्टिकालिके

वभूव केशाम्बुदविद्युदेव सा ।

मुखेन्दुसंवन्धवशात्सुधाजुषः

स्थिरत्वमूहे नियतं तदायुषः ॥ ३२ ॥

धृतेति ॥ एतयालिके ललाटे वा हाटकस्य सुवर्णस्य पट्टिका
धृता सा केशाम्बुदाना कुन्तलरूपजलदाना । तेषु वा । विद्युदेव
वभूव । क्षणप्रभायास्तस्याः कथं स्थिरत्वमित्यत आह—मुखेन्दो
संवन्धवशादेतोः सुधाजुषोऽमृतं सेवमानस्य तदायुषो विद्युद-
स्थानस्य स्थिरत्वं नियतं निश्चितमहमूहे तर्कयामि । अमृतपान-
दमरत्वं तस्या जातमित्यर्थः । सुवर्णपट्टिकया ललाटमलङ्कृतमिति
भावः । 'यदायुषः' इति वा पाठः । ऊहे, 'ऊह वितर्क' ॥

कुन्तलान्वर्णयति—

ललाटिकासीमनि चूर्णकुन्तला

वभुः स्फुटं भीमनरेन्द्रजन्मनः ।

पुनर्निविष्टः कदाचित्काले एव स्वयं प्रकृतम् नमोऽस्ते
तस्मात् स्वयं कदाचित्काले एव स्वयं प्रकृतम् नमोऽस्ते
विदुषः—नमोऽस्ते कदाचित्काले एव स्वयं प्रकृतम् नमोऽस्ते

रागाः पटसूत्रादिरचितसप्ततयीरवाप्य 'मिपञ्ची सा तु तृतीभिः सप्तभिः परिवादिनी' इत्यमरयचनात्स्फुटं प्रकटं परिवादिनी इति विशिष्टसंज्ञा सती अराजदशोभत । स्फुटमुत्प्रेक्षाया वा । गीणाभ्योऽपि मधुरस्वरा कण्ठकन्दली सप्तसरमुक्ताहारालंकृता चेति भावः ॥

भुजप्रसाधनमाह—

उपास्यमानाविव शिक्षितुं ततो

मृदुत्वमप्रौढमृणालनालया ।

विरजतुर्माङ्गलिकेन संगतौ

भुजौ सुदत्या बलयेन कम्बुनः ॥ ४५ ॥

उपेति ॥ मङ्गलं प्रयोजनमस्य मङ्गलार्थं रचितेन कम्बुनः शस्त्रस्य बलयेन कङ्कणेन संगतौ युक्तौ सुदत्या भैम्या भुजौ रराजतुः शुशुभाते । उत्प्रेक्षते—अप्रौढा याला मृणालनाला तथा विसदृशेन ततो भुजाभ्यां सकाशान्मृदुत्व शिक्षितुमुपास्यमानाविव सेव्यमानाविव । मृणालादपि कोमलतरौ भुजावित्यर्थः । गौडदेशे विवाहकाले शङ्खबलयधारणमाचारः । बालेन चाभ्यासः सुकर इत्यप्रौढपदम् । 'नाला नालमधास्त्रियाम्' इत्यपि कचित्पाठान्महाकविप्रयोगात्तालशब्दोऽप्यावन्तः । ततः, 'आख्यातोपयोगे' इत्यादिपादानत्वम् । माङ्गलिकेन, 'प्रयोजनम्' इति ठक् । रराजतुः, 'फणां च सप्तानाम्' इत्येवाभ्यासलोपो वैकल्पिकत्वात् भवतः । क्वचित्तु 'विरजतुः' इत्यपि पाठोऽस्ति ॥

श्लोकद्वयेन पदप्रसाधनमाह—

पदद्वयेस्या नवयावरज्जना

जनैस्तदानीमुदनीयतार्पिता ।

चिराय पञ्चौ परिरभ्य जाग्रती

निशीव विश्लिष्य नवा रविद्युतिः ॥ ४६ ॥

पदेति ॥ तदानीं तस्मिन् प्रसाधनसमये अस्याः पदद्वयेऽर्पिता रचिता नवा आर्द्रा यावरज्जना अलक्तकरज्जना जनैर्नवोदयसमये जाताऽतिरक्ता रविद्युतिरिवोदनीयतातर्क्यतः । किंभूता रविद्युतिः—निशि रात्रौ सूर्यस्यास्तमयवशात्पद्माभ्यां सह विश्लिष्य दिने पुनः पञ्चौ चिराय परिरभ्य जाग्रती तिष्ठन्ती । रविद्युतिर्यथा पद्मे पुश्रियमधिकां करोति तथा यावकरज्जना तत्पदयोरिति भैमीचरणौ पद्मतुल्याविति भावः । चिराय विश्लिष्येति वा चिररविद्युक्तावन्योन्यं प्राप्य गाढमालिङ्ग्य तिष्ठत इत्युक्तिः ॥

कृतापराधः सुतनोरनन्तरं

विचिन्त्य कान्तेन समं समागमम् ।

स्फुटं सिपेवे कुसुमेपुपावकः

स रागचिह्नश्चरणौ न यावकः ॥ ४७ ॥

कृतेति ॥ पूर्वं विरहावस्थायां बहुसंतापकारित्वात्सुतनोर्भैम्याः कृतोऽपराधो येन स कुसुमेपुः काम एव पावकोऽस्मिन्नन्तरमधुना कान्तेन नलेन समं सह भैम्या समागमं विचिन्त्य स्फुटं निश्चितं चरणौ सिपेवे । अपराधमार्जनापेक्षार्थः । कान्त्याश्रित्य हेतुमाह—यतः सोऽभी रागचिह्नौ रागो लोहितमैव चिह्नं यस्य ।

वदित्यमिति ज्ञायते । अथवाऽनुराग एव चिह्नं यस्य । अनुराग एव हि काममनुमापयति । तस्मात्कामाक्षिरेवायं, नत्वयं यावकोऽलक्तकः । स यावको नेति वा । अन्योऽपि प्रीणितभर्तृकायाः कस्याश्चित्कृतापराधः संस्तत्रियागमनं मिचिन्त्यापराधमार्जनाय तत्पादयोः पतति । सालक्तकतत्पददशेनादेव नलस्य कामोद्रेको भवितेति भावः ॥

सहजशोभाहात्म्यं वर्णयति—

स्वयं तदङ्गेषु गतेषु चारुतां

परस्परैणैव विभूषितेषु च ।

किमूचिरेऽलंकरणानि तानि त-

दृष्ट्वैव तेषां करणं बभूव यत् ॥ ४८ ॥

स्वयमिति ॥ स्वयं भूषणं विनैव परस्परानपेक्षं च तस्या भैम्या अङ्गेषु मुखाद्यवयवेषु प्रत्येकं स्वीयस्वीयसौष्ठववशात्तरुणिमारोहवशाच्च चारुतां गतेषु प्राप्तेषु सत्सु परस्परैणैवान्योन्येनैव च विशेषेण भूषितेषु प्रत्येकं सौन्दर्यं सत्यप्यन्योन्यसाहचर्यवशात्करानुगुणौ भुजौ भुजानुगुणौ कराविवेकस्याप्यस्यापरेण तस्य च तेनैव सर्वाङ्गयोग्याद्गतामशीसंघटनत्वसुन्दरतरेषु सत्सु तानि मनःशिलादितिलकादीन्यलकरणानि किमूचिरे, अपि तु—स्वकरणप्रयोजनं न किंचिद्दूषः । यद्यस्यात्तेषामलंकरणानां तत्पूर्वोक्तप्रकाशकरण निर्माणं वृष्ट्वैव बभूव । दुःखवशात् किंचिद्दूषः, किमप्यधिकं न चकुरित्यर्थः । आश्रितत्वादतिरिक्तार्थत्वेन स्थितान्येवेति भावः । यत्तेषां करणं तद्वृष्ट्वैवाभूत् । अत एव करणमलमित्यन्वयेन नाम सान्त्वयं जातमिति भावः । अल वृथा करणं येषामिति बहुव्रीहिणापि सान्त्वयं जातमित्यर्थः । पूर्वमलशब्दस्य भूषणार्थत्वम्, पश्चादप्रयोजकत्वात्प्रतिपदार्थमिति चेत्त्यर्थः । 'किमूचिरे' इति पाठे किमर्थं दृष्टानि न जाने इति शेष इति वा ॥

भूषणकान्त्युत्कर्षं वर्णयति—

क्रमाधिकांमुत्तरमुत्तरं श्रियं

पुपोप यां भूषणचुम्बनैरियम् ।

पुरः पुरस्तस्थुपि रामणीयके

तथा वनाधेऽवधिवुद्धिधोरणिः ॥ ४९ ॥

क्रमेति ॥ इयं दमयन्ती भूषणचुम्बनैर्भूषणसंयन्धैः कृत्वा उत्तरमुत्तरं यथा स्यात्तथा अग्रेऽग्रे क्रमेण पूर्वभूषणापेक्षया उत्तरोत्तरभूषणेनाधिकामतिशयिता या श्रियं पुपोप तयालंकारशोभया रामणीयके सौन्दर्यं पुरःपुरस्तस्थुपि स्थिरतरे सति अवधिवुद्धिरियत्तावुद्धेर्धोरणिः परम्परा वयाधे वाधिता । इतोऽन्यद्रामणीयकं नास्तीति यदि बुद्धिर्भवेत्, तदावधिर्भवेत् । पूर्वपूर्वरामणीयकेयत्तावाधेन रामणीयकान्तरे पुरः पुरः स्फुरत्यवधिर्वाधित इत्यर्थः । तस्या भूषणशोभा निरवधिरभूदिति भावः । धोरणिरिति देश्यशब्दः ॥

मणीसनाभौ मुकुरस्य मण्डले

वभौ निजास्यप्रतिविम्बदर्शिनी ।

$$+ \frac{1}{2} \cdot 4$$

$$= 2 + 2 = 4$$

नलात्मनैवमन्यमानामुमानता

नृपन्त्रियो भीममहोत्सवागताः ।

तद्विलासामदधन्त मङ्गलं

शिरःसु सिन्दूरमिव प्रियायुषे ॥ ५५ ॥

नलादिति ॥ नलात्मकायाः मन्यमानो रक्षन् रक्ष्यमाना-
मुमप्रामुमानता भैमीचरणप्रणामप्रयत्ना भीमस्य कन्यान्वयपरस्मै-
महोत्सवे आगताः । नन्य आगता नृपप्रिया अन्यराजमहिष-
प्रियायुषे स्वप्रणेशाधिकजीवनाय मङ्गलं स्वसिन्दूरमिव स्वशिरःसु
तस्या भैम्या अङ्गुलीचरणयोर्लोक्षानलककसाधन्त आधारयन् ।
पत्युरायुर्द्वये अन्या स्त्रियन्ता एव या यथा शिरःसु सिन्दूर-
धारयन्ति, तथा प्रणामप्रयत्नया भैम्या एतद्गताः प्राणेशा रक्ष-
णीया इति प्रार्थितो नन्य स्वप्रणेशावतिष्ठन्तीनि पुत्रा न्यभक्तु-
चिरजीवनाय भैमीचरणयोः प्रणाम हुनयन् इति भावः । प्रणा-
मादेव वादां लाक्षा लग्ना । 'विश्वनामिष्ये ममे' इत्यमरः ।
ब्राह्मणादिवादेधन्यम् । अदधन्त 'दध धारणे' लटि । 'हृदिवा
कुङ्कुमं चैव सिन्दूरं कजलं तथा । हृषोमकं च तान्मूलं मान्दन्त्या-
भरणं शुभम् । केशमस्तरकररीकरकर्णप्रिभूषणम् । भर्तुरायुष्य-
मिच्छन्ती दूरयेत् पतिव्रता' इति स्कान्दवचनम् ॥

अमोघभावेन सनाभितां गताः

प्रसन्नगीर्वाणवराक्षरसज्जाम् ।

ततः प्रणम्राधिजगाम सा हिया

गुरुर्गुरुत्सपतिव्रताशिषः ॥ ५६ ॥

अमोघेति ॥ ततो नष्टनानन्तरं प्रणम्रा कृतगुर्वादिचरणप्रणा-
मा सती हिया गुरुः । अधिष्ठातेत्यर्थः । सा भैमी गुर्वोः पूज्यत-
मयोः पित्रोः ब्राह्मणां ब्राह्मणानां, वाज्रान्कायकर्मभिः पतिमव्य-
भिचरन्तीनां पतिव्रतानां वृद्धशोभनमुवासिनीनां च अविधवा
सुभगा अ(न)ष्टपुत्रा भवेति आशिषोऽधिजगामालभत । कि-
भूता आशिषः —अमोघभावेन सफलत्वेन प्रमत्तानां गीर्वाणानां
देवानां पूर्वोक्ता वरास्तत्संरन्धिन्योऽक्षरसज्जो वर्णमालास्तासां
सनाभितां वन्धुत्वं गताः प्राप्ता सत्यत्वेन तत्तुल्याः ॥

तथैव तत्कालमथानुजीविभिः

प्रसाधनासज्जनशिल्पपारगैः ।

निजस्य पाणिग्रहणक्षणोचिता

कृता नलस्यापि विभोर्विभूषणा ॥ ५७ ॥

तथैवेति ॥ तथैव भैम्या वेदिकोदरे यथा मङ्गलज्ञानादि कृ-
तम्, तैवैव प्रकारेण च तत्कालं तस्मिन्नेव काले अथ मङ्गलज्ञा-
नानन्तरं प्रसाधनासज्जनं भूषणकरणं तत्संयन्त्रि शिल्पं विज्ञान-
कौशलं तस्य पारगैः (अ)शेषविशेषज्ञैः शृङ्गारिभिरनुजीविभिः
सेवकैर्निजस्य स्वस्य विभोः स्वस्वामिनो नलस्यापि पाणिग्रहणक्ष-
णोचिता विवाहकालयोग्या विवाहरूपोत्सवयोग्या वा विभूषणा
कृता रचिता । निजस्येति स्वयं प्रवृत्तिः सूचिता । विभोरित्यवि-
लम्बः सूचितः । भूषयानिधुरादिः तस्यायुचः ॥

नृपस्य तत्राधिकृताः पुनः पुनः

पिंचाय तान्वन्धमवापिपनक्तवान् ।
कलापलीलोपनिधिगेरुवज्रः

स चैरपालापि कलापिसंपदः ॥ ५८ ॥

नृपस्येति ॥ तत्र केनप्रसाधने अभिहृता नागितादयः पुनः
पुनर्विचारं भूषणममशोपगुरुरमरं कृत्वाकृतिना प्रसाधनं कृ-
त्वा । अथ च पुनः पुनरापि प्रियमानं तान् पुनस्तद्वाप्तिवसानम्
एते केना एव न तस्मै इति विगतिरिति । कालि पुत्राणि कुत्र
स्थापयतीति योग्यायोग्यभावं विचार्य वा नृपस्य तान्कचान्वन्धि-
मवापिपनक्तवानिधिरूपं यः प्रसाधनप्रसाधनासु । तान्कचान्व-
यः कचं शरदि गह्वरं पक्षान्वयजति गरत्पक्षं तस्य कलापिनृपस्य
मन्त्रधी कलापलीलोपनिधिः कलापलीलाया उपनिधिः साम्यम-
पालापि आच्छादितः । तद्विषयाऽधिकं ज्ञातमित्यर्थः । कलापली-
लारूपो य उपनिधिः कविममयमिन्द्रः प्रतिनिधिः स चैरच्छादि ।
जित इत्येत्यर्थः इति वा । नलकेशविलासस्य गृहीतवान्निर्विला-
सतया निरर्थकं बह्वभार त्यजतीति सूचनाद् गरत्पक्ष इति पदं
साभिप्रायम् । यैः केशैः पक्षत्यागिन्या मयूरसंज्ञितैः कलापशोभा-
निक्षेप अपालापि गृहीत्या नाम्नीत्यपलापितः । यः परस्य निक्षेपं
गृहीत्या न दत्ते परं प्रतारयति स राज्ञोऽधिकृतः पुरुषैः पश्चादपू-
रिक्षणीयो भवति । मयूराः शरदि पक्षान्मुञ्चन्ति । 'पुमानुपलि-
धिन्यासः' इत्यमरः । अवापिपन्, आमोतेत्यन्ताहुडि द्वितीयस्यैका-
चो द्वित्वम् । गत्यर्थत्वाद्गणो कर्तुणो कर्मत्वम् । 'अलम्भयन्'
इति च पाठः ॥

पतत्रिणां द्राघिमशालिना धनु-

गुणेन संयोगजुषां मनोभुवः ।

कचेन तस्यार्जितमार्जनश्रिया

समेत्य सौभाग्यमलम्भि कुञ्जलैः ॥ ५९ ॥

पतत्रिणामिति ॥ अजिता लब्धा मार्जनश्रीरभ्यङ्गजनिता ज्नि-
ग्धशोभा येन । तथा—द्राघिजातिवीर्यत्वेन शालते पुवंशालेन
तस्य नलस्य कचेन केशपाशेन सह समेत्य संवन्धं प्राप्य कुञ्जलै-
र्मल्लिकादिकोरकैः कर्तुमि द्राघिमशालिना तथाजितमार्जनश्रिया
पुन पुनरदुल्यादिना धर्षणालुब्धमार्जनसंवन्धिज्निग्धशोभेन भ्रमर-
मालारूपेण धनुर्गुणेन संयोगजुषां सहितानां मनोभुवः कामस्य
पतत्रिणा चाणानां सौभाग्य सादृश्यमलम्भि । केशपाशस्य भ्रमर-
मालारूपेण कामधनुर्गुणेन साम्यम्, कोरकाणां च पुष्परूपैर्वर्णैः
नलस्य च कामेनेत्यर्थः । अतिविशालनीलतरकलिकालंकुतनलकेश-
पाशदशेनमात्रेण भैमी कामवशा भवितेति भावः । कचेन,
जात्येकवचनम् ॥

मूर्धप्रसाधनमाह—

अनर्घ्यरत्नौघमयेन मण्डितो

रराज राजा मुकुटेन मूर्धनि ।

वनीपकानां स हि कल्पभूकः-

स्ततो विमुञ्चन्निव मच्चुमजरीम् ॥ ६० ॥

अनर्थ्येति ॥ अनादिर्गोत्रमनामृत्करीचनगिरिस्थारिचर-
द्वितेन मुहुतेन मूर्तिं नमिष्यतो राजा स तपो विष्णुमाश्नानात्तानां
याचकानामनिधनदानात्कल्पभूतदः कल्पपुत्रः तपो देवतां पुम-
क्षरीं कल्पवृक्षत्वोन्नितां रम्यां राजाङ्गपरम्वरां त्रिमुक्तपुरिस्त्रिज-
रराज । वृक्षो हि बालपत्तगुणफल्गुयुतां मन्त्रगीमुद्रिगति । कल्प
वृक्षस्य च मक्षरी रत्नफल्गुमाश्नानगती । मन्त्रगीग्यानि मुहुतः त-
त्किरणा वा । मक्षयांकारा मुहुतमर्जितहरणा ऊर्ध्वं निगन्धज्ज्यो
त्यर्थः । अर्धमहन्तीत्यर्थं दण्डादिरवायत् । 'मन्त्रगीः' इति च पाठः ॥

भालप्रसाधनमाह—

नलस्य भाले मणिवीरपट्टिका-

निभेन लग्नः परिधिविवोर्विमा ।

तदा शशाङ्काधिकरूपतां गते

तदानने मातुमशक्रुवन्निव ॥ ६१ ॥

नलस्येति ॥ रत्नसचिताया वीरमयन्धिण्या गीरगुरुपायांया
वीरपट्टिकानां चारयातायाः सुवर्णपट्टिकायाः प्राणयुगपथा-
ज्जागमात्रव्यापिन्या निभेन व्याजेन नलस्य भाले ललाटे लज्जाः
सन् विधोश्चन्द्रस्य परिधिः परिचेषो यमौ । मुगचचन्द्रस्य चोप-
वेपः, संपूर्णमण्डलः किमिति न दृश्यत इत्यत आह—किं कुत्रे-
न्निव । तदा प्रियासंगमकाले भूषणकाले च हर्षयशोदाहृषणशोच-
शशाङ्कधिरूपतां चन्द्रपेक्षयात्रिकर्मानन्दयम् । अथच—अधिकप-
रिमाणत्वं गते प्राप्ते तदानने मातु तुल्यप्रमाणतां च प्राप्तुमशक्य-
न्निव । अल्पपरिमाणस्य यदलंकरणं तदधिकपरिमाणस्यैकदेश एव
तिष्ठति नतु सर्वं मण्डयितुं शक्नोति । तस्मान्मुखैकदेशो भाल
एव परिधिः स्थित इति युक्तमिति भावः । मणिकिरणानां मण्ड-
लाकारत्वेन पट्टिकायाः परिवेषाकारस्य युक्तम् । ‘अशक्तिमुद्रहन्’
इति च पाठः ॥

श्लोकत्रयेण तिलकं वर्णयति—

वभूव भैम्याः खलु मानसौकसं

जिघांसतो धैर्यभरं मनोभुवः ।

उपभृ तद्वर्तुलचित्ररूपिणी

धनुःसमीपे गुलिकेव संभृता ॥ ६२ ॥

वभूवेति ॥ मनोभुवो धनु समीपे संभूता सजीकृता उपञ्ज
 भुवोः समीपे तस्य नलस्य वर्तुलं चित्रं तिलकलद्रुषिणी गुलिकेव
 मृन्मयो गोलक इव वभूव । किंभूतस्य—भैम्या मानसौकसं ।
 मनसि धैर्यभरं धैर्यबाहुत्यं अथच धैर्यमरमेव । मानससरोनिवा-
 सिनं हंसम् । पक्षित्वात्र विद्यते वैर्यभरो यस्यैवंविधं वा । हंसं
 जिवासतो हन्तुमिच्छत । भ्रवो. कामयनुद्गम्, तिलकस्य च गु-
 लिकावम् । भ्रममीपस्थितवर्तुलतिलकदर्शनमात्रेण भैमी काम-
 वशा भविष्यतीति भावः । अन्योपि हंसं हन्तुमिच्छन्क्षत्रियो
 धनुषि गुलिकां संधत्ते । 'राजश्च तिलको वृत्तो वर्तुलो नृपवै-
 श्ययोः' इति वचनान् । मानसौकस्योत्प्रेक्षायां सलु । 'चित्र

‘साय एनाते’ मातृशब्द’ आदि १३ । ‘विंशत्य’
‘सप्तमशतिका’ । ‘विंशत्य’ आदि १३ ।

अनुमि या नन्दनान्द्रुमण्डली

नलीनि त्रैलोक्य समोन्नतिना ।

शिवं शिवा कानन नारदामयी

हुना जशा ह्म नयाह्मतिनी ॥३॥

अनुवर्तिनि ॥ इति सावित्री मुनेन योगोक्तं
नक्षत्रिणेन । अथ च कर्मजातेनात्मने चन्द्रका
क्षिणे वा चन्द्रमसिनुमण्डली नक्षत्राणां
इति । तथा चन्द्रमसिनुमण्डल्या चन्द्रमस्य सप्त
सप्तस्यैवाकाशात्मन रोहिण्यादिमन्त्रे तारका नक्षत्र
मन्त्रपत्तिनी कृता । तथा चन्द्रमस्यपत्तिनी कृता
मन्त्र सप्त सप्त सप्त सप्त सप्त सप्त सप्त सप्त सप्त
च कापि तारका ज्ञायसी न कृता, किन्तु वा क्वच
निनी भवेत्, सा सावित्री सत्येन कृतेति वा । नक्ष
त्राणां मध्यपत्तिनी रोहिण्यादिमन्त्रे भवेत्, तर्हि
कपुतः सरोजज्जां नक्षत्रमुपचन्द्रस्तुत्यो नवेत्,
तथा सत्यमुपचन्द्रान्द्राध्यामधिकृतम तातमिति नक्ष
इति पांडुलिखायितश्रिय श्रिता ॥

न यावदग्निभ्रममेत्युद्धतां

नलस्य भैमीति हेरदुराशया ।

स विन्दुरिन्दुः ग्रहितः किमस्य ना

न वेति भाले पठितुं लिपीमिव ॥ ३॥

नेति ॥ इरेरिन्द्रस्य इति पदं रूपया दुराशाननुक्तं
भाषितचिन्तया 'अस्य नलस्य भाटे ललाटे ना' नैत
न वा' इति मदेरुहूपा प्राप्तिं लिपीमक्षरपक्षि मदेरुहूपा
पठितुं वाचयितुं स चन्दनतिलकमिन्दुरेय इन्दुश्च
पित इवेत्युत्प्रेक्षा । इति किम्—भेनी यावदग्निभ्रम
णीकरणपर्यन्तं नलस्योद्भूततां परिणीतता भायां व
तीति । यद्यपि स्वयं वरो जात, तथापि यागमहस्यं न
वदैमी नलस्य भायां न भवतीति दुराशया स विन्दुश्च
हित. किम् । 'पतित्वं सप्तमे पदे' इति स्मृतिप्रामाण्यकारण
मण नान्ति तावदैमी नलमत्तां नैति । ब्रह्मलिपेविना
बुद्धा तत्प्राप्त्यर्थं वय प्रयतमानह इति दुराशया लिपिकार
तथन्द्रो ललाटे स्थित. । चन्द्र इय निलको रेव इति न
वदग्निभ्रमम्, अय्ययीभाव. । लिपी, 'कृत्तिकारव' इति

कर्णभूषण वर्णयति—

कपोलपालीजनिजानुनिम्बयोः

समागमात्कुण्डलमण्डलद्वयी ।

नलस्य तत्कालमवाप चित्तभू-

रथस्फुरच्चक्रचतुष्कचारुताम् ॥ ६५ ॥

कपोलेति ॥ तत्कालं तस्मिन्मण्डनसमये नल्ल कुङ्कुमं

ति कर्णभूषणोभूतमण्डलाकारकुण्डलद्वयी कपोलपात्यां प्रश-
स्वच्छनलकपोलपुगे जातौ निजौ स्वीयावतुविभ्यौ तयोः
गमात्संवन्धादेतोश्चित्तभूरये कामरये स्फुरत्सचक्रचतुष्क
चारुतां सौन्दर्यमवाप । रथश्रुतुधक्तो भवति । पाली फ-
न् । चतुष्कं परिमाणोपाधिके सत्ताये 'संख्यायाः संज्ञासङ्घ-'
कन् । तत्र प्राणितद्धे यद्यपि प्रत्यय, तथाप्यत्रौपचारिकः
॥

श्रितास्य कण्ठं गुरुविप्रवन्दना-
दिनम्रमौलेश्विबुकाग्रचुम्बिनी ।

अवाप मुक्तावलिरास्यचन्द्रमः-

स्रवत्सुधातुन्दिलविन्दुवृन्दताम् ॥ ६६ ॥

तेति ॥ अस्य कण्ठे श्रिता मुक्तावलिर्मौक्तिकहारलता आ-
चन्द्रमासत्सवन्ती सुधा तस्यास्तुन्दिल स्थूलं विन्दुवृन्दं
भावस्तत्ता तामवाप । किंभूतस्य—गुरुणां पित्रादीनां वि-
च वन्दनया वित्तो मौलिरस्य । अत एव । किंभूता हार-
—चुबुकाग्रचुम्बिनी हन्वप्रस्पर्शिनी । मुक्तानां स्थूलत्व वर्तु-
च सूचितम् । पूर्णचन्द्रदर्शनमलदशनादुर्वादीनां श्रीतिर्जा-
भावः ॥

नेत्रत्रयेण भुजभूषणं वर्णयति—

यतोऽजनि श्रीर्वलवान्वलं द्विप-

न्वभूव यस्याजिषु वारणेन सः ।

अपूपुरत्तान्कमलार्थिनो घना-

न्समुद्रभावं स वभार तद्भुजः ॥ ६७ ॥

त इति ॥ स तद्भुजो नलभुजो मुद्राभिरद्वलीयकं सहितः
द्वलत्व भावम् । अथ च दण्डदण्डनादिराजधर्मपरिपालना-
न नियमनत्वाहितम् । वभार भेजे । उमिका दधारिण भाव ।
—यतो यस्याभुजदेतो श्री शोभा राज्यलक्ष्मीयां । अज-
रता । तथा—आजिषु यस्य भुजस्य वारणेन यत्कर्तृकेण शत्रुवि-
नेन कृत्वा यत् शत्रुसैन्य द्विपन्तराभावुक सन् स नलो बलवा-
त्तदुक्तः शक्तिशुभो वा बभूव । यत्कृतनिवारणेन बलवान्सन्
सैन्य पराभातुसोऽभूदिति वा । यावत्तदर्थः । ततः—आजिषु
द्विपन्त नलो यस्य च यत्कर्तृकेण रणेन सत्प्राप्तेण बलवानभू-
त वा । शत्रुसैन्य द्विपन्त प्रसिद्धोऽर्धचलोऽपि शत्रु सङ्ग्रामेषु
कर्तृभूतस्य वारणे निराकरणे बलवान् बभूवेति वा । आजिषु
द्विपन्त प्रसिद्धः सत्प्राप्तेन विषये बलवानभूदिति वा ।
जानामिन स्त्रानो वारणेन शत्रोः स यानिप्रसिद्ध ऐरावत न
लेननो यस्य नलभुजस्य बल द्विपन्तनेन तत् स्वयमेव न-
नेषु बलवानभूत् । एतदर्थोऽप्युक्तमेतत्तु यत्बलवत्स्य बल-
वतिष्ठा लेने । 'परं प्रियेभ्योऽपि सप्त महानभि' इति न्याय-
भावः । सङ्ग्रामेषु यत् स्वयं बलवानभूत् स एवोऽपि वन्तः
येन युजेन तत् सङ्ग्रामे बलवानभूत् । एतदर्थः च यत्कि-
य इति वा । यद्यप्येतत्तदुक्तं यत् बलवान् यत् । सङ्ग्रामे
नेन विपन्ते न न स यत्किरि बलवान् तत् । एतदर्थः च
स्वातुक्तं इति वा । स वरदानेन प्रसिद्धः यत् स्वयं

लक्ष्मीसन्धयन्त एवंशीलान्याचकानपूपुरत्पूर्णचकार । अतिवदान्य
इत्यर्थः । बहुस्तुन्दरवधूकाङ्क्षिणो वरान्यः पपार । बहवो ब्राह्मणा
येन विवाहिता इत्यर्थ इति वा । अथ च—सागरत्वं भेजे । यस्या-
त्सागराहृत्स्मीर्जाता । यदुत्पन्नेन वारणेनैरावतारयेन स बलराति-
राजिषु बलवानभूत् । यश्च वृष्टयर्थं जलामिलापिणो मेधान्पूरयति ।
रामनामाचङ्किता मुद्रोक्ता । 'यदुद्रता', 'पपार यस्तान्' इति
या पाठः । 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यमरः । 'कमला श्रीवरश्रियो.'
इति विश्वः । बलनं बलः । घञर्थे कविधानात्क. । अपूपुरदिति
पूरयतेलुङि 'णौ चङि—' इति ह्रस्वे 'दीर्घो लघोः' इत्यभ्यासस्य
दीर्घः । पपार, पपातोः पूरणार्थाह्निदः । इत्वं (उत्वं) बाधित्वा
परत्वाद्बुद्धिः ॥

कृतार्थयन्नर्थिजनाननारतं

वभूव तस्यामरभूरुहः करः ।

तदीयमूले निहितं द्वितीयव-

द्रुवं दधे कङ्कणमालवालताम् ॥ ६८ ॥

कुतेति ॥ तस्य करोऽमरभूरुहः कल्पवृक्षो यतो वभूव । किं
कुर्वन्—अर्थिजनान्याचकलोकान्वहधनदानादनारतं सदा कृतार्थ-
यन्प्राप्तप्रयोजनान्कुर्वन् । तस्मान्मणिवन्धरूपे तदीयकरमूले निहितं
स्यापितं द्वितीयवद्वितीयेन वैवाहिकेन सूत्रमयेन मातृलिकेन क-
ङ्कणेन युक्तं सौवर्णं कङ्कणमालवालतां दधे । तदीयकरकल्पतरोः क-
ङ्कणमालवालस्थाने जातमित्यर्थः । वृक्षमूले आलवालद्रुपं भवति ।
मिलितमुद्रिकाद्रुपद्रुयोर्मिलितयोर्घटनाद्वितीयवदिति वा । ध्रुव-
मुखेक्षायाम् । 'विनिवेगितं तदा' इति पाठः साधुः ॥

रराज दोर्मण्डनमण्डलीजुषोः

स वज्रमाणिस्यसितारुणत्विषोः ।

मिषेण वर्षन्दशदिशुगोन्मुखौ

यशःप्रतापाववनीजयाजितौ ॥ ६९ ॥

रराजेति ॥ स नलो रराज । किं कुर्वन्—दोर्मण्डनं यातु-
भूषणं तस्य मण्डली धेनो ता उपते इति युषो तयोर्दशदिशुगो-
न्मुखौ ललाटभूषणाश्रयोऽर्धमनामिकाना क्रमेण सितारुणत्विषोः श्वतर-
कर्मस्योर्मिषेण उर्ध्वाधोऽर्धमनामिकाना क्रमेण यशःप्रतापाववनीजयाजितौ
तत्र प्रसरताववनीजयेनाजितौ क्रमेण यशःप्रतापाववनीजयाजितौ
दिव । हरकनामिकाना मण्डनाश्रितवात्तदीर्घापरि मण्डना-
श्रितव युक्तम् । यशःप्रतापो निवरकशोभायिनि कर्मस्येत. ।
दशधराहारः ।

घने समन्तापवनावलम्बिनां

विभूषणानां मणिमण्डले नटः ।

स्वरूपरेखाभवलोऽयं निष्कली-

चकार मेराचनदृग्गायनम् ॥ ७० ॥

स्वरूपरेखाभवलोऽयं निष्कली-
चकार मेराचनदृग्गायनम् ॥ ७० ॥

घन इति ॥ नलः समन्ता मेऽप्यना इत्यन्तर्गतानि तान्
वलम्बत एवशीलानि तत्र स्थितानि तेषां विभूषणानां तत्रैवा-
न्त्रे मणिमण्डले रत्नमङ्गे स्वरूपस्य स्वाकारस्य तेषां परमां शोभा
स्वलाज्यपरमां मयांशु वाचनोक्तं तेषां विना तस्मिन्नेव शोभा-
चतुरा नापितादयस्तेषां दर्शनायैव प्रतिविम्बदर्शनां मुक्त्यापेक्षां
लिप्फलीचकार । आदर्शकृत्यस्य स्मरेण इत्यन्तादिनि भावः । मङ्ग-
लमादर्श इति पुञ्जा तैर्दर्शेण आनीतः । तेन च विलोकिता इति
तेषां सेवाचातुर्यम् । सत्राचयेन 'तेन विलोकिता' इति चेत्परः ॥

व्यलोकि लोकेन न केवलं नलः-

नृदा तदीयाभरणार्पणाद्युतिः ।

अदशि विस्तारितरत्नलोचनैः

परस्परणेवै विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती व्यापुष्पोपासमाना मुक्त्या तेन नि-
रन्तरहर्षेण लोकेन तदीयानां नलीयानामाभरणानामपेक्षाद्युतिः
संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा केवलं न व्यलोकि किन्तु वि-
स्फारितानि प्रसारितकिरणानि स्वान्येव लोचनानि येषामपि वि-
स्फारितैः रत्नलोचनैः कृत्वा वा । अचेतनैर्विभूषणैरपि परस्पर-
णान्योन्यस्य युतिरदर्शाव व्यलोकिनेन । अन्योन्यतोभाविभो कला-
र्थमचेतनैरपि तैर्नेत्राणि प्रसारितानीत्यर्थः । आभरणशोभा सर्व-
विलोकिता । मण्डनमात्रं च सन्वितरत्नमित्येवैः ॥

ततोऽनु वाष्णैरनियन्तृकं रथं

युधि क्षितारिक्षितिभृजयद्रथः ।

नृपः पृथामसुरिवाधिरूढवा-

नसजन्मयात्रामुदितः किरीटवान् ॥ ७२ ॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो नृपो वाष्णै-
र्यनामा नियन्ता सारथिर्यस्य । अथच—कृष्णः सारथिर्यस्य । तं
रथं किरीटवान्सहजकिरीटयोगात्किरीटनामा पृथामसुरेण द-
वारूढवान् । किंभूतो नलोऽजुनश्च—युधि क्षिता भद्र प्रापिता
अरिक्षितिभृतां वैरिभूषणां जयन्तो जयदातारोऽपि रथा येन ।
क्षितवैरिभूषणसौ जयद्रथो यस्येति वा । क्षिता वैरिभूषणां ज-
यन्तो रथा लक्षणया अशब्दादित्वाद्वा महारथातिरथाधैरयममुखा
योधा येनेति वा । अजुनपक्षे—युद्धे हतोऽस्मिन्नुपधादित् । ननु-
भूतः क्षितिभृद्वा जयद्रथो येन । क्षितोऽरीणां कौरवाणां सं-
वन्धी राजा जयद्रथो येनेति वा । तथा—जनीं वधूमर्हति जन्यो
वरसत्सवंन्धिन्यां यात्रायां मुदितो हृष्टः । जन्या वरपक्षीयान् ।
सह यात्रया वा हृष्टः । अथच—युद्धसंघन्धिन्यां विजययात्रायां
हृष्टः । तथा—मुकुटेन मण्डितः । वरयात्रार्थं निर्गत इत्यर्थः ।
वाष्णैर्यः, वृष्णैरपत्यम्, 'इतश्चानिजः' इति ढक् । नियन्तृकम्,
'नयतश्च' इति कप् ॥

१ 'अत्र समाध्यलंकारः' इति जीवातुः । २ 'परस्परणेव' इति पाठे
उत्तरेणा इति सुखाद्ययो वा । ३ 'अर्थापत्तिरलंकारः' । सा 'रत्नलोचन'
इति रूपकोत्थेति सत्तरः । तेन 'विभूषणानि रत्नलोचनैर्नन्योन्य पश्यन्ती-
वाद्भयन्त' इत्युत्प्रेक्षा व्यज्यते' इति जीवातुः । ४ टीकापुस्तके
क्षताः इत्येव पाठः । तथापि प्राचीनमूलपुस्तकस्य 'क्षिता' इति पाठा-
नुरोधोदित्य कृतम् ।

इत्यन्तं समस्तं तेषां पुनरागतं तत्रैव—

विदर्शनाद्यभिदिश्या विधिं

गोदशादमग्गन्तमुत्तमम् ।

गुणादयदेव धृतप्रमाणता

वामजयत्राजयत्रायाधिकम् ॥

विदर्शने ॥ अत्र रागोदयानन्तरं विदर्शने
कृपितनस्यास्य मग्गन्तामग्गन्ता मुदगतां एव वद-
तकारमानं मग्गन्तामग्गन्ता ता न नल लोके-
रागामि इति दर्शनात्तत्रैव विदर्शनेन दृष्टं यत्प्रमाण-
मप्येव गुणादयदेव धृतं तिस्रोऽस्यान्तरात्तत्रैव
राजयत्र । तयोपादेयपरिहृतं मुमुक्षु इत्यर्थः ।
प्रेमुक्तम् । यतो नलि तदर्थेनायेमागता इति नलः ।

अजानती तापि विलोकनोन्मुखा

समीरभूताधमपि तन्नायुक्तम् ।

कुचेन तस्मै चलनेऽकरोत्पुः

पुराङ्गना मङ्गलकुम्भसंभृतिम् ॥

अजानतीति ॥ नलस्य विलोकनोन्मुखा अत्र
पूतार्थं कल्पिता येनपि तन्नायुक्तं चोलकाय उच्यते
नयनाभ्युपगम्य कालि पुराङ्गना चलने वरयात्रेण
लाय पुरोऽग्रनागे कुचेन कृत्वा मङ्गलकुम्भसंभृतिम्
पूष्णैर्यस्य संभृतिं मभारतुदासकरोत् । नन्वेव
चेतनस्याप्यनुरागोपादना, कुचन्यातिमौन्दर्शनेनैव
वरस्य च पुरः पूर्णरुल्लसत्तन्मं शुभाय भवति । तन्मं
नमिष्येति म मप्रदानम् इति संप्रदानम् ॥

सखीं नलं दर्शयमानयाङ्गुतो

जवादुदस्तस्य करस्य कङ्कणे ।

विपज्य हारैर्बुद्धितैरतर्कितैः

कृतं कयापि क्षणलाजमोक्षम् ॥

सखीमिति ॥ सोऽयं नलः समागच्छतीत्येव ज्ञेयं
दर्शयमानया दर्शयन्त्या कयापि प्रदर्शनायैवैव
काशाज्वाद्देवादुदस्तस्योक्षितस्य करस्य सुव-
प्रभागे कङ्कणालये भूषणे विपज्य वेगानियत-
तैरिन्द्रैर्हारैर्नलविलोकनरमादत्तकैरैरत्नैर्विचित्रै-
दीयमुक्ताफले कृत्वा क्षणं क्षणमात्रम् । क्षा उच्यते
सा । लाजमोक्षं कृतम् । अन्यरमगीतिरत्नविलो-
क्षणमध्ये मौक्तिकमोक्षणमपि क्षणं तद्भक्त्यर्थं नृप-
मानया, 'णिकश्च' इति कर्त्रभिप्राये किंवाफले तन्मि-
तरस्याम् इत्यत्र 'अभिवादिदशोरात्मनेपदे—' इति
कर्मकत्वात्सखीमिति कर्मत्वम् । 'सखी' इति च पाठः ।

लसन्नखादर्शमुखाभुजसित-

प्रमनवाणीमधुपाणिपल्लवम् ।

[illegible]

घन इति ॥ नलः समन्ता येऽप्यवना हनमन्महायज्ञानि नान-
वलम्बत एवशीलानि तत्र स्थितानि तेषां विभूषणानां तेषां मा-
न्द्रे मणिमण्डले रत्नपङ्के स्वरूपस्य स्वाकारस्य रेखा परमां गोभां
स्वावपण्यपरमां मर्यादां वाचलोक्त्य सेवया रिता प्रमिताः मेता-
चतुरा नापितादयस्तेषां दर्पणापणां प्रतिविम्बदर्शनेषां मुहुरापणा
निष्फलीचकार । आदर्शकृत्यस्य रतेरेव कृतत्वादिनि भावः । मन्त्र-
लमादर्श इति बुद्ध्या तैर्दर्पण आनीतः । तेन च विरोहित इति
तेषां सेवाचातुर्यम् । सेवाचणेत 'तेन पित्तः' इति वेणव ॥

व्यलोकि लोकेन न केवलं चल-

न्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युतिः ।

अदर्शि विस्तारितरत्नलोचनैः

परस्परणेव विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती व्याधुव्योत्पाद्यमाना मुगस्य तेन नि-
रन्तरहर्षेण लोकेन तदीयानां नलीयानामाभरणानामपणाद्युति
संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा केवलं न व्यलोकि किन्तु वि-
स्फारितानि प्रसारितकिरणानि स्वान्येव लोचनानि येषामेव विप्रैः ।
विस्फारितैः रत्नलोचनैः कृत्वा वा । अचेतनैर्विभूषणैरपि परस्पर-
णान्योन्यस्य युतिदर्शाव विलोकितेव । अन्योन्यशोभाविलोकना-
र्थमचेतनैरपि तैर्नैत्राणि प्रसारितानीत्यर्थः । आभरणशोभा सर्व-
विलोकिता । मण्डनमात्रं च सचित्तरत्नमित्यर्थः ॥

ततोऽनु वाष्ण्यनियन्तुकं रथं

युधि क्षितारिक्षितिभृजयद्रथः ।

नृपः पृथामूनुरिवाधिरूढवा-

न्सजन्मयात्रामुदितः किरीटवान् ॥ ७२ ॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो नृपो वाष्ण्य-
यनामा नियन्ता सारथिर्यस्य । अथच—रूष्णः सारथिर्यस्य । तं
रथं किरीटवान्सहजकिरीटयोगात्किरीटनामा पृथामूनुरनुं इ-
वारूढवान् । किंभूतो नलोऽनुंनश्च—युधि क्षिता भद्रं प्रापिता
अरिक्षितिभृतां वैरिभृताणां जयन्तो जयदातारोऽपि रथा येन ।
क्षितवैरिभृताणां जयद्रथो यस्येति वा । क्षिता वैरिभृताणां ज-
यन्तो रथा लक्षणया अर्थादित्वाद्वा महारथातिरथाधैरथप्रमुखा
योधा येनेति वा । अनुंनपक्षे—युद्धे हतोऽस्मिन्नुपवाद्दरिः शत्रु-
भूतः क्षितिभृद्राजा जयद्रथो येन । क्षितोऽरीणां कौरवाणां सं-
वन्धी राजा जयद्रथो येनेति वा । तथा—जनां वधमहन्ति जन्यो
वरस्तत्संवन्धिन्यां यात्रायां मुदितो हृष्टः । जन्या वरपक्षीयस्तैः
सह यात्रया वा हृष्टः । अथच—युद्धसंवन्धिन्यां विजययात्रायां
हृष्टः । तथा—मुकुटेन मण्डितः । वरयात्रायं निर्गत इत्यर्थः ।
वाष्ण्यः, वृष्णेरपत्यम्, 'द्वतश्चानिव' इति दृष्टं । नियन्तुकम्,
'नद्युतश्च' इति कर् ॥

१ 'जय सनाम्यलकार' इति जीवातुः । २ 'परस्परं' इति पाठे
लुतोलेक्षा इति सुरावबोधः । ३ 'अभापितिरलकारः । सा 'रत्नलोचन'
इति रूपकोत्तेजि सकर । तेन 'विभूषणानि रत्नलोचनैर्न्योन्य पदवन्ती-
वाद्दृश्यन्त' इत्युद्देशा व्यवहरे' इति जीवातुः । ४ वीकापुलकेपु
क्षताः' इत्येव पाठः । नवापि प्राचीननृपुनरुत्स 'क्षिता' इति पाठा-
नुगोधादित्येव दृश्यम् ।

इत्यन्तो वरपक्षीयस्य पुराणमन्त्रमन्त्र—

विदग्धनामविदितास वीक्षितुं

रसोदगादप्सरमस्तमुज्ज्वलम् ।

गृहाद्गृहादेत्य धृतप्रमाधना

व्यराज्यत्राजपथानवाधिरम् ॥

विदग्धेति ॥ जय रथागोष्ठानन्तरं विदग्धेति
रूष्णिनरूपस्य जयगोष्ठान्तरस्य मुदगतां एव नलो
प्रकाशमानम् नृपं गृहादप्युत्तरं सा तं नलं गोष्ठा-
रगामिपुष्टिकोत्तरींशितु विदोषेन दृष्टुं तदप्रकाश-
मप्यो गृहाद्गृहाद्यागम्य निमग्नगम्यान्तारापथान्तरे
राजयन् । नवोगात्तदवतिष्ठतु मुमुक्षुश्च इत्यर्थः ।
यमुक्तम् । मतां अपि तद्दर्शनाभिलाषना इति नलः ।

अजानती कापि विलोकनोन्मुक्ता

समीरभूताधर्मपि स्तनांशुकम् ।

कुचेन तस्मै चलतेऽक्रोतपुरः

पुरादना मदलकुम्भसंभृतिम् ॥

अजानतीति ॥ नलस्य विलोकनोन्मुक्ता अज-
भूतायै कम्पितारंमपि स्तनांशुकं चोलकाय इत्यर्थः
नल्यनावृण्वती कापि पुरादना चलने वररात्रोन्मुक्ता
लाय पुरोऽग्रभागे कुचेन कृत्वा मदलकुम्भस्य मुप-
पपूर्णकुम्भस्य संभृति संभारसुरदानकरोत् । नलस्य
चेतनस्याप्यनुरागोन्पादना, कुचस्यानिनोन्मूर्धन्येन
वरस्य च पुरः पूर्णकुलशततेन शुभाय भवति । तस्मै
मभिप्रैति म संप्रदानम्' इति समदानम् ॥

सखीं नलं दर्शयमानयाङ्कतो

जवादुदस्तस्य करस्य कङ्कणे ।

विपज्य हरैर्लुटितैस्तकिरैः

कृतं कयापि क्षणलानमोभनम् ॥

सखीमिति ॥ नोऽयं नलः समागच्छन्निवेष्टनेन
दर्शयमानया दर्शयन्त्या कयापि प्रदर्शयमानेन
काशाजवाद्देगादुदन्त्योक्षितस्य करस्य सुवर्ण-
प्रभागे कङ्कणालये भूषणे विपज्य वेगामितव-
तैर्दिशैर्हारीरैर्नलविलोकनमादृतकिरैस्तकिरैस्तकिरै-
रीयमुक्ताफलः कृत्वा क्षणं क्षणमात्रम् । वा-
वा । लाजमोक्षणं कृतम् । अन्यस्मिन्निनोन्मूर्धन्येन
क्षणमध्ये मौक्तिकमोक्षणमपि क्षणं तद्वन्मोक्षितम्
मानया, 'णिचश्च' इति कर्त्तृमिप्राये क्रियाकृत्येन
तरस्याम्' इत्यत्र 'अभिवादिदशोरात्मनेपदे' इति
कर्मकत्वात्सखीमिति कर्मत्वम् । 'सखी' इति च नलः ।

लसन्नखादर्शमुखाम्बुजसित-

प्रमृन्वाणीमधुपाणिपल्लवम् ।

घन इति ॥ नलः समन्ता येऽपवना हन्ममन्कायनाति तान-
वलम्बत एयशीलानि तत्र स्थितानि तेषां विभूषणानां घने मा-
न्त्रे मणिमण्डले रत्नमण्डले स्वरूपस्य स्वाकारस्य रेषां परमां शोभां
स्वलावण्यपरमां मर्यादां वाचलोक्य सेवया प्रित्तः प्रमिद्धाः मेवा-
चतुरा नापितादयस्तेषां दर्पणार्पणां प्रतिविम्बदर्शनाय मुहुरार्पणा
तिष्कलीचकार । आदर्शकृतस्य रत्नेरेव कुतत्वादिति भावः । मङ्ग-
लमादर्श इति बुद्ध्या तैर्दर्पण आनीतः । तेन च विलोकिन इति
तेषां सेवाचातुर्यम् । सेवाचणेति 'तेन प्रित्तः' इति चेणप् ॥

व्यलोकि लोकेन न केवलं चल-

न्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युतिः ।

अदर्शि विस्तारितरत्नलोचनैः

परस्पररेणैव विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती व्याघुक्रोत्पाद्यमाना मुद्यत्य तेन नि-
रन्तरहर्षेण लोकेन तदीयानां नलीयानामाभरणानामर्पणाद्युतिः
संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा केवलं न व्यलोकि किंतु वि-
स्फारितानि प्रसारितकिरणानि रत्नान्येव लोचनानि येषामेवविधैः ।
विस्फारितैः रत्नलोचनैः कृत्वा वा । अचेतनैर्विभूषणैरपि परस्पर-
णान्योन्यस्य द्युतिरदर्शच विलोकितेव । अन्योन्यशोभाविलोकना-
र्थमचेतनैरपि तैर्नेत्राणि प्रसारितानीत्यर्थः । आभरणशोभा सर्व-
विलोकिता । मण्डनमात्रं च सचित्तरत्नमित्यर्थः ॥

ततोऽनु वाष्ण्यनियन्तृकं रथं

युधि क्षितारिक्षितिभृजयद्रथः ।

नृपः पृथाम्नुरिवाधिरूढवा-

न्सजन्ययात्रामुदितः किरीटवान् ॥ ७२ ॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो नृपो वाष्ण्य-
यनामा नियन्ता सारथिर्यस्य । अयच—कृष्णः सारथिर्यस्य । तं
रथं किरीटवान्सहजकिरीटयोगात्किरीटनामा पृथाम्नुरनुं इ-
वारूढवान् । किंभूतो नलोऽनुंनश्च—युधि क्षिता भद्र प्रापिता
अरिक्षितिभृतां वैरिनुपाणां जयन्तो जयदातारोऽपि रथा येन ।
क्षितवैरिनुपश्चासौ जयद्रथो यस्येति वा । क्षिता वैरिनुपाणां ज-
यन्तो रथा लक्षणया अर्जुनाद्विवाहा महारथानिरथाधैरथप्रमुखा
योधा येनेति वा । अनुंनपक्ष—युद्धे हतोऽस्मिमन्युचयादरिः दातु-
भूतः क्षितिभृद्राजा जयद्रथो येन । क्षितोऽरीणा कौरवाणा सं-
वन्धी राजा जयद्रथो येनेति वा । तथा—जनीं वधूमर्हति जन्यो
वरन्तस्संवन्धिन्यां यात्रायां मुदितो हृष्टः । जन्या वरपक्षीयान्ते-
सह यात्रया वा हृष्टः । अयच—युद्धसंवन्धिन्यां विजययात्रायां
हृष्टः । तथा—मुकुटेन मण्डितः । वरयात्राय निर्गते इत्यर्थः ।
वाष्ण्यं, वृष्णैरपत्यम्, 'इतश्चानिजः' इति टक् । नियन्तृकम्,
'नद्युतश्च' इति कप् ॥

१ 'अथ मनाव्यकारः' इति जीवातुः । २ 'परस्पररेणैव' इति पाठे
लुप्तोपेक्षा इति मुद्रावयोधा । ३ 'प्रमापतिर्यकारः' । सा 'रत्नलोचन'
इति रूपकोत्पत्ति मकरः । तेन 'विभूषणानि रत्नलोचनैरन्योन्यं पश्यन्ती-
वाद्दयन्' इत्युपेक्षा व्यज्यते' इति जीवातुः । ४ वीकापुलकेषु
क्षताः' इत्येव पाठः । तथापि प्राचीननृपपुस्तकस्य 'क्षिता' इति पाठा-
नुगोभाजित्वं दृष्टम् ।

दृशनीं परमं दर्शनाय पुनर्गमिष्यन्महा-

विदर्भनाम्निदिवस्य वीक्षितुं

रमोदयादप्सरमममृजलम् ।

गृहाद्गृहादेत्य श्रुतप्रमाधना

व्यराजयन्नाजपथानथाविक्रम् ॥ ७३ ॥

विदर्भेति ॥ अथ रथानोद्गमनन्तरं विदर्भे
कुण्डिनरूपस्य स्वर्गस्याप्सरसः सुन्दरानां पुन नल-
प्रकाशमान मूर्ते शृङ्गाररूप या तं नल-
रागाभिप्रेतिर्नोर्वीक्षितुं विशेषेण द्रष्टुं श्रमप्रसक्त-
मन्यो गृहाद्गृहादेत्यागम्य निमग्नस्यानाराजपथान्
राजयन् । तद्योगात्तेऽप्यधिकं द्युतिरित्यर्थः ।
यमुक्तम् । मया अपि तददर्शनायमागता इति नलः ।

अजानती कापि विलोकनोक्ता

समीरधूतार्धमपि स्नानांशुकम् ।

कुचेन तस्मै चलतेऽकरोत्पुरः

पुराङ्गना मङ्गलकुम्भसंभृतिम् ॥ ७४ ॥

अजानतीति ॥ नलस्य विलोकनोक्ता अ-
धूतार्धं कम्पितार्धमपि स्नानांशुकं चोलकस्य
नयनावृण्वती कापि पुराङ्गना चलते वरावलेख-
लाय पुरोऽग्रभागे कुचेन कृत्वा मङ्गलकुम्भस्य
पपूर्णकुम्भस्य संभृतिं संभारमुदामकरोत् । नन-
चेतनस्याप्यनुरागात्पादना, कुचस्थानिनान्दर्शनेन
वरस्य च पुरः पूर्णकलशदर्शनं शुभाय भवति । अ-
ममिष्येति स संप्रदानम्' इति संप्रदानत्वम् ॥

सखीं नलं दर्शयमानयाङ्कतो

जवाद्दुदस्तस्य करस्य कङ्कणे ।

विपज्य हरैर्लुटितैरतर्कितैः

कृतं कयापि क्षणलाजमोक्षम् ॥ ७५ ॥

सखीमिति ॥ सोऽयं नलः समागच्छतीति न-
दर्शयमानया दर्शयन्त्या कयापि प्रदग्नायार्थेन
काशाजवाद्गृहाद्दुदस्तस्योक्षितस्य करस्य सुव-
ग्रभागे कङ्कणारये भूषणे विपज्य वेगाभिप्राय-
तैर्दिग्दर्शनैर्नलविलोकनरसादुत्क्रान्तिरजाति-
दीयमुक्ताफलैः कृत्वा क्षणं क्षणमात्रम् । क्षा-
या । लाजमोक्षणं कृतम् । अन्यरसगोचिन्ता-
क्षणमप्ये मौक्तिकमोक्षणमपि क्षणं तद्वनमार्ग-
मानया, 'णिचश्च' इति कर्त्रभिप्राये किनाफले लब्ध-
तरस्याम्' इत्यत्र 'अभिवादिदशोरत्नमनेपदे' इति
कर्मकृत्वास्वीमिति कर्मत्वम् । 'सखी' इति च न-
लसखसादर्शमुखाभ्युज्जसित-

प्रमृनवाणीमधुपाणिपट्टवम् ।

[illegible]

घन इति ॥ नलः समस्ता येऽप्यवना हस्तमस्तकाद्यङ्गानि तान-
वलम्बत एवशीलानि तत्र स्थितानि तेषां विभूषणानां घने सा-
न्द्रे मणिमण्डले रत्नसङ्घे स्वरूपस्य स्वाकारस्य रेखां परमां शोभां
स्वलावण्यपरमां मर्यादां वाचलोक्य सेवया वित्ताः प्रसिद्धाः सेवा-
चतुरा नापितादयस्तेषां दर्पणार्पणां प्रतिविम्बदर्शनार्थं मुकुरार्पणां
तिष्णलीचकार । आदर्शकृतस्य रत्नैरेव कृतत्वादिति भावः । मङ्ग-
लमादर्श इति बुद्ध्या तैर्दर्पण आनीतः । तेन च विलोकित इति
तेषां सेवाचातुर्यम् । सेवाचणेति 'तेन वित्त-~' इति चणप् ॥

व्यलोकि लोकेन न केवलं चल-

न्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युतिः ।

अदर्शि विस्तारितरत्नलोचनैः

परस्पररेणैव विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती व्यावृत्तोत्पाद्यमाना मुद्यस्य तेन नि-
रन्तरहर्षेण लोकेन तदीयानां नलीयानामाभरणानामर्पणाद्युतिः
संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा केवलं न व्यलोकि किंतु वि-
स्फारितानि प्रसारितकिरणानि रतान्येव लोचनानि येषामेवंविधैः ।
विस्फारितैः रत्नलोचनैः कृत्वा वा । अचेतनैर्विभूषणैरपि परस्पर-
णान्योन्यस्य धुनिरदर्शिव विलोकितेव । अन्योन्यशोभाविलोकना-
र्थमचेतनैरपि तैर्नैत्राणि प्रसारितानीत्यर्थः । आभरणशोभा सर्व-
विलोकिता । मण्डनमात्रं च सचित्ररत्नमित्यर्थः ॥

ततोऽनु वाष्णीयनियन्तुकं रथं

युधि क्षितारिक्षितिभृजयद्रथः ।

नृपः पृथाम्नुरिवाधिरूढवा-

न्सजन्ययात्रामुदितः किरीटवान् ॥ ७२ ॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो नृपो वाष्णी-
यनानां नियन्ता सारथिर्यस्य । अथच—कृष्णः सारथिर्यस्य । तं
रथं किरीटवान्महजकिरीटयोगाकिरीटनामा पृथासूनुरङ्गेन इ-
मारूढवान् । किन्तु नलोऽनुनश्च—युधि क्षिता भद्रं प्रापिता
नरिक्षितिभृता त्रिभृपाणां जयन्तो जयदातारोऽपि रथा येन ।
त्रिभृतिभृता त्रिभृपाणां जयद्रथो यस्येति वा । क्षिता धैरिभृपाणां ज-
यन्तो रथा लक्षण्या अर्धश्राद्धिवाद्वा महारथानिरथाधैरयममुखा
योरा येनेति वा । अनेनपञ्च—युद्धे हतोऽस्मिमन्युववादरिः शत्रु-
भूतः त्रिभृद्राजा जयद्रथो येन । त्रिभृतीणां कौरवाणां सं-
सन्धौ राजा जयद्रथो येनेति वा । तथा—जनां बधूमहेति जन्यो
उत्सन्नमन्त्रिणा वात्रायां मुदितो दृष्टः । जन्या वरपक्षीयान्तः
नर वक्रसा वा दृष्टः । अथच—युद्धमन्त्रिभिर्यां विजययात्राया
दृष्टः । तथा—मुदितेन मण्डितः । वक्रयात्रायै निगन्त इत्यर्थः ।
वाष्णीय वृणोपयस्य, 'दन्त्रातिन' इति दृष्टः । नियन्तुकम्,
नियन्तु इति कप् ।

ततोऽनु वाष्णीयनियन्तुकं रथं । अथच—कृष्णः सारथिर्यस्य । तं
रथं किरीटवान्महजकिरीटयोगाकिरीटनामा पृथासूनुरङ्गेन इ-
मारूढवान् । किन्तु नलोऽनुनश्च—युधि क्षिता भद्रं प्रापिता
नरिक्षितिभृता त्रिभृपाणां जयन्तो जयदातारोऽपि रथा येन ।
त्रिभृतिभृता त्रिभृपाणां जयद्रथो यस्येति वा । क्षिता धैरिभृपाणां ज-
यन्तो रथा लक्षण्या अर्धश्राद्धिवाद्वा महारथानिरथाधैरयममुखा
योरा येनेति वा । अनेनपञ्च—युद्धे हतोऽस्मिमन्युववादरिः शत्रु-
भूतः त्रिभृद्राजा जयद्रथो येन । त्रिभृतीणां कौरवाणां सं-
सन्धौ राजा जयद्रथो येनेति वा । तथा—जनां बधूमहेति जन्यो
उत्सन्नमन्त्रिणा वात्रायां मुदितो दृष्टः । जन्या वरपक्षीयान्तः
नर वक्रसा वा दृष्टः । अथच—युद्धमन्त्रिभिर्यां विजययात्राया
दृष्टः । तथा—मुदितेन मण्डितः । वक्रयात्रायै निगन्त इत्यर्थः ।
वाष्णीय वृणोपयस्य, 'दन्त्रातिन' इति दृष्टः । नियन्तुकम्,
नियन्तु इति कप् ।

इदानीं वरसंदर्शनार्थं पुरनारीसंभवम्—

विदर्भनाम्नस्त्रिदिवस्य वीक्षितुं

रसोदयादप्सरसस्तपुञ्जम् ।

गृहाद्गृहादेत्य धृतप्रसाधना

व्यराजयन्नाजपथानथाधिकम् ॥

विदर्भेति ॥ अथ रथारोहणानन्तरं विदर्भे
कुण्डिनरूपस्य स्वर्गस्याप्सरसः सुन्दरतां पृ-
थकाशमानं मूर्तं शृङ्गाररूपं वा तं नलः
रागासिद्धिहेतोर्योऽक्षितुं विशेषेण द्रष्टुं धृतप्रसाध-
नस्यो गृहाद्गृहादेत्यागत्य ।
राजयन् । तयोगात्तेऽप्यधिकं शुशुभिर इवम् ।
यमुक्तम् । सर्वा अपि तद्दर्शनार्थमागता इति भावः ।

अजानती कापि विलोकितुमुक्ता

समीरधूतार्धमपि स्तनाशुक्लं

कुचेन तस्यै चलतेऽकरोत्पुरः

पुराङ्गना मङ्गलकुम्भसंभृतिम् ॥

अजानतीति ॥ नलस्य विलोकितुमुक्ता
धूतार्धं कम्पितार्धमपि स्तनाशुक्लं चोत्कृष्टं
नलनाट्यवती कापि पुराङ्गना चलते
लाय पुरोऽग्रभागे कुचेन कृत्वा मङ्गलकुम्भ-
पूरणकुम्भस्य संभृतिं संभारमुपदामकरोत् ।
चेतनस्याप्यनुरागोत्पादना, कुचस्यातिमौल्यं
वरस्य च पुरः पूर्णकुलशरीरेन शुभाय भवति । त-
मभिप्रैति स संप्रदानम्' इति संप्रदानम् ॥

सखीं नलं दर्शयमानयाङ्गतो

जवादुदस्तस्य करस्य कङ्कणे ।

विपज्य हारैस्तुष्टितैरतर्कितैः

कृतं कयापि क्षणलाजमोक्षम् ॥

सखीमिति ॥ सोऽयं नलः समागच्छन्
दर्शयमानया दर्शयन्त्या कयापि प्रदर्शनायवयम्
काशान्वयद्विगादुदन्तलोक्षितस्य करस्य
ग्रभागे कङ्कणायै मूषगे विपज्य वेगाविराज-
तेऽङ्गुष्ठैर्हारैरेतद्विलोकनरमादत्तं हनन्तुं
दीयमुक्ताकणैः कृत्वा क्षणं क्षणमात्रम् ।
वा । लाजमोक्षम् कृतम् । अन्यथा लाज-
क्षमये मौक्तिकमोक्षमपि क्षणं न हनन्तुं
मानया, 'विपज्य' इति कृत्येतिप्रत्ययं क्रियाकर्म
नग्न्याम्' इत्यत्र 'प्रतिपादितयोगान्तेन' इति
कर्मकृत्वा परस्मिन् कृतम् । 'मन्ता' इति
लम्बनसादृश्यमुत्पन्नमुत्तमि-
प्रमृद्वर्णानामनुसन्निभम्

यियासतस्तस्य नृपस्य जज्ञिरे

प्रशस्तवस्तूनि तदेव यौवतम् ॥ ७६ ॥

।दिति ॥ तद्युवतीनां सन्तुहो यौवतमेव यियासतो वरया-
त्य तस्य नृपस्य प्रशस्तवस्तूनि शुभसूचकमङ्गलद्रव्याणि
। किभूतम्—नखा एवादर्शाः, सुखान्येवाश्वजानि, स्नि-
प्रसूनानि पुष्पाणि, वाण्य एव मधूनि, पाण्य एव पक्ष-
हृत्तरयोः समाहारो वा । लसन्त स्फुरत्कान्तयो नखा-
रे यत् तत् । एवंविधपुरनारीदर्शनाङ्गैरीपाणिग्रहो नि-
र शुभायैव भवितेति तस्य बुद्धिरभूदिति भावः । अति-
तासां सूचितम् । 'दध्याज्यादर्शादिदर्शनं शुभावहम्'
। अन्तराजग्रन्थे ज्ञातव्यम् । आरोप्यमाणस्य प्राधान्याजज्ञिरे
दुवचनम् ॥

करस्थताम्बूलजिघत्सुरेकिका

विलोकनैकाग्रविलोचनोत्पला ।

मुखे निचिक्षेप मुखद्विराजता-

-रूपेव लीलाकमलं विलासिनी ॥ ७७ ॥

।ति ॥ एकिका कापि विलासिनी पुरनारी करस्थ ताम्बूलं
भक्षयितुमिच्छुः सती करस्थं लीलाकमलं मुखे निचिक्षेप ।
लविलोक्ने विषये एकाग्रे तत्परे विलोचनोत्पले यस्या
। ताम्बूलान्या कमलं मुखे निक्षिप्तमित्यर्थः । कथेव—मुख-
राजनि विद्यमाने कमलस्य द्वितीया राजता तथा जाता या
धत्तयेव । उत्तमेन मन्मुखेन सहैतत्पर्यत इति क्रोधादिव
जलं निक्षिप्तमित्यर्थः । नलसौन्दर्यातिशयदर्शनेन विमन-
ता । जिघत्सु, 'लुङ्गसुनोर्घत्सु' इत्यदर्घत्सुदेशे, 'घत्सु'
इत्येतस्माद्वा सन्नन्ताडु । 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधा-
ः जिघत्सुरिति द्वितीयायाम् 'द्वितीया' इति योगवि-
ज्ञप्तासः ॥

कयापि वीक्षाविमनस्कलोचने

समाज एवोपपतेः समीयुषः ।

घनं सविशं परिरम्भसाहसै-

स्तदा तदालोकनमन्यभूयत् ॥ ७८ ॥

।ति ॥ कयापि स्वरिण्या वीक्षया नलदर्शनेन विमनस्के
। पयान्तरे लोचने यस्यास्तिन्तमाजे जवत्तद् एव समीयुषः
तस्योपपत्तेर्जास्व परिरम्भ आलिङ्गनविषये साहसैर्विविधा-
ग्रयनेन कया तदा नलविलोचनसमये तदा लोचनं नल-
नि नितरां सविशं यथा तथान्यभूयतामुत्तम् । अतस्त्वं
नैषेर्वा आलिङ्गनं परिरम्भानां यथा नलं सन्नङ्गुलादर्शनेन ।
तदा सजविशयसिद्धिं (प्रकृत्यारण्य) आगेतुं
। न तु निरन्तरमिति वा । उपसाग्ररस्य तापिनो जरा-
कान्ताये नमय उक्तम् ॥

दिदभुरन्या विनिनेपनीक्षणां

नृगानयोग्यां दधती तनुश्रियम् ।

पदाग्रमात्रेण यदस्पृशन्महीं

न तावता केवलमप्सरोऽभवत् ॥ ७९ ॥

दिदभुरिति ॥ नलं दिदभु, अत एव दर्शनानुरागवशेन वि-
गतपद्मसंकीर्चे वीक्षणे विशिष्टे नेत्रे यस्याः सा । तथा—नृणां
भूलोकवासिनामयोग्या दिव्यां तनुश्रियं दधती अन्या काचिन्नारी
इत्थं प्राप्तदेवाङ्गनासाभ्यापि दर्शनौत्सुक्यात्पदाग्रमात्रेणैव यद्यस्या-
न्महीनस्पृशतावता केवलं तावन्मात्रेणैव नाप्सरोऽभवत् । अप्सर
सोप्यनिमेषनेत्रा मनुष्यान्ही देवैकभोग्या कायकान्ति विभ्राणाः
केवलं पदैकदेशेनापि भूमि न स्पृशन्ति । इयं तु निनिमेषदर्शनो-
त्सुकतयाङ्गुष्ठादिमात्रेण स्पृशती तेनैव धर्मेण तनुल्या नाभूत् ।
अन्यत्सर्वं सादृश्यमेवेत्यर्थः । अप्सरोभवदिति च्चिः । अप्सर-श-
ब्दस्य बहुत्वेपि अन्या इत्यपेक्षयाभवदित्येकवचनमपि युक्तम् ।
आप सुमनसो वर्षा अप्सर सिक्तासना । एताः स्त्रियां बहुत्वे
स्पृशन्त्येवमुत्तरं त्रयम् ॥ इति वचनादेकवचनान्ताप्सरःशब्दा-
च्चिः । बहुजनपृष्ठवर्तिनो भित्त्वादिच्यवहिता वा पादाङ्गुष्ठाग्रमात्रेण
भुवं स्पृशन्त प्रोक्षमिताङ्गाः पश्यन्तीति दिदभूणां स्वभावः ॥

विभूषणसंसनशंसनार्पितैः

करप्रहारैरपि धूनैरपि ।

अमान्तमन्तः प्रसभं पुरापरा

सखीषु संमापयतीव संमदम् ॥ ८० ॥

विभूषणेति ॥ अपरान्तं करणे शरीरमभ्येऽमान्तं संमदं शरी-
रमानादधिकमानं ग्रहिवन्वितं नलदर्शनं प्रमोदं विभूषणानां
सननस्य शमने तव मण्डनं गलितम्, तव मण्डनं गलितमिति
प्रत्येकं कथने विषयेऽर्पितं दंतं करप्रहारैरपि धूनैरपि तच्छरीरक-
म्पनैश्च कृत्वा प्रसभं यथा करेण स्वसखीषु पुरा समापयतीव प्रा-
प्तिशब्दः । विचित्तयेन शब्दमण्डनम्, करेण ताप्यते, पतित-
विस्तृतभूषणादिर्मण्डनम् कम्पने चेति, तथा—अन्यदपि कुसु-
लादायनाङ्गोभूनादि ग्रहिवेयं मन्वितं सद्गलाकरेण करान्तेन
करद्वारेण धूनैश्चान्तमोप्यते इति च लोचिती रिति । नलदर्शनानु-
रागादिति विमनस्कान्ता जाता इति नात्र । पुरा समापयतीति
पुरे तुर चात्मे' इति लट् ॥

विभूषणश्रंसां शब्देन किमिति न जायते इत्यत आह—

वर्तमनीलान्मुह्येयं किं दृशा

विलोकमाने विमनीषध्रवतुः ।

अपि धुती दग्धेनमक्तचेतनां

न तेन ते शुश्रुवतुर्मुगीदृशाम् ॥ ८१ ॥

वर्ततेति । नलदर्शने सन्नयने वासा मुनीदृशा धुने क-
रीरवि वर्तमनीलान्मुह्येयं क्रीडन्मनसि दग्धेन दृशा नैवेन
नल विलोकमाने मने प्रत्यक्षिणैरभूदुत्तमं दृष्टं ज्ञानेन ते
पुत्री किं भूयन्मनसि मुह्यतु । यदुगीदृशं प्रत्यक्षं दृष्टं
। नलदर्शनं मुह्येयं दृष्टं । नलदर्शनं मुह्येयं दृष्टं । नलदर्शनं मुह्येयं दृष्टं ।

घन इति ॥ नलः समन्ता येऽपघना हनमन्ताकाशानि नान-
वलम्बत पृथ्वीलानि तत्र स्थितानि तेषां विभूषणानां घने गा-
न्द्रे मणिमण्डले रत्नसङ्घे स्वरूपस्य स्वाकारस्य रंगां परमा गोभां
स्वलावण्यपरमां मयादां वावलोच्य सेवया रिताः प्रमिद्राः मेवा-
चतुरा नापितादयस्तेषां दर्पणापेणा प्रतिविम्बदर्शनाय मुकुरापेणा
निष्फलीचकार । आदर्शकृत्यस्य रवेरेव कृतत्वादिति भावः । मङ्ग-
लमादशं इति बुद्ध्या तैर्दर्पण आनीतः । तेन च विलोकिन इति
तेषां सेवाचातुर्यम् । सेवाचरणेन 'तेन रिताः' इति चेत् ॥

व्यलोकि लोकेन न केवलं चल-

न्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युतिः ।

अदर्शि विस्तारितरत्नलोचनैः

परस्पररेणैव विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती व्याघुट्योत्पाद्यमाना मुद्यस्य तेन नि-
रन्तरहर्षेण लोकेन तदीयानां नलीयानामाभरणानामपेणानुतिः
संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा केवलं न व्यलोकि किंनु नि-
स्फारितानि प्रसारितकिरणानि रत्नान्येव लोचनानि येषामेवमपि ।
विस्फारितैः रत्नलोचनैः कृत्वा वा । अचेतनैर्विभूषणैरपि परस्पर-
णान्योन्यस्य द्युतिरदर्शाव विलोकितेव । अन्योन्यशोभाविलोकना-
र्थमचेतनैरपि तैर्नैराणि प्रसारितानीत्यर्थः । आभरणशोभा सर्व-
विलोकिता । मण्डनमात्रं च सचित्ररत्नमित्यर्थः ॥

ततोऽनु वाष्ण्यनियन्तृकं रथं

युधि क्षितारिक्षितिभृजयद्रथः ।

नृपः पृथामनुरिवाधिरूढवा-

न्सजन्पयात्रामुदितः किरीटवान् ॥ ७२ ॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो नृपो वाष्ण्य-
यनामा नियन्ता सारथिर्यस्य । अथच—कृष्णः सारथिर्यस्य । त
रथ किरीटवान्सहजकिरीटयोगात्किरीटनामा पृथासूनुरजुन इ-
वारूढवान् । किंभूतो नलोऽजुनश्च—युधि क्षिता भद्र प्रापिता
अरिक्षितिभृतां वैरिनृपाणां जयन्तो जयदातारोऽपि रथा येन ।
क्षितवैरिनृपश्चासौ जयद्रथो यस्येति वा । क्षिता वैरिनृपाणा ज-
यन्तो रथा लक्षणया अर्जुनादित्वाद्वा महारथातिरथाधैरथप्रमुखा
योधा येनेति वा । अजुनपक्षे—युद्धे हतोऽस्मिमन्युवधादरिः शत्रु-
भूतः क्षितिभृद्राजा जयद्रथो येन । क्षितोऽरीणा कौरवाणा सं-
वन्धी राजा जयद्रथो येनेति वा । तथा—जनी बधूमर्हति जन्मो
वरस्तत्संबन्धिन्या यात्राया मुदितो हृष्टः । जन्मा वरपक्षीयान्ते
सह यात्रया वा हृष्टः । अथच—युद्धसंबन्धिन्या विजययात्रायां
हृष्टः । तथा—मुकुटेन मण्डितः । वरयात्रार्थं निर्गत इत्यर्थः ।
वाष्ण्यं, वृणेरपत्यम्, 'इतश्चानिजः' इति टक् । नियन्तृकम्,
'नद्युतश्च' इति कप् ॥

१ 'अथ समाध्यलकार' इति जीवानुः । २ 'परस्पररेणैव' इति पाठ
नुमोत्प्रेषा इति सुखावबोधः । ३ 'अथापचितरलकारः' । सा 'रत्नलोचन'
इति रूपमोत्प्रेषा इति सकारः । तेन 'विभूषणानि रत्नलोचनैरन्योन्य पदवन्ती-
वाद्युदयन्त' इत्युत्प्रेक्षा व्यन्यवे' इति जीवानुः । ४ वीकापुलकेषु
क्षताः' इत्येव पाठः । तथापि प्राचीननृपुनकस्य 'क्षिता' इति पाठा-
नुरोधदित्युक्तम् ।

इशानो तस्मैर्दत्तं पुराणीयवज्रमण्य-

विदर्भनाम्निदिवाय वीक्रिं

रसोदयादामरसममुज्ज्वलम् ।

गृहाद्गृहादेत्युत्तमप्रमादना

वराजयत्राजपथानयाविक्रम् ॥

विदर्भेति ॥ अथ श्यामोद्गमानन्तरं विदर्भः ।

कुण्डिनरूपस्य स्वयंस्यामरसः सुन्दरतारं पुरा-
प्रकाशमानं मुनेः शृङ्गाररूपं वा न नृपः ले-
सागमिदृशिनो रंशिरितु दिशेरेव द्रष्टुं शक्यम्
सगो गृहाद्गृहादेत्यागस्य निमग्नस्यागात्तदन्त-
राजयन् । ततोमानेऽप्यधिक द्युतिरित्यर्थः ।
यमुक्तम् । तयोऽपि तद्दर्शनायेमायता इति नर-

अजानती कापि विलोकनोन्मुक्ता

समीरधूतार्धमपि स्तनायुक्तम्

कुचेन तस्मै चलतेऽकरोत्पुरः

पुराङ्गना मङ्गलकुम्भमभ्युत्तिम् ।

अजानतीति ॥ नलस्य विलोकनोन्मुक्ता अ-
धूतार्धं कम्पितार्धमपि स्तनायुक्तं चोत्कार-
नलनाट्ययनो कापि पुराङ्गना चलते स्तना-
लाप पुरोऽग्रभागे कुचेन कृत्वा मङ्गलकुम्भ-
पपूर्णकुम्भस्य संभृतिं संभारमुदामकरोत् । अ-
चेतनस्याप्यनुरागोत्पादना, कुचस्त्वानिमोदनेनैव
वरस्य च पुरः पूर्णकुलसदृशनं शुभाय भवति । त-
मभिप्रेति स संप्रदानम्' इति संप्रदानवन् ॥

सखीं नलं दर्शयमानयाङ्कतो

जवाहुदस्तस्य करस्य कङ्कणे ।

विपज्य हारैरुदितैरतर्कितैः

कृतं कयापि क्षणलाजमोत्राद-

सखीमिति ॥ सोऽयं नलः समागच्छति

दर्शयमानया दर्शयन्त्या कयापि प्रदर्शनायैव
काशाज्याद्वेगादुदस्तस्योदितस्य करस्य कुच-
ग्रभागे कङ्कणारत्ये भूषणे विपज्य वेगानिगत-
तैश्चिह्नैर्होरेनलविलोकनरसादतर्कितैरतर्कितैः
दीयमुक्तकाले कृत्वा क्षणं क्षणमात्रम् । अ-
वा । लाजमोक्षणं कृतम् । अन्यरमणीयत्वात्
क्षणमध्ये मौक्तिकमोक्षणमपि क्षणं तद्वनमार्ग-
मानया, 'णिचश्च' इति कर्त्रभिप्राये किराकाले दत्त-
तरस्याम्' इत्यत्र 'असिवादिदशोरात्तन्नेपदे' इति
कर्मकृत्वात्सखीमिति कर्मत्वम् । 'सखी' इति व

लसन्नखादर्शमुखाम्बुजसि-

प्रमृन्वाणीमधुपाणिपङ्कजम् ।

घन इति ॥ नलः समस्ता येऽप्यवना हन्तममकाद्यन्तानि तान-
वलम्बत एवशीलानि तत्र स्थितानि तेषां विभूषणानां घने सा-
न्द्रे मणिमण्डले रत्नसङ्घे स्वरूपस्य स्वाकारस्य रसां परमां शोभां
स्वलावण्यपरमां मर्यादां वाचलोभ्य सेवया वित्ताः प्रमिद्धाः सेवा-
चतुरा नापितादयस्तेषां दर्पणापणां प्रतिविम्बदर्शनार्थं मुकुटापणा
निष्फलीचकार । आदर्शकृत्यस्य रत्नरेव कृतत्वादिनि भावः । मन्-
लमादर्श इति बुद्ध्या तैर्दर्पण आनीतः । तेन च विलोकित इति
तेषां सेवाचातुर्यम् । सेवाचणेति 'तेन वित्तः-' इति चणप् ॥

व्यलोकि लोकेन न केवलं चल-

न्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युतिः ।

अदर्शि विस्तारितरत्नलोचनैः

परस्परणेव विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती व्याधुव्योत्पाद्यमाना मुद्यस्य तेन नि-
रन्तरहर्षेण लोकेन तदीयानां नलीयानामाभरणानामर्पणाद्युतिः
संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा केवलं न व्यलोकि किन्तु वि-
स्फारितानि प्रसारितकिरणानि रत्नान्येव लोचनानि येषामेवंविधैः ।
विस्फारितैः रत्नलोचनैः कृत्वा वा । अचेतनैर्विभूषणैरपि परस्परे-
णान्योन्यस्य युतिरदर्शाव व्यलोकितेव । अन्योन्यशोभाविलोकना-
र्थमचेतनैरपि तैर्नेत्राणि प्रसारितानीत्यर्थः । आभरणशोभा सर्व-
विलोकिता । मण्डनमात्रं च खचितरत्नमित्यर्थः ॥

ततोऽनु वाष्ण्यनियन्तुकं रथं

युधि क्षितारिक्षितिभृजयद्रथः ।

नृपः पृथामनुरिवाधिरूढवा-

न्सज्जययात्रामुदितः किरीटवान् ॥ ७२ ॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो नृपो वाष्ण्य-
यनामा नियन्ता सारथिर्यस्य । अथच—कृष्णः सारथिर्यस्य । तं
रथं किरीटवान्सहजकिरीटयोगात्किरीटनामा पृथामनुरजुन इ-
वारूढवान् । किंभूतो नलोऽजुनश्च—युधि क्षिता मन्त्रं प्रापिता
अरिक्षितिभृतां वैरिभृताणां जयन्तो जयदातारोऽपि रथा येन ।
क्षितवैरिभृताणां जयद्रथो यस्येति वा । क्षिता वैरिभृताणां ज-
यन्तो रथा लक्षणया अश्वश्रित्वाद्वा महारथानिरथार्थप्रमुखा
योधा येनेति वा । अजुनपथे—युद्धे हतोऽस्मिमन्युवधावरिः शत्रु-
भूतः क्षितिभृद्राजा जयद्रथो येन । अतोऽरीणां कौरवाणां सं-
वन्धो राजा जयद्रथो येनेति वा । तथा—जनीं बधूमर्हति जन्यो
वरन्तम्वन्धिन्यां यात्रायां मुदितो हृष्टः । जन्या वरपक्षीयान्तैः
सह यात्रया वा हृष्टः । अथच—युद्धम्वन्धिन्यां विजययात्रायां
हृष्टः । तथा—मुकुटेन मण्डितः । वरयात्रार्थं निर्गत इत्यर्थः ।
वाष्ण्यः, वृष्णेरपत्यम्, इत्यन्वयः इति टक् । नियन्तुकम्,
'नयन्तुश्च' इति कप् ॥

१ 'त्रय मनाच्यकार' इति जीवानु । २ 'परन्तरेव' इति पाठे
एतेत्रेति इति सुखावयोधो । ३ 'जयदातारः' । सा रत्नलोचन'
इति हस्तैरेवेति नकारः । तेन 'विभूषणानि रत्नलोचनैरन्योन्यं पश्यन्ती-
नादृश्यन्' इत्युपेक्षा व्यन्ते' इति जीवानु । ४ 'वीक्षापुनर्वपु
क्षतः' इति च पाठः । तदपि प्राचीनमुक्तमन्यं जिना' इति पाठान-
नुतेः सत्यं इत्यर्थः ।

इदानीं वरमन्दगेनायं पुरनारीयमममा-

विदर्भनामस्त्रिदिवस्य वीक्षितुं

रसोदयादम्परसन्तमुज्जम् ।

गृहाहृहादेत्य धृतप्रसावना

व्यराजयन्नाजपथानथाविभ्र

विदर्भेति ॥ अथ रथाग्रेहगान्तरं विदर्भे

कुण्डनरूपस्य स्वर्गस्याम्परस्य सुन्दरनायक
प्रकाशमानं नृनं शृङ्गाररूपं वा न नृनं
रागानिश्चिद्दिहेतोर्वाक्षितुं विज्ञेयं द्रष्टुं शक्यम्
मस्यो गृहाहृहादेत्यागम्य निसर्गस्यान्तःपथे
राजयन् । तत्रोगात्तेऽप्यधिकं शुशुभिर इत्यर्थः ।
यमुक्तम् । सर्वा अपि तद्वेनायंमागता इति न

अजानती कापि विलोकनोन्मु

समीरभूतार्थमपि लनांशुकं

कुचेन तस्य चलतेऽकरोत्पुः

पुराङ्गना मद्गलकुम्भमभृतिम्

अजानतीति ॥ नलस्य विलोकनोन्मु
भूतार्थं कल्पितार्थमपि लनांशुकं चोदकम्
नलनाचृष्वती कापि पुगङ्गना चलने
लाय पुरोऽप्रभागे कुचेन कृत्वा मद्गलकुम्भम्
पपूर्णकुम्भस्य संभृतिं संभारमुपदानकरोत् ।
चेतनस्याप्यनुरागोत्पादना, कुचन्यातिनैर्दृष्टिः
वरस्य च पुरः पूर्णकलशदर्शनं युनाय नर्तनम्
ममिष्येति स संप्रदानम्' इति संप्रदानम् ।

सखीं नलं दर्शयमानयाङ्कितो

जवादुदस्तस्य करस्य कङ्कने

विपश्य हारैरुदितैरतर्कितैः

कृतं कयापि क्षणलानमोभ्र

सखीमिति ॥ सोऽयं नलः सनातनमोभ्र
दर्शयमानया दर्शयन्त्या कयापि प्रदर्शयमानया
काशाजवाद्गोदुदस्तस्योक्षितस्य करस्य नलस्य
प्रभागे कङ्कनाद्ये भूषणे विपश्य वेगानिबद्ध
तैश्चिह्नैर्हारैरनलविलोकनस्यादत्तकिंनरजालवत्
दीयमुक्ताफलैः कृत्वा क्षणं क्षणमात्रम् । प्र-
वा । लानमोक्षणं कृतम् । अन्यस्मिन्नेति
क्षणमध्ये मौक्तिकमोक्षणमपि क्षणं तद्वत्कर-
मानया, 'गिचश्च' इति कर्मणिप्राये क्रियाङ्गे
तरस्याम्' इत्यत्र 'अभिवादिदशोरामनेवरे-
कर्मकृत्वात्पत्तीमिति कर्मत्वम् । 'मल्लो' इति च

लसन्नखादर्शमुखाम्बुजसि-

प्रमृन्वाणीमधुपाणिपटुम् ।

यियासतस्तस्य नृपस्य जज्ञिरे

प्रशस्तवस्तूनि तदेव यौवतम् ॥ ७६ ॥

अदिति ॥ तद्युवतीनां सन्महो यौवनेव विनासतो वरया-
 रत्य तस्य नृपस्य प्रसक्तवत्सूनि शुभसूचकमङ्गलद्रव्याणि
 । किंभूतम्—नखा एवादर्शा, मुखान्धेयान्मुञ्जानि, लि-
 ङ्गप्रसूनाणि पुष्पाणि, वाण्य एव सधूनि, पाण्य एव पङ्क-
 इतरेतरयोगः सनाहारो वा । लसन्त स्फुरत्कान्तयो नखा-
 णि यस्य तत् । एवविधपुरनारीदर्शनाद्भैमीपाणिग्रहो नि-
 म शुभायैव भवितोति तस्य दुद्विरभूदिति भावः । अति-
 तासा सूचितम् । 'दध्याज्यादर्शादिदर्शनं शुभावहम्'
 सन्तराजन्ध्रये ज्ञातव्यम् । आरोप्यमाणस्य प्राधान्याज्ज्ञेय-
 इवचनम् ॥

करस्यताम्बूलजिघत्सुरेफिका

विलोकनैकाग्रविलोचनोत्पला ।

मुखे निचिक्षेप मुखद्विराजता-

- रूपेव लीलाकमलं विलासिनी ॥ ७७ ॥

ति ॥ एकस्मिन् कापि विलासिनीं पुरनारीं कस्मिन् तान्मूल-
निक्षिप्यनुमिच्छुः सती कस्मिन् लीलाकमले मुखे निचिक्षेप ।
रूपिलोकने विषये एकाग्रे तत्परे विलोचनोत्पले यस्या-
न्मूलध्रान्त्या कमलं मुखे निक्षिप्तमित्यर्थः । कथं—मुख-
राजनि विघ्नाने कमलस्य द्वितीया राजता तथा जाता या
यत्तयेव । उत्तमेन नन्मुत्तेन सहैतत्स्पर्धत इति श्रोधादिप-
मलं निक्षिप्तमित्यर्थः । नलस्योन्मूर्धनिशायदशनेन विमन-
तः । जिघृक्षुः, 'लुप्तसन्तोषस्तु' इत्यर्धश्लोकादेशः, 'यस्तु'
इत्येतस्माद्वा सञ्जन्तादु । 'न लोकाः' इति पद्यनिषेधा-
जिघृक्षुरिति द्वितीयायाम् 'द्वितीया' इति योगवि-
त्तात् ॥

कयापि वीक्षाविमनस्कलोचने

समाज एवोपपत्तेः समीपः ।

यनं तविनं परिरम्भनाहसै-

स्तदा तदालोकनमन्यभूयत ॥ ७८ ॥

ति ॥ अथापि स्वस्तिं या विधा नृपतिरिति विनन्दते
पयस्वते लोचने पलायितस्तमाजे जवत्त एव मनोपुत्र
पलायितोपदेशित पयस्वते आदिश्वरपिपे त हमेते विधा-
नियमे एवा तदा लोचनेन मनसि तदा लोचने नृप-
ति विता नमिह यथा यथा नृपतिरिति नृपति
नृपतिरिति अदिश्वरपिपे त हमेते विधा-
नियमे एवा तदा लोचनेन मनसि तदा लोचने नृप-
ति विता नमिह यथा यथा नृपतिरिति नृपति

दिष्टुरन्या दिनिनेषवीक्ष्या

गुणान्मोक्षां दधती उद्विषद् .

पदाग्रमात्रेण यदस्पृशन्महीं

न तावता केवलमप्सरोऽभवत् ॥ ७९ ॥

दिदृशुरिति ॥ नलं दिदृशुः, अत एव दर्शानानुरागवशेन वि-
गतपद्मसंकोचे वीक्षणे विशिष्टे नेत्रे यस्याः सा । तथा—नृणां
भूलोकवासिनामयोग्यां दिव्यां तनुश्रियं दधती अस्या काचित्तारी
इत्यं प्राप्तदेवान्नानासांन्यापि दर्शनेऽस्तुकथात्पदाग्रमात्रेणैव यद्यस्या-
न्महीमनसृशशतवता केवलं तावन्मात्रेणैव नाप्सरोऽभवत् । अप्सर
सोऽप्यनिमेषनेत्रा मनुष्यान्तर्हा देवैकभोग्या कायकान्तिं विभ्राणाः
केवलं पदैकदेशेनापि भूमिं न सृशन्ति । इयं तु निनिमेषदर्शनी-
स्तुक्ततानुष्टुप्तादिमात्रेण सृशती तेनैव धर्मेण तनुल्या नाभूत् ।
अन्यत्सर्वं सादृश्यमेवेत्यर्थः । अप्सरोऽभवदिति चिः । अप्सरः, रा-
ज्दस्य बहुत्वेषि अन्या इत्यपेक्षयामभवदित्येकवचनमपि युक्तम् ।
आप सुमनसो वर्षा अप्सरः सिक्तासमाः । एताः त्रियां बहुत्वे
स्युरेकत्वेऽप्युत्तरं त्रयम् ॥' इति वचनादेकवचनान्ताप्सरः शब्दा-
च्चिः । बहुजनसृष्टवतिनो भित्त्वादिव्यवहिता वा पादाङ्गुष्ठमात्रेण
सुपं सृशन्तः प्रोज्झिताङ्गाः पश्यन्तीति दिदृशूणां स्वभावः ॥

विभूषणसंसनशंसनार्पितैः

करप्रहारैरपि धृननैरपि ।

अमान्तमन्तः प्रसभं पुरापरा

सखीषु संभाषयतीव संमदम् ॥ ८० ॥

[illegible]

विष्णुश्चरन् गच्छेत् तस्मिन् न न विदुः श्रुतम् । १५—

वांननीलान्मुह्येन दि द्या

विशेषज्ञाने विमर्शव्यवहृतः ।

अभि ॐ इन्दुनमस्तुतेभ्यः

न तेषां ये सुमुच्यन्ते तेऽपि ॥ ४१ ॥

1. 1940年12月，在“大跃进”运动的高潮中，毛泽东在《红旗》杂志发表《红旗》社论，提出“大跃进”运动。

यियासतस्तस्य नृपस्य जज्ञिरे
प्रशस्तवस्तूनि तदेव यौवतम् ॥ ७६ ॥

अदिति ॥ तद्युवतीनां समूहो यौवतमेव यियासतो वरया-
स्य तस्य नृपस्य प्रशस्तवस्तूनि शुभसूचकमङ्गलद्रव्याणि
। किभूतम्—नखा एवादृशाः, मुखान्येवाश्वजानि, सि-
प्रसूनानि पुष्पाणि, वाण्य एव मधूनि, पाणय एव पल्ल-
वितरेतरयोगः समाहारो वा । लसन्त स्फुरत्कान्तयो नखा-
णि यस्य तत् । एवविधपुरनारीदर्शनाङ्गीपाणिग्रहो नि-
म शुभायैव भवितेति तस्य बुद्धिरभूदिति भावः । अति-
तासां सूचितम् । 'दध्याज्यादर्शादिदर्शनं शुभावहम्'
मन्तराजग्रन्थे ज्ञातव्यम् । आरोप्यमाणस्य प्राधान्याजज्ञिरे
बुवचनम् ॥

करस्थताम्बूलजिघत्सुरेकिका
विलोकनैकाग्रविलोचनोत्पला ।
मुखे निचिक्षेप मुखद्विराजता-
रूपेव लीलाकमलं विलासिनी ॥ ७७ ॥

ति ॥ एकिका कापि विलासिनी पुरनारी करस्थ ताम्बूल
निक्षयितुमिच्छुः सती करस्थ लीलाकमल मुखे निचिक्षेप ।
लविलोकने विषये एकाग्रे तत्परे विलोचनोत्पले यस्याः
। ताम्बूलभ्रान्त्या कमल मुखे निक्षिप्तमित्यर्थः । कथेव—मुख-
राजनि विद्यमाने कमलस्य द्वितीया राजता तथा जाता या
उत्पलेव । उत्तमेन मन्मुखेन सहैतत्स्पर्धत इति क्रोधादिव
मल निक्षिप्तमित्यर्थः । नलसौन्दर्यानिशयदर्शनेन विमन-
जा । जिवत्सु, 'लुङ्सनोर्घस्त्व' इत्यदेर्घस्त्वादेशे, 'घस्त्व'
इत्येतस्माद्वा सन्नतादु । 'न लोका—'इति पृथीनिषेधा-
जिवत्सुरिति द्वितीयायाम् 'द्वितीया' इति योगवि-
त्तासः ॥

कयापि वीक्षाविमनस्कलोचने
समाज एवोपपतेः समीयुषः ।
घनं सविद्यं परिरम्भसाहसै-
स्तदा तदालोकनमन्वभूयत ॥ ७८ ॥

ति ॥ कयापि स्वरिण्या वीक्षया नलदर्शनेन विमनस्कं
पयान्तरे लोचने यस्यास्मिन्तमाजे जनसह एव समीयुषः
नलोपपत्तेर्जोरस्य परिरम्भ आतिङ्गनविषये साहसेनिषिधा-
प्रपत्तेर्न ॥ यथा तदा नलविरोधनमनवे तदाहोमन नलद-
न नितरा सविद्यं यथा तयान्तरनृपतातुस्तत् । जारद्वैदे
निषेधो आतिङ्गनैर्घक्षणात्तया तदा नमन्वृत्तादसौच्ये ।
तदा यथाविद्यमानिद् (प्रश्न २८०९) आलोचने
न नु निरन्तरसितां वा । देवतासदस्या तद्विषये जग-
धनसाधे नमय उत ॥

दिदभुरन्या विनिनेषसीत्षा
नृगामयोण्यां दधती तनुधिषम् ।

पदाग्रमात्रेण यदस्पृशन्महीं
न तावता केवलमप्सरोऽभवत् ॥ ७९ ॥

दिदभुरिति ॥ नल दिदभु, अत एव दर्शनापुरागवशेन वि-
गतपक्षमसकोचे वीक्षणे विशिष्टे नेत्रे यस्याः सा । तथा—नृणां
भूलोकवासिनामयोग्यां दिव्यां तनुधिष्य दधती अन्या काचिन्नारी
इत्थं प्राप्तदेवाङ्गनासाभ्यापि दर्शनैस्तुक्यात्पदाग्रमात्रेणैव यद्यसा-
न्महीमस्पृशत्तावता केवलं तावन्मात्रेणैव नाप्सरोऽभवत् । अप्सर
सोप्यनिमेषनेत्रा मनुष्यान्महीं देवैकभोग्यां कायकान्ति विभ्राणाः
केवलं पदैकदेशेनापि भूमि न स्पृशन्ति । इयं तु निनिमेषदर्शनो-
त्सुकतयाहुष्टादिमात्रेण स्पृशती तेनैव धर्मेण तनुल्या नाभूत् ।
अन्यत्सवं सादृश्यमेवेत्यर्थः । अप्सरोभवदिति चिः । अप्सर-श-
ब्दस्य बहुत्वेपि अन्या इत्यपेक्षयाभवदित्येकवचनमपि युक्तम् ।
'आप सुमनसो वर्षा अप्सर सिकतासमा । एताः स्त्रियां बहुत्वे
स्तुरेकत्वेऽप्युत्तर त्रयम् ॥' इति वचनादेकवचनान्ताप्सर-शब्दा-
च्चिः । बहुजनपृष्ठवर्तिनो भित्त्यादिव्यवहित्ता वा पादाहुष्टमात्रेण
भुवं स्पृशन्त प्रोज्झिताद्वा पश्यन्तीति दिदक्षणां स्वभावः ॥

विभूषणसंसनशंसनार्पितैः
करप्रहारैरपि धूननैरपि ।
अमान्तमन्तः प्रसभं पुरापरा
सखीषु संमापयतीव संमदम् ॥ ८० ॥

विभूषणेति ॥ अपरान्त करणे शरीरमभ्येऽमान्तं समद शरी-
रमानादधिकमान पहिरवर्णित नलदर्शनज प्रमोद विभूषणाना
समनस्य शयने तत्र मण्डन गलितम्, तत्र मण्डन गलितमिति
प्रत्येक कथने विषयेऽपि तेर्दं करप्रहारैरपि धूननैरपि तच्छरीर-
स्पर्शैश्च कृत्वा प्रमन यथा करेण नमगीषु पुरा संमापयतीव प्रा-
विशदिव । विधित्त येन सन्दन-रूपम्, करेण ताडने, पतित-
विस्तृतभुषणादिमैवेदनाय कर्णते चेति, तथा—अन्यदपि कुम्-
लादायमाशोभनादि पहिरव न्मन्ति सद्गुणकारिण करताडने
करद्वैर्धूननेऽमान्तमन्यत इति च लौकिकी रिति । नलदर्शनातु-
रागादतिविमनस्कान्ता जाता इति भावः । पुरा संमापयतीति
'पुरि लुङ् चारुते' इति लङ् ॥

विभूषणभ्रंशं सन्देन किमिति न ज्ञापित इत्यत आह—

वनेननीलान्मुरहेण किं दद्या
विलोचमाने विमनीयभूतुः ।
अपि धुनी दग्धेनमक्तचेतनां
न तेन ते शुश्रुन्मुग्धीदृगाम् ॥ ८१ ॥

वनेत्येति ॥ सन्देनैव मक्तचेतो यस्या मुग्धीदृगा इति ल-
ङ् । अपि धुनी दग्धेनमक्तचेतनां न तेन ते शुश्रुन्मुग्धीदृगाम् ॥ ८१ ॥
न तेन ते शुश्रुन्मुग्धीदृगाम् ॥ ८१ ॥

न्यलौकि लोकेन न केवलं चल-
न्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युतिः ।
अदर्शि विस्तारितरत्नलोचनैः
॥ ७१ ॥

ततोऽनु वाष्पण्यनियन्तृकं रथं
युधि क्षितारिक्षितिमृज्यद्रथः ।
नृपः पृथामनुरिवाधिरूढवा-
न्सजन्ययात्रामुदितः किरीटवान्

‘नवतृतीया’ इति कथं ॥

१. ‘नवतृतीया’ इति जीवातु । २. ‘पञ्चमोऽथ’ इति पादे
 दुर्गोत्तरे इति सुखावयोः । ३. ‘नवतृतीया’ इति पादे । वा ‘नवतृतीया’
 इति कथं इति कथं । ४. ‘नवतृतीया’ इति जीवातु । ५. ‘नवतृतीया’
 इति जीवातु । ६. ‘नवतृतीया’ इति जीवातु । ७. ‘नवतृतीया’ इति जीवातु ।
 ८. ‘नवतृतीया’ इति जीवातु । ९. ‘नवतृतीया’ इति जीवातु । १०. ‘नवतृतीया’ इति जीवातु ।

लसन्नखादशमुखाम्बुत्रमि-
प्रमृन्नवाणीमधुपानिपुणम्-

[illegible]

यन इति ॥ नलः समन्ता येऽप्यना हस्तमन्त्रकाद्यज्ञानि तान-
बलम्वत एवंशीलानि तत्र स्थितानि तेषां विभूषणानां यने सा-
न्द्रे मणिमण्डले रत्नसङ्के स्वरूपस्य स्वाकारस्य रेखां परमां शोभां
स्वलावण्यपरमां मयांदां वावलोक्य सेवया विष्ठाः प्रसिद्धाः सेवा-
चनुरा नापितादयस्तेषां दर्पणापेक्षां प्रतिविम्बदर्शनार्थं मुहुरापेक्षां
लिङ्गलीचकार । आदर्शकृत्यस्य रवेरेव कृतत्वादिनि भावः । मङ्ग-
लमादर्श इति बुद्ध्या तदेपेण आनीतः । तेन च विलोकिन इति
तेषां सेवाचातुर्यम् । सेवाचणेति 'तेन विच्छः' इति चण् ।

व्यलोकि लोकेन न केवलं चल-

न्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युतिः ।

अदशि विस्तारितरत्नलोचनैः

परस्पररेणैव विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती आद्युद्योग्यायमाना सुखस्य तेन नि-
रन्तरहर्षेण लोकेन तदीयानां नलीयानामाभरणानामपेक्षाद्युतिः
संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा केवलं न व्यलोकि किंतु वि-
स्तारितानि प्रसारितकिरणानि खान्येव लोचनानि येषामेवंविधैः ।
विस्तारितैः रत्नलोचनैः कृत्वा वा । अचेतनैर्विभूषणैरपि परस्पर-
णान्योन्यस्य युतिरदर्शवि विलोकिनेव । अन्योन्यशोभाविलोकना-
र्थमचेतनैरपि तैर्नैत्राणि प्रसारितानीत्यर्थः । आभरणशोभा सर्व-
विलोकिता । मण्डनमात्रं च सचित्तरत्नमित्यर्थः ॥

ततोऽनु वार्ण्यनियन्तृकं रथं

युधि क्षितारिक्षितिभृजयद्रथः ।

नृपः पृथाम्नुरिवाधिरुढवा-

न्मज्जन्ययात्रामुदितः किरीटवान् ॥ ७२ ॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो नृपो वार्ण्य-
यनाना निरन्ता सारथियस्य । अथच—कृष्णः सारथियस्य । तं
रथं किरीटवान्महजकिरीटयोगात्किरीटवाना पृथाम्नुरुत्तेन इ-
वाक्यवान् । विभूतो नलोऽनुनश्च—युधि क्षिता भर्तुं प्रापिता
अनेक्षितिवृत्तां धेनुवृत्ताया जयन्तो जयदानारोपि रथा येन ।
क्षितधेनुवृत्ताया जयद्रथो वन्येति वा । क्षिता धेनुवृत्तायां ज-
यन्तो रथा लक्षणया अनेक्षादेवाद्या महारथानिरथाधेरथप्रमुखा
क्षेप्रा येनेति वा । अनुनश्च—युद्धे हतोऽस्मिन्नुद्यवादुरिः शत्रु-
भूतः क्षितिवृत्ताया जयद्रथो येन । क्षितोऽनेनां क्षेप्राणां सं-
वन्धनं रथा जयद्रथो येनेति वा । तथा—जतो बध्मसंहति जन्यो
रन्तमवधेनना यात्रयां मुदितो दृष्टः । जन्या वरपञ्चीयान्तः
सह यात्रया वा दृष्टः । अन्य—युद्धसंघमित्रिन्यां विजययात्रायां
दृष्टः । अन्य—मुदितः मण्डितः । वरयात्रायं तिगेन द्वयर्थः ।
वर्ण्यः, वृण्यः, वर्यः, दत्तवानित्यर्थः इति दृष्टः । नियन्तृकम्,
'नृप' इति कर ।

ततोऽनु वार्ण्यनियन्तृकं रथं
युधि क्षितारिक्षितिभृजयद्रथः ।
नृपः पृथाम्नुरिवाधिरुढवा-
न्मज्जन्ययात्रामुदितः किरीटवान् ॥ ७२ ॥

इदानीं वरसंदर्शनाय पुराणसंक्षेपम्—

विदर्भनाम्निदिवस वीक्षितं

रसोदयादप्सरसस्तुजम्

गृहाद्गृहादेत्य वृत्तप्रसाधना

व्यराजयन्नाजयथानवाक्षि

विदर्भेति ॥ अथ रथारोहणादन्तरं त्रैलोक्यं

कुण्डिनरूपस्य स्वर्गस्याप्सरसः मुक्तानां न
प्रकाशमानं मूर्ते शृङ्गाररूपं वा तं तं
रागाभिनिविष्टैर्हृतावीक्षितुं विदोपेन द्रष्टुं यत्नम्
मस्यो गृहाद्गृहादेत्यागत्य निमग्नोऽस्मान् शारङ्ग
राजयन् । तद्योगात्तेऽप्यधिकं सुशुभं यत्
यमुक्तम् । सर्वा अपि तद्दर्शनायमागता इत्येव

अजानती कापि विलोकितोक्तं

समीरधूतार्थमपि सनांशुम्

कुचेन तस्य चलतेऽक्रोशतः

पुराङ्गना मद्गलकुम्भमन्तुति

अजानतीति ॥ नलस्य विशेषतो मुक्तं
धूतार्थं कम्पिताधेमपि सनांशुकं चोदकम् ।
नयनादृग्भवतो कापि पुराङ्गना चलते
लाय पुरोऽप्रमाणं कुचेन कृत्वा मद्गलकुम्भ
पपूर्णकुम्भस्य संचति संनानुरादानक्रोश ।
चेतनस्याप्यनुरागोपादना, कुत्रत्याविमर्शना
वरस्य च पुरः पूर्णकुलमदर्शनं शुभाय नयने ।
ममिषति स संप्रदानम्' इति संप्रदानम् ।

सर्लां नलं दर्शयमानवाङ्मो

जवाद्दुन्दस्य कस्य कस्य

विपश्य हारैरुदितैरार्तिः

कुतं कयापि श्रगलानोक्तं

सर्लामिति ॥ मोक्षं नलः सनात्तुष्टम्

दर्शयमानया दर्शयन्त्या कयापि प्रदर्शयन्त्या
श्राव्याजवाङ्मोदुन्दस्योक्षितस्य कस्य
प्रमाणं कृद्गारये भूषणं विपश्य वेग वेग
वेदितुं दर्शयन्तं विरोधरनादुक्तं किंवा दृष्टं
दीयमुक्ताकृतः कृत्वा क्षणं अजनयन् ।
वा । लाजमोक्षं कृतम् । अन्यमोक्षं
अनमये मण्डिकमोक्षमपि अने नृपः
मानया, 'मिषत्य' इति कर्मणिप्रत्यये विपश्य
नगस्यान् द्वयत्र प्रतिविदिर्गोपमोपमेय-
कनेकवासधोनिवि कनेवन् । सर्वं विपश्य

लमनत्वादुर्गमुत्ताम्बुत्राणि

प्रजनवार्गानवृत्ताविपश्यन्

यन इति ॥ नलः समन्ता येऽप्यना तन्मन्त्राद्यन्तान्-
चलन्वत पुण्यशीलानि तत्र विस्तारितेषां विभूषणानां ते मा-
न्द्रे मणिमण्डले रत्नमण्डले स्वरूपस्य स्वाकारस्य रत्नां परमा शोभां
स्वलावण्यपरमां मयादां वायलोक्त्य सेवया विताः प्रमिताः सेवा-
चतुरा नापितादयस्तेषां दूषणापेक्षां प्रतिविम्बयन्ते । मुकुटापेक्षा
लिफलीचकार । आदर्शकृतस्य सेवेन कृत्यादिति भावः । मण्ड-
लमादर्श इति बुद्ध्या तैर्दूषण आनीतः । तेन च विभेक्तिन इति
तेषां सेवाचातुर्यम् । सेवाचणेति 'तेन विताः' इति 'पण' ॥

व्यलोकि लोकेन न केवलं चल-

न्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युतिः ।

अदर्शि विस्तारितरत्नलोचनैः

परस्पररेणैव विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती व्याघुट्योत्पाद्यमाना मुजस्य तेन ति-
रन्तरहर्षेण लोकेन तदीयाना नलीयानामाभरणानामपेक्षाद्युति-
संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा केवलं न व्यलोकि किमु वि-
स्फारितानि प्रसारितकिरणानि रगान्येव लोचनानि येषामेति ॥
विस्फारितैः रत्नलोचनैः कृत्वा वा । अचेतनैर्विभूषणैरपि परस्पर-
णान्योन्यस्य धुतिरदर्शाव व्यलोकितेव । अन्योन्यशोभाविशेषा-
र्थमचेतनैरपि तैर्नैत्राणि प्रसारितानीत्यर्थः । आभरणशोभा सर्व-
विलोकिता । मण्डनमात्रं च सचित्ररत्नमित्येव ॥

ततोऽनु वाष्णैरनियन्तृकं रथं

युधि क्षितारिक्षितिभृजयद्रथः ।

नृपः पृथामूरिवाधिरूढवा-

न्सजन्ययात्रामुदितः किरीटवान् ॥ ७२ ॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो नृपो वाष्णै-
र्यनामा नियन्ता सारथिर्यस्य । अथच—कृष्ण. सारथिर्यस्य । तं
रथं किरीटवान्सहजकिरीटयोगात्किरीटनामा पृथामूरिर्जुन इ-
वारूढवान् । किंभूतो नलोऽर्जुनश्च—युधि क्षिता भद्र प्रापिता
अरिक्षितिभृतां वैरिभृताणां जयन्तो जयदातारोऽपि रथा येन ।
क्षितवैरिभृताणां जयद्रथो ययेति वा । क्षिता वैरिभृताणां ज-
यन्तो रथा लक्षणया अर्शआदित्वाद्वा महारथातिरथार्थप्रमुखा
योधा येनेति वा । अर्जुनपक्षे—युद्धे हतोऽभिमन्युवधादरिः शत्रु-
भूतः क्षितिभृद्राजा जयद्रथो येन । क्षितोऽरीणा कौरवाणा स-
वन्धी राजा जयद्रथो येनेति वा । तथा—जनी वधूमर्हति जन्यो
वरसत्संवन्धिन्या यात्रायां मुदितो हृष्टः । जन्या वरपक्षीयानैः
सह यात्रया वा हृष्टः । अथच—युद्धसंवन्धिन्यां विजययात्रायां
हृष्टः । तथा—मुकुटेन मण्डितः । वरयात्रायं निर्गत इत्यर्थः ।
वाष्णैः, वृष्णैरपत्यम्, 'इतश्चानिज' इति ढङ् । नियन्तृकम्,
'नद्युतश्च' इति कप् ॥

१ 'जय समाध्यलकार' इति जीवातुः । २ 'परस्पररेणैव' इति पाठे
लुप्तोत्प्रेक्षा इति सुखावयोधा । ३ 'अर्वापत्तिरलकार' । सा 'रत्नलोचन'
इति रूपोत्प्रेक्षेति सङ्गर । तेन 'विभूषणानि रत्नलोचनेरन्योन्य पश्यन्ती-
वाट्टयन्त' इत्युत्प्रेक्षा व्यज्यते इति जीवातुः । ४ टीकापुस्तकेषु
क्षता' इत्येव पाठः । तथापि प्राचीनमूलपुस्तकस्य 'क्षिता' इति पाठा-
नुरोधादित्य कृतम् ।

इदानीं रत्नमण्डले । पुरातनीयप्रवक्तव्य-

निर्भनाप्रतिदिवस्य शीघ्रं

रमोदयादभरसन्ममुज्ज्वल-

गुहादिवदित्य भूतप्रमादना

अपराजयत्राजपयानयाविक्र-

निर्भनेति ॥ अथ रत्नमण्डलानन्तर विवर्ति-
कृषिजन्यस्य रत्नमण्डलस्य मुज्ज्वलान्तर
प्रकाशमानं मूर्तं व्यङ्ग्यरूपं वा त नलः
रत्नमणि इति केतो रंशितु विशेषेण दृष्टुं शक्यम्
सामो मुज्ज्वलमण्डलान्तर नियमो, ॥
राजपत्न्य । तयोमातेऽप्यधिकं शुशुनिर इत्यर्थः ।
पेभुक्कम् । यतो गणि तत्प्रसंगेनापेमागता इति न

अजानती कापि विलोकनोक्तु

समीरभूतार्थमपि तन्नामुक्तु

कुचेन तस्यै चलतेऽक्रोतुपुरः

पुरातना मङ्गलकुम्भसंभृतिम् ।

अजानतीति ॥ नलस्य विलोकनोक्तुका म-
भूतार्थं कम्पितार्थमपि तन्नामुक्तु चोलकाद-
नलनानुपगती कापि पुरातना चलते वरत्न-
लाय पुरोऽग्रनागे कुचेन कृत्वा नद-
पपूर्णकुम्भस्य संभृति मभारमुदात्तकरोत् ।
चेतनसाध्यनुरागोत्पादना, कुचस्यातिमन्दिर-
वरस्य च पुरः पूर्णकलसदर्शनं शुभाय नवति ॥
मभिप्रेति स संप्रदानम्' इति संप्रदानम् ॥

सर्षीं नलं दर्शयमानयाङ्कतो

जवाहुदस्तस्य करस्य कङ्कणे

विपज्य हरैरुदितैरतर्कितैः

कृतं कयापि क्षणलाजमोक्षार्थं

सखीमिति ॥ सोऽयं नलः समागच्छन्ते न-
दर्शयमानया दर्शयन्त्या कयापि प्रदर्शनाथनेन
काशाजवादेगादुदस्तस्योत्क्षिप्तस्य करस्य मुकु-
प्रभागे कङ्कणालये भूषणे विपज्य वेगानिवात-
तैश्चित्रैर्होरेनलविलोकरसरसादतर्कितैरतर्कित-
दीयमुक्ताफलेः कृत्वा क्षणं क्षणमात्रम् । सर्षी-
वा । लाजमोक्षणं कृतम् । अन्यरमणीयत्वान्न-
क्षणमध्ये मौक्तिकमोक्षणमपि क्षणं तद्भूमिकार-
मानया, 'णिचश्च' इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले न-
तरस्याम्' इत्यत्र 'अभिवादिदशोरात्मनेपदे' इति
कर्मकत्वात्सखीमिति कर्मत्वम् । 'सखी' इति वर-
लसन्खादर्शमुखाम्बुजसित-

प्रमूनवाणीमधुपाणिपङ्कजम् ।

यियासतस्तस्य नृपस्य जज्ञिरे

प्रशस्तवस्तूनि तदेव यौवतम् ॥ ७६ ॥

अदिति ॥ तद्युवतीनां सन्तो यौवतमेव यियामतो वर्या-
त्य तस्य नृपस्य प्रशस्तवस्तूनि शुभसूचकमन्त्रलक्ष्याणि
। किंभूतम्—नखा एवादृशा, मुखान्येवाभ्युजानि, सि-
प्रसूनाणि पुष्पाणि, पाण्य एव मधूनि, पाण्य एव पल्ल-
वतरेतरयोगः समाहारो वा । लसन्तः स्फुरत्कान्तयो नखा-
ः यस्य तत् । एवंविधपुरनारीदृशान्जैमीपाणिग्रहो नि-
रुभायैव भवितेति तस्य उद्विग्भूदिति भावः । अति-
तानां सूचितम् । 'दध्यान्वादृशोद्विग्नं नृभावहम्'
रन्तराजग्रन्थे ज्ञातव्यम् । आरोग्यनाणस्य प्राधान्याजज्ञिरे
वचनम् ॥

करस्थताम्बूलजिघत्सुरेकिका

विलोकनकाग्रविलोचनोत्पला ।

मुखे निचिक्षेप मुखद्विराजता-

-रूपेव लीलाकमलं विलासिनी ॥ ७७ ॥

ते ॥ एकिका अपि विलासिनी पुरनारी करस्थ ताम्बूल
क्षयितुमिच्छुः सतां करस्थ लीलाकमलं मुखे निचिक्षेप ।
विलोकने विषये एकाग्रं तत्परे विलोचनोत्पले यस्या
नूलान्त्या कमलं मुखे निक्षिप्तमित्यर्थः । कथेव—मुख-
जनि विद्यमाने कमलस्य द्वितीया राजता तथा जाता या
स्तमेव । उत्तमेन मन्मुखेन सहैतत्सुपर्धत इति नोधात्रिव
रत्नं निक्षिप्तमित्यर्थः । नलमौन्द्यांनिशपदशनेन विभन-
। जिघत्सु, 'लुहसतोर्धस्तु' इत्यदेशस्तादेशः, 'पस्तु'
इत्येतस्माद्वा सन्नतादुः । 'न लोका' इति परिनिषेधा-
विधयुरिति द्वितीयायाम् 'द्वितीया' इति योगवि-
नाम ॥

कयापि वीक्षाविभनस्कलोचने

समाज एवोपपतेः समीयुषः ।

धनं सविशं परिरम्भनाहसै-

लदा तदालोकनमन्यभूयत् ॥ ७८ ॥

ति ॥ कयापि स्वरिष्या वीक्षया नलदृशनेन विभनस्के
यान्तरे लोचने यस्यास्तिमन्नाजे उवतत् एव सनोद्युष
लोचनेवोरस्य परिरम्भेन अतिउत्तमपदे सारनै निविधा-
रयतेन एव तदा तदा गेलिलोचनमने तदालोकन राह-
जितरा तमिष यथा तदापरमुपलभ्यतम् । करस्थे
लोचो अतिउत्तमपदेयताया नल सम्भूतादनीयते ।
स यमपि यमपि (प्रवृत्त यमपि) यमपि
न उ मिमन्तमिषि स । येषांयस्य यमपि ज्ञान-
ममपि समप उभ ॥

दिद्विभुत्या निनिनेनोत्पला

नृपानयोग्यां दधती उद्विग्नम् ।

पदाग्रमात्रेण यदस्पृशन्महीं

न तावता केवलमप्सरोऽभवत् ॥ ७९ ॥

दिद्विभुसिति ॥ नलं दिद्विभुः, अत एव दर्शनानुरागवशेन वि-
गतपद्मसंकोचे वीक्षणे विशिष्टे नेत्रे यस्या सा । तथा—नृणां
भूलोकवासिनामयोग्यां दिव्यां तनुश्रियं दधती अन्या काचिन्नारी
इत्थं प्राप्तदेवाङ्गनासान्यापि दर्शनोत्सुक्यात्पदाग्रमात्रेणैव यद्यस्या-
न्महीमस्तुशतावता केवलं तावन्मात्रेणैव नाप्सरोऽभवत् । अप्सर
सोप्यतिमेपनेना मनुष्यानर्हा देवैकमोग्या कायकान्ति शिञ्जानाः
केवलं पदैकदेशेनापि भूमि न स्पृशन्ति । इयं तु निनिमेपदर्शनो-
त्सुकतादुष्टादिमात्रेण स्पृशती तेनैव धर्मेण तत्तुल्या नाभूत् ।
अन्यत्सर्वं सादृश्यमेवेत्यर्थः । अप्सरोभवदिति चिः । अप्सरःश-
ब्दस्य बहुत्वेषि अन्या इत्यपेक्षयामवदित्येकवचनमपि युक्तम् ।
आप सुमनसो वर्षा अप्सरः सिकतासमाः । एताः सिंघां बहुत्वे
स्युरेकैवेऽप्युत्तरं व्रजम् ॥ इति वचनादेकवचनान्ताप्सरःशब्दा-
च्चिः । बहुजनपृष्टवतिनो मित्यादिव्यवहिता वा पादादुष्टमात्रेण
भुजं स्पृशन्तः प्रोक्तमिताद्वा पदरन्तीति दिद्विभुणां स्वभावः ॥

विभूषणसंसनशंसनापितैः

करप्रहारैरपि धूनैरपि ।

अमान्तमन्तः प्रसभं पुरापरा

सखीषु संमापयतीव संमदम् ॥ ८० ॥

विभूषणेति ॥ अपरान्त करणे शरीरमभ्येक्षान्त समदं शरी-
रमानादधिकमान प्रहिरवन्वित नलदृशनेन प्रनोद विभूषणाना
समनस्य समने तव मण्डन गलितम्, तव मण्डनं गलितमिति
प्रत्येक कथने विषयेयितेयने करप्रहारैरपि धूनैरपि तत्परीरक-
मनेन एव प्रनम यथा करीत मन्मथां पुरा समापयतीव प्रा-
विशति । विचित्रेन सङ्गम-रागम्, ह्रीम् तापने, पतित-
विस्तृतभूषणमिषेदनाय कम्पने चेति, तथा—अन्यदपि दृग्-
लाभयमाश्रीयन्नादि प्रहिरव नन्विन सङ्गम-करीत करमायनं
करवैभूतनेधननोच्चत इति च संक्षिप्ते गति । नलदृशनायु-
रताडतिमिन्नमन्ना जाता इति भावः । पुग मतापयतीति
'पुति लुग चान्ते' इति लट् ॥

विभूषणप्रशः सङ्गेन विनिवि न ज्ञाति दयन ग्राह—

इतमर्नालान्मुदङ्गं हि दृष्ट्वा

विलोकनानि विमर्शयिष्वतुः ।

अपि सुती दृशनेनरुचेनमां

न तेन ते सुसुखमुर्गादमात् ॥ ८१ ॥

इतमेति । नलदृशनेन नलदेने कता सुसुखं सु-
खं इति वचनेन सुसुखं का मुनमिति नलदेने दृष्ट्वा नलदेने
नल दृशनेन नलदेने कता सुसुखं सुसुखं इति नलदेने
नल दृशनेन नलदेने कता सुसुखं सुसुखं इति नलदेने

यत इति ॥ नलः समन्ता येभ्यः तां जलमन्त्राणां तां-
 यलम्यत एवसीलाति तत्र गिताति तेषां विभूषणानां येन सा-
 न्धे मणिमण्डले रत्नगुह्ये स्वरूपस्य स्वात्तरस्य मेवा परमा मोक्षा
 स्वलाप्यपरमां मयादां प्राप्नोति मेवसा गिता. पतिता मेवसा-
 चतुरा नापितादयस्तेषां दृग्भाषणां प्रतिभिम्बद्वेनां मुकुटापेक्षा
 निष्कलीचकार । आद्वेगं कृण्वन् रवेरेव कृतमार्गिणि भावः । मन्त्र-
 लमादत्त इति बुद्ध्या तैर्दृष्टेण ज्ञातः । नेन च विच्छेदित इति
 तेषां सेवाचातुर्यम् । सेवाचणेति 'तेन प्रित्त-.' इति चेन्न ॥

व्यलोकि लोकेन न केवलं चल-
 न्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युतिः ।

अदशि विस्तारितरत्नलोचनः
 परस्परणेवं विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती व्यायुष्टोपायमाता मुपस्य तेन नि-
 रन्तरहर्षेण लोकेन तदीयानां नलीयानामभरणानामपेक्षाद्युतिः.
 संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा केवलं न व्यथेति किमु वि-
 स्फारितानि प्रसारितकिरणानि स्वान्येव लोचनानि येषामेवविरे ।
 विस्फारितैः रत्नलोचनैः कृत्वा वा । अचेतनविभूषणैरपि परस्पर-
 णान्योन्यस्य द्युतिरदर्शाव विलोकिते । अन्योन्यशोभाप्रियो ह्ना-
 धमचेतनैरपि तैर्नैत्राणि प्रसारितानीत्यर्थः । अभरणशोभा सर्व-
 विलोकिता । मण्डनमात्रं च न चित्तरत्नमित्येवं ॥

ततोऽनु वाष्ण्यनियन्तुकं रथं
 युधि क्षितारिक्षितिभृजयद्रथः ।

रथः पृथामृचुरिवाधिरुद्धवा-

न्सजन्ययात्रामुदितः किरीटवान् ॥ ७२ ॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो रथो वाष्ण्य-
 यनामा नियन्ता सारथियस्य । अथच—कृष्ण सारथियस्य । तं
 रथं किरीटवान्सहजकिरीटयोगात्किरीटनामा पृथामृचुरनुं द-
 वारुद्धवान् । किन्मतो नलोऽनुंनश्च—युधि क्षिता भद्र प्रापिता
 अरिक्षितिभृतां वैरिभृताणां जयन्तो जयद्रथारोऽपि रथा येन ।
 क्षितवैरिभृताणां जयद्रथो यस्येति वा । क्षिता वैरिभृताणां ज-
 यन्तो रथा लक्षणया अर्गभाविवादा महारथान्तिरथाधर्ममुखा
 योधा येनेति वा । अनुंनपक्षे—युद्धे हतोऽन्तिमन्वुचवाङ्गरे. शत्रु-
 भूतः क्षितिभृद्राजा जयद्रथो येन । अतोऽनुंनो कौरवाणां सं-
 वन्धी राजा जयद्रथो येनेति वा । तथा—जनां बहुमहंति जन्यो
 वरत्नसंवन्धिन्यां यात्रायां मुदिनो हृष्टः । जन्या वरपक्षीयान्.
 सह यात्रया वा हृष्टः । अथच—युद्धसंवन्धिन्या विजययात्रायां
 हृष्टः । तथा—मुकुटेन मण्डितः । वरयात्रायं निर्गत इत्यर्थः ।
 वाष्ण्य', वृष्णेरपत्यम्, 'इतश्चातिन.' इति दृष्टं । नियन्तुकम्,
 'नयन्तश्च' इति कप् ॥

१ 'जय नमाध्वज्ज्वरः' इति जीवानु. । २ 'परस्परणेव' इति पाठे
 उनेत्रेक्षा इति सुखावयोधा । ३ 'अभाषितरत्नकारः । सा 'रत्नलोचन'
 इति रूपलोचनेति सङ्गतः । तेन 'विभूषणानि रत्नगुह्येचनैरन्त्योन्य पन्नन्ती-
 वाट्यन्त्य' इत्युत्प्रेक्षा व्यज्यते' इति जीवानुः । ४ वीजापुलकमु
 क्षताः' इत्येव पाठः । तथापि प्राचीनमनुसूतकस्य 'जिता' इति पाठा-
 नुरोगादित्य इतम् ।

इति श्री भगवद्गीता । पुनर्गीतप्रकरण-

विद्वन्मनाप्रसिद्धिस्तु गीति

रमोदयादपरममनुमन्त्रः

गुणादुदितं पुनर्मावता

अपराजयत्राजपथानयावित्त

विद्वन्मनेति ॥ १ । रागोदयानन्तरं किञ्च

कृष्णित्वाप्यस्य स्वयं-वा-मन्त्र- पुनर्गीतं न
 प्रकाशमानं नृप- रत्नारूप- ता न नृ-
 समानिदृष्टिरेव गीति-तु विज्ञेय-तु- इत्यन्त-
 मन्त्रो गुणदेवता-पानय- निवर्ण- ॥
 गजानम् । नृपोगादि-यति-क-मुमुक्षु-इत्ये-
 पेमु-कम् । यथा- अपि त-र-ग-त-य-न-प-ता- इत्यन्त-

अज्ञाननी हापि विलोकोक्तुम्

समीरभूताधिमपि तनाङ्कुर

कृतेन तस्य चलनेऽङ्गोदयः

पुरातना मल्लकुम्भतंशुतिः

अज्ञाननीति ॥ नट्य-विलोकोक्तुम्- ॥

पुनर्गीतं कम्पितारोपेति ननायुक्तं कोटकाय .

नयनापुष्पनी कापि पुनर्गीता चलने- ॥ १ ॥

लाय-पुगेऽप्रभागे कृतेन कृता नट-कुम्भ- ॥

पृष्णे-कुम्भ-संभूति-समागु-दान-कृते- ॥ २ ॥

चेतनस्याप्यनुरागोन्पादना, इत्युक्त्या निर्वन्धने- ॥

वरस्य च पुरः पूर्णकृत्यदशतनं युनाय नवे- ॥

मन्त्रिप्रति स संश्रदानम्' इति संश्रदानम्- ॥

सर्ला नलं दशेयमानवाङ्कुरो

जवादुदस्तस्य करस्य कङ्कने

विपश्य हारैरुदितैरतर्कितैः

कृतं कयापि क्षणलाजमोक्षं

सखीमिति ॥ मोक्षं नल. समागच्छते- ॥

दशेयमानया दशेयन्त्या कयापि प्रदत्तकर्म- ॥

काशाजवादेगादुदन्त्योन्क्षितस्य करस्य उ-

प्रभागे कङ्कगात्ये भूपगे विपश्य वेगाविवर-

तैर्दृष्टैर्वहोर्नैल-विलोकोत्तरमादुनकिंरत्न- ॥

दीयमुक्ताफलं- कृत्वा क्षण क्षणमात्रम् । इ-

वा । लाजमोक्षं कृतम् । अन्यमनोविन- ॥

क्षणमध्ये मौक्तिकमोक्षणमपि क्षणं तद्वन्- ॥

मानया, 'गिचक्ष' इति कर्मनिप्राये क्रिया- ॥

तरस्याम्' इत्यत्र 'अभिवादिदशोरा नवे- ॥

कर्मकृत्वा-सखीमिति कर्मत्वम् । 'सखी' इति-

लसन्नखादर्शमुखाम्बुजलि-

प्रमूनवाणीममुपाणिपुत्रम् ।

घन इति ॥ नलः समन्ता येऽपवना हन्ममस्तकाद्यद्धानि तान-
वलम्बत एवंशीलानि तत्र स्थितानि तेषां विभूषणानां घने सा-
न्द्रे मणिमण्डले रत्नसङ्घे स्वरूपस्य स्वाकारस्य रेषां परमां शोभां
स्वलाघव्यपरमां मर्यादां वाचलोक्य सेवया वित्ताः प्रसिद्धाः सेवा-
चतुरा नापितादयस्तेषां दर्पणापर्णां प्रतिविम्बदर्शनार्थं मुकुरापर्णां
निष्फलीचकार । आदर्शकृतस्य रत्नैरेव कृतत्वादिनि भावः । मन्-
लमादर्श इति बुद्ध्या तैर्दर्पण आनीतः । तेन च विलोकित इति
तेषां सेवाचातुर्यम् । सेवाचणेति 'तेन वित्तः' इति चणप् ॥

व्यलोकि लोकेन न केवलं चल-
न्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युतिः ।

अदर्शि विस्तारितरत्नलोचनैः

परस्पररेणैव विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती व्याधुव्योत्पाद्यमाना मुद्यस्य तेन नि-
रन्तरहर्षेण लोकेन तदीयानां नलीयानामाभरणानामर्पणाद्युतिः
संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा केवलं न व्यलोकि किंनु वि-
स्फारितानि प्रसारितकिरणानि रत्नान्येव लोचनानि येषामेवंविधैः ।
विस्फारितैः रत्नलोचनैः कृत्वा वा । अचेतनैर्विभूषणैरपि परस्पर-
णान्योन्यस्य द्युतिरदर्शोव विलोकितेव । अन्योन्यशोभाविलोकना-
र्थमचेतनैरपि तैर्नैत्राणि प्रसारितानीत्यर्थः । आभरणशोभा सर्व-
विलोकिता । मण्डनमात्रं च सचित्ररत्नमित्यर्थः ॥

ततोऽनु वाष्ण्यनियन्तृकं रथं

युधि क्षितारिक्षितिभृजयद्रथः ।

नृपः पृथामनुरिवाधिरूढवा-

न्सजन्ययात्रामुदितः किरीटवान् ॥ ७२ ॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो नृपो वाष्ण्य-
यनामा नियन्ता सारथिर्यस्य । अथच—कृष्ण. सारथिर्यस्य । तं
रथं किरीटवान्सहजकिरीटयोगात्किरीटनामा पृथामनुरनुं इ-
वारूढवान् । किंभूतो नलोऽनुंश्च—युधि क्षिता भद्र प्रापिता
अरिक्षितिभृतां वैरिभृताणां जयन्तो जयदातारोऽपि रथा येन ।
क्षितवैरिभृताणां जयद्रथो यस्येति वा । क्षिता वैरिभृताणां ज-
यन्तो रथा लक्षणया अर्थआदिवादा महास्थानि रथाधरथप्रमुखा
योधा येनेति वा । अनुं पक्ष—युद्धे हतोऽस्मिन्नुचवाटरिः शत्रु-
भूतः क्षितिभृता राजा जयद्रथो येन । शत्रोऽर्गणा कौरवाणां सं-
घान्त्वमेवन्विन्यां यात्रायां मुदितो हृष्टः । जन्या वरपक्षीयान्.
मह यात्रया वा हृष्टः । अथच—युद्धमेवन्विन्यां विजययात्रायां
हृष्टः । तथा—मुदितेन मण्डितः । वरयात्रायै निगेन इत्यर्थः ।
वाष्ण्यः, वृणेरपचम्, दन्वानिजः' इति टक् । नियन्तृकम्,
'नयन्तृश्च' इति कप् ॥

१ 'जय मनाव्ययात्रा' इति जीवानु । २ 'यन्मये' इति पाठे
उनेत्रेज इति मुखावयोवा । ३ 'नयावतिरय्यार' । मा 'स्वयेचन'
इति हज्येनेति मङ्गः । तेन विभूषणानि रत्नशेचनेरन्योन्य पदवन्तो-
नयन्तृकम्' इत्येव दृष्टं । नयन्ति प्राचीननृपमुनयन्त्य 'क्षिता' इति पाठ-
मुनेति मङ्गः इत्यम् ।

इदानीं वरमन्दशोभायै पुरतर्गयन्ममाह—

विदर्भनामस्त्रिदिवस्य वीक्षितुं

रसोदयादप्सरसस्तमुज्ज्वलम्

गृहाद्गृहादेत्य धृतप्रमाथना

व्यराजयन्नाजपथानथाविक्रम

विदर्भेति ॥ अथ रथागेहणानन्तरं विदर्भेति

कुण्डिनरूपस्य स्वर्गन्याप्सरसः मुन्दनानां पुर-
प्रकाशमानं मृतं शब्दरूपं वा तं तं न-
रागामिवृद्धिहेतोर्वीक्षितुं विशेषेण द्रष्टुं शक्तमस्म-
सन्त्यो गृहाद्गृहादेत्यागम्य निमग्नान्यागम्यराज-
राजयन् । तद्योगात्तेऽप्यधिकं शुशुभिर इत्यम् ।
यमुक्तम् । सर्वा अपि तददर्शनायमागता इति म-

अजानती कापि विलोकनोन्मु

समीरभूतार्धमपि स्तनांशुम्

कुचेन तस्मै चलतेऽकरोत्पुः

पुराङ्गना मत्तलकुम्भसंभृतिः

अजानतीति ॥ नलस्य विलोकनोन्मु

भूतार्धं कम्पितार्धमपि स्तनांशुकं चोलकार्यं

नलनाभृष्वनी कापि पुराङ्गना चलते वरणा

लाय पुरोऽप्रभागे कुचेन कृत्वा मत्तलकुम्भसंभृतिः

पपूर्णेकुम्भस्य संभृति संभारमुदामकरोत् ।

चेतनस्याप्यनुरागोन्पादना, कुचस्यातिमोन्दनं

वरस्य च पुरः पूर्णकलशदर्शनं शुभाय भवति ।

ममिष्यति स संप्रदानम्' इति संप्रदानम् ।

सर्षां नलं दर्शयमानयाङ्कतो

जवादुदस्तस्य करस्य कङ्कणे

विपज्य हारैस्तुष्टितैरतर्कितैः

कृतं कयापि क्षणलाजमोक्ष

सखीमिति ॥ सोऽयं नलः ममागच्छन्तेन

दर्शयमानया दर्शयन्त्या कयापि प्रदत्तमोक्षं

काशाज्जवाद्देगादुदस्तस्योक्षितस्य करस्य मु-

प्रभागे कङ्कणालये भूषणे विपज्य वेगाभिप्राय

तैश्चित्तवैहारैर्नलविलोकनरमादन्किरत्नानि

दीयमुक्ताफलैः कृत्वा क्षणं क्षणमात्रम् । इत्यम्

वा । लाजमोक्षं कृतम् । अन्यरमनोन्मोक्षं

क्षणमप्ये मौक्तिकमोक्षमपि क्षणं नलमोक्षं

मानया, 'विचक्ष' इति कर्मणिप्रत्यये क्रियाङ्गे

तरस्याम्' इत्यत्र 'अभिवादिहोरात्तान्तेन' इत्यम्

कर्मकृत्वात्मस्वीमिति कर्मत्वम् । 'मत्तो' इत्यम्

लसन्नखादर्शमुखाम्बुजसि-

प्रमृन्वाणीमधुपाणिपङ्कज-

नुतामन्, अत्राभिप्रायव्ययीभावे 'अतः' इति टच् । नृणां, दादिवाग्द ॥

यालेपुरनुप्रतीकनिलयालंकारसारप्रिया-

हंक्षुर्वचनुरामणीयकममूरालोक्य पौरप्रियाः ।

नन्दाः कुरुविन्दसुन्दरकरसानन्दनं सन्दनं

तस्याध्यास्य यतः शतक्रतुहरिक्रीडाद्रिमिन्दोरिव ॥

इतीति ॥ अनू पौराणां प्रिया इति पूर्वोक्तप्रकारेण यथास्कृति धाभिप्रायमन्योन्यमालेषु. संवादं चक्रुः । किंभूता. — कुरुविन्द-परागवत्सुन्दरां रक्ती करो यस्या आनन्दनं वेगपत्त्यादिगुणयो-दानन्दकारिणं सन्दनं रथमध्यास्य यतो गच्छतन्तस्य नलस्या-प्रतीकं प्रत्यययं तिलय. स्थानं येषां तेषामलंकाराणां सारप्रिया एषोभया कृत्वा करसौन्दर्यादहमधिकमिति हस्तसौन्दर्यं वदति, हस्तसौन्दर्यादहमधिकमिति करसौन्दर्यमित्येवं प्रत्येकमहकुर्वद-कारं कुर्वन्तुरामणीयकं शरीरसौन्दर्यमालोक्य सानन्दा हर्षपरा । इत्येव—पमरागवद्रक्तकिरणस्य नन्दनवनमभिवाप्य मर्यादीकृत्य त स्थितं नन्दनवनसमीपे स्थितं शतक्रतोहरिदिक् प्रावीदिक् तस्याः क्रीडाद्रिसुदयाचलमधिष्ठाय गच्छत उदित्वरस्येन्दोरिव तत्कायकान्ति विलोक्य यथा सानन्दा भवन्ति तथेत्यर्थः । चन्द्रो-दये स्त्रीणां हर्षः । सन्दनम्, 'अधिशोऽ' इत्याधारस्य कर्मत्वम् । यतः, इण. शतरि रूपम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

यातः पञ्चदशः कृशेतररसस्वादाविहायं महा-

काव्ये तस्य कृतौ नैलीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ कृशेतेरेणातिभूयसा रसेन स्वादावन्तरूपे नलीयचरिते पञ्चाधिकानां दशानां पूरणः पञ्चदशः । 'स्वादी' इति भाषितपुंस्कम् ॥

इति श्रीवेदकरोपनामकश्रीमन्नरसिहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैपथीयप्रकाशे पञ्चदशः सर्गः ॥

षोडशः सर्गः ।

वृतः प्रतस्थे स रथैरथो रथी

गृहान्विदर्भाधिपतेर्धराधिपः ।

पुरोधसं गौतममात्मवित्तमं

द्विधा पुरस्कृत्य गृहीतमङ्गलः ॥ १ ॥

वृत इति ॥ अथो रथारोहणानन्तरं रथैः 'कुन्ता. प्रविशन्ति' इतिवद्वाभिनिः वृत. । तथा—रथी प्रशस्तरथोपेतः स धराधिपो नलो विदर्भाधिपतेर्गृहान् प्रति प्रतस्थे ययौ । किंभूत —आत्मवि-

१ 'पौररुपि.' इति पाठो जीवानुत्तमः । २ 'काव्ये तस्य हि के-
सेनचरिते' इति जीवानुत्तमः. पाठः ।

तम प्रशस्त्रानिमध्ये श्रेष्ठ गौतम गोतमगोत्रमेतन्नामानं वा पुरो यमं द्विधा गम्यां प्रकारान्यां पुरस्कृत्याग्रे कृत्वा नपूज्य च पित्राहवा-
यंभार तस्मिन्नारोप्य वा गृहीतानि स्वीकृतानि द्रव्यक्षतपूर्णकल-
शादीनि मङ्गलानि येन । रथे. सह वतमानैः पुरुषैर्वा । प्रतरथे,
'समग्रप्रतिभ्यः स्य.' इति तद् ॥

विभूषणांशुप्रतिविम्बितः स्फुटं

भृशावदातैः खनित्रासिभिर्गुणैः ।

मृगेक्षणानां समुपासि चामरै-

र्विभूषमानैः स विधुप्रभैः प्रभुः ॥ २ ॥

विभूषणेति ॥ मृगेक्षणानां चामरधारिणीनां विधुप्रभैश्चन्द्रध-
वले. । तथा—विभूषमानैश्चात्यमानैश्चामरैः स प्रभुनेलः समुपासि
योज्यते स्म । स्फुटमुत्प्रेक्षते—विभूषणानां रत्नचचितनजमण्डना-
नामंशुपु किरणेषु प्रतिविम्बितैः । तथा—भृशावदातैरत्युज्ज्वलैः
स्वस्त्रिधिवसन्त्येवशीलैः श्रुतशीलसौन्दर्यादिभिर्गुणैरिव । प्रत्यक्षी-
भूतैर्नलगुणैरिव चामरैरुपासीत्यर्थः । चामराण्यपि विभूषणरश्मिप्र-
तिविम्बितानि । स्फुटं निश्चितम् । इदंशैश्चामरैरेव गुणैरिति वा ॥

परार्ध्येवैपाभरणैः पुरःसरैः

समं जिहाने निपधावनीभुजि ।

दधे सुनासीरपदाभिधेयतां

स रुढिमात्राद्यदि वृत्रशात्रवः ॥ ३ ॥

परार्ध्येति ॥ निपधावनीभुजि नले परार्ध्यानि श्रेष्ठानि वेपा-
भरणानि रूपालंकारा येषां तै. पुर सरै. समं सह जिहाने चलति
सति स वृत्रशात्रव इन्द्रः सुनासीर इति पदस्याभिधेयतां वाच्यत्वं
यदि दधार तर्हि रुढिमात्रादधार, नतु शोभनं नासीरं सेनामुखं
यस्येति यौगिकतया, मुख्यवृत्त्या मुख्यया वृत्त्या नल एव दृश्यते,
नल्विन्दे त्रिविधाः शब्दाः—'केवलयौगिका', 'केवलरौढिका',
योगरूढाश्च । तत्र—पाचकादयो यौगिकाः, तैलपायिकादयो रौढि-
काः, आतपत्रादयो योगरूढाः । तदेवमेतादृशाग्रेसराभावादिन्द्रस्य
सुनासीरपदवाच्यत्वं यद्यस्ति तर्हि रूढ्यैव । व्युत्पत्त्या तु नल
एवोचितमित्यर्थः । इन्द्रादप्यधिको नलः, तत्पुर.सराश्चेन्द्रपुर-
सरदेवेभ्योऽप्यधिका इति भावः । परार्धे भवति, 'अर्धाद्यत्'
'परावराधमोत्तमपूर्वाच्च' इति यत् । शत्रुरेव शात्रवः । प्रज्ञादिवा-
त्स्वार्थेऽण् । 'वृद्धश्चा. सुनासीर' इत्यमरः ॥

नलस्य नासीरसृजां महीभुजां

किरीटरत्नैः पुनरुक्तदीपया ।

अदीपि रात्रौ वरयात्रया तथा

चमूरजोमिश्रतमिस्रसंपदा ॥ ४ ॥

नलस्येति ॥ तथा वरस्य भैमीवरस्य नलस्य यात्रया । वरा वा
यात्रा तथा । रात्रावदीपि शुशुभे । किंभूतया—नलस्य नासीर-
सृजां सेनायानग्रेसरीभूतानां महीभुजां रात्रौ किरीटरत्नैः स्वेनैवा-
न्धकारनिराकरणायुनरुक्ता व्यर्थीकृता दीपा यस्यां तथा । तथा—च-

१ 'स्वभूषणाशु' इति पाठो जीवानुत्तमयोधातमनतः ।

मञ्जस्य मधुसूदनम् । रथस्थं वामनं दृष्ट्वा पुनर्जन्म न विनते ॥
इति । तथा—यथा क्षिया अघातिधानिनि पातरुतिनाशिति
यमुनागद्गौघयोयोगे संगमे प्रयागाग्ये माघ मन्त्रे महरस्थे
रवौ माघे मासविच्छेदेन ज्ञान कृत, मास्य नलस्य पतयालुभि-
रतिचञ्चलैः शितिसितैः कृष्णधवलैश्चामरैर्नन्त्रेण चामरैर्नन्त्र-
व्यापाररूपैश्चामरैः स्त्रीराट् स्त्रीराज्येन साद्वेदिति मन्महे ।
राजा हि कृष्णधवलैश्चामरैर्वीज्यते । प्रयागे माघज्ञानजन्यसुकु-
तास्त्री राजत्वं प्राप्नोति तत्र ज्ञानेन । 'मितामि ते तु यं ज्ञान
माघमासे युधिष्ठिर । न तेषां पुनरावृत्तिः कल्पकोटिशतैरपि ॥'
इति वचनात् । स्त्रीषु श्रेष्ठा सैव भवेदित्यर्थः । अयं च कटाक्षेयां
पश्यति सा तु सर्वाभ्योऽप्यधिका । साच भैम्येव नान्या ।
भैम्या च प्रयागे सकलमाघज्ञानफल लब्धम् । भैमीमदृशी कापि
कुत्रापि नान्मीति भावः । ज्येष्ठीति, ज्येष्ठानक्षत्रयुक्ता पार्ष्णमासीति
'नक्षत्रेण युक्तः कालः' इत्यणि वृद्धिः । तद्युक्तमामाभिधातिलेऽपि
'सास्मिन्पार्ष्णमासी—' इत्यादिना ज्येष्ठ इत्येव भवति । 'ज्येष्ठी'
इति पाठे वृद्धभावश्चिन्त्यः । संज्ञापूर्वकस्य विधेरनित्यत्वाद् अभाव-
कथंचित्समर्थनीयः । 'स्त्रीराट्' इति संबन्धपण्या निर्धारणमसम्या
वा समासः । पृथग्वा पदम्—राजैव सा स्त्रीत्यर्थः । 'कालभावा-
ध्वगन्तव्याः कर्मसंज्ञा एकमेणाम्' इति देशश्चाकर्मकाणां कर्मसंज्ञो
भवतीति वक्तव्यम्' इति वचनान्माघस्य कालवाचित्वाकर्मत्वे
धातोः कर्मणि विहितेन तडा तस्याभिहितत्वान्माघः सन्ने इति
प्राप्ते माघमिति द्वितीया चिन्त्या । अत्रार्थे हरदत्तमिश्रे—'गति-
बुद्धि—' इत्यादिसूत्रे 'अकर्मकाणामिति कालभावाध्वदेशव्यतिरिक्त-
कर्मरहितानाम्' इत्यर्थो ग्राह्यः—इति सिद्धान्तितम् । एवं 'ल. कर्म-
णिच—' इत्यादावपि यत्राकर्मकग्रहणं तत्र सर्वत्र द्रष्टव्यम् । तेनात्र
माघस्य कर्मत्वे 'सन्न' इति लिट् सिद्धो भवति । यद्वा—मा जघं
यस्यां क्रियायां यथातथा ज्ञाताया मम सर्वपापक्षयपूर्वकसर्वमनो-
रथसिद्धिर्भवत्विति संकरप्येत्यर्थः । 'कलुषं वृजिनैनोवम्' इत्य-
मरः । यमुनागद्गते पूर्वनिपातानियमः । पूर्ववत्परिहरणीयः ॥

वैदर्भीविपुलानुरागकलनात्सौभाग्यमत्राखिल-
क्षोणीचक्रशतक्रतौ निजगदे तद्दृत्तवृत्तक्रमैः ।

किंचास्माकनरेन्द्रभूसुभगतासंभूतये लग्नकं

देवेन्द्रावरणप्रसादितशचीविश्राणितेशीर्वचः ॥ ९० ॥

वैदर्भीति ॥ हे सत्यः, तस्य नलसंयन्धीनि वृत्तान्यधीतानि
यानि वृत्तानि पद्यानि तेषां क्रमैर्नलविषये कविभिः कृत्तैरसदादि-
मिश्र पठितैः कार्यं । तस्या भैम्या वृत्तैरनीतैः सकलद्वीपाधिराजे-
न्द्रदेवेन्द्रादिविष्णुपालपरित्यागरूपस्य चरित्रस्य क्रमैः परिपाटी-
भिर्वा । कृत्वा वैदर्भ्यां भैम्या विपुलस्य नलविषयानुरागस्य कलना-
ज्ज्ञानादखिलक्षोणीचक्रे शतक्रताविन्द्रेऽस्मिन्नले स्मिन्संयन्धिसकल-
वरप्रेमास्पदत्वादिलक्षणं सौभाग्य निजगदे स्पष्टं कथितम् । निश्चि-
तमस्मानिरिति यावत् । अतिसुन्दरीयमिन्द्रादीन्परित्यज्य यस्मा-
देनमवृत्त, तस्मादयमेव सुभगतमो नान्य इति सर्वनिश्चितमि-
त्यर्थः । भैमीकृताब्रलविषयविपुलानुरागस्याद्वीकरणदेतोस्तस्या एव

वृत्तस्य भूतस्य चधु.मी. नि. म. १॥ १०॥
तस्य चरित्रस्य क्रमैः । नैतिप्रसिद्धा ये वृत्तक्रमास्तैः
भैम्या अ. गे. नि. ११ ॥ ३॥ १॥ १॥ १॥
सकलसौभाग्यनिधानमिति संप्रदां पुरनात्कथितमिति न
सुगोऽर्थः । वैदर्भ्यां विपुलानुरागेन नलस्य वन्द्यतां
वा । किं चान्यत्र—अस्माकमयमास्माकं य चानां नैम्य
मन्मसाद्वर्तनीति भूः भैमी तस्याः सुभगता सौभाग्य
तय उत्पत्तये महाममृज्यर्थं वा । इन्द्रस्यावरणेन वा
भावेन प्रसादितया संतोषितया शच्या विश्राणितया
पुत्रान्यविधया भव' इत्यादिक्रमाशीर्वचो लग्नकं
शचीदत्ताशी सहस्रवलादभैम्यापि सुभगेति निश्चितमिव ।
श्री. धुति.' इति पाठे आशिषा श्रवणम् । अ-
मल्यत्वाच्छ्रुतिर्वेद इत्यर्थः । अयं तु पाठः सार्वभौमः ।
न्योन्यमनुरागोचितं सौभाग्यमपि भविष्यतीत्यनुमान
'णेरध्ययने वृत्तम्' इति साधुः । 'आस्माक' इति मन्त्र-
स्मिन्नपि च—' इत्यस्माकदेशः । लग्नकशब्दो नपुम्वेक्यः ।
भैम्या वृत्तानां जातानां वृत्तानां हंसप्रेषणादिविरताग
पाठ्यत्वेन निजगद इति वा ॥

आसुत्राममपासनान्मखभुजां भैम्येव राजत्रं
तादर्थ्यागमनानुरोधपरया युक्तार्जिं लज्जामृता ।

आत्मानं त्रिदशप्रसादफलतां पत्ये विधायानम
हीरोपापयशःकथानवसरः सृष्टः सुराणामपि ॥

आसुत्राममिति ॥ भैम्या एव आसु

मखभुजां देवानामपासनात्त्यागाद्वेतो राजत्रे विषे-
मृजा परिमार्जनं युक्ता आर्जि कृता । यत्कृतं तदुत्तमं
यतः—तस्यै इदं तदर्थं तस्य न. १०॥ १०॥
मागमनं तन्निमित्तोऽनुरोधो दाक्षिण्यं तत्र परया । गो. १॥
मागच्छति स तस्य दाक्षिण्यं कुर्वेल्लज्जां मांशुलुविजयते
मदर्थमागतानामेषां मय्यासिर्नाभूत्, लज्जा च जातेत्युक्तम्
राजसु सकृपत्वेनेन्द्रादीनपि भैमी नावृणोत् । ततश्च यन्त्र-
ऽपि त्यक्तास्त्रय मानुषाणामस्माकं का कवेति नेपा उन्न-
भैम्यैव युक्तं कृतमिति भावः । स नलोऽर्थः प्रयोजन न
भावन्नादर्थ्यं तेन नलप्रयोजनत्वेन नलवरणार्थं यदागन्तव्यः
पक्षपातस्तन्निष्ठया नलानुरक्तया । अत एवेन्द्रादीनां ना
वा । तर्हीन्द्रादीनां लज्जा रोपोऽकीर्तिश्च कृतेति देवद्रोहादु-
दाहं परिहरति—अनया भैम्या पत्ये नलायत्मानं विद्वन्-
दत्त देवप्रसादस्य फलतां वररूपत्वं विधाय सुराणामिन्द्रादीनां
हीरोपापयशसां कथायाः कथामात्रस्याप्यनवसरोऽवकाशः
सृष्टः कृतः । अस्मान्नावृणोदिति सजातीयान्प्रति नन्त्र-
प्रति लज्जा । अस्माकं पश्यतां नलमवृणोदिति रोप । न
स्वीकृत्य देवानपमानितवतीत्यपयशः । देवैः प्रयोजन-
त्वेन नलाय भैमी दत्ता । एतदर्थमेव भूम्यामागता, न
मिलापेणेति लोकप्रतीतिः । भैम्या देवानामपि लज्जा-
जनं कृतमिति सर्वानुरागादनयोः शुभपरम्परैव भविता न
शुभशङ्कालेशोपीति भावः । 'पत्ये नयन्त्या' इति पाठः न-
चोनः । आत्मानं त्रिदशप्रसादफलतां नयन्त्या प्रापयन्त्येव

१ 'अखिलम्' इति पाठे सौभाग्यविशेषणत्वेन बोध्यमिति सुखाव-
॥ २ 'आशीस्ततिः' इति पाठः सुगावबोधाय ।

सुनामम्, अत्राभिधिव्यवयीभावे 'अतश्च' इति टच् । सृजा,
दादित्वादश्च ॥

यालेपुरनुप्रतीकनिलयालंकारसारश्रिया-

हं कुर्वन्च नुरामणीयकममूरालोक्य पौरप्रियाः ।

नन्दाः कुरुविन्दसुन्दरकरसानन्दनं स्यन्दनं

तस्याध्यास्य यतः शतक्रतुहरिक्रीडाद्रिमिन्दोरिव ॥

इतीति ॥ अमूरः पौराणां प्रिया इति पूर्वोक्तप्रकारेण यथास्फूर्ति
धाभिप्रायमन्योन्यनालेपुः संवादं चक्षुः । किंभूता—कुरुविन्दव-
परागवत्सुन्दरौ रक्तौ करौ यस्या आनन्दनं वेगवत्त्वादिगुणयो-
दानन्दकारिणं स्यन्दनं रथमध्यास्य यतो गच्छतस्तस्य नलस्या-
प्रतीकं प्रत्यवयवं निलपः स्थानं येषां तेषामलंकाराणां सारश्रिया
शोभया कृत्वा करसौन्दर्यादहमधिकमिति हस्तसौन्दर्यं वदति,
सौन्दर्यादहमधिकमिति करसौन्दर्यमित्येवं प्रत्येकमहं कुर्वन्
तत् कुर्वन्च नुरामणीयकं शरीरसौन्दर्यमालोक्य सानन्दा हर्षपरा ।
प्रेम—परागवत्क्राकिरणस्य नन्दनवनमभिध्याप्य मर्यादीकृत्य
स्थितं नन्दनवनसमीपे स्थितं शतक्रतोर्हृदिदिक् प्राचीदिक्
राः क्रीडाद्रिसुदयाचलमधिष्ठाय गच्छत उदित्वरस्येन्दोरिव
कायकान्ति विलोक्य यथा सानन्दा भवन्ति तथेत्यर्थः । चन्द्रो-
रि स्त्रीणां हर्षः । स्यन्दनम्, 'अधिशोऽङ्' इत्याधारस्य कर्मत्वम् ।
रि, इणः शतरि रूपम् ॥

हर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

ततः पञ्चदशः कृशेतरसखादाविहायं महा-

काव्ये तस्य कृतौ नैलीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ कृशेतेरेणातिभूयसा रसेन स्वादावमृतरूपे
जीयचरिते पञ्चाधिकानां दशानां पूरणं पञ्चदशः । 'स्वदौ'
ते भाषितपुंस्कम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनानकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे पञ्चदशः सर्गः ॥

षोडशः सर्गः ।

वृतः प्रतस्ये स रथैरथो रथी

गृहान्विदर्भाधिपतेर्धराधिपः ।

पुरोधसं गौतममात्मवित्तमं

द्विधा पुरस्कृत्य गृहीतमङ्गलः ॥ १ ॥

वृत इति ॥ अथो रथारोहणानन्तरं रथैः 'उन्ताः प्रविशन्ति'
तिवद्भूमिभिः वृतः । तथा—रथी प्रसन्नरथोपेतः स धराधिपो
लो विदर्भाधिपतेर्गृहान् प्रति प्रतस्ये ययौ । किंभूतः—आत्मवि-

त्तमं ब्रह्मज्ञानिमध्ये श्रेष्ठं गौतमं गौतमगोत्रमेतन्नामानं वा पुरोवसं
द्विधा द्वाभ्यां प्रकाराभ्यां पुरस्कृत्याग्रे कृत्वा संपूज्य च विवाहका-
र्यभारं तस्मिन्नारोप्य वा गृहीतानि स्वीकृतानि दध्यक्षतपूर्णकल-
शादीनि मङ्गलानि येन । रथैः सह वर्तमानैः पुरुषैर्वा । प्रतस्ये,
'समवप्रविभ्यः स्यः' इति तश्च ॥

विभूषणानां शुप्रतिविम्बितैः स्फुटं

भृशावदातैः स्वनिवासिभिर्गुणैः ।

मृगेषु क्षणानां समुपासि चामरै-

र्विधूयमानैः स विधुप्रभैः प्रभुः ॥ २ ॥

विभूषणेति ॥ मृगेषु क्षणानां चामरधारिणीनां विधुप्रभैश्चन्द्र-
वर्णैः । तथा—विधूयमानैश्चात्यमानैश्चामरैः स प्रभुर्नलः समुपासि
वीज्यते स्म । स्फुटमुद्येक्षते—विभूषणानां रत्नचित्रितनिजमण्डना-
नामंशुषु किरणेषु प्रतिविम्बितैः । तथा—भृशावदातैरत्युज्ज्वलैः
स्वस्मिन्नवसन्येवशीलैः क्षुतशीलसौन्दर्यादिभिर्गुणैरेव । प्रत्यक्षी-
भूतैर्नलगुणैरेव चामरैरुपासीत्यर्थः । चामराण्यपि विभूषणरश्मिप्र-
तिविम्बितानि । स्फुटं निश्चितम् । इदं शैश्चामरैरेव गुणैरिति वा ॥

पराध्यैवेपाभरणैः पुरःसरैः

समं जिहाने निषधावनीभुजि ।

दधे सुनासीरपदाभिधेयतां

स रुढिमात्राद्यदि वृत्रशात्रवः ॥ ३ ॥

पराध्यैति ॥ निषधावनीभुजि नले परार्थानि श्रेष्ठानि वेपा-
भरणानि रूपालंकारा येषां तैः पुरःसरैः समं सह जिहाने चलति
सति स वृत्रशात्रव इन्द्रः सुनासीर इति पदस्याभिधेयतां वाच्यत्वं
यदि दधार तर्हि रुढिमात्रादधार, ननु शोभन नासीरं सेनामुखं
यस्येति यौगिकतया, मुख्यवृत्त्या मुख्यया वृत्त्या नल एव दृश्यते,
नत्विन्दे त्रिविधाः शब्दाः—केवलयौगिकाः, केवलरौढिकाः,
योगरूढाश्च । तत्र—पाचकादयो यौगिकाः, तैलपायिकादयो रौढि-
काः, आतपत्रादयो योगरूढाः । तदेवमेतादृशाप्रेसराभावादिन्द्रस्य
सुनासीरपदवाच्यत्वं यद्यस्ति तर्हि रुढ्येव । व्युत्पत्त्या तु नल
एवोचितमित्यर्थः । इन्द्रादप्यधिको नलः, तत्पुरःसराश्चेन्द्रपुरः-
सरदेवेभ्योऽप्यधिका इति भावः । परार्थे भवति, 'अर्थाद्यत्'
'परावराधनोत्तमपूर्वाच्च' इति यत् । शत्रुरेव शात्रवः । प्रज्ञादित्वा-
त्त्वार्थेऽण् । 'वृद्धश्वा' सुनासीरः' इत्यमरः ॥

नलस्य नासीरसृजां महीभुजां

किरीटरत्नैः पुनरुक्तदीपया ।

अदीपि रात्रौ वरयात्रया तथा

चमूरजोमिश्रतमिस्रसंपदा ॥ ४ ॥

नलस्येति ॥ तथा वरस्य भैमीवरस्य नलस्य यात्रया । वरा वा
यात्रा तथा । रात्रावदीपि शुशुभे । किंभूतया—नलस्य नासीर-
सृजां सेनायानम्रेसरीभूतानां महीभुजां रात्रौ किरीटरत्नैः स्वेनैवा-
न्यकारनिराकरणात्पुनरुक्ता व्यर्थोद्दिता दीपा यस्यां तथा । तथा—च-

१ 'पौरप्रिया' इति पाठो जीवातुल्यतः । २ 'कान्ते इत्येति वेद-
निकरैरे' इति जीवातुल्यतः पाठः ।

मूर्जोभिर्मिश्रा बहुकृता तमिन्नमपत्तिभिरमंयो यया । महान्वकार-
रेऽपि रत्नदीपप्रकाशमृविष्टप्रकाशत्वाददीपीत्यर्थः । महान्वकार एव
हि दीपाः शोभन्त इत्यर्थः । राज्ञां सेनामुखाग्रवर्तिवत् नलस्य
चक्रवर्तिवत् सूचितम् । अदीपि, भावे लः ॥

विदर्भराजः क्षितिपाननुक्षणं

शुभक्षणासन्नतरत्वसत्वरः ।

दिदेश दूतान्पथि यान्यथोत्तरं

चमूमुपयोपचिकाय तच्चयः ॥ ५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भराजो यान्निधनिपानेव दूताननुक्षणं वारंवारं
नलकारणार्थं दिदेश प्राहिणोत्, तेषां च यः पूर्वमेकः प्रेषितः
तदनन्तरमन्यः तदनन्तरं चान्यः, एवमुत्तरोत्तरमनतिक्रम्य पथ्य-
मुप्य नलस्य चमूमुपचिकाय भूयसीमकृत । किंभूतः—शुभस्य
क्षणस्य लग्नसमयस्यासन्नतरत्वेन नैकत्रयेन सत्वरं वेगवान् भूयामो
नृपा दूताः प्रेषिता इत्यनेनादरादिशयः सूचितः ॥

हरिद्विपद्वीपिभिरांशुकैर्नभो-

नभसदाभ्यापनपीनितैरभून् ।

तरसदध्वजिनीध्वजैर्वनं

विचित्रचीनाम्बरवष्टिबेष्टितम् ॥ ६ ॥

दूरीति ॥ तरन्वतां वेगवतामथानां ध्वजिनी सेना । तरस-
न्तोऽथा यस्यां मा वा । तस्या ध्वजभूतैरांशुकैर्वननिर्मितः । तथा-
नभस्यवा वायुना कृतं यदाभ्यापनं परिपूर्णं तेन पीनितैः पुष्टी-
कृतैः मञ्जीवमिहादिनुव्येहरिमि, मिहैः, द्विपदेन्तिभिः, द्वीपिभि-
र्यात्रैः कृत्वा तस्येनायामुपरितनं नभ आकाशं वनं विपिनतुल्यम-
भूदजनि । किंभूतं वनम्—विचित्राणि नानावर्णानि चीनदेशो-
त्पन्नानि मूढानि ध्वजमयवर्णीति चाम्बरणि वस्त्राणि तान्येव
उद्यो लनाम्नानिर्बेष्टितं वेष्टितम् । वनेऽपि मिहाद्यो वृक्षा
लनाश्च मन्ति । ध्वजपदेन वृक्षा अपि लक्ष्यन्ते । तरन्वन्तोऽथा
वनं नलस्य । तरन्वदथा वा या ध्वजिनी । प्रकृत्याचम्येव ।
मा ध्वजिनी नभसि नभस्यदाभ्यापनपीनितैरांशुकैर्वनैः पना-
काभिः कृत्वा वनमभूत् । किंभूता ध्वजिनी—हरिमिरथै, द्विपदे-
न्तिभिः, द्वीपिभिर्द्वीपान्तरवामिभिः सेनाचर्मभूतं राजभिरपल-
जिता । वनजनि मिहादिभिर्नलवष्टितम् । विचित्रेति पूर्ववदिति
रा । वनजने—चीनो मृगविशेषः । ऊर्ध्वविम्बुनत्वादभ्यागा-
जिनो उद्युः ॥

चुवाहयन्तीं निजतोऽगमन्ना

गजादिकनानिलमेलया ततः ।

नैर्दूर्वाभिवर्जितजन्मनः

तन्पत्नीशाम्भदीं मदीपतिः ॥ ७ ॥

तन्पत्नीशाम्भदीं मदीपतिः ॥ ७ ॥

तन्पत्नीशाम्भदीं मदीपतिः ॥ ७ ॥

किंभूताम्—द्वारे निवृद्धा गजास्तेषामादि-
कृत्वा खेलनि चलनीति खेला तथा निजया मीमा-
लरचितया तोरणस्रजा तल्लक्षणया शु-
आह्वयन्तीं शीघ्रमागच्छेति भूमंज्याकाग्यन्तीम् ।
भुवाह्वयति । राजगृहद्वारदशनेनानिमन्त्रोऽभूदिति न-
द्राद्वारं प्रतीहारः । (खेलया—) पचायत् । प्रतीहा-
यति— इति दीर्घः ॥

लथ्यैर्दलैः स्तम्भयुगस्य रम्भयो-

श्चकास्ति चण्डातकमण्डिता म न

प्रियासखीवास मनःस्थितिस्फुल-

मुखागतप्रश्रिततूर्यनिःस्वना ॥ ८ ॥

लथ्यैरिति ॥ सा द्वारभूमिः रम्भयोः-
गकुनार्थं च रोपितस्तम्भयुगस्य च्छेदवशाद्वायुवशाद्वा
पत्रैः कृत्वा नीललम्बमानचण्डातकसंज्ञकेन रत्ना न-
तास्य नलस्य प्रियाया मैम्याः सखीव चक्रानि न-
सा—अनुरागवशान्मनस्यन्त-करणे या नलस्य निन्द-
त्सदा चित्तनिवासेनोद्धमन्यः सुखागतस्य मुखेन
संवन्धी प्रश्रः सुखेनागत इत्येवंरूपः म कृत, प्रश्रितं
प्रश्रतां प्रापितस्तूर्यनिःस्वनो यया । चिरप्रोपिने हि नल-
गच्छति सति प्रेयसां त्रपया तूष्णीं न्यिताया वग्म-
तस्यग्री सुखागतप्रश्रं करोतीति स्थितिः । अत्र उच्यते न-
स्थाने, तूर्यनिःस्वनाश्च । सुखागतप्रश्रस्थाने, कदलीसदृश-
नीयौ । 'अधोर्ध्वं वरक्षणां स्वाच्छण्डातकमंशुकम्' इत्य-
पयुक्तं पुरः पश्चाच्च प्रलम्बिचतुलभागद्वयं कदलीसदृशं
कीमिरन्तः परिधीयमानं चण्डातकम् । प्रश्रितेति, न-
इति प्यन्तादिप्रति, न तारकादिः ॥

विनेतुर्भर्तृद्वयभीतिदान्तयोः

परस्परस्मादनवाप्तवैशसः ।

अजायत द्वारि नरेन्द्रमेनयोः

समागमः स्फारमुखारवोद्गमः ॥ ९ ॥

विनेत्रिनि ॥ नरेन्द्रौ भीमनली तयोः सेने तयो-
राजगृहद्वारि पूर्वभूतोऽजायत जातः । किंभूतयोः—
नलभीमलक्षणं भर्तृद्वयं तस्माद्वीनिन्नया दान्तयोः
तान्या नियमितत्वादकृतकलहादिमंशुप्रयोः । न न-
स्माद्वयोच्यस्मादनवाप्तमल्लभं प्रेक्षामं मरणं येन ।
हि कलहो भवति, परं मोहादोन्नियमितमायसो-
नथा—स्फारोऽन्तिमहान्मुखावस्थाभुटवर्गविशेषः
हम उद्यो यत्र ॥

निर्दिश्य बन्धूनिव इत्युदीरितं

दमेन गत्वात्रैपथे कृताहेनम् ।

विनीतमा द्राग्न एव पट्टां

गतं तमैश्चित् मुदा विदर्भगद ॥ १० ॥

पोडशः सर्गः ।

विदिश्येति ॥ विदर्भराज भीमो मुदा उचितो जामातेति तमैक्षिष्ट नलमद्राक्षीत् । किंभूतम्—भीमेनैवं संमुखं गत्वा ननु ह्येवो ब्राह्मन्वा स्वनातापितृसंबन्धिनो निर्दिष्टाज्ञाप्य प्रत्य इतोऽनेन पथा आगम्यतामित्यादिप्रकारैरुदीरितमुक्तम् । सुखेन ज्ञापितमार्गम् । तथा—दमारयेन भैमीभ्रात्रार्थपथे । अत एव—द्वारत आ द्वारसीमानेवावकीकृत्य रथादु-हिणा अर्घ्यादिपूजा यस्मै तम् । तथा—अनुद्वेतवेपत्वाद्विती-पद्मतां पादचारित्वं गतं प्राप्तम् । दमेनैव बन्धूपुर. प्रत्याप्य इत्युदीरितमिति वा । आ द्वारत. । पद्मद्वयम् । पद्म इति, इत्य पदाज्यातिगोपहतेपु' इति पादस्य पत् ॥

अधायमुत्थाय विसार्य दोर्युगं

मुदा प्रतीयेष तमात्मजन्मनः ।

सुरस्रवन्त्या इव पात्रमागतं

भृताभितोवीचिगतिः सरित्पतिः ॥ ११ ॥

अधेति ॥ अथ नलदर्शनानन्तरमयं भीम उत्थाय प्रत्युत्थानं आत्मजन्मनो भैम्याः पात्रं योग्यमागतं तं नलं दोर्युगं विसार्य प्रसार्य मुदा प्रतीयेषाऽऽलिलिङ्ग । कः कमिव—सरित्पतिः रत्नवन्त्या भागीरथ्या आगतं पात्रं प्रवाहमिव । नौकादिकं वा । भूतः—भृते धृतेऽनितः पार्श्वद्वये वीचिगता तरङ्गपरम्परे येन । 'विचितति' इत्यपि पाठः ॥

यथावदसौ पुरुषोत्तमाय तां

स साधुलक्ष्मीं बहुवाहिनीश्वरः ।

शिवामय स्वस्य शिवाय नन्दनां

ददे पतिः सर्वविदे महीभृताम् ॥ १२ ॥

यथावदिति ॥ अथाल्लनानन्तर महीभृता राज्ञां पतिर्बहु-वाहिन्या ईश्वर स्वामी स भीमः सर्वविदे सर्वविद्याविज्ञाय शि-वाय शुभध्वजकीर्तनाय अत एव पुरुषोत्तमाय पुरुषश्रेष्ठायस्मै नलाय साधुलक्ष्मीं समीचीनकायकान्तिम्, अत एव शिवां शुभ-रूपां तां भैमीं स्वस्य नन्दना कन्या यथावदेदोक्तविधिना ददे । 'ननुपकांत्पुं(वंपुं) कन्यादानम्' इत्याचारः । ननुपकांदि-भिर्पुं ददे दातुमारण्यवानिति वा । अथ च—बहुनदीश्वरः समुद्रः पुरुषोत्तमाय तां स्वस्य लक्ष्मीं यथावद्दे तत्साधु । तथा—प-यैतत्ततो हिमात्प- सर्वज्ञाय धीमहादेवाय स्वपुत्रीं पार्वतीं ददे । तदपि साधु । यदा—भैमवादिपर्यताना पालयिता समुद्रः शिव-स्वरूपाय विष्णवे शुभरूपां लक्ष्मीं ददे तत्साधु । अथ च—बहुन-सिन्धुतो हिमात्पय पुरुषोत्तमरूपाय धीपार्वतीं ददे । पार्वतीरूपां लक्ष्मीम्, लक्ष्मीरूपा पार्वतीति वा । नलाय एव शिवपतिवेषुपनलवरो ज्ञान्यते । साधुलक्ष्मीमित्यत्र सना-सान्तविधेरमित्यत्र कर्त्तव्यम् ॥

इदानीं विवाहविधिमाह—
असिखदधन्मधुपर्कमपितं

स तद्वधातर्कमुदकदक्षिणे ।

यदेप पात्यन्मधु भीमजाधरं

मिषेण पुण्याहविधिं तदाकृत ॥ १३ ॥

असिखदधिति ॥ स नलः अपितं भीमेन दत्तं सहमिश्रित-कास्यपात्रस्य दधिमधुघृतं मधुपर्कं यदसिखददात्वादितवान्त-मुदकदक्षिणे विवाहोत्तरफलपरिपाकभूताधरनुम्वनादिविचारिणे लोकायेति तर्कमुहं व्यधाचके । इति किम्—यद्यसादेप नलो भीमजाधररूपं मधु पात्यन्पात्यति तस्मात्तदा मधुपर्कदानावसरे मधुपर्कात्वादनमिषेण पुण्याहविधिं शुभमक्षत्रादियुक्तपुण्यदिन-कृत्यं मङ्गलपूर्वमुपक्रममकृत । अन्योपि शुभकार्यं करिष्यन्शुभवि-वाहदिनादौ तर्क्यमारम्भं करोति तथा—अनेनापि भैम्यधरपाने सुहृतेष्वक्ष इति जनेन तर्कितमित्यर्थः । अथरस्यातिस्वादुत्वमुक्तम् । 'असिखदध' इति चौरादिकात्स्वदेशश्च । 'चे तमपि पोपदेशं मन्य-इति शता । पुण्यं च तद्वद्वध, 'राजाहः' इति दधि 'पुण्यसुदि-नाभ्यामह ङीवतेष्टा' पुण्याहं तत्र विधिरिति विग्रहः ॥

वरस्य पाणिः परधातकौतुकी

बधूकरः पङ्कजकान्तितस्करः ।

सुराज्ञि तौ तत्र विदर्भमण्डले

ततो निवर्द्धौ किमु कर्कशैः कुशैः ॥ १४ ॥

वरस्येति ॥ वरस्य पाणि परधातकौतुकी शत्रुमारण्युत्त-बधूकरः पङ्कजकान्तितस्करः स्मलधीचोरो यस्मात्तस्मात्कारणा-मु सुराज्ञि भीमेन राजन्वति तत्र तस्मिन्निदर्भमण्डले पिद-तौ वरस्यभूक्तौ कर्कशैः कुशैर्नितरा वद्धौ । उभयहन्तयोः कुश-नपुं पालिग्रहणनभूत । तत्र कुशवन्धने कारणोपेक्षा कि-एते हिंसा, अपरधर इति सापराधयार्थिन्मु वद्वापि पालिग्रहण सौराज्ये अन्यथातस्मत्करो कश्चिन्नशोरकर्म-यथाक्रमं करोतौ शौर्यं मार्यं च सूचितम् । सुराज्ञि, 'र-इत्यत्र नियततत्पुण्यविषयान्, अत्र बहुवीहिमिषय-स्वभावः ॥

विदर्भजायाः करवारिजेन व-

नलस्य पाणेरपरि स्थितं किल ।

विशुद्धं नूनं पुरपायितस्य व-

द्रविष्यतोऽप्यापि तदातदादिनि-

विदर्भेति ॥ विदर्भजाया करवारिजेन वन्द्य-दे नलस्य पाणेरपरि स्थितम् । तदुपनिषत्पुत्र-विदर्भ-सुखमयेति ।

तस्ते भविष्यतः पुराणातिव्यस्य पुनरुद्धारयन्ति । निपरीतमात्रे
नि यावत् । सूर्यं सूर्यनाकारि विस्तृता विज्ञेयं यथा य कोटुक-
विलोकनाथं निरुद्धितनामिन् शक्तिभिर्भोगीयमोतिरन्तादि उपर-
सितम् । निपरीतस्ते हि स्त्रीपात्रिकपरि भवन्ति । विनादे व तस्ते
वरकरसोपरि भवति । 'सूर्यं तु सूर्यनामने' इति वि १. ॥

इदानीमित आरभ्य 'न तेन वादेयु-' (१३३४) इति या-
द्विवाहोचित यौतक प्रविपादयति—

सखा यदसौ किल भीमसंज्ञया

स यक्षसख्याधिगतं ददौ भवः ।

ददौ तदेव श्वशुरः सुरोचितं

नलाय चिन्तामणिदाम कामदम् ॥ १६ ॥

सखेति ॥ भीमसंज्ञया 'भीम' इति नाममात्रेण यथा स्वस्था-
पि भीमनामत्वात् किलोपेक्षायाम् । भगो नदेधरोऽग्रे भीमाय
यक्षेण कुत्रेण सह यत्सख्यं मैत्री तेनाभिगत प्राप्त यच्चिन्तामणीनां
दाम मालां ददौ, एव श्वशुरो भीमम् कामदं मन्त्रालयितस्तदायि
सुराणामुचितं देवधायं चिन्तामणिदाम नलाय १६ । उपेक्षाया-
मेव तात्पर्यम् । 'सुतोचितम्' इति पाठे भैरुमुचिताम् ॥

तदेव वर्णयति—

बहोर्दुरापस्य वराय वस्तुन-

थितस्य दातुं प्रतिविम्बकैतवात् ।

बभौतरामन्तरवस्थितं दध-

द्यदर्थमभ्यर्थितदेयमर्थिने ॥ १७ ॥

बहोरिति ॥ यच्चिन्तामणिदाम बभौतराम् । किंभूतम्—बहो-
रपरिमितस्य, तथा—दुरापस्य दुर्लभस्य दिव्यस्य वराय जामात्रे
दातुं चित्तस्य पुरः पुञ्जीकृतस्य रत्नहेमवमनहस्त्यथादेर्धस्तुनः
पदार्थसमूहस्य स्वस्मिन्प्रतिविम्बस्य कैतवाव्याजादन्तरवस्थितं
स्वस्य मध्ये स्थितमर्थिने याचकायाभ्यर्थितं सत्तदानीमेव दातुम-
हमर्थं वस्तुजातं दधद्धारयदिव । 'तद्दाविति' पूर्वेषान्वयः ।
'यदा यद्यो याचिष्यते तदेव तद्वस्तु तसौ दातव्य'मिति बुद्ध्या
स्वनाम सार्थकीकृतं वस्तुजातमन्तः स्थापितमिवेत्यर्थः । बहोरिति
भाषितपुंस्कम् ॥

असिं भवान्याः क्षतकासरासुरं

वराय भीमः स ददाति भासुरम् ।

ददे हि तस्यै धवनामधारिणे

स शंभुसंभोगनिमग्नयानया ॥ १८ ॥

असिमिति ॥ भीमः क्षतो हतः कासराख्यो महिपात्योऽसुरो
येन तं भासुरं देदीप्यमानं भवान्या दुर्गाया असि खट्वा वराय ददाति
स । तस्याः खट्वस्तेन कथं प्राप्त इत्यत आह—हि यस्मात्स्फुट वा
शंभुना सह संभोगस्तत्र निमग्नया सुरतरसासक्तयानया दुर्गाया
आत्मवैरिदलनानन्तर स्वस्य प्रयोजनाभावात्सुरतासक्तत्वे खट्वधा-
रणस्य रसभजनकत्वाच्च धवनामधारिणे 'भीम' इति शिवनाम-
धारकाय शंभुसेवकाय तस्यै भीमाय ददे शंभौ सम्यगविच्छेदेन

विमर्शं भोगाय निमग्नया विमर्शनेन विमर्श-
याम यस्याय हत । दुर्गाया मरिते
दुर्गमस्य । भासुरं 'भक्तभय' इति रूप ।

भासुरि यः प्राप्नोति भासुरि

क्षपाणमसौ तमदत्त हृदः ।

अशक्तिं तस्या हि नार्थमजिज्ञा

स दक्षिणां नैव पराङ्मनः ॥ १९ ॥

अशक्तीति ॥ मतिप्राप्तुर्दक्षिणा दुर्गाया प्राप्य-
हृदः कस्यात्मानं भीमस्य क्षपाणं तत् सकारण-
मदत्त । क्षपा तेषां लज्जा दयात्तद्वाह—हि यस्या-
दक्षिणा ननुः विनास्यामिजिज्ञासिष्ठितं तस्या
या नैव मतिरदक्षिणाभावेन पराङ्मनः पराङ्मन-
उदाति यत्तः । यमज्ञेन पराङ्मनं विस्तार-
नद्विदामिष्यत इति शिष्या लज्जा । 'अशक्ति' इति
तस्या दक्षिणां नैव तन्मे यस्यादक्षिणलयेः । यस्या
'या' क्षपादेर्क्षपा क्षपा यो ददाति स हृदः इत्यन्तः

उपाह यः सान्द्रतराङ्गकाननः

स शौर्यैर्युयोदयपानत्रतम् ।

सनिर्शरः शाननधौतधारया

समूढसंन्यः क्षतशुजासृजा ॥ २० ॥

उवाहेति ॥ य सान्द्रः स्वस्य भीमस्य खट्वस्तेन
परुषो यः सूर्योन्मस्योदयस्तममन्त्री पतंत उद्य-
नियम सदासूर्योदयकारिखलक्षणमुवाहात । किं-
तराप्यदपानि सूक्ष्माप्यन्तान्यत्तकानि मुद्रपरीक्षणा-
मनन जीवन यत्र । तदाधार इति यावत् । सान्द्रतया
नामेवान्नाना काननं समूहो यत्र । उदयाचलक्षेत्रे-
नेषूध्नाधोभागेषु काननानि वनानि यस्य वन-
लोहकारचक्रपणेन धौतयोज्यलीकरणेन द्वराङ्क-
कृत्वा सनिर्शरः सप्रवाहः । धारैव निर्देशोभूतेत्यर्थः ।
लोऽपि सनिर्शरो भवति । तथा—क्षतेभ्यः खण्डितेन
जातेनासृजा रक्तेन कृत्वा सम्यक् रुडा प्राप्ता सद्यां
संस्थास्थाने रक्तमेव येन धृतमित्यर्थः । सम्यग्धृता न-
लकसंधिर्धेन । अतिदृढसंधिरित्यर्थ इति वा । यद्वा—
सृजा समूढः प्राप्तः संधिरित्यर्थः । तत्फलकसंधिर्धेन
निमग्न इत्यर्थः । उदयाचलोऽप्युदप्रतः सद्यः । उद्य-
ऽभूदित्यर्थः । तमदत्त इति पूर्वेषां संवन्धः । 'अदत्त' इति
'अदत्ते' इति केन ॥

यमेन जिह्वा ग्रहितेन या निजा

तमात्मजां याचितुमर्थिना भृशम् ।

१ 'परार्थ' इति काचित्के पाठे 'परार्थसख्यानाम्' इति, 'त-
यदर्धं शरीरवामलक्षणम्' इति वा—इति सुखावबोधः । २-
धौतधारया' इति पाठः । 'शानन' इति पाठश्चिन्त-
बोधः । ३ 'रूपकालकारः' इति जीवातुः ।

त तां ददेऽसौ परिवारशोभिनीं

करप्रहारमसिपुत्रिकामपि ॥ २१ ॥

प्रेनेति ॥ त भीतलानसिपुत्रिकां दुरेकानप्यसौ ददे । न
स्वनिस्त्वपेरेयः । न केवलं पुत्रीमपि तु दुरेकानपि । तां
—पुत्रानपिना नैम्यानपुराणिना यमेन तं भीनं भैनीं नखं
तामजां याचितुं दूतोपेगावत्तरे निजा स्वीया प्रहिता प्रेषिता
। तिनतं प्राणहारित्वाद्यनविज्ञानुत्थानितोक्ता । शौचं
ननो यां मोनाय दत्तवान् । किमुताम्—परिवारसाधिनो
दिते शोभनानाम् । अथच—सखोलङ्घनपरिवारशोभिनीम् ।
हार्शं हस्तग्रहणयोग्याम् । साधुमुदेदाम् । पूर्वं यद्यपि
दत्ता. तपानि परिवारसाधित्वेनेदानीं दत्तव्यः । दुरेकां
य दौतकत्वेन ददाविति भावः । 'दुरेका चासिपुत्रिका'
तः । याचिद्विकर्मा ॥

यदङ्गभूमी वभतुः स्वयोषिता-

मुरोजपत्रावलिनेत्रकजले ।

रणसलसण्डिलशायितामृत-

गृहीतदीक्षैरिव दक्षिणीकृते ॥ २२ ॥

दिति । यस्यां शयना यदङ्गभूमी पदिकानां यथांशेदेसौ स्त-
तां स्वस्वयोगेन मुरोजपत्रावलिः कल्लुरिकं लिखितमननवहो
जले च एते इव यमनुः सुगुमाने । किमुते—रणसले या
इत्यादिता । अतवशाद्यो वेदेकायां दिते त स्वण्डिल-
तद्भावे एव मृतं तत्र विभवे गृहीता दौक्षा येः स्वीकृत-
विशेषेन भूयतिवैः सखिमिदंशिमोहने अतद्वदक्षिणाचने
द्वे । दौक्षोपदेशिने हि लोमानलंकारादे दक्षिणाचने
। दुरेकैव सङ्कल्पनात्प्रायां शयना रणसलसण्डिलसा-
धनमुपगच्छन्-तत्सलसलैवै दक्षिणाचने द्वे । पत्रवलीक-
र । रोरुद्वारद्वारनयनीं लनपत्रवहनिप्रकटल रेनीप्रे-
। इयं दुरेका लिखितरविशयना । दौतापत्रं वैद्यव्याप-
रणव्याप्य इत्यर्थः । स्वण्डिल एव अतवशाज्जेत इति ।
यतो लिखितपत्रावलिं दत्तदृष्टी मने इति निजि ।

पुरैव तस्मिन्मनदेशि तन्मुवा-

मिकेन यः तौहिदनादिनाजिना ।

नलाय विभागयति स तं रथं

गृधः सुलङ्घपात्रिमदृक्कायधम् ॥ २३ ॥

पति । उक्त भीमस्य सुपायमभिकेनदुरेकानाम् । तदा—
राज्येति उपपन्नं व प्रसिद्धः किं तन्मुवायत्तन्मभारते-
प्रायां यमसाधु सुलङ्घिते प्रेषितः इति तौहिदं वेदं गच्छ-

ति एवंसीलेनाजिना पुरैव दूतोपेगावत्तर एव यो रथसल्लिन्नीने
समदेशि प्रेषितो दत्तः । गृधो नलाय तं रथं विभागयति स्त ।

किमुताम्—सुलङ्घा अनायासेनातिक्रमयोग्या अद्रोस्तुङ्गवताः
समुद्राः, कायया विपना निजगतेरुपा नागांश्च यत् । सर्वत्र
संचरगतमयेन् । कृद्वा कायः समौ इत्यनरः । काय इति
'का पयश्शयोः' इति कादेशः । 'कृद्' बादिना समासान्तः ॥

तमेव वगंपति—

प्रसूतवचा नलकुवरान्वय-

प्रकाशितास्यापि महारथस्य यन् ।

कुवेरदृष्टान्तवलेन पुष्पक-

प्रकृष्टवैतस ततोऽनुमीयते ॥ २४ ॥

प्रसूतेति ॥ अस्यापि मोनेन नलाय दत्तस्यापि महतो जवा-
दिगुणयुक्तस्य रथस्य प्रकृष्टा सुतवचा सुतो विघ्ने यत् स सुत-
वान् तद्भावः सुतवचा सारथिनचा प्रकृष्टासौ सुतस्य तद्वा वा ।
यद्यस्यावलेन कुवेरेण युगंधरेण सह रोम्बनः संचरन्थः । नलेन
सह वा यः कुवरस्यान्वयः । तेन प्रकाशिता प्रकटीकृता शोभिता
च । तत्तत्सादेतरेवैतस महारथस्य पुष्पकवक्त्रागामिधनद्वि-
मानवप्रकृष्टोक्त्युगयुक्ता । पुष्पकात्तकारादा जवादेगुनै-
विक्रता । कुवेरस्य दृष्टान्त उदाहरणं तस्य रथेन सामर्थ्येनानुनी-
यतेऽनुमानजन्यज्ञानस्य विरगीकरणे । न केवलं कुवेरस्य महा-
रथस्य. किंचत्यासीति समुच्चयेन व्यातिनद्वान्तुर नरमुपवन-
निगमने सूचनत्वनिशब्दः । कुवेरस्यापि महारथस्यायुतसंपन्नो-
धत्त(ह)पुष्पकः (सं) पुष्पकविमानेन इवा प्रकृष्टता प्रकृष्ट-
स्तनचा प्रकृष्टेन कृष्टता । तेन समानता या भवति एवं कुवेरदृष्टा-
न्तमनान्तर एतस्य पुष्पकप्रकृष्टता भविष्यतीत्यनुमीयते । यतो-
ऽस्यापि कुवेरस्य महारथात्तेन न्ययेन समानेन पुष्पेन प्रकाशिता
प्रकृष्टता शोभिता प्रसूतवचा जनयिता इति मायमंशुशालः
क्षेत्रजलेन । अनुमानं यैवम्—विनतो महारथः पुष्पकप्रकृष्टो भ-
विष्यतीति नलकुवरान्वयमभिव्यक्तिप्रसूतवचा । सो यो नलकुव-
रान्वयप्रकृष्टोत्तमप्रसूतवचा यन् न पुष्पकप्रकृष्टः यथा कुवेर इव-
तनावयनादेतमवमुच्यत इति यथाकथमिच्छोऽसौ व्याख्येयः ।
प्रकृष्टः सुतः पुत्र इति या । पुष्पकस्य महः मारुतिनांति इति
तेन तुच्यत इति । किं तत्प्रतिष्ठा कुवेरेनेति । अन्तः तु महः
मारुतिरेव स्यै रथमेव इति भावः । इत्यन्तः कुवेर-
रथमर्थः ।

महेन्द्रवृद्धैः श्रवणा प्रताये य-

जिज्ञेन यस्यामृत मिश्रगुणितम् ।

त उद्देऽसौ हनरवमपि

पुगान्मुनयुं वदनेन नन्दुवाम् ॥ २५ ॥

महेन्द्रमिति । मिश्रं मृतं लङ्का रथं यथा—
यथाकथं नन्दुवाम्—महेन्द्रं मृतं यथा—

महेन्द्रं मृतं यथा—महेन्द्रं मृतं यथा—

महेन्द्रं मृतं यथा—महेन्द्रं मृतं यथा—

छदे सदैव च्छविमस्य विभ्रतां
न केकिनां सर्पविषं विसर्पति ।
न नीलकण्ठत्वमधास्यदत्र चेत्
स कालकूटं भगवानभोक्ष्यत ॥ ३० ॥

इति ॥ अत्र भोजनपात्रस्य छवि नीलां पुति सदैव उदे
विभ्रतां केकिनां मयूराणां सर्पविषं न प्रसर्पति । तच्छरीर-
मनीत्यर्थः । स भगवान्छिवोऽत्र पात्र एतदाधारत्वेन काल-
वेदभोक्ष्यत तर्हि नीलकण्ठत्वं नाधास्यत् । अत्र पात्रे विष-
मे कृते सति तजीर्णतया नीलकण्ठत्वं न स्तादित्यर्थः । कि-
पत्तो लङ् । 'भुजोऽनवने' इति तङ् ॥

विराध्य दुर्वाससमस्खलद्विः
स्रजं त्यजन्नस्य किमिन्द्रसिन्धुरः ।

अदत्त तस्यै स मदच्छलात्सदा
यमभ्रमातङ्गतयैव वर्षुकम् ॥ ३१ ॥

विराध्येति ॥ स भीमस्यै नलाय मदच्छलाद्दानजलञ्चाजा-
य वर्षुकं वर्षणशीलं यं हस्तिनमदत्त । स दुर्वाससं विराध्य
यित्वा तच्छापादिन्द्रसिन्धुरं ऐरावतो दिवः सकाशादस्खलत्प-
तः किम् । भुवनागत ऐरावतः किमित्यर्थः । विराधे हेतुः—
य दुर्वाससः स्रजं मालां त्यजन्भुवि क्षिपन् । अत्र पौराणिकी-
—कदाचिदैरावतनात्स्य गच्छत इन्द्राय दुर्वाससा प्रसादेन
शरपुष्पमाला दत्ता, सा चेन्द्रेण करीन्द्रकुम्भे स्थापिता, स तां
हादण्डेनाधक्षिपेत्, ततः कुपितेन मुनिना त्वनापि मालावदधः
ति शस्तः । तन्मूलेयमुपेक्षा । वर्षुकत्वेन पुनरुपेक्षते—अभ्रमा-
तया ऐरावतत्वेनैव । ऐरावतो हि सदा मदजलं वर्षति अ-
पि तावत्स्वर्गाच्छ्रुतः स एव इति सदा दानजलं मुञ्चतीत्यर्थः ।
प्रवन्नातङ्गस्यतया वा । इयामत्वात्सजलधनतुल्य इत्यर्थः । अत्र
मस्य संवन्धित्वेन अस्त्वलत् किमिति वा । वर्षुकम् 'लपपत्—'
युक् ॥

मदान्मदग्रे भवताथवा भिया

परं दिगन्तादपि यात जीवत ।

इति स यो दिक्करिणः स्वकर्णयो-

र्विनैव वर्णसजमागतैर्गतैः ॥ ३२ ॥

मदादिति ॥ यो गजः स्वकर्णयोरगतैर्गतैरागननैर्गमनैश्च
त्वा वर्णस्रजं वर्णमालां विनैव दिक्करिणो दिग्गजान्प्रति इत्याह
त्व । इति किम्—भो दिग्गजाः, भवतां यलामिमानश्चेदस्ति
हि मदापुर्दं कर्तुं यूर्यं नद्रे भवत नन पुरस्तात्तिष्ठत । अथवा
न्मदो नास्ति, तर्हि भिया दिगन्तस्यतया यूर्यं दिगन्तादपि परं दूरं
त गच्छत, परादिताश्च सन्तलत्रैव सुखेन जीवत स्वप्रागान-
तेति । इयं लोकोपेक्षा ॥

वभार वीजं निजकीर्तये रदौ

दिपामकीर्त्यै खलु दानविभुषः ।

श्रवःश्रमैः कुम्भकुचां शिरःश्रियं

मुदे मदस्वेदवतीमुपात्त यः ॥ ३३ ॥

वभारेति ॥ यो गजो निजकीर्तये रदौ दन्तौ वीजं कारणं
उभार । दिपामकीर्त्यै दानविभुषो दानोदविन्दूनेव कारणं उभार ।
खलुप्रेक्षायाम् । दन्ताभ्यां परविदारणात्स्वयं समुत्पत्तेस्तयोः
कीर्तिकारित्वम् । अथ च—कीर्तिलक्षणस्य कार्यस्य शुभ्रत्वात्कारणे-
नापि तादृशेनैव भवितुं युक्तमिति कीर्तिप्रीजभूतकन्दादिव । म-
दजलगन्धाग्रागमाग्रेण परगजानां भद्रादानविन्दूनां तदकीर्तिका-
रणत्वम् । कार्यस्य इयामत्वात्कारणेनापि तादृशेनैव भवितुं युक्त-
मिति इयामदानविन्दु एवाकीर्तयेवाजमिवेत्युपेक्षा । तथा—मुहु-
मुहुर्गतागतैः श्रवःश्रमैः कर्णप्रसारैरेव व्यजनचालनैः कृत्वा
कुम्भावेव कुचौ यत्नात्तां मदस्वेदवतीं दानरूपवमोदंरुक्तां
शिरःश्रियं धर्मजलापहरणद्वारा तस्या एव मुदे हर्षानुपान्न ति-
पेवे । एवंभूतं शिरो ध्यानं प्रीतिमुदपादयदित्यर्थः । कामकेलि-
लिङ्गां कुम्भकुचां कामिनीं स्वेदमपनयन्कामी तालवृन्तचालनेन
वीजयतीति मदस्य स्वेदरूपेण शिरःश्रियः स्त्रीत्वरूपणम् । अध-
त्तेति, 'मुदा' इत्यपि पाठः ॥

न तेन बाहेषु विवाहदक्षिणी-

कृतेषु संख्यानुभवेऽभवत्क्षमः ।

न शतकुम्भेषु न सत्तकुम्भिषु

प्रयत्नवान्कोऽपि न खराशिषु ॥ ३४ ॥

नेति ॥ तेन भीमेन नलाय विवाहे दक्षिणीकृतेषु कन्यादान-
दक्षिणात्वेन दत्तेषु बाहेषु रथादिषु तुरगेषु वा संख्यानुभवे
संख्याज्ञाने प्रयत्नवानपि कोऽपि कश्चिदपि क्षम इयन्तो वाहा
दत्ता इत्येवं संख्यापरिच्छेदे समर्थो नाभवत् । तथा—शतकुम्भे-
ष्वनेकभूषणभूतवदितावदितकाजनेषु न । तथा—सत्तकुम्भिषु
गलम्भदमातङ्गेषु च न । तथा—खराशिषु न । क्षमोऽभवदिति
सर्वत्र, विवाहदक्षिणीकृतत्विति च । बहुतरं यौतकं दत्तमिति
भावः ॥

करग्रहे वाम्यमधत्त यस्तयोः

प्रसाद्य भैम्यानु च दक्षिणीकृतः ।

कृतः पुरस्कृत्य ततो नलेन स

प्रदक्षिणस्तत्क्षणमाशुशुक्षणिः ॥ ३५ ॥

करेति ॥ य आशुशुक्षणिर्गतिस्तयोः करग्रहे विवाहे तेन
वान्यं वप्रत्वनधत्त भेजे । भैम्यमिलापाद्यवदान्तादिति ।
पूर्वं विद्वोऽभूत्, अनु पश्चादवलवरणावन्तरे तेन कृतम् ।
दिना प्रसाद्य संतोष्य दक्षिणीकृतं वदत्तम् । इति ।
पानिग्रहणानन्तरं नलेन पुरस्कृत्योद्वेष्टितवान् । इति ।
प्राप्य तत्क्षणं तस्मिन्निवाह्यमनेन वदत्तम् । इति ।
दक्षिणभागेन वल्याकरेण वेष्टितम् । इति ।
काले वानभागेऽभूत्, यद्वेष्टितम् । इति ।
कृतः । अथ च—दक्षिणभागेन वल्याकरेण वेष्टितम् ।
सुवरानुद्वलः कृतः । इति ।
कृतः । अन्योऽपि नो नलाय विवाहे दक्षिणीकृतः ।

आवनया हुतै रदावलेदन्तपङ्क्युतिः शोभा भजे । मुखे च द-
न्तपङ्क्युक्ता । वैधो लाजहोमस्तया कृत इति भावः ॥

तया प्रतीष्टाहुतिभूमपद्धति-

गता कपोले मृगनाभिः शोभिताम् ।

ययौ दशोरञ्जनतां श्रुतौ श्रिता

तमाललीलामलिकेशलकायिता ॥ ४१ ॥

तयेति ॥ तया भैरव्या प्रतीष्टा करकुञ्जालाभ्यां स्वीकृता आहु-
तिभूमपद्धतिर्ह्यमानलाजादिद्रव्यसंयन्त्रिणी भूमपरम्परा कपोले
मृगनाभिः शोभितां कस्तूरीनाभां गता प्राप्ता । तत ऊर्ध्वं गच्छन्ती
दशोश्चक्षुरञ्जनतां ययौ प्राप । ततोऽप्यूर्ध्वं गच्छन्ती श्रुतौ कर्ण-
योत्तमाललीला वतंसभूततमालदलसादृश्यं श्रिता । ततोऽप्यूर्ध्व-
पन्तरं गच्छन्ती अलिकेशललाटेऽलकायिता चूर्णकुन्तलवदाचरिता ।
तत्तुल्या जातेत्यर्थः । कपोले कस्तूरी, दशोरञ्जनम्, श्रुतौ तमा-
लम्, ललाटे चालका इति युक्तम् । वैधं भूमग्रहणं कृतमिति
भावः । मृगनाभिः शोभितीति 'कर्तव्युपमाने' इति जिनौ मृगना-
भिः शोभिनी तस्या भावस्तत्ता 'त्वत्तलो-' इति पुर्वम् ॥

अपहुतः स्वेदभरः करे तयो-

त्प्रापुषोर्दानजलैर्मिलन्मुहुः ।

दशोरपि प्रसृतमसु सात्त्विकं

धनैः समाधीयत धूमलङ्घनैः ॥ ४२ ॥

अपहुत इति ॥ प्रापुषोर्दानजलैर्मिलन्मुहुः । करे वतमानः स्वे-
दभरः सात्त्विकधर्मजलसरो दानजलैर्मिलणेभ्यो दक्षिणादानार्थ-
मुत्सृष्टः । सत्त्वजलैर्मुहुर्वास्वारं मिलन्तवन्धं प्राप्नुवन्तन् अपहुतो-
ऽपलपितः । दानजलयोनात्सात्त्विकः स्वेदोऽयमिति लोकेन न
ज्ञात इत्यर्थः । करे मुहुर्मिलन्नुन पुनरङ्गनदानजलैरपुत इति
या । तत्रापि कामविकारवशात्स्वेदं लोरो ज्ञात्यतीति निया वा ।
दशोरपि प्रसृत गलित सात्त्विक कामविकारजनसु धनैः सान्द्रै-
र्धूमलङ्घनैर्धूमाम्रजैः कृत्वा समाधीयत परितः तान्यामिलयित्वा ।
उत्तमं कर्तुमिच्छति वा । परस्परसंस्पर्शात्तयोः स्वेदादयः सा-
त्त्विका भावाः प्रवृत्ता इति भावः ॥

वह्नी भीमस्य वनूनि दक्षिणां

प्रपच्छतः सत्त्वमवेक्ष्य तत्क्षणम् ।

जनेषु रोमाञ्चमितेषु मिश्रतां

ययुस्तयोः कण्टककुञ्जलधियः ॥ ४३ ॥

वह्नीति ॥ वह्नी वनूनि दक्षिणा प्रपच्छतो दक्षिणादेन
ददतो भीमस्य सत्त्व दानशील्य मनवेक्ष्य तत्क्षणं तत्क्षिप्य क्षणे

आधर्यातिशयाद्रोमाञ्चमितेषु प्राप्तेषु जनेषु मध्ये तयोर्भीमीनलयोः
कण्टककुञ्जलधियः कण्टककलिकाशोभा मिश्रतामनयं ययुः
प्रापुः । सात्त्विकोऽपि रोमाञ्चोऽन्यजनवदाश्चर्मादयं जात इत्य-
पलपित इति भावः ॥

वभूव न स्तम्भविजित्वरी तयोः

श्रुतिक्रियारम्भपरम्परात्तराः ।

न कम्पसंपत्तिमलुम्पदग्रतः

स्थितोऽपि वद्विः समिधा समेधितः ॥ ४४ ॥

वभूवेति ॥ धुनिक्रियाया वेदविहितलाजहोमाक्षिपरिभ्रमणा-
दिकाया आरम्भस्य परम्परा एकस्माद्वनन्तरमन्यत्वारम्भः, तस्मा-
दनन्तरमन्यस्य, एवमव्यवहितो य उत्तरोत्तरभावस्तद्विषया त्वरा
वेगिता तयोः सात्त्विकभावजनितस्याद्वाचलनात्मकस्य स्तम्भस्य
विजित्वरी जयनशीला न वभूव । तं नापललापेत्यर्थः । अप्रवृत्ता-
पेक्षितायामपि कर्मवेगितायां सात्त्विकस्तम्भवशात्तौ किमपि कर्म
शीघ्रं कर्तुं समर्थौ नाभूतामिति भावः । तथा—समिधा काष्ठैः
समेधितः संवधितद्युतिरप्यग्रतः स्थितोऽपि तयोः कम्पसंपत्ति सा-
त्त्विकं कम्पग्राह्यत्वं नालुम्पन्न शनयनि स्त । शीतजं हि कम्पं वि-
मिश्रोऽग्निः शनयनि, न तु सात्त्विकम् । तस्य तत्रासन्नवेत्तादि-
त्यर्थः । तयोरन्यसात्त्विकापलापेति स्तम्भकर्म्यौ लोकेज्ञातावेवेति
भावः । 'अवतंतास्तम्भ-' इति पाठे न स्तम्भविजित्वरीति नन्व-
नास्त । अलुम्पत्, 'शे मुचाद्दीनाम्' इति पुनम् ॥

दमस्वसुः पाणिममुष्य गृहतः

पुरोधसा संविदधेतरां विधेः ।

महर्षिणोवाद्भिरसेन भाङ्गता

पुलोमनामुद्रहतः शतक्रनोः ॥ ४५ ॥

दमेति ॥ दमस्वसु पाणि गृहतोऽमुष्य नलन्य संयन्त्रिणो
वैवाहिकस्य धर्मस्य विधेः साङ्गता नृमाह्वयं पुरोधसा संवि-
दधेतरा नितरा साङ्गत्वेन चरे । प्रसन्नमात्रं नयेन दृष्टम्, न-
ज्ञानि तु पुरोधसा गृहणीति भावः । क्व केन—पुरोमनामु-
द्रहतः परित्यक्त शतक्रनोः सयन्त्रिणो विधेः साङ्गता नृमाह्वय-
महर्षिणा गृहस्वर्गनिनेयः ॥

स कौतुकागारमगात्पुरं विनिः

सहन्वन्ध्रीकृतमीक्षितुं ततः ।

अधान्महन्नाश्वत्तुवन्निवना-

नविष्टितं पन्थुदु विनिः

स इति । तयोः वेदविहितलाजहोमाक्षिपरिभ्रमणा-
दिकाया आरम्भस्य परम्परा एकस्माद्वनन्तरमन्यत्वारम्भः, तस्मा-
दनन्तरमन्यस्य, एवमव्यवहितो य उत्तरोत्तरभावस्तद्विषया त्वरा
वेगिता तयोः सात्त्विकभावजनितस्याद्वाचलनात्मकस्य स्तम्भस्य
विजित्वरी जयनशीला न वभूव । तं नापललापेत्यर्थः । अप्रवृत्ता-
पेक्षितायामपि कर्मवेगितायां सात्त्विकस्तम्भवशात्तौ किमपि कर्म
शीघ्रं कर्तुं समर्थौ नाभूतामिति भावः । तथा—समिधा काष्ठैः
समेधितः संवधितद्युतिरप्यग्रतः स्थितोऽपि तयोः कम्पसंपत्ति सा-
त्त्विकं कम्पग्राह्यत्वं नालुम्पन्न शनयनि स्त । शीतजं हि कम्पं वि-
मिश्रोऽग्निः शनयनि, न तु सात्त्विकम् । तस्य तत्रासन्नवेत्तादि-
त्यर्थः । तयोरन्यसात्त्विकापलापेति स्तम्भकर्म्यौ लोकेज्ञातावेवेति
भावः । 'अवतंतास्तम्भ-' इति पाठे न स्तम्भविजित्वरीति नन्व-
नास्त । अलुम्पत्, 'शे मुचाद्दीनाम्' इति पुनम् ॥

ष्टादिरचितवहुच्छिद्रगवाक्षं वधूवरसंवेदाथं रचितशृङ्गारवेदिकं
कौतुकागार कुनूहलावहं दूर्वायवाङ्कुरादिनवमङ्गलद्रव्यसहितं गृ-
हमगाद्यौ । यद्वह जिष्णुना जयशीलेनामुना नलेनाधिष्ठितं स-
द्विलोकितुं नेत्रसहस्रावकाशरन्ध्रधारिणा महत्ताक्षस्य तनुव्रेण
कवचेन सह मित्रतां साम्यमधाद्भार । तदपि जिष्णुनेन्द्रेणाधि-
ष्टीयते । खलद्रूपेक्षायां निश्चये वा ॥

तथाशनाया निरशेपि नो द्विया

न सम्यगालोकि परस्परक्रिया ।

विमुक्तसंभोगमशायि सस्पृहं

वरेण वध्वा च यथाविधि व्यहम् ॥ ४७ ॥

तथेति ॥ वरेण वध्वा चाशनाया वुभुक्षा द्विया कृत्वा तथा
पूर्ववन्नो निरशेपि न निरशेपिता । आवृत्ति न भुक्तमित्यर्थः ।
तथा—परस्परक्रियान्योन्यं चेष्टादिद्यापारोपि द्वियैव सम्यक्सं-
मुखदर्शनेन नालोकि न विलोकित । किंतु दृगन्तमात्रेणेत्यर्थः ।
तथा—व्यहं दिनत्रयं यथाविधि विमुक्तसंभोगं त्यक्तमुरतं यथा
तथा परं सस्पृहं सुरतेच्छासहितं यथा तथाशायि शयितम् । व्य-
हमिति सर्वत्र योज्यम् । विध्यतिक्रमभयाद्विनत्रयं ताभ्यां सह
भुक्तम्, अन्योन्यं विलोकितम्, सह निद्रितं च । परं लज्जया न
यावत्तुसि भुक्तम्, नाशेषाद् दृष्टम्, न च सुम्बनालिङ्गादिपूर्वं
शयितमित्यर्थः । 'एकत्र शयनं त्रिरात्रं ब्रह्मचर्यं च' इति विधिः ।
अशनाया, 'अशनायोदन्यधनायावुभुक्षापिपासागर्धेषु' इति
साधुः । व्यहं, समाहारे द्विगौ 'राजाह.' इत्यादिना टच् ।
'न संख्यादेः समाहारे' इत्यह्लादेशाभावः । 'रात्राह्लाहा. पुंसि'
इति पुंस्त्वम् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । व्यहं विमुक्तसंभोग-
मिति योजना ॥

कटाक्षणाज्जन्जनेनैजप्रजाः

कचित्परीहासमचीकरत्तराम् ।

धराप्सरोभिर्वरयात्रयागता-

नभोजयद्भोजकुलाङ्कुरः कचित् ॥ ४८ ॥

कटाक्षेति ॥ भोजकुलस्य भीनपूर्वजभोजालयक्षत्रियवंशस्या-
ङ्कुर इवाङ्कुरो वालो दमः कचिद्धीमद्वक्पथागोचरे कस्मिंश्चिद्देशे
जन्मजनैर्वारयात्रिकैर्नलपक्षीयैः सह निजाः प्रजाः परिहासपात्र-
भूतपारिवारस्त्रीमुख्यास्ताभिः प्रयोज्याभिरित्यर्थः । कटाक्षणाद्येवसं-
ज्ञया परीहामं छेपवक्रोक्त्यादिनाथान्तरोपदर्शनरूपमुपहाममर्चा-
करत्तरामनितरां कारयानाम् । तथा—कचित् वरयात्रया निमित्ते-
नागतचलपक्षीयानन्यान्नाजलोक्रान्धराप्सरोभिर्दासीस्त्रैरिणांसै-
रन्ध्रीप्रभृतिभिः पुरमुन्दर्गमिवांगरत्ननाभिरभोजयद्भोजनमकारयत् ।
परिवेषणार्थं काश्चित्कहभोजनार्थं काश्चिदादिष्टवानित्यर्थः । विवाहे
कनीचमनेवो हामकारणगोरत्वाद्भुरपदप्रयोगो युक्तः । कटा-
क्षशब्दान् 'क-करोति-' इति पन्ताह्युद । निजप्रजाः, 'हक्रो-'
इति कर्तेवम् । जगताम्, भुजेः प्रत्यवमानार्थत्वात् 'गतिबुद्धि-'
इति कर्तेवम् । अनोजयत्, 'निगरगचलनार्थेभ्यश्च' इति पर-
त्वेदम् ॥

तमेव प्रकारमाह—

स कंचिदूचे रचयन्तु तेमनो-

पहारमत्राङ्गरुचेर्यथोचितम् ।

पिपासतः काश्चन सर्वतोमुखं

तवार्पयन्तामपि काममोदनम् ॥ ४९ ॥

स इति ॥ स दमः कंचिन् नलपक्षीयमेवमूचे । न
नेति शेषः । अङ्ग हे वारयात्रिक, अत्र पात्रे । आमु मध्ये
मध्ये वा । काश्चन त्रियन्तव रुचेरमिलापस्य यथोचितम्
निक्रमेण तेमनाख्यस्य व्यञ्जनस्योपहारमानयनं रचयन् ।
यावदमिलाप तेमनमानयन्तु किमिति प्रश्नकाउ (कृ.)
पुनं कुर्वन्तु, त्वं भुङ्क्ष्वेति भोजनोपदेशो वा । पुनरुचं
तथा—पिपासतस्तुपालोन्व पानार्थं सर्वतोमुखं रचयन्
ददतु । तथा—ओदनमपि कामं यवेच्छमर्पयन्ताम् ।

परिहासस्तु ॥ अत्र आमु मध्ये । विविक्ते स्थाने दा-
ङ्गरुचेः स्तनत्रयनाग्रद्वानां रुचेर्देशनायमिलापलोचनं द-
वति तथा तव मानसोपहारमपहरणं रचयन्तु । तदा-
दिनान्त-करणहरणं कुर्वन्त्वित्यर्थः । कायकान्तेर्द्वैतोः
शयान्मनोहरणं कुर्वन्त्विति वा । तथा—पिपासतः
सर्वतो नेत्रादिचुम्बनस्थाने दर्शनमात्रेण कामस्य हर्षं
यन्ताम् । यद्गुणां चुम्बनस्थानानामेकत्र सुखे वगैरपि न
तव ददत्वित्यर्थः । अथ च—कामस्य हर्षकरं वारुण-
नार्थमर्पयन्ताम् । अथ च—मुखं पिपासतस्य सर्वतो
ददतु । 'स्वात्तेमनं तु निष्ठानम्' इत्यमरः । पूर्वव्यास-
त्युनयत्र योज्यम् । मुखं सर्वत इति, 'उन्नतसर्वतो-' इति
तीया । तव, ते इति च संबन्धसामान्ये पठ्ये ॥

मुखेन तेनोपविशत्वसाविति

प्रयाच्य स्पृष्टानुमतिं खलाहम् ।

वराङ्गभागः स्वमुखं मतोऽधुना

स हि स्फुटं येन किलोपविश्यते ॥ ५० ॥

मुखेनेति ॥ काचित्खला वक्रोक्त्यादिनापि
त्रिक, असौ मत्सखी पुरुषो वात्र स्थाने ते तव उ-
त्वात् । संमुखमिति यावत् । त्वदुपायेन वा । त्वदुप-
त्वाय सह भोजनार्थं तव पुरस्तादा । भोजनार्थं
प्रयाच्य संप्राप्य मुखेनोपविशत्विति स्पृष्टा दृष्टानुमतिरु-
तं वारयात्रिकं पश्चादहसत् । हास्ये कारणमाह—हे वक्र-
धनेन किलोपविश्यते स हि वराङ्गभागो गुह्यदेशः ।
नेन स्वस्थानमनो मुखं स्फुटं निश्चिनं मतः । मुखेन
नित्येवमर्थपरं तद्वचनमज्ञात्वा तेनानुज्ञानं दद्यात्
प्रदेशेन किलोपविश्यते इत्येवं वदतानेन स्वमुखं व-
यसात्, तस्माद्वासं युक्तमित्यर्थः । सर्वजनश्रेष्ठ-
वा । अथच—ते मुखेनोपविशतु, अपि तु पुनोप-
शक्तिं प्रयाच्य तदापि उगुप्सितमर्थमगृह्णन्वा वृष्टदु-
हसत् । 'मुखं नि सरणे वक्रे प्रारम्भोपायमोरपि' इति द-
वीवानुः ।

१ 'अत्रोपविश्यते' इति वदतानेन वदतानेन वदतानेन

यासु तथा—विलासैः पूर्वोक्तेरेव त्याजिता धैर्यसंपद्याभिः, यासु वा । तथा—कामजनिता वरवर्गस्य विक्रिया विकाराः कथ्यो वि-
लोककं लोके मुहुरहासयन्निता वा । इदानीं कामचैष्टापुर.सर
परिहासः प्रवृत्त इति भावः ॥

तदेवाह—

तिरोवलङ्कसरोजनालया

सिते सितं यत्खलु यूनि बालया ।

तया तदीये हृदये निखाय त-

द्वधीयतासंमुखलक्ष्यवेधिता ॥ ५६ ॥

तिर इति ॥ कस्मिंश्चिदूनि तरुणे सिते सासुरागं हसिते सति
कयाचिद्बालया निरो वरं यथा तथा वलङ्कसरोजनालया वलितः
वलन् मुखकमलस्य दण्डो ग्रीवा यस्याः एवंभूतया सत्या
यत्सितमीपद्हासि । तथा बालया तदीये हृदये हसितुर्वक्षसि
तत्सितमेव निखाय खनित्वा आरोप्यामंमुखस्य लक्ष्यस्य वेधयत्य
वेधना वेधकता व्यधीयत कृता । खलूपेक्षे । पराशुखलक्ष्यवेध-
कत्वं धनुर्विद्यायां निपुणस्यैव भवति । यः पराशुखः सैलक्ष्यं
विध्यति । पराशुख्यापि तस्मिन्नात्मानुरागो निवेशित इत्यर्थः ।
सितं लज्जा चानुरागसूचिका । मया स्वानुरागद्योतनार्थं हास्ये
कृतेऽनया हास्यपूर्वं लज्जितं चेत्तर्हीयं मय्यनुरक्तेति निश्चितवन्तं
तत्सितमेव कामवाणीभूय न्यपीडयदिति भावः । बालत्वादपि
वलितग्रीवत्वम् । ग्रीवा तु संमुखमेव हसति । सिते, सितमिति
कर्तरि भावे च क्तः । वेधिता, वेधेनोदादिकात्काच्छीत्ये णिनि ॥

कृतं यदन्यत्करणोचितत्यजा

दिदक्षु चक्षुर्यदवारि बालया ।

हृदस्तदीयस्य तदेव कामुकं

जगाद वार्तामखिलां खलं खलु ॥ ५७ ॥

कृतमिति ॥ करणस्य कतेव्यस्योचितं परिवेषणादि त्यजति
तया बालया यदन्यदप्रस्तुतं व्यापारान्तरं कृतम् । तथा—पुनः
पुनः दिदक्षु दर्शनेच्छु किंचिद्गन्तमात्रेण द्रष्टुं प्रवृत्तमपि चक्षुर्यद-
वारि अर्थात्परावर्तितम् । तदेवान्यकरणचक्षुर्वारणरूपं द्वयमेव
कामुकं विषयं तदीयस्य हृदो बालामंभविनो मनमोऽखिला
वार्तामाहास्य जगाद । यतः । खलं सूचकम् । खलूपेक्षे निश्चितं
या । दर्शनो लब्धतदीयमनोगतमन्यन्मै निवेद्यति । लज्जानुभाव-
प्रदायि मय्यनुरक्तेति सोऽज्ञानीदिति भावः । 'पले' इति पाठे
स्वाभ्यर्थोक्तमनुरेक्षितज्ञानचतुरे इति कामुकविशेषणम् ॥

जलं ददत्त्याः कलिताननेमृखं

व्यवस्यता साहसिकेन चुम्बितम् ।

पदे पतद्धारिणि मन्दपाणिना

प्रतीक्षितो न्येक्षुणवञ्जनक्षुणः ॥ ५८ ॥

जलमिति ॥ कश्चिन्निदानं जलं पाययमानायाः पादप्रक्षाल-
नाय वा क्रमेणचिज्जलं ददत्त्याः । अत एव कलिताननेनंभीभूता-
ः कन्याश्चिन्तुन्तीः समीपस्थानि मुखं जननस्य चुम्बितं व्यवस्य-

ता कृतोद्यमेन । अत एव साहसिकेनाविचर्यकारिणा मुकेन
पतद्धारिणि पदे मन्दपाणिना विलम्बार्थं विलम्बितम् ।
जगलजलपाणिना सता । पादप्रक्षालनालम्पाणिना वा
अन्यस्यां चुम्बनसामर्थ्यां सत्यामेकपङ्क्तिनिविष्टानामन्येषां
चरतां वा । ईक्षणस्य दर्शनस्य ईक्षणायां नेत्राणां वा
प्रतारणार्थमेतदीक्षणायां शृणोऽवसरः प्रतीक्षितो विलम्बेन
पादपक्षे—पदे चरणे विरलाङ्गुलिभ्यः पतद्धारि मन्त्रेण
पादप्रक्षालनपक्षे—पतद्धारिणि पदे मन्दपाणिनेति मन्त्रेण
न्यानिरीक्षणावसरं प्रतीक्ष्य तन्मुखं चुम्ब्येति भावः ॥

युवानमालोक्य विदग्धशीलया

स्वपाणिपाथोरुहनालनिमित्तः ।

श्लथोऽपि सरस्यां परिधिः कलानिधौ

दधावहो तं प्रति गाढवन्धताम् ॥ ५९ ॥

युवानमिति ॥ विदग्धशीलया चतुरया कयाचिन्मुद्रां
वानं कंचित्तरुणमालोक्य कलानां सरलविद्याचतुराणां
स्थानभूतायां स्वादायज्ञायां प्रियसरस्याम् । अयं
चन्द्रे स्वपाणिभ्यामेव पाथोरुहनालाभ्यां कमलनालाभ्यां
रचितः कण्ठाद्वेपरूपः परिधिः श्लथोऽपि सिधिलक्ष्मणेन
नेत्रलक्ष्यं युवानं प्रति लक्ष्मीकृत्य गाढवन्धतां ददन्मन्त्रं
वभार । अहो आश्चर्ये । कलानिधौ च परिवेषो युक्तः । लक्ष्म-
णत्वविरोधात्सरस्यां चन्द्रे वा कृतस्यालङ्घनस्य परिवेष
नस्वरूपत्वादाश्चर्यम् । मद्रालङ्घनेचतुरियं स्वादायज्ञापनाय
मालिङ्गितवती मामेवालिलिङ्गेति तदाशयमज्ञासीदिति भावः ॥

नतभ्रुवः स्वच्छनखानुविम्बन-

च्छलेन कोऽपि स्फुटकम्पकण्टकः ।

पयो ददत्त्याश्चरणे भृशं क्षतः

सरस्य बाणैः शरणे न्यविक्षत ॥ ६० ॥

नतेति ॥ सरस्य बाणैर्भृशं क्षतो नितरा पीडितः । नत
स्फुटः प्रकटः सारिक्कः कम्पः कण्टका रोमाञ्चाश्च यत् न क्षति
कामी स्वच्छनखेषु तदीयनिर्मेलनस्येवमुन्मिषन्तच्छलेन
भ्रुव्याजेन पयो दुग्धं जलं वा परिवेषयन्त्याः पाययमानाः
स्वाश्रिततन्त्रवश्रणे एव शरणे रक्षितृणां न्यविक्षत प्राविष्टः
कामपीडाशान्त्यर्थं चिरं चरणावलोकनव्याजेन प्रायेणप्राविष्टः
मकार्पादिति भावः । भीतः सकम्पो बाणैः मशायः मन्त्रं
रणं विशति, क्षतं द्वेति लुप्तोपेक्षा वा । 'चरणोऽश्विनाय' इति
मरोक्तेश्ररणे द्वितीयादिवचनान्तम् । 'चरणौ' इति च
'शरणम्' इति पाठे चरणरूपद्वयं रक्षितारमिति व्याचक्षेप
न्यविक्षत, 'न्यविक्षतः' इति तत्र ॥

मुखं यदसाधि विभुज्य मुभुवा

हियं यदालम्ब्य नतासमामितम् ।

यद्यपि 'चरणौ' इति द्वितीयादिवचनान्तम्, तदप्यन्यत्र 'चरणौ' इति द्वितीयादिवचनान्तम् । 'चरणौ' इति द्वितीयादिवचनान्तम् । 'चरणौ' इति द्वितीयादिवचनान्तम् ।

हरिदिति ॥ हरिः कर्णः ॥ हरिः कर्णः ॥ हरिः कर्णः ॥
पुरःस्थापिते सति पत्रवर्जितान्तराः ॥ अन्तराः ॥ अन्तराः ॥
स्तुतं प्रकोपं निवृत्तं ॥ अन्तराः ॥ अन्तराः ॥
भीतस्तन्निमित्तं ॥ अन्तराः ॥ अन्तराः ॥
प्रविशानं पात्रं ॥ अन्तराः ॥ अन्तराः ॥

१ 'भ्रवान्गुनेन पनखेदेन सत्त्वमाश्रित्वेदं गृह्णामीत्यनन्तरः'
इति जीवातुः । २ 'चेद' इति पाठो जीवातुसुखावबोधोदघनः ।
३ 'नानानलनाल' इति पाठो 'नलनालना मरकाण्डदण्डानाम्' इति
व्याख्येयम्—इति सुखावबोधा । जीवात्तावति 'नलनाल' इत्येव
पाठो लभ्यते ।

रेव वा न भृतं तदचितं पूर्णं वा । किंत्वोदनादियुक्तमपि हरिता
नीलया त्विपा भृतम्, न पत्रावली, नापि शाकेत्येवं ज्ञापिताः ।
ततस्तुष्टा इत्यर्थः । वारयात्रिकाः वरयात्रा प्रयोजनमेवाम्, 'प्रयो-
जनम्' इति ठेक् ॥

ध्रुवं विनीतः स्मितपूर्ववाग्मुखा

किमप्यपृच्छन्नविलोकयन्मुखम् ।

स्थितां पुरः स्फटिककुट्टिमे वधूं

तद्विद्युग्मावनिमध्यवद्धदृक् ॥ ६७ ॥

ध्रुवमिति ॥ विनीतो ध्रुवमाचारवानिव स्मितपूर्ववाग्मुखं नवि-
लोकयन्नपश्यन् युवा तस्या अद्विद्युग्मस्वावनिमध्ये भूमिभागे वद्ध-
दृग्योजितनेत्रः सन् पुरः स्फटिकनिवद्धभूमौ स्थितां वधूं किमप्य-
पृच्छत् । अग्रे स्फटिककुट्टिमप्रतिविम्बिततद्गगनदर्शनसंज्ञातस्मित-
पुनरपि भगदर्शनार्थमेव गोष्ठीमिषेण तां स्थिरीचकारेति भावः ।
अधोदर्शनार्थमेव मुखं न विलोकितम् । अयं श्लोकः कचिद् ॥

अमी लसद्वाष्पमखण्डिताखिलं

वियुक्तमन्योन्यममुक्तमार्दवम् ।

रसोत्तरं गौरमपीवरं रसा-

दभुञ्जतामोदनमोदनं जनाः ॥ ६८ ॥

अमी इति ॥ अमी जना रसास्वादविशेषानुरागादोदनमभु-
ञ्जत । किंभूतम्—लसद्वाष्पं विद्यमानोष्माणमीपदुष्णम् । त-
था—अखण्डितश्चासावखिलः संपूर्णश्च तम् । पाकेप्यविच्छि-
न्नतण्डुलमिति यावत् । अभञ्जमखिलं स्वरूपं यस्येति वा । तथा—
पाकसमये नवनीतक्षेपाद्वियुक्तमसंलग्नसिक्थम् । तथा—अमुक्त-
मत्यक्तं मार्दवं येन सुजातिशालिवीजत्वादतिकोमलम् । तथा—
रसोत्तरं स्वादुबहुलम् । तथा—गौर चन्द्रधवलम् । तथा—अपी-
वरं जीरकादिसुजातिशालिवीजत्वात्सूक्ष्ममदीर्घतण्डुलम् । अत ए-
व—आमोदनं हर्षहेतुम् । परिमलबाहुल्याद्वा आमोदनम् । अ-
णुत्वे चागलद्वाष्पत्वम्, मार्दवत्यागेऽन्योन्यं वियुक्तत्वम्, अन्तः-
करणमार्दवे परस्परविरोध इति च विरोधाभासः ॥

वयोवशस्तोकविकस्वरस्तनीं

तिरस्तिरश्चुम्बति सुन्दरे दृशा ।

खयं किल सस्तमुरःस्थमम्बरं

गुरुस्तनी हीणतरा पराददे ॥ ६९ ॥

वय इति ॥ सुन्दरे जन्यजने दृशा वयोवशेन निर्गच्छदागच्छ-
च्छैश्वतारण्यपारतन्त्र्येण स्तोत्रमीपद्विकस्वराबुल्लसितमण्डलौ स्त-
नौ यस्यानां वयःसंयौ वर्तमानां मुक्तां (ग्धा) तिरस्तिरो वक्त-
यथा तथा (दृशा) चुम्बति पश्यति सति सापुरागकटाक्षमात्रेणा-
पि चुम्बनजन्यं सुखमनुभवति । गुरुस्तनी तारुण्यभरपीवरदृढतर-
कुचा अपरान्या ची तदनुरागाद्रीणतरातिमज्जना सती यथास्था-
नस्थितनपि स्वयमात्मनैव चम्बनं स्थानच्युतं जातमिवोर स्वमम्बर

तदयाचरणवरां बलाद्विगलित कृत्वा पुनस्तदाच्चारणवरां
चकार । मुग्धां प्रत्यनक्षर तदयाचरणसंज्ञान चकार । वि-
रीतिरीदृशी । अथ च—त्वमिमामल्पनर्त्ती मुग्धां त्वमिमाम-
नां किं पश्यसि । किंतु पीनघनस्तनीं त्वत्संभोगक्षमां मां
स्वाशयज्ञापनायादृष्टमपि पीनघनस्तनयुगमदर्शयदिति न
हीणतरा, 'तसिलादिपु—' इति पुनश्चावः ॥

यदादिहेतुः सुरभिः समुद्रवे

भवेद्यदाज्यं सुरभिर्ध्रुवं ततः ।

वधूभिरेभ्यः प्रवितीर्य पायसं

तदोघकुल्यातटसैकतं कृतम् ॥ ७० ॥

यदिति ॥ सुरभिः कामधनुर्गावां । अथ च—सौरभ्यु-
दार्थः । समुद्रव उत्पत्तिविषये यस्यादिहेतुर्दुग्धादिद्वारा
मूलकारणं ततो ध्रुवं तस्मादिव सौरभ्यधर्मयुक्तकारणादिव
सुरभि भवेत्स्यात् 'कारणगुणा हि कार्यं समवयन्ति' इति ।
भवितुमर्हति । तदाज्यमेभ्यो जन्यजनेभ्यो वधूभिः नविव-
वेप्य पायसं क्षीरपकतण्डुलमन्नं तदोघकुल्यानां घृतमन्त्र-
कृत्रिमाल्पसरितां तटयोः सैकतं कृतम् । पूर्वं पायसं पतितं
स्योपरि धाराप्रवाहरूपे घृते क्षिप्ते द्विधाभूय घृतमिति ।
पायसं शुभ्रत्वाद्वृत्तकुल्यासैकतमिव शोभते सेति भावः ।
सौरभ्यबाहुल्यमुक्तम् । यदाज्यमित्येव पाठः ॥

यदप्यपीता वसुधालयैः सुधा

तदप्यदः स्वादु ततोऽनुमीयते ।

अपि क्रतूपर्वुधदग्धगन्धिने

स्पृहां यदसौ दधते सुधान्धसः ॥ ७१ ॥

यदपीति ॥ यदपि यद्यपि वसुधालयैर्मेनुष्यैः सुधान्ध-
पीता तदपि तथापि सुधारसाज्ञानेऽपि अदः आज्यं ततोऽधुन-
सकाशात्स्वादु मिष्टमित्यनुमीयते । यद्यस्मात्सुधान्धसोऽधुना
वा अपि क्रतावुपर्वुधेनाग्निना दग्धगन्धिने विनाशितसौरभा-
प्यसौ घृताय स्पृहामिच्छां दधते । यागे हि हुतं घृतं देवा
जते । यद्यमृतादविकरसं नाभविष्यत्, तद्यमृतादा अति-
यागानलविकृतगन्धमप्येतत्सानुरागं कथमभ्यवाहरिष्यत् ।
भ्यवहरन्ति तावत् । तस्मादमृतादपि विकृतगन्धमपि
मधिकरसम्, किमुत स्पृष्टसौरभमिति भावः । मनुष्यापि पुं-
यस्मान्न पीता, अमृतान्धसोऽपि विशिष्टा (प्य) असौ यन्म-
हयन्ति, तस्मादपि हेतोरदो घृतं सुधायाः स्वादुतरमुक्तेना-
एकेऽल्परसत्वाद्बुद्धिपूर्वममृतं नास्वादयन्त्येव, अन्ये च तिल-
सामृता अपि यस्माद्घृताय स्पृहयन्ति, तस्माद्देवद्वयादमृता-
धिकमेतदप्यनुमीयत इति वा । क्रतूपर्वुधेन दग्धगन्धौ तन्ध-
मोस्त्यस्येति कर्मधारयादिनि । 'स्पृहेरीप्सित' इति मप्रशन्नवत् ।

अत्रोधि नो हीनिभृतं मद्विज्ञितं

प्रतीत्य वा नादृतवत्यसाविति ।

लुनाति यूनः स धियं कियद्गता

निवृत्त्य बालादरदर्शनेषुणा ॥ ७२ ॥

१ 'अत्र कश्चित्तनादृशान्नरत्ननाने पत्रभाजनान्निनिवन्धनाद्वा-
चनरत्नकार' इति जीवानुः । २ 'अत्र यून' स्वामनापणे पादव शक्येन
मुपायशेकनादिनिरकरणभनेनेगादिनात्त्वोपेक्षा' इति जीवानुः ।

त्यमाधुर्यादिगुणयुक्तमेतदिति भावः । चो तुल्ययोगत्वद्योतकौ ।
'पयः कीलालममृतं जीवनम्', 'पुष्कर सर्वतोमुखम्' इत्यमरः ।
इदंपिबः, 'पाप्राध्मा-' इत्यादिना शः ॥

सरोजकोशाभिनयेन पाणिना

स्थितेऽपि कूरे मुहुरेव याचते ।

सखि त्वमस्मै वितर त्वमित्युभे

मिथो न वादाद्दत्तुः किलौदनम् ॥ ९१ ॥

सरोजेति ॥ उभे सख्यौ इति मिथो वादाद्वैमत्याकिलौदनं
न दत्तुः । किलेति व्याजे । इति किम्—हे सखि, त्वं पात्रमध्ये
कूरे ओदने स्थितेऽपि मुहुरेव वारंवारम् सरोजकोशवदभिनय
भाकारो यस्य स्तनवराङ्गप्रार्थनासूचकेन पाणिना कूरं याचतेऽस्मै
कामुकाय कूरं वितर देहि । द्वितीया वदति—त्वं वितर इति वि-
वदमाने । तत्प्रार्थितस्तनवराङ्गदानेऽन्योन्यं प्रवर्तयन्त्योर्मध्येऽन्यो-
न्यलज्जावशादेकतरा रिरंसुरपि नाङ्गीचकारेति भावः । 'अनुवा-
दात्' इति पाठे उक्तरूपानुवादादुभे अपि स्वल्पमोदनं किल
दत्तुरित्यर्थः । ओदनदानव्याजेन तत्प्रार्थितदानमङ्गीचकुरिति
भावः ॥

इयं कियचारुकुचेति पश्यते

पयःप्रदाया हृदयं समावृतम् ।

ध्रुवं मनोज्ञा व्यतरद्यदुत्तरं

मिपेण भृङ्गारधृतेः करद्वयी ॥ ९२ ॥

इयमिति ॥ पयःप्रदायाः समावृत वस्त्राच्छन्नमपि हृदयमिति
विचार्य पश्यते पृच्छते कामुकाय ध्रुवं निश्चितं मनोज्ञा । अथ
च—पराशयज्ञेव । तस्याः करद्वयी भृङ्गारस्य धृतेधारणस्य मिपेण
यद्यस्मादुत्तर तदीयप्रश्नस्य प्रतिवचनं व्यतरद्ददौ । इति किम्—
इयं स्त्री कियन्तौ किप्रमाणौ चारु सुन्दरौ च कुचौ यस्याः सेति ।
स्वर्णकलशीपरिमाणौ स्वर्णवर्णौ चेतस्याः कुचाविति तं प्रत्यसूचय-
दित्यर्थः । उभावपि मिथोऽनुरागादन्योन्यविलोकनपरावेव तस्य-
तुरिति भावः । अन्योप्यभिप्रायज्ञः केनचिन्मिपेण प्रश्नस्तोत्तर
वदति ॥

अमीभिराकण्ठमभोजि तद्गृहे

तुपारधारावृद्धितेव शर्करा ।

हृदयद्विपद्भ्रमण्यपयःसुतं

मुधाद्दत्तात्पद्ममिवोद्धृतं दधि ॥ ९३ ॥

अमीभिरिति ॥ अमीभिर्जनैरननन्दहे भीमगृहे आकण्ठम-
निवृत्त यथावत् शर्करानोजि भुक्ता । तुपारधारया हिमोदकेन
मुद्धितैरनिर्दिष्टैव । तथा—हृदयं द्विपद्भ्रमण्यपयःसुतं
पद्मवत्प्रभासिप्रसूतानां पयो दुग्धं तन्माप्सुर्न जातं दुग्धपरिणा-
मन्त्वं द्रव्यमभोजि । मुधाद्दत्ताद्वृत्तव्यागामजलाशयादुद्धृतं पद-
मिवोद्धृता । शर्करानिर्दिष्टा मुधा च, द्रव्यमसूतमन्वाद् मुधं
पयं वेति भावः । तद्गृहेऽमीभिर्निर्दिष्टं द्रव्यमभोजि । तुपारधा-

रया मृदिताऽल्पकणत्वं प्रापिता शर्करेव, सुधावदमुधा
इति दधिविषयमेवोत्प्रेक्षाद्वयं वा । दध्मः शैत्यं शोण-
घनत्वं सूचितमेतेन । 'पयः शृतम्' इति पाठे शर्करा
शृतं पक्व तप्त महिषीपयश्चाभोजि । दधि चाभोज्येति न
'चिरसूता वक्त्रयणी' इत्यमरः । महिष्या दधि सावुरम्
'द्विपः शतुर्वा' इति वचनात् 'हृदयं द्विपति' इति द्विप-
तीया श्रिता—' इति योगविभागात्समासः । द्विपद्वक्त्र-
वत्कर्मधारय—' इति पुंवङ्गावः । 'शृतम्' इति 'स्र'
इति साधु ॥

तदन्तरन्तः सुपिरस्य विन्दुभिः

करम्वितं कल्पयता जगत्कृता ।

इतस्ततः स्पष्टमचोरि मायिना

निरीक्ष्य तृष्णाचलजिह्वाभृता ॥ ९४ ॥

तदन्तरिति ॥ तदधि निरीक्ष्य रसातिशयानु-
सन्ध्या चला चञ्चलाधरप्रान्तलेहिनी गलजला जिह्वा
भावस्तत्ता तां विभ्रता । तथा—अन्तरन्तर्मध्ये मये
छिद्रस्य विन्दुभिः करम्वितं मिश्रितं व्याप्तं तदधि क्लृप्त-
वता जगत्कृता इतस्ततः सर्वप्रदेशेभ्यः तदधि स्पष्टमचो-
रमपहतम् । स्पष्टं संभावनायाम् । अपहतमिवेत्यर्थः ।
न दृष्ट इत्यत आह—यतो मायिना । अदृश्यतयापहतं
सफेनक्षीरस्य दध्याकारेण परिणामे दधनि जिह्वा
ब्रह्मणादृश्यतया दधनि वर्तमानः सारो भोक्तुमिच्छति
अन्यथा छिद्राणि कथं दृश्यन्ते । अन्येन ग्रहीतुं न शक्नोति
उत्प्रेक्षा—येन निर्मितं तस्य ब्रह्मणोऽपि जिह्वाचात्रत्यमिमां-
सतम दधीति ध्वन्यते ॥

ददासि मे तन्न रुचेर्यदास्पदं

न यत्र रागः सितयापि किं तथा ।

इतीरिणे विम्बफलं पलच्छला-

ददायि विम्बाधरयारुच च त् ॥ ९५ ॥

ददासीति ॥ विम्बफलतुल्योऽधरो यस्यात्मना मुदय-
व्याजान्मासव्याजाद्विभ्रसंज्ञं फल परिवेषितं मामगम्यता-
कार कृत्वा इतीरिणेऽधरचुम्बनवासनया भापमाणाय कि-
मिदं दत्तम् । तद्विम्बाकार फल तस्मै अरुचय । स्वादि-
मदमिलापं ज्ञात्वा स्वीकारपुरःसरं पलरूपविम्बाया-
नमेवानया प्रतिज्ञातमिति संतुष्टोऽभूदिति भावः । इति
हे विम्बोष्टि, यदुच्येः प्रीतेरास्पदं यत्र वस्तुनि मम प्राप्ये-
मयं न ददासि । यद्वा—यदुच्येः प्रीतेरास्पदं न मया
ददामि । तथा—मम यस्या रागः प्रीतिर्नास्ति तथा मया
कैरयापि किम् । अपि तु—न कियिप्रयोजनम् । तद-
शर्करयापि प्रयोजनं नास्ति, अनिलापाभावात् । तद-
किं वाच्यमित्यपिना सूच्यते । अथ च—यत्र लीरि-
येतया प्रकरणाच्छर्करयापि किम् । तस्माच्च मेऽनुरागे-

नेतः, तन्मह्यं देहीनि । 'कृतं तया' इति पाठे तथा पूर्वताम् ।
रुलच्छलात्' इति, पाठे फलदानप्रसन्नञ्चाजात् । विष्वाकारोऽ-
रो यस्या इति 'सप्तम्युपमान-' इत्यादिनोत्तरपदलोपी समास ।
रुचत्, पुपादित्वादर । 'पुच्यो लुटि' इति परस्मैपदम् ॥

समं ययोरिङ्गितवान्वयस्यो-

स्तयोर्विहायोपहृतप्रतीङ्गिताम् ।

अकारि नाकृतमवारि सा यया

विदग्धयाऽरञ्जि तयैव भाववित् ॥ ९६ ॥

सममिति ॥ यो ययोर्यस्ययोः सत्योऽपिपये स्वाभिप्रायज्ञाप-
। अर्थं समं युगपदिङ्गितवान्भूतेपादि चेष्टितवान्भूत्, स तयोर्मेध्य
पहृतं कृतं प्रतीङ्गितं तदभिलाषस्वीकारसूचकप्रतिचेष्टितं यया
पानेकां विहाय स्थितः सन् तयैवारिञ्जि द्वितीययैव प्रत्यनुरङ्गितः ।
तया कया—यया चतुरया विदग्धया आकृतं प्रतीङ्गितं ना-
कारि । प्रतीङ्गितं कुर्वाणा सैव सखी जनसमक्षमिङ्गितकरणम-
युक्तमित्यवारि निषिद्धा । यतो भावविद्वैदग्ध्यस्य चेत्ता ।
द्वितीया तदिङ्गितदर्शनात्तत्त्वित्तनुरागाह्यजित्वा प्रतीङ्गितं ना-
करोत् । जनसमक्षमेतदनुचितमिति व्यजेन नस्त्रियं प्रतीयमि-
ङ्गेतं किमिति करोतीति सापह्नेर्पण्या च तां वारितवती इति
रसा वैदग्ध्यम् । स च तद्वयगुप्तभावज्ञानाद्भाववित् । सहचरी-
जनसमक्षमिङ्गितं कुर्वाणेत्यमचतुरा, द्वितीया इङ्गितं नाकरोत्, तां च
चवारयद्वितीयमेव चतुरा मय्यनुरक्ता चेति चतुरो द्वितीयस्यामे-
गनुरक्तोऽभूदिति भावः । विहाय स्थितः सन् इति योजना । अ-
न्यथा हानस्य पुरुषः कर्ता, रञ्जनस्य स्त्री, इति भिन्नकर्तृकत्वा-
ज्वा न स्यादिति । अरञ्जि, प्यन्ताच्चिप् ॥

सखीं प्रति साह युवेङ्गितेक्षिणी

क्रमेण तेऽयं क्षमते न दित्सुताम् ।

विलोम तद्व्यञ्जनमर्प्यते त्वया-

वरं किमसै न नितान्तमर्थिने ॥ ९७ ॥

सखीमिति ॥ युन इङ्गित चेष्टामीक्षते एवंशीला काचित्स-
सखीं प्रत्याह स इत्यवोचत् । हे सखि, यस्मादयं क्रमेण परि-
पाद्या ते दित्सुतां त्वत्कर्तृकां व्यञ्जनस्य दानुमिच्छुतां न क्षमते ।
तस्मात्त्वया नितान्तमनिच्छलतयाऽर्थिने दाचनानायासै युने
वरं श्रेष्ठमभीष्टं तत्तेजनादिभ्यञ्जनं विलोम विपरीतं क्रमरहितं यथा
तथा किं नाप्यते दीयते । अपि तु ललज्जिह्वायासै युगपद्विषयता-
मिति द्रुल्लोकिः । अयनाल्लङ्घनचुम्बनादिवाद्यरतपरिपाद्या तव
वराद्दानेच्छुतां न सहते । तस्माद्विनितरलतयार्थिने संभोगविल-
म्बनसहमानायासै वरं केवलं । श्रेष्ठं वा । न विद्यते वरं श्रेष्ठं य-
स्मात्तद्वरमनिच्छेष्टं वा । अवयमधोदेशे वनेमानं वा । रोनरहितं
तत्प्रगल्भं व्यञ्जनमवयव- किमिति त्वया नाप्यते । अपि त्वय-
चेत्युपहस्तः । अतिसंभोगाधितरां तान्तं न्दानमिति व्यञ्जनविरो-
धं वा । 'व्यञ्जनं लाञ्छनम्भुनिशानावयवेष्वपि' इत्यमरः ।
नितरां तान्तमिति पक्षे 'अनुनानिक्तस्य किं' इति दाने ॥

१ 'अवापान्तरस्यापि निवर्तितत्वात्केवलमनुरूपेण' रचै जीवानुः ।

समाप्तिलिप्येव भुजिक्रियाविधे-
र्दलोदरं वर्तुलयालयीकृतम् ।

अलंकृतं क्षीरवटैस्तदभ्रतां

रराज पाकापित्तगैरिकश्रिया ॥ ९८ ॥

समाप्तीति ॥ क्षीरवटैः दुग्धमध्यक्षिप्तैर्मापसाधितैर्वटकारयैः
पकाजविशेषैः स्वसंयन्धादलंकृतं तत्पूर्वांक्तं वटमध्यनिरिक्तं व्यञ्जनं
वर्तुलया वृत्ताकारया पाकेन तत्सन्नेहद्वारकादिसव्योगेनापित्तया
निमित्तया गैरिकश्रिया शैलरक्तधातोरेव श्रिया वटकानामेव
शोभया रराज । विशिष्टवटकसंयन्धाच्चञ्जनान्तरं रेजे इत्यर्थः ।
क्षीरवटैः कर्तुमि. श्रिया कृत्वा अलंकृतं सद्देजे इति वा ।
किमिव—अभ्रता भुज्जानानां तेषां भुजिक्रियाविधेर्भोजनविधेः
समाप्तेः वटकदर्शनमात्रेणान्यत्र रुच्यभावाच्चञ्जनान्तरविरते संव-
न्धिन्या लिप्या समाप्तिसूचिकया छकाररूपगुणिकारूपया आल-
यीकृतं आस्पदीकृतं दलोदरं श्रीतालादिपद्ममध्यमिव इत्यु-
पमोपेक्षा वा । वृत्तया समाप्तिलिप्या श्रितं पाकेन बाल-
केनापित्तया गैरिकश्रियाऽलंकृतं दलोदरमिति वा योज्यम् ।
'पोतः पाकोऽर्भकः' इत्यमरः । ग्रन्थलेखनसमाप्तिपत्रे समाप्तिसू-
चकं छकारादिवर्तुलमक्षरं क्रियते, गैरिकचिह्नितं च क्रियते । एवं
भोजनसमाप्तिसूचकं क्षीरवटकादि ॥

चुचुम्ब्य नोर्वीवलयोर्वशीं परं

पुरोऽधिपारि प्रतिविम्बितां विटः ।

पुनःपुनः पानकपानकैतवा-

चकार तच्चुम्बनचुक्रुतान्यपि ॥ ९९ ॥

चुचुम्बेति ॥ कश्चिद्विटः पुरोऽधिपारि पानकरसपूर्णं सुव-
र्णादिपानपात्रे प्रतिविम्बितासुर्वीवलये उर्वशीमिवातिसुन्दरीं कां-
चित्परं केवलं चुचुम्बेति न किंतु पुन पुनः पानकस्य द्राक्षादि-
साधितमधुररसप्रधानपेयद्रव्यरूपस्य यत्पानं तस्य कैतवाप्रतिवि-
म्बितायास्तस्याधुम्बनस्य संवन्धीनि चुक्रुतानि चुम् इति पानका-
नुकरणशब्दस्तस्य करणान्युच्चारणानि तान्यपि चकार । चुम्बना-
दिना तस्यां स्वानुरागं प्रकटीचकारेति भावः । 'झलरी वयरी
पारी पानपात्रम्' इति क्षीरस्वामी । सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः । चुं-
क्रुतानि, नपुंसके भावे कः ॥

घनैरमीषां परिवेषकैर्जनै-

स्वर्पिं वर्षांपलगोलकावली ।

चलदुजाभूपणरत्नरोचिषा

धृतेन्द्रचापैः श्रितचान्द्रसौरभा ॥ १०० ॥

घनैरिति ॥ घनैर्बहुभिः परिवेषकैर्जनैः जनदायिभिर्जनैः ।
तैरेव घनैर्बैरमीषां भुज्जानानां राज्ञा कृते वर्षांपलाः करकान्तु-
ल्यानामेलाकपूरशालावृक्षतृणदुलपिष्टरचितानां गोलकानामनि-
वृत्तानां लघुक्रमिरोपगान् । अथ च—चक्रारूपाणां गोलकानां ।
आवली पट्टिरवपि विनोर्गा वृष्टा च । रोदो—परिवेषकर्मव-
शाच्चलन्त्यो वा भुज्जानासां भूषणेषु ख्यातिं तेषां रोचिषा कान्त्वा

[illegible]

इति द्विकृत्वः शुचिमृष्टभोजनां
दिनानि तेषां कतिचिन्मुदा ययुः ।

द्विरष्टसंवत्सरवारसुन्दरी-

परीष्टिभिरतुष्टिमुपेयुषां निशि ॥ ११२ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण द्विकृत्वो द्विवारं दिवा रात्रौ च शुच्यदोषं मृष्टं स्वादु च भोजनां भुञ्जानानां तेषां वारयात्रिकाणां कतिचित्पञ्चपाणि दिनानि मुदा ययुः । पञ्चपाणि दिनानि सह-
पोस्तत्रोपुरित्यर्थः । किंभूतानाम्—निशि द्विः द्वौ वारावष्टौ द्विर-
ष्टौ षोडश संवत्सरा यासां ताः वारस्य सद्व्यस्य सुन्दर्यां वेद्यादा-
स्यादयस्तासां परीष्टिभिश्चुम्बनादिसेवाभिस्तुष्टि संतोषमुपेयुषां
प्राप्तवताम् । 'द्विरष्ट' इति वस्तुचः कृत्वसुचो वाधकत्वात् 'द्विः'
इति प्राप्ते 'द्विकृत्वः' इत्यत्र 'अपवादविषये कचिदुत्सर्गस्यापि स-
मावेशः' इति परिभाषया यथाकथञ्चित्परिहर्तव्यम् ॥

उवास वैदर्भगृहेषु पञ्चपा

निशाः कृशाङ्गीं परिणीय तां नलः ।

अथ प्रतस्थे निपधान्सहानया

रथेन वाष्ण्यगृहीतरश्मिना ॥ ११३ ॥

उवासेति ॥ नलः कृशाङ्गीं तां परिणीय वैदर्भगृहेषु पञ्च
पङ्क वा प्रमाणमासां ता निशा उवास । पञ्चपाणि दिनानि तत्र
स्थितवानित्यर्थः । अथ सप्तमे दिनेऽनया भैरव्या सह रथेन निप-
धान्प्रतस्थे । किंभूतेन—वाष्ण्यनाम्ना सारथिना गृहीता रश्मयो
यस्य । पञ्चपाः, 'संख्ययाऽव्यया—' इति समासे 'बहुव्रीहौ संख्ये-
चे—' इति डच्, टिलोपः । निशाः, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

परस्य न स्पष्टुभिः समधिक्रिया

प्रिया शिशुः प्रांशुरसाविति ब्रुवन् ।

रथे स भैमीं स्वयमध्यरुरुह-

न तत्किलाश्लिक्षदिमां जनेक्षितः ॥ ११४ ॥

परस्येति ॥ इति ब्रुवन्स नलो भैमीं स्वयमात्मनैव रथेऽध्य-
रुरुहदधारोपयामास । इति किम्—इमां पतिव्रतां भैमीं स्पष्टुं
स्पर्शनेन्द्रियविषयीकर्तुं परस्य मदन्त्यस्य नाधिक्रियाधिकारः, प्रिया
भैमीं शिशुरूपप्रमाणा, असौ रथश्च प्रांशुः उच्चतर इति स्वयमा-
रोदुमसमर्थेति । तत्तस्मादेतोज्जनेक्षितो लोकैर्विलोकितः सन्निमां
भैमीं नाल्लिङ्ग । किलेति व्याजे । तत्त्वतस्तु जनसमक्षमालिलि-
ङ्गैव । किंत्वेवं ब्रुवन्धाष्टौ परिजहार इति भावः । कर्मत्वस्याविवक्षि-
तत्वाद्ध्ये इत्यधिकरणे सप्तमी । अध्यरुरुहत्, 'णौ चङि—' इत्यु-
पधाद्वस्त्वत्वे 'दीर्घां ल्यो' इत्यभ्यासश्चैवत्वम् । अश्लिक्षत्, 'श्लि-
प जालिङ्गने' इति ञम् । 'अश्लिष्यत्' इति पाठे लङ् ॥

इति सारः शीघ्रमतिश्चकार तं

बधूं च रोमाञ्चभरेण कर्कशौ ।

१ मुसावबोधाया पूर्वोक्तप्रमाणान् ।

स्खलिष्यति स्निग्धतनुः प्रियादियं

प्रदीयसी पीडनभीरुदोर्युगात् ॥ ११५ ॥

इतीति ॥ इति हेतोः शीघ्रमतिस्त्वरितबुद्धिः शीघ्रमतिः

गस्फुरणशीलस्तथोरन्योन्यविषयः स्वरत्नं नल बधूं भैमीं
रोमाञ्चानां भरेण बाहुल्येन कर्कशत्वचौ चकार । अन्योन्य-
शार्दुत्पन्नसारिवक्रोमाञ्चौ तौ जाताविति भावः । इति किम्—
दीयसी स्निग्धतनुनितरां कोमला सन्नेहाङ्गी चेन्न भैमी
प्रियाञ्जलात्सकाशास्तलपिप्यति निःसरिष्यति । यतः पीडने
विडधारणे भीरु दोर्युगं बाहुयुगं यस्य तस्माद्विपिप्यति
इति ॥ 'इतीति' तं शीघ्रमतिः स्वरोऽकरोद्वधूं इति पाठः ।

तथा क्रिमाजन्मनिजाङ्गवर्धितां

ग्रहित्य पुत्रीं पितरौ विपेदतुः ।

विसृज्य तौ तं दुहितुः पतिं यथा

विनीततालक्षगुणीभवद्गुणम् ॥ ११६ ॥

तथेति ॥ तौ पितरौ तं दुहितुः पतिं जामातरं नलं
संप्रेष्य यथा विपेदतुः विपण्णौ बभूवतुः, तथा आनन्तं
प्रभृति निजाङ्गयोः स्वीयोत्सन्नयोर्वर्धितां वृद्धिं प्रापितां
प्रस्थाप्य विपेदतुः किम् । अपितु नेति वैधर्म्योपमा । क
किंभूतम्—विनीततया स्वविनयत्वेन लक्षगुणीभवन्तः तौ
गुणा यस्य तम् । सुतावियोगादपि सगुणजामातृविनोदो
तयोर्दुः सहो जात इत्यर्थः । ग्रहित्य, 'हि गतौ' क्वो ल्योऽङ्
विपेदतुः, सदरेत्वाभ्यासलोपो । 'सदिरप्रते' इति पञ्चम् ॥

निजादनुव्रज्य स मण्डलावधे-

नलं निवृत्तौ चटुलापतां गतः ।

तडागकल्लोल इवानिलं तटा-

वृत्तानतिर्व्यावृत्ते वराटराट् ॥ ११७ ॥

निजादिति ॥ स वराटराट् भीमो नलमनुव्रज्यानुगम्य
जान्मण्डलावधेः सकाशात्निवृत्तौ परावृत्तिसमये चटु
लपति भापत इति चटुलापस्तत्त्वात् गतः प्राप्तः प्रिय भागवन्तं
धृताङ्गीकृता नलकृता आनतिर्नमस्कारो येन स एवभूतः सन्
वृत्ते निजगृहान्प्रति परावृत्तः । क इव—तडागकल्लोल इव
यथानिलं वायुमनुव्रज्य तडागवृत्तौ चटुला आपो यस्य तदा
गतः सन् तीरात्सकाशात्तडागतर्हो व्यावर्तत इत्युपमा । च
लाप इत्यत्र 'कर्मण्यण्' पक्षे 'ऋक्—' आदिना समात्मन् ।
स तु तस्यरूप एवेति कश्चित्तदुपेक्ष्यम् ॥

पितात्मनः पुण्यमनापदः क्षमा

धनं मनस्तुष्टिरथाखिलं नलः ।

अतः परं पुत्रि न कोऽपि तेऽहमि-

त्युदसुरेय व्यसृजन्निजौरसीम् ॥ ११८ ॥

पितेति ॥ इत्युक्त्या उद्गतान्यदृष्टिं यस्य स पुत्र सीतो नि
जामौरसीं स्वीयक्षेत्रधीजाभ्यामुत्पादितां भैमीं व्यसृजन्निजौरसीम्

१ 'विराटराट्' इति पाठः मुसावबोधात्समा ।

एति किम्—हे पुत्रि, आत्मनस्तत्र पुण्य धर्म एव पिता हितका-
रेत्वात्, अहितनिवारकत्वाच्च । तथा—तत्र क्षमाः सहनशक्तयो-
ऽनापदो न विद्यन्त आपदो वाभ्यस्ताः । आपदाशिका इत्यर्थः ।
तत्र मनस्तनुष्टिः संतोषोलुब्धत्वमेव धनम् । अधानन्तरमति-
लमपि तवेष्टं नल एव । किं बहुना—एतदतिरिक्तसकलाभीष्टद-
त्वात्सर्वं नल एवेत्यर्थः । अतः परमद्यतनदिनप्रभृत्यहं भीमले
कोऽपि संयन्धी बान्धवो न भवामीति ॥

प्रियः प्रियैकाचरणाचिरेण तां
पितुः सरन्तीमचिकित्सदाधिषु ।
तथास्त तन्मातृवियोगवाडवः

स तु प्रियप्रेममहाम्बुधावपि ॥ ११९ ॥

प्रिय इति ॥ प्रीणानि हर्षं जनयतीति प्रियो नलः पितुः सरन्तीं
तां भैमीं प्रियस्य मनोपितस्य एकस्य वस्तुन आचरणात्करणात्म-
नीपितस्य पदेष्टं मुप्यं केवलं वा करणं तस्मादाधिषु पितृवियो-
गजनानतपीडासु स तु चिरेण बहुना कालेनाचिकित्सदुपचचार ।
कस्यचिदिष्टस्य मेलनात्पितृवियोगजन्यदुःखं चिरेणात्याजयदि-
त्यर्थः । चिरकाल पितुः सरन्तीमिति वा । स सर्वजनप्रसिद्ध-
स्तस्या मातृवियोग एवास्तद्वतरत्वाद्वाडवो वडवानलः । तु पुनः
प्रियस्य नलस्य प्रेना निरुपाधिकः जेहस्तद्रूपे महाम्बुधौ सत्यपि
तथाप्रच्युतप्राच्यरूप एवाल स्थितवान् । तस्मिन्नतिप्रियं कुर्वत्यपि
स लोकमपि न शान्त इत्यर्थः । पितृवियोगदुःखान्मातृवियोगस्य
गौरवं सूचितम् । विदोपतत्र कन्यानाम् । अपिरौचित्ये । जलानल-
योर्विरोधेऽपि वाडवस्याम्बुधावेव स्थितिर्युक्तैत्यर्थः । शशान (तृती-
यचरणे). 'न तु प्रिय-' इत्यपि च पाठौ स्पष्टार्थौ । पितुः 'अधीगर्थे-'
इति षष्ठी । अचिकित्सत् । 'कित निवासे रोगापनयने च' इत्यस्याव-
'गुप्तिञ्जिञ्च-' इति रुप्रतीकारे स्वर्येत्सु कितेश्चोदात्तेषु पाठात्
सन्नन्तादपि परलैपदमेव न त्वात्मनेपदमिति सिद्धान्तः ॥

असौ महीभृद्बहुधातुमण्डित-
स्तया निजोपत्यकयेव कामपि ।

भुवा कुरङ्गक्षणदन्तिचारयो-

र्वभार शोभां कृतपादसेवया ॥ १२० ॥

असाविति ॥ असौ भूभृद्वल्लु पुनर्वहुधानेकप्रकारं मण्डितो
नानारत्नादिभिरलंकृतस्तया भैम्या कामप्यतिशयितां शोभां वभार ।
किंभूतया—हरिणवदरिणवदीक्षणं विलोकनम्, दन्तिवदस्तिव-
चारो गतिः तपोमुखा स्थानभूतया हरिणाद्या गजगत्या
च । तथा—कृता भर्तुः पादसेवा यया । क्या क इव—निजोप-
त्यकया पर्यतासन्नभूम्या महीभृत्सर्वत इव । बहुभिन्नैरिकाग्रिधातु-

भिर्मण्डितः । किंभूतोपत्यकया—हरिणानामीक्षणस्य, हन्तिनां
भक्षणस्य गमनस्य वा स्थानभूतया । तथा—कृता प्रत्यन्तपर्वतानां
सेवा आश्रयणं यया । कृता प्रत्यन्तपर्वतः सेवा यस्या इति वा ॥

तदेकतानस्य नृपस्य रक्षितुं
चिरोडया भावमिवात्मनि श्रिया ।

विहाय सापत्यमरञ्जि भीमजा

समग्रतद्वाञ्छितपूर्तिवृत्तिभिः ॥ १२१ ॥

तदिति ॥ चिरोडया चिरकाल प्रियमाणया । अथ च—चिर-
परिणीतया श्रिया राज्यलक्ष्म्या तदेकतानस्य तदेकनिष्ठस्य भैमीत-
त्परस्य नृपस्यात्मनि स्वविषये भावमनुरागं रक्षितुं स्थिरीकर्तुमिव
सापत्यमेकमर्तुकस्वीद्यान्योन्येष्व्यां विहाय समग्राणां तस्या भैम्या
वाञ्छितानां पदार्थानां पूर्तिं पूरणं तस्यां वृत्तिभिर्वैतैरनुरूपैः
कृत्वा भीमजारञ्जि प्रीणिता । संपद्वैभवेन दुर्लभान्यपि तद्वाञ्छि-
तानि नलेन पूरितानि, ततश्च सा परितुष्टेति भावः । अन्यापि
चिरपरिणीता विदुषी नवोडायामनुरक्तस्वामिन आत्मन्यनुरागर-
क्षणार्थं सापत्यं त्यक्त्वात्मनो ज्यैष्ठ्यं रक्षयन्ती सती नवोडया
हितकरणेन प्रीति जनयति ॥

मसारमालावलितोरणां पुरं

निजाद्वियोगादिव लम्बितालकाम् ।

ददर्श पश्यामिव नैषधः प्रिया-

मथाश्रितोद्गीविकमुन्नतैर्गृहैः ॥ १२२ ॥

मसारति ॥ अथ बहुमार्गलङ्घनानन्तरं नैषधः पुर प्रियामिव
ददर्श । किंभूतां पुरम्—मसारमालावलिरिन्द्रनीलमालापरम्परा
एवात्रदलादिरचितमालारूपाणि तोरणानि यस्याम् । इन्द्रनीलमा-
लावलियुक्तानि तोरणानि बहिर्द्वाराणि यस्यास्याम् । तथा—अत-
एव—निजाद्वियोगाल्लम्बितालकामिव प्रसाधितचूर्णकुन्तलामिव ।
तथा—उन्नतैरत्युच्चैर्गृहैः कृत्वा आश्रिताद्गीकृता उद्गीविकामूर्ध्वोक्ता-
तकण्ठतया विलोकनं यथा स्यादेव पश्यामिव विलोकिनामिव ।
उच्चगृहत्वाद्भूत एव दृष्टयानित्यर्थः । 'पश्याम्' इति पाठे मार्गाणां
पश्यामिव । अन्यापि नायिका प्रोपिते नायकेऽप्रसाधितालका
सती उद्गीविकया प्रियागमनमार्गान्पश्यति । मसारणां नीलत्वा-
दलकत्वम् । यथामिति कर्तृकर्मणो—' इति कर्मणि षष्ठी ॥

पुरीनिरीक्षान्यमना मनागिति

प्रियाय भैम्या निभृतं विसर्जितः ।

ययौ कटाक्षः सहसा निवर्तिना

तदीक्षणेनार्धपथे समागमम् ॥ १२३ ॥

पुरीति ॥ अयं नैषधो मनाः ईष्यपुर्गेनिरीक्षया अन्यमना
दुश्चित इति हेतोरस्मिन्नवसरेऽप्य मन्मथिरीक्षितुं शक्यत इति
बुद्ध्या भैम्या प्रियाय प्रियं वीक्षितुं निभृतं युतं यथा तथा विसर्जितः

१ प्रियम्' इति पाठः युक्तः नैषधम् । यथापि 'ययमिति पाठे'
इति प्रियम्' इति न मन्मथकृत्यान्वयः ।

१ 'तथाच 'अन्योन्याभावममार्गान्पश्येत्स्वामितो' मन्वा स्याच्चव-
स्तैरे साधनं तद्विज्ञेयम्' इति श्रुतिः नैषधस्य मन्मथस्य स्यात्स्वामिना-
स्तरे खण्डनप्रकारो- विज्ञेयम्' इति पुनः पाठः । तद्विधाने के-
वलस्य प्रयोगात् 'अवयवे ह्य विद् ननुदासस्य विज्ञेयं भवति' इति
न्यायानुसारेणैवास्मान्नेपदमेव—इति पदार्थकालमैवैव विज्ञेयमेव—
इति सुखायनेषा ।

प्रेषितः निजः कटाक्षः सकलां पुरीमविलोक्यैव किञ्चिन्निरीक्ष्य
भैम्यनुरागवाहुल्यात्सहसा असमय एव पुरीनिरीक्षणान्निवर्तिना
शीघ्रं परावृत्तेन तदीक्षणेन नलकटाक्षेण सहार्धपथ एव समागमं
संबन्धं ययौ । उभावपि परस्परापुरागेण क्षणमात्रमप्यवलोकना-
न्तरायं न सहेते स्मेति भावः । नितरामनुरागः सूचितः । 'पुरीं
निरीक्ष्य' इति पाठे पुरीं निरीक्ष्य ईषदन्त्यमनाः किमिति बुद्ध्या
प्रेषितः । रहस्यं ज्ञातुं दूतोपि गुप्तं प्रेष्यते । प्रियाय, 'क्रियार्थोपप-
दस्य-' इति चतुर्थी ॥

अथ नगरं धृतैरमात्यरत्नैः

पथि समियाय स जाययाभिरामः ।

मधुरिव कुसुमश्रिया सनाथः

क्रमसिलितैरलिभिः कुतूहलोत्कैः ॥१२४॥

अथेति ॥ अथ पुरसमीपप्राप्त्यनन्तरं जायया कृत्वाभिरामो
मनोहरः स नलो नगरे धृतैः स्थापितैरमात्यरत्नै सह पथि समि-
याय सेलनं प्राप । किभूतैः—कुतूहले भैमीसहितनलदर्शनकौ-
तुके विषय उत्कैरुत्कण्ठितैः । तेन वा उद्ध्वं कं शिरो येपाम् ।
ऊर्ध्वीकृतशिरोभिः । कः कैरिव—कुसुमश्रिया चम्पकादिपुष्पशो-
भया सनाथो रमणीयो मधुर्वसन्तः क्रमेण वसन्तागमपरिपाट्या
मिलितैर्मध्वास्वादकौतुकेनोत्कण्ठितैरलिभिर्भ्रमरैरिव यथा संयुज्यते
तथेत्युपमा ॥

क्रियदपि कथयन्स्ववृत्तजातं

श्रवणकुतूहलचञ्चलेषु तेषु ।

क्रियदपि निजदेशवृत्तमेभ्यः

श्रवणपथं स नयनपुरीं विवेश ॥ १२५ ॥

क्रियदिति ॥ स नलः पुरीं विवेश । किं कुर्वन्—स्वयंवरवृ-
त्तान्तश्रवणकुतूहलचञ्चलेषु तेषु मन्त्रिप्रवरेषु क्रियदपि स्वसंबन्धि
वृत्तजातं स्वदूत्येन्द्रादिमायाप्रभृतिरूप मुख्यं वृत्तान्तं संक्षेपेण
कथयन् । तथा—क्रियदपि निजदेशवृत्तं स्वराष्ट्रे जातमेभ्योऽमा-
त्येभ्यः सकाशाच्छ्रवणपथं नयन्नाकर्णयन् । ग्रामगतजातिः । 'अ-
मुत्र-' इति पाठे 'अतः परस्मिन्नप्रापि' इति वचनादमुत्रेत्यनेन
व्यवहितोऽपि स्वयंवरः परामृश्यते ॥

अथ पथि पथि लाजैरात्मनो बाहुवल्ली-

सुकुलकुलसकुलैः पूजयन्त्यो जयेति ।

क्षितिपतिमुपनेमुस्तं दधाना जनाना-

ममृतजलमृणालीसौकुमार्यं कुमार्यः ॥ १२६ ॥

अथेति ॥ अथ पुरप्रवेशानन्तरं जनानां कुमार्योऽकृतविवाहाः
कन्यान् क्षितिपतिमुपनेमुः समीपमागत्य नमस्कृत्य । किभूता —
पथि पथि प्रतिमागमात्मनो बाहुवल्लीनां भुजरूपलतानां सुकुल-
कुलेन कलिद्रव्येन ममृत्यैव तुल्यलज्जामलद्रव्यतया शकुन-
द्वारेण जप नयनं करेण वनेत्येति शब्दपूर्वं पूजयन्त्यः । तथा—
अमृतजलैः जाताया मृणाल्या विमल्यैव सौकुमार्यं मादवं द-
त्तः । पुरप्रवेशे शकुनाय कुमार्यं दत्तुकम् । सकुल्यं,
लज्जामलद्रव्यम् ।

अभिनवदमयन्ती कान्तिजालावलोक-

प्रवणपुरपुरन्ध्रीवक्त्रचन्द्रान्वयेन ।

निखिलनगरसौधाट्टावलीचन्द्रशालाः

क्षणमिव निजसंज्ञां सान्वयामन्वभूवन् ॥१२७॥

अमीति ॥ निखिलानां नगरसंबन्धिनं सौधानां पुर-
लितगृहाणामट्टावन्त्य उपरितनगृहविशेषपङ्क्त्यन्तासामपुर-
न्दशालास्तृतीयशिरोगृहाः । अट्टावलीनां गवाक्षविवरानि क-
ता अभिनवा नवोढा दमयन्ती तस्याः कान्तिजालावली-
त्यावलोके प्रवणानामनुसुक्तानां पुरपुरन्ध्रीणां वक्त्रचन्द्रान्वयेन
संबन्धेन कृत्वा क्षणमिव क्षणमात्रं यावत्तन्मुखसंबन्धलावली-
निजसंज्ञां स्वीयं नाम मुखचन्द्रसंबन्धतया सान्वया चन्द्र-
शालाः गृहाणि चन्द्रशाला, चन्द्राणां वा संबन्धिनः ।
इति योगसहितामन्वभूवन् । सान्वयामिवेति बोधेन ।
अपि पुरनार्यो गवाक्षविवरैर्भैमीमपश्यन् । तानि च तन्मुख-
संबन्धेन यौगिकत्वेन कविनोत्प्रेक्षितानि ॥

निपधनृपमुखेन्दुश्रीसुधां सौधवाता-

यनविवरगरश्मिश्रेणिनालोपनीताम् ।

पपुरसमपिपासापांसुलत्वोत्परागा-

प्यखिलपुरपुरन्ध्रीनेत्रनीलोत्पलानि ॥ १२८ ॥

निपधेति ॥ अखिलानां सकलानां पुरपुरन्ध्रीणां नगराणां
नेत्राण्येव नीलोत्पलानि निपधनृपस्य मुखेन्दुश्रीस्तुक्ष्णमु-
ममृतं पपुः सादरमालोकन्त । किभूता सुधाम्—सौधवाता-
नानां विवरैर्भ्यश्छिद्रेभ्यो गच्छन्त्यो वह्निर्निर्गच्छन्त्यो रश्मिर्भेदो-
नयनकिर-पङ्क्त्यस्तद्रूपा ये नाला विसृज्यत्वादप्यजलपानसा-
नभूत कमलनालदण्डास्तैरुपनीतां नेत्रसमीपं प्रापिताम् ।
श्रुतानि नीलोत्पलानि—असमयातुल्ययातिभूयस्या विपान-
पानेच्छया पांसुलत्वं शुष्कत्वं सोत्कण्ठतरत्वं च तेनैवोत्प्ला-
न्तो वा परागाः कौसुमरजासि येषु तानि । गवाक्षविवरैः कु-
नलमुखशोभां सर्वा अपि सादरं ददशुरित्यर्थः । कुमारीणां
मीपगत्या, पौरखीणां च गवाक्षान्तर्गत्या, कौतुकमात्रेण दृष्टा
जैवेन कनीनिकानीलरश्मीनां नालारूपाणामुचिततरत्वमुक्तं ।
अन्योपि पिपासात्यन्तशुष्ककण्ठो दूरस्थं कूपाशुदकं सन्नि-
मलनालादिना पिबति । नत्वेकवारमेव बहु पिबन्त्यन्तर्दशनं
डाभिया ॥

अवनिपतिपथाट्टक्षेपपाणिप्रवाल-

स्खलितसुरभिलाजं व्याजभाजः प्रतीच्छन् ।

उपरि कुसुमदृष्टीरेप वैमानिकाना-

मभिनवकृतभैमीसौधभूमिं विवेश ॥ १२९ ॥

१ 'अवनिपतिरित्येव' इति पाठो ज्ञानानुवचनः । २
प्रत्येक' इति 'लाभप्राप्त' इति, 'जातानां' इति च पाठः मुक्त-
चमोधानमन्तः ।

अवनीति ॥ एष नलोऽभिनवहृतस्य नूतननिमित्तरा भैमी-
संघन्धिनः सौधस्य शान्तिहोमाद्यलकृतां भूमिमुपरितर्ती वा भूमि
विवेश । किं कुर्वन्—कौतुकविलोकनार्थं गगने स्थितानां वैमा-
निकानां देवानां कुतुबुष्टीरुपरि शिरस्यादरेण प्रतीच्छन्स्वीकु-
र्वन् । किन्मृता वृष्टी—अवनिपतिपथे राजमानांऽद्रेषु विपत्तिस्त्वे-
ष्वट्टालकेषु वर्तनानाना सैन्यानां स्त्रीमृन्दानां पाणिप्रवालेभ्यः स्त-
लिताः सुरभयः पङ्कजपरिमलविशेषयुक्ता लाजालेषा व्याज म्रिपं
भजन्ति । शकुनायं विकीर्यमाणानां लाजानां शुभ्रत्वादूर्ध्वदेशान्तं
तनाद्य पुष्पवृष्टिवन् । ता अपि पल्लवेभ्यो निर्गच्छन्ति । वैमा-
निकाः, चरत्पथं उक् ॥

इति परिणयमित्थं यानमेकत्र याने
दरचकितकटाक्षप्रेक्षणं चानयोस्तत् ।
दिवि दिविपदधीशाः कौतुकेनावलोक्य
प्रणिदधुरिव गन्तुं नाकमानन्दसान्द्राः ॥ १३० ॥

इतीति ॥ दिविपदा देवानामधीशा इन्द्रादयश्चत्वारो देवा
नाकं स्वर्गं प्रति गन्तुं प्रणिदधुरिव गन्तुमचिन्तयन्ति । तत्त्वत-
स्तद्विहाय वाञ्छा नाल्पेवेतावसन्नं सूचयति । किन्मृता —अन-
योर्नैनीलयोरिति पूर्वोक्तप्रकार परिणयं विवाहमित्यनुकरीत्या
च एकैकं कस्मिन्त्यने रथे यानं स्थित्वा गमनम्, तथा—दरचकि-
तनीपलभय सलजं यन्कटाक्षैरन्योन्यविलोकनं, तच्च एतत्स्व-
दिव्याकाशे स्थित्वा कौतुकेनावलोक्यानन्देन परमहर्षेण सान्द्रा-
पूर्णाः । 'प्रणिदधुरिव' इति पाठे तयोर्गृहप्रवेशानन्तरमित्यर्थः ।
स्वययानन्तरमेव देवा निर्गता इति चतुर्दशे सर्गे यद्यप्युक्तं त-
थापि भूमेर्निर्गम्य नलपुरप्रवेशपर्यन्तं नलभैमीकौतुकविलोकनार्थं
गगने स्थिता इति दिविपदेन सूचितम् । इदानीं पुनः स्वर्गं प्रति
निर्गता इत्युक्तेन दोऽपि विरोधः । किञ्चानन्तरसर्गसंगत्यै कलिन-
लद्वेपारम्भस्याप्रस्तुततां परिहर्तुं नलं पुरं प्रविष्टं, देवाश्च स्वर्गं
जग्मुः । गच्छता च तेषां नप्येमां क्तेरत्तरप्रचुररानादिप्रस-
क्तानुप्रसक्तवन्तरणाय युक्तमुक्तम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
काश्मीरैर्महिते चतुर्दशतया विद्यां विदद्भिर्महा-
काव्ये तद्वुवि नैपथीयचरिते मर्गोऽगमत्योडशः ॥ १३१ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्थे पूर्वपरः । किन्तु काव्ये—चतुर्दश-
तया विद्या विदद्भिर्महाकाव्ये सरस्वतीप्रदक्षिणतः कस्तो देवो-
नैरस्ये विदद्भिः परीक्षापूर्वं न ह्ये एते । नैपथीयचरिते सति
सर्वगुणस्य । तथा—तद्वुवि तस्मात्परीक्षितं कर्तव्यं तदु । तस्मा-
त्पुरातनस्यैव विद्वे सा । 'नैपथीय' इति पाठे नैपथीयचरित-
मिति व्याख्येयम् । काश्मीरैरिति पुरातनकाले अथर्व च यत्
मते इति पठ्यमानं तुलना विन्या । एतेन च सुतरां
इत्युक्तिः पदवीनश्चतुर्दश विद्वे तेषां विद्वद्व्यक्तं यत् एते २०
महावि, यथाचतुर्दशतुल्येनमप्येव इति सूच्यते तैर्य-
'चतुर्दशे' यत् २० मते इति चतुर्दशतुल्यं यत् २० मते
व्यक्तं । नल इत्येवमप्युक्तं न २० इति चतुर्दशतुल्यं

गणत्वात् कान्तत्वाभावं वा संपाद्य, कान्तत्वेऽपि 'कलहसरागम-
हित' इत्यादि भट्टिप्रयोगे समासदर्शनात् 'मतिबुद्धिपूजायैभ्यश्च'
इति चकारादूतेऽपि शिष्टप्रयोगानुसारेण कप्रत्ययमङ्गीकृत्य, 'तस्य
च वर्तमाने' इति पृथीग्राह्यभावात्कतेरि तृतीयैवेति वा यथा-
कथंचित्समर्थनीयम् । चतुर्दशतयामिति 'संख्याया अवयवे' इति
तथापि 'दिङ्गणम्' इति ङीप् । विद्यां विदद्भिः 'न लोका' इति
पृथीनिषेधः । तद्वुवि, भाषितपुंस्कत्वानुसभावः । पोडशः पूर्ववत् ॥

इति श्रीवेदरूपनामकश्रीमत्तरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैपथीयप्रकाशे पोडशः सर्गः ॥

सप्तदशः सर्गः ।

अधारभ्य वृथाप्रायं धरित्रीधावनश्रमम् ।
सुराः सरस्वदुल्लोललीला जग्मुर्यथागतम् ॥ १ ॥

अधेति ॥ अधः स्वर्गमनचिन्तनानन्तरं धरित्रीं प्रति धाव-
नेन जनितं प्रयासं वृथैव वृथाप्रायं व्यर्थमिवारभ्य विधानानाशये-
नानुपलक्षितहर्षविषादतया । अध च—तद्भूमिं प्रति निष्प्रयो-
जनभावगमनेन तत् पुनर्यथागतं व्यावर्तेनेन च । सरस्वतं नमु-
स्योल्लोलान्तरङ्गलद्वलीला येषां तत्तुल्या सुरा आगतमननि-
कम्य यथागतं स्वर्गं जग्मुः । भैमीमप्राप्यैव जग्मुरित्यर्थः ।
भैम्यलाभाच्छमस्य वैषम्यम् । नलभैमीप्रदानद्वारा नगोररर-
णाप्रारसन्नः प्राप्नोति, न तु इयैरेगुक्तम् । वृथा वृथाप्रायं प्रायते
प्राप्नोति वा वृथाप्रायम् । यथागतम्, अव्ययीभावः । तथा
आगतं यथा जग्मुरिति वा ॥

तदेवाह—

भैमीं पत्ये भुवत्तलै चिरं चित्ते गृतामपि ।
विद्यामिव विनीताय न विपेदुः प्रदाय ते ॥ २ ॥

भैमीमिति ॥ ते देवाश्चिरं चित्ते गृतामपि भैमीं ताम नुर पदे
नलाय प्रदाय इत्या न विपेदुः । पदान्तरं न प्राप्ता इति । अन्व-
यान्वय—विनीताय विद्याय चिरं चित्ते गृतामप्यपि विद्यामिव ।
इत्यादि विद्या विनाशया नोपरमति, तथा तया इत्यादि ता ननु-
यतया तेषां चित्तं मोरतेति ।

कान्तिमन्त्रि विमानानि भेजिरे भानुगाः नृगाः ।
स्तुट्टिवात्रेनटानीव प्रतिविम्बा विरम्यतः ॥ ३ ॥

कान्तिमिति । भानुगन्तव्येन सुरा कान्तिमन्त्रि रक्ष-
मानि विमानानि पश्यन्तः न विन्दे इति भेजिरे न २० इति ।
कान्ति—विमलं स्वर्गं भानुगा प्रतिविम्बा । न २० इति ।
विमानानि तद्वत्प्रकाशं प्रकटयन्ति इति भेजिरे । न २०
वन् । ननु । न तन्मन्त्रं इति नृगाः ।

जमाजयेन सतेन नानादृशान्तरं ।
यमनाम्बन्तं गीतव्यं भैमीरक्षितव्यं ॥ ४ ॥

ल्याः संरम्भनिर्गच्छतासापवनानां कृत्कारा येपामेवभूता जना गं
सेवन्ते । तं तु बुधिरिति पूर्वैर्ण संबन्धः । क्रोधवशादन्तेरोष्ठो दृश्येते
नेत्रे रक्ते जायेते । तेन श्वासफूटकाराश्च निर्गच्छन्ति । यस्या सेवका
एवंविधा इत्यर्थः । रूपकम् । क्षतशोणितस्य, चक्षुस्थितेनामुणाः ॥

दुर्गं कामाशुगेनापि दुर्लभ्यमवलम्ब्य यः ।

दुर्वासो हृदयं लोकान्सेन्द्रानपि दिधक्षति ॥ २१ ॥

दुर्गमिति ॥ यः क्रोधो मदनवाणेनापि लक्ष्यितुमशक्यमत एव
दुर्गम् । अथ च—गिर्यादिविषमदुर्गरूपम् । एवभूत रुद्ररूपस्य
दुर्वासो मुनेर्मानसमाश्रित्य शक्रादिसहितान्ससापि लोकांश्चापा-
ग्निना दग्धुमिच्छति । दुर्वासो हि सर्वदा क्रोधाविष्टः सर्वमपि शा-
पाग्निना दग्धुमिच्छति । अन्योऽपि क्षुद्रो वाणेनाप्राप्यमतिविषम
गिर्यादिदुर्गमाश्रित्य सर्वानपि पीडयति । रूपकं, समामोक्षश्च ॥

वैराग्यं यः करोत्युच्चै रञ्जनं जनयन्नपि ।

सूते सर्वेन्द्रियाच्छादि प्रज्वलन्नपि यस्तमः ॥ २२ ॥

वैराग्यमिति ॥ यः क्रोधो नितरां मुखादिलौहित्यं कुर्वन्वाव-
त्स्वकार्यं करोति तावदुद्वेगमपि जनयति । तथा नितरां प्रदी-
प्तोऽभिवृद्धोऽभिभवेच्छुरादीनि सर्वाणि बाह्याभ्यन्तरेन्द्रियाण्या-
च्छादयत्येवंशीलमज्ञानमप्युत्पादयति । प्रसिद्धं तम आलोकाभावा-
च्छुरिन्द्रियमेवाच्छादयति रूपाग्रहणात्, ननु रसादीनि । तमस्यपि
रसगन्धादीनां ग्रहणस्य सर्वसाक्षिकत्वात् । इदं तु क्रोधवशान्म-
नसोऽनवस्थानात्सहकारिसंनिधानाभावाच्छुरादीनां रूपादिस्व-
विषयग्रहणासामर्थ्यजननात्सर्वेन्द्रियाच्छादि । एवमाश्रयजनक
तमश्च यः सूत इत्यर्थः । अपी परस्परसमुच्चयार्थौ । अथ च—यो
हिसादौ प्रीतिं जनयन्महातिष्ठोत्पादनानुशयाप्यायश्चित्ताहंत्वनि-
दानभूतं वैराग्यं जनयति । अथ च पूर्वोक्तप्रकारेण वैराग्यं फलभूतं
जनयितुं रञ्जनं करोति । प्रज्वलितुं च तमः सूत इति वा यथा-
कथंचिद्धेतौ शत्रा व्याख्येयम् । अथवा—अपी विरोधार्थौ । यो
लौहित्यं च जनयति, यश्च प्रीतिमुत्पादयति स एवाप्रीतिमिति
कथम् । यश्च प्रकर्षेण दीपस्तेजोरूपः सोऽन्धकार रञ्जनं च कथं
सूते, तत्रापि सर्वेन्द्रियाच्छादिनमिति विरोधाभासौ । वैराग्यश-
ब्दस्य लौहित्याभावप्रीत्यभावार्थश्लेषात्, तमःशब्दस्य चान्धकारा-
र्थश्लेषात् । तत्परिहारस्तत्प्रकारेण ॥

पञ्चेपुविजयाशक्तौ भवस्व कुध्यतो जयात् ।

येनान्यविगृहीतारिजयकालनयः श्रितः ॥ २३ ॥

पञ्चेप्विति ॥ पञ्चेपुविजयाशक्तौ कामजयविषये अभिनिवेशा-
भावादशक्तौ सत्यां कुप्यतो महेश्वरस्य जयात्स्ववशीकरणाद्वेतोर्येन
क्रोधेन परेण प्रारब्धविग्रहे शत्रौ स्वजयस्य समयः तत्पराभवार-
म्भसमयः स इत्येवंरूपो नीत्युपदेशोऽस्तीकृतः । अन्यदा यो
जेतुमशक्य सोऽन्येन विगृहीतो यदा भवति तदा जयो भव-
तीति नीत्युपदेशः । अन्यदा जेतुमशक्यस्य भवस्य क्षरेण सह
विग्रहसमये जितत्वाच्छ्रुत इत्युत्प्रेक्षा । महेश्वरोऽपि येन स्वव-
शीकृतः, तस्य क्रोधस्य माहात्म्यमशक्यवर्णनमिति भावः । विगृ-

हीतारिजय इति तत्समीपमातः । अरिजयहाल इति पञ्चम
ना । पञ्चभिः कुलकम् ॥

हस्तौ विस्तारयन्निभ्ये विभग्दर्धपथस्यग्राह् ।

सूचयन्काकुमाकृतैर्लोभस्तत्र व्यलोकि तैः ॥ २४ ॥

हस्ताविति ॥ इभ्ये धनिनि विषये द्वापि पात्रौ न
प्रसारयन्, दास्यति न वेति हेतोर्भयं प्राप्तुम् अत एवार्थस्य
बाह् एदगागिर्गता कण्ठमागत्य मुखादिति सरन्ती वानी न
भूतः, तथा—आकृतैर्निजदैर्न्यज्ञापकैश्चेष्टितैः काकु लोभ-
जन्य धनिविहार सूचयन्प्रसापयन् । सण्कोक्तिं वदति तत्
तथा—अहुलीमुत्तनिदोपादिचेष्टितैर्देहि देहीत्यादिभ्यर्न्य-
कितां वार्णां नदन्, एवभूतो मूर्तो लोभस्तत्र जनोषे वेदितुं
यत्तु—धनिनि विभ्यदिति । तदव्याख्यानम् । 'नीति-
भयहेतुः' इति पञ्चमीप्रसङ्गात् । 'इभ्य आद्यो धनी नम'
'काकुः स्त्रिया विकारो यः शोकभीत्यादिभिर्ध्वनेः' इति वनः ।
लुब्धस्यैव जातिः ॥

दैर्न्यस्तैन्यमया नित्यमत्याहाराभ्याविनः ।

सुञ्जानजनसाकृतपश्या यस्यानुजीविनः ॥ २५ ॥

दैर्न्येति ॥ नित्यं दैर्न्यस्तैन्यमया सदा दीनत्वचोत्प्रे-
येषु तादृशा दैर्न्यचौर्यरूपा वा, तथा—जाठरवह्नयनुसारं
गौरवादजीर्णरसत्वाच्चित्त्य दीर्घरोणिणः, तथा—अभयेन तत्र
भोक्ष्यते मद्य भोक्तुं न दास्यति, कीदृशं दधि च न
वितोर्यम्, असौ च किमित्यादितुष्टदृष्ट्याशयादिनाम्बरातो
लोकस्य साभिप्राय विलोकका एवभूता यस्य लोभस्य तेन
स व्यलोकीति पूर्वैर्ण संबन्धः । इयमपि जातिः । (सैन्येति सं-
यन्नलोपश्च' इत्यत्र 'स्तेनात्' इति योगविभागात्त्यम्) । जनि-
वीति, 'सर्वत्रामयस्योपसंख्यानम्' इति दीर्घश्च ॥

धनिदानाम्बुवृष्टेयः पात्रपाणावग्रहः ।

स्वान्दासानिव हा निः स्वाद्विक्रीणीतेऽर्थवत्सु यः ॥ २६ ॥

धनीति ॥ संप्रदानभूतव्राह्मणहस्ते विषये समुद्रपश्या
नराणां संकल्पसंबन्धजलवर्षणस्य यो लोभः प्रतिबन्धकः ।
वृष्टेश्चावग्रहः संभाव्यते । महाधनिकोपि यद्दशात्पात्रपाणौ उ-
न वितरतीत्यर्थः । तथा—निःस्वान्निर्धनान् (हेतोः) स्वान्ना-
स्वीयानुप्रदारादीन्वा । धनिकेषु विषये निर्गतब्रह्मनिर्मा-
कश्चन वित्तिये स्ववशवर्तिनो दासीपुत्रानिव यो विक्री-
वितरति । हा खेदे । नि स्वेन च लोभवशादात्मनो दामा य-
स्वेच्छया धनार्थं विक्रीयन्ते, तथेत्यर्थः । अवग्रहः पूर्ववत् ॥

एकद्विकरणे हेतु महापातकपञ्चके ।

न तृणे मन्यते कोपकामौ यः पञ्च कारयन् ॥ २७ ॥

एकेति ॥ ब्रह्मवधादिपञ्चमहापातकसदृशमध्ये एकस्य महा-
तकस्य द्वयोश्च करणे क्रमेण कारणभूतो यस्माद्, अत एव तत्रै-

१ 'जय पाठ सर्वत्र नोपलभ्यते' । २ 'निःस्वान् धनदानम्' ।
जीवानु ।

ता चक्षुराच्छादनाद्द्रष्टव्यदर्शनाभावरूप सदसद्वस्त्वग्रहणम् । स-
सारस्यानित्यदुःखरूपतां जानतामपि तदपरित्यागहेतुतादृशान-
रूप इत्यर्थः । तथा—यः श्रुते शास्त्राधिगमे सत्यपि मूढत्वेन ज्ञे-
यानुरूपं जाड्यम् । विधिनिषेधाद्यनिर्णयरूप इत्यर्थः । तथा—
यश्च प्रकाशे सौराग्रेयचाक्षुषाद्यालोके सत्यपि द्रष्टव्यघटपटाद्याच्छा-
दनरूपतयान्धकाररूपः । प्रकटेऽप्यर्थे प्रतीतिप्रतिबन्धक इत्यर्थः ॥

कुरुसैन्यं हरेणेव प्रागलज्जत नार्जुनः ।

हतं येन जयन्कामस्तमोगुणजुषा जगत् ॥ ३४ ॥

कुर्विति ॥ तमोगुणजुषाज्ञानरूपतमोगुणसेविना येन मोहेन
हतं जगज्जयन्कामो नालज्जत । क इव—तमोगुणजुषा आध्रितत-
मोगुणेन हरेण संहारकारकेण रुद्रेण प्राप्तकालतया प्राक् हतं प्रस्त
कुरुसैन्यं पश्चाद्विनाशयन्नर्जुन इव । मया हतमित्यभिमानेन लज्जां
नाप । अन्येन हतस्य पश्चात्त्वेन हनने हि लज्जा युक्ता । सा तु
कामस्य न जातेत्यर्थः । मूढ एव कामपरवशो भवतीत्यर्थः । ई-
श्वरः प्राकुरुसैन्यं शूलेन हन्ति, पश्चाच्छरेणार्जुन इति द्रोणपथ-
कथा । कुलकम् ॥

चिह्निताः कतिचिदेवैः प्राचः परिचयादमी ।

अन्ये न केचनाचूडमेनः कञ्चुकमेचकाः ॥ ३५ ॥

चिह्निता इति ॥ अमी कामादयः कतिचित्कतिपयैर्देवैरि-
न्द्रादिभिः प्राचः पूर्वजातात्परिचयात्पटुतरात्संसर्गाच्चिह्निताः चि-
ह्निनिश्चिताः । देवानामपि कामाद्यायत्तत्वात्प्राचीनः परिचयः ।
अन्ये तदुपजीविनो बौद्धादयः केचन विशेषेण न ज्ञाताः । यतः—
आचूडं शिखामभिव्याप्य मर्यादीकृत्य वा एतसा पापरूपेण कञ्चु-
केन मेचकाः श्यामवर्णाः । यो हि नीलवस्त्रादिनावृतदेहः, स
विशेषतो न लक्ष्यते । श्यामत्वान्न बुद्धा इत्यर्थः ॥

तत्रोद्गूर्णं इवार्णोधौ सैन्येऽभ्यर्णमुपेयुषि ।

कस्याप्याकर्णयामासुस्ते वर्णान्कर्णकर्कशान् ॥ ३६ ॥

तत्रेति ॥ उद्गूर्णं त्यक्तमर्यादेर्णोधौ समुद्र इवातिगभीरे तत्र
तस्मिन्कलिसेन्येऽभ्यर्णमुपेयुषि सामीप्य गते सति ते देवाः क-
स्याप्यनुपलक्षिताकारस्य चार्वाकस्य कर्णकर्कशान्वर्णानाकर्णया-
मासुः । अभ्यर्णम्, 'अभेश्चाविद्ध्यै' इति नेद । 'गुरी उद्यमे' म-
र्यादाधारणे उद्यमत्वागिनीत्यर्थः ॥

तानेव वर्णानाह—

प्रावोन्मज्जनवद्यज्ञफलेति श्रुतिसत्यता ।

का श्रद्धा तत्र धीवृद्धाः कामाध्वा यत्खिलीकृतः ३७

प्रावेति ॥ प्रावोन्मज्जनवत् 'प्रावाणः भ्रवन्ते' इति प्रतिपा-
दितपापाणतरणवज्ज्योतिष्टोमादियज्ञाना साध्ये स्वर्गादौ फलेऽपि
'ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत' इत्यादिश्रुतीनां सत्यता यथा-
यथा । प्रावोन्मज्जनवाक्यस्य प्रत्यक्षवाधितत्वात्, यागानन्तरमेव

१ इदं पद्य जीवातौ न व्याख्यातम् । कर्मनिश्चिन्मूलपुस्तकेऽपि नोप-
लब्धे ॥

मर्गादेरदृष्टान्ज्योतिष्टोमादियामप्रतिपादिका पुनरिति द्रष्टव्य-
विता । तथाच 'यामपुनिरप्रमाणम् प्रत्यक्षमिदं दृष्टवान्मन्त्र-
श्रुतिवत्' इति प्रयोगाद्यागपुनरपि स्वर्गादाप्रमत्येति च ज्ञे-
यम् । अत्र निरुद्धलक्षणया सत्यतेत्यस्याऽभ्यवत्येवम् । एतन्ने-
मपि वेदवाक्यानां पुनिरप्यविशेषादप्रमाणत्वे हे धीवृद्धा ।
मन्तो देवान्ना फले श्रुतौ वा युष्माकं का श्रद्धा कथमादित-
अपि त्वप्रामाणिकेऽर्थे श्रद्धा न कार्या । यद्येन कारणेन यदा-
कविचातिरुमभिया कामाध्वा यदृच्छाचारमार्गं, सिलोक्तो द-
यक्त इत्यर्थः । श्रुतिमानस्याप्रमाणत्वाद्यज्ञे यजमानां विना इ-
चिदहानि यद्रूपचर्यं तदप्यप्रामाणिकत्वात्पत्यतेति भावः ।
यदा' इत्युपहासे । अतिमूर्खो भवन्त इत्यर्थः ॥

केनापि बोधिसत्त्वेन जातं सत्त्वेन हेतुना ।

यद्वेदमर्मभेदाय जगदे जगदस्थिरम् ॥ ३८ ॥

केनेति ॥ केनाप्यज्ञातनाम्ना बोधिसत्त्वेनातिप्राज्ञेन विद्व-
रकेण वेदस्य मर्मभेदाय रहस्यभन्नाय जातमुत्पन्नम् । वेदमर्म-
कर्तुमारब्ध इति यावत् । कथमत आह—यद्यस्मात्सत्त्वेन स-
सत्त्वरूपेण लिङ्गेन यत्सत्तत्क्षणिकम्, यथा घट इत्यादिरूपेण
गदस्थिरं क्षणिकं जगदे प्रत्यपादि । सत्त्वलिङ्गेन विध्वंस-
त्वासिद्धानुभयलोकगतं स्थिरमेकं कर्तारमधिकारिणमाश्रित्य
चिह्नितानां विधिनिषेधानां निराश्रयतया वेदस्याप्रामाण्यात्
द्वेदमर्मभेदः कृत इत्यर्थः । बौद्धसिद्धान्तस्तु ग्रन्थान्तराशेदकः ।
विस्तरभयादत्र नोक्तः । अयं वक्ता पूर्वसाक्षिणः । चार्वाक-
स्वमतं वेदाप्रामाण्यं बौद्धसंवादेन द्रव्यति—केनेति । ननु
हेतुना यस्माज्जगदस्थिरं जगदे । तस्मात्केनापि लोकोत्तर-
तेनैव चार्वाकेण वेदमर्मभेदाय बौद्धेन जातम् । तदीयमतान्ति-
णात्तद्रूपेणैव जातमित्यर्थः । 'जगाद्' इति पाठे यद्वोदिसत्त्व-
जगदस्थिरं जगादेति व्याख्येयम् । क्षणिकत्वे सिद्धे येन पाप कृतः
नष्ट एवेति किमिति पापाद्भयमित्यादि प्रकरणाज्ज्ञेयम् ॥

अग्निहोत्रं त्रयीतन्त्रं त्रिदण्डं भस्मपुण्ड्रकम् ।

प्रज्ञापौरुषानिःस्नानां जीवो जल्पति जीविका ॥ ३९ ॥

अग्नीति ॥ नित्यं काम्यं च सायंप्रातर्होमरूपमग्निहोत्रात्च
त्रयी च तन्त्रं मीमांसा, वेदत्रयसंबन्धि वा यत्तन्त्रं वेदविहिते
ऽन्योऽपि कर्मकलापः, तथा—त्रयो दण्डा यन् तत्पापुपतन्त्रम्,
तथा—भस्मनः पुण्ड्रकः तिलको यत्रैवंविधं शैवादित्रय एतन्त्रं
प्रज्ञाया बुद्धेः पौरुषेण सामर्थ्येन तीक्ष्णया प्रज्ञया नि स्नाना होम-
प्रज्ञया पौरुषेण च वा हीनाना, वज्रनेन चौर्येण च बलाद्वा इदं
तुमसमर्थानां पुरुषाणां जीविका जीवनोपायः । तद्वेपथारान्तेन
द्रव्यमर्जयितुमेव । न तु तात्त्विको धर्मः परलोकमाधनम् ।
एवं वेदप्रामाण्यवादिनां भवति । जीवो बृहस्पतिर्जल्पति वदन् ।
वाक्यार्थः कर्म । तदुक्तं तेनैव—'अग्निहोत्रं त्रयो वेदाश्चिन्ता
भस्मपुण्ड्रकम् । बुद्धिपौरुषहीनाना जीविकेति बृहस्पति-
इति । तस्मादग्निहोत्राद्यप्रमाणमेवेति भावः । 'जीविका' इति
धात्वर्थनिर्देशो ण्युत् ॥

अहो आश्चर्यम्, कष्टं वा । महदनुचितमेतदित्यर्थः । 'देह आत्म-
भावं परित्यज्य तदन्यस्मिन्नात्मनि नित्यतां गृहीत्वा दीक्षातपश्चा-
दिभिर्देहं कर्षय, तदतिरिक्तात्मवेदनं कुरु' इति श्रुत्या लोक उप-
दिश्यत इत्यर्थः । विप्रलम्भकवाक्यत्वेन श्रुतिमात्रमप्रमाणम् ।
वार्तामात्रेणालम् । सा न कार्येत्यर्थः । अन्योपि धूर्तान्येन रत्नादि-
त्याजयति, काचादि ग्राहयति । कर्तृद्वयस्यानभिहितत्वादुभयत्र
वृत्तीया ॥

ननु पुत्रेष्टया पुत्रस्य प्रत्यक्षोपलम्भाज्योतिष्टोमादेरपि फलस्या-
नुमानाच्छ्रुतिमात्रप्रामाण्यात्कथं श्रुतेर्धूर्तत्वमित्याशङ्क्य दूषयति—

एकं संदिग्धयोस्तावद्भावि तत्रेष्टजन्मनि ।

हेतुमाहुः स्वमन्त्रादीनसङ्गानन्यथा विटाः ॥ ५५ ॥

एकमिति ॥ भवनाभवनाभ्यां संदिग्धयोरर्थयोः पुत्रादिला-
भालाभयोर्मध्ये एकमिति वा तावन्निश्चितं भावि भविष्यति ।
तत्र तयोर्मध्ये । तथा सति वा । इष्टस्य पुत्रादेर्जन्मनि लाभे सति
विटा धूर्ताः परवञ्चनचतुराः स्वमन्त्रादीन्हेतुं कारणभूतानाहुः ।
अस्माभी रुद्रजपादि त्वदर्थं कृतम्, तेन त्वया पुत्रादि लब्धमिति
वदन्तीत्यर्थः । अन्यथा पुत्राद्यलाभे तु तानेव मन्त्रानसाङ्गानज्ञावि-
कलतया फलसासाधकान्प्राचीनपुत्रविद्योगादिविपरीतफलकारि-
णश्चाहुः । सामग्रीसाकल्याभावाद्ययोक्तदक्षिणाभावात्फलं न जा-
तम्, विपरीतं च जातमित्यर्थः । तस्मादृष्टफलपुत्रेष्टयादिदृष्टान्ते-
नादृष्टफलेष्वपि फलकल्पना निरवकाशेति श्रुतिरप्रमाणैवेति भावः ॥
श्रुतिप्रामाण्यमभ्युपगमवादेनाङ्गीकृत्याप्येकात्मवादिसमतन्निष्ठा-
पत्या दूषयति—

एकस्य विश्वपापेन तापेऽनन्ते निमज्जतः ।

कः श्रौतस्यात्मनो भीरो भारः स्यादुरितेन ते ५६

एकस्येति ॥ विधेपां सर्वेषां परदारगमनजनितेन पापेन हेतु-
नानन्तेऽक्षये तापे निरयादिदुःखे निमज्जतोऽनन्तदुःखमनुभवतः
सतः श्रौतस्य 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' 'नेह नानास्ति किञ्चन' इ-
त्यादिश्रुतिनिर्दिष्टसैकस्याद्वितीयस्यात्मनः हे भीरो पापाद्वयशील,
ते तव एकस्य दुरितेन को भारो गौरव स्यात्, अपि तु पूर्णस्य
शकटस्य शूर्पणेव न कश्चिद्भारो भवेत् । एकात्मवादमते ग्रामा-
निकसैवात्मनो यदि सकलशरीरोपाधिकृतपापमयन्धः, तदा त-
त्फलानन्त्याश्रयादिदुःखानुभवावसरे तवैकपापेन कृत्वा पापाक्ष-
यराशिभूतस्य न कोपि भारः स्यात् । किं च तैत्तिरीयं कृतम्,
तत्तत्रैव कृतमिति पापे कृतेषु तव दोषो नेति यथेच्छं पापं कु-
र्वित्यर्थः । अपि चानैक्यान्वपरव्यवहारभावे परदारत्वपरस्वत्वा-
द्यभावात्परदारगमनादां पापलेशान्याप्यभावात्सैक्याचारमेव कु-
र्वित्यर्थः । भीरो नाप्यपेपयालोचनया विना भयभील, इत्युपहामः ।
तस्मादेकान्धश्रुतिरगमनपरा ज्ञेया, न तु तात्त्विकीति भावः ॥
देवप्रादितुदि निराक्रमेति—

किं ने वृन्तद्वान्पुष्पात्तन्मात्रे हि फलसदः ।

न्यस्त तन्मूढमनस्य न्यान्मेवादमनो यदि ५७

ननु वृन्तद्वान्पुष्पात्तन्मात्रे हि फलसदः । न्यस्त तन्मूढमनस्य न्यान्मेवादमनो यदि ५७
तत्र कामाज्ञायां का तिन्दा । कोऽनादर इत्यर्थः । दोहो-
दिपु 'जनपरयोः कृच्छ' इत्यत्र 'देवस्येति च उक्तम्' इति
आच्छ. कृच्छ ॥

किमिति ॥ भो देवपूजक, वृन्ताद्यसवक्यतास्य
मवचितं चम्पकादिपुष्पं तस्माद्वेतोस्ते तव किं प्रयोजनम् ।
दोष एवेत्यर्थः । हि यस्माददः पुष्पं तन्मात्रे वृक्षाप्रवृत्त
मानमेव फलति फलरूपेण परिणमते, नतु तेन विना ।
चित्ते फलोत्पत्तिप्रतिबन्ध एव भवति । नत्वन्त्यफलमेव
अथ देवपूजादौ विनियोगात्साफल्यमिति चेत् । तदप्यव-
श्मनः शालग्रामशिवलिङ्गादेः पापाणस्यैव मूर्तिं नान्य-
चेत्तत्र न्यस्त सत्फलाय भविष्यतीत्याशयः, तर्ह्यन्यस्य
भिन्नस्य पापाणसदृशस्य स्वस्य मूर्तिं तत्पुष्पं न्यस्त निवेदि-
नन्यस्यैवेति वा । नास्यमेवेति वा । किं च भवन्मते भेद-
द्विकत्वात्परमेश्वरस्य सर्वत्र सत्त्वाच्छालग्रामादेस्तत्त्वचित्त-
देवपूजापि पृथग्व्येति स्वशिरस्येव पुष्पाणि क्षिपेयुषाम् ।
भावः । न्यास्यं, हलन्तत्वाण्यत् ॥

वैराग्यजननार्थमन्यदप्याह—

तृणानीव घृणावादान्विधूनय वधूरनु ।

तवापि तादृशस्यैव का चिरं जनवञ्चना ॥ ५८ ॥

तृणानीति ॥ हे पुरुष 'मुखं श्लेष्मागार, लनौ मर्म-
इत्यादीनि वधूरनु स्त्रीरुद्दिश्य घृणावादाङ्गुष्ठावचनानि
सारत्वेन तृणानीव विधूनय त्यज । यतः—तादृशस्य मामा-
स्यैव तवापि गर्हितस्यापि स्त्रियोऽनेन प्रकारेण निन्द्या इति
जनवञ्चना लोकप्रतरणा का । अपि तु न कार्येति भारः ।
व्यभिचारिण्यः पापनिरता इति निन्दावाक्यानि तवापि
चारिणो न युक्ता इति वा ॥

कुरुध्वं कामदेवाज्ञां ब्रह्माद्यैरप्यलङ्घिताम् ।

वेदोऽपि देवकीयाज्ञा तत्राज्ञाः काधिकारिणा ॥ ५९ ॥

कुरुध्वमिति ॥ हे अज्ञा मूर्खा ब्राह्मणाः, यूयम् 'अह्यायैव
सुरपतिरभूदात्मतनयां प्रजानाथोऽयासीत्' इत्यादि स्मृत्या
पुण्यमहेशादिभिरप्यलङ्घितां काम एव देवः, तस्य स्त्रीपरारम्भ-
णामाज्ञां कुरुध्वम् । यस्माद्वेदोऽपि 'श्रुतिस्मृती ममैवाज्ञे'
श्रीभगवद्वचनादेवकीया आज्ञा । अतः—तत्र वेदरूपाया देवराज-
कामाज्ञातोऽधिका अहंणा पूजा मान्यता का । अपि तु—देव-
शेषाद्वेदाज्ञेव कामाज्ञापि माननीयेवेत्यर्थः । आज्ञाद्वयमपि मान्य-
तस्मात्कामाज्ञामपि कुरुध्वम्, न त्वेकत्र पक्षपातः, कार्य इति
यद्वा—तत्र द्वयोराज्ञयोर्मध्येऽधिकमहंणं यस्याः सा का आज्ञा ।
तु पूर्ववद्विदोपाद्वे अपि समे एवेत्यर्थः । द्वयोर्मध्ये अधिक-
इति यूयमेव कथयतेति ब्रह्मादिभिरप्यङ्गीकृतत्वाच्चिदं
त्वलक्षणप्रामाण्यात्, प्रत्यक्षमुपदेतु-वाच कामदेवाज्ञायाः
वेदो हि ब्रह्मादीनामेवाज्ञा, ब्रह्मादयश्च कामदेवाज्ञाकारिणः,
यदीयाज्ञा न्यद्विरनुधीयते, तैरपि याऽनुधीयते या न तत्र
मनुष्येति भाव इति वा । पक्षपातात्तान्माज्ञानाच
'वेदो हि' इति च पाठः । कामदेवाज्ञामेव उक्तम्, यस्मा-
पि देवाज्ञा । तत्र वेदे अधिकं पूजा । अपि तु—कान्देव-
या ब्रह्मादिभिरप्यनुष्ठितं चादिनि वा । 'का विगर्हना' इति
तत्र कामाज्ञायां का तिन्दा । कोऽनादर इत्यर्थः । दोहो-
दिपु 'जनपरयोः कृच्छ' इत्यत्र 'देवस्येति च उक्तम्' इति
आच्छ. कृच्छ ॥

स्यान्को वदतु । अपि तु न कोऽपि । यतो मत्स्यसोपदेश्यान् । जलस्थलचारिभ्यो यो हीनो मत्स्यः, तस्यापि शिष्यास्तन्निदेशकारिणः । ततश्चोपदेशकापेक्षयोपदेश्यस्य हीनत्वान्मत्स्यशब्देनापि नाभिधेया इति भावः । एवं कूर्मपुराणादीनामुपहासः । अथ न मनुसंबन्धित्वेन सर्वेऽपि मानवशब्दवाच्या यथा, तथा मत्स्यसंबन्धिनो मात्स्यशब्दाभिधेयत्वमेव युक्तम्, नतु मत्स्यशब्दाभिधेयत्वमिति को मत्स्यानपि भापतामिति युक्तमुक्तमिति व्याख्येयम् । तादृशिका इति, 'तन्नमधीते वेद वा' इत्यर्थे वसन्तादेराकृतिगणत्वाद्वा । मत्स्यस्येति 'कृत्यानाम्-' इति कर्तरि षष्ठी ॥

पूर्वोक्तमेव व्यासस्याप्रमाणत्वं श्लोकद्वयेनाह—

पण्डितः पाण्डवानां स व्यासश्चादुपटुः कविः ।

निनिन्द तेषु निन्दत्सु स्तुवत्सु स्तुतवान्किं ६५

पण्डित इति ॥ पण्डितो बुद्धिमान्, अत एव कविरोत्प्रेक्षिकस्यार्थस्य वर्णकः, तथा—पाण्डवानां युधिष्ठिरादीनां चादुनि प्रियवचने पटुः एवंभूतः स भवद्विरासतमत्वेनाङ्गीकृतो व्यासनेपु पाण्डवेषु दुर्योधनादीन्निन्दत्सु सत्सु न निनिन्द किम् । तथा—तेषु श्रीकृष्णादीन्स्तुवत्सु सत्सु न स्तुतवान्किम् । तेषु निन्दत्सु स्वयमपि निनिन्द, तेषु स्तुवत्सु स्वयमपि तुष्टावेति पूर्वविशेषणयुक्तस्यापि व्यासस्य पराधीनत्वादनासत्त्वाच्च तत्प्रणीत भारताद्यप्रमाणमेवेति भावः । अन्योपि पण्डितः प्रभुचित्तानुगुणमेव व्यवहरति, तद्वदयमपीत्यर्थः ॥

न भ्रातुः किल देव्यां स व्यासः कामात्समासजत् ।

दासीरतस्तदासीद्यन्मात्रा तत्राप्यदेशि किम् ॥ ६६ ॥

नेति ॥ स भवदीयो व्यासो भ्रातुर्विचित्रवीर्यस्य देव्यां महिष्यां कामात्सरपरवशत्वादनुरागाच्च समासजव्यवहरति स । किलेयुपहासे श्रुतौ वा । अस्मद्बुद्ध्या तावत्कामादेव संगतः । पौराणिकास्तु—देवरात्सुतोत्पत्तेर्धर्म्यत्वात्तस्यां सुतोत्पादनार्थं मात्राञ्जसस्तस्यां सक्त इति वदन्ति । तस्मात्तद्यथा, तथास्त्वित्यर्थः । तदा पुत्रोत्पादनोपलक्षिते काले दास्यां रत आसीदिति यत्प्रसिद्धम् । तत्र दासीरतेऽपि मात्रा सत्यवत्या अदेशि आदिष्ट. किम् । कथयतेति प्रश्नाकुरूपहासार्था, अपि तु तत्र तावन्नादिष्ट, तस्मादुभयत्रापि सरपरवशत्वादेव प्रवृत्तः । एवंविधस्यानासत्त्वाच्चतद्वचनमप्रमाणमेवेति भावः । समासजत्, 'दशसञ्ज-' इति नलोपः ॥

इदानीं देवद्विजगोभजन दूषयति—

देवैर्द्विजैः कृता ग्रन्थाः पन्था येषां तदाहतौ ।

गां नतैः किं न तैर्व्यक्तं ततोऽप्यात्माधरीकृतः ॥ ६७ ॥

देवैरिति ॥ देवैर्ग्रन्थादिभिः, द्विजैर्याज्ञवल्क्यादिभिश्च कृता ग्रन्थाः पुराणानि स्मृतयश्च त एव येषां भवाद्दशां वैदिकानां तदाहतौ तेषां देवानां द्विजानां चाहतावादेरे विषये पन्थाः । देवा ब्राह्मणाश्चावश्यं भजनीया इत्युपदेशपरा. प्रमाणमिति यावत् । स्वपूजार्थमेव तैर्ग्रन्था निर्मिताः, तद्वचनप्रामाण्याद्देवादीनाद्रियन्ते एवभूता मूर्खा ये, तैर्युष्माभिसङ्गन्थप्रामाण्यादेव गां पशुरुपा सुरभि नतैः सन्निस्ततः पशोगौरपि सकाशादात्मा स्वरूपं व्यक्तं स्पष्ट नाधरीकृत. किम् । नन्नः अथच—हीनः । न कृत. किम् । अपि तु—कृत एव नम-

स्कार्यापेक्षया नमस्कृतुं नान्यथा-पशोरपि सकाशाद्व्यक्तो न कृत इत्यर्थः । यत्र मन्ये इति यावदिति वा । त्वय्यस्य... माणत्वादेव ज्ञातुणसुरभिभजन निमूलकत्वात्तन्मिति भावः । द्विजैः कृता ग्रन्था येषां तः पन्थाः प्रमाणम्, तैर्भजिततत्त्वात् पां देवादीनां वा, ग्रन्थादीनां वा, आदरणनिमित्तं गां नतः तोऽप्यात्मेति पूर्ववत् ॥

इदानीं परलोकाङ्गीकृत्यापि यज्जनां प्रत्यक्षार्थादि परिहृतं

साधु कामुकतामुक्ता शान्तस्वान्तैर्मसोन्मुखैः ।

सारङ्गलोचनासारां दिवं प्रेत्यापि लिप्सुभिः ॥ ६८ ॥

साध्विति ॥ शान्तं विषयभोगपरानुसृतं स्वान्तं चित्तं यैर्मसोन्मुखैर्गृहीतदीक्षैरपि यज्ञेषु सोत्माहं प्रवृत्तैर्याज्ञिकैः कृतं संभोगलोभिता यदमुका न त्यक्ता, तस्मात्तु युक्तम् । यदा—धीं सुप्रकारिणो सा चासौ कामुकता च सा न मुक्ता । शान्तं न्तैर्यज्जभिः कामुकता साधु मुक्ता त्यक्ता । साध्विति राज्ञः क्लृप्तक्षणया नैव मुक्ता, किं तु संभोगैकनिष्ठा एव त इति व्याज्जैः सर्वत्रापि हेतुगर्भं विशेषणमाह—किंभूतैः—सारङ्गलोचनाभिः उन्दरीभिः सारां श्रेष्ठाम् । ता एव सार. श्रेष्ठः पद्माद्यो यस्यां वा । दिवं प्रेत्यापि मृत्वापि लिप्सुभिः । रम्भादिकाम् (ना) निव । दुधनव्ययायाससाध्यान्यज्ञान्ये कुर्वन्ति, तैः कामुकता नैव तत् । अन्येषां तु यावज्जीवमेव कामुकत्वम् । यज्जना तु मरणानन्तरं तैः प्रेत्यापीत्यनेन सूचितम् । तस्मादीक्षासमयेऽपि ब्रह्मचर्याङ्गीकृतेनात्मा न वञ्चनीय इति भावः । दिवं, 'न लोका-' इति का निषेधाद्वितीया ॥

एतदेवोपजीव्याह—

कः शमः क्रियतां प्राज्ञाः प्रियाप्रीतौ परिश्रमः ।

भस्मीभूतस्य भूतस्य पुनरागमनं कुतः ॥ ६९ ॥

क इति ॥ हे प्राज्ञाः प्रकर्षणाज्ञा भो मूर्खा, तस्माच्छमः शान्तिकः । अपि तु न कोऽपि । शमाङ्गीकरणेन परलोकसाधनेपि ज्ञानमानकमनीयकामिनीसंभोगफलत्वाद्बध्यैव शान्तिः । तस्मात्तु कर्तव्यः । तर्हि किं कार्यमित्यत आह—प्रियायास्तत्परमणीयप्राप्तौ प्रीतौ प्रेम्णि तस्याः सुखोत्पादने विषये परिश्रमः भूयात्परमं कार्यं. क्रियतां कर्तव्यः । शान्तिः का, अपि तु न कापि । भो. प्राज्ञः बुद्धिमन्तस्तारतम्यविचारचतुराः, प्रियाप्रीतौ प्रयासः कार्यः, तत् सुखहेतुत्वादिति वा । परस्त्रीगमने लोकान्तरे निरयादिभव नैव प्यतीत्याज्ञाह—भस्मीभूतस्य मृतस्य भूतस्य जातस्य । देवयोः वा । पुनरागमनं लोकान्तरे किम्यादिदेहप्राप्तिरिति यत्, सन्न परलोकस्यैवाभावात्, तत्सद्भावेऽपि च देहस्यैवात्मत्वात्, तत्त व भस्मीभूतत्वात्केन नरकादि भुज्यते । तस्मादावज्जीव यथेच्छं तु भोक्तव्यमिति भावः । 'प्रियाप्राप्तौ' इति च पाठः ॥

मोक्षेऽधिकाराभावाद् ब्रह्मचर्यपरित्यागेन काम एव संवत्स इति शब्दच्छलेन वृद्धसंमत्या स्त्रीग मत्त द्रवयति—

उभयी प्रकृतिः कामे सञ्जेदिति मुनेर्मनः ।

अपवर्गे तृतीयेति भणतः पाणिनेरपि ॥ ७० ॥

१ 'मजेत्' इति पाठे सञ्जातोर्नकारस्य 'दशसञ्ज-' इति लोपः ।

उभयीति ॥ 'अपवर्गे तृतीया' इति भणतः पाणिनेरपि मुने-
हभयी प्रकृतिः स्त्रीसुलक्षणा द्वयी व्यक्तिः कामलक्षणे पुरुषार्थे
नैधुने मिथुनधर्मे सजेदासक्ता भवेदिति मनोन्त करणमिप्रायः
लक्ष्यत इति शेषः ॥ अयमाशयः—'अपवर्गे तृतीया' इति वदत
पाणिनेर्मैथुनधर्मेऽसक्तेन नपुसक्तेन तीर्थयात्राव्रजचर्याद्विद्वारा मोक्षे
प्रयतितव्यम्, स्त्रीसुलक्षणा व्यक्तिर्मैथुने शक्तत्वात्कामभोगेऽधि-
कारिणी, न तु तीर्थयात्राद्विद्वारा मोक्षे इति । तस्मात्कामादिव का-
र्यैत्यर्थः । न केवलमसदाचार्यैव संमतम्, किं तु भवदीयस्य पा-
णिनेरपीत्यपिशब्दार्थः । अथ चैवं वदतः पाणिनेरप्ययमाशयः—
धर्माथलक्षणा व्यक्तिः । अथ च—पूर्वप्रयोज्यत्वात्प्रकृतिः कामे सं-
नद्धा भवेत् । 'धर्माथकाममोक्षाः स्युः' इत्यादौ कामादव्यवहि-
तपूर्वत्वेन तस्या उक्तत्वात् । तृतीया तु कामलक्षणा व्यक्तिः । अथ
च—पूर्वप्रयोज्यप्रकृतिरपवर्गे संवन्धुमर्ता । अपवर्गादव्यवहितपू-
र्वत्वेन तस्या उक्तत्वात् । तस्मादपवर्गे निमित्ते कामाद्या तृतीयैव
व्यक्तिर्युक्तत्वात् । मोक्षमार्गं प्रति कामस्यैव हेतुत्वात्प्रिया-
श्रीतिरेव सुतरां कार्येति भावः । अपवर्गं फलप्राप्तिर(ती)मं सू-
त्रार्थं शब्दच्छलेनान्यथोपदेश्य वृद्धसंनतिः स्वीयमतसमर्थनार्थं
दर्शिता । 'तृतीयाप्रकृतिः पण्डः' इत्यमरः । उभयीत्यत्रायचः स्या-
निवत्वात्तयग्रहणादपी । सजेत् अर्होऽपि लिङ् ॥

गङ्गाजायिनो दूषयति—

विभ्रत्युपरियानाय जना जनितमज्जनाः ।

विग्रहायाग्रतः पश्चाद्वत्परोरभ्रविभ्रमम् ॥ ७१ ॥

विभ्रतीति ॥ उपरि यानाय स्वर्गं गन्तुम् । अथ च—ऊर्ध्वं
देशं गन्तुम् । जनितमज्जना कृतगङ्गाजानाः । अथ च—कृताधो-
गमना जना अग्रतः विग्रहाय युदाय पश्चाद्वत्परः पश्चाद्गमनशील
उरग्रो नेपथ्यस्य विभ्रमं सादृश्यं विभ्रति धारयन्ति । नज्जनादूर्ध्वं
गमनं विरुद्धमिति विपरीतार्थकारित्वान्नेपथ्यमूर्ध्वं एवेति । गङ्गा-
जानेन स्वर्गो भवतीति भ्रान्तिरेवेति भावः । 'विग्रहस्य' इति पाठे
उपरियानाय कृतगङ्गाजाना जना मार्गे गच्छतो नेपथ्यं भ्रान्ति
सादृश्यं वा धारयन्ति । शीतवायुना नीचप्रीवतया गमनाच्छरीर-
स्याग्रतः शिरोदेशे पश्चाद्वत्परोरभ्रविभ्रमम् । अथ च—कृतगङ्गाजानां
गङ्गाजानसन्धेयसि नेपथ्यत्वम् । तथा जलमध्यस्थमपवशाद-
क्षिणक्षेत्रे प्राणानायच्छतः पृष्ठस्थितवानहसस्य नीचप्रीवतया पुरः
सादृश्यम्, पश्चात्स्थितहसस्य च पुच्छसादृश्यमिति नेपथ्यत्वात् ज-
ना उर्ध्वदिशिगमिष्योर्ध्वमवस्य विरुद्धस्य शरणादुपहास इति व्याख्ये-
यम् । यानाय विग्रहायेति च तुमर्थाच्च—' इति चतुर्थी ॥

परलोकात्मनोऽपि देहान्तरप्राप्तावपि च न किञ्चिदतिष्ठे-
त्वाह—

एनसानेन तिर्यक्त्वादित्यादिः का विभीषिका ।

राजिलोऽपि हि राजेव स्वैः सुखी सुखहेतुभिः ॥ ७२ ॥

१. 'उत्तराणां नेपथ्यं विग्रहस्य शिरोदेशे' इति । २. 'विग्रहाय' इति । ३. 'नीचप्रीवतया' इति । ४. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ५. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ६. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ७. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ८. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ९. 'पश्चाद्वत्परः' इति । १०. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ११. 'पश्चाद्वत्परः' इति । १२. 'पश्चाद्वत्परः' इति । १३. 'पश्चाद्वत्परः' इति । १४. 'पश्चाद्वत्परः' इति । १५. 'पश्चाद्वत्परः' इति । १६. 'पश्चाद्वत्परः' इति । १७. 'पश्चाद्वत्परः' इति । १८. 'पश्चाद्वत्परः' इति । १९. 'पश्चाद्वत्परः' इति । २०. 'पश्चाद्वत्परः' इति । २१. 'पश्चाद्वत्परः' इति । २२. 'पश्चाद्वत्परः' इति । २३. 'पश्चाद्वत्परः' इति । २४. 'पश्चाद्वत्परः' इति । २५. 'पश्चाद्वत्परः' इति । २६. 'पश्चाद्वत्परः' इति । २७. 'पश्चाद्वत्परः' इति । २८. 'पश्चाद्वत्परः' इति । २९. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ३०. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ३१. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ३२. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ३३. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ३४. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ३५. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ३६. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ३७. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ३८. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ३९. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ४०. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ४१. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ४२. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ४३. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ४४. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ४५. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ४६. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ४७. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ४८. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ४९. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ५०. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ५१. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ५२. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ५३. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ५४. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ५५. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ५६. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ५७. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ५८. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ५९. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ६०. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ६१. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ६२. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ६३. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ६४. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ६५. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ६६. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ६७. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ६८. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ६९. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ७०. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ७१. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ७२. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ७३. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ७४. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ७५. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ७६. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ७७. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ७८. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ७९. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ८०. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ८१. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ८२. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ८३. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ८४. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ८५. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ८६. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ८७. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ८८. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ८९. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ९०. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ९१. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ९२. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ९३. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ९४. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ९५. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ९६. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ९७. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ९८. 'पश्चाद्वत्परः' इति । ९९. 'पश्चाद्वत्परः' इति । १००. 'पश्चाद्वत्परः' इति ।

एनरोति ॥ अनेन लोकैः क्रियमाणेन ब्रह्महत्याद्येनसा पात-
केन तिर्यक्त्विमिपश्चादि स्वाङ्गवेदित्यादिरेवंप्रकारिका विभीषिका
भयोपदर्शनं किम् । अपि त्वनिष्ठहेतुत्वाभावात् किञ्चिदेतत् । हि
यस्माद्वाजिलोऽपि तिर्यक्त्वनिहीनं सर्पविशेषो जलव्यालोऽपि स्वैः
स्वीये सुखहेतुभिर्भेकभक्षणजलाहारसजातीयतृणसंभोगादिभिः
सुखकारणं राजेव सुखी । स्वजात्यनुगुणाहारविहारसंभोगादीनि
विचित्राण्येव सर्वेषां सुखसाधनानि न तु नियतानि कानिचित् ।
ततश्च पापफलभूते तिर्यग्योतित्वे जातेऽपि सुखसद्भावात् किञ्चि-
दनिष्ठमित्यर्थः । 'समौ राजिलदुण्डुभौ' इत्यमरः । विभीषिका,
'धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल्' इति ण्वुल् । 'भियो हेतुभये पुक्' इति
पुक् । 'प्रत्ययस्थात्' इतीत्वम् ॥

युद्धे हतानां स्वर्गप्राप्तिरित्यादि भारतादिवचनं दूषयति—

हताश्चेदिवि दीव्यन्ति दैत्या दैत्यारिणा रणे ।

तत्रापि तेन युध्यन्तां हता अपि तथैव ते ॥ ७३ ॥

हता इति ॥ सङ्ग्रामे हताः संमुख पतितौ द्विवि दीव्यन्ति की-
डन्ति इति चेद्यदि तर्हि दैत्यारिणा धीविष्णुना रणे हता हिरण्य-
कशिपुप्रभृतयो दैत्यास्तत्रापि स्वर्गेऽपि तेन सह युध्यन्तां युद्धं कुर्व-
न्तु । यस्माद्धता मारिता अपि ते दैत्या भवदीयमते तथैव रणे
संमुखपतनात्स्वर्गं जीवन्त एव । ततश्च 'यं यं वापि स्मरन्भावं'
इत्यादिवचनप्रमाणान्तरमरणसमयेऽपि देवैर्दैत्यारिणा सह विरो-
धस्य चित्ते श्रुतत्वात्स्वर्गप्राप्त्यावप्यसुरभावस्य तथैव वर्तमानत्वात्त-
त्रापि तेन सह युध्यन्त एवेति कुत्रचित्पुरा-
णादौ नाकर्ण्यते । तस्माद्गणे पतितानां मरणादधिकं किञ्चिदपि
नालीति 'रणादपलायनात्स्वर्गः' इत्यादिशत्रुधर्मप्रतिपादकं वा-
क्यजातमप्रमाणमेवेति भावः । हता अपीलत्र 'हतौ, अपि' इति
पदेन हतौ हिंसायां कृतानामपि मरणे प्राप्तेऽपि । अन्यत्पूर्ववत् ।
'हतावपि' इति वा पाठः ॥

इदानीं नायावेदान्तस्तिद्वान्तं दूषयति—

स्वं च ब्रह्म च संसारे मुक्तौ तु ब्रह्म केवलम् ।

इति खोच्छित्तमुक्त्युक्तिर्वैदग्धी वेदवादिनाम् ॥ ७४ ॥

स्वमिति ॥ संसारे संसर्गावमरे स्वं जीवान्स्वरूपः प्रप-
ञ्चः, तथा—अनाद्यविद्यात्रिलोकबान्धनाविद्यमानभेदं ब्रह्म च,
इति द्वयमप्यस्ति । चैव सप्तप्राधान्यद्योतनार्थः । मुक्तौ तु मोक्षे
संज्ञाने पुराविद्यकबीजव्यवहारनिवृत्ते केवलं स्वप्रपञ्चहितं
नैवैव वर्तते । पञ्चराशिनिवृत्तेऽकाशनिवृत्तावाकाशानामात्म्या-
स्थानवर्त्तमानरोपाधिनिवृत्तेः स्वनिवृत्तौ 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' ब्र-
ह्मन्ना संप्रतिर्भवतीत्यर्थः । तथापि प्रपञ्चस्य मुक्तिरजयन्निध्या-
दवस्थादिन्येव स्वखोच्छित्तिरेव मुक्तिरित्या उक्तिर्वचनं तत्र प-
ञ्चमी नागाल्लोहितिरूपजनीमाल वेदवादिनां वेदान्तमनानुमा-
नितान् । आत्मापि नरेन्द्र, तन्मोच्छेदः प्रविशति इति न हृदा-
रहन्, इति मानवेदान्तमनोपहासः । वेदवादिनां निमित्तं ब्रह्म-
माले किञ्चिदपि न जानन्तीति सूचितम् । अपि च संसारे द्वयम्,
मुक्तौ द्वयम्, तत्र द्वयं द्वयं नरेन्द्रस्य मोक्षेऽपि नरेन्द्रस्य नरेन्द्र-
द्वयं कोपि नरेन्द्रे । तस्मात्स्वम् 'तु' न इति नास्ति । वेदवादि-

नाम्' इति च पाठः । पूर्वं एव भावः । 'वेदवेदिता' इति पाठे स्वोच्छित्तिमुत्पत्तिक्रैदग्धीरूपा वेदार्थज्ञातता आत्मविनाशोक्ति-
वेदार्थपरिज्ञानं नामेत्युपहासः ॥

न्यायवैशेषिकसिद्धान्ताभिमतं मुक्तिं दूषयति—

मुक्तये यः शिलात्वाय शास्त्रमूचे सचेतसाम् ।

गोतमं तमवेक्ष्यैव यथा वित्त्य तथैव सः ॥ ७५ ॥

मुक्तय इति ॥ यः सचेतसां चैतन्यवतां सुखदुःखाद्यनुभवा-
भावाच्छिलात्वाय पापाणावस्थारूपायै मुक्तये मुक्तिं प्रतिपादयितुं
शास्त्रमूचे न्यायदर्शनं निर्ममे 'तदत्यन्तविमोक्षोऽपवर्गः' इत्यनेन
सकलविशेषगुणोच्छेदो मुक्तिरिति मुक्तस्य शिलानुत्पत्त्यत्वं प्रत्यपाद-
यत् । नूनं तं स्वर्गमेवावेत्य विचार्यैव गोतममेतन्नामानं मुनिं
यथा वित्थ जानीथ स एव तथा नान्य इत्यर्थः । एवं येनोक्तं स
गोतम इति यथा युष्माकं संमतः, तथा ममापीत्यर्थः । वैशेषिका-
स्तु तदीयमतानुसारिण इति भावः । अथवा-नायं परं नाम्ना गो-
तमः । किं तु प्रकृष्टो गौर्गोतमः पशुरेव सचेतसां शिलारूपमुक्ति-
प्रतिपादनादित्यर्थतोऽपि गोतम एवेति भावः । आत्यन्तिकी दुःख-
निवृत्तिमोक्ष इति, मुत्तमपि दुःखानुपदित्वाद्द्वयमेवेति वदताम्
'अदार्तरं वा यं गन्तं प्रियाप्रिये न दृशत' इति च तत्र प्रमाण-
मुदाहरता वैशेषिकाणामपीयमेव मुक्तिः समतेति न्यायवैशेषिक-
मिद्वान्तोपहामोऽनेन कृत इति ॥

हरिहरादिभ्यानामुक्तिरिति वचनानि दूषयति—

दारा हरिहरादीनां तन्मयमनसो भृशम् ।

किं न मुक्ताः कुतः सन्ति कारागारे मनोभुवः ॥७६॥

दारा इति ॥ हरेरुद्गदीना लक्ष्म्यादयो दाराः श्रियः भूदः
निरन्तरं तेष्वेव मनो-याननिष्ठ मनो यामामेव पिथा अपि किं
कस्मादेतो, न मुक्ता । प्र-युत कस्मादेतो, मनोभुव, कारागारे
वसन्ति । संदेव क्षमपरयनानिष्ठनोत्वयं । तस्मात् मुक्ता इति
भवः । एतेन बहुदुःखेन येन शिव इत्यक्षरद्वयम् तथा — 'म-
द्वर्त्तितमोऽपुदिने न मामेति पाण्डव' इत्यादिवर्त्तनार्थोऽपि श्रु-
त्यैव मोक्षसाधनमिति प्रतिपादयत शंखादिशास्त्रस्य मुक्त्यभा-
वेन यस्यानिवृत्त इत्यत्रान्वयम् ॥

इन्द्रादिभिर्देवैर्विद्वन्मुखादि—

देवदेवसि भवतुः कृष्णभागवन्व्यास ।

नन्विदं वान्मन्मन्वानः कृतार्थयति नार्थिनः ॥७७॥

[illegible]

तथाद्यभिलाषिणो नोऽस्मान् भवन्तः प्राप्तमनोरथा
वागव्ययमात्राद्वाङ्निर्गममात्रेणाव्ययेन किं कस्मात्
र्णमनोरथान्करोति । कथयतेत्यर्थः ।
पि चेन्न ददाति, तस्मान्नास्त्येव । यद्यपि
च कृतार्थयति तस्मान्नास्तीति भावः । अनेनाप्युपदान

इदानीं कर्ममीमांसकमतावलम्बेनायोग्योपलम्भतः-

भवितां भावयन्दुःखं स्वकर्मजमपीश्वरः ।

स्यादकारणवैरी नः कारणादपरे परे ॥ ७८ ॥

भविनामिति ॥ भविनां संसारिणां स्वकर्मं ल. ११
भूतं दु. खं भावयन्कुर्वन्स्वयं भवदपि भवने पुनः स्व. ११
श्वरो नोऽस्माकमकारणवैरी दायादत्वादिहेतु विनेन शु.
अपरन्ये पुनः कारणाद्वारक्षेत्राद्यपहारश्च्युवप्रादेहेतो (१
रिणो भवन्ति । भविनां न इति वा सवन्धः । 'इक्ष्मेतेति'
त्स्वर्गं वा श्वभ्रमेव वा ।' कर्मफलदातेश्चर इति मते क.
फलं भवेत् तर्हीश्वरेण कर्तव्यं न किंचिदस्ति, तादाः इ. ११
दु. खोत्पत्तेः । एवमस्ति स चेदनुभावयति तदंसादीनीति
तेन कृतः स्यात् । तस्मात्तस्य दयालुत्वादयो गुणा गताः ।
मर्ष एव प्राधान्यादीश्वरो नास्त्येवेति भावः । 'पद्मो' ११
विभागात् 'कारणाद्वैरी' इति समास कृत्वा पञ्चाशत्सप्तकः ।

अन्यदप्याह—

तर्काप्रतिष्ठया साम्यादन्योन्यस्य व्यतिष्ठताम्।

नाग्रामाण्यं मतानां स्यात्केषां सत्प्रतिपक्षम्॥ ३१

तर्कैति ॥ प्रमाणानुप्राह क्युक्तिसंघर्षस्य तर्कानुप्राह
तथाऽपर्यवसानेन कृत्वा यत्साम्यं तुल्यत्वं तस्मानुल्य ॥
न्दोपसुन्दन्यायेन विनिमयेनान्योन्यस्य परस्पर व्यतिरेकः
केषा मतानां प्रमाणत्वेन समानानामनुमानादीनाम् ॥
त्वात्मत्वकात्म्यनानात्म्यस्येश्वरत्वादीश्वरत्वादि प्रमाणादना
नामप्रामाण्यं स्यात् । अपितु—तुल्यबलत्वेन परमाधि
माणत्वमेव स्यात् । किं च—मन् प्रतिपक्षो निरूप्या यथा
यस्य तदनुमानं स प्रतिपक्ष तद्वत्त्वस्याप्रामाण्यं स्यादिति
वेदोपनिषदयो यथा कृतकत्वाद्वदवदन्ति शब्द इति
निरवयवत्वादात्मवन्नित्य शब्द उच्यन्ति । तत्रोपरि
पवित्रेषु पूर्वस्य यथाऽप्रामाण्यं तथेत्यर्थः । तत्प्रतिपक्षो
ऽप्रामाण्यं द्वयोरेपीत्यर्थः । सत्यस्यैव प्रतिपक्षः । तस्मात्
यन्ने तर्को अनुमानानि नेषामप्रतिपक्षा यत्तत्प्रतिपक्षः
श्चित्तमन्वत्पतयेत्यर्थः इति वा व्याख्येयम् । गगनं निरवयु
त्तमन् । गगनमनित्यमन्वदादिमात्रेन्द्रियप्रमाणानां
वदिति स प्रतिपक्षानुमानायोगेति गये ॥

अन्यथा—

अक्रोधं शिष्यवन्त्यन्यः क्रोधना ये तपोऽनाः

निधनान्ते धनार्थव धात्रादोपदेशिनः ॥ ५० ॥

[Handwritten musical notation]

अक्रोधमिति ॥ क्रोधना अकारणरोपणा ये तपोधना. तप-
यस्मा दुर्वासः प्रभृतयस्ते 'क्रोधो बहूनर्थकारित्वात्सर्वथा त्याज्यः'
यत्क्रोधं क्रोधाभावमन्यै. प्रयोऽयैः शिक्षयन्ति । अन्ये क्रोधाभावं
क्षिन्ते, तान् क्रोधो न कार्य इति प्रयोजयन्त्युपदिशन्तीति यावत् ।
यं तु रुद्धा यत्किञ्चिदाचरन्ति अन्यास्त्वैतदुपदिशन्तीत्युपहासः ।
रा-येऽतिनिधनास्ते धनायैव स्वस्य धनप्राप्त्यर्थमेव लोहादिधातूनां
गन्धिनं वाद स्पष्टं वचनमन्योन्यरेषु मित्रभावज्ञानेन धातूनां
योगात्स्वर्णरूप्यादि मया कर्तुं शक्यते, मनुष्यदेशात्त्वमपि कुर्वित्ये-
त्थं धातुवादमुपदिशन्ति एवंशीला भवन्ति । पर तु स्वस्ते कि-
त्तेन दातव्यमित्येवं परप्रतारणमुपैव न तु तत्त्वतः । यतः स्वयं
धनाः । इति हेतुः । तादृक्साधनसंज्ञायेव तेषामधनत्वं न युज्यते ।
इति 'यः स्वयमतीर्णः स कथं परात्तारयति' इत्यनेन धातुवादि-
मप्युपहासः । अन्यैः प्रयोज्यकर्तुरनभिहितत्वात्कतरे नृनीया ।
धनाः, 'कुप्यमण्डार्थेन्यश्च' इति युच् ॥

इदानीं दानधनं दूषयति—

किं वित्तं दत्तं तुष्टेयमदातरि हरिप्रिया ।

दत्त्वा सर्वं धनं मुग्धो गन्धनं लब्धवान्बलिः ८१

किमिति ॥ भो जनाः, यूयं वित्तं स्वर्णादि यज्ञादौ दक्षिणात्वेन
त्रेभ्यः किमिति दत्तं । अपि तु—कस्मैचिदपि न देयम् । यस्माद्
ये हरिप्रिया विष्णोः प्रेयसी संपद्रूपा लक्ष्मीरदातरि अकृतदानो-
भोगे रूपेण तुष्टा प्रीतिं प्राप्नोति । तत्रैव वसतीत्यर्थः । दाने वा-
क्यमाह—यस्मात् मुग्धो मूर्खो दानव्यसनपरः, तथोदकविचार-
व्यः स्मृतिपुराणादौ श्रद्धावांश्च बलिः सर्वं धनं श्रीवामनाय
त्वा गन्धनं लब्धवान् । वाक्पाशेन बद्धः सन्पातालप्रवेशरूपं
गन्धनं प्राप्तवानिति पुराणकथा । दानं कर्तव्यमित्यत्र स्मृत्यादिक-
व प्रमाणम्, दानमशुभोदकं जातमित्यत्रापि तदेव प्रमाणम् ।
या च—कर्तव्यपात्रानुयायिष्येऽपि दानविधौ सति विरुद्ध-
दर्शनात् अदातरि च लक्ष्म्याः स्वयं दर्शनादन्वयव्यतिरेकान्या-
नधर्मः सर्वथा त्याज्य एवेत्युक्तमिति भावः । हरिप्रियेत्यनेन
रीहरीणाऽपि याचकत्वाद्भीकारालुप्सिभीत्यर्थमदानुत्पमेवाहीकृत-
मिति च सूचितम् ॥

पात्राभावादानं न कर्तव्यमित्याह—

दोग्धा द्रोग्धा च सर्वोऽयं धनिनश्चेतसा जनः ।

विस्वज्य लोभसंक्षोभमेकदा यदुदासते ॥ ८२ ॥

दोग्धेति ॥ अयं प्रत्यक्षग्रहणयोग्यः सर्वोऽपि जनो धनिन आ-
द्याग्रान्द्रोग्धा दोहनशीलः । स्वाभिन्नकदानादिबिधुपदेशादि-
ना येन केनाप्युपायेन धनिकेभ्यो धननाकपर्वतीत्यर्थः । तथा—
द्रोग्धा ननसा तद्विषये द्रोहकरणशीलश्च । कथमेनं हन्यान्, ए-
तस्य धनादि च कथं गृहीयामित्यादिप्रकारेण तद्विषये द्रोहमेव
चिन्तयतीत्यर्थः । ननु सर्वोऽप्येवमिति कथमुच्यत इत्यत्र आह—
लोभसंक्षोभं द्रव्याघ्निलोपजलितं ननतो नितरा क्षोभं कापंय-
पारवश्यलक्षणं विकारमभिलाषातिरेकं वा विस्वज्य यदुदासत उ-
दासता भवन्ति परस्वापरकर्षणादेरुत्तरता भवन्ति तर्हि एकदा
एको द्वौ वा, न तु तृतीयः । तादृशत्ववृत्तीपान् तस्माप्युक्तमेवोक्त-

मित्यर्थः । तस्मात्परप्रतारणप्रयोजनक एव दानधनानुपदेश इति
भावः. परप्रतारकत्वात्पात्रत्वाभावादानं न कर्तव्यमित्यर्थः । 'वि-
परा' इति पाठे लोभातिरेकं बलाद्विध्येत्यर्थः । दोग्धा, द्रोग्धा,
ताच्छीर्ये तृन् । तद्योने च 'न लोका—' इति पट्टीनिषेधाद्धनिन
इति द्वितीया । एको द्वौ वा एकदा, 'संरययाव्याया—' इत्यादि-
ना बहुव्रीहौ 'यदुव्रीहौ संरये' इति उच् समासान्तः ॥

इदानीं निषिन्नेधजातं दूषयत्युपसंहरति—

दैन्यस्यायुष्यमस्तैन्यमभक्ष्यं कुक्षिवञ्चना ।

स्वाच्छन्द्यमृच्छतानन्दकन्दलीकन्दमेककम् ॥ ८३ ॥

दैन्यस्येति ॥ अस्तैन्यं चौर्याभावो दैन्यस्य निधनत्वस्यायुष्य-
म् । वधकमित्यर्थः । चौर्यं यावन्न क्रियते तावदैन्यं नापयाति ।
तस्मात्कर्तव्यमेवेति भावः । तथा—अभक्ष्यं लघुनगृहजनप्राप्य-
सूकरादि । तद्वर्जनमिति यावत् । तत्कुक्षिवञ्चना स्त्रोदरविप्रल-
म्भनमेवं स्वादुतमभक्ष्यपरिहारे जठरवञ्चनैव भवति, न तु स
धर्मः । तस्मात्किं बहुना—आनन्दस्य सकलसुखस्य कन्दलीकन्दं
प्ररोहमूलभूतमेकमसहायं केवलं स्वाच्छन्द्यं स्वेच्छाचारित्वमृच्छत
आश्रयत । श्रौतस्मार्तसकलनिषेधान्परित्यज्य सर्वसुखहेतुत्वात्स्वे-
च्छाचारमेव कुरुतेत्युपदेशानसस्वमाकर्णयतेति भावः । आयुष्यं,
'तस्मै हितम्' इति यत् । अस्तैन्यं स्तेनशब्दात् 'स्तेनाद्यन्नलोपश्च'
इत्यत्र 'स्तेनाद्' इति योगविभागात्पञ्चि अर्थाभावेऽव्ययीभावः ।
एवमभक्ष्यमित्यत्रापि । 'विन्दत' इति वा (पाठः) । 'विद्ल लामे'
लोद ॥

इत्थमाकर्ण्य दुर्वर्णं शक्रः सक्रोधतां दधे ।

अवोचदुच्चैः कस्कोऽयं धर्ममर्माणि कृन्तति ॥ ८४ ॥

इत्थमिति ॥ शक्र इत्थं पूर्वोक्तं दुर्वर्णं वेदादिदूषकं चार्वाकस्य
दुष्टवर्णवाक्यमाकर्ण्य सक्रोधतां दधे । सक्रोपोऽभूदित्यर्थः । अन-
न्तरसुचैर्नितरां तारस्वरमित्यवोचत् । इति किम्—एतेषु मध्ये
अतिश्रितरूपोऽयं कस्कः धृत्यादिमूलानि धर्मरहस्यभूतानि मर्मा-
णि वेददूषणात्कृन्तति छिनत्ति । कोऽयं कोयमेवं भाषत इति वक्तु-
विशेषनिश्चयाय कोपानिबन्धकसंभ्रमोक्तौ । कस्कशब्दः कस्कादि-
त्वात्साधुः ॥

क्रोधमेव द्योतयन्वेदप्रामाण्यं प्रतिजानीते—

लोकत्रयीं त्रयीनेत्रां वज्रवीर्यस्फुरत्करे ।

क इत्थं भाषते पाकशासने नयि शासति ॥ ८५ ॥

लोकेति ॥ पाकशासने पाकासुरमर्दने नयि त्रयीनेत्रां प्रति-
द्वचक्षुर्दमागोचरार्थगोचरीकरणसमर्थवेदव्यपकरणेना वेदविहिता-
चरणवेदनिषिद्धवर्जकारिणी लोकत्रयीं धर्मस्यापनपूरं दामति
परिपालयति सति क इत्थमेवं सत्त्वधर्मदूषणप्रकारेण भाषते ।
किंभूते—वज्रवीर्येण स्फुरन्प्रकाशमानः करो यस्य तस्मिन् । वज्रे-
त्यादिना वेदादिनिन्दनस्य रुच्छेदनामर्थं स्वस्य सूचितम् ।
नयिनि करेण हृदयस्पर्शनपूरं क्रोडाङ्काराभिप्रायानिनयः । 'व-
ज्रहस्तः पुरदर' इत्यादिवाक्यप्रतिपाद्ये नयि प्रत्यक्षदृश्ये सति
श्रुतिप्रामाण्यं को गान्ययाकर्तुं मनर्थ इति 'वज्रवीर्यं' दृश्येन
विग्रहत्वं सूचितम् । 'नयोन्यजनवन्' 'अग्निदोऽयं त्रयी-

वन्विध इति प्रकाशकश्रुतिस्मृतिप्रमाणेषु यथा स्वर्गादिरूपं धृतम्,
तादृशसैव तस्य कथनात्संबद्धानां संवादे कुर्वतां परलोकसंस्थि-
नीनस्तिवक्तव्यां कथं कृतो हेतोस्त्वं न श्रद्धत्से परलोकास्तित्वे
प्रमाणरूपां न मन्यसे वद । न किञ्चिद्विश्वत्से कारणमस्ति ।
तस्मात्परलोकोत्पेयेवेति भावः ॥

जज्वाल ज्वलनः क्रोधादाचख्यौ चाक्षिपन्नमुम् ।

किमात्थ रे किमात्थेदमत्सदग्रे निर्गलम् ॥ ९२ ॥

जज्वालिति ॥ अथ ज्वलनोद्दिः क्रोधाज्ज्वाल । अमुं चावां-
कमाक्षिपन्पत्यभापयैरविक्षिपन्नित्याचर्यावूचे च । इति किम्—
रे चावां क नीच, त्वमस्माक वैदिकानामग्रे तिरगंल लिभयं यथा
तथा इदं पूर्वोक्तप्रकारं किनाथ किनाथ किं वूपे किं वूप इति ।
(अतः पर चेद्वक्ष्यन्ति, तर्हि तव कण्ठोष्ठमेव जुण्ठयिष्यामीत्यर्थः)।
क्रोधाविष्टस्य जान्निरियम् । क्रोधावेशघोतनाग्नेव वीप्सरा
पुनरक्तिः ॥

इदानीं 'नाशानि ज्ञानि-' इत्यादेरुत्तरमाह—

महापराकिणः श्रौतधर्मैकवलजीविनः ।

क्षणाभक्षणमूर्च्छाल सरन्विस्तयसे न किम् ॥ ९३ ॥

महेति ॥ हे क्षत्रजनाग्रजमभ्युपगमो जनेन मूढलोलातिवि-
ह्वलहे नान्तिक, द्वायमादिभुविमोचयाममाधमहापरात्प-
ततन्मद्वतवागिण धीतयमहेनोभयेन यत्नेन जीविन प्राणधारज-
मीलान्वेवभूतान्मनुष्यान्स्वर्गमिवावर्त्तन विम्वरमे । पृतावभित
दिनाम्येनेभोजना कथमायत दयायने न प्राप्तेति पान्थनइवि-
व्रम् । क्षणमाग्रमभ्युपगमे गङ्गाया मेवेतानुभवे, मायोपयामा-
दिवागिण जाविधायनान्न प्रपञ्चार्थे च ययवि नयाद्य पू-
नूमे न विस्ववत् इत्ये । यस्माद्विरमभोयति पात्रधारयमा-
नध्यादभोऽस्येवेन । पञ्चदशपुराणादिष्व अनेनरत्नविम-
न्वा जगतीति नय । यस्मिन् देवदेविताया द्वायतनु-
वदनम् । सेवविद्वज्जन्म जगती इति यस्मिन्मय मा ।
मूढलोलातिविम्वरिण्यु पुद्गलद्वयतान्वा चयने इत्ये
मादुपनययति यत्तत् । विस्वमेवेति न इति यत्तत् ।

संज्ञा

महद्यं भो नालिका श्रवैदिकत्वाद्द्रष्टुमर्हः, वो युष्माकं नमं ह-
यं किं न भिनक्ति, अपि तु विदारयत्येव । कुतो हेतोर्न भिनत्तीति
। । एतन्निदर्शनेन सचेतसो हृदयेन विद्वरिणं युक्तम् । तत्र जातमि-
राध्वयम् । मूलतस्मा भवन्त इत्यर्थः । कर्म वो नमं दर्शनरहस्यरूपं
। किं दूषयति, किं तु दूषयत्येवेति वा । सर्वोद्देशेन नालिका इति
हुवचनम् । गृहत्यागिचक्रनुरागं पवीषु ततोष्वपि पुत्राद्यसंभवे एवं
। दन्ति—अस्मानिरपत्यप्राप्तिहेतुकं कर्म प्राज्ञं कृतम् । अजातसन्त्य-
प्रेतकृत्येनालद्वंश्येन केनचिद्वेतेन प्रतिबध्नेन, कृतं, तस्मादपत्यं
। भवतीत्यादि वा कथयन्ति । तस्मालोक्तप्रवादपारम्पर्याद्युपापत्ति-
रूपं कारणान्तरमङ्गीकरणीयम् । आदिशब्दाभ्यां कृषिवाणिज्य-
ज्ञानित्वेवादिब्यवसायालकलावाप्तयश्च व्याख्याताः ॥

‘मृत. स्मरति-’ ‘अन्यभुक्तैर्मृते वृत्ति-’ ‘संदेहेऽप्यन्यदेहाप्ते.-’
इत्यादेरुत्तरमाह—

याचतः स्वगयाश्राद्धं प्रेतस्याविश्य कंचन ।

नानादेशजनोपज्ञाः प्रत्येपि न कथाः कथम् ॥ ९० ॥

याचत इति ॥ पापवशादप्राप्तमद्वनेः पिशाचत्राडियोनि प्रा-
प्त्य न्यमवन्धिधनम्, उदासीनं वा, य कंचनाविद्वत् सूक्ष्मरूपेण
तच्छरीरमधिष्ठाय स्वमवन्धि गत्याश्रद्ध निजदुर्गतिपरिजिहीर्षया
गत्याया श्रद्ध प्रचाने माध्यानादिजन्य पुण्यविशेष याचनो मन
सद्वृत्तिप्राप्त्यर्थमिदं करणीयमिति प्रायेयमानस्य एवं कृते एव
मोक्षप्राप्तीति वदतः प्रेतस्य मयन्धिनीचीनादेशेभ्य आगता जना-
नेभ्य उपज्ञा धृता, तेषां ज्ञाता सत्यत्वेन संवेया ममता कथा
कथ न प्रप्येपि तासु कथ न विश्वमिति, अपि तु नानाविधप्राना
लिकजननवादमिदत्वाध्वंजन्मकथनापूर्वं मयात्रैतावमुपणादि
निक्षिप्त तत्पश्यन्तेति निष्ठादिदर्शनसमादादेशान्तरकालान्तरप्र-
तिपथनाद्वयाश्रद्धादो कृते तस्य नद्वैतेरनुमानाच्च ता सर्वथा वि-
श्वमिदं योग्या इत्येवं । एतेन तैर्यादिप्रभावविशेषपरलोपेहा-
न्तरप्रातिपत्तीधर्ममूलस्वर्गनरकादिप्राप्तीनां प्राप्ताण्य नमार्थितम् ।
नानादेशजन उपज्ञाधुमविता यासा ता सर्वस्तादिषा इत्येवं ॥

‘यो हि वेद-’ इत्यादेरुत्तरमाह—

नीतानां यमदूतेन नामभ्रान्तिरुपागतौ ।

अद्वत्ते संगदन्ती न परलोककथां कथम् ॥ ५६ ॥

कस्यापि कन्यादानादिप्रतिपादकस्यान्यमतस्य स्वीयमतस्यैव
त्यत्वाङ्गीकारात् 'सर्वमप्रमाणम्' इति सर्वासत्यत्ववादिनो
गतापत्तिद्वान्ताभ्यां दूषिता एवेति वैदिकसिद्धान्तो निर्दोष
प्राप्त न वेति । पक्षे—नास्तिकमतस्याप्यसत्यत्वादसत्यभूतस्य
त्वाभावादिर्दोषो वैदिकः पक्षः सिद्ध एवेत्यपि नान्तिका
ताः । निर्दोषत्वेपि वैदिकपक्षानङ्गीकारे स्वपक्षोऽपि तैर्नाङ्गी-
र्य इति ज्ञेयम् । एवं च तस्यैकस्य मतस्य दृष्ट्या सत्यताज्ञा-
भयवादिस्मिद्धतया पुत्रेष्टयादौ पुत्रजनमादिफलसिद्धौ सत्यां
कचित्फलव्यभिचारः, तत्र कर्मणो वैकल्याद्यर्थतामात्रं वैयर्थ्य-
फलसाधनत्वराहित्यमात्रम् । तु पुनः अधर्मः प्राचीनपुत्र-
प्राप्तिरन्तर्धो दुःखरादिधर्मजो न पुत्रेष्टयादिधर्मजन्यो न
ति । विपरीतं तु धर्मेण न जन्यते, किन्तु प्राचीनदुष्कर्मनिमि-
व । केवलं तु काकतालीयन्यायेन तस्य पुत्रेष्टयाद्यनन्तरभा-
वम् । न च तावत्तैव तत्कार्यत्वमतिव्याप्तेरित्यर्थः इत्यादि ज्ञात-
म् । कस्मिन्नपि मातृगमनादिनिषेधे स्वकन्यादानादौ च वि-
वैदिके मते सत्ये सति तस्मिन्नेव सत्यत्वेऽङ्गीकृते सति सर्व-
मसंगतमिति वदन्तो नास्तिका हताः । मातृगमननिषेधादेर-
व भवद्विरपि परिपालनादित्यर्थः । तथा च तदृष्ट्या कन्यादान-
गमननिषेधरूपाणां सत्यानां विधिनियेधांशानां दृष्टान्तेना-
त्रो व्यर्थतानात्र वचनमात्रेण व्यर्थमित्युच्यते । ननु धर्मजो
त्वोऽनर्थः प्रयोजनाभावः । तदृष्टान्तेन व्यर्थतानात्रम्, अन्य-
व्यर्थतैवेत्यलमतिप्रसङ्गेन ॥

उपसंहरति—

अपि सर्वैरवैमत्यात्पातित्यादन्यथा कश्चित् ।

तात्पर्यं श्रौत एव स्याद्धर्मे शेषेऽपि तत्कृतेः ॥१०१॥

कापीति ॥ सर्वैर्नान्तिरपि कापि कस्मिन्नप्यहिंसाकन्यादा-
दौ श्रौते वेदोक्त एव धर्मे स्यात्तव्यं वर्तितव्यम् । कुत—अवै-
त्यात् । सर्वेषामिति शेषः । श्रौतानां बौद्धनाभ्यमिकादीनामपि
प्रतिपक्षे । अहिंसादेस्तेरप्यनिषिद्धत्वादङ्गीकृतत्वाच्चेत्यर्थः । स्या-
व्यमेवेति वा । तथा—अचिद्वर्णाध्रमाधिकारविहितेऽन्यथाकरणे-
पि द्वाचरणे पातित्यशेषाद्विहितवारणनिषिद्धाचरणप्रत्ययाय-
त्वादपि श्रौत एव धर्मे स्यात्तव्यम् । अन्यथा वैमत्येपि श्रौत एव
चित्कास्मिन्निधने स्यात्तव्यम् । कुत—पातित्यात् । यत्र तु
तैव धर्मे तेषां विप्रतिपत्तिसिद्धिर्नाङ्गीकारेऽपि प्रत्ययायः स्या-
दव्यङ्गीकार्य एवेत्यर्थः इति वा । एव शेषेपि नित्यवैतित्तिका-
यामतिरिक्तं कार्यं ज्योतिषोन्मादायपि स्यात्तव्यम् । कुत—तदु-
क्तत्वे यदस्य एते करणात् । वेदविरहितशशिरोपादित्यर्थः ।
इति—तद्वैदिकेऽन्यथाचरणे स्यात्तव्यम् । सप्तम-
मुक्तिरनुत्वा उत्तरमुत्तमानां स्यात्तव्यं अपि वेदविरुद्ध इति तेष्व-
तीर्थेऽप्येत्यर्थः । एतेन 'जोन जानता' इति 'एकस्य वि-
धायिने' 'स्व च नृप' इत्यादि सर्वस्याप्युत्तरं दत्तम् । धातु-
शास्त्रेऽपि नामान्तिरमेव, अनिद्विस्तु साधनवेदुष्पादिति मनवि-
जनिने ज्ञेयम् । 'तद्वैदिके' इति पाठे हेतुर्गर्भविशेषणम् । तस्मात्
नतामाननताप्यम् । कुतित्त्वत्वेन नान्यथाचरणेति लोके
इत्यतः तदर्थः । अत्रिचद्वयं तदुक्तं तद्वैदिकेण धर्मे तेषु
प्राप्ति श्रौते च धर्मे स्यात्तव्यम् । च विचार्य पुनश्च विदुः । नवे

पामनुमते विहिते चेन्न स्वीयते तर्हि 'विहितस्यानुष्ठानात्' इति
स्मृतेः पातित्यम् । सर्वेषां विमते निषिद्धे चेत्स्वीयते तथापि 'निन्द-
तस्य च सेवनात्' इति स्मृतेः पातित्यमित्यर्थः । तथा च विहितानां
केपाचिद्ववन्निरप्यनुष्ठानात्, निषिद्धानां केपाचिद्ववन्निरपि वर्जना-
त्तदृष्टान्तेनान्येष्वपि विधिनियेधांशेषु तत्कृते. श्रौतत्वाविशेषा-
देव हेतोः स्यात्तव्यम् । तेषु प्रामाणिकत्वेन स्वीकार्यं इत्यादि
ज्ञातव्यम् ॥

वभाण वरुणः क्रोधादरुणः करुणोज्झितम् ।

किं न प्रचण्डात्पाखण्डपाश पाशाद्विभेपि नः ॥१०२॥

वभाणेति ॥ क्रोधादरुणो रक्तकायकान्तिर्वरुण करुणयोज्झितं
वचो नितरां परुष यथा तथा वभाण । हे पाखण्डपाश नास्तिकाधमः,
त्वं नोऽस्माकं प्रचण्डाद्, सहात्पाशात् विभेपि किम् । कुत्सायां
'याप्ये पाशा' इति पाशप्रत्ययः ॥

मानवाशक्यनिर्माणा कूर्माद्यङ्गविला शिला ।

न श्रद्धापयते मुग्धास्तीर्थिकाध्वनि वः कथम् ॥१०३॥

मानवेति ॥ मानवैर्मनुष्यैरशक्य निर्माणं यस्याः, तथा—कूर्म-
वराहवरसिंहादयोऽङ्गाधिष्ठानानि येषामेवविधं विल विवर यस्याः
सा शिला गण्डकात्यतीर्थविशेषसम्भवा शालग्रामशिला भो मुग्धा
मूर्खाः, तीर्थिकाध्वनि सेश्वरमार्गे वैदिकाध्वनि वा यो युष्मान्कथं
न श्रद्धापयते आनिजयं न प्रापयति । चित्रमेतत् । भवता मूर्खत-
रत्वमित्यर्थः । मनुष्यैरशक्यरचन साचयवत्वेन कार्यं शिलादि स्मि-
माणंशक्तमिच्छामात्रेण कर्तारं मनुष्यादिलक्षणमीश्वरमाक्षिपति ।
'धित्तंसकर्वृत्तंकार्यंत्वाद्यद्वयत्' इत्यनुमानात्पक्षधर्मतानलादिलक्षणे
कर्तरीश्वरे सिद्धेऽपि कथननाथास इत्याशयः । एतेन 'द्वेषध्वनि
सर्वज्ञ' इत्यादेरुत्तरं दत्तमिति ज्ञेयम् ॥

शतक्रतुरूजाद्याख्याविख्यातिर्नास्तिकाः कथम् ।

श्रुतिवृत्तान्तसंवादैनं वधमदचीकरन् ॥ १०४ ॥

शतेति ॥ नो नास्तिकाः, शतक्रतुश्च श्रीविष्णोरुत्तमा जायत
इत्यूरजो वैश्यः स आदिराद्यो वा येषां ते मास्त्रगादिशगांश्च तेषा-
नारया शतक्रतुः, सुखजो वाहुज ऊरज इत्यादीनि नामानि तेषां
सर्वत्र विशेषेण त्पानिः कर्त्री श्रुतिवृत्तान्तसंवादयोर्केनहिमैः कर-
णैर्गो युष्मान्कथं न चन्द्रवीरचमकार नाकारयत् । अपि ता-
धर्म भवतां तदोपायम् । चन्द्रविलम्बयनाध्वार्यं । तानाधर्मे र-
त्रनुशागन्तो भवति' इत्यादिसर्वत्र शतक्रतुः पदेनोक्तम् । एतेन
नापीन्द्र एव शतक्रतुत्वेन व्यवहियते ननु यद्वैदिकेति । तथा—
'शतक्रतोऽप्यनुष्ठानात्' इत्यादितुया मास्त्रगादिशगांश्च नु-
स्त्रगादिशगांश्च शतक्रतुः । लोकेनानि प्रज्ञाद्वयादय एव मुग्धा रश-
तुज शशिनिन्दकद्विजन्ते, ननु विप्रवैदिके वेदोक्तेन मद्वैदिक-
मुग्धनामानं शतक्रतुः वेदे नोक्तं तदर्थं शेषो व्यवहारः शतक्र-
तोऽप्यनुष्ठानात् वेदोक्तं तदर्थं शेषो व्यवहारः शतक्र-
तोऽप्यनुष्ठानात् । इत्युत्तरं इत्युत्तरं । तस्याः शत-
क्रतोऽप्यनुष्ठानात् । इत्युत्तरं । इत्युत्तरं । इत्युत्तरं । इत्युत्तरं ।
शुक्ला चन्द्रादयः कथं न इत्युत्तरं । इत्युत्तरं । इत्युत्तरं । इत्युत्तरं ।
शुक्ला चन्द्रादयः कथं न इत्युत्तरं । इत्युत्तरं । इत्युत्तरं । इत्युत्तरं ।

मेन कान्दीनां च तेषां प्रसिद्धिं दत्तुं तान्तरसादेतुभिर्भुम्भाक कथमा-
श्रयं नाचीकृतम् । लोकप्रसिद्धिरानिन्द्रादिनुवंशस्य परसंनान्त-
वोन्प्रत्यक्षेणानेव पश्यतेत्यर्थः । ततश्च तेः, तन्मूल परतोहादि न
प्रामाणिकमेवेति भाव इति वा । प्रथमस्यान्यानेन इति 'इतोः—'
इत्यणौ कर्तुणो कर्मत्वम्, चमदिति च कर्मान्तरम्, सप्तद्वैरिति
करणे तृतीया । पक्षान्तरे तु तेनैव सूत्रेणानौ कर्तुः कर्मत्वम् नेह-
ल्लिपकत्वेन कर्मत्वाभावादनभिहिते कर्तरि संपादेरिति तृतीया, न
इति षष्ठी ॥

तत्तज्जनकृतावेशान्गयाश्राद्धादियाचिनः ।

भूताननुभवन्तोपि कथं श्रद्धात्थ न श्रुतीः ॥ १०५ ॥

तदिति ॥ तेषु तेषु जनेषु कृतावेशान्कृतसंचारान्, तथा—
गयाश्राद्धादियाचिनो गयापिण्डदानादिगुण्ये याचतः प्राप्तमेत-
भावानुभूतान्प्राणिनोऽनुभवन्तोऽपि पश्यन्तोऽपि यूयं श्रुतीः कथं
न श्रद्धात्थ सत्यत्वेन मन्यध्व इति । पौनरुक्त्यं न शङ्कनीयम्,
भिन्नवकृत्वात् । एवमुत्तरस्यापि ज्ञेयम् ॥

नामभ्रमाद्यमं नीतानथ स्वतनुमागतान् ।

संवादवादिनो जीवान्वीक्ष्य मा त्यजत श्रुतीः ॥ १०६ ॥

नामेति ॥ नामभ्रमाद्यमद्वैतैर्मं नीतान्प्राणितानथ मुक्त्वा-
ध्यायित्वा स्वतनुमागतान्प्राप्तसंवादं 'चन्द्र. क्षयी—' इत्यादिवेद-
संवादं वदन्त्येवंशीलाजीवान्वीक्ष्य श्रुतीर्वेदान्मा त्यजताप्रामाणि-
कान्मा वृत । एवं वेदप्रामाण्योपसंहारात्सृष्ट्यादेरपि वेदमूलत्वा-
त्तदुक्तसर्वधर्माणां प्रामाण्यं व्यवस्थापितम् ॥

संरम्भैर्जम्भजैत्रादेस्तभ्यमानाद्बलाद्बलन् ।

मूर्ध्वज्जाङ्गलिर्देवानथैवं कश्चिदूचिवान् ॥ १०७ ॥

संरम्भैरिति ॥ अथ देववचनानन्तरं जम्भजैत्रः शक्र आदि-
र्यस्य इन्द्रानलादीनां संरम्भैर्भ्रूज्जाङ्गाकारविकारैर्भीतेन कलिना
पुरश्चलितुं स्तभ्यमानान्निपिध्ममानानिन्द्रादिसंरम्भान्दृष्ट्वा भयात्त-
त्संमुखं पदमपि चलितुमशक्ताद्बलात्कलिसैन्याद्बलन्पृथग्भवान्क-
चिद्वाप्यर्थमवलम्ब्य द्वित्राणि पदानि संमुखमागच्छन्दीनत्वद्योतन-
पुरःसरं शक्रादिनमत्कारार्थं मूर्ध्नि वद्धाङ्गलिः कश्चिद्वशातनामा
पापरूपत्वेनाज्ञातनामा वा चाचांको देवानेवं वक्ष्यमाणप्रकारेण
ऊचे ॥

नापराधी पराधीनो जनोऽयं नाकनायकाः ।

कालस्याहं कलेर्वन्दी तच्चाटुचटुलाननः ॥ १०८ ॥

नेति ॥ हे नाकनायका इन्द्रादयः, अयं मल्लक्षणो जनोऽपराधी
न यतः—पराधीनः । तदेवाह—कलेः कलिनाम्नः कालस्याहं
वन्दी स्तुतिपाठकः । अत एव—तस्य चाटुनि प्रियवचनविषये
चटुलं प्रियवादि वाचद्वकं वाननं यस्यैवंभूतः । अथ च—कालस्य
कृतान्तरूपस्य । बन्दिनो हि यमाश्रयन्ति तस्मिन् वदन्ति, न च
दण्डाहः तस्मादेतस्मिन् वेदादिभूषणं मया कृतम् । यदि न
करोमि तर्ह्ययं दण्डयिष्यतीति परमयुक्तत्वाद्वाहं दण्ड्यः श्रीम-
न्निरिति ॥

१ 'मूर्ध्नि' इति कान्तिक. पाठ 'रति' सुखावबोधः ।

इति तस्मिन्नादत्तेन देवाः सन्दनमन्दिरम् ।
कलिमा कल्याणं कुक्षीपरं नापरं पुरः ॥ १०९ ॥

इतीति ॥ तस्मान्निम्नं तावत् इति पूर्वाङ्गप्रयोगः ।
प्रमाणे नान्येव सन्दनमन्दिरं स्वयं कलिम्, परं दित-
न पुरोऽयं भाकल्याणं कुक्षुः ॥

संददर्शान्नमद्वीनः श्रीवदुत्कृतादुताम् ।

तत्तत्पापपरीतस्तान्नाकीयानारकीय सः ॥ ११० ॥

समिति ॥ तेभ्योः प्रसिद्धेरेषां प्रत्यादिमिर्मृतः पापैः,
निः पुरोऽयं परीतः समन्ताद्यास्तः, तथा—उन्नत-
मुखा मीमांसा यलोभूतः स कलिः श्रीवदुत्कृतादुताम्
संप्रदाहुर्येन वा कृतादुत्कृतान्कृताश्च 'कीयान्नाकीय-
भावान्ना तास्मिन्नादिन्मद्वीनः । क इव—नारकीयः । यो
हत्यादिहारी आरुण्यं नरके मग्न ऊर्ध्वं प्रीयो नरकस्य पुर-
पापकारितादहमे रूपः, पुण्यकृताश्चैते दीप्यस्वरूपा इति
मात्रं नरकशोपि देवताः ॥ ११० ॥ 'यमापमुखांशु-
कृतपश्चात्तापः सुरानातेतया पश्यतीत्युपमा । 'उन्नतश्री-
पाठः । नाकीयानिति हितार्थं 'तस्मै हितम्' इति, वृत्त-
'वृद्धाच्छ' इति वा छः । नारकी, नारकशब्दाद् 'नर इति' ।

गुरुरीडावलीढः प्रागभून्नमितमस्तकः ।

स त्रिशदुरिवाक्रान्ततेजसेव विडौजसः ॥ १११ ॥

गुर्विति ॥ प्रादृशंनारपुं इन्द्रादयः के नाम वराह-
रूपया गुर्व्या महत्या रीडयावज्यावलीढो व्यासस्तेषु व्यास-
दर्शनानन्तरं विडौजस इन्द्रस्य तेजसा आक्रान्तः पराभूतः
ततेजस्कः सन् अवज्ञा त्यक्त्वा स कलिरनमश्च वदन्
शक्रतेजसैव वा नमितो नग्रीकृतो मस्तको यस्यैवभूतोऽसौ
इन्द्रादीन्मशक्रारेत्यर्थः । क इव—त्रिशङ्कुनामा सूर्यवरो
इव । स हि स्वयाजने प्रार्थितेन पुरोधसा वसिष्ठेन निस्तोयुतं
सिध्दस्यावज्ञया व्यासस्तस्मिन्कृतावज्ञः सन्नमितानादिज्ञान-
सार्वकामिकं क्रतुं याजितस्तत्प्रभावात्सशरीर एव स्वर्गं गन्-
चिन्द्रेऽपि कृतावज्ञः संस्ततेजसा पराभूतः स्वर्गाद्वर्जित इति
नमितमस्तकोऽभूदिति पुराणेतिहासः । 'रीडावमानावलीढः'
इत्यमरः ॥

विमुखान्द्रष्टुमप्येनं जनंगम इव द्विजान् ।

एष मत्तः सहेलं तानुपेत्य समभापत ॥ ११२ ॥

विमुखानिति ॥ मत्तः सगर्वोऽयं कलिः सहेलं सविजान्-
पेत्य समीपमागत्य एवं तान्देवान्समभापत । किभूतान्—
कलिं द्रष्टुमपि न केवलं भापितुं स्पष्टं किंतु वीक्षितुमपि विमु-
ननहान्सावज्ञान् । कः कानिच—मत्तो निरगलो मदिरावतो न
जनगमश्चण्डालो द्विजानिव । किभूतान्—एवं चण्डाल दृष्टुं न
नर्हान् । 'चण्डालोऽवमातद्भविवाकीर्तिजनंगमा,' इत्यमरः । 'जनं'
इति खच्, खिच्चान्मुम् ॥

खस्ति वास्तोऽप्यते तुभ्यं शिखिन्नस्ति न खिन्नता ।

सखे काल सुखेनासि पाशहस्त मुदत्तय ॥ ११३ ॥

स्वस्तीति ॥ हे वास्तोष्पते इन्द्र, ते तुभ्यं स्वस्ति हेममस्ति चेत् । तथा—हे शिखिन्ने, तव खिन्नता चित्छेदो नास्ति चेत् । हे सखे काल यमः सुखेनास्ति किम् । हे पाशहस्त वरुण, व मुदः सन्ति कश्चित् । गृहमात्रस्याधिपत्यादसान्धर्यं, वृथैव गालाजटिलत्वम्, कुस्तिरूपत्वम्, आयुधधारणवैचर्यं च संवृद्धिः सूचितम् । उत्तमानां कुशलप्रश्नस्तैः सह साम्यं, तेभ्यो भेदत्वं सूचयति । इन्द्राय स्वस्तिप्रयोगः स्वामिभावं, ग्राह्यत्वं । कलेद्योतयति । वर्णसान्धेन यमे सखिशब्दप्रयोगः । अयमेव च वींशवृत्ता चेति हेयम् । 'स्वत्वात्ती. हेमपुण्यादौ' इत्यमरः । 'वा- गोष्पतिगृहमेधाच्छ च' इति लिङ्गाद्वातोष्पतित्त्वः साधु । तु- यमिति 'नमः स्वस्ति-' इति चतुर्थी । इतरत्र तवेति सं- न्धनीयम् ॥

स्वयंवरमहे भैमीवरणाय त्वरामहे ।

तदसाननुमन्यध्वमध्वने तत्र धाविने ॥ ११४ ॥

स्वयमिति ॥ हे देवा । वयं स्वयंवररूपे नह उत्सवे भैमीवर- णयस्माच्चरामहे सवेगाः स्मः तत्तत्सात्तत्र धाविने स्वयंवरस्यान- नि ऋतुगामिनेऽध्वनेऽस्माननुमन्यध्वनाज्ञापयत । त्वरावशा- न्या गोष्ठी न क्रियते, आजैव दीयतामित्यर्थः । अध्वने, तादृश्यं तुर्थी ॥

ऽवज्ञाय तमस्योच्चैरहंकारमकारणम् ।

चिरेऽतिचिरेणैतं सित्वा दृष्टमुखा मिथः ॥ ११५ ॥

त इति ॥ ते देवा । पूर्वोक्तमकारणं निर्हेतुकमुच्चैरतिशायित- । स्व कलेरहंकार दर्शनवज्ञाय मिथोऽभ्योन्यं दृष्टमुखाः सन्तः । खोऽयं स्वयंवरवार्तां करोतीति सित्वा हास्यं कृत्वातिचिरेण । पीयसानेन सह कथं वा वक्तव्यमिति बुद्ध्या भूयातं कालं वि- न्यस्य पुन कलि प्रत्यूचिरे वक्ष्यमाण वनापिरे ॥

पुनर्वक्ष्यसि मा भवै कथमुदक्ष्यते तु तः ।

सृष्टवान्परमेष्ठी यं नैष्ठिकब्रह्मचारिणम् ॥ ११६ ॥

पुनरिति ॥ हे कले, त्वं स्वयंवरार्थं गतिस्थानीत्येकशरन्तज्ञाना- दुक्तम्, तदिदमन्तः पर पुनर्मां ना एवं वक्षसि ना ना शेष । त्वात्परमेष्ठी यं त्वानानरण गुरुकुलनियानिन नैष्ठिकब्रह्मचारिणं सृष्टवान् । तत् पुनस्तत् कथमुदक्ष्यते परिण्यसि । इतमुपा- षो निष्कलत्रा एव सृष्टः । तत्सात्तत्र स्वयंवरवार्तानुविता अ- त्तिनिपातात् । तत्सादेव पुनर्मां ज्ञ शेष इत्यर्थः । पापस्त्व- यदुपहासप्रचनमेतत् । नागन्द्वय विरुद्वन्धक यदक्ष्यतेति वच- णम् । नामेति निषेधात्तत्पार्थ जीप्तायाः शिरसि । परमे स्थाने विद्यमाने 'परमे स्तः दिव' दर्शयति, न च दिवः, तत् आलोच- । अन्यत्र- इति सूत्रेण पश्य । तत्रैव 'परमे परिद' इति ति- शतनान्तरम् । नैष्ठिको ब्रह्मचारी तु वत्सेदाम् रसमिथो । न- दभावेऽथ तत्रैव दद्यात् देशान्तरं वा ॥ इति सूत्रे ॥

द्रोहिणं द्रुहिणो वेतु त्वानाकुर्यावजीविनम् ।

त्वजनैरपि वा धातुः नेतुर्लुपस्त्वया न किम् ॥ ११७ ॥

द्रोहिणामिति ॥ द्रुहिणो ब्रह्मा त्वामवकीर्णितं क्षतव्रतमा- कुर्यं निजाज्ञाभङ्गाद्रोहिणं गुरुद्रोहकारिणं वेतु । एव त्वया कृते ब्रह्मा एवं ज्ञात्यतीति यावत् । वायवा तेन ज्ञातेऽपि तव किं भय- मिति सोपहासमाह—त्वजनैस्त्वदुपजीविभिः कामक्रोधादिभि- रपि धातुः सेतुर्नल्लुपता धर्ममयांश लङ्घ्यः । त्वया (पुन) किं न लङ्घ्यः । त्वदीयाः सेवका अपि ब्रह्माज्ञां लङ्घयन्ति, त्वं लङ्घ- यसीति किनाश्रयमित्यर्थः । यद्वा—त्वजनैरपि सेतुर्न लङ्घ्यः, त्वया न लङ्घ्य इति किं वाच्यम्, तदाज्ञालङ्घनमनौचित्यात् का- यमित्यर्थ इति काष्ठा । 'धाताक्योतिर्द्रुहिणः-' इत्यमरः । द्रुह्यत्- सुरेभ्यः । औणादिकः किनः ॥

स्वयंवरं प्रचगमने हेत्वन्तरमपि ब्रुवते—

अतिवृत्तः स वृत्तान्तस्त्रिजगद्युवगर्वनुत् ।

आगच्छतामपादानं स स्वयंवर एव नः ॥ ११८ ॥

अतीति ॥ एकं विना सर्वपरित्यागस्त्रिजगत्सु वनेमानानां तदगानां सौन्दर्यादिविषयं गर्वं मुदनीति नुत् नाशकः स वृत्तान्तो भैमीस्वयंवरोऽतिवृत्तोऽतिक्रान्तः । संजात इत्यर्थः । भवद्भिः कथं ज्ञातमित्यत आहुः—स स्वयंवर एवागच्छतां नोऽस्माकमपादानं निश्चलोऽवविभूतोऽर्थ इत्यर्थः । वयमपि तत्र गतास्त एवाग- च्छाम इति सर्वेऽपि वृत्तान्तोऽस्मानिज्ञायत इत्यतोऽपि त्वया न तत्र गन्तव्यमिति भावः । विच्छेपे चञ्चल स्थिर वा यदुदासीनं तदपा- दानमिति वैयकरणः ॥

कथं यूनां गर्वनोदः, को वा तया वृत्त इत्याशङ्क्यामाहुः—

नागेषु सानुरागेषु पश्यत्सु दिविपत्सु च ।

भूमिपालं नरं भैमी वरं साववरद्वरम् ॥ ११९ ॥

नागेष्विति ॥ नागेषु पानुस्त्रिभूतिषु सानुरागेष्वसदादिषु दिविपत्सु देवेषु च परपत्सु सानुरागां भैमी स्योपानियोजनपूर्वं विलोकयन्तु तत्सु । अथवा—अस्मदन्त्येषु देवेषु सानुरागेष्वस- दादिषु सौमुकवरादेव पश्यन्तु । तान्मयांननाह्य मा भैमी नागाधनेक्षया पर सर्वगुणाध्यायच्छ्रेष्ठं भूमिपालं सावेर्जीम नरं नृपं पर परितेजोत्तमवर्गद्वरमानम् । सर्वगोर्देव नृपस्यगा- त्ववेसा सौन्दर्यादिदेवो गत इत्यर्थः । परपत्सु दिविपत्सुत्येता- स्मानिः सौमुकार्थं परद्वारार्थमेव च गतम्, न तु गद्वारार्थमिति च व्याप्यन्तेत्येव सूचितमिति हेयम् । नागेष्वित्याशं 'पशो यानादरे' इति सतनी । अथवर, पर ईप्तागम्' इति नृपराजद्वररा- जात्सर्वविज्ज्ञाद्वरनेत्येवमनेति च 'मन्वद्वराना सा' इत्यशं- त्वानावः ॥

किमिति ते पश्यन्तु इत्यशङ्कया कारणम्—

भुजगेशानमेशान्वानगतिवगद्वरम् ।

अनुरागान्मगन्मैमी नरं वेद पुनोज्वरम् ॥ १२० ॥

भुजगेशानमेशान्वानगतिवगद्वरम् । अनुरागान्मगन्मैमी नरं वेद पुनोज्वरम् ॥ १२० ॥

भुजगेशानिति ॥ भैमी भुजगेशान्वासुहिप्रमुगान्कणामणजि-
हालालनादिवैरुप्यादसद्वेशानमनोहराकारान्नेद जानाति । तथा-
इतरात्रलादन्यान्नरान्मनुजाधीशांश्चापत्यनिगुण-नाभ्यां गानरान्नेद ।
तथा-भमरानचतुरत्वात्पामराज्ञीचान्नेद । केवल नलमेव गुणोज्ज्वल
श्रुतवीर्यादायसौन्दर्यादिभिः प्रकाशमानं वेद । सर्वगुणा कृत्या-
त्रल एव तथा वृत्तोऽन्ये तु परित्यक्ता इत्यर्थः । 'विमर्षः पामरो-
नीचः' इत्यमरः । वेदेतीदानीमपि तथैव प्रतीतेः सखादुत्तमानता,
विभक्तिप्रतिरूपको निपातो वा । तथा चाज्ञासीदित्यर्थः ॥

इति श्रुत्वा स रोपान्धः परमथरमं युगम् ।
जगन्नाशनिशारुद्रमुद्रस्तानुक्तवानदः ॥ १२१ ॥

इतीति ॥ चरमन्त्यं युगं स कलिः इतीन्द्रादिवचन श्रुत्वा
परमोऽयुक्लृष्टो रोपान्धो रोपाक्षितरां निर्विचारतया पुर-स्वमपि
वस्त्वजानन्, अत एव—जगन्नाशसंयन्धिनी निशा । यस्यां निशि
जगन्नाशो भवतीति यावत् । तत्संवन्धी प्रलयकाले सकलभूतप्रा-
सलालसासंपन्नो रुद्रस्वरुद्रमुद्रा आकारो यस्य । क्रोधवशादि-
तरां विकृताकार इति यावत् । एवंभूतः संस्तान्पुरानन्दो वक्ष्य-
माणमुक्तवान् ॥

'पुनर्वक्ष्यति मा भैवम्' इत्यदेरुत्तरमाह—

कयापि क्रीडतु ब्रह्मा दिव्याः स्त्रीर्दीव्यत स्वयम् ।
कलिस्तु चरतु ब्रह्म प्रैतु वातिप्रियाय वः ॥ १२२ ॥

कथेति ॥ हे देवाः, ब्रह्मा कयाप्यतिसुन्दर्यां गायत्र्यादिपद-
वाच्यया । अज्ञातनामजातिगोत्रया वा । अथ च—अगम्यत्वाच्चस्या
नामकथनेऽप्यस्माकं लज्जा भवति तथा सुतया । सह सुखेन क्री-
डतु । तथा—यूयं स्वयमात्मना दिव्याः स्त्रीः स्वर्गभवाः रम्भादी ।
अहल्यामुख्या वा । रमणीर्दीव्यत स्वेच्छया ताभिः सह सुरत-
क्रीडां कुरुत । 'प्रजापतिः स्वां दुहितरमभ्यधावत्' इति श्रुत्या
ब्रह्मणः स्वाच्छन्द्याद्भवतां सुतरां स्वाच्छन्धमिति स्वयमित्यनेनो-
क्तम् । कलिस्तु पुनर्ब्रह्मचर्याख्यं व्रतं यावज्जीवं चरतु । वा अथवा
जीवन्कलिरस्मानुपहसिष्यतीत्यनेन न जीवितव्यमिति वो युष्मा-
कमतिप्रियाय नितरां तुष्टयै प्रैतु म्रियताम् । स्वयं सर्वैः स्वेच्छा-
चारः क्रियते, मया तु स्वेच्छाचारो न कर्तव्य, मर्त्यमेवेति
कीदृशीयं भवतां परप्रद्वेषरीतिरिति लोकरीत्योपहासः । अथ च—
यूय ब्रह्मादयः सर्वेपि स्वेच्छाचारिणः स्वाच्छन्ध कुरुत नाम, क-
लिस्तु न तादृगिति ब्रह्मैव चतुरः, युष्माकमप्यतिप्रियाय भैमी-
लक्षणाय वस्तुने म्रियताम् । भवद्वत्स्वेच्छाचार न करोमि किं तु
भैमीप्राप्तये प्रवृत्तस्य मम मरणं चेत्स्यात्, तदप्यस्त्विति भावः ।
अत्राप्युपहास एव तात्पर्यम् । क्रीडार्थत्वेति (पि) 'दिवः कर्म
च' इति करणस्यापि कर्मत्वात्स्त्रीभिरित्यर्थे द्वितीया ॥
उपहासमेव प्रकटयति—

चर्यैव कतमेयं वः परस्मै धर्मदेशिनाम् ।
चर्येति ॥ हे देवाः, परस्मा अन्यस्मै जनाय 'स्वसुतादिग-
मन न कार्यम्' इति धर्मदेशिनां धर्ममुपदिशतां स्वयं तद्ब्रह्महत्या-

१ 'परमम्' इति तु युक्तं पाठ । तत्र परम रोपान्ध इति योज्यम् ।
इति सुखाद्योधा ।

ममुतादिगमन गां निगिह् कमे कुनेता वो युष्माकमे
मेव हेतव्या आचारीतिः अपि तु न क्षपीत्याद्येव ।
पुत्री कणां यन्त्रादिगमनस्यादिगमनं कमे श्रोतुं विमि-
न्नेच्छाचारिणां भवतां परपीडयामेव तात्पर्यमिति भावः ।
भावे 'गदमद-' इति यत् ॥

तत्र सख्यं वरेऽलम्भि भुवः श्रीर्नैपधेन सा ।
जगतो हीस्तु युष्माभिर्लाभस्तुल्याभ एव वः ॥ १२३ ॥

तत्रेति ॥ तत्र सख्यं वरे नैपधेन भुवः श्रीः सोमदेवः
दलक्ष्मीः सा भैमी अलम्भि प्राप्ता । युष्माभित् ३-
हीर्षलोभे गान्त्री गतेते सा लज्जा, जगतः सकलाहा, ३-
इतताया लज्जा सा लब्धा । इति वो नलस्य युष्माकं ३-
पूर्वास्तुप्राप्तिस्तुल्य एवाभासते तुल्याभ एव । ३-
वैरुप्यमितरतुल्यमेवेति । भवद्विर्लज्जैव लब्धा, ननु भैमीन-
दपो नृधेनेति भावः । अयं च यूयं च यूयं तेषां वः । ३-

दूरानः प्रेक्ष्य यौष्माकी युक्तेयं वक्रवक्रणा ।
लज्जयैवासमर्थानां मुखमास्माकमीक्षितुम् ॥ १२४ ॥

दूरादिति ॥ आगच्छतो नोऽस्मान्दूराद्वरत एव ३-
वक्रवक्रणा मुखकौटिल्यकरणं युक्तेयं । किमूताना युष्मा-
[गुणीभूतस्य विग्रहान्तर्गतस्य युष्मच्छब्दस्य विशेषणम्]
भैम्यवृत्तत्वात्सजातया लज्जयैव हेतुना आस्माकं मुखकौ-
मसमर्थानाम् । लज्जाशीलो ह्यन्यं दूरादेव दृष्ट्वा लज्जा तु
दर्शयति । तस्मात्सलज्जा भवन्त इति । युक्तमेवेति ३-
अयमप्युपहासः । 'लज्जयैव' इति पाठे उत्प्रेक्षा । प्रेक्षेति ३-
पेक्षया समानकर्तृकत्वम् । यौष्माकीति 'तस्मिन्नेति च' इति ३-
प्माकादेशः । 'युष्माकम्' इति पाठः साधुः । एवमेवास्माकं
त्रापि द्रष्टव्यम् । वक्रणेति नामधातोर्युच् ॥

स्थितं भवद्भिः पश्यद्भिः कथं भोस्तदसांप्रतम् ।
निर्दग्धा दुर्विदग्धा किं सा दृशा न ज्वलत्कुधा ॥ १२५ ॥

स्थितमिति ॥ हे देवाः, तत्तलवरणं पश्यद्भिर्भवद्भिः ३-
स्थितम् । औदासीन्येनेति शेषः । असांप्रतम् । अनुचितम्
दित्यर्थः । दुर्विदग्धा भवदवज्ञानादचतुराचारा सा भैमी ३-
देवीप्यमाना कुक्कोधो यस्यां तथा दृशा कृत्वा किमर्थं न निः-
सुतरां न भस्मसाकृता । अपि तु तादृक्सामर्थ्यसन्नावे तत्र
सापराधत्वे दग्धमुचितम्, तदपि न कृतमित्येतदयुचितमेवेति
'युक्ते द्वे सांप्रतं स्थाने' इत्यमरः । भोरिति प्रत्येक संतुदि ॥

महावंशाननादृत्य महान्तमभिलाषुका ।
स्त्रीचकार कथंकारमहो सा तरलं नलम् ॥ १२६ ॥

महेति ॥ कुलशीलादिना महान्तमत्युल्लूकं नल (नर) ३-
लाषुका सा भैमी कश्यपसुतत्वान्महावंशान्दिव्यवस्त्रादिभूषितान्
१ 'अलम्भि लब्धा । लभेर्ण्यन्तात्कर्मणि लुङि निभाषा दि-उ'
इति विकल्पानुमागम' इति महिनायस्तु भ्रान्तः ।

न्यायिज्य तरङ्ग चान्द्रभाप्रमलितितुङ्गि नल कथकार कथ-
रुचिहार । अहो आश्रयम् । महान्त कामयमानया देवप-
रागेन ननुप्यचरगान्तहचित्रमित्यर्थः । अथ च—या महापरि-
ग यान्छति मानिप्रितालान्दन्त्येनृपपरिव्यज्य तरङ्गसंगंतात्रे-
पि चञ्चल इत्थं नलाभ्य नृगमन्त्रीकरोतीति चित्रमेव । अत एव
किं न भवद्भिर्दग्धेति भावः । अमिलापुका, 'लपपत-' इत्यु-
१ । महान्तमिति, 'न लोका-' इति पष्ठीनिपेधाद्विनीया ।
कारं पूर्वम् ॥

इदानीं नलः कथं सोढ इत्याह—

भवादृशैर्दिशामीशैर्मृग्यमाणां मृगेष्वक्षणाम् ।

स्त्रीकुर्वाणः कथं सोढः कृतरीढस्त्वृणं नलः ॥ १२८ ॥

भवादृशैरिति ॥ भो देवा, दिशामीशैर्नहासमृद्धिभिर्भवाद-
मृग्यमाणा कामयमाना मृगेष्वक्षां भैमी स्त्रीकुर्वाण समुद्रहन्,
त एव भवत्सु कृतरीढ कृतायज्ञ, वृणुत्योऽतिनिःसार, अथ
—नलशब्दवाच्यत्वात्पणभूत, स नलो भवद्भिः कथं केन प्र-
रिण सोढः क्षान्तः । सा भवद्भिरमिलापिता तया भवन्तोऽनाद-
र इत्युपहासः । मृगेष्वक्षणा, 'न लोका-' इति पष्ठीनिपेधः ।
१८, 'तीपसह-' इतीक्षिकल्पाद् 'यस्य विभाषा' इति निष्ठाया
दः ॥

दारुणः कूटमाश्रित्य शिखी साक्षीभवन्नपि ।

नावहर्त्तिकं तदुद्वाहे कूटसाक्षिक्रियामयम् ॥ १२९ ॥

दारुण इति ॥ अयं शिखी वक्षिर्दारुणः कूटं काष्ठराशिमाश्रि-
ताप्रिसाक्षिके विवाहे साक्षीभवन्नपि तत्र प्रकाशमानोपि तयोर्भै-
तेनलयोः तस्य, तस्या वा, उद्वाहे विवाहे विषये कूटसाक्षिणो-
लीकसाक्षिण क्रिया सत्यापलापलक्षणां किं नावहत् । अपितु—
तदव्यनुचितं कृतम् । कूटसाक्षी तु परकीयं वस्तुवन्त्यस्यै द्रापयति ।
दग्नेन प्रायशस्तत्र न स्थितमित्यप्रिसाक्षिको विवाह एव न भव-
तीति । भैमी नलेन नोदेति भैमी नलादन्यस्यै भवत्स्वेव मध्ये
कस्यैचिक्रिमिति न दापितेत्यर्थः । अथ च—दारुणः । पापकारि-
चादतिहृरः पुरुषः कपटमाश्रित्य व्यवहारे साक्षीभवन्नपि तस्य चित्ते
तस्य कार्यस्योद्वाहे निर्वाहे कूटसाक्षित्वं धत्ते । अत्र तु
नेत्याश्रयम् ॥

अहो महःसहायानां संभूता भवतामपि ।

क्षमैवासै कलङ्काय देवसेवामृतयुतेः ॥ १३० ॥

अहो इति ॥ भो देवा, महःसहायानां तेजस्विना दिव्यमूर्ती-
ना भवतामपि क्षमैवासै कलङ्काय इन्द्रादिषु सत्त्वपि भैमी नलं
वृत्तवतीत्यपशसे । अथ च—नलकृतानादररूपाय । अथ च—लज्जा-
वशादन्यवदनवीक्षणाशक्तिमुत्तमालिङ्ग्यरूपाय कलङ्काय संभूता ।
अहो महदाश्चर्यम् । गुणभूता क्षमा दोषाय जातेत्यर्थः । महःसहा-
यस्य तेजस्विनोऽमृतपतेर्देवस्य दीप्यमानस्य चन्द्रस्येव । यथा चन्द्र-
स्य क्षमा भूमिः कलङ्काय जाता । भवतामपीत्यपिशब्देन यत्र कल-
ङ्काङ्गापि नास्तीति सूचितम् । 'भृश्वन्द्रकलङ्कः' इति ज्योतिर्विदः ।
महःसहायानामपीति वा । चन्द्रस्य यथा तथा भवतामपीति स-

मुच्यतामो वा । क्षमा परिण्यज्य भवद्भिरन्यनस्य चेदृशोऽकारिणः
तद्येयसो नामविशदिति भावः ॥

सा वने यं तमुत्सृज्य महामीर्याजुषः स्व किम् ।

वृतागः सन्ननस्तस्माच्छञ्जनाद्याच्छिनत्ति ताम् १३१

सेति ॥ हे देवा, सा भैमी य वने तं नलमुत्सृज्य यूयं मय
कृत्ये किमितीष्यांनुयोऽक्षान्तिपरा स्व भवत्य । अपराधिनन्त्या-
परजुमशक्ताः सन्तोऽनपराधाय मय किमितीष्यांनुक्ताः संन्युपहा-
सः, तस्मात्पूय मृतं कथयत—अहं तस्मात्तलात्सकाशाच्छञ्जना कप-
टेन कथमपि वक्ष्यित्वा तामाच्छिनत्ति आहरामि । यत—आगम्यो
भवदनादररूपापराधस्य सन्नाश्रयभूत, तस्मादभिलम्बेनैव तामा-
हरामि । गच्छेति मामनुमन्यध्वमित्यर्थः । अन्येनापराधे कृतेऽन्यस्यै
दुष्यत इति युक्तमिति लोकरीत्योपहासः । वृतं नो युष्माकमस्माक
चाग सन्नानादरणादपराधिनीं तां नलादानयानीति वा । मह्यं,
'कुषुद्रुह-' इति चतुर्थी । आच्छिनत्ति, वतमानसामीप्ये लङ् ॥

यतध्वं सहकर्तुं मां पाञ्चाली पाण्डवैरिव ।

सापि पञ्चभिरस्माभिः संविभज्यैव भुज्यताम् १३२

यतध्वमिति ॥ यूयं मां सहकर्तुं यतध्वं यत्तं कुहत । भैमी-
मानेनुमहं गच्छामि, यूयं मम सहायार्यमागच्छतेत्यर्थः । तव
साहाय्यकेऽस्माकं किं फलमित्यत आह—अस्माभिरिन्द्राग्रियम-
वरुणैर्मया सह पञ्चभिः सा भैम्यपि सविभज्य संभोगकालं समान-
भागमेव कृत्यैवोपभुज्यताम् । तथाच भवतामपि फलमस्तीति
भावः । कै केव—पञ्चभिः पाण्डवै पाञ्चाली द्रौपदीव । पाञ्चा-
लीदृष्टान्तेनैकस्याः पतिव्रताया बहुमिरुपभोगो न दृष्ट्यर इत्यलौ-
किकत्वं परिहृतम् । पाण्डवानामग्रभावित्वात्तदानीं दृष्टान्तेन
कलेयैर्गित्वाञ्जविष्यदर्थज्ञानसामर्थ्याद्भूतं युक्तम् । जगत्प्रवाहा-
नादितया पाण्डवपाञ्चालीवृत्तान्तानामतीतत्वात्तदुदाहरणीकृत्यै-
तदुक्तमिति वा । पाञ्चाली । जनपदवाचिनः क्षत्रियाभिधायिनः
पाञ्चालशब्दात् 'जनपदशब्दात्-' इत्यपत्येऽञ् ॥

अथापरिवृढा सोढुं मूर्खतां मुखरस्य ताम् ।

चक्रे गिरा शराघातं भारती सारतीव्रया ॥ १३३ ॥

अथेति ॥ अथ पूर्वोक्तकलिवचनाकर्णनानन्तरं तामुक्तप्रकारां
मुखरस्यानुचितभागणशीलस्य कलेर्मूर्खतां सोढुं क्षन्तुमपरिवृढा-
ऽसमर्था भारती सरस्वती अर्थगाम्भीर्यात्सारया श्रेष्ठया, परुषत्वाच्च
तीव्रया दुःसहया गिरा कलेः शराघातं वाणव्यधमिव चक्रे । वा-
णवतीडाकर परुषं वचनमूच इत्यर्थः । 'भारतीव्रया' इति पाठे—
अर्थगाम्भीर्येण दुःसहया ॥

कीर्तिं भैमीं वरं चासौ दातुमेवागमन्नमी ।

न लीढे धीरवैदर्भी धीरगम्भीरगाहिनी ॥ १३४ ॥

१ 'शतेषु पदेषु साधेषु व्यधिकेषु च भूताने । कर्तेर्गतेषु वर्येषु प्राप्तवन्
जुरूपपडवा ॥' इति राजतरङ्गिणीतः । पाण्डवानां कल्पन्तगतत्वेनेति बो-
ध्यम् । २ 'नालीड' इत्यपि पाठः— इति सुखावबोधः । ३ 'गाहिनीम्'
इति पाठे 'विरुद्धज्ञानया धीरे सन्धेय गम्भीरार्थस्य गाहिनी धीरवैदर्भी
न लीडे इति व्याख्येयम्' इति सुखावबोधः ।

कीर्तिमिति ॥ हे कले, अमी देवा असे नलाय भैमी मेल, तथा—भैमी कामयमानोऽपीन्द्राय भैम्या पूर दूय कृतवान्, एवंविधोऽतिधीरः कोपि नास्तीति कीर्ति गरा, तथा—भैमी च प्रत्यक्षलभ्याम्, तथा—उक्तप्रकारान्तराश्र असे नलाय दातुमेवागमन्त्यवर गतवन्तः । ननु भैमीं वरीतुमिति त्व नो वेत्सीति शेषः । देवा हि केनापि प्रकारेण परीक्ष्य परितुष्टाः गन्तो वर ददते । कुतोऽहं न वेत्सीत्यत आह—यस्माद्गम्भीरस्रोतान-स्यार्थस्य गाहिनी स्पर्शनी गम्भीराग्नेग्राहिणी न भवतीत्यर्थः । एवंभूता मूढानां बुद्धिर्धाराणां महाशयानां वेदग्री चातुरीं न लीडे न वेत्तीत्यर्थः । त्वं तु मूर्खत्वादेतेषामभिप्रायमज्ञातोपद-सितयामिति भावः । अधीरित्यकारप्रक्षेपेण सवोध्य, अगम्भीरगा-हिनी ते धीः वेदग्रीम् । अथांदेतेषां न लीड इति वा । हे अग्नी-बुद्धिरहित मन्दबुद्धे कले, अगम्भीरगाहिनी ते धीरवेदग्रीमचा-तुर्य नास्वादयति । अपि तु प्राप्तोत्येवेति काका वा व्याख्येयम् । लीडे, लिहः स्वरितेच्चात्तर । कचित् 'लेडि' इति पाठः ॥

वाग्मिनीं जडजिह्वां प्रतिवक्तुमशक्तिमान् ।
लीलावहेलितां कृत्वा देवानेवावदत्कलिः ॥ १३५ ॥

वाग्मिनीमिति ॥ कलिर्वाग्मिनीं वाचोयुक्तिपरम्पराचतुरा-तां देवीं प्रतिवक्तुं प्रत्युत्तर दातुमशक्तिमानसमर्थो यतः—प्रत्यु-त्तरास्फुरणाजडजिह्वाः कुण्ठितवदनशक्तिः, अत एव तां लीलया विलासव्याजेनावहेलितामवज्ञातां कृत्वा स्त्रियं त्वां प्रतिवक्तुमयुक्त-मित्येवंप्रकार परिहस्य देवानेवावदत् ॥

प्रौञ्छि वाञ्छितमस्माभिरपि तां प्रति संप्रति ।

तस्मिन्नले न लेशोपि कारुण्यस्यास्ति नः पुनः ॥ १३६ ॥

प्रौञ्छीति ॥ हे देवाः, संप्रत्यस्माभिरपि तां भैमीं प्रति वा-ञ्छितमभिलाषः प्रौञ्छि परिमार्जितः । त्यक्तमित्यर्थः । नोऽस्माक-पुनः कारुण्यस्य लेशोपि तस्मिन्नले नास्ति । नलमपकर्तुं प्रवर्तमान-इत्यर्थः । प्रौञ्छि, उच्छेदवर्जनार्थात्कर्मणि चिण् ॥

वृत्ते कर्मणि कुर्मः किं तदा नाभूम तत्र यत् ।

जीः कालोचितमिदानीं शृणुतालोचितं पुनः ॥ १३७ ॥

वृत्त इति ॥ हे देवाः, स्वयंवरलक्षणे कर्मणि वृत्ते जाते सति किं कार्यं कुर्मः, अपि तु किंचिदिदानीं कर्तुं न शक्यम् । पश्चा-त्तापमात्रं भवति, न तु तद्भाभः परदारत्वात्, गतशोको न कर्तव्य इति च । तस्मात्तां प्रति वाञ्छित त्यक्तमित्यर्थः । यतो यस्मात्तदा स्वयंवरसमये वयं तत्र नाभूम स्थिताः । तदानीं चेत्तत्राभविष्याम, तर्हि तथैवाकरिष्याम, तत्राभूदित्यर्थः । हे देवाः, यूयमिदानीं पुनर्भैम्या नले वृत्ते सत्यपि कालोचितं, नोऽस्माकमालोचितं वि-चार शृणुताकर्णयत । नले कृपालेशोपि नास्तीति भयोक्तम्, तत्प्र-कारमाकर्णयतेत्यर्थः । न., 'अस्मदो ह्योश्च' इति बहुत्वम् । आलो-चितं, भावे क्तः ॥

तदेवाह—

प्रतिज्ञेयं नले विज्ञाः कलेर्विज्ञायतां मम ।

तेन भैमीं च भूमिं च त्याजयामि जयामि तम् ॥ १३८ ॥

प्रतिज्ञेयं ॥ हे विज्ञाः, कलेर्भैमीं प्रतिज्ञा विज्ञा-यामि तम् । इति प्रतिज्ञा क्लृप्—अहं तेन तेन भैमीं च भूमिं च त्याजयामि शीघ्र मोचयामि । मीनि प्रतिज्ञा मम तेनभैमे तत्त उति भवतिज्ञानं त स्पष्ट मया कथने तदा कर्णोन्तामित्यर्थः । कलेर्भैमेत्यर्थः । तेन, अनुक्ते कर्तारि तृतीया, त्याजयामि, जयामि मानसामीत्ये भविष्यति क्तः ॥

नेपथेन विरोधं मे चण्डतामण्डितौजसः ।
जगन्ति हन्त गायन्तु रवेः कैरववैरवत् ॥ १३९ ॥

नेपथेनेति ॥ चण्डतया भूभैमीपरित्या इति ते-त्याजिदंयत्नेन मण्डितौजसोऽलकृततेजसो मे मम तेन विरोधं जगन्ति त्रयोऽपि लोका गायन्तु कीर्तयन्तु । इ-मिन्—चण्डतामण्डितौजसो रवेः सूर्यस्य कैवैः कुबुद्धेः न द्विरोधमिन् । हन्त रोदे । अयोग्येन हनतेजसा नलेन स धारम्भाप्रेलोक्ये यद्यप्यशो भविष्यति, तथापि किं कुं रोदे । अयत्त.समुदयेऽपि सूर्येण कैरववेरवमयापि नले रिप्यत एनेति भावः । एतेन दर्पः सूचितः ॥

द्रापरः साधुकारेण तद्विकारमदीदिपत् ।

प्रणीय श्रवणे पाणिमवोचन्नमुचे रिपुः ॥ १४० ॥

द्रापर इति ॥ द्रापरस्तृतीययुगरूपः सहचरत्स नलेन सह विरोधरूपं साधुकारेण विचारितमित्युदीपयामास । त्साधु, उचितमेतत्त्वया विचारितमित्युदीपयामास । त्साहं चकारेत्यर्थः । अथ नमुचेद्वैत्यस्य रिपुरिन्द्रो युष्माभि-हायं कर्तव्यमिति कलिनोक्तस्य वचस उ-ऽस्माभिर्न स्वीयत इति लौकिकामिनयव्यञ्जनवशाच्चरुः । प्रणीय यत्त्वया विचारितं तदस्माभिः श्रोतुमप्यनर्हमिति वा-णिभ्यां कर्णौ पिधाय कलिमवोचत् । अदीदिपत्, दीपेयं तदा 'आजभासभापदीप-' इत्यादिनोपधादस्विकल्पः ॥

विसेयमतिरसासु साधु वैलक्ष्यमीक्षसे ।

यदत्तेऽल्पमनल्पाय तदत्ते ह्रियमात्मनः ॥ १४१ ॥

विसेयेति ॥ हे कले, त्वं विसेयाश्चर्यहेतुर्मतिर्यस्यैवविशो-यस्मात्त्वमसासु वर्तमानं वैलक्ष्यं सलज्जत्वं साधु सम्यक्मीक्ष-क्षसे जानासि । पराशयवेदितया तव तीक्ष्णबुद्धित्वाद्यै विनि-सेत्युपहासः । साधुचितं यद्वैलक्ष्यं तद्यसादीक्षस इति वा । कथं भवत्सु वैलक्ष्यस्यौचित्यमित्याशङ्क्य समर्थयते—यः पुनः अनल्पाय महते पुरुषायात्पमतिरुच्छं वस्तु दत्त इति यत्, तदु-स्तदल्पवस्तुदान कर्मात्मने स्वस्यै ह्रियमेव दत्ते । महते यदल्प-यते तदल्पदानमेव कर्तुं दात्रे पुरुषाय लज्जामेव दत्ते । तेन लज्जैव भवतीत्यर्थ इति वा । तथा च महते नलायास्माभिरन-दत्तमिति लज्जा युक्तवेति भावः । अतितरां नलमाहात्म्यं सूचि-तम् । एतेन 'दूरान्न. प्रेक्ष्य—' इत्यस्योत्तरम् । यद्यदि, तदर्थे

१ 'हन्त हयं । आत्मन सकाशादधिकेन नेपथेन विरोधात्तेन न यशो भासीति हयं.' इति सुखावबोधः ।

योज्यम् । यद्वा—अनल्पाय न विद्यतेऽल्पो यस्माद् । अनि-
यित्वर्थः । यदस्मादादिरूपं 'कल्कोऽयं धर्ममर्माणि कुन्तति'
युपालम्भवचनं दत्ते करोतीति तत्त्वस्यै द्वियमेव दत्ते । अ-
यं नहोपालम्भयोग्यस्य तत्वात् एवोपालम्भः कृत इति
दादस्माकं वैलक्ष्यं युक्तमेवेति व्याख्येयम् । अधनायात्प-
पालम्भादि दत्ते तत्त्वस्यै द्वियं दत्ते । अधमेन सह संभा-
वपेधात्तत्त्वोपालम्भोऽपि न कार्यः । स त्वस्माभिः कृतः ।
च पापरूपेण भवता सह संभाषणमस्माभिरनुचितं कृतमिति
दादस्मात् वैलक्ष्यं युक्तमेवेति वा । इयमपि वक्रोक्तिः ॥

हनात्पत्वनरनहत्प्रकटनपूर्वं वैलक्ष्यसौचित्या समर्थयते—

सीमां चतुर्वर्गं यच्छतांशोपि यच्छति ।

स्यादुपमा सा भक्तिर्भूतावकेशिनी ॥ १४२ ॥

कलेति ॥ यस्या नलमकेः शतारोपि शततनो भागः फलस्य
तां मर्द्यादाभूतं निरतिशयफलरूपं चतुर्वर्गं धर्मार्थकाममो-
क्षं यच्छति नलाय दातुं शक्नोति, स्यादुपमाऽस्यादाभ्याऽस-
त्या नलस्य भक्तिरवकेशिनी निष्फला भूता जाता । यस्या-
तनांशेन वशीकृतैरस्माभिः संतुष्टं फलरूपत्वेन चतुर्वर्गोऽपि
दातुं शक्यते, तस्या निरतिशयायाः परिपूर्णायाश्चतुर्वर्गाद-
न्ततस्य फलस्याभावाद्दासाकं दातुनत्तान्मर्त्यात्सा निष्फलैव
तेत्यर्थः । निरतिशयभक्त्युक्तवान्महते नलाय चतुर्वर्गोऽप्यल्पत-
त्वाद्दातुमयुक्तः । तादृशाय भैमीलक्षणालरतनफलदाने कृते-
ऽकं लब्धा युक्तमेवेति भावः । यच्छततनांशवशीकृतैरस्माभिर्द-
त्तान्मर्त्यां नलोप्यन्त्यस्यै जनाय फलावधि चतुर्वर्गं दातुं शक्नो-
ति यावत्, सा भक्तिरपूर्णा निष्फला जातेति वा व्याख्ये-
यम् । सोऽपि इति पठे चतुर्वर्गं ददतामस्माकं स नलोपि क्रि-
याकर्तृफलमर्थादौ प्रक्षाल्यरूपेण ददाति तस्याः पुनः प्रत्य-
क्तत्वास्माकं च सान्द्रमेव । किंतु नलस्यास्माद्विषया सा नि-
रतिशया कर्मनात्रस्यापि प्रत्यक्षेवार्पणात्फलाभिसंधानरहिता भ-
वत्येव जाता, तादृशभक्तिफलादानेऽस्माकमन्तान्मर्त्यात् । तथा च
इदं युक्तमेवेति व्याख्येयम् । यच्छताम् । संयन्धे पठ्यते । शतं
सावरात्रेति विगृह्य लक्षणया शततनोऽति इति । 'उपमा आश्रये'
ति साधुः ॥

नलो वैराहो न भवनोत्साह—

य्यो न व्यवसायस्ते नले साधुनतौ कले ।

लोकपालविशालोऽयं निपधानां मुधाकरः ॥ १४३ ॥

भव्य इति ॥ हे कले, रागद्वेषादिरहितेन साध्वी निर्मला
निर्द्वन्द्वस्तस्मिन् नले विषये ते व्यवसायो वैरकल्पोद्यमो भव्यः
भेदो न । किं च निषधेयानामाज्ञाद्वेषा मुधाकरश्चन्द्रोऽयं
लो लोकपाला विस्तारालसद्विशेषेण शालने शोभते स्वाभाविकेन
गौणदिना । तद्वत्साया लोकपालवन्महाशयः । अतस्त्वेन सह
तत्तत्तुमोर्द्वं न भवतीति न तत्कार्यमित्यर्थः । 'नते' इति
पठे अनापनी नतिरित्येति कतिविशेषणम् । 'नतः कले' इति
पठे—अनापयोऽपराधहेतुनत इति व्यपनयविशेषणम् ॥

एतदेव स्फुटयति—

न पश्यामः कलेस्तस्मिन्नवकाशं क्षमाभृति ।

निचिताखिलधर्मं च द्वापरस्योदयं वयम् ॥ १४४ ॥

नेति ॥ वयं तस्मिन्क्षमाभृति राज्ञि नले कलेस्तुर्ययुगस्य तत्वा-
वकाशं प्रवेशायसरं न पश्यामः संभावयामः । तथा—भवन्मि-
त्रस्य द्वापरस्य चोदयं नलपराभवनसामर्थ्यं न संभावयामः ।
यतः—नितरां चिता अजिता अखिला धर्मा येन । श्रौतस्मात्-
धर्मानुष्ठातरीत्युभयत्र हेतुः । तस्य धर्ममयत्वात्, युवयोः पाप-
रूपत्वात्त्रावकाशालेशोऽपि न संभाव्यत इत्यर्थः । यद्यपि देवा
नलपराभवस्य भविष्यत्तां जानन्ति, तथाप्युत्साहभङ्गद्वारा कलि-
निषेध एव तात्पर्याद्वकाशं न पश्याम इत्युच्यते । यद्वा—पश्याम
इति वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लक्ष्म्ययोगात्प्रस्तुतमवकाशो ना-
स्ति, विलम्बेन भविष्यतीति सूचितमिति ज्ञेयम् । अथ च—
यथासंख्येन तितिक्षाशीले कलहावकाशो न, निश्चितसकलधर्म-
रहस्ये च संदेहस्योदयो न भवतीति युक्तम् ॥

भैम्यपि न बाध्येत्याह—

सा विनीततमा भैमी व्यर्थानर्थग्रहैरहो ।

कथं भवद्विधैर्वाध्या प्रमितिर्विभ्रमैरिव ॥ १४५ ॥

सेति ॥ पातिव्रत्यादिधर्मनिष्ठत्वाद्दिनीततमा सा भैमी व्यर्थो
निर्हेतुको वैराचरणलक्षणोऽनर्थस्तत्र ग्रहोऽभिनिवेशो येषां तैर्म-
वद्विधैः कथमिव बाध्या पीडनीया । अपितु-अनुचितमेतत् ।
अहो कथं, संतुष्टिर्वा, आश्रये वा । कैः केव—विशिष्टैर्धर्मविषय-
यज्ञानैर्विनीतं सुतरामपाकृतं तमोऽज्ञानं ययैवभूता भ्रान्तिज्ञान-
विरोधिनी प्रमितिः सन्ध्यागुभूनिस्सारिका रजतादिधीरिव ।
कथं बाध्येत्यर्थः । किंभूतविभ्रमैः—व्यर्थो निष्फलोऽनर्थस्त्य शुक्ति-
रजतादेर्ग्रहो ज्ञानं येषां तैः । 'अविनीततम आः' इति पदच्छेदः ।
आः कोपे । नितरामविनीत अधम कले इति वा ॥

उक्तिविशेषेण पट्टिः श्लोकैः पुनरपि तौ न बाध्यादित्याह—

तं नासत्ययुगं तां वा त्रेता स्पर्धितुमर्हति ।

एकप्रकाशधर्माणं न कलिद्वापरौ युवाम् ॥ १४६ ॥

तमिति ॥ न असत्यं नासत्यं किंतु सत्यमेव युगं सत्ययुगम् ।
कृतयुगमिति यावत् । तं नलं ता भैमी वा स्पर्धितुं तुल्यितु-
मर्हति । तथा—त्रेतायुगमपि स्पर्धितुमर्हति न तु जेतुमित्यर्थः ।
यथानर्थेन या योज्यम् । यस्मादेवो मुच्यते, स चार्त्ता प्रकाश-
धर्मा च तन् तां या, प्रकाशः प्रतिज्ञो धर्मो नत्य यस्याः । प-
श्चादेकानन्देन कर्मशायः । लोकप्रसीधनधरे तारेव धर्मप्रदा-
नै । यतः, तस्मान्नत्ययुगमपि चतुर्धरकर्म नद्वैतप्रकाशधर्म-
स्यासत्ययुगं स्पर्धितुमर्हति त्रेतायास्तु त्रिराश्रयधर्मैः पट्टि-
दापरवैभवा धर्मपादुव्या इत्ययुगमाश्रयोदेकप्रकाशधर्मं समंभा-
व्यापि स्पर्धितुमर्हतीत्यर्थः । कठिणपरीं युगे युगां युवना स्पर्धि-
तुं नारय इति विभाजितिरण्णनं कान्तः । तयोर्धर्मैकप्रकाश-
वाद, पुनरोप्राधर्मास्तुत्यायुगं नो तुल्यितुमप्यनयो, किं
तुल्यितुमर्हति । आ नलत्वेन न तत्र नरात्मन्यम् । तत्र

त्वान्तरा नलं भैमीं नाकस्माच्चं प्रवेक्ष्यसि ।

पणां चक्रमसंयुक्तं पठ्यमानं उकारवत् ॥ १५१ ॥

गत्वेति ॥ हे कले, निपथदेशान्नात्वा प्राप्य नलं भैमीमन्तरा उभैर्म्योर्मध्येऽकस्माच्छीघ्रं दुरितलक्षणकारणमन्तरेण वा त्वं न वेक्ष्यसि । नलस्य पुण्यश्लोकत्वात्, भैम्याश्च पातिप्रत्यादिधर्म-कत्वात्, तौ पराभवितुं न शक्नोपीत्यर्थः । क इव—असयुक्तं च विस्मयितया पृथक्कृतप्रकृतिप्रत्ययविभाग पश्चात्पठ्यमान हितया प्रयोगार्हम् । उच्चार्यमाणमिति यावत् । एवभूत पण्णा कं पण्णामिति शब्दरूपस्वरूपवृन्दमन्तरा मध्ये उकारवत् । कारो वर्णो यथाऽकस्माद्विधिमन्तरेण न प्रविशतीति साधर्म्यो-मा । पप्रशब्दात्पृथिव्युवचने 'पदचतुर्भ्यश्च' इति नुटि तत्सहित ामि 'स्वादिष्वसर्वनामस्थाने' इति पूर्वपदस्य पदत्वात् 'झला ङोऽन्ते' इति जस्त्वेन पकारस्य उकारे 'न पदान्तात्—' इति निषेधस्य 'अनाज्ञवति—' इति निषेधात् 'हुना हु.' इति ह्रस्वेन ाज्ञकारस्य णकारादेशे 'यरोऽनुनासिके'—इति उकारस्याप्यनु-नासिकस्य व्यवस्थितविकल्पत्वादनुनासिकत्वात् नित्यत्वेन णकारे ाते सर्वथापि न स्वेन रूपेण 'पण्णाम्' इति पदमध्ये उकारो ाथा प्रवेशं लभते, तथा तयोर्मध्ये त्वमपीत्याशयः । अन्यथा वेकल्पत्वात्पक्षे पट्टामिति स्यात् तन्मा भूदित्यत्र व्यवस्थितवि-गापाऽङ्गीकरणीया । पण्णां चेति चकारो भैमीं चेति योज्यः । ाथा च—क्रमेण परिपाट्यां सयुक्त पण्णामिति कर्मभूतं शब्दरूप-मन्तरा उकारो यथा न प्रविशति । असयुक्तावस्थायां यद्यपि त्वेन रूपेणावस्थानं वर्तते, तथापि सयुक्तावस्थायां नास्तीत्यर्थ इति वा । पण्णामित्यत्र प्रकृतिप्रत्ययदशायामकस्मादागन्तुकादेश-रूपतया उकारो यथा प्रविशति, तथा त्वं न प्रविशतीति वैध-र्म्योपनया वा व्याख्येयम् । 'उकारवत्' इति पाठे—'वावसाने' इत्यवसान इव चत्वीकल्पात्, खरश्चाभावात् पदं, पदस्त्वित्यादि-वत् पण्णामित्यत्र खरवसानयोरभावाद् उकारो यथा न प्रविशतीति साधर्म्योपनयः । क्षेपकोऽयम् । नलं भैमीं 'अन्तरान्तरेण—' इति द्वितीया ॥

अपरेऽपि दिशामीशा वाचमेतां शचीपतेः ।

अन्वमन्यन्त किंत्वेनां नादत्त युगयोर्युगम् ॥ १५२ ॥

अपरे इति ॥ अपरे दिशामीशा यद्गदयः शचीपतेरेना पूर्वोक्ता वाचमन्यमन्यन्त । 'इन्द्रो युक्ताज्ञापयति' इत्येवम-न्यमन्यन् । किंतु पुनर्मुखं युगयो कटिदापरयोर्युगमेनामिन्द्रगिरि नादत्त नाद्रीचक्रे । दिगीशानामपि संमताया वाचि तयोरेतन्मतेः किंतु शब्देन मूर्खतरत्वंमाहृष्य चोक्तम् । एनाम्, अ-न्यादेशो एनादेशः । आदत्त, अनात्यविहरणं यावत् ॥

कलिं प्रति कलिं देवा देवान्प्रत्येकशः कलिः ।

तोपहासं समैर्वर्णैरित्थं व्यररचन्मिथः ॥ १५३ ॥

कलिमिति ॥ देवा कलिं युगं प्रति तयोर्द्वयं कलिदेवा-

न्प्रत्येकश एकैकमुद्दिश्य मिथोऽन्योन्यं समैर्वर्णैस्तुल्यैरक्षरैः श्लिष्टैः शब्दैः सोपहासमुपहासवाक्यसहितं कलिं कलहं वायुद्वयमित्थं वक्ष्यमाणप्रकारेण व्यररचन्, व्यररचन् कृतवन्तः कृतवाक्षेत्यर्थः । व्यररचत्, रचयतेश्चारादिकस्यादन्तत्वादग्लोपित्वात् सन्वन्नावः । व्यरचयदित्यपि पाठः ॥

इन्द्रः कलिं प्रत्याह—

तवागमनमेवाहं वैरसेनौ तयावृते ।

उद्वेगेन विमानेन किमनेनापि धावता ॥ १५४ ॥

तवेति ॥ हे कले, तया वैरसेनौ नले वृते सति तवागमनं गमनाभावोहं युक्तम् । उद्वेगेनोत्कृष्टजवेन, अत एव—धावता शीघ्रगामिनाऽनेन प्रत्यक्षदृष्टेन विमानेनाकाशगामिना रथेन किम्, अपितु—न किञ्चित्प्रयोजनमस्ति । अन्यस्य वृत्तत्वादित्यर्थः । वैरसेनावुत्तरेण वा संबन्धनीयम् । अनया नलेऽवृते एव तव स्वपुराद्रमनं युक्तम् । नलवरणानन्तरमिदानीं सर्वथा गमनं न कार्यमित्यर्थ इति वा । एतावत्पर्यन्तं किं कृतम्, इदानीं किमर्थं गम्यत इत्युपहासः ॥

एतदेव वाक्यं कलिरिन्द्रं प्रत्याह—हे शक्र, भैम्या नले वृते सति तत्र यथागतमागमनमेवाकृतकार्यत्वादिदानीं स्वर्गं प्रत्यगम-नमेव युक्तम् । निर्लेजत्वमङ्गीकृत्येन्द्राण्यादीनामग्रे कथं मुञ्चं दर्शयिष्यसि । अपि तु—अनुचितमेतत् । सर्वथा स्वर्गं प्रति न गन्तव्यमेव युक्तमित्यर्थ इति वा । विमानेनाहंकाररहितेनापिधा तिरोधानं तद्युक्तेन नितरा गोपितेनानेन मुञ्चदर्शनानुमितेनोद्वेगेन निर्वेदेन किम्, अपि तु—तद्वोपन व्यर्थम् । धैर्यमवलम्ब्य निर्वेदो यद्यपि त्वया गोप्यते, तथापि मया ज्ञात एव । अथ च—भैमीनलान्या वरदानार्थमेव नयागतमित्यादिव्याजेन निर्वे-दगोपनं क्रियते, तथापि स निर्वेदो ज्ञात एव । अभिमानशून्य-त्वात् किञ्चिदनेन निर्वेदेन सागयितुं शक्यते, तस्मान्मर्यादा दुःखं ना कार्षीरित्युपहृन्तिनानित्यर्थः । विमानेनान्यवरणादपमानेन हेतुना य उद्वेगत्वेन प्रकटेन किम्, अपि तु—त गोपायेति वा । विगतनानानामिन स्वामिप्रितरामिमानशून्य इन्द्र, गोपितेन चानेन निर्वेदेन किमिति वा । उद्वेगेन किम्, अनेन धावता विमानेनापि किमिति वा । त्रैपिश, 'आनधोपममं' इत्यहं प्रत्ययः ॥

वादि कलिनाह—

पुरा यासि वरीतुं यामय एव तया वृते ।

अन्यस्मिन्भवतो हासं वृत्तमेतन्नपाकरम् ॥ १५५ ॥

पुरेति । हे कले त्वं या वनेतुं गतोऽपि पुरा यासि नमिष्यसि तयाऽत्र एव तवागमनं इमेवान्वस्मिन्वृत्त एतदेवानीं गमनं भवतव्यः हासं हास्येन पुनं यत्नम् । यत्नमगमनं वृत्तमात्रं वा वृत्तमित्युक्तम् । सर्वं किञ्चित्कृतं यत्नं यत्नं यत्नं ॥

तुल्यमनेना । तयोर्द्वयं कलिदेवा-
न्योन्यं कलिं प्रति तयोर्द्वयं कलिदेवा-

पुनस्तत्र वृत्त गमनाचार्यं तावदेतन्मूलं तत्राकारं च । अभिप्राय-
नि शेष इति वा । एतत्सोके विप्रमाणं तान् तत्र प्रयोजकं दु-
राति एवमिष वृत्तं जातप्रामेयेति वा । अत्रापुनश्च ॥

इदानीं कलिरभिमाह—हे पक्षे, यां वरीतुं पुनः पाप-
यासी, तथा तत्र समशमेन त्वामनाहत्याभ्यस्तते तु ते तेत-
त्वक्षदशं वृत्तं वृत्तमात्रं मुनः प्रामा सामन्तेन करोति नितरां
लज्जापदं जातमिति शेषः । हा कष्टम् । प्रयोजकं दुःखं सत्ता-
द्वते लज्जास्पदं वृत्तं जातमिति वा । हे पक्षे, पुराऽस्मात्प्रमनाहृतं
यां वरीतुमयासि तथा प्रयोजकं न्यायं प्रति गतम् ।
यद्वा—स्वस्य गमनाहृतं वृत्तहस्तेनोपराप्रदानादिद्वारा यां वरीतुं
प्रयोजकं न्यायं, तथा तत्र समशमेन नले तुते पुनश्च प्रत्यागमन-
लक्षणमाचरणं तत्र यथा न करोतीति यथाऽहं लज्जां नाहति ।
एव वृत्तेपि निलेज्जाः सन् सगृह गच्छन् स्त्रीं नितरां मुनः कथं
वक्ष्येतास इति भाव इति । तथा नितरां सगृहगमनाचरणं लज्जा-
चहं सदहास्यं हामयोग्यं न, अपितु—संज्ञां समेतं हाकुते ।
मुनः लज्जाहृतम्, वृत्तमाचरणमपि लज्जाहृतमिति वा । (पुरा)
यासीति 'याचतुरा—' इति अभिप्रायं लक्ष् । पक्षे 'पुरितुं वा—'
इति भूते लक्ष् । पक्षे 'यसु प्रयते' भावे निष् ॥

यमः कलिमाह—

पत्यौ तथा वृतेन्यसिन्यदर्थं गतवानसि ।

भवतः कोपरोधस्तादक्षमस्य वृथारूपः ॥ १५६ ॥

पत्याविति ॥ हे कले, त्वं यदर्थं यस्या निमित्तेन गतवान्गम-
न्युक्तोऽसि यां वरीतुमेव गच्छसि तथा पूर्वमेवान्यसिन्पत्यौ
वृते स्वभर्तृत्वेनाङ्गीकृते सति भवतः कोपस्य रोधो निवारण-
स्ताद्वचतु । यतोऽक्षमस्यासमर्थस्य अत एव—वृथा रूढ कोपो
यस्य । तस्मादिदानीं कोपो रोद्धव्यः, न कार्य इत्यर्थः । नल्लेपे
कारणाभावाद्वा निष्कारणरोपस्य । यस्मादसहनस्यासमर्थस्य वा
रूपो वृथा कोपो निष्फलाः, तस्मात्कोपो निवार्य इति वा ॥

कलिरेतदेव यममाह—हे यम, यां वरीतुं गतवानसि तथा
नले पत्यौ वृते भवतः सकाशादन्योऽधस्तादधरो हीनः क, अपि तु
त्वमेव । त्वत्सकाशादन्योऽधो हीनः क. स्तात्, अपि तु—त्वमेव
हीन इति वा । अपरोर्थात्त्वदन्यो भवमुत्पत्ति तस्यत्युपक्षयं
प्रापयतीति भवतो निरर्थकजन्मा, अत एव—अधो हीनः क.
स्तात्, अपि तु—त्वमेव हीन इति वा । संवृज्यन्तं वा निरर्थक-
जन्मनित्यर्थः । अक्षमस्य भूत्पक्षरहितस्य देवस्य रूपो वृथा ।
अस्मादशानामेव रोपा सफलाः, न तु भवादशानामित्यर्थ इति
वा । अक्षमासहनासमर्थं यम वृथा निष्कारणमस्यान्यप्रति रूप.
कोपान् स्व मा कुर्वित्यर्थ इति वा । यस्यै यदर्थं 'चतुर्थी तदर्था—'
इति समासः । गतवान्मनुष्यः । पक्षे भूते क्वचतुः । भवतः
पटी पञ्चमी च दिग्गोणे । पक्षे प्रथमा 'अधातोः' इति प्रति-
पेधात् 'अत्वसन्तस्य—' इति न दीर्घः । अधस्तादिति दिक्-
शब्दत्वादधरशब्दादस्ताति, 'अस्ताति च' इत्यधरस्याधादेशः ।
अध इति । तस्मादेव 'पूर्वावरा—' इत्यसिरधरस्याधादेशश्च । स्येति
'पोऽन्तकर्मणि' ॥

यमः कलिमाह—

यासि यागुगन्तान्या योजनानं महतेषां

सम्पदुक्तं तुतेन्यसिन्कि न हृन्निव पापः

यासीति ॥ हे कले, यागुगन्तान्या सर नितरां
यागुगन्तान्या मन्त्रास्तोऽन्वेषोपा यस्मिन्ने तेन न
योजनोपा यतु कोमरूपयोजनयममृतमनिरुमिरुमिनी
त मूढो मने । यस्मात्—हे पाप नीय, मन्त्र-
तुते सति अयस्मिन्ने गोमानस ते तत्र ही किन, अ-
भिप्रायेण । भाषिणी गोमानां त लज्जामगणयति
तस्मान्मन्त्रं प्रयोगः । रोनापुर. मरमतिपोर ज्ञान-
सहायकान्या पराभातुः । तथा—जनाय नये-
पराभातुः प्रमरण्या श्यामहायकान्या संमेनामेन-
श्यामी कुर्वन्ति कुरूप. एवभूतो रणेन समूहः
तयाऽन्यसिन्नुते सत्यपि यासि । अधो मयमम् । तत्
सागरे वा हीः किं न भवेत् । अपि तु—भवेदेति वा ।

पुनर्दा हलिरुणमाह—हे अमर देव पुरुष,
हीन्या योजनोपा दूर देश रा. यन्त्रीय कुर्वन् । जग-
लोहममृद् वा रा. यन्त्रया ॥ रूपद्वाराप्रदाश्या
रमति सातुराम कुर्वन्ति जगन्महययुतेन प्रिमानेन महत्त-
पादिनाऽपेता ह्येन वा समूहस्तामारुडो यस्व यस्ति न
परमयामीः, तस्य तवान्यसिन्स्या व्यसमक्ष वृते ही. किं
भवति । अत्रपि निलेज्जेति धिक्कारः । अहं तु तदा नम
गतोऽपि न वृत्त इत्यपमानाहृतया भवितुं युक्तम् । ए-
जायत इति चित्रम् । अत एव चात्रपत्वमित्यर्थः । अत्र-
न त्रियसे इत्यमर । अन्योप्येधमनादरे कृते लज्जात्रि-
तु निलेज्जो न त्रियस इति चित्रमित्यर्थ इति वा । अत्रप-
भावेनामरेत्येकं पदं वा । त्रयाया सत्यामप्यमरेति वा ।
लज्जाभावेनामं रोगं पीडामस्मादशां रासि ददातीत्यत्रा-
निलेज्जत्वेन वयमिति तु खिनो भवाम इत्यर्थ इति वा । श्वे-
रोपि श्लोका यथाक्रममिन्द्रादिदेववचनत्वेन ज्ञेयाः कलिः
सर्वत्रानुस्यूतः । तत्रापि पूर्वं देववच, पश्चात्कलिवच ।
'अर्थयस्सौ—' इति व्रन्तादेशः, 'आन्महतः—' इत्येकः ।
स्मेति पक्षे 'लक्ष् से' इति भूते लक्ष् ॥

नलं प्रत्यनपेतातिं तार्तिथीकतुरीययोः ।

युगयोर्युगलं बुद्धा दिवि देवा धियं दधुः ॥ १५७ ॥

नलमिति ॥ देवा इन्द्रादयस्तार्तिथीकतुरीययोस्तुर्वायु-
योर्दुर्गयोर्द्वारपरस्य कलेश युगलं द्वयं नलं प्रत्युद्दिवातर्तिथी-
गतव्यथ 'सर्वथा नलः पीडनीयः' इति नलेऽनित्यतापकार-
बुद्धा दिवि धियं दधुः । 'युगद्वयमसाद्वचनं न श्रुयोति इह' इ-
यत्किंचिद्वचतु, किमस्माकम्' इति विचार्य स्वर्गं गन्तुमीदृते-
तार्तिथीक. पूर्ववत् । तुरीयः 'चतुरद्वयतावाचसारलोप' इ-
च्छ लोपश्चेति ॥

द्रापैरैकपरीवारः कलिर्मत्सरमूर्छितः ।

नलनिग्राहिणीं यात्रां जग्राह ग्रहिलः किल ॥ १५८ ॥

हापरैकेति ॥ कामादिसैन्यं परावर्त्य द्वापर एवैकः सहायो । तथा—मत्सरिण नलमुभद्वेषेण मूर्छितो विनष्ट इव, अतिरेण प्रयुद्धो वा । तथा—ग्रहिलो निवारणस्यानाकण्ठनादाग्रहकलिरवयवं नलं निग्रहीष्यामीत्येवमुपां नलनिग्राहिणीं यात्रां । ह निपथान्^{१०} ह्य इत्यर्थः । किल यस्माद्—ग्रहिलः, तस्मात्स्ये । उपहात्से वा । एकः परिवारो यस्येति विगृह्य द्वापरैरेणिवार इति समासः । परिवारः ‘उपसर्गस्य घञि—’ इति दीप्तम् । निग्राहिणीभावश्चक्रे गितिः ॥

अष्टापूर्तसंपूर्तैर्दूरं दुर्गनिष्ठं प्रति ।

पेधन्निपधान्गन्तुं विघ्नः संजघटे घनः ॥ १६० ॥

नलेति ॥ नल्ल इष्टापूर्तानां यागतडापादिधर्माणां संपूर्तं
 पूर्णत्वाद्वेतोर्नितरां धर्माबाहुल्यात्पापरूपं प्रस्थितमनु प्रत्यनु दूर
 गन्तुंगत्साननेन प्रवेष्टुमशक्यास्त्रिषधान्मानुं गमनायामु निपे-
 द्यारचयन्धनो महाजिह्वन्तरश्च विज्ञो वक्ष्यमाणप्रकारेण सज्जवते
 त्रजे । धर्माबाहुल्यं दृष्ट्वा सहसा तान्प्रवेष्टुं नक्षित इत्यर्थः । अथ
 —घनो मेयो जलपूर्तदुर्गमं देगं गन्तुं विमलरूपो भवन्निषेधति ।
 । च पूर्णं चेति द्वन्द्वे 'अन्येषामपि दृश्यते' इति दीर्घः ॥

॥डलं निपधेन्द्रस्य चन्द्रस्येवामलं कलिः ।

प म्लापयितुं पापः स्वर्भान्दुरिव संग्रहात् ॥ १६१ ॥

मण्डलमिति ॥ पाप. कलिः, पापग्रहमध्ये गणितवात्पाप-
 नानुरिचामल निष्पापं निषेधेन्द्रस्य मण्डलं राष्ट्रम्, अमलं परि-
 प्रसार चन्द्रस्य मण्डलं त्रिभुवित् सन्त्यग्रहाद्वाद्वाहणयोगा-
 च स्थापयितुं विनाशयितुं असितुं च प्राप ॥

यतापि च कालेन कालः कलिरूपयिवान् ।

मीमर्तुरहंमानी राजधानीं महीभुजः ॥ १६२ ॥

क्रियतेति ॥ कालो युगलक्षणः समयरूपः । अथ च—पाप-
त्वाच्च रामवर्णः । अथ च—दारुणत्वात्कुतान्ततुल्यः । तदा—
‘मानी नरपीडनेऽप्यंशवारयाम्बलिः’ इति तापि भूयत्वा काटेन
नीनर्तुर्नीलभुजो नल्लय राजधानी चोपेयिवाग्राहयान् । पूर्वं
त प्रापिमन्, रदानी तु राजधानीमिति यावे । भूमीर्भनी-
जने शरैरभिनियन्ताभिप्रायो विशेषणरूपेण सूच्यते । इति ता-
पीदन्ति वा । अहमिति नवनगरमान, सोऽस्याधनीति सर्व-
विषयहर्नेदिति मन्यते तच्छील इति वा ॥

दशर्त्ता पुरप्रवेशविज्ञानाह—

दानुद्धरतां तत्र सुखादाकर्णयन्प्रदम् ।

प्रसारयितुं कालः कलिः पदमभारयन् ॥ १६३ ॥

पेदाजिनि ॥ तत्र पुनः येर एतादृशदुस्तरा मुच्यन्ते इमेवा
प्रियाया मुता पर पदमख्यविशेष एतादृशदुस्तरा इमेवा
तत्रिये-दुस्तरा तत्रिये-दुस्तरा तत्रिये-दुस्तरा तत्रिये-दुस्तरा

कमपि चरणन्यासं प्रसारयितुं नापारयत् । पापरूपत्वादित्यर्थः ।
एतेन नलपुरश्च धर्मपूर्णत्वमुक्तम् । वेदान्, शतृयोगो 'न लोका-'
इति पट्टीनिषेधः ॥

श्रुतिपाठकवक्त्रेभ्यस्तत्राकर्णयतः क्रमम् ।

क्रमः संकुचितस्तस्य पुरे दूरमवर्तत ॥ १६४ ॥

श्रुतीति ॥ तत्र पुरे श्रुतिपाठका वेदाध्यापयितारस्तेषां वक्त्रेभ्यः सकाशात्क्रम पूर्वपदपरित्यागेनोत्तरपदग्रहणादिकं क्रमसंज्ञं ग्रन्थमाकर्णयत. शृण्वतोऽस्य कलेः क्रमध्वरणो गतिर्या दूर नितरां संकुचितोऽवर्तत । क्रमाकर्णनाङ्गयेन पापः पदमपि पुरश्चितुमशक्तस्ततो देशादृतं न्यवृत्तदिव्ययैः ॥

तावद्भूतिर्धृताटोपा पादयोस्तेन संहिता ।

न वेदपाठिकृष्टेभ्यो यावदश्रावि संहिता ॥ १६५ ॥

तावदिति ॥ तेन कलिना वेदपाठिना कण्ठेभ्यो मुखेभ्यो या-
वत्संहिता पदक्रमरूपावस्थाद्वयविलक्षणा ऋगादिरूपा नाध्रावि
नाकण्ठिता तावत्कालं तावदेशपर्यन्तं च प्रतियन्धराहिव्यास्रुतादोषा
धृतसम्भवा सत्वर पादयोर्गतिः सहिता संयोजिता । यावत्कालं
यावति च देशे संहिता नाकण्ठिता, तावत्कालं तावदेशपर्यन्तं च
प्रतियन्धराहिव्यास्रुतप्रगणितरभूत् । यदा यस्मिन् देशे सा ध्रुता
तदैव तस्य गतिभद्रोऽभूद्व्ययः । यावत्संहिताऽध्रावि, तात्पदयोः
सत्वर गतिर्न योजिता, अपि तु तावदेव योजिता । सहिताध्रव-
णपर्यन्तमेव न्ययरगतिः सोऽभूत्, नानन्तरमित्यर्थे इति वा ॥

तस्य होमाज्यगन्धेन नाना नाशमिवागमत् ।

तथातत दृशौ नासौ क्रतुधूमकदधितः ॥ १६६ ॥

तस्येति ॥ तत्र नामा अग्निहोत्रादिहोमाय होतमयनि-
धृत तत्र गन्धेन परमेष्ठिनं हेतुना नागानि नमयते इनामिनाम-
नदम्बभुजितुप्रेक्षा । एतस्माद् एवकारो वा । तथा तेनेव प्रह-
रेणासां कलिं कृतु इमेन कल्पिते पक्षिने द्यौः मेघे अपि नातव
प्रसंगितयान्, निविष्ट दक्षिण्ये । आजगमन् कृतु इममन्धमा-
त्रेण विम्वथ इत्यने । अतस्तेन तनोनेर्भुजि निवि । अनादिन्यन-
यासो इति पाणिनेः निष्कर्षे तद्वत्त्व इत्यभिप्रेत्याह 'अनुदा-
त्तोपदेशवन्ति' इत्यननामिदयोः ॥

अतिर्धानां पदान्मनोनिर्भरं प्रत्यतिभिच्छिद्ये ।

अङ्गने गृहिणां तत्र गृहेनानेन चम्पुदे ॥ १६७ ॥

[illegible]

पुटनाकर्मो नाम बहुपुष्पमोमनिः ।

कमलः निमलः इति निमलनामिहः ॥ १३० ॥

पमभिः प्रकृष्टतापैः कृत्वा पुटाभ्यां पुटयोर्वा पाकमुभयपार्श्वयोः पात्रादिसान्तरमग्निसंयोगमिव प्रापत् । प्रतिगृहं यागयादुल्यादाम-दक्षिणपार्श्वयोर्वह्नितापैर्नितरां पीडामन्वभूदित्यर्थः । तथा—पूर्तानां धार्मिकनिर्मितवापीकूपतडागादीनामूर्मयस्तरङ्गान्नदूपाणि व्यजना-नि तेषामनिलैर्वायुमिस्तस्य प्रत्यङ्गं सर्वोद्गमकर्ताव छिन्नमिवाभूदित्युपेक्षा । प्रत्ययवकतेनेन च पीडातिशयाद्वाप्यादितरङ्गवायुस्पर्शमात्रेण नितरां व्यथितोऽभूदित्यर्थः । 'नहिः शुष्मा कृष्णवर्मा' इत्यमरः ।

पितृणां तर्पणे वर्णैः कीर्णाद्वेश्मनि वेश्मनि ।

कालादिव तिलात्कालाहूरमत्रसदत्र सः ॥ १६९ ॥

पितृणामिति ॥ अत्र पुरे वेश्मनि प्रतिगृहं ब्राह्मणादिचतुर्वर्णैः पितृणां तर्पणे जलसमर्पणे विषये कीर्णारिक्षसात्पितृप्रियात्काला-कृष्णवर्णात्तिलात्सकाशात्स कलिः कालाकृतान्तादिव दूर नित-रामत्रसद्वयमाप । 'तर्पणैः' इति पाठे—तर्पयन्तीति तर्पणैरिति वर्णविशेषणम् । तिलादिति जातावेकवचनम् ॥

स्नातृणां तिलकैर्मने स्वमन्तर्दणमेव सः ।

कृपाणीभूय हृदयं प्रविष्टैरिव तत्र तैः ॥ १७० ॥

स्नातृणामिति ॥ स कलिः स्नातृणां स्नानं कुर्वतां वैदिकानां तै-स्तादृशैर्गोपीचन्दनादिरचितैर्ललाटादिस्थानस्थैर्द्वादशमिस्तिलकैः कृ-पाणीभूय खड्गतामझीकृत्य तस्य कलेर्हृदयं विदायं प्रविष्टैरिव स्वं स्वकीयमन्तः शरीरमध्यं दीर्घमेव शकलीभूतमेव मेने । कृपाणै-र्हि विदारणं भवतीति युक्तम् । खड्गाकारांस्तिलकान्दृष्ट्वा विव्यथ इत्यर्थः ॥

पुमांसं मुमुदे तत्र विदन्मिथ्यावदावदम् ।

स्त्रियं प्रति तथा वीक्ष्य तमथ म्लानवानयम् ॥ १७१ ॥

पुमांसमिति ॥ तत्र पुरेऽयं पुमांसं मिथ्यावदावदं मृषाभा-षिणं विद्वान्मन्त्रमित्रलाभान्मुमुदे । अथ पश्चात्तं नरं स्वस्त्रियं प्रत्युद्दिश्य तथाऽलीकभाषिणं वीक्ष्य ज्ञात्वा मित्रनाशादिव दुःखवशान्म्लानवान्म्लानतां गतः । पत्नीं प्रति क्रीडायामसत्यदो-षाभावाद्यथितोऽभूदित्यर्थः । 'न नर्मयुक्तं वचनं हिनस्ति स्त्रीपुं-सयोः—'इति भारतादौ । विदन् 'विदेः शतुर्वसुः' इत्यत्र विकल्पायुत्तेर्वसोरभावः । एव 'चतुर्दशतयीं विद्या विदद्भिः—' इत्यत्रापि ज्ञेयम् । वदावदं 'चरिचलि—' इत्यादिना द्वित्वम-भ्यासस्याक्तः । म्लानवान् क्वतोस्तकारस्य 'संयोगादेरातः—' इति नः ॥

यज्ञयूपधनां जज्ञौ स पुरं शङ्कुसंकुलाम् ।

जनैर्मधनैः कीर्णां व्यालक्रोडीकृतां च ताम् ॥ १७२ ॥

यज्ञेति ॥ स यज्ञयूपैः खादिशैर्दुस्वरपशुबन्धस्तम्भैर्धनं नितरां व्याप्तां तां पुरं शङ्कुभिस्तीक्ष्णाग्रकीलैः संकुलां व्याप्तमिव जज्ञौ मेने । तथा—धर्मधनैर्जनैः कीर्णां तां पुरव्यालैः सर्पैर्दुष्टश्वापदैर्वा दुष्टाजैर्वा क्रोडीकृतां सर्वत्र पूर्णां व्यालाः क्रोडे मध्ये यस्यास्तामे-

तादृशीं कृतामिव मेने । कीलमर्पादिभिर्ज्यांस्तं स्थानं यथा प्रवेष्टुं शक्यम्, तथा सा पुरी तस्य प्रवेष्टुमशक्या जातेत्यर्थः । 'व्याले भुजगमे क्रूरे श्वापदे दुष्टदन्तिनि' इति विश्वः । रेफान्तः पशुः श्रीलिङ्गः । चः समुच्चयार्थे इवार्थो वा ॥

स पार्श्वमशकद्वन्तुं न वराकः पराकिणम् ।

मासोपवासिनां छायालङ्घने घनमस्खलत् ॥ १७३ ॥

स इति ॥ वराकः कचिदपि स्थानालाभादीनं स कलिः पराकिणं द्वादशरात्रोपवासरूपपराकाश्यकृच्छ्रविशेषत्रवारिणं पार्श्वं गन्तुं नाशकत् । तथा—मासोपवासिनां कायप्रतिच्छादना अपि लङ्घनेऽतिक्रमणे तस्या अपि समीपे गन्तुं घन नितरान्स्खल-ज्जमत्पदोभूत् । तच्छायामपि द्रष्टुं नाशकदित्यर्थः । वराकः 'जटपभिक्ष—' इति पाकन् ॥

आवाहितां द्विजैस्तत्र गायत्रीमर्कमण्डलात् ।

स संनिदधतीं पश्यन्दृष्टनष्टोऽभवद्भिया ॥ १७४ ॥

आवाहितामिति ॥ तत्र पुरे स द्विजैर्बैवर्णिकैः 'जागृ-वरदे—' इत्यादिमन्त्रैरावाहिताम् अनन्तरमर्कमण्डलान्नक्षत्रविशेष-सामर्थ्यात्सूर्यविम्बान्निर्गत् दिव्यरूपेण संनिदधतीं तत्समीप-गच्छन्तीं प्रातःसंध्याधिदेवतां गायत्री पश्यन्नायन्याः सकारा-येन गायत्र्यैवाद्गौ दृष्टः पश्चात्तदानीमेव नष्टोऽदृश्योऽभवत् संध्यावन्दनं कुर्वतो द्विजान्दृष्ट्वा गायत्री मां विनाशप्रियतां ततः स्थानात्पलाय्य गत इत्यर्थः । 'गायत्री सूर्यविम्बस्या—' इ-ध्यानम् । अर्कमण्डलादावाहितामिति वा । दृष्टनष्टः 'पूर्वकाल-इति समासः ॥

स गृहे गृहिभिः पूर्णे वने वैखानसैर्धने ।

यत्याधारेऽमरागारे कापि न स्थानमानशे ॥ १७५ ॥

स इति ॥ स गृहिभिर्गृहस्थैः पूर्णं गृहे, तथा—वैखानसैर्वने प्रस्थैर्धने व्याप्ते वने, तथा—यतीनां परमहंसानां सन्यासिनां धार आश्रयभूतैर्व्याप्तेऽमरागारे । कापि कस्मिन्नपीति तत्र योज्यम् । देवालये स्थानं न आनश आश्रयं न प्राप । गृहिभिर्गृ-पूर्णं सतीति सतिसप्तमी वा सर्वत्र ॥

कापि नापश्यदन्विष्यन्हिसामात्मप्रियामसौ ।

समिन्नं तत्र न प्रामोदपि मूर्खमुखे कलिम् ॥ १७६ ॥

कापीति ॥ असौ कलिस्तत्र पुर आत्मनः प्रियामिष्टां निविष्टां हिसाम् । अथ च—स्त्रियम् । अन्विष्यन्नपि कापि कस्मिन्नपीति न नापश्यत् । तथा—कलहप्रियत्वात्तन्नामस्याच्च स्वस्य मित्रं कलं कलहं मूर्खाणां मुखे संभाविते स्थले नामोत् । मूर्खा अपि तत्र न कलहायन्ते हिसाकलहयोरभावात्तत्र स्थिति न लेभ इत्यर्थः । अन्योऽपि यत्र स्वस्त्रीमित्राद्यभावस्तत्र क्षणमपि न तिष्ठतीत्युक्तिः ।

हिसागर्वीं मखे वीक्ष्य रिरंसुर्धावति स सः ।

सा तु सौम्यवृषासक्ता खरं दूरान्निरास तम् ॥ १७७ ॥

हिसेति ॥ मखे गोमेधाख्ये यज्ञे हिसागर्वीं हिसासवन्दि-गर्वी वीक्ष्य रिरसुर्हृदचित्तः स 'निपिद्गोहिसा मन्त्रिया' इति

धावति स्म । सा तु हन्यमाना गौः पुनः सौम्ये सोमदेवताकद्र-
व्यसाध्ये वृषे धर्मे आसक्ता तत्संबन्धिनी तत्साधिका सती ।
अभिचारादिदुष्टकर्मराहित्यात्सौम्यो रमणीयः पारलौकिको धर्म-
स्तत्साधिका वा । खरं पापरूपत्वाद्गु सहम् । रलयोरभेदात्खलं वा ।
पापरूपं दूरादेव निरास निराचकार । अधर्मसाधनं गोहिंसादि
दृष्ट्वा प्रवृत्तेः पश्चाद्वर्मसाधनमभीपोमीयवैदिकपशुहिंसादि दृष्ट्वा
मत्प्रिया हिंसा न भवतीति दूरात्परावृत्त इत्यन्वयः । 'मुखे'
इति पाठे—हिंसाप्रतिपादिकां गा वाणीं यज्वनां मुखे वीक्ष्य ।
ध्रुत्वेति यावत् । रिरसुरधावत् । सा तु वाणी सौम्यप्रतिपादिका
सती तमखरम् 'अनीपोमीयं पशुम्—' इत्यादिवाक्याकर्णनमा-
त्रेण तु खवशान्नित्तेजस्क दूरात्निरासेति वा । अथ च—कामातुरः
सुरतेच्छुः खरो गर्दभो गां वीक्ष्य यद्यपि धावति, तथापि सा रम-
णीयवृषभातुरक्ता सती विजातीयत्वाद्वर्द्धमं दूरात्निराचकारेति ।
मुखे यज्वप्रारम्भ इति वा । अथ च—गौर्यथा सौम्यं वृषभमनुत्त-
रन्ती क्रूर वृषभं त्यजति । 'सुकृते वृषभे वृषः' इत्यमरः । हिंसाग-
वीनि 'गौरतद्धित—' इति टच् ॥

मौनेन व्रतनिष्ठानां स्वाक्रोशं मन्यते स्म सः ।

वन्धवन्दारुभिर्जज्ञौ स्वशिरश्च पदाहतम् ॥ १७८ ॥

मौनेनेति ॥ स कलिर्व्रतनिष्ठानां वाग्यमव्रतिनां संध्यादिजप-
मौनिनां वा मौनेन वाङ्मयमेन कृत्वा स्वत्यात्मन आक्रोशं गालीप्र-
दानमेव मन्यते स्म । तथा—वन्धेषु नमस्कारार्हेषु गुर्वादेषु वन्दारु-
भिर्नमस्कुर्वन्निनैः स्वशिरश्च पदाहतं चरणताडितमिव जज्ञावशा-
सीत् । च इवार्थो वा । वन्दारुः 'शूवन्धोरारुः । इत्यारुः । 'वन्धारु'
इति पाठे—तद्योगे 'न लोका—' इति पृथीनिपेधाद्वितीया ॥

ऋषीणां स वृसीः पाणौ पश्यन्नाचामतामपः ।

मेने धनैरमी हन्तुं शशुं मामद्भिर्दधताः ॥ १७९ ॥

ऋषीणामिति ॥ स कलिः ऋषीणां पाणौ हस्ते वृत्तः कुशात-
नानि पश्यन् 'अमी ऋषयो धनैर्लोहमुद्रैर्मां हन्तुमुद्यताः' इति
मेने । तथा—आचामतां तेषामेव हस्ते आचमनार्थं गृहीता अपः
पश्यन् अमी मानद्भिश्च 'त्वं भस्मसाज्जव' इति शशुमुद्यता इति
मेने । ततोऽप्यतिभयेनापातरदित्यर्थः । केषांचिदस्ते वृत्तौ, केषां-
चिद्वन्धेषु पश्यन्ति वा । हन्तुमिव, शशुमिवेति प्रतीयमानो-
पेक्षा । 'स कुशात्' इति पाठे—कुशापश्च पश्यन्नित्यर्थः । अत्र
केषां कुशा एव घनमुल्याः । आचामतां 'धिवुक्नु—' इति
दीर्घः ॥

मौज्जीधृतो धृतापादानाशशङ्के स वर्णिनः ।

रज्ज्वामी वन्दुमायान्ति हन्तुं दण्डेन मां ततः ॥ १८० ॥

मौजीति ॥ स कलिर्मौजीधृतो नु जन्मनेखलाधारिणः तथा
—धृत आपादः पालाशदण्डो यैस्तान् वर्णिनो ब्रह्मचारिणः एव-
भूतानाशशङ्के मेने । अनी पुरषा रज्ज्वा नां वन्दु ततो बंधानन्तरं
च दण्डेन ना हन्तुमायान्तिनि । मौजीधृतो धृतापादा धृते ब्र-
ह्मचारिणो न भवन्ति, किन्तु नां रज्ज्वा वन्दुन्, दण्डेन हन्तुमाया-
न्तीत्याशङ्क इति वा । 'धृतापादाश—' इति पाठे—एवभूता-
नलचारिण इति नाशशङ्के, किंचिपुत्रार्थम् । 'वाक्यतो दण्ड

आपादः', 'वर्णिनो ब्रह्मचारिणः' इत्यमरः । मौजी विकारेज्ज्वा ।
वर्णोऽस्त्येषाम् 'वर्णाब्रह्मचारिणि' इतीति ॥

दृष्ट्वा पुरः पुरोडाशमासीदुन्नासदुर्मनाः ।

मन्वानः फणिनीस्तत्र समुमोचासु च सुचः ॥ १८१ ॥

दृष्टेति ॥ स तत्र पुरि पुरोऽग्नेऽश्वशफमात्रं पुरोडाशमद्याद-
शकपालादित्संकृतं पशुशरीरावयवं दृष्ट्वा उन्नासेनोत्कृष्टभयेन दु-
र्मना दुःखित आसीत् । तथा—सुचः सर्पफणाकारपुरोभागा
वैकङ्कतादीर्जुहूः फणिनीः सर्पिणीर्मन्वानोऽसु समुमोच । दंशनमिया
हरोदेत्यर्थः । पुरोडाशोऽकारान्तः । 'पुरोडाशभुजासिष्टम्' इति
माधे ॥

मुमुदे मदिरादानं विदन्नेप द्विजन्मनः ।

दृष्ट्वा सौत्रामणीमिष्टिं तं कुर्वन्तमदूयत ॥ १८२ ॥

मुमुद इति ॥ एष द्विजन्मनो ब्राह्मणस्य मदिरादानं मदिरा-
स्वीकारं विदज्जानन्पश्यन् 'अयं महापातकी' इति बुद्ध्या मुमुदे ।
अनन्तरं च सौत्रामणीमिष्टिमिन्द्रदेवताकं यागं कुर्वन्तं तं द्विजं
दृष्ट्वाऽदूयत । 'सौत्रामण्यां सोमप्रहान्पुराप्रहंश्च गृह्णन्ति' इति
धृतेर्मदिरादानस्य वैधत्वाद्युपश्रयविनाशादिव विषय इत्यर्थः ।
सौत्रामणी देवतार्थे संबन्धमात्रे वाष् 'अम्' इति प्रकृतिभावः ॥

अपश्यद्यावतो वेदविदां ब्रह्माञ्जलीनसौ ।

उदडीयन्त तावन्तस्तस्याञ्जलयो हृदः ॥ १८३ ॥

अपश्यदिति ॥ असौ वेदविदा यावतो यावत्संख्याकान्वहू-
न्ब्रह्माञ्जलीन्ब्रह्मपञ्चसमये क्रियमाणान्, हस्तस्वरकल्पनार्थं संयोजि-
तान्करपुटान्वा, सूत्रोपस्थापिना गायत्रीमन्त्रजपाञ्जलीन् 'प्रतारन्मे-
ऽवसाने च पादौ ब्राह्मो गुरोः सदा । संहस्य हस्तापयेयं स हि
ब्रह्माञ्जलिः स्मृतः', इति मनुकलक्षणान्करसंयुदानपश्यत् । ताव-
न्तस्तस्य कलेर्हृदः सकाशादञ्जलयो रक्तपूर्णा अञ्जलय उदडी-
यन्त उत्पतिता निर्गताः । तदंशनमात्रेण नितरा निर्दणोहृदयोऽभू-
दित्यर्थः । 'तदत्त—' इति पाठ उपेक्ष्यः ॥

स्नातकं घातकं जज्ञे जज्ञौ दान्तं कृतान्तवत् ।

वाचंयमस्य दृष्ट्वेव यमस्येव विभाय सः ॥ १८४ ॥

स्नातकमिति ॥ स विद्यास्नातकम्, व्रतस्नातकम्, उभयस्नातकं
च स्वस्य घातकं विश्वातघातिनं जज्ञे मेने । तथा—ज्ञान्तं तप-
हेरातहं जितेन्द्रियं नरं कृतान्तवधममिव भयहेतुं जज्ञौ स्नात-
वान् । तथा—वाचंयमस्य मौनितो दृष्ट्वेव दर्शनमात्रेण मौनिक-
वृत्त्यर्थकम्—स्वकर्तृकमौनिकमन्त्रदर्शनमेव वा विनायात्रमत् ।
कस्येव—यमस्येव । यमकर्तृकस्वकर्तृक—स्वकर्तृकयमकर्तृकदर्शने-
नेव । यमेन दृष्टे, यमे वा दृष्टे, यथा भयं, तथा मौनित इत्यर्थः ।
स्नातकस्वातुतो मर्ता, 'वर हेरातहो दान्त' इत्यमरः । 'गुरो
तु वरं इत्याद्यापाच तदनुत्तया । वेदप्रतापि वा पार मोक्ष
मुनयमेव वा' इति वाच्यत्वम् । स्नातनिति स्नातकः याजकादि-
त्यान्ताप्युत्पन्नः । घातकं हन्तेत्युक्ति 'हन्तः' । जज्ञौ जज्ञ इति

जानातेः कर्मप्रियायक्रियाफलविशेषा 'शेषात्कर्तरि-' इति पर
सौपदम् । तद्विवक्षया तु 'अनुपसर्गाज्जः' इति तद् । इष्टेनेति
भयहेतुत्वाविशेषानपादान्त्वम् ॥

स पाखण्डजनान्वेषी प्राप्नुवन्वेदपण्डितान् ।

जलार्थीवानलं प्राप्य पापस्तापादपासरत् ॥ १८५ ॥

स इति ॥ स पाखण्डजनान्वेषी स्वपक्षीयान्नेदुपकाशितचार्य-
नसन् वेदेषु पण्डिताञ्छ्रौतस्नाने कर्मदानप्राप्नुवन्पश्यन्नापादनिदुःखा-
ज्जेतोरपासरत्पलायितः । यत् ।—पापरूपः । क इति—अनलं प्राप्य
जलार्थीव । तृपितो जल विचिन्वन्नग्निं प्राप्यौष्ण्यादुर पलायते ॥

तत्र ब्रह्महणं पश्यन्नतिसंतोषमानशे ।

निर्वर्ण्य सर्वमेधस्य यज्वानं ज्वरति सा सः ॥ १८६ ॥

तत्रेति ॥ स तत्र ब्रह्महणं न पश्यन्महापातकितरादात्माध-
यादतितरां संतोषमानशे प्राप । अनन्तर सर्वमेधाव्यस्य यज्वान
त प्रोक्षणावदानादिसंस्कारादिकर्मणा निर्वर्ण्य निर्धाय ज्वरति सा
नितरां संतोषोऽभूत् । सर्वमेधे हि तत्तज्जातीयैकैकप्राणिहि-
साधिकारात् 'ब्राह्मणो ब्राह्मणमालभेत' इति ब्रह्मवधस्य वैधत्या-
न्निराश्रयत्वात्संतत इत्यर्थः । ब्रह्महणम् 'ब्रह्मभूण-' इति क्तिप् ।
ज्वरतिर्भादिः ॥

यतिहस्तस्थितैस्तस्य राम्भैरारम्भं तर्जना ।

दुर्जनस्याजनिं क्षिप्रिर्गृहिणां वेदयष्टिभिः ॥ १८७ ॥

यतीति ॥ यतीनां संन्यासिनां हस्तस्थितै राम्भैवेणुदण्डैस्तस्य
कलेस्तर्जना भर्त्सना आरम्भ्यकारि । तथा—गृहिणां गृहस्थाना
वैदैरेव यष्टिभिर्दण्डैर्वेदानां क्रमजटारूपाभिर्वा यष्टिभिस्तस्य दुर्ज-
नस्य क्षिप्रिः क्लेशोऽजनिः । राम्भयष्टीर्दण्डा भीत इत्यर्थः । 'राम्भस्तु
वैणवः' इत्यमरः । रम्भो वेणुः 'तस्येदम्' इत्यण् । क्षिप्रिः
'तिवृत्त-' इतीप्तिपेधः ॥

मण्डलत्यागमेवैच्छद्वीक्ष्य स्थण्डिलशायिनः ।

पवित्रालोकनादेय पवित्रासमविन्दत ॥ १८८ ॥

मण्डलेति ॥ एष स्थण्डिलशायिनो वेदिकाशयनव्रतचारिणो
नरान्वीक्ष्य मण्डलस्य तद्राष्ट्रस्य त्यागमेवैच्छत् । तथा—पवित्राणा
यज्ञाशुपकरणादीनामालोकनात्पवेवैज्राद्यस्यासस्तमविन्दत प्राप ।
ततोपि महद्भयमापेत्यर्थः । 'अगमौ सागौ दमौ पवित्रम्'
इति कात्यायनः । स्थण्डिल एव शेते व्रतवशात्स स्थण्डिलशायी ।
'व्रते' इतीतिः ॥

अपश्यञ्जिनमन्विष्यन्नजिनं ब्रह्मचारिणा ।

क्षपणार्थी सदीक्षस्य स चाक्षपणमैक्षत ॥ १८९ ॥

अपश्यदिति ॥ स जिनं बौद्धविशेषं स्वमिन्नमन्विष्यन्नब्रह्मचा-
रिणामजिनं कृष्णमृगचर्मोत्तरासन्नमपश्यत् । क्षपणेन दिगम्बरेण
वेदवाद्येनार्थी (व) प्रयोजनार्थी तमपि गवेपयन्यजदीक्षासहितस्य
यज्वनोऽक्षपणं दीक्षाङ्गधर्मपरित्यागाभावमैक्षत । यद्वा—अक्षाभ्यां
पाशकाभ्यां पणं कीडां पाशकसंवन्धिजयपराजयदेय राशीकृतं धनं
ददर्श । 'राजसूये यजमानोऽक्षैर्दीव्यति' इति श्रुतेर्विहितत्वाद्द्यूत

युक्तम् । 'पणं सौं दु पणं नान्यामिनामेव जातान्, ननु निद्रा
सन्धिः । पणं 'निद्रां पणः' इत्यण् ॥

जपतामथमालामु वीजाकर्षणदर्शनान् ।

स जीनाकृष्टिष्ठानि विपरीतदग्गन्भत् ॥ १९० ॥

जपतामिति ॥ स जपता नराणामक्षमालामु पद्माक्षरदा
दिमणिनिर्मितजपमालां कामु गतेमानानां पद्माक्षरिणीनां च
गणनाद्येमाकर्षणे तथा दर्शनाद्देवताजीनानां प्राणानामाकृष्टिकर्ष-
तया जातानि कृष्टानि दुःखान्नाभूत् । यस्माद्विपरीतदर्श-
रुद्धर्षी संहित भर्मेमहितत्वेन जानानन्नादग्गन्भदत्तनमान
महदुःखमभ्यभूदित्यर्थः । अथ च—विपरीतदर्शनशीलवादीनेव
जपानमात्रजालेन, यागोः सात्त्विकेन च जीवेति नराणां
जीनाकृष्टिष्ठानुभवनं युक्तम् ॥

त्रिसंध्यं तत्र विप्राणां स पश्यन्नघमर्षणम् ।

वरमैच्छदृशोरेव निजयोरपकर्षणम् ॥ १९१ ॥

त्रिसंध्यमिति ॥ स तत्र त्रिसंध्यं प्रातर्मध्याह्नमायाह्न
संध्यात्रयमभिव्याप्य विप्राणामघमर्षणम् 'कृतं च-' इति त्रीन्
नांसास्पर्शाभिमिश्रितं चुल्लोदकं तत्प्रदेशोदकं वा पश्यन्नघ-
दृशोरपकर्षणमुन्मूलनमेव वरं श्रेष्ठमित्येच्छत् । मदीयनेनेन
कोप्युदमूलयिष्यत् तर्हेतुदुःखमूलं नाद्रक्षत । तस्मादेवोन्मूल-
मेव वरमिति मेन इत्यर्थः । तत्रपि दृष्ट्वा दुःखितोऽभूदिति नराः
अघमर्षणदर्शनव्यथा नेत्रापकर्षणव्यथातुल्या । त्रिसंध्यमन्त-
योगे द्वितीया ॥

अद्राक्षीत्तत्र किञ्चिन्न कलिः परिचितं कचित् ।

भैमीनलव्यलीकाणुप्रश्नकामः परिभ्रमन् ॥ १९२ ॥

अद्राक्षीदिति ॥ भैमीनलयोर्व्यलीकस्यानृतस्याणु द्रोपदे
मपि प्रश्नकामः प्रष्टुं वाञ्छन् । अत एव तत्र पुरे कथं कथं किञ्चि-
पणार्थं परिभ्रमन्परितो विचरन्स कलिः कचिदपि स्थाने किञ्चि-
स्वस्य परिचितं जिनक्षपणादिमित्रं नाद्राक्षीत् । नलेन भैम्या र
तत्रत्येन जनेन वा कृतेषु कचिदपि केषुचिदपि महापातकोक्त-
कादिषु मध्ये किञ्चिदपि परिचितपातकं नाद्राक्षीत् । 'स्वयां नले
नलोऽन्नत्यलोको वा स्पृष्ट किम्' इति कलिर्यत्पृच्छति । तदेक-
पापं नास्त्येवेति भाव इति वा ॥

तपः स्वाध्याययज्ञानामकाण्डद्विष्टतापसः ।

स्वविद्विषां श्रियं तस्मिन्पश्यन्नुपतताप सः ॥ १९३ ॥

तप इति ॥ पञ्चाग्निसाधनादि तपः, वेदपाठरूपः स्वाध्या-
देवतोद्देशेन द्रव्यत्यागो यागो यज्ञः, एषां स्वस्य पापरूपजा-
द्विषां वैरिणां तस्मिन्पुरे श्रियं समृद्धिं वाहुल्यं पश्यन्नघ-
निष्कारणमेव द्विष्टास्तापसा येन स कलिरुपततापातिदाहमा ।
अतिदुःखितोऽभूदित्यर्थः । अन्योपि स्ववैरिलक्ष्मीं पश्यन्नुपतता-
यज्ञापेक्षया स्वाध्यायस्याभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥

कर्म तत्रोपनम्राया विश्वस्या वीक्ष्य तुष्टवान् ।

स ममलौ तं विभाव्याथ वामदेव्याभ्युपासकम् ॥ १९४ ॥

कर्ममिति ॥ स तत्र पुरे उपनन्नाया उपासकस्य समीपमागत्य
स्तितायाः स्वजातीयाया विजातीयाया गम्याया अगम्याया वा
विश्वस्याः सर्वस्याः स्त्रियाः कर्म कामुकं ता संसृजान कंचन नर
वीक्ष्य अयं महापातकी ममाश्रयो भविष्यतीति बुद्ध्या तुष्टवान् ।
अथ पश्चाद्विचारणायं क्रियमाणायं तं कर्म वामदेवेन मुनिना
दृष्टं ब्रह्मसाम 'कथानश्चित्र-' इत्यादि वामदेव्य नाम साम तस्य
ब्रह्मविद्याया अभ्युपासकं विभाव्य मत्वा मल्लौ दुःखितोऽभूत् ।
'वामदेव्योपासने सर्वाः स्त्रिय उपसीदन्ति' इति श्रुतिः । 'दृष्टं
साम' इत्यर्थे 'वामदेवाह्वयङ्ग्यौ' इति ल्यः ॥

वैरिणी शुचिता तस्मै न प्रवेशं ददौ भुवि ।

न वेदध्वनिरालम्बमम्बरे विततार वा ॥ १९५ ॥

वैरिणीति ॥ शुचिता लोकानां बाह्याभ्यन्तरशुचिता मनःशु-
द्धिर्गोमयाद्यनुलेपनजनिता च शुचिता भुवि प्रवेशं तस्मै न ददौ ।
यस्मादशुचेत्तस्य वैरिणी । नगरमध्ये सर्वेषां जनानां भूमेश्च शु-
चित्वात्स्यात् नाशकदित्यर्थः । तथा—वेदध्वनिरम्बरे शब्दाश्रये
नगरसंबन्धुपरितनाकाशदेशे आलम्बनाश्रयं न विततार ।
अम्बरस्य वेदध्वन्याश्रयत्वात्तत्रापि स्थातुं नाशकदित्यर्थः । वा
समुच्चये । अन्योऽपि वैरिणे स्थानं न ददाति ॥

दर्शस्य दर्शनात्कष्टमग्निष्टोमस्य चानशे ।

जुधूर्णे पौर्णमासेक्षी सोमं सोऽमन्यतान्तकम् ॥ १९६ ॥

दर्शस्येति ॥ स दर्शत्वाग्निष्टोमस्यामावात्यायागत्य दर्शनात्कष्टं
नहद्दुःखनानशे प्राप । तथा—पौर्णमासं यागमीक्षते एवशीलं सन्
जुधूर्णे यन्नाम । तद्दर्शनेन मुमुक्षुर्लभ्यः । सोमयागं त्वन्तकमेवाम-
न्यत । तद्दर्शनान्तरणमेवान्वभूदित्यर्थः । अन्यस्यापि ज्वरादिपीडा,
पश्यान्मूर्च्छा, अनन्तरं च मरणं भवति ॥

तेनादृश्यन्त वीरघ्ना न तु वीरहणो जनाः ।

नापश्यत्सोभिनिर्मुक्ताङ्गीवन्मुक्तानवैक्षत ॥ १९७ ॥

तेनेति ॥ तेन कलिना वीराञ्चुरान्भन्ताति क्षात्रधर्मजीविनो
धार्मिका अदृश्यन्त । वीराञ्चुरेष्टानाचारवतो भन्ताति वीरहणो जना
न दृष्टाः । शूरा एव पैहन्त्यन्ते, न तु सदाचारः । तादृशा महा-
वीरा एव तत्र तेन दृष्टा इत्यर्थः । यद्वा—वीरयते शूरो भवति
वीरोऽतितेजस्वी बहिलं भन्त्युपेक्षया नाशयन्तीति वीरहणो नष्टा-
श्रयन्ते पुनरं दृष्टा । सर्वोऽपि गृहस्थः सामिक एव तत्रेत्यर्थः । त-
था—सोऽभिनिर्मुक्तान् येपु सुषेपु सूर्योऽस्तमेनि तादृशान्सूर्यालनय-
तनये निद्रिताननाचारास्तत्र नापश्यत् । विनु—जीवन्तश्च ते
मुक्ताश्च तान्विषयपरित्यागिनोऽप्रलज्जानिनोऽपेक्षत । वीरघ्ना वीर-
हनयोग्या दृष्टा । न तु ये वीरान्हतयन्तले दृष्टा । वीरान्तरण-
पि तत्र राष्ट्रे न द्रियत इत्यर्थे इति वा । सुषे यस्मिन्नस्तमेनि सुषे
यस्मिन्नुदेति च । संमुनानभिनिर्मुक्तान्मुक्तिं तु यथाक्रमम्
इत्यनरः । वीरघ्नाः मूलविभुजादिवाक्कः ॥

स तुतोपाश्रतो विश्रान्दष्टा स्पृष्टपरस्परान् ।

होमशेषीभवत्सोमभुजस्तान्वीक्ष्य दूनवान् ॥ १९८ ॥

स इति ॥ स विश्रान्दष्टं परस्परं दैवतान्योन्यस्तदिनोऽन्तो

भुजानान्दष्टा तुतोप । उच्छिष्टाना मिथः स्पर्शनिषेधात्तदतिक्रम-
कारिणः स्वाश्रयत्वेन संभाव्य दृष्ट इत्यर्थः । अनन्तरं होमशेषी-
भवन्होमावशिष्टः सोमस्तं भुञ्जते सोमलताचूर्णं भुजानांस्तान्वी-
क्ष्य विचार्य दूनवान्व्यथितोऽभूत् । 'न सोमेनोच्छिष्टो भवति'
इति श्रुतेः । 'इक्षुदण्डे तिले सोमे नोच्छिष्टं मनुरवर्षात्' इति
स्मृतेश्च सोमभक्षणेऽनुच्छिष्टत्वादन्योन्यस्पर्शोऽपि पापाभावाद्दुःखि-
तोऽभूदित्यर्थः ॥

श्रुत्वा जनं रजोजुष्टं तुष्टिं प्रामोञ्जटित्यसौ ।

तं पश्यन्पावनस्नानावस्थं दुःस्थस्ततोऽभवत् ॥ १९९ ॥

श्रुत्वेति ॥ असौ कंचन जन रजोजुष्टं धूलिमलिनं श्रुत्वा नि-
पिद्धस्त्रीरजःस्पर्शबुद्ध्या खरादिनिपिद्धरजस्पर्शबुद्ध्या दृष्ट्वा स्वाश्र-
याशया ज्ञादिति शीघ्रं तुष्टिं प्रामोत् । ततोऽनन्तरं विचारावसरे
पवनसंबन्धि पवित्रं च यद्गोरजःस्नानं तत्र तेन वाऽवस्था स्थिति-
र्यस्य तत्र वाऽवतिष्ठते तं पश्यन्तु स्यो दूनोऽभवत् । 'वारणं तु
जलस्नानमापोहिषेति मात्रिकम् । वायव्यं गोरजःस्नानमाग्नेयं
भस्मनोदितम् । यत्तु सातपवर्षेण दिव्यं तदिति पञ्चधा' इति
मनुः । पावनस्नानस्य धर्म्यत्वाद्दूनोऽभूदित्यर्थः । प्रामोत् लक्ष् ।
'प्राप्तः' इति च पाठः ॥

अधावत्कापि गां वीक्ष्य हन्यमानामयं मुदा ।

अतिथिभ्यस्तथा बुद्ध्या मन्दो मन्दं न्यवर्तत ॥ २०० ॥

अधावदिति ॥ अयं कापि यज्ञशालायां गृहे वा हन्यमानां
गां वीक्ष्य स्वाश्रयाशया मुदाऽधावत् अनन्तरं तु पुनस्तां गामनि-
धिभ्योऽभ्यागतार्थं हन्यमानां बुद्ध्या मन्दो मूर्खोऽपौ दुःखशान्मन्दं
शनैर्न्यवर्तत परावृत्तः । क्षणमपि तत्र स्थातुमशक्तः सद्यमन्दं
शीघ्रं परावृत्त इति वा । 'महोक्षं वा महाजं वा श्रोत्रियागोपक-
ल्पयेत्' इति स्मृतेः ॥

हृष्टवान्स द्विजं दृष्ट्वा नित्यनैमित्तिकत्यजम् ।

यजमानं निरूप्येनं दूरं दीनमुखोऽद्रवत् ॥ २०१ ॥

हृष्टवानिति ॥ स द्विजं नित्यानि संध्याचानादीनि, नैमित्तिक-
कानि ग्रहपञ्चानादीनि त्यजति तन्मुखां दृष्ट्वा दृष्टवान्स्वाश्रया-
शया जहपे । अनन्तरमेनं यजमानं यागे कृतशिक्षं निरूप्य निद्रि-
त्य निराशत्वादीनमुपः सन् अद्रवत्स्वाश्रयेऽसाङ्गं पलाययत् ।
'दीक्षितो न ददाति न जुहोति' इत्यादिश्रुतेर्विषयनैमित्तिककर्म-
त्यागस्य वैधन्वाद्योपाभावात्ततोऽपि पलायित इत्यर्थः । नैमित्तिकः,
आगतार्थं भवार्थं वा दक्ष ॥

आननन्द निरीक्ष्यायं पुरे तत्रात्मघातिनम् ।

सर्वस्वारस्य यज्वानमेनं दृष्ट्वाथ दिव्यये ॥ २०२ ॥

आननन्देति ॥ अयं तत्र पुर आननान्तरं कथा निरीक्ष्या-
ननन्दः । सर्वं यजमानं गोपयितुं इति निमित्तकथायादृश-
यं यजमानं स्थापितुं बुद्ध्या जहर्त्यये । ननु विचारणया
सन्धानेनान्नशान्तिनं नाज्ञं सर्वस्यात्तरं यजमानं यजमानं
दृष्ट्वा इत्यर्थः । आननन्दोऽपि विचारणया यजमानं

धिकारी । 'सोऽन्येष्टौ सर्वस्वाराख्ये यज्ञे आत्मानमेव पशुमन्त्रैः संस्कृतं घातयित्वा यज्ञभागमर्पयति' इति श्रुतिः । वैधत्वादात्म-
भातदोषाभावव्यथित इत्यर्थः । आत्मघातिन, ताच्छील्ये णितिः ॥

ऋतौ महाव्रते पश्यन्ब्रह्मचारीत्वरीरतम् ।

जज्ञे यज्ञक्रियामज्ञः स भण्डाकाण्डताण्डवम् २०३

ऋताविति ॥ स महाव्रताख्ये ऋतौ ब्रह्मचारी चेतवरी च तयो-
रतं मैथुनं पश्यन् यज्ञक्रियां भण्डानामसत्यभाषणादिव्यापारशीला-
नामकाण्डताण्डवमसमयोद्धतनृत्तमिव जज्ञे मेने । यतोऽज्ञो मूर्खः ।
भण्डा यथा बहुजनसमक्षं गुह्यादि प्रकाशयन्ति, तथा—दिवैव
बहुजनसमक्षमश्लीलव्यापारकरणाद्यागकर्म भण्डव्यापारतुल्यमिति
यज्वानः सर्वेऽप्यसभ्या इति मेन इत्यर्थः । 'महाव्रते ब्रह्मचारिपुं-
श्रत्योः संप्रवादः' इत्युपनिषत् । एति तच्छीलत्वरी स्वैरिणी,
'इण्णश-' इति करपि तुकि च 'दिदुण्णञ्-' इति ङीप् ॥

यज्वभार्याश्वमेधाश्चलिङ्गालिङ्गिवराङ्गताम् ।

दृष्ट्वाचष्ट स कर्तारं श्रुतेर्भण्डमपण्डितः ॥ २०४ ॥

यज्वेति ॥ स यज्वनो यजमानस्य भार्याया अश्वमेधाख्यस्य
यज्ञस्याश्वस्तस्य लिङ्गमालिङ्गत्येवंशीलं वराङ्गं, गुह्यं यस्यास्तस्या
भावस्तत्ता तां दृष्ट्वा श्रुतेर्वेदस्य कर्तारं भण्डमाचष्टाऽकथयत् ।
द्वापरस्याग्र इत्यर्थः । उन्मत्तत्वादात्मानं प्रत्येव वा । यतोऽपण्डितः
शास्त्रानुसारिबुद्धिरहितः 'पुराणं मानवो धर्मः साङ्गो वेदश्रिकि-
त्सितम् । आज्ञासिद्धानि चचारि न हातव्यानि हेतुभिः' । इति
राजाज्ञावन्निर्विचारं वेदाथोऽनुष्ठेयः । अश्वमेधप्रकरणे 'अश्वस्य
शिभं महिष्या उपस्थे निधत्ते' इत्यादिश्रुतेः । 'कर्ता भण्डः' इति
श्रुतिकर्तुर्भण्डत्वाभिधानान्मूर्खः ॥

अथ भीमजया जुष्टं व्यलोकत कलिर्नलम् ।

दुष्टदृग्भिर्दुरालोकं प्रभवेव प्रभाप्रभुम् ॥ २०५ ॥

अथेति ॥ अथैवं पुरपरिभ्रमक्रमवशात् (त्सकलनगरे धर्मात्म-
नामेवं दर्शनेन चित्तखेदा)दनन्तरं कलिर्भीमजया भैम्या जुष्टं
प्रीत्या सेवितं नलं व्यलोकत । कमिव—प्रभया संज्ञादेव्या,
अथच—असहतेजसा, जुष्टं प्रभाप्रभुं सूर्यमिव । किंभूतमुभ-
यम्—दुष्टा मत्सरदिदोषोपहता इग् बुद्धिर्येषां तैः पापरूपैर्दु-
रालोकं पुण्यश्लोकत्वापतिव्रतया तया च युक्तत्वात्कलिप्रभृतिभिः
सुखेन द्रष्टुमशक्यम्, काचकामलादिदोषदृग्भिर्दुर्दर्शं च । प्रकृष्टा भा
कांयकान्तिर्यस्या इति भैमीविशेषणं च । प्रकृष्टया कायकान्त्या
पापिभिर्दुरालोकं नलमिति वा । दुरालोक खलु, तद्योगे च 'न
लोका-' इति पटीनिषेधादुष्टदृग्भिरिति तृतीया ॥

तयोः सौहार्दसान्द्रत्वं पश्यन्शल्यमिवानशे ।

मर्मच्छेदमिवानच्छे स तन्नमोर्मिभिर्मिथः ॥ २०६ ॥

तयोरिति ॥ स तयोर्भैमीनलयोः सौहार्दं सान्द्रत्वमन्योन्त्या-
नुरागोत्कर्षं पश्यन्शल्यमिव हृदि नाराचव्यधमिवानशे प्राप ।

२ 'भाण्डा-' इति पाठे—'भण्डानामिदं भाण्डं तच्च तदकाण्ड
ताण्डनं वा' इति व्याख्येयम्—इति सुखावबोधः ।

तत्तुल्यदुःखोऽभूदित्यर्थः । तथा—मियोऽन्योन्यं तयोर्नामार्मिभिः
क्रीडाकलोलैः प्रीत्यालिङ्गननुम्रनादिभिरनुभायैः कृत्वा मर्मच्छे-
दमिव प्राणहरणशरीरावयवनव्रतेनमिवानच्छे प्राप । सौहार्दमा-
त्यस्य कारणत्वादालिङ्गनादिनमेषां कार्यत्वाच्च पौनरुक्त्यागता ।
सौहार्दम्, युवादित्वाद्भावेऽणि 'हङ्ग-ग-' इत्युभयपदश्रुतिः ॥

अमर्षादात्मनो दोषात्तयोस्तेजस्वितागुणात् ।

स्प्रष्टुं दृशाप्यनीशस्तौ तसादप्यचलत्कलिः ॥ २०७ ॥

अमर्षादिति ॥ कलिरमर्षाद्वैभीनलप्रीतिनमांसहनशील-
रूपाद्रोपात्, तथा—आत्मनो महापातकादिरूपाद्रोपाद्भौतिक-
श्रयणाशक्तेः, तथा—तयोर्भैमीनलयोस्तेजस्वितागुणात्कायकान्ति-
रूपाद्रुणात्सौन्दर्यातिशयात्क्षेत्रज्ञतजसश्चाधर्पणीयत्वरूपाद्रुणादि-
वंहेतुत्रयात्तौ भैमीनलौ न पर मनसा किं तु दृशापि नयनी-
नापि स्प्रष्टुमनीशोऽसमर्थः । किं पुनर्हस्तादिना, एवभूतो नतोऽ-
स्तसानलवासात्प्रासादादपि सकाशात्स कलिरचलन्निगंत । ए-
वविधौ तौ दृष्ट्वा तत्रापि प्रवेष्टुमशक्तस्ततोऽपि प्रस्थित इत्यर्थः ।
अन्योपि मलिनस्तेजस्विनं दृशा वीक्षितुमप्यशक्तततः पलायनं ।

अगच्छदाश्रयान्वेपी नलद्वेपी स निश्चसत् ।

अभिरामं गृहारामं तस्य रामसमश्रियः ॥ २०८ ॥

अगच्छदिति ॥ नलद्वेपी नलद्वेपपरः, अतएव तत्पराभयं
माश्रयान्वेपी निवासं मृगयमाणः कुत्रचिदपि तदलाभानु-
मर्षेण च निश्चसत्स कलिः रामेण श्रीरामेण समा तुल्या श्री शोभ-
संपद्यस्य तस्य नलस्याभिरामं वृक्षादिसमृद्धिमत्वाद्रमणीयं गृह-
रामं प्रासादसमीपवर्ति क्रीडावनमगच्छत् । समीपे स्थितौ कि-
माणायां नलदोषविचारः सुशक्त इति गृहारामं प्राप्तवानित्यर्थः ।
श्रीरामसान्ध्येन नलस्य पावित्र्यं सौन्दर्यं संपदाधिक्यं भावितान्
परित्यागश्चेति सूचितम् । तदानीं रामस्य भावित्वे कव्येष्वन-
भूतत्वात्प्रवाहस्यानादितया वा भूतत्वादुपमा युक्तवेति ज्ञेयम् ।

रक्षिलक्षवृत्तत्वेन बाधनं न तपोधनैः ।

मेने मानी मनाक्तत्र स्वानुकूलं कलिः किल २०९

रक्षीति ॥ कलिस्तत्र पुरे रक्षिणां रक्षकाणां लक्ष संवत्स-
यवृत्तत्वं परिचेष्टितत्वं तेन हेतुना प्रवेष्टुमप्यशक्यत्वात्तपोधनै-
कृत्वा न बाधन बाधयतीति बाधनमेवविध न भवति तापला-
तत्र प्रवेशाभावात्तापसतिमित्त्ववाधारहितम्, अत एव—मना-
इष्टत्त्वानुकूलं स्वसै हितम्, एवविधं मेने । विशेषणवलादि-
प्याक्षेपात्तमारामं स्वहितं मेन इत्यर्थः । यतो—मानी अभिन-
प्रसिद्धौ । रक्षिलक्षवृत्तत्वेनैव बाधकम्, न पुनस्तपोधनैर्बाधकम् ।
अतस्तत्र पुरे तमाराममेव मनाक् स्वहित मेन इत्यर्थः । रक्ष-
बाधने सत्यप्यदृश्यतयापि स्वस्य प्रवेष्टुं शक्यत्वाच्च तपोधन-
धन इति मनागित्युक्तम् । एव संकटे किमित्यवात्तानि-
आह—यतो मानी । अभिमानसाधनाय संकटमपि मानिन-
हन्त इत्यर्थ इति वा । रक्षकवृत्तत्वेन मुनिकर्तृक बाधन नन-
तत्रारामे नास्तीति तं स्वानुकूलं मेन इति वा ॥

दलपुष्पफलदेनद्विजपूजाभिसंधिना ।

म नलेनाजितान्प्राप तत्र नाक्रमितुं दुमान् ॥ २१० ॥

इत्येति ॥ म कश्चिन्नरोगानयने इत्ये पदे पुनः फलं च
रुणा देवानां द्विजानामभिधीना च पूजातद्विप्रेगाभिमधिनाश-
येन रुणा देवद्विजपूजाभिमधिरातो यत्वेन विधेन जा द्वा-
दिभिर्देवपूजा कृत्वा मेन नलेनाजितानारोपितानाग्रादिदुमानाक-
मिदुमारोदुमाध्रियु च न प्राप । तेषा धर्मोपयोगिनात्, स्वस्य
च पापहन्तृत्वात्तानाध्रियु नाराकृदित्यर्थः ॥

अथ सर्वोद्भिदासत्तिपूरणाय म रोपितम् ।

विभीतकं ददशकं कुटं धर्मोऽप्यकर्मठम् ॥ २११ ॥

अथेति ॥ अथ न कश्चिन्नेन धर्मकार्यं विप्रेऽकर्मठमकर्मशूर-
नपि पद्मादीनां देवाद्यनुपयोगादर्थनकारानहंमपि सर्वेषामुद्भिदा
वृक्षाणामासत्ते. सानिधत्त पूजाय वृक्षलतागुल्मादिजातमन्त्रा-
न्नीनि ऋतिपूतिमात्राय तत्रोद्याने नलेनारोपितमेकं सर्ववृक्षास-
त्तिपूरणत्वेनैव कृतत्वादिकर्मठं विभीतकं कुटं वृक्षं ददश ।
'अनोक्तं. कुटं माल.' इत्यमरः । कर्मणि घटत इति 'कर्मणि
घटोऽणः' । 'कर्मशूरस्तु कर्मठ', 'उद्भिदन्तरुगुल्माद्याः' इत्यमरः ॥

स तं नैपथसौधस्य निकटं निष्कुटध्वजम् ।

बहु मेने निजं तस्मिन्कलिरालम्बनं वने ॥ २१२ ॥

स इति ॥ स तस्मिन्वने नैपथसौधस्य निकटं समीपवर्तिनं
निष्कुटस्य गृहारानस्य ध्वजं लान्ठनभूतम्, अथच—उच्चोचतर-
त्वाङ्गुजमिव तदग्रस्थित्या नलदर्शनवशात्तदीयद्रोपविचारोपाय-
भूतं तं विभीतकं निजं स्वीयमालम्बनमाधारं बहु मेने । 'गृहारा-
नास्तु निष्कुटा.' इत्यमरः ॥

निष्पदस्य कलेस्तत्र स्थानदानाद्विभीतकम् ।

कलिद्रुमः परं नासीदासीत्कल्पद्रुमोपि सः ॥ २१३ ॥

निष्पदस्येति ॥ तत्र पुरे वने च निष्पदस्याध्वयरहितस्य
कले स्थानदानात्त्वेनैव तद्विधारभूतत्वात्स विभीतकं केवलनि-
वासभूतत्वात्कलिद्रुमः कलित्वेन्यथो द्रुमः परं केवलनासीदिति
न । किंतु कलिः प्रत्यभिहापपूरणात्कल्पद्रुमोप्यासीत् । अन्योपि
निराध्वरस्याप्रयदानात्कल्पद्रुमत्वेन व्यपदिश्यते । 'भूतावासः
कलिद्रुमः' इत्यमरः ॥

पापिनापि कलिना विभीतकः स्थानं प्राप्तमित्यत्र हेतु-
मुपेक्षते—

ददौ पदेन धर्मस्य स्थातुमेकेन यत्कलिः ।

एकः सोपि तदा तस्य पदं मन्येऽमिलत्ततः ॥ २१४ ॥

ददाविति ॥ यद्यस्मादेतोः कलिः प्रवाहानादितयाऽतीते क-
लियुगसमये धर्मस्यैकेन पदेन चतुर्थीशेन स्थानं ददौ । तत्तल-
स्वात्तादा नलराज्यसमये कृतयुगे स विभीतकोप्येक एव तस्य

कुटे पदं चरणं, अथच—स्थानम्, अभिलम्पनात् इत्यहं मन्ये ।
'दत्तं कर्म युज्यते इति न्यायेन कालान्तरे नाप्यदत्तं तावदेव त-
दानीं तेन लब्धमित्यहं मन्ये इत्युच्यते । धर्मस्य संपन्धनाग्रवि-
पत्तया पठ्यते ॥

उद्भिद्विरचितावासः कपोतादिव तत्र सः ।

राजः साग्रेद्विजादसात्संतापं प्राप दीक्षितात् ॥ २१५ ॥

उद्भिद्विति ॥ तत्रोद्याने उद्भिदि वृक्षे विभीतके विरचितं
आवासं स्थितिर्येन स. कलिः साग्रेरभिहोतवतो द्विजाक्षत्रियात्,
तथा—दीक्षितात्स्वीकृताभिहोत्रदीक्षादसाद्राजोऽभिपेकादिगुणयु-
क्ताललात्मकाशामन्यकृ ग्रामं महाशापनिग्रहं प्राप । 'राजो द्वि-
जात्' इत्येताभ्यां स्वाभाविकं निग्रहे सामर्थ्यं सूचितम् । 'साग्रे-
दीक्षितात्' इत्येताभ्यां च तपोजनितं शापे सामर्थ्यं सूचितम् ।
पुनर्विधोऽथ समीपस्थितं मा निश्चयेन ज्ञास्यति, शापं च दास्य-
तीत्यन्तमेतद्वचनं प्रापेत्यर्थः । अभिहोत्रिणो नलस्य संबन्धिनः
कृतयज्ञदीक्षातत्त्वादिनिप्रसिद्धाद्विजाद्राज्यादौतमात्पुरोधसः सका-
शाज्ञं प्राप । नलाभिहोत्रपरिचर्यायं तत्र वर्तमानात्स्वयमप्य-
भिहोत्रादिदीक्षायुक्ताच्च गौतमात्पुरोधसः सकाशाज्ञीत इत्यर्थः इति
वा । कसादिव—कपोतादिव । यथा—अग्निसहितादृष्टारभक्षिणः,
तथा—इक्षितात्कपोतनाम्नो द्विजात्पक्षिणः सकाशाद्बुद्धे विरचिता-
वासः काकादिः पक्षी पुरुषो वा वृक्षारूढो वृक्षाध स्यायी वा भयं
प्रापपूर्वं कदाचित्, तथेत्युपमा । स यथा प्राप्नोति, तथेत्यर्थः ।
अग्निः कपोतजठरमन्तं प्रविष्टोऽत एव तद्भक्षिता पापाणकणि-
कापि जीर्यत इत्येतिसम् । साग्रेरभारभक्षिणः कपोतविशेषो ब्रह्मा-
रान्नभक्षयति । उद्भिदा तृणाकाष्ठादिना निर्मितगृहः पुरुषोऽभ्युद्गा-
रिनेवात्सोपवेशमात्रेण गृहदाहाद्यनिष्टसूचकाद्गृहोपरि विलोकि-
तात्कपोताद्वाकात्पक्षिणः सकाशाद्यथा भयं प्राप्नोति तथासावपि ।
..... कपोतो हि गृहं प्रविष्टोऽनिष्टसूचकः । एवमद्भुतकर्मणो-
ऽतिस्थूलाच्च वृक्षादिरोहिणो दृष्टात्कपोतात्तद्वृक्षवासी पक्षी नरो
वा स्वस्यापि भक्षणशङ्कया शाखापतनशङ्कया वा यथा विभेति
तथेत्यर्थः । एवं यथामति व्याख्यातव्यम् ॥

विभीतकमधिष्ठाय तथाभूतेन तिष्ठता ।

तेन भीमभुवोऽभीकः स राजर्षिरधर्षिं न ॥ २१६ ॥

विभीतकमिति ॥ विभीतकमधिष्ठायान्ध्रित्य तथाभूतेन ति-
ष्ठत तस्या धर्मोपयोगाभावाद्भयराहित्येन स्थितवता, अथ च—
तादृशनलदर्शनात्पूर्वोक्तप्रकारेण विभ्यता सता स्थितेन कलिना
भीमभुवोऽभीकः भैम्या. कामुकः स राजा चासावृषिश्च राजत्वेपि
धर्मप्रधानत्वान्मुनितुल्यो नलः नाधर्षिं न पराभूतः । अपराभवे
राजर्षित्वमेव हेतुः । अथच—विभीतकतुल्यं तदभाश्रित्य तिष्ठता,
तथा अनिमहता भूतेन भूतत्वं प्राप्तेन केनचित्थेतेन पिशाचेन
भीमाया भयानकाया भूमे रणभूमे रुद्रभूमेवां हेतोरभीको भ-
यरहितो राजर्षिर्धार्मिको न पराभूयत इत्युचितम् । भीमां भूमि-
मनादृत्य निर्भय इत्यनादरे पठ्यते ॥

तमालम्बनमासाद्य वैदर्भीनिपधेशयोः ।

कलुषं कलिरन्विष्यन्वात्सीद्वत्सरान्वहन् ॥ २१७ ॥

१ 'नि स्तन्दस्' इति पाठे—'धर्मावनेति गन्तुमसमर्थत्वेति व्यापदे-
यन्' इति सुखावबोधः । २ 'स्थानमेति शब्देऽपि स एवार्थः—' इति
सुखावबोधः ।

तमिति ॥ कलिः त विभीतकमालम्बनमाश्रयमासाद्य प्राप्य
वैदर्भीनिपदेशयोः कलुपं पापाचरणमन्विष्यन्, गवेपयितुमित्यर्थः ।
बहून्वत्सरानवात्सीत् । दोपसंस्पर्शनेन विना तयोः पराभवेऽशक्त-
त्वादोपपरीक्षार्थं बहुकालं तत्रैव स्थित इत्यर्थः । अन्विष्यन्, हेतौ
शता । अवात्सीत्, वसेलुङि सिचि 'वद्वज्र-' इति वृद्धौ 'सः
सार्धधातुके' इति तत्त्वम् । वत्सरान्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

यथासीत्कानने तत्र विनिद्रकलिका लता ।

तथा नलच्छलासक्तिविनिद्रकलिकालता ॥ २१८ ॥

यथेति ॥ तत्र कानने तस्मिन्नुद्याने यथा येन प्रकारेण विनि-
द्रकलिका विकसितकोरका लता वल्ली आसीत्, तथा तेन प्रका-
रेण नलस्य छले आसक्तिरभिविवेशस्तद्वशाद्विगतनिद्रो जागरूक.
सावधानः कलिलक्षणः कालः समयो यत्र तद्भावस्तत्ता सापि
वने आसीत् । विकसितकोरकवल्लीसंबन्धस्तोद्यानस्य यथाऽभूत्,
तथा सदा (जाग्रत्) कलिसंबन्धोऽप्यभूदित्येतावन्मात्रेण श्लेषमात्रेण
यौपम्यम् । नलच्छलनार्थं, नलदोषान्वेषणार्थं च जागरूकः स
कलिस्तप्रावात्सीदित्यर्थः ॥

एवं कलेरवस्थानं निरूप्य द्वापरसावस्थानमाह—

दोषं नलस्य जिज्ञासुर्वभ्राम द्वापरः क्षितौ ।

अदोषः कोऽपि लोकस्य मुखेस्तीति दुराशया ॥ २१९ ॥

दोषमिति ॥ लोकापवादरूपमभिज्ञस्तिरूपं वा नलस्य दोषं
जिज्ञासुर्दोषं इत्यवद्यमानया दुराशया क्षितौ वभ्राम । इति
हिम्—लोकस्य मुखे जनवार्तायामदोषो दोषरहितः कोपि नरो
नास्ति, सर्वे जनो य निर्दोषमाह तादृशः पुरुष एव नास्तीति
नलस्यापि कचिदोषं कोपि वदिष्यतीति । 'न दोषः' इति पाठे—
लोकोक्तावदोषो दोषो नास्ति, अपितु प्रायेण भविष्यतीति दुरा-
शयेति काया संभावनपरत्वेन व्याख्येयम् । दोष 'न लोका-'
इति पठ्यनिपेयः ॥

अमुष्मिन्नारामे सततनिपतद्दोहदतया

प्रमूर्तेरुन्निद्रैरनिशममृतांशुप्रतिभटे ।

असौ चट्वालम्बः कलिरजनि कादम्बविहग-

च्छदच्छायाभ्यङ्गोचिनरुचितयालाञ्छनमृगः ॥ २२० ॥

अमुष्मिन्निति ॥ असौ कलिः इयामपक्षहंसजानीयाः काद-
म्बविहगा कट्टदमारया पक्षिविशेषानेषां छटा. पक्षानेषा
प्रकाराः. कान्तेरुन्निद्र उचिता योग्या तैलान्यद्वेनेव स्वसंस्पर्-
शनेनैव निद्रातिशयकारिणो ज्ञानतरा रचि. कान्तियस्य तस्य
भयनात्ताना दुराशयनिद्रा च चन्द्रालाञ्छनमृग. कलद्रुमोऽ-
भूत् । निद्रुत-नर्ता मदा निपतद्विष्यमाणो धूपादिदोहदो-
हत् तत्र न भान्तया नरातिशय मदा उचिद्रैर्विकर्मितः प्रमूर्तेर्मां-
सविहगः. लोकोक्तावदोषो दोषो नास्ति, अपितु प्रायेण भविष्यतीति दुरा-
शयेति काया संभावनपरत्वेन व्याख्येयम् । दोष 'न लोका-'
इति पठ्यनिपेयः ॥

दूपकोऽभूदित्युक्तम् । तत्र न्यवात्सीदित्यर्थः । पुष्पकान्ता
कालिकसमृद्धये वृक्षेषु वृक्षायुर्वेदोक्तो धूपादिदोहदः कितः ।
यथा—चम्पके पिण्याकादिजलक्षेपः, वकुले सुन्दरीगण्डूषण-
दिरासेकः, रक्ताशोके च तरुणीचरणप्रताडनमित्यादिः ॥

स्फारे तादृशि वैरसेनिनगरे पुण्यैः प्रजानां वनं
विश्वं लब्धवतश्चिरादुपनतित्सिन्किलाभूत्कलेः ।
एतस्मिन्पुनरन्तरेऽन्तरमितानन्दः स भैमीनला-
वाराद्धं व्यधित सरः श्रुतिशिखावन्दारुचूं धनुः ॥ २२१ ॥

स्फार इति ॥ स्फारे विशालतरे तादृशि उक्तप्रकारेण वनं
बहुले स्फारत्वेपि सर्वत्र धर्मपूर्णं वैरसेनिर्नलस्तस्य नगरे प्रजानां
पुण्यैर्हेतुमिधनं भूयांसं विश्वं लब्धवतः प्राप्तवतो निराश्रय
कलेस्तस्मिन्नलोद्याने चिराद्बहुकालं नलदोषगवेपणार्थमुपनतित
स्थितिः किलाभूत् । किलेति पुराणादौ श्रूयत इत्यर्थः । प्रजानां
पुण्यैः स्फारे व्याप्त इति वा हेतुगर्भं विशेषणम् । एतस्मिन्नन्ते
अवसरे पुनरन्योन्ययोग्यमेलनादन्तर्मनस्यमितानन्दः प्राप्तस्ते
महर्षेः स प्रसिद्धप्रभावः सरो भैमीनलावाराद्धं सेवितुं युगा
पीडयितुं वा धनुः श्रुतिशिखा कर्णोर्ध्वदेशस्ता वन्दारः सतीति
चूडा अग्रभागो यस्यैवंविधमाकर्णपूर्णं व्यधित चकार । भैमीनो
नगरं प्राप्तौ सुरेषु स्वर्गतेषु कलौ च वनालम्बिनि सतीतरेता
रागातिशयेन चिरविरहिणाविव ससृष्टौ सराराधन चक्षुरा
भावः । अनेनोत्तरसर्गे संभोगारम्भवर्णनरूपा संगतिः सूचिता ।
कलिकर्तृकपराभवस्य भविष्यत्त्वान्नायकापकर्षस्वारणनीयवत्
स नोक्तः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
यातः सप्तदशः खसुः सुसदृशि छिन्दप्रशस्तेर्मा-
काव्ये तद्वुवि नैपथीयचरिते सर्गो निसर्गोऽञ्जलः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ एककर्तृकत्वात्स्वसुभगिन्यादिउन्मत्तस्य
विशेषस्य प्रशस्तेर्वर्णनाग्रन्थस्य सुसदृशि तत्तुल्ये तद्वुवि श्रीह-
रचिते सप्तदशानां पूरण. स्वभावसुन्दर. सर्ग. समाप्त । छिन्द-
शस्त्रिरपि ग्रन्थो मया कृत इति सूचितम् । सोदयोश्च तुल्या
वन्ति । 'छन्दः प्रशस्ते.' इति पाठे—छन्दोऽन्यत्कमम्बरूपवि-
गणपरस्य ग्रन्थस्येत्यर्थः । सप्तदश इति 'तस्य पूरणे-' इति सू-
तद्वुवि भाषितपुंस्त्वम् ॥

इति श्रीवेदरूपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजविरचिते
विरचिते नैपथीयप्रकाशे सप्तदश. सर्ग ॥

१ छिन्दुलकानुरोधेनेव किरितम् । पञ्चपुनरपि ३—

'इति श्रीशेषरामचन्द्रविरचिताया नैपथीयचरिते सप्तदशः सर्गः'

नयनारण्या मयदश. मने' इति हि ॥ २२१ ॥ ३२१ ॥ ३२१ ॥ ३२१ ॥

इति ॥ महाभारतनि यन्महादेवसमुगमिषे तत्र यामु पुर-
विधा दीविषा ये मैत्रभूयः कपि मैत्रीनल्लारित्वे देवो विनिर्दिष्ट-
विगताभ्यकार तेतिरे प्रकाशनागर्गनं चट्ट । द्विभूता — दान-
सत्त्वुद्धा कामधानवर्तुणा कामार्गिणः चरुणा इतिविशेषेन
या वृक्षा लिंगुणा सुकर्मयोगीनां प्रवेदलन्तुन इतिविधा योसाधार-
भूता देवा यामा वा । तत्रा — लक्षणं मैत्रीनल्लारित्वे । इत्युक्तम् ।
यन्महादेवसमुगमिषे तत्र यामु पुर-
विधा दीविषा ये मैत्रभूयः कपि मैत्रीनल्लारित्वे देवो विनिर्दिष्ट-
विगताभ्यकार तेतिरे प्रकाशनागर्गनं चट्ट । द्विभूता — दान-
सत्त्वुद्धा कामधानवर्तुणा कामार्गिणः चरुणा इतिविशेषेन
या वृक्षा लिंगुणा सुकर्मयोगीनां प्रवेदलन्तुन इतिविधा योसाधार-
भूता देवा यामा वा । तत्रा — लक्षणं मैत्रीनल्लारित्वे । इत्युक्तम् ।

एतादृशीपिकादर्शनमात्रेण कामोत्पत्तेस्तुत्यरूपत्वाच्च दीपिका-
कामप्रतापाङ्कुरा इवेत्युपमोत्प्रेक्षा । राजनिकटस्था दीपाः कर्पूराः-
दिवृत्तवर्तयः क्रियन्ते । 'पुरसर्जाभयालाक्षानखाद्यादिजटागदैः ।
समैः समधुभिर्धूपो मतः कामशराभिधः' इति कामशरो धूपः ॥

कुङ्कुमैणमदपङ्कलेपिताः

क्षालिताश्च हिमवालुकाम्बुभिः ।

रेजुरध्वततशैलजस्रजो

यस्य मुग्धमणिकुट्टिमा भुवः ॥ ७ ॥

कुङ्कुमैणेति ॥ यस्य मुग्धानि रमणीयानि मणिकुट्टिमानि
यासु ता भुवो रेजुः । किंभूताः—कुङ्कुमं चैणमदः कस्तूरी च तयोः
पङ्केन कर्दमेन लेपिताः । तथा—जलमध्ये निक्षेपाद्रवीभूतहिमंवा-
लुकाम्बुभिः कर्पूरवासितोदकैः क्षालिताश्च । तथा—अध्वनि नला-
गमनमार्गे तता विस्तारिताः शैलजा हिमवत्समुद्भूतमालत्यादि-
माला यासु । अतिसौगध्यसौगन्ध्यार्थं पूर्वं कुङ्कुमकस्तूरिलेपः कृतः,
अनन्तरं च तत्पङ्कस्पशंभिया कर्पूरजलैः क्षालनं कृतम्, तेन
पङ्को गतोऽधिकं च सौगन्ध्यं जातम्, अनन्तरं च भैमीनलचरण-
योर्मृदुतरत्वान्मणिवद्धभूकाटिन्यपरिहारार्थं मृदुतरशैलजप्रक्षेप इति
पाठकामादर्थक्रमो वलीयानिति पूर्वं कर्पूरोदकैः क्षालिताः पश्चाद्भो-
मयस्थानीयकुङ्कुमकस्तूरिपङ्केन कृताङ्गोद्वर्तनाः, अनन्तरं च धृत-
शैलेयमाला धृतसुन्दरमणिखचितमणिभूषणाः सत्यः शुशुभिर
इति वा । 'यत्र' इत्यपि पाठः । 'वालुकांशुभिः' इति पाठे—शु-
भ्रकर्पूरचूर्णैः क्षालिताश्चरिताः कृतरत्नमालिका इत्यर्थः । अत्र
शाब्दोपि क्रमो घटते । लेपिताः, ण्यन्ताभिर्घा ॥

नैषधाङ्गपरिमर्दभेदुरा-

मोदमार्दवमनोज्ञवर्णया ।

यद्भुवः कचन सूनशययार्-

भाजि भालतिलकप्रगल्भता ॥ ८ ॥

नैषधेति ॥ कचन नलनिद्रास्थानदेशे सूनशययया पुष्परचि-
तास्तरणेन यस्य सौधभूधरस्य संवन्धिन्त्या भुवो भूमेर्भालस्य लला-
टस्य तिलकस्तस्य प्रगल्भता रमणीयताऽभाजि धृता । पुष्पशयया
यद्भूमेर्ललाटतिलक इव रेज इत्यर्थः । कीदृश्या—नलाङ्गस्य परि-
मर्देन संस्पर्शेन वरुणस्य वरदानसामर्थ्यान्मेदुरो नितरामधिकी-
भूत आमोदः सौरभं मार्दवं मनोज्ञं सदैवाम्लानत्वात्सुन्दरो व-
र्णश्च यस्यास्तया । तिलकोपि कस्तूर्यादिनिर्मितत्वात्सुगन्धिः सुव-
र्णश्च भवति । अथच—यद्भूमेर्संवन्धिनि कचन देशे नलाङ्गसंवन्धे-
नामोदादियुक्तया पुष्पशययातुल्ययाऽतिमृद्व्या भैम्या भालतिल-
केन या प्रगल्भता प्रकाशमानता सा अभाजि भजिता । संभो-
गवशात्तिलकस्य मृदुत्वादित्यर्थे इति वा । अभाजि, पक्षे 'भजेश्च
चिणि' इति नलोपः ॥

१ 'समृद्धिनश्नुवणेनादुदात्ताकारः' इति जीवातु । २ 'यान्ति
भाजितिलकप्रगल्भतान्' इति पाठे—'यस्य भूमेः सूनशययया कृत्वा
भाजितिलकप्रगल्भता यान्तीत्यर्थः' इति सुखावयोधा । ३ 'निदर्शनालं-
कारः' इति जीवातुः ।

कापि यन्निकटनिष्कुटस्फुर-
त्कोरकप्रकरसौरभोर्मिभिः ।

सान्द्रमाद्रियत भीमनन्दना-

नासिकापुटकुटीकुटुम्बिता ॥ ९ ॥

कापीति ॥ कापि कचित्प्रदेशे यस्य सौधस्य निकटे नि-
गृह्यारामे स्फुटन्तो विकसन्तः कोरकप्रकरा मल्लिकादिक्रान्त-
मूहास्तेषां सौरभोर्मिभिः सौगन्ध्यपरम्पराभिर्भीमनन्दनाया गते
कापुटकुटी नासिकापुटरन्ध्ररूपमल्पगृहं तत्र कुटुम्बिता इ-
कलत्रादिसहावस्थायिता सान्द्रं नितरामाद्रियताङ्गीकृता । ना-
गृहे बहुकुटुम्बो यथा संमर्देन वसति तथा, भैमीनासिकाया
रूपितमित्यर्थः । वनोपान्तेषु दत्तदृष्टिर्भैमी सकलपुष्पपरितत
प्रत्यहमन्वभूदिति भावः । अथच—भैमीनासापुटुया कु-
म्बितासादृश्यं धृतम् । कुटुम्बिनो हि सजातीया भवन्ति । न-
नासाश्वाससौरभतुल्यता यन्निकटवर्तिनपुष्पसौरभैर्धृतैस्तैः ॥

ऋद्धसर्वकृतवृक्षवाटिका-

कीरकृतसहकारशीकरैः ।

यजुषः स्म कुलमुख्यमाशुगः

प्राणवातमुपदाभिरञ्चति ॥ १० ॥

ऋद्धेति ॥ आशुगो वायुः ऋद्धाः फलपल्लवादिसमृद्धिर्न-
सर्वकृतवृक्षा वसन्तादिसकलवृत्तसंवन्धिन आन्नादयो वृक्षा र-
सा, ऋद्धाः सर्वे ऋतवः सर्वे वृक्षाश्च यस्यां वा तस्या वारिष्ठा-
कीरैः शुक्रैश्चजुषटैः कृत्वा कृत्तानि खण्डितानि यानि सहकार-
मात्रवृक्षाणां पुष्पाणि फलानि वा तेषां शीकरैर्मकरन्दविन्मुनि-
र्यासविन्दुमिवोपदाभिस्तद्रूपैरुपहारैः कृत्वा यजुषो यत्सौधस्यैव
नलस्य भैम्या वा यस्य कस्यापि वा प्राणवात नासाधामर्श-
प्राणाख्यं वायुं, यजुषो यत्संवन्धी वा वायुरर्थाद्वैमीनलयाव-
तरस्य वाञ्छति साऽप्युपजत् । उपहारैरुपतिष्ठते सेति वा ।
सात्—कुलमुख्यं पञ्चवायुमध्ये प्राणस्यादिभूतत्वात्कुलवृद्ध-
कुलवृद्धश्च तदीयैः पूज्यते । आन्त्रशीकरानानयन्वायुपुंस्तै-
जनं सुखयति स्मेत्यर्थः । सहकारशीकरैरित्यनेन वायो. शैव-
गन्ध्ये, अञ्जनीत्यनेन मान्द्यं च सूचितानि । सर्वकृतित्यत्र 'क-
त्यकः' इति प्रकृतिभावः । सहकारेत्यत्र पुष्पे फले वा प्रत्यय-
'पुष्पमूलेषु—' इति लुप् । 'फले लुक्' । इति वा लुह । यजु-
इति किवन्तात्पठो, पक्षे इगुपधात्कः ॥

कुत्रचित्कनकनिर्मिताखिलः

कापि यो विमलरत्नजः किल ।

कुत्रचिद्रचितचित्रशालिकः

कापि चास्थिरविधैन्द्रजालिकः ॥ ११ ॥

कुत्रेति ॥ यः सौधः कुत्रचित्कचित्प्रदेशे कनकेन निर्मित-
मृधांधोभागादि यस्यैवविधः कापि विमले रत्नानो रत्नि-
तथा—कुत्रचिद्रचितचित्रशाला उपरितनोत्तमगृहविद्या,
विका वा यत्र । रचितेन चित्रेण शालते तच्छीलो यः । इति

चात्थिरामिरव्यवास्त्यतामिविधातिः प्रकाशान्यकारादित्यैः प्रकारैः कृत्वा ऐन्द्रजालिकोऽनेकचमकारकारी । शालिकेति शाला-
शब्दात्स्वार्थे संज्ञाद्यर्थे वा कति 'प्रत्ययस्याकाच्-' इतीत्वम् ।
पक्षे—ताच्छील्यजिग्यन्तात्स्वार्थे कन् । ऐन्द्रजालिकः, 'शिल्पम्'
इति ठक् । 'विधा विधौ प्रकारे च' इत्यमरः ॥

चित्रतत्तदनुकार्यविभ्रमा-

धाय्यनेकविधरूपरूपकम् ।

वीक्ष्य यं बहु ध्रुवज्जिरो जरा-

वातकीं विधिरकलिष शिल्पिराद् ॥ १२ ॥

चित्रेति ॥ य सौधं बोक्ष्याश्चर्यातिरायादहु वारवार शिरः
धुनन्कन्यपण्डित्पिनामतिचम कारितानावस्तुमिनांणिपुणानां राद
राजा श्रेष्ठे विधिर्द्रष्टा विश्वकर्मा वा जरया वृद्धत्वेन वातकी
वातरोग्यरूपि तर्कितो देवादभिरिति शेषः । किंभूतम्—चित्र
आलेख्ये चित्राप्याश्चर्यरूपाणि वा तेषां तेषामनुकार्याणामभिने-
याना देवर्षिर्ननुप्याङ्गीनां विभ्रनं विलानं विशिष्टां तत्तद्भ्रान्ति
वाधाधीन्युत्पादयन्त्येवंभूतानि शुक्लीलपीतादिवर्णवस्त्राकाष्टपा-
पाणरूप्यस्वर्णादिघटितत्वाद्दानेकविधिरूपाणि नानाप्रकारस्वरूपाणि
रूपकाणि प्रतिमा यत्र । चित्रनाश्चर्यं तन्वन्ति विलारयन्ति चित्रत-
न्ति तादृशानानि पूर्ववत् । अचेतनास्वलीकास्त्वपि प्रतिमानु चेतन-
त्वादिभ्रनोत्पादितमिनांणनपुष्पाद्भुतभरकम्पितशिराः शिष्टिपराडपि
द्रष्टा विश्वकर्मा स्निह्यं जरया निमित्तोद्भूतवाताधिक्यप्रचलित-
श्रीव इत्युद्देशित इत्यर्थः । रमणीयतमोऽयमिति भावः । 'वातमी
वातरोगी स्यात्' इत्यमरः । वातकी, सत्यर्थं 'वातानां साराभ्या
कुक्' इतीति. कुक् ॥

भित्तिगर्भगृहगोपितैर्जनै-

र्थः कृताहुतकथादिकौतुकः ।

सूत्रयन्त्रजविशिष्टचेष्टया-

अथसञ्चिवहुशालभञ्जिकः ॥ १३ ॥

[illegible]

खाननीष्यपि तनीष्टु निमित्तै

नमोऽग्निनिर्मलशुद्धिदः ।

पल्लवैरि वल्लवैरुना-

नारदरुद्रउतासउन्मिजः . १३ .

तामसीष्विति ॥ यः सौधस्तामसीष्वपि तमीषु तमोवहुलरु-
ण्यपक्षरात्रिषु मित्तैर्ग रवरदिमनिः कुक्ष्यखचितरत्नकरिणैः सु-
वर्णादिषु प्रतिफलितैर्मगिवद्भूमिमिक्तिरेवोऽमन्दा भूयसी च-
न्द्रिका ज्योत्स्ना यत्र । तमोलेशस्याप्यभावात् । तथा—तपेऽप्युष्ण-
बहुले ग्रीष्मतां वपि जलधारासंचारेमण्डपलम्भादिरचितजलय-
ध्रेभ्यः पातुकैर्निर्गमनशीलैरासारैर्धारासंपातैर्दूरं नितरां धुता नि-
राकृता तापजनिता तन्म्रिका मूच्छां नि संज्ञता येन सः । शीतत्वा-
त्सुखकर इत्यर्थः । तामसी, मत्वर्थोऽयमप्रकरणे ज्योत्स्नादिभ्य उपसं-
त्थानम्' इत्यण् । तन्म्रिका, तन्म्रीशब्दात्स्वार्थे कनि 'केऽन' इति इत्स्वः ॥

यत्र पुष्पशरशास्त्रकारिका-

सारिकाध्युषितनागदन्तिका ।

भीमजानिपथसर्वभौमयोः

प्रत्यवैक्षत रते कृताकृते ॥ १५ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधेष्वधुषितोऽधिष्ठितो नागदन्तः सयनरुहान्
गृहावयवभूतगजदन्तलिनिर्गतः पञ्जरो यया सा । तथा—पुष्पशरत्प-
कान्तस्य वात्स्यायनादिप्रणीतं शास्त्रं तस्य कारिकाऽध्यासनादुल्ल्या-
त्कान्तशास्त्रलिङ्गोक्तसमर्थसाद्व करोति पूर्वभूता सारिका पक्षिणी भी-
मनालिप्रथमायं भानयो भेदी नल्लो रते विषये पुन्यनालिद्विनायनां
हताहने विहितानिहिते क्रमेभूते प्रत्ययैतानामुक्तरीत्यानुमदये । आ-
दिद्विनायानां नहयो भेदाः कामसाक्षे निरूपिताः । तत्र किञ्चिदालि-
ङ्गनं कृतम्, किञ्चिज्ज्वलमित्याद्यनरदित्यर्थः । अनुवदति सा च ।
अनुचकार चेत्यर्थः । साक्षे लोकलसा कारिका भान्ति । यस्यां
नल्लापि हताहनायैतदो भवति । नागदन्तिका, 'दीपादिनापा'
इति अपि 'प्रत्ययस्य' इत्युक्तम् ॥

यत्र भक्तकलपिङ्गशीलिता-

श्रीलोकलिपुनरुक्तप्रयोगः ।

क्वापि दृष्टिभिरवापि वापिहो-

तन्नहंननिधुनन्मगेन्मः ॥ १६ ॥

[illegible]

५३ विनयप्रज्ञा-

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

13. 1. 1991

एतादृशीपिकादर्शनमात्रेण कामोत्पत्तेस्तुत्यरूपत्वाच्च दीपिका-
कामप्रतापाङ्कुरा इवेत्युपमोत्प्रेक्षा । राजनिकटस्था दीपाः कर्पूराः-
दिवृत्तवर्तयः कियन्ते । 'पुरसर्जाभयालाक्षानखावादिजटागदैः ।
समैः समधुभिर्धूपो मतः कामशराभिधः' इति कामशरो धूपः ॥

कुङ्कुमैणमदपङ्कलेपिताः

क्षालिताश्च हिमवालुकाम्बुभिः ।

रेजुरध्वततशैलजस्रजो

यस्य मुग्धमणिकुट्टिमा भुवः ॥ ७ ॥

कुङ्कुमैणेति ॥ यस्य मुग्धानि रमणीयानि मणिकुट्टिमानि
यासु ता भुवो रेजुः । किंभूताः—कुङ्कुमं चैणमदः कस्तूरी च तयोः
पङ्केन कर्दमेन लेपिताः । तथा—जलमध्ये निक्षेपाद्रवीभूतहिमंवा-
लुकाम्बुभिः कर्पूरवासितोदकैः क्षालिताश्च । तथा—अध्वनि नला-
गमनमार्गे तता विस्तारिताः शैलजा हिमवत्समुद्भूतमालत्यादि-
माला यासु । अतिसौगध्यसौगन्ध्यार्थं पूर्वं कुङ्कुमकस्तूरीलेपः कृतः,
अनन्तरं च तत्पङ्कस्पृशमिया कर्पूरजलैः क्षालनं कृतम्, तेन
पङ्को गतोऽधिकं च सौगन्ध्यं जातम्, अनन्तरं च भैमीनलचरण-
योर्मृदुतरत्वान्मणिबद्धभूकाठिन्यपरिहारार्थं मृदुतरशैलजप्रक्षेप इति
पाठक्रमादर्थक्रमो बलीयानिति पूर्वं कर्पूरोदकैः क्षालिताः पश्चाद्दो-
मयस्थानीयकुङ्कुमकस्तूरीपङ्केन कृताङ्गोद्वर्तनाः, अनन्तरं च धृत-
शैलेयमाला धृतसुन्दरमणिखचितमणिभूषणाः सत्यः शुशुभिर
इति वा । 'यत्र' इत्यपि पाठः । 'वालुकांशुभिः' इति पाठे—शु-
भ्रकर्पूरचूर्णैः क्षालिताश्छुरिताः कृतरङ्गमालिका इत्यर्थः । अत्र
शाब्दोपि क्रमो गटते । लेपिताः, पयन्ताभिर्घ्ना ॥

नैषधाङ्गपरिमर्दमेदुरा-

मोदमार्दवमनोज्ञवर्णया ।

यजुवः कचन सूनशययार्-

भाजि भालतिलकप्रगल्भता ॥ ८ ॥

नैषधेति ॥ कचन नलनिद्रास्थानदेशे सूनशययया पुष्परचि-
तास्तरणेन यस्य सौधभूधरस्य संवन्धिण्या भुवो भूमेर्भालस्य लला-
टस्य तिलकमस्य प्रगल्भता रमणीयताऽभाजि धृता । पुष्पशयया
यद्भूमेर्ललाटतिलक इव रेज इत्यर्थः । कीदृश्या—नलानस्य परि-
मर्देन संस्पर्शेन वर्णस्य वरदानसामर्थ्यान्मेदुरो नितरामधिकी-
भूत आमोदः सौरभं मार्दवं मनोज्ञं सदैवाम्लानत्वात्सुन्दरो वर्-
णश्च यस्यास्तया । तिलकोपि कस्तूर्यादिनिर्मितत्वात्सुगन्धिः सुव-
र्णश्च भवति । अथच—यद्भूमेर्वन्धिनि कचन देशे नलाङ्गसंवन्धे-
नामोदादियुक्तया पुष्पशययानुल्लयाऽतिमृद्व्या भैम्या भालतिल-
केन या प्रगल्भता प्रकाशमानता सा अभाजि भजिता । संभो-
गवशात्तिलकस्य मृष्टत्वादित्यर्थे इति वा । अभाजि, पक्षे 'भजेश्च
चिणि' इति नलोपः ॥

कापि यन्निकटनिष्कटस्फुर-
त्कोरकप्रकरसौरभोर्मिभिः ।

सान्द्रमाद्रियत भीमनन्दना-

नासिकापुटकुटीकुटुम्बिता ॥ ९ ॥

कापीति ॥ कापि कचित्प्रदेशे यस्य सौधस्य निकटे तिष्ठ-
गृहारामे स्फुटन्तो विकसन्तः कोरकप्रकरा मलिकादिकलन-
मूहास्तेषां सौरभोर्मिभिः सौगन्ध्यपरम्पराभिर्मौमनन्दनाया गन्ते
कापुटकुटी नासिकापुटरन्ध्ररूपमल्पगृहं तत्र कुटुम्बिता ऽ-
कलत्रादिसहावस्थायिता सान्द्रं नितरामाद्रियताङ्गीकृता । यत्र
गृहे बहुकुटुम्बो यथा संमर्देन वसति तथा, भैमीनासिकायां ऽ-
रूपितमित्यर्थः । वनोपान्तेषु दत्तदृष्टिर्भैमी सकलपुष्पपरिमल-
प्रत्यहमन्वभूदिति भावः । अथच—भैमीनासापुटकुट्या ऽ-
म्बितासाहृद्यं धृतम् । कुटुम्बिनो हि सजातीया भवन्ति । नै-
नासाश्वाससौरभतुल्यता यन्निकटवर्तिवनपुष्पसौरभैर्धृतैत्यर्थः ।

ऋद्धसर्वकतुवृक्षवाटिका-

कीरकृत्तसहकारशीकरैः ।

यजुपः स्म कुलमुख्यमाशुगः

प्राणवातमुपदाभिरञ्चति ॥ १० ॥

ऋद्धेति ॥ आशुगो वायुः ऋद्धाः फलपल्लवादिसमृद्धिमान-
सर्वकतुवृक्षा वसन्तादिसकलतुर्वसन्धिधन आन्नादयो वृक्षा यत्र
सा, ऋद्धाः सर्वे ऋतवः सर्वे वृक्षाश्च यस्यां वा तस्या वारिष्ठा-
कीरैः शुक्लैश्चपुष्टैः कृत्वा कृत्तानि खण्डितानि यानि सहकार-
मात्रवृक्षाणां पुष्पाणि फलानि वा तेषां शीकरैर्मकरन्दविन्दुभिर्नि-
र्यासविन्दुभिर्वोपदाभिस्तद्रूपैरुपहारैः कृत्वा यजुपो यत्सौधस्येनो-
नलस्य भैम्या वा यस्य कस्यापि वा प्राणवात नासाधामस्य
प्राणख्यं वायुं, यजुपो यत्संवन्धी वा वायुर्योर्द्वैमीनलयोव-
तरस्य वाञ्छति साऽपूपुजत् । उपहारैरुपतिष्ठते सेति वा ।
सात्—कुलमुख्यं पञ्चवायुमध्ये प्राणस्यादिभूतत्वात्कुलवृक्ष-
कुलवृक्षश्च तदीयैः पूज्यते । आन्नशीकरानानयन्यायुर्वसेन
जनं सुखयति स्मेत्यर्थः । सहकारशीकरैरित्यनेन वायो. शनक-
गन्ध्ये, अत्रतीत्यनेन मान्द्यं च सूचितानि । सर्वैरुत्तियत्र 'व-
त्यकः' इति प्रकृतिभावः । सहकारेत्यत्र पुष्पे फले वा प्रयत्न-
'पुष्पमूलेषु—' इति लुप् । 'फले लुक्' इति वा लुक् । यत्र
इति कियन्तात्पठो, पक्षे इगुपधाक् ॥

कुत्रचित्कनकनिर्मिताखिलः

कापि यो विमलरत्नजः किल ।

कुत्रचिद्रचितचित्रशालिकः

कापि चास्थिरविधैन्द्रजालिकः ॥ ११ ॥

कुत्रेति ॥ यः सौधः कुत्रचित्कचित्प्रदेशे कवेकेन निर्मितः
मूर्धाधोभागादि यस्यैवमिव कापि विमलं रत्नजातो रत्न-
तथा—कुत्रचिद्रचिताश्चित्रशाला उपरितनोत्तमगृहविता-
त्रिका वा यत्र । रत्निनेन चित्रेण शालने तरङ्गीरो यः ।

१ समृद्धिर्ननुवर्णनादुदात्ताङ्कारः' इति जीवानु । २ 'यानि
भाजितिक्रमगन्तान्' इति पाठे—'यन्म भूतनः यूनशययया ट्वा
भाजितिक्रमगन्तना वान्तीत्यर्थः' इति मुत्तावबोधः । ३ 'निदर्शनालं-
कारः' इति जीवानुः ।

पुताददीपिकादर्शनमात्रेण कामोत्पत्तेस्तुत्यरूपत्वाच्च दीपिका-
कामप्रतापाङ्कुरा इवेत्युपमोत्प्रेक्षा । राजनिकटस्था दीपाः कर्पूराः-
दिवृत्तवर्तयः क्रियन्ते । 'पुरसर्जाभयालाक्षानखाब्जादिजटागदैः ।
समैः समधुभिर्धूपो मतः कामशराभिधः' इति कामशरो धूपः ॥

कुङ्कुमैणमदपङ्कलेपिताः

क्षालिताश्च हिमवालुकाम्बुभिः ।

रेजुरध्वततशैलजस्रजो

यस्य मुग्धमणिकुट्टिमा भुवः ॥ ७ ॥

कुङ्कुमैणेति ॥ यस्य मुग्धानि रमणीयानि मणिकुट्टिमानि
यासु ता भुवो रेजुः । किंभूताः—कुङ्कुमं चैणमदः कस्तूरी च तयोः
पङ्केन कर्दमेन लेपिताः । तथा—जलमध्ये निक्षेपाद्ग्रीभूतहिमंवा-
लुकाम्बुभिः कर्पूरवासितोदकैः क्षालिताश्च । तथा—अध्वनि नला-
गमनमार्गे तता विस्तारिताः शैलजा हिमवत्समुद्भूतमालत्यादि-
माला यासु । अतिसौगध्यसौगन्ध्यार्थं पूर्वं कुङ्कुमकस्तूरीलेपः कृतः,
अनन्तरं च तत्पङ्कस्पर्शमिया कर्पूरजले, क्षालनं कृतम्, तेन
पङ्को गतोऽधिकं च सौगन्ध्यं जातम्, अनन्तरं च भैमीनलचरण-
योर्मृदुतरत्वान्मणिवद्भूकाठिन्यपरिहारार्थं मृदुतरशैलजप्रक्षेप इति
पाठक्रमादर्थक्रमो बलीयानिति पूर्वं कर्पूरोदकैः क्षालिताः पश्चाद्गो-
मयस्थानीयकुङ्कुमकस्तूरीपङ्केन कृताङ्गोद्वर्तनाः, अनन्तरं च धृत-
शैलेयमाला धृतसुन्दरमणिखचितमणिभूषणाः सत्यः शुशुभिर
इति वा । 'यत्र' इत्यपि पाठः । 'वालुकांशुभिः' इति पाठे—शु-
भ्रकर्पूरचूर्णैः क्षालिताश्चरिताः कृतरत्नमालिका इत्यर्थः । अत्र
शाब्दोपि क्रमो गतते । लेपिताः, यन्तान्निष्ठौ ॥

नैषधाङ्गपरिमर्दमेदुरा-

मोदमार्दवमनोज्ञवर्णया ।

यजुवः कचन सूनशय्यया-

भाजि भालतिलकप्रगल्भता ॥ ८ ॥

नैषधेति ॥ कचन नलनिद्रास्थानदेशे सूनशय्यया पुष्परचि-
तानरणेन यस्य सौधभूधरस्य संवन्धिन्या भुवो भूमेर्भालस्य लला-
टस्य तिलकमस्य प्रगल्भता रमणीयताऽभाजि धृता । पुष्पशय्या
यद्भूमेर्ललाटनिलक इव रेज इत्यर्थः । कीदृश्या—नलानस्य परि-
मर्देन संस्पर्शेन वर्णस्य वरदानसामर्थ्यान्मेदुरो नितरामधिकी-
भूत आमोदः सौरभं मार्दवं मनोज्ञं सदैवाग्लानत्वासुन्दरो व-
र्णश्च यस्यानया । तिलकोपि कस्तूर्योदिनिर्मितत्वात्सुगन्धिः सुव-
र्णश्च भवति । अथच—यद्भूमेर्वन्धिनि कचन देशे नलाङ्गसंवन्धे-
नानोदादियुक्तया पुष्पशय्यानुल्ययाऽतिमृद्या भैम्या भालतिल-
केन वा प्रगल्भता प्रकाशमानता सा अभाजि भङ्गिता । संभो-
गवशात्तिलकस्य मृदुत्वादित्यर्थे इति वा । अभाजि, पक्षे 'भङ्गेन
चिनि' इति नैलोपः ॥

कापि यन्निकटनिष्कुटस्फुर-
त्कोरकप्रकरसौरभोर्मिभिः ।

सान्द्रमाद्रियत भीमनन्दना-

नासिकापुटकुटीकुटुम्बिता ॥ ९ ॥

कापीति ॥ कापि कचित्प्रदेशे यस्य सौधस्य निकटे नि-
गृहारामे स्फुटन्तो विकसन्तः कोरकप्रकरा मल्लिकादिकलिन-
मूहास्तेषां सौरभोर्मिभिः सौगन्ध्यपरम्पराभिर्भीमनन्दनाया न-
कापुटकुटी नासिकापुटरन्ध्ररूपमल्पगृहं तत्र कुटुम्बिता तु
कलत्रादिसहावस्थायिता सान्द्रं नितरामाद्रियताङ्गीकृता । अत्र
गृहे बहुकुटुम्बो यथा संमर्देन वसति तथा, भैमीनासिकाया
रूपितमित्यर्थः । वनोपान्तेषु दत्तदृष्टिर्भैमी सकलपुष्पपरिमल-
प्रत्यहमन्वभूदिति भावः । अथच—भैमीनासापुटकुट्या कु-
म्बितासादृश्यं धृतम् । कुटुम्बिनो हि सजातीया भवन्ति । भैमी
नासाश्वाससौरभतुल्यता यन्निकटवर्तिनपुष्पसौरभैर्धृतैत्यर्थः ॥

ऋद्धसर्वक्रतुवृक्षवाटिका-

कीरकृत्तसहकारशीकरैः ।

यजुपः स्म कुलमुख्यमाशुगः

प्राणवातमुपदाभिरञ्चति ॥ १० ॥

ऋद्धेति ॥ आशुगो वायुः ऋद्धाः फलपल्लावादिसमुद्भिन्ना
सर्वैर्क्रतुवृक्षा वसन्तादिसकलतुसंवन्धिन आम्नादयो वृक्षा यन्
सा, ऋद्धाः सर्वे क्रतवः सर्वे वृक्षाश्च यस्यां वा तस्यां वाटिकायां
कीरैः शुक्रैश्चपुटैः कृत्वा कृत्तानि खण्डितानि यानि सहकारा-
मात्रवृक्षाणां पुष्पाणि फलानि वा तेषां शीकरैर्मकरन्दविन्दुभि-
र्योसविन्दुभिर्वोपदाभिस्तद्रूपैरुपहारैः कृत्वा यजुपो यत्सौधसंज्ञेन
नलस्य भैम्या वा यस्य कस्यापि वा प्राणवात नामाश्रयस्य
प्राणाख्यं वायुं, यजुपो यत्संवन्धी वा वायुरर्थोभैमीनलशो-
तरस्य वाञ्छति स्माऽप्युज्ज्वल । उपहारैरुपतिष्ठते सेति वा ।
स्मात्—कुलमुख्यं पञ्चवायुमध्ये प्राणस्यादिभूतत्वात्कुलवृक्ष-
कुलवृद्धश्च तदीयैः पूज्यते । आम्नशीकरानानयन्वायुयुग्मकेन
जनं सुखयति सेत्यर्थः । सहकारशीकरैरित्यनेन वायो, तेषां
गन्धे, अजतीत्यनेन मान्द्यं च सूचितानि । सर्वैरहितैश्च
त्यक्तः' इति प्रकृतिभावः । सहकारैरित्यत्र पुष्पे फले वा प्रत्यक्ष-
'पुष्पमूलेषु' इति लुप् । 'फले लुक्' इति वा लुह । यजु-
इति क्विप्तात्पठ्य, पक्षे ह्युपधात्कः ॥

कुत्रचित्कनकनिर्मिताखिलः

कापि यो विमलरत्नजः किल ।

कुत्रचिद्रचितचित्रशालिकः

कापि चास्थिरविधैन्द्रजालिकः ॥ ११ ॥

कुत्रेति ॥ य. सौधः कुत्रचित्कचित्प्रदेशे कनकेन निर्मित-
मूषांभोभागादि यत्सर्वत्रिभुवः कापि निर्मितं रत्नैर्नामो ही-
तथा—कुत्रचिद्रचितचित्रशाला उपरितनोत्तमगृहभित्तिः
त्रिका वा यत्र । रत्निनेन चित्रेण शालेन तरङ्गो यो यः इति

१ 'मृदुनिद्रास्थानदेशे' इति जीवानु- । २ 'यानि
भाजिभङ्गप्रगल्भता' इति पाठे—'वन्धनं भूयः सूनशय्यया हृत्वा
भाजिभङ्गप्रगल्भता वान्धनवन्धे' इति सुनावबोधः । ३ 'निद्रास्थान-
कारः' इति जीवानुः ।

10

एतादृशीपिकादर्शनमात्रेण कामोत्पत्तेस्तुत्यरूपत्वाच्च दीपिका-
कामप्रतापाङ्कुरा इवेत्युपमोत्प्रेक्षा । राजनिकटस्था दीपाः कर्पूराः-
दिवृत्तवर्तयः क्रियन्ते । 'पुरसर्जाभयालाक्षानखाजादिजटागदैः ।
समैः समधुभिर्धूपो मतः कामशराभिधः' इति कामशरो धूपः ॥

कुङ्कुमैणमदपङ्कलेपिताः

क्षालिताश्च हिमवालुकाम्बुभिः ।

रेजुरध्वततशैलजस्रजो

यस्य मुग्धमणिकुट्टिमा भुवः ॥ ७ ॥

कुङ्कुमैणेति ॥ यस्य मुग्धानि रमणीयानि मणिकुट्टिमानि
यासु ता भुवो रेजुः । किंभूताः—कुङ्कुमं चैणमदः कस्तूरी च तयो-
पङ्केन कर्दमेन लेपिताः । तथा—जलमध्ये निक्षेपाद्ग्रीभूतहिमंवा-
लुकाम्बुभिः कर्पूरवासितोदकैः क्षालिताश्च । तथा—अध्वनि नला-
गमनमार्गे तता विस्तारिताः शैलजा हिमवत्समुद्भूतमालत्यादि-
माला यासु । अतिज्ञैर्गन्धसौगन्ध्यार्थं पूर्वं कुङ्कुमकस्तूरीलेपः कृतः,
अनन्तरं च तत्पङ्कस्पर्शमिया कर्पूरजलैः क्षालनं कृतम्, तेन
पङ्को गतोऽधिकं च सौगन्ध्यं जातम्, अनन्तरं च भैमीनलचरण-
योर्मृदुतरत्वान्मणिवद्धभूकाठिन्यपरिहारार्थं मृदुतरशैलजप्रक्षेप इति
पाठक्रमादर्थक्रमो वलीयानिति पूर्वं कर्पूरोदकैः क्षालिताः पश्चाद्गो-
मयस्थानीयकुङ्कुमकस्तूरीपङ्केन कृताङ्गोद्वर्तनाः, अनन्तरं च धृत-
शैलेयमाला धृतसुन्दरमणिसूचितमणिभूषणाः सत्यः शुशुभिर
इति वा । 'यत्र' इत्यपि पाठः । 'वालुकांशुभिः' इति पाठे—शु-
भ्रकर्पूरचूर्णैः क्षालिताश्चुरिताः कृतरङ्गमालिका इत्यर्थः । अत्र
शान्दोपि क्रमो घटते । लेपिताः, पयन्ताञ्चिष्टा ॥

नैपधाङ्गपरिमर्दमेदुरा-

मोदमार्दवमनोज्ञवर्णया ।

यज्जुवः कचन सूनशययार्-

भाजि भालतिलकप्रगल्भता ॥ ८ ॥

नैपधेति ॥ कचन नलनिद्रास्थानदेशे सूनशययया पुष्परचि-
तास्तरणेन यस्य सौधभूधरस्य संवन्धिन्वा भुवो भूमेर्भालस्य लला-
टस्य तिलकस्तस्य प्रगल्भता रमणीयताऽभाजि घृता । पुष्पशयया
यद्भूमेर्ललाटतिलक इव रेज इत्यर्थः । कीदृश्या—नलाङ्गस्य परि-
मर्देन संस्पृशेन वरुणस्य वरदानसामर्थ्यान्मेदुरो नितरामधिकी-
भूत आमोदः सौरभं मार्दवं मनोज्ञं सदैवाग्लानत्वात्सुन्दरो व-
र्णश्च यस्यास्तया । तिलकोपि कस्तूर्यादिनिर्मितत्वात्सुगन्धिः सुव-
र्णश्च भवति । अथच—यद्भूमेर्संवन्धिनि कचन देशे नलाङ्गसंवन्धे-
नामोदादियुक्तया पुष्पशययास्तुत्ययाऽतिमृद्व्या भैम्या भालतिल-
केन या प्रगल्भता प्रकाशमानता सा अभाजि भजिता । संभो-
गवशात्तिलकस्य मृदत्वादित्यर्थ इति वा । अभाजि, पक्षे 'भजेश्च
चिणि' इति नलोपः ॥

१ 'समृद्धिमेद्वन्तुवर्णनादुदात्ताकारः' इति जीवातुः । २ 'यान्ति
भालतिलकप्रगल्भताम्' इति पाठे—'यस्य भूमनः सूनशययया कृत्वा
भालतिलकप्रगल्भता यान्तीत्यर्थः' इति सुखावबोधः । ३ 'निदर्शनालं-
कारः' इति जीवातुः ।

कापि यन्निकटनिष्कुटस्फुर-
त्कोरकप्रकरसौरभोर्मिभिः ।

सान्द्रमाद्रियत भीमनन्दना-

नासिकापुटकुटीकुटुम्बिता ॥ ९ ॥

कापीति ॥ कापि कचित्प्रदेशे यस्य सौधस्य निकटे निष्कु-
टहाराभे स्फुटन्तो विक्रमन्तः कोरकप्रकरा मल्लिकादिकल्लिङ्ग-
मूहान्मेपां सौरभोर्मिभिः सौगन्ध्यपरम्परामिर्भीमनन्दनाम्ना
कापुटकुटी नासिकापुटरन्ध्ररूपमल्पगृहं तत्र कुटुम्बिता पु-
कलत्रादिसहायस्थायिता मान्द्रं नितरामाद्रियताङ्गीकृता । अत्र
गृहे बहुकुटुम्बो यथा संमर्देन वसति तथा, भैमीनासिकाया
रूपितमित्यर्थः । वनोपान्तेषु दत्तदृष्टिर्भैमी सकलपुष्पपरिमल-
प्रत्यहमन्वभूदिति भावः । अथच—भैमीनासापुटकुटु-
म्बितासादृश्यं धृतम् । कुटुम्बिनो हि सजातीया भवन्ति । न
नासाश्वाससौरभतुल्यता यन्निकटवर्तिवनपुष्पसौरभेर्धनेत्यर्थः ॥

ऋद्वसर्वऋतुवृक्षाटिका-

कीरकृत्तसहकारशीकरैः ।

यज्जुपः स्म कुलमुख्यमाशुगः

प्राणवातमुपदाभिरञ्चति ॥ १० ॥

ऋद्वेति ॥ आशुगो वायुः ऋद्धाः फलपल्लवादिसमुद्दिमन्
सर्वऋतुवृक्षा वसन्तादिसकलर्तुसंवन्धिन आन्नादयो वृक्षा यत्
सा, ऋद्धाः सर्वे ऋतवः सर्वे वृक्षाश्च यस्यां वा तस्यां वारिष्ठा
कीरैः शुक्रैश्चज्जुपुटैः कृत्वा कृत्तानि खण्डितानि यानि सहकार-
मात्रवृक्षाणां पुष्पाणि फलानि वा तेषां शीकरैर्मकरन्दविन्दुभिर्नि-
र्गतासविन्दुभिर्वोपदाभिस्तद्रूपैरुपहारैः कृत्वा यज्जुपो यत्सौधसेविने
नलस्य भैम्या वा यस्य कस्यापि वा प्राणवात नासाधस्ता
प्राणाख्यं वायुं, यज्जुपो यत्संवन्धी वा वायुरर्थान्नैमीनलवात-
तरस्य वाञ्छति स्माऽप्युपजत् । उपहारैरुपतिष्ठते सेति वा ।
स्मात्—कुलमुख्य पञ्चवायुमध्ये प्राणस्यादिभूतत्वात्कुलवृक्ष-
कुलवृद्धश्च तदीयैः पूज्यते । आन्नाशीकरानानयन्यायुर्गन्ध-
जनं सुखयति स्मेत्यर्थः । सहकारशीकरैरित्यनेन वापो शतै-
र्गन्धैः, अञ्जतीत्यनेन मान्द्रं च सूचितानि । सर्वैरहित्यत्र 'क-
त्यकः' इति प्रकृतिभावः । सहकारैरित्यत्र पुष्पे फले वा प्रयत्न-
'पुष्पमूलेषु-' इति लुप् । 'फले लुक्' इति वा लुक् । यज्जु-
इति क्विप्तात्पठ्य, पक्षे इगुपधात्कः ॥

कुत्रचित्कनकनिर्मिताखिलः

कापि यो विमलरत्नजः किल ।

कुत्रचिद्रचितचित्रशालिकः

कापि चास्थिरविधैन्द्रजालिकः ॥ ११ ॥

कुत्रेति ॥ य. सौध. कुत्रचित्कचित्प्रदेशे कनकेन निर्मितमन्त्र-
मूर्धाधोभागादि यत्सर्वविधः कापि विमले रत्नैर्जातो रत्न-
तथा—कुत्रचिद्रचिताश्चित्रशाला उपरितनोत्तमगृहमित्रा-
त्रिका वा यत्र । रचितेन चित्रेण शालते तद्विहीना वा ।

चास्थिरामिरव्यवस्थिताभिर्विधाभिः प्रकाशान्धकारादिरूपैः प्रकारैः कृत्वा ऐन्द्रजालिकोऽनेकचमत्कारकारी । शालिकेति शाला-
शब्दात्स्वार्थे संज्ञार्थे वा कनि 'प्रत्ययस्थात्कात्-' इतीत्वम् । पक्षे—ताच्छील्यगिन्यन्तारस्वार्थे कन् । ऐन्द्रजालिकः, 'शिल्पम्' इति ठक् । 'विधा विधौ प्रकारे च' इत्यमरः ॥

चित्रतत्तदनुकार्यविभ्रमा-

धायनेकविधरूपरूपकम् ।

वीक्ष्य यं बहु ध्रुवज्जिरो जरा-

वातकी विधिरकल्पि शिल्पिराद् ॥ १२ ॥

चित्रेति ॥ यं सौध वीक्ष्याश्चर्यातिशयाद्बहु वारवारं शिर-
ध्रुवन्कम्पयन्धिल्पिनामतिचमत्कारिनानावस्तुनिर्माणनिपुणानां राद-
राजा ध्रेष्ठो विधिर्वह्ना विश्वकर्मा वा जरया वृद्धत्वेन वातकी
वातरोग्यकल्पि तर्कितो देवादिभिरिति शेषः । किंभूतम्—चित्र
आलेख्ये चित्राण्याश्चर्यरूपाणि वा तेषां तेषामनुकार्याणामभिने-
यानां देवर्षिमनुष्यादीनां विभ्रमं विलासं विशिष्टां तत्तद्भ्रान्ति-
वाधायिन्युत्पादयन्त्येवंभूतानि शुक्नोलीपीतादिवर्णवशात्काष्ठपा-
पाणरूप्यस्वर्णादिघटितत्वाद्द्वानेकविधरूपाणि नानाप्रकारस्वरूपाणि
रूपकाणि प्रतिमा यत्र । चित्रमाश्चर्यं तन्वन्ति विस्तारयन्ति चित्रत-
न्ति तादृशानीति पूर्ववद् । अचेतनास्वलीकास्त्वपि प्रतिमानु चेतन-
त्वादिभ्रमोत्पादिनिर्माणनैपुण्याद्भुतभरकम्पितशिराः शिल्पिराडपि
ब्रह्मा विश्वकर्मा किमयं जरया निमित्तोद्भूतवाताधिक्यप्रचलित-
ग्रीव इत्युत्प्रेक्षित इत्यर्थः । रमणीयतमोऽयमिति भावः । 'वातकी
वातरोगी स्यात्' इत्यमरः । वातकी, मत्वर्थे 'वातातीसाराभ्यां
कुक्' इतीति कुक् ॥

भित्तिगर्भगृहगोपितैर्जनै-

र्यः कृताद्भुतकथादिकौतुकः ।

सूत्रयञ्जविशिष्टचेष्टया-

अर्थसञ्ज्ञिवहुशालभञ्जिकः ॥ १३ ॥

भित्तीति ॥ यः सौधो भित्तिगर्भे ये गृहा भित्तिभिराच्छादि-
तान्यदृश्यमानविवराणि गर्भानाराणि तेषु तैर्वा गोपितैरदृश्यत्वेन
स्थापितैर्जनैः कृत्वा कृतमद्भुतकथादिकौतुक्माश्चर्यजनकरमणीय-
गोष्ठीगीतनृत्तवादिब्राह्मसंवन्धिकौतुहलं येन स । गर्भगृहस्या-
नामदृश्यमानत्वाद्भित्तय एव गोष्ठादि कुर्वन्ति चित्रमेतदिति
यहिवर्तमानानां जनानां कौतुहलं यः करोतीत्यर्थः । तथा—सू-
त्राणां तत्तत्प्रतिमादिसंचारिततन्तूनां यत्राश्रयमनादनुपलक्षित-
स्थानरचनाविशेषात्सूत्ररूपाद्वा यद्वाजातया विशिष्टयाऽद्भुतया
चेष्टयाऽन्योन्यचुम्बननाल्लिङ्गनतारवृन्तबालव्यजनादिचालनक्रियया
कृत्वाश्चर्यसञ्ज्ञिनोऽतिचमत्कारकारिण्यो बह्व्यः शालभञ्जिकाः सु-
वर्णजदन्तादिनिर्मिता पुत्रिका यत्र सः । गोपितैः, प्यन्तादिष्टा ॥

तामसीष्वपि तमीषु भित्तिगै-

रत्तरदिमभिरमन्द्रचन्द्रिकः ।

यत्तेपेपि जलयत्रपातुक्ता-

सारदूरधुततापतन्द्रिकः ॥ १४ ॥

तामसीष्विति ॥ यः सौधस्तामसीष्वपि तमीषु तमोबहुलकृ-
ष्णपक्षरात्रिषु भित्तिगै रत्तरदिमभिः कुड्यखचितरत्नकिरणैः सु-
वर्णादिषु प्रतिफलितैर्मणिवद्भूमिकिरणैर्वासमन्दा भूयसी च-
न्द्रिका ज्योत्स्ना यत्र । तमोलेशस्याप्यभावात् । तथा—तपेऽप्युष्ण-
बहुले ग्रीष्मतांवापि जलधारासंचारिमण्डपस्तम्भादिरचितजलय-
ध्रेभ्यः पातुकैर्निर्गमनशीलैरासारैर्धारासपातैर्दूर नितरा धुता नि-
राकृता तापजलिता तन्द्रिका मूर्च्छा निःसंज्ञता येन सः । शीतत्वा-
त्सुखकर इत्यर्थः । तामसी, मत्वर्थीयप्रकरणे 'ज्योत्स्नादिभ्य उपसं-
ख्यानम्' इत्यण् । तन्द्रिका, तन्द्नीशब्दात्स्वार्थे कनि 'केऽणः'
इति हल्ः ॥

यत्र पुष्पशरशास्त्रकारिका-

सारिकाध्युपितनागदन्तिका ।

भीमजानिपथसार्वभौमयोः

प्रत्यवैक्षत रते कृताकृते ॥ १५ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधेऽध्युपितोऽधिष्ठितो नागदन्तः शयनस्थाने
गृहावयवभूतगजदन्तनिर्मितः पञ्जरो यथा सा । तथा—पुष्पशरस्य
कामस्य वाल्यायनादिप्रणीतं शास्त्रं तस्य कारिकाऽभ्यासबाहुल्या-
त्कामशास्त्रनिर्माणसमर्थशब्द करोति एवंभूता सारिका पक्षिणी भी-
मजानिपथसार्वभौमयोर्भीमनीलयो रते विषये चुम्बनाल्लिङ्गनादीनां
कृताकृते विहिताविहिते कर्मभूते प्रत्यवैक्षतानुकरिणानुसंदधे । आ-
ल्लिङ्गनादीनां बहवो भेदाः कामशास्त्रे निरूपिताः । तत्र किञ्चिदालि-
ङ्गनं कृतम्, किञ्चित् कृतमित्याद्यप्यदित्यर्थः । अनुवदति स च ।
अनुचकार चेत्यर्थः । शास्त्रे श्लोकरूपाः कारिका भवन्ति । यज्ञादौ
ब्रह्मापि कृताकृतवैक्षको भवति । नागदन्तिका, 'शेषादिभाषा'
इति कपि 'प्रत्ययस्थात्-' इतीत्वम् ॥

यत्र मत्तकलविङ्कशीलित-

श्लीलकेलिपुनरुक्तवत्तयोः ।

कापि दृष्टिभिरवापि वापिको-

त्तंसहंसमिधुनस्मरोत्सवः ॥ १६ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे मत्तः कलविङ्कश्लीलिताना
मुडुं क्रियमाणानां चुम्बनादिराहित्याजनसमक्षं करणाच्छी-
लानां ग्राम्याणां केलीनां सुरतक्रीडानां पुनरुक्तं वर्तते यत्र, तेषां
कृत्वा पुनरुक्तियुक्तं, यथा तथा कापि कालिश्चित्रदेवो वापिकाया
उत्तंसभूतानि भूषणीभूतानि तत्र वर्तमानानि हंसमिधुनानि
तेषां स्मरोत्सवः सुरतक्रीडा तयोर्भंमीनलयोर्दृष्टिभिरन्यापार्षां
अवाप्यलम्बि । अर्द्धातीत्यर्थः । आर्द्धा कलविङ्कलितदृष्टा, अनन्तर
च हंसकेलिरिति पुनः पुनः सुरतदर्शनात्युनरुक्तिः । 'रतान्ते श्रुती-
भूतयाग्राणां कानिनां त्रिदेगादिर्नभोगदर्शनं पुनः कामोदीपकं
भवति' इति कामशास्त्राच्चिर्यन्मनोगं पदयतः स्तेति भावः ॥

यत्र वैणरववैणवन्तरै-

हुकृतैरुपवनीपिकालिनाम् ।

एतादृशीपिकादर्शनमात्रेण कामोत्पत्तेस्तुत्यरूपत्वाच्च दीपिका-
कामप्रतापाङ्कुरा इवेत्युपमोत्प्रेक्षा । राजनिकटस्था दीपाः कर्पूराः-
दिवृत्तवर्तयः क्रियन्ते । 'पुरसर्जाभयालाक्षानखाजादिजटागदैः ।
समैः समधुभिर्धूपो मतः कामशराभिधः' इति कामशरो धूपः ॥

कुङ्कुमैणमदपङ्कलेपिताः

क्षालिताश्च हिमवालुकाम्बुभिः ।

रेजुरध्वततशैलजस्रजो

यस्य मुग्धमणिकुट्टिमा भुवः ॥ ७ ॥

कुङ्कुमैणेति ॥ यस्य मुग्धानि रमणीयानि मणिकुट्टिमानि
यासु ता भुवो रेजुः । किंभूताः—कुङ्कुमं चैणमदः कस्तूरी च तयो-
पङ्केन कर्दमेन लेपिताः । तथा—जलमध्ये निक्षेपाद्वीभूतहिमंवा-
लुकाम्बुभिः कर्पूरवासितोदकैः क्षालिताश्च । तथा—अध्वनि नला-
गमनमार्गे तता विस्तारिताः शैलजा हिमवत्समुद्भूतमालत्यादि-
माला यासु । अतिस्नेह्यसौगन्ध्यार्थं पूर्वं कुङ्कुमकस्तूरीलेपः कृतः,
अनन्तरं च तत्पङ्कस्पर्शमिया कर्पूरजलैः क्षालनं कृतम्, तेन
पङ्को गतोऽधिकं च सौगन्ध्यं जातम्, अनन्तरं च भैमीनलचरण-
योर्मृदुतरत्वान्मणिवद्धभूकाठिन्यपरिहारार्थं मृदुतरशैलजप्रक्षेप इति
पाठकमादर्थक्रमो बलीयानिति पूर्व कर्पूरोदकैः क्षालिताः पश्चाद्भो-
मयस्थानीयकुङ्कुमकस्तूरीपङ्केन कृताङ्गोद्वर्तनाः, अनन्तरं च धृत-
शैलेयमाला धृतसुन्दरमणिखचितमणिभूषणाः सत्यः शुशुभिर
इति वा । 'यत्र' इत्यपि पाठः । 'वालुकांशुभिः' इति पाठे—शु-
भ्रकर्पूरचूर्णैः क्षालिताश्चुरिताः कृतरङ्गमालिका इत्यर्थः । अत्र
शाब्दोपि क्रमो घटते । लेपिताः, पयन्तान्निष्ठौ ॥

नैपधाङ्गपरिमर्दमेदुरा-

मोदमार्दवमनोज्ञवर्णया ।

यजुवः कचन सूनशय्यया-

भाजि भालतिलकप्रगल्भता ॥ ८ ॥

नैपधेति ॥ कचन नलनिद्रास्थानदेशे सूनशय्यया पुष्परचि-
तास्तरणेन यस्य सौधभूधरस्य संवन्धिन्त्या भुवो भूमेर्भालस्य लला-
टस्य तिलकस्तस्य प्रगल्भता रमणीयताऽभाजि धृता । पुष्पशय्या
यद्भूमेर्ललाटतिलक इव रेज इत्यर्थः । कीदृश्या—नलाङ्गस्य परि-
मर्देन संस्पर्शेन वरुणस्य वरदानसामर्थ्यान्मेदुरो नितरामधिकी-
भूत आमोदः सौरभं मार्दवं मनोज्ञं सदैवाग्लानत्वासुन्दरो व-
र्णश्च यस्यालया । तिलकोपि कस्तूर्यादिनिर्मितत्वात्सुगन्धिः सुव-
र्णश्च भवति । अथच—यद्भूतसंवन्धिनि कचन देशे नलाङ्गसंवन्धे-
नामोदादियुक्तया पुष्पशय्यातुल्ययाऽतिमृद्व्या भैम्या भालतिल-
केन या प्रगल्भता प्रकाशमानता सा अभाजि भजिता । संभो-
गवशात्तिलकस्य मृदुत्वादित्यर्थ इति वा । अभाजि, पक्षे 'भजैश्च
चिपि' इति नलोपः ॥

१ 'मृद्विद्रुमद्रुवर्णनादुदात्तलंकारः' इति जीवानुः । २ 'यान्ति
भाजिचक्रप्रगल्भताम्' इति पाठे—'यस्य भूमनः सूनशय्यया कृत्वा
भाजिचक्रप्रगल्भता यान्तीत्यर्थः' इति सुखावबोधः । ३ 'निदर्शनालं-
कारः' इति जीवानुः ।

कापि यन्निकटनिष्कुटस्फुर-
त्कोरकप्रकरसौरभोर्मिभिः ।

सान्द्रमाद्रियत भीमनन्दना-

नासिकापुटकुटीकुटुम्बिता ॥ ९ ॥

कापीति ॥ कापि कचित्पदेशे यस्य सौधस्य निकटे ने-
गृहारामे स्फुटन्तो विकसन्तः कोरकप्रकरा मल्लिकादिकलिन-
मूहास्तेषां सौरभोर्मिभिः सौगन्ध्यपरम्पराभिर्भीमनन्दनायां
कापुटकुटी नासिकापुटरन्ध्ररूपमल्पगृहं तत्र कुटुम्बिता इ-
कलत्रादिसहायस्थायिता सान्द्रं नितरामाद्रियताङ्गीकृता । अत्र
गृहे बहुकुटुम्बो यथा संमर्देन वसति तथा, भैमीनासिकायां
रूपितमित्यर्थः । वनोपान्तेषु दत्तदृष्टिर्भैमी सकलपुष्पपरिमल-
प्रत्यहमन्वभूदिति भावः । अथच—भैमीनासापुटकुटी मृ-
म्बितासादृश्यं धृतम् । कुटुम्बिनो हि सजातीयो भवन्ति । नै-
मासाश्वाससौरभतुल्यता यन्निकटवर्तिवनपुष्पसौरभैर्धृतैत्यर्थः ।

ऋद्धसर्वऋतुवृक्षवाटिका-

कीरकृत्तसहकारशीकरैः ।

यजुपः स्म कुलमुख्यमाशुगः

प्राणवातमुपदाभिरञ्चति ॥ १० ॥

ऋद्धेति ॥ आशुगो वायुः ऋद्धाः फलपल्लवादिसमुद्भूत-
सर्वऋतुवृक्षा वसन्तादिसकलर्तुसंवन्धिन आन्नादयो वृक्षा व-
सा, ऋद्धाः सर्वे ऋतवः सर्वे वृक्षाश्च यस्यां वा तस्या वातिक-
कीरैः शुक्रैश्चक्षुपुटैः कृत्वा कृत्तानि खण्डितानि यानि सहकार-
मात्रवृक्षाणां पुष्पाणि फलानि वा तेषां शीकरैर्मकरन्दविन्दुनि-
र्वासाविन्दुभिर्वोपदाभिस्तद्रूपैरुपहारैः कृत्वा यजुपो यत्सौधसंज्ञित-
नलस्य भैम्या वा यस्य कस्यापि वा प्राणवात नासाधामसा
प्राणाल्यं वायुं, यजुपो यत्संवन्धी वा वायुरर्थान्नैमीनलयाव-
तरस्य वाञ्छति स्माऽपुपुजत् । उपहारैरुपतिष्ठते सेति या-
सात्—कुलमुख्यं पञ्चवायुमध्ये प्राणस्यादिभूतत्वालुल्लङ्घ-
कुलवृद्धश्च तदीयैः पूज्यते । आन्नशीकरानानयन्वायुर्यजु-
जनं सुखयति स्मेत्यर्थः । सहकारशीकरैरित्यनेन वायो. शय-
गन्धे, अञ्जनीत्यनेन मान्द्यं च सूचितानि । सर्वऋतिल-
त्यकः' इति प्रकृतिभावः । सहकारैर्यत्र पुष्पे फले वा प्रयत्न-
'पुष्पमूलेषु—' इति लुप् । 'फले लुक्' इति वा लुङ् । वज्र-
इति किवन्तात्पट्टी, पक्षे इगुपधात्कः ॥

कुत्रचित्कनकनिर्मिताखिलः

कापि यो विमलरत्नजः किल ।

कुत्रचिद्रचितचित्रशालिकः

कापि चास्थिरविधैन्द्रजालिकः ॥ ११ ॥

कुवेति ॥ यः सौधः कुत्रचित्कचित्पदेशे कचनेन निर्मित-
मूर्धाधोभागादि यत्सर्वविध कापि विमले रत्नैर्जातो रति-
तथा—कुत्रचिद्रचितचित्रशाला उपरितनोत्तमगृहविशेषः ।
त्रिका वा यत्र । रचितेन चित्रेण शालते तच्छीलो या । इति

Age Group	1970	1980	1990	2000	2010	2020
0-14	25	22	18	15	12	10
15-24	18	16	14	12	10	8
25-34	12	10	8	6	4	3
35-44	8	6	4	3	2	1
45-54	5	4	3	2	1	0
55-64	3	2	1	0	0	0
65-74	2	1	0	0	0	0
75+	5	8	12	18	22	25

एतादृशीपिकादर्शनमात्रेण कामोत्पत्तेस्तुत्यरूपत्वाच्च दीपिका-
कामप्रतापाङ्कुरा इवेत्युपमोद्वेक्षा । राजनिकटस्था दीपाः कर्पूराः-
दिवृत्तवर्तयः कियन्ते । 'पुरसर्जाभयालाक्षानस्ताढादिजटागदैः ।
समैः समधुभिर्धूपो मतः कामशराभिधः' इति कामशरो धूपः ॥

कुङ्कुमैणमदपङ्कलेपिताः

क्षालिताश्च हिमवालुकाम्बुभिः ।

रेजुरध्वततशैलजस्रजो

यस्य मुग्धमणिकुट्टिमा भुवः ॥ ७ ॥

कुङ्कुमैणेति ॥ यस्य मुग्धानि रमणीयानि मणिकुट्टिमानि
यासु ता भुवो रेजुः । किंभूताः—कुङ्कुमं चैणमदः कस्तूरी च तयोः
पङ्केन कर्दमेन लेपिताः । तथा—जलमध्ये निक्षेपाद्वीभूतहिमवा-
लुकाम्बुभिः कर्पूरवासितोदकैः क्षालिताश्च । तथा—अध्वनि नला-
गमनमार्गे तता विस्तारिताः शैलजा हिमवत्समुद्भूतमालत्यादि-
माला यासु । अतिस्नेह्यसौगन्ध्यार्थं पूर्वं कुङ्कुमकस्तूरीलेपः कृतः,
अनन्तरं च तत्पङ्कस्पृशंभिया कर्पूरजलैः क्षालनं कृतम्, तेन
पङ्को गतोऽधिकं च सौगन्ध्यं जातम्, अनन्तरं च भैमीनलचरण-
योर्धृततरत्वान्मणिबद्धभूकाठिन्यपरिहारार्थं मृदुतरशैलजप्रक्षेप इति
पाठकमादर्शकमो वलीयानिति पूर्वं कर्पूरोदकैः क्षालिताः पश्चाद्गो-
मयस्थानीयकुङ्कुमकस्तूरीपङ्केन कृताङ्गोद्वर्तनाः, अनन्तरं च धृत-
शैल्यमाला धृतसुन्दरमणिवर्चितमणिभूषणाः सत्यः शुशुभिर
इति वा । 'यत्र' इत्यपि पाठः । 'वालुकांशुभिः' इति पाठे—शु-
भ्रकर्पूरचूर्णैः क्षालिताश्चुरिताः कृतरङ्गमालिका इत्यर्थः । अत्र
शाब्दोपि क्रमो घटते । लेपिताः, पयन्ताञ्जिष्ठा ॥

नैपधाङ्गपरिमर्दमेदुरा-

मोदमार्दवमनोज्ञवर्णया ।

यजुवः कचन सूनशययया-

भाजि भालतिलकप्रगल्भता ॥ ८ ॥

नैपथेति ॥ कचन नलनिद्रास्थानदेशे सूनशययया पुष्परचि-
तास्तरणेन यस्य सौधभूधरस्य संवन्धिन्त्या भुवो भूमेर्भालस्य लला-
टस्य तिलकस्तस्य प्रगल्भता रमणीयताऽभाजि धृता । पुष्पशयया
यद्भूमेर्ललाटतिलक इव रेज इत्यर्थः । कीदृश्या—नलाङ्गस्य परि-
मर्देन संस्पर्शेन वरुणस्य वरदानसामर्थ्यान्मेदुरो नितरामधिकी-
भूत आमोदः सौरभं मार्दवं मनोज्ञं सदैवाग्लानत्वात्सुन्दरो वर्-
णश्च यस्यास्तया । तिलकोपि कस्तूर्यादिनिर्मितत्वात्सुगन्धिः सुव-
र्णश्च भवति । अथच—यद्भूमेर्वन्धिनि कचन देशे नलाङ्गसंवन्धे-
नामोदादियुक्तया पुष्पशययातुल्ययाऽतिमृद्व्या भैम्या भालतिल-
केन या प्रगल्भता प्रकाशमानता सा अभाजि भजिता । संभो-
गवशात्तिलकस्य मृष्टत्वादित्यर्थ इति वा । अभाजि, पक्षे 'भजेश्च
चिणि' इति नलोपः ॥

१ 'समृद्धिर्नद्रत्तुवर्णनादुदात्तालकारः' इति जीवातुः । २ 'यान्ति
भालतिलकप्रगल्भताम्' इति पाठे—'यस्य भूमयः सूनशययया कृत्वा
भालतिद्रकप्रगल्भता यान्तीत्यर्थः' इति सुखावबोधा । ३ 'निदर्शनालं-
कारः' इति जीवातुः ।

कापि यन्निकटनिष्कुटस्फुर-
त्कोरकप्रकरसौरभोमिभिः ।

सान्द्रमाद्रियत भीमनन्दना-

नासिकापुटकुटीकुटुम्बिता ॥ ९ ॥

कापीति ॥ कापि कचित्प्रदेशे यस्य सौधस्य निकटे निष्-
गृहारामे स्फुटन्तो विक्रमन्तः कोरकप्रकरा मल्लिकादिकलिक-
मूहान्तेपां सौरभोमिभिः सांगन्ध्यपरम्पराभिर्भीमनन्दनाया नर्त-
कापुटकुटी नासिकापुटरन्ध्ररूपमल्पगृहं तत्र कुटुम्बिता ॥
कलत्रादिसहायस्थायिता सान्द्रं नितरामाद्रियताङ्गीकृता । अत्र
गृहे बहुकुटुम्बो यथा संमर्देन वसति तथा, भैमीनासिकाया
रूपितमित्यर्थः । वनोपान्तेषु दत्तदृष्टिर्भैमी सकलपुष्पपरिमल-
प्रत्यहमन्वभूदिति भावः । अथच—भैमीनामापुटकुटुम्बिता
स्मितासादृश्यं धृतम् । कुटुम्बिनो हि सजातीया भवन्ति । नै-
नासाश्वाससौरभतुल्यता यन्निकटवर्तिवनपुष्पसौरभैर्धृतैत्यर्थः ॥

ऋद्धसर्वक्रतुवृक्षवाटिका-

कीरकृत्तसहकारशीकरैः ।

यजुपः स्म कुलमुख्यमाशुगः

प्राणवातमुपदाभिरञ्चति ॥ १० ॥

ऋद्धेति ॥ आशुगो वायुः ऋद्धाः फलपलवादिसमृद्धिजन-
सर्वक्रतुवृक्षा वसन्तादिसकलसुखं वन्धिन् आश्रयादयो वृक्षा वृ-
क्षा, ऋद्धाः सर्वे ऋतवः सर्वे वृक्षाश्च यस्यां वा तस्यां वारिणा
कीरैः शुक्लैश्चपुटैः कृत्वा कृत्तानि खण्डितानि यानि सहकारा-
मात्रवृक्षाणां पुष्पाणि फलानि वा तेषां शीकरैर्मकरन्दविन्दुभि-
र्यासविन्दुभिर्वोपदाभिस्तद्रूपैरुपहारैः कृत्वा यजुपो यत्सौधसर्वो
नलस्य भैम्या वा यस्य कस्यापि वा प्राणवातं नासाश्वास-
प्राणारव्य वायुं, यजुपो यत्संवन्धी वा वायुरर्थान्भैमीनलवात-
तरस्य वाञ्छति स्माऽप्युज्ज्व । उपहारैरुपतिष्ठते सेति वा ।
स्मात्—कुलमुख्यं पञ्चवायुमध्ये प्राणस्यादिभूतत्वालुलवृद्धम् ।
कुलवृद्धश्च तदीयैः पूज्यते । आश्रयशीकरानानयन्वायुयत्सर्व-
जनं सुखयति सेत्यर्थः । सहकारशीकरैरित्यनेन वायो, शैल-
गन्धे, अञ्जतीत्यनेन मान्द्यं च सूचितानि । सर्वरुचिस्तत्र 'अ-
त्यक्तः' इति प्रकृतिभावः । सहकारेत्यत्र पुष्पे फले वा प्रत्यक्ष-
'पुष्पमूलेषु' इति लुप् । 'फले लुक्' इति वा लुक् । यजु-
इति किवन्तात्पथी, पक्षे इगुपधात्कः ॥

कुत्रचित्कनकनिर्मिताखिलः

कापि यो विमलरत्नजः किल ।

कुत्रचिद्रचितचित्रशालिकः

कापि चास्थिरविधैन्द्रजालिकः ॥ ११ ॥

कुत्रेति ॥ यः सौधः कुत्रचित्कचित्प्रदेशे कनकेन निर्मितमिव
सूधांधोभागादि यस्यैवंविधः कापि विमले रत्नजातो रत्न-
तथा—कुत्रचिद्रचितचित्रशाला उपरितनोत्तमगृहविशेषः ।
त्रिका वा यत्र । रचितेन चित्रेण शालते तच्छ्रीलो वा । इति

डिण्डिमायितम्, उपमानात्कर्तुं, क्यङ्कन्तात्रिष्टा । परदारान्माच्छति, पारदारिकः, 'गच्छतौ परदारदिभ्यष्टवक्तव्यः' इति उक् । उदटङ्क, 'एकि वन्धे' इत्यस्मात्कर्मणि चिप् ॥

उच्चलत्कलरवालि कैतवा-

द्वैजयन्तविजयाजिता जगत् ।

यस्य कीर्तिरवदायति स सा

कार्तिकीति धिनिशीधिनीखसा ॥ २२ ॥

उच्चलदिति ॥ उच्चत्वसौन्दर्यादिना वैजयन्ताख्यस्येन्द्रप्रासा-
दस्य विजयेन याजिता लब्धा सा कार्तिकी कृत्तिकानक्षत्रयुक्ता
तिथिः पूर्णिमा तस्या निशीथिनी रात्रिलस्याः खसा तद्द्वयुच्चला
यस्य प्रासादस्य कीर्तिः, कान्तिरुच्चलतामुद्गीयमानानां कलरवाणां
पारावतानामालिः पङ्क्तिस्तस्या, कैतवाब्जाजगदवदायति स शो-
धयति स । उच्चलं चकारित्वर्थः । एते कलरवा न भवन्ति, किंतु
शरच्चन्द्रचन्द्रिकातुल्या कीर्तिरेवैतस्त्वर्थः । 'पारावतः कलरवः'
'त्याप्प्रासादो वैजयन्तः' इत्यमरः । दायति, 'द्वैप शोधने' इति
भ्वादिप्रवर्तः सकर्मकः, 'लट् स्ते' इति लट् । कार्तिकी, 'नक्षत्रेण
युक्तः कालः' इत्यादि ङीप्, अत्र कृत्तिकायुक्तो दिवसः कार्तिक
इति भाषितपुंस्त्वसंभवेऽपि 'निययो द्वयोः' इत्यभिधानाखुलि-
ङ्गेन तिथिशाब्देन समाप्ते खलिङ्गस्य समानाधिकरणस्योत्तरपद-
स्याभावाद् 'पुंवत्कर्मधारयः' इति सूत्रेण न पुंवत् । ततश्च
कार्तिकी चासौ तिथिधेनेन समाप्तः ॥

गौरभानुगुरुगेहिनीसरो-

द्वृत्तभावमिति वृत्तमाश्रिताः ।

रेजिरे यदजिरेऽभिनीतिभि-

नार्टिका भरतभारतीसुधा ॥ २३ ॥

गौरेति ॥ गौरभानोश्चन्द्रस्य गुरुगेहिन्यां बृहस्पतिभार्यायां
तारायां विषये सरस्वतिर्यो य उद्बुत्तभावो गुरतल्पगामित्वादाचार-
त्यागित्वं, चन्द्रतारयोर्विषये सरस्वोद्बुत्तभावः कान्वनितसामर्थ्या-
तिशयस्तद्वृत्तं वा, इति वृत्तं पुरावृत्तमाश्रिताः प्रतिपादयन्त्यः,
तथा—भरतेन मुनिना प्रणीता भारती भरतारयो नाट्यवेदस्तस्मि-
न्सुधा अमृतरूपाः । भरतोक्तनाट्यरीत्याऽभिनीयमाना नत्यः, सु-
धाप्राया इति यावत् । एवंभूता नाटिका दशरूपकान्तर्गतचतुरङ्ग-
वन्द्यविशेषा यस्य सौधस्याजिरेऽङ्गेऽभिनीतिभिः सात्त्विकादि-
वाचिकाहार्यनेदुभिर्बैधुतुर्विधैर्नटानिनीयमानैरभिनयैः कृत्वा रेजि-
रे । तयोः स्रोतोद्बुत्तभावस्य निमित्तः सन्त्यस्परिच्छिन्नः सैव वृत्तं
व्यापारोऽन्तं वा प्रमेयं यत्रैवंविधनाटकादिप्रदन्नाश्रिता
इति वा ॥

शंभुदास्वनसंभुजिक्रिया-

माधवव्रजवधूविलासयोः ।

गुम्फितैरुग्रनसा सुभाषितै-

र्यस्य हाटकविटङ्कनञ्जितम् ॥ २४ ॥

शंभ्विति ॥ यस्य सौधस्य हाटकविटङ्कं सुवर्णघटितरूपोत्पा-
लिका शमोदीरूपने मन्दरकन्दरायां देवदारुवने गौर्या सह दि-
व्यसहस्रवर्षपर्यन्तं या सुरतकीडा, माधवस्य श्रीकृष्णस्य व्रज-
वधूभिर्गोपिकाभिः सह विलासो रासकीडादिः, तयोर्विपन उग्र-
नसा शुक्राचार्येण गुम्फितैः श्लोकरूपेण ग्रथितैः सुभाषितैरतिचम-
त्कारकारिण्योनार्थशब्दविशेषैः करणैः कर्तृभिर्वाऽङ्कितं चिह्नितम् ।
हरकृष्णकानविलासवर्णककाव्यरचितकाव्यश्लोका कामोदीपनार्थं
यदीयहाटकविटङ्के टङ्कैरुदङ्किता इत्यर्थः । 'कपोतपालिकायां तु
विटङ्कं पुनपुंसकम्' इत्यमरः । विशेषेण टङ्कते यध्यत इति विटङ्कं
पक्षिविश्रमार्थं कुड्याद्वह्निर्गन्तं दारु ॥

अति भानुभुवि दाशदारिकां

यच्चरः परिचरन्तमुज्जगौ ।

कालदेशविषयासहात्सरा-

दुत्सुकं शुक्रपितामहं शुक्रः ॥ २५ ॥

अद्वीति ॥ यस्मिन्सौधे चरतीति यच्चरः शुक्रः पत्नी शुक्र-
पितामहं पराशरमुज्जगौ तारस्वर गायति स । किंभूतम्—अद्वि-
दिने भानुभुवि सूर्यपुत्र्यां यमुनायां विषये दाशदारिकां कैवर्त-
कुमारीं योजनगन्ध्यां परिचरन्तं संभुजानम् । अतएव—यया-
क्रमं कालस्य रात्र्यादेरनिषिद्धस्य, देशस्य तीर्थदेवस्थानादिव्य-
तिरिक्तत्वानिषिद्धस्य निजशयनागारादेः, विषयस्य परदारविष्य-
तिरिक्तस्य स्वभायांलक्षणस्य, असहाकालादीनसहनानादधैर्य-
जनकात्सरादेतोर्दुत्सुकं कानातिरेकं सोढुनसमर्थमित्यर्थः । पौरा-
णिककथ्यमानभारतादिकथाश्रवणनात्रेण प्राप्तः शिक्षानिदायाद-
तिमुखरो यद्विहारो कीरलाटशो भारतायुक्तां कथामुच्चैरनूदितवा-
निति भावः । अद्वीत्यादिना कानातुरस्य कालाघसहनत्वं सम-
र्थितम् । अन्योऽपि साधुरेवंभूतं स्वपितामहमपि निन्दति । 'कैवर्तं
दाशार्थिवरौ' इत्यमरः । यच्चरः, अधिकरणे चरेष्टः ॥

नीतमेव करलभ्यपारता-

मप्रतीर्य मुनयस्तपोर्णवम् ।

अप्सरःकुचवटावलम्बना-

त्स्यायिनः कचन यत्र चित्रगाः ॥ २६ ॥

नीतमिति ॥ मुनयः परमात्मज्ञानचतुरा रूपयो यत्र सौधे
कचन कलिग्रभि निम्तिनागे चित्रगाश्चिरे टिन्विता वतन्ते ।
किंभूताः—करलभ्यं पार परतीरं यस्य तद्भावनत्वा नीतमेव लब्ध-
मप्य संनिहितवर्तमानविफलवाप्सनातिं प्रापितप्रामेयं । अथ च—
संनिहितपरतीरमपि तपोरूपं दुम्बरनगरं मनुजमप्रतीर्यारम्भ-
नाप्सानुत्तरीयं च तत्रोविश्रान्तिनिन्द्रेण प्रेषितानामप्सरसा रम्भादी-
नान्मुचकदिनकुचलक्षणानां पदानानवलम्बना इरनाशशरादे-
तोः स्यायिनः स्यातुं शक्ताः । कचमर्दनादिमनोगकारिण दृक्चयः ।
योऽपि प्रतीरमाने मनुजं नदादि वा तीरे संनिहितेऽपि आन्वि-
यातुर्गतेदुम्बरः स उलम्ब्य एव पदादिभ्यश्च उलम्बनमाद्य
चित्रचित्रं दृष्टं लिङ्गलिष्टं । कुटेति पाठे—कुटः कोटे वटे
मेहे' इति विश्वः ॥

स्वामिना च वदता च तं मया

स स्वरः सुरताजैनाजितः ।

योग्यमीदृमिति नृत्यते स य-

रकेकिना मुरजनिस्वनेभैः ॥ २७ ॥

स्वामिनेति ॥ यस्य सोपान संवन्धिना केकिना होडामपुने-
जेति हेतोर्भनेनिति हेतुं जननेमुदरूपरतिभिः । अथ च—तेन
मेधेभृतते स । इति हिम्—योग्यमीदृमिति इति कारणात् स
महाप्रभावः स्वरः स्वामिना कर्तित्वेन प्रभुता च तस्य मानात्
तं वदता पुष्टेन धारयता मया मयूरेण च सुरताजैनाजित इति ।
चापन्योन्यसमुचये । कुमारस्य नेति ह्यमृताभिः सन्मयूसाणां च
यंनुं कामभाजो नेतोपांतरप्रभागेन निगोच्यतामपुमपु कति-
नूनां मयूरीनुगमद्वयभागेन यमेसंभूतेनित्यमपि रूपरतापरे
त्यागो जयहेतुः । मयूसाश्च मेधसादृशान् यः मुरजतमेनैव्यसित ॥

यत्र वीक्ष्य नलभीमसंभवे

मुलतो रतिरतीशगोरपि ।

स्पर्धयेव जयतोर्जयाग ते

कामकामरमणीवभूततुः ॥ २८ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे संभोगपरि नलभीमसंभवे नलभीम्यो
वीक्ष्य मुलतोः सुरताभिलाषिणोः, अथ च—प्राप्ति प्राप्तातो
तथा—जयतो सर्वाङ्गपूज्यकमानयोः अथ च—नलभीम्यो न लो-
कुर्नेतोः, रतिरतीशयो रति ह्यमृताभिः स्पर्धयेव इत्येव जयाग तौ
पराभविषुं ते नलभीम्यो कामकामरमणीवभूततुः सरस्वती अभूत-
म् । संभोगयुक्तौ यीपुंस्तौ दृष्ट्वाऽन्यत्रापि यीपुंसां शिष्यसरो भवत
इति तादृशो भैमीनलौ दृष्ट्वा प्रतिष्ठापनात्तत्र कृतात्वामो चेतनी
रतिकामौ संजातसुरतेच्छौ जातौ, तथा—सौन्दर्यातिशयाद्वतेनले
काम इति, कामस्य च भैम्या रतिरिति संजातभ्रमौ च जातौ ।
एवंभूतावतिशयितान्योन्यरागजननाद्वशीकृतभैमीनलौ यत्र मूर्तां
रतिकामावेवाभूतामिति रतिकामयोर्द्वन्द्वद्वय जातमित्येव । अय-
मेव च तयोर्जयः अथ च—स्वसंभोगदर्शनात्तयोरपि संभोगवान्छो-
त्पादनाजयः तज्जयार्थं बुद्धिपूर्वव्यापाराभावात्स्पर्धयेवेत्युपेक्षा ।
स्पर्धाकारणं तत्कम् । अथ च—रतिकामसंनिधाने यथा यीपुसयोः
संभोगवान्छासमुदयः, तथाऽनयोरपि रतिकामसंनिधानमेव प्रेमर-
सांतिशयादन्योन्यसंनिधानमात्रेणैव कामसंमोहः प्रादुरासीदिति
भावः । नलभीम्यौ दृष्ट्वा मोह भजतोः अतएव नलभीमीभ्यामावा-
जितवित्यपि ते चेतव्ये इति स्पर्धयेव जयतोरिति यथाश्रुत एव
वा संबन्धः । अत्र सर्वत्राद्वान्तरत्वाध्यायप्राप्तोऽपि पूर्वनिपातो
रतेनले कामभ्रमोदयात्तरतिकामपदानां प्राक्प्रयोगस्य, रतीशस्य
भैम्यां रतिभ्रमोदयाद्धीमसंभवारतीशकामरमणीपदानां पश्चात्प्रयो-
गस्य, औचित्यं सूचयतीति ज्ञेयम् । रतिरतीशयोर्विषये स्पर्धयेति
केचित् । ते प्रथमाद्विवचनान्तम् । कामकामरमणीवभूततुरिति
रिवः । कुलकम् ॥

तत्र सौधसुरभूधरे तयो-

राविरासुरथ कामकेलयः ।

१ अय भोको जीवातौ न व्याख्यातः ।

ये मया कर्तित्वमस्य विषयाः

सम्पुञ्जविमर्शे ये न विनिताः ॥ २९ ॥

नरेति ॥ २९ ॥ ये मया कर्तित्वमस्य विषयाः सम्पुञ्जविमर्शे
मकेन्य भाविताम् अथ विनिताः । १. अमकेन्य—नर-
विमि मया कर्तित्वमस्य विषयाः सम्पुञ्जविमर्शे विनिताः ।
विमो यमे जयता । ये मया कर्तित्वमस्य विषयाः सम्पुञ्जविमर्शे
यमे क रस्य भोगनप्राप्तिं यामुपायान् येषां विमर्शे विनिताः ।
न भयभया नानाभासां येषां विमर्शे विनिताः । फलक-
का कामावेतस्या यतोऽप्यन्य इति विमर्शे विनिताः ।
इति केचित् । पुनिकेचित् ॥

पौक्यं दधति योषिता नले

स्वामिनि श्रितव दीपभावया ।

पूनि शैशमतीर्णया क्रिय-

त्यापि भीममुत्पत्ता न साधनम् ॥ ३० ॥

पौक्यमिति ॥ पौक्यपत्ता भीममुत्पत्ता पाम्ते नले जित
क्रिया कपयिमाण साधनं मया न प्रापि, अपि तु ननु मया
म् । अथाह—पौक्यपत्तेः । किमुते नले—पौक्यपत्तेः यतिना
किमुत्पत्ता—मया तु—योषिता नले । तथा—स्वामिनि न
मन प्रभो राजनि न । मया तु—श्रितोऽनीकृतसदीपनात्
दीपनं यथा नलसमीभूतया । तथा—पूनि तहणे । स्व तु-
वेशत प्राप्यमतीर्णयाऽनतिहान्तया एव मया वतेमानया । यत्र
स्वामिनो सन्मद्वयवाचनलया दसीभूतया नालया भन प्राक्
इति युक्तमिति । अथ च प्रथमसंभोगे किं वा भावीति ईदृशे न
ईदृश्या तथा मद्वयं प्रापीति भावः । सांख्यपि विशेषतः
देतुगमाणि । अथ च—श्रितो नलविषयो भातो रमणानिलो
यथेतादृश्यापि स्वामिनि भतेरे नले महद्वयं प्रापि । यत-
पूर्वाङ्कगुणविशिष्टे पूर्वाङ्कगुणविशिष्टया चेति । एतभूतेष्वि नले
एवभूतया तथा साधनं क्रियदत्तमेव प्राप्तम् । यतु साधनं वत
एव, तथापि किञ्चित्साधनस्य परित्यक्तम् । यस्मात्—श्रितो क
विषयो रमणाभिलाषो यथेति वा । अथ च—श्रितः परितो लो-
ज्ञातो नलाशयो यथा नाल(ला)या मम कण्ठोपभोग न करि-
तीति निश्चितनलाभिप्राया भयं न प्रापेति भाव इति वा । श्रि-
तोऽनुष्ठितो नलाशयो यथा नलभावानुकूलवर्तिन्या प्रथमसंभोगे
पौरुषमवलम्ब्य क्रीडाकौतुककारी भवति, कान्ता चतुर्विधै
शवा किमत्र भावीति सभया किञ्चिदप्यजानानाऽल्पभय विहाय
प्रियभावानुकूलमाश्रयतीति । एतदनुभवसाक्षिकमिति भावः ॥

इदानीं लज्जानुभावपूर्वं कामशास्त्रानुरोधेन प्रथमसंभोग-
माह—

दूत्यसंगतिगतं यदात्मनः

प्रागशिश्रवदियं प्रियं गिरः ।

तं विचिन्त्य विनयव्ययं ह्रिया

न स वेद करवाणि कीदृशम् ॥ ३१ ॥

दूत्येति ॥ इयं प्राक् विवाहात्पूर्वं दूत्येन देवदूतव्यापारेण न
गति गतं सवन्धं प्राप्तं साक्षाद्दृष्टं नलं प्रियमात्मनो निरदृशम्

शिनीर्नवमसर्गोक्ता गिरो चाणीरशिध्रवदाध्रावयामासेनि यत्, तं प्रियस्य स्ववचनध्रावणलक्षणं विनयस्य व्ययं नाशं धाष्ट्यं विचिन्त्य विशेषेण स्मृत्वा हिया कृत्वा कीदृशं करवाणीति न वेद स नाज्ञासीत् । तदानीं मया यदुक्तं तन्महदनुचितं कृतं, तत्प्रतिक्रिया कीदृशी, प्रकृते चार्थे किं कार्यमिति विनयव्ययस्तरणाज्ञा- तथा हिया किकर्तव्यतानूडाभूदित्यर्थः । उत्तमत्वं सूचितम् । उत्तमा हि पूर्वानुचितस्तरणाह्वयन्ते । अनीतस्तरणेनापि सहजाऽभूत्, प्रारब्धसंभोगानुभवदशायां तु सलज्जत्वं किं वाच्यमिति भावः । अशिध्रवत्, शृणोतेषौ चटि द्विर्वचने उपधाहस्त्वत्वे 'सन्वह्यधुनि-' इति सन्वद्भावे 'संवतिशृणोति-' इत्यभ्यासस्य वेत्तव्यम् । प्रियं, शृणोते. शब्दकर्मत्वान्णौ कर्मत्वम् ॥

यत्तया सदसि नैपथः स्वयं

प्राग्वृतः सपदि वीतलज्जया ।

तन्निजं मनसिकृत्य चापलं

सा शशाकं न विलोकितुं नलम् ॥ ३२ ॥

यदिति ॥ तया सदसि मिलितलोकत्रयसमक्षं वीतलज्जया निर्लज्जया सत्या सपदि स्वयं परप्रवर्तनाद्यभावेऽप्यात्मनैव वरण-मालया कृत्वा प्राक् नैपथो वृत इति यत्. सा तत्तथा नलवरण-लक्षणं निजं चापलं धाष्ट्यं मनसिकृत्य विचार्य तदानीं लज्जां त्यक्त्वा मया नहृद्दार्ढ्यमवलम्बितमेतदनुचितमिति स्मृत्वा ल-जातिशयवशात्तदानीं नलं विलोकिनुमपि न शशाक । अत्राप्युत्त-मत्वं सूचितम् । तच्चापलं मनसिकृत्य विशेषेणैता प्राप्ता चासौ लज्जा च तया कृत्वा नलं वीक्षितुं नाशकदिति वा । मनसिकृत्य पूर्ववत् ॥

आसने मणिमरीचिमांसले

यां दिशं स परिरभ्य तस्थिवान् ।

तामसूयितवतीव मानिनी

न व्यलोकयदियं मनागपि ॥ ३३ ॥

आसन इति ॥ अनुरागानिशायेकासने वर्तमानयोल्लस्यो-र्नैपथे स नलो मणिमरीचिनि खचितोत्तमरत्नप्रसारकिरणैर्मांसले व्याप्त आसने सिंहासने (स नलः) यां दिशं परिरभ्य यं सिंहा-सनप्रवेशनाश्रित्य तस्थिवान्, इयं मैत्री तां दिशं मनागपि न व्यलोकयत् । उल्लेख्यते—असूयितवतीव ईप्सावतीव । दिशः स्त्री-त्वादिपुं मङ्गत्रालिङ्गितेति सपत्नीयुद्धाऽसूयां कृतवतीव तां नाप-श्यदित्यर्थः । यतो नानिनी । लज्जानयाभ्यां नापश्यत्, तत्रैवमु-ल्लेखः । असूयितवती कपटादियगन्तात् कवतु, उगित्वाऽपी ॥

हीसरिन्निजनिमज्जनोचितं

मौलिदूरनमनं दधानया ।

द्वारि चित्रयुवतिश्रिया तया

भर्वहृतिशतमश्रुतीकृतम् ॥ ३४ ॥

हाति ॥ निरन्तरमहाहस्तवाजीरूपायां मरिचि निजस्नाननो- निमज्जेन तलोचितं योग्यं मौलिः शिरसो दूर निवरां नमन-

मानाभेर्नम्रीभावं दधानया, तथा—द्वारि गृहद्वारदेशे चित्र-लिखितयुवतिवत् श्री. शोभा यस्यास्तया लज्जाभयाभ्यामन्तः-प्रवेष्टुमशक्ततयाऽतिनिध्रलया तत्रैव स्थितया भैम्याऽपि भैम्या-गच्छेति भर्तुर्नलस्य हूतीनामाह्वानानां शतमश्रुतीकृतं श्रुतमश्रुतं कृतम् । श्रुत लज्जाभयाभ्यामनुत्तरदानागमनाच्चाश्रुतमिव कृतमि-त्यर्थः । नवोडाजातिरियम् ॥

वेश्म पत्युरविशन्न साध्वसा-

द्वेशितापि शयनं न साऽभजत् ।

भाजितापि सविधं न सास्वप-

त्स्वापितापि न च संमुखाभवत् ॥ ३५ ॥

वेश्मेति ॥ सा किमग्रे भविष्यतीति साध्वसाद्व्यापत्युर्वेश्म न स्वयमविशत् । अनन्तरं सत्या नलेन वा वेशितापि गृहमध्यं प्रापितापि शयनं नाभजत् । ततोपि सत्या नलेन वा शयनं भा-जितापि सा सविधं नलसमीपं यथा तथा नास्वपत्, किंतु दूरत एव निद्राति स्म । ततोपि सत्या नलेनैव बाह्वापाल्यादिना सविधं स्वापितापि न च संमुखाऽभवत्, किंतु शय्यापार्श्वपट्टिकावल-म्बिनी पराश्रुत्येवाभूदित्यर्थः । प्रथमसंभोगे मुग्धाया जातिरि-यम् । साध्वसादिति सर्वत्र । अस्वपत् 'अद्वार्य-' इति लङ्यद् । संमुखा, 'स्नाह्नाचोपसर्जनात्-' इति विकल्पात् डीप् ॥

केवलं न खलु भीमनन्दिनी

दूरमत्रपत नैपथं प्रति ।

भीमजाहृदि जितः स्त्रिया हिया

मन्मथोऽपि नियतं स लज्जितः ॥ ३६ ॥

केवलेति ॥ भीमनन्दिनी केवलं नैपथं प्रत्युद्दिश्य दूरं नि-तरामत्रपत लज्जां प्रापेति न, किंतु भीमजाहृदि वर्तमानया हिया लज्जारूपया स्त्रिया जितः खलु जित एव सोऽतिप्रसिद्धपराक्रमः हृद्येव वर्तमानो मन्मथोऽपि नियतं बहुकालं लज्जितः । अथच—मनो मञ्जाति पीडयतीति मन्मथः पृषोदरादिः । पुंविधोऽपि जितो लज्जितः संकुचितचेति चित्रम् । हीनशास्त्रलमिषयोऽतिपीडाकरोपि कामो बहुकालं तानभिभवति स्मेति भावः । अन्योपि स्त्रिया जितो लज्जते ॥

आत्मनापि हरदारसुन्दरी

यत्किमप्यभिललाप चेष्टितुम् ।

स्वामिना यदि तदर्थमर्थिता

मुद्रितस्तदनया तदुद्यमः ॥ ३७ ॥

आत्मनेति ॥ हरदारपद्मौरीव सुन्दरी सा आत्मनापि न्यय-नेव यत्किमपि यत्किंचिचेष्टितुं तत्रवसरोचितं कदाचमीक्षणानाम्-लदान्तालङ्घनचालनाद्यभिललापं कर्तुमैच्छत् । तदर्थं तस्मै प्र-योजनाय तदनुदानाय इदित्यनेन स्वामिना मतेन तान्मूढं के-हेति यदि अर्थिता याचिता तदनया भैम्या नन्य नऽन्योऽन्यो

गात्रप्रयत्नो मुद्रितः ताम्बुलादीनामक्षयार्थं कृतः । तेन वा-
चिता सती न ददाति भावः । अतिरिक्तं । स्वाभिनेयनेवा-
श्रयकृतव्यतायां सत्यामतीति सूचितम् । गोपीनि यथामर्मभोगे
हरेणाधिता सत्येभे गच्छेदिति ध्वनिः ॥

हीभरादिमुखया तया भिजं
सञ्जितामननुरागशङ्किनि ।

स खचेतसि तुलोप संसार-

नृत्यकालकलितं तदाशयम् ॥ ३८ ॥

हीभरादिति ॥ नृत्यकाले कलितं परीक्षितं तदाशयं भोग-
भिप्रायं समग्रदृष्टसंस्कारतया सारण्यभारुः सारभिराशयस्य
नलो हीभरादिमुखया तया विमुक्त्यादिमाननुरागशङ्किनी किमस्या
मय्यनुरागो नास्तीति शङ्काशीले खचेतसि सञ्जितो जनिताम
नुरागाभावसमाधानां भीति तुलोप निरसति सा । दूषणसरे
मय्यनुरागातिशयादिन्द्रादीनपि परित्यज्य मद्व्याधौ हृतमरण-
निश्चयेयमिदानीमनुराग न त्यक्षतीति निश्चितं जातां शङ्कां त-
त्याज । सुधा लज्जाभरादेव विमुक्त्या न नाननुरागादिति निश्चि-
कायेत्यर्थः । तदाशयं शेषरात्रिवक्ष्या पञ्चभावः ॥

पार्श्वमागमि निजं सहालिभि-

स्तेन पूर्वमथ सा तथैकया ।

कापि तामपि नियुज्य मायिना

स्वात्ममात्रसचिवावशेषिता ॥ ३९ ॥

पार्श्वमिति ॥ तेन नलेन भयवशादेकाकिनी नलस्य सवि-
धमनागच्छन्ती सा आलिभिर्भूयसीभिः सह निजं पार्श्वमागमि
प्रापिता । भवतीमिरपि किंचित्कालमनया साधंमागन्तव्यमित्या-
दिष्टामिच्छामिच्छां स्वसंनिधिं प्रापितवानित्यर्थः । अथानन्तर कि-
यतापि कालेन किंचिद्विश्वासप्राप्त्यनन्तरमेकैकाकिन्यैव तया
सख्या सह सख्यन्तरपरिहारेण संनिधिं प्रापिता । अथानन्तर
क्रियतापि कालेन तामपि सखी कापि गन्धमात्यताम्बुलाद्याहरणे
विषयेऽलीकं नियुज्य गन्धाद्यानयेति व्याजात्प्रेष्य यतो मायिना
कामशास्त्रोक्तकन्याविघ्नम्भणकपटपटुना चतुरेण तेन स्वात्ममात्रो
नल एव सचिवः सखा यस्याः स्वसहायैवैकाकिनी अवशेषिता स्व-
समीपे स्थापिता । विजनोचित स्वीयमिज्जितमदर्शयत्, तदीय
चापश्यदिति भावः । कन्याविघ्नम्भणकारोऽयम् । आगमि प्य-
न्तात्कर्मणि चिण् 'विभाषा' चिण्णमुलोः- इति दीर्घविकल्पा-
स्पक्षे ह्रस्वः ॥

संनिधावपि निजे निवेशिता-

मालिभिः कुसुमशस्त्रशास्त्रवित् ।

आनयद्व्यवधिमानिव प्रिया-

मङ्कपालिवलयेन संनिधिम् ॥ ४० ॥

१ बहुत्रोपलभ्यमानमपि विभाषापदमत्र प्रक्षिप्तम् । 'विभाषा चिण्ण-
मुलो' इति सप्तस्य पुंविधायकत्वेन दीर्घविधायकत्वाभावात् । तस्मात्
'चिण्णमुलोदीधोऽन्यतरस्याम्' इति सप्त बोध्यम् ॥

संनिधौ निवेशिता ॥ स ११ तदाशयः स्वयमा निजे नि-
वेशितां नेनेन प्रतीतेन स्वयमापि प्रयोक्तानि । यतीनि, क-
पितामपि विनामङ्कपादेनमापुडभागस्याजितं नीपेकमुक्त-
विशेषणं तदाशयः । तेन कु स मनिधितानता । त-
कुसुमशस्त्रः कामस्तथा सायापनादिप्रणेत ताप्रे तन्नेति । त-
इत्येतेन—आपिमापित इत्यर्थः यथा प्रियां मनिधितानता । त-
कामताप्रे—'आरो रत्नं यद्यपि प्रयोक्त ननापि चालिष्यते
'एवम्' इति । 'तया मामपि प्रियां भीतं नतोऽस्य मनिधितानता'
विभाषात्प्रणेत माश्रित्यमात्राजयेत्तन्मा' इत्यादि । मनेनेन
पनमात्रेण माश्रित्यमात्राजयेत्तन्मा' इत्यादि । मनेनेन
पनमात्रेण माश्रित्यमात्राजयेत्तन्मा' इत्यादि । मनेनेन

प्रागनुम्वदलिते श्रियानतां

तां क्रमाद्वरनतां कपोलयोः ।

तेन विद्यसितमानसां शटि-

त्यानने स परिचुम्ब्य सिधिमये ॥ ४१ ॥

प्रागिति ॥ स श्रिया आनतामनिनम्रो ता प्रागलिके व-
प्रागनुम्वद । अतिप्रशस्ततां दानीं कपोलादिमुम्बनस्यास्यक-
त्यर्थः । ततः—किंचिद्वरनतां क्रमाद्वरनतां कपोलयोः । त-
किंचिद्वरनतां क्रमाद्वरनतां कपोलयोः । त-
द्वयोरपि कपोलयोश्चुम्ब्य । तेन कपोलचुम्बनेन ततोऽपि नि-
मित्तं मानसं पक्ष्यास्तां ततोऽप्युन्नतमुपमानने शरितं मुक्त-
णाभयाच्छीघ्रं परिचुम्ब्य तुल्यभाधरचुम्बनलाभजनितानन्द-
सिधिमय इष्टद्वयत्तमदरात् । स्फुटदृष्टे पुनर्लज्जा सादिति न-
दीपनदृष्टेत्यर्थः । अथ च यदेतावत्पर्यन्तं त्वया वञ्चितं व-
दानीं मया लब्धमिति हासः । ललाटादीनि कामशास्त्रोक्त-
मुम्बनस्थानानि । इयमपि विघ्नम्भणतीति ॥

लज्जया प्रथममेत्य हुंकृतः

साध्वसेन बलिनाथ तर्जितः ।

किंचिदुच्छसित एव तद्दृदि

न्यग्रभूव पुनरर्भकः सरः ॥ ४२ ॥

लज्जयेति ॥ ललाटादिचुम्बनक्रमानुभवजातमुल्लेखोत्प्रे-
तकामोदयायास्तस्या हृदि मानसे किंचिदुच्छसित एव विक्रान्त-
एवाभङ्को मुग्धत्वादप्रौढः सरः प्रथमं चुम्बनजनितया लज्जा
एत्यागत्य हुंकृतः हुंकारेण निषिद्धः । अथ पश्चादल्लिना प्रवे-
चुम्बनजन्येन साध्वसेन सारविकभयेन तर्जितो भस्मितोऽस्मिन्
भैमीहृदयलक्षणं स्थानं त्वया प्रविष्टं तिष्ठेत्वाक्षेपपूर्वं लज्जाभ-
भ्यां भस्मित इत्यर्थः । एवकारो धिलम्बद्योतनार्थः । नभस्कोऽपि
किंचिद्विधितुमुद्युक्तो मात्रा पूर्वमागत्य हुंकृत्य पश्चात्प्रभुणापि यथा
तर्जितः सन्संकुचितो भवति । हुंकृत इव तर्जित इवेति च प्र-
यमानोत्प्रेक्षा ॥

वल्लभस्य भुजयोः सरोत्सवे

दित्सतोः प्रसभमङ्कपालिकाम् ।

एककश्चिरमरोधि बालया

तत्पयत्रणनिरन्तरालया ॥ ४३ ॥

चतुर्भवेति ॥ सरोत्सवे सुरतोत्सवारम्भेऽङ्गपालिकां कृतपृ-
ष्ठपेनवाहुवलयालिङ्गन प्रसभं हठादित्सतोः कर्तुमिच्छतोर्वलभस्य
नलस्य भुजयोर्मध्ये एकको भुजः चालया सुरताम्रोडया तया चिर-
मरोधि प्रतिवद्धः । कीदृश्या—तल्पस्य शय्याया यद्यनेन स्वपृष्ठ-
इष्टपीडनेन निरन्तरालया निरवकाशया । आलिङ्गनार्थं पृष्ठदेशे
नलभुजप्रवेशो यथा न भवति तथा इदं शय्यासंलीनयद्यनेन
निरवकाशत्वाच्च उजरोधनाच्चालिङ्गनविघ्नं समाचरदित्यर्थः । अवल-
त्वादेकदैव द्वयोर्भुजयोः प्रतिरोद्धुमशक्यत्वाद्वाभ्यामपि निजभुजा-
भ्यामेकैकस्य नलभुजस्य पर्यायेण रोधनादेकक इत्युक्तेपि द्वावपि
भुजौ निरुद्धाविति ज्ञेयम् । एकक इति पर्यायाशयेनोक्तम् । द्वाभ्या-
मेकत्वेन निरोधेऽपि द्वितीयेन स्पर्शमात्रं कर्तुं शक्यते, न तु द्विभु-
जसाध्यमङ्गपाल्यालिङ्गनमित्येकक इत्युक्तमिति वा अन्योन्याभि-
मुख्येन सुसंयोज्योरधस्तनयाद् शय्यासंलक्षत्वाच्छब्दयैव निय-
त्रितौ । आलिङ्गनोद्युक्तः शय्यासंलग्नो नलगाहुस्तल्पयद्यनिर-
वकाशत्वात्पृष्ठदेशे प्रवेष्टुमशक्यत्वादवरुद्धः । उपरितनस्तुपरितनेन
भैमीबाहुना चिर प्रतिरुद्ध इत्याशयः ॥

हारचारिमविलोकेन मृषा-

कौतुकं किमपि नाटयन्नयम् ।

कण्ठमूलमदसीयमस्पृश-

त्पाणिनोपकुचधाविना धवः ॥ ४४ ॥

हारेति ॥ हारस्य एकावल्यादिमुक्ताहारस्य चारिमा सौदर्यं
तस्य विलोकेन विषयेऽतिवृत्तयूलमुक्तायुक्तोऽत्यद्भुतोऽयं त्वदीयो
हारो दर्शय दर्शयैनमित्यादि किमपि लोकोत्तरं मृषाकौतुकं नाट-
यन्नमित्ययं धवो भर्ता नल स्पर्शलोभवशादुपकुचं स्तनसमीप
धावत्येवंशीलेन पाणिनाऽदसीय भैम्याः संवन्धि कण्ठमूलं कण्ठा-
धोभागनस्पृशत् । सार्वभौमस्य तस्यापूर्वस्य वस्तुजातस्य दृष्टत्वा-
त्कुचस्पर्श एव तात्पर्याच्चारिवकौतुकाभावेऽपि साक्षात्करस्पर्श-
मसहमानायास्तस्या हारसौन्दर्यदर्शनेन मृषाकौतुकनाटनेन कण्ठमूल-
स्पर्शव्याजेन कुचावेव स्पृशति । मुग्धाविवस्मन्नजातिः ॥

पुनः स्तनस्पर्श उपायान्तरमाह—

यच्चयासि सदसि स्रजाञ्चित-

स्तन्मयापि भवदर्हणार्हति ।

इत्युदीर्य निजहारमर्पय-

न्नस्पृशत्स तदुरोजकोरकौ ॥ ४५ ॥

यदिति ॥ स इत्युदीर्योक्त्वा भैमीकण्ठे निजमुक्ताहारम-
र्पयन् सन् हारार्पणमिषेण तस्या उरोजावेव काठिन्यादिगुणत्वेन
कोरकौ पस्पृशः । इति किम्—हे भैमि, सदसि सभामध्ये त्वया-
ऽहं स्रजा मधूकमालया कृत्वा यद्यस्माद्विजितः सर्वेषां समर्थः पू-
जितोऽसि । तत्तस्मान्नयापि नत्वंका भवत्या अर्हणा पूजा ज-
र्हति । उपकारस्य प्रत्युपकर्तव्यमिति न्याययुक्तेति । अर्हणा कु-
तेत्यपि पाठः ॥

नीविसीञ्चि निहितं स निद्रया

सुभ्रुवो निशि निषिद्धसंविदः ।

कम्पितं शयमपासयन्नयं

दोलनैर्जनितबोधयाऽनया ॥ ४६ ॥

नीवीति ॥ जाग्रदवस्थायां कर निराकरिष्यतीति उच्चा निशि
निद्रया निषिद्धा वारिता सविज्ञानं यस्यास्तस्याः सुभ्रुवो भैम्या
नीविसीञ्चि रसनाकलापमोचनार्थं वसनपट्टिकापरिसरं निहिते
स्थापित एव नीविस्पृशमात्रेण कम्पितं सात्त्विककम्पयुक्तं शयं
हस्त स नलो दोलनैः समुद्रतस्वगतसात्त्विककम्पनिमित्तहस्तचाल-
नैर्जनितबोधया त्याजितनिद्रयाऽनया भैम्या करणभूतयापास नि-
राकृतवान् । कीदृश —अयं शुभावहविधिम् । सभोगानन्दमिति
यावत् । तं यन् प्राप्नुवन् । ‘अपासयन्नयम्’ इति पाठे—भैम्या
प्रयोज्यया स प्रयोजको नलो निजं करमपासयन्मोचयदित्यर्थः । कम्प-
मानकरसंस्पर्शमात्रेण जातबोधया तदीयः करो निराकृत इत्यर्थः ।
अनयेति करणे तृतीया । पाठान्तरे तु प्रयोज्यकर्तरे ॥

स प्रियोरयुगमकञ्चुकांशुके

न्यस्य दृष्टिमथ सिष्मिये नृपः ।

आववार तदथाम्बराञ्चलैः

सा निरावृत्तिरिव त्रपावृता ॥ ४७ ॥

स इति ॥ स नृपः प्रियाया जरुयुगस्य कञ्चुकांशुके आवर-
णभूते वस्त्रे दृष्टि न्यस्य अथानन्तरमेव सिष्मिये ईषदहसत् । सू-
क्ष्मवस्त्रावृतत्वात्सर्वं मया द्रष्टुं शक्यत एवेत्याशयेनेत्यर्थः । त्रपा
पूर्वकालत्वेऽभिहिते स्मितत्वानन्तर्येऽप्यव्यवहितेतरत्वद्योतनार्थमथ-
शब्दः । नीविस्थापितकरापासनानन्तरमिति वा । अथ नलसि-
तानन्तरं निरावृत्तिरिव वस्त्ररहितेव त्रपावृता सती सा तदरु-
युगवत्त्वं वस्त्रस्य तत्त्वैवाञ्चलैर्प्रभातैराववाराण्छाद्यामास । वस्त्रस्या-
तिसूक्ष्मत्वाद्दृष्ट्यासंभावितनिजगोप्याद्दर्शना सती धनावयवत्वसं-
पादनार्थं तद्वत्त्वं तदञ्चलैरेव प्रावृणोदिति भावः । कामिनोर्न
जातिः । अञ्चलैरिति बहुत्वं पुनः पुनरावरणक्रियाभेदात् ॥

बुद्धिमान्व्यधित तां कमादयं

किञ्चिदित्थमपनीतसाध्वसाम् ।

किञ्च तन्मनसि चित्तजन्मना

वीरनामि धनुषा समं मनाः ॥ ४८ ॥

बुद्धिमानिति ॥ बुद्धिमान् कामशास्त्रेऽज्ञानात्तन्मनात्तन्मनात्
रचनुरोऽयमित्यं पूर्वोक्तरीत्या क्रमात्पुनरुक्तः । तन्मनात्तन्मनात्
त्याजिताऽल्लिकसंभोगनया व्यवित्राकृतः । किञ्चिदित्थं
परमेतावदेव, किञ्चन्यच्च—तस्या मनसि चित्तजन्मना
चित्तेन चित्तजन्मना स्वधनुषा समं मनाः मनात्तन्मनात्
लिता । कामेन धनुषि किञ्चिदित्थं मनात्तन्मनात्
पूर्वं कानो भयलज्जानां चित्तेन चित्तेन चित्तेन चित्तेन
निराकृतम्, एका चीद इति चित्तेन चित्तेन चित्तेन चित्तेन
भयलज्जया, किञ्चिदित्थं चित्तेन चित्तेन चित्तेन चित्तेन
हलास्तेन भावः । चित्तेन चित्तेन चित्तेन चित्तेन चित्तेन

पाक्षिकत्वान्मिच्छाभावे ह्रस्वाभावः । मिच्छेऽपि वा 'चिष्णुसुलोः'—
इति पाक्षिको दीर्घः ॥

सिष्मिये हसति न स तेन सा
ग्रीणितापि परिहासभाषणैः ।

स्वे हि दर्शयति ते परेण का-
नर्घ्यदन्तकुरुविन्दमालिके ॥ ४९ ॥

सिष्मिय इति ॥ तेन परिहासभाषणैः परिहासप्रधानैः स-
प्रेमवचनैः ग्रीणिता जनितग्रीतिरपि सा तस्मिन् हसत्यपि विकस-
त्फोलनयनमलक्षितदन्तं सिष्मिये स्मितं चकार । दर्शितदन्तं
प्रमरद्वास्यं तु न चकार । अन्या तु परिहासग्रीणिता हसति, इयं
तु नेति चित्रमित्यपिशब्दायैः । हि यस्मात्ते प्रसिद्धे अनर्घ्या नि-
र्मल्याः सुलक्षणा दन्तास्त एव तास्यूलरागत्वात्कुरुविन्दानि मा-
णिक्यानि तेषां मालिके अल्पे हस्ते वा माले । स्वे आत्मीये सर्व-
स्वरूपे का कुलीना स्त्री परेणान्येन हास्येन येन केनचित्पुरुषेण
च दर्शयति दर्शनवस्तु करोति । अपि तु हास्यं स्त्रीणां दोषायेत्यु-
त्तमस्त्रीत्वात्प्रकटितदर्शनं हास्यं न चकारेति युक्तम् । नह्यनर्घ्यव-
स्वन्यस्य प्रदर्श्यते । तेन स हसति स्मेति वा स्मितहसितविह-
सितोपहामाद्रहासप्रकारैर्हास्यरसो भरतेन पञ्चधा निरूपित इति
स्मितहसितयोर्भेदः । 'अणौ यः कर्ता' इति कर्तृसंज्ञानुवादेन
कर्मत्वविधानात्संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वात्परेणेत्यत्र दर्शयत्यर्थत्वाद्
'गतिरुद्धि' इति प्राप्तकर्मत्वाभावः ॥

वीक्ष्य भीमननयास्तनद्वयं
ममहारमणिमुद्रयाङ्कितम् ।
सोढकान्तपरिरम्भगाढता
सान्वमायि मुमुक्षी सखीजनैः ॥ ५० ॥

वीक्ष्येति ॥ सखीजनैः सा मुमुक्षी सोढा कान्तस्य परिर-
म्भागामाङ्कितनानां गाढता दृढपीठनं यथा एवंभूताऽन्वमाय-
नुमिता । किं कृत्वा—भीमननयायाः स्तनद्वयं स्तनद्वये मग्नानां
हारमणीनां मुद्रया किञ्चिद्भूमीररक्तीभूतन्यान्निधियाऽङ्कितं चि-
ह्नितं वीक्ष्य । स्तनयोर्नेत्रहारमणिदर्शनादन्यथानुपपत्त्या गाढालि-
ङ्गननया सोढमिति सन्धीमिज्ञानमित्यर्थः । मुमुक्षीत्यनेनालिङ्ग-
ननजानद्वयोऽपि सूचितः ॥

याचते स परिधापिकाः सखीः
सा स्वनीविनिविडक्रियां यदा ।
अन्वमिन्वन तदा विहस्य ता
वृत्तमत्र पतिपाणिचापलम् ॥ ५१ ॥

याचत इति ॥ सा यदा यस्मिन्समये परिधापयन्तीति म-
धापिकाः सखीः स्वनीच्या आत्मीयवस्त्रमेखलावन्त्यस्य त्रेण
क्रियां गाढवन्धनं याचते स प्राथितवती तदा ताः सखीः
न्यविलोकनपूर्वं निहस्यात्र नीविद्वन्द्वलक्ष्यीकरणार्थं वृत्तं जातम्
पाणिचापलं बलादुन्मोचनव्यापारमन्वमिन्वनं अनुमितिः
न्यथानुपपत्त्यैवं प्राथेनं युज्यत इति पूर्ववृत्तं निश्चितव्यं इति ।
याचिद्विक्रमां । अन्वमिन्वनं मिनोतिः, स चानुपूर्वीं ज्ञानां ।

कुर्वती निचुलितं हिया किय-
त्सौहृदाद्विद्वृतसौरभं कियत् ।
कुङ्गलोन्मिपितमूनसेविनीं
पद्मिनीं यजति सा स पद्मिनी ॥ ५२ ॥

कुर्वतीति ॥ कामशास्त्रोक्तलक्षणा पद्मिनी सा मैत्रीपद्मिनी
मलिनीं जयति स । किंभूता—क्रियाकिञ्चिदुन्मनादि मनोप-
हिया निचुलितं स्वगितमप्रकटं कुर्वती (तथा—) कियदा
नाडिकं सौहृदाच्चित्तसौख्यादिवृत्तं प्रकटितं सौरभं कामशास्त्र-
कौशलं यत्र एवंभूतं कुर्वाणा । किंभूतां पद्मिनीम्—कुङ्गलोन्म-
पितानि मुकुलान्येव प्रकुडानि सूत्रानि पुष्पाणि सेवते भवयेत्
लाम् । अधेविकसितपुष्पवतीम् । निचुलितं कलिकान्तम-
विद्वृतसौरभं विकसितपुष्पस्थानीयम् । कियत्कलिकारुपा किय-
कसितकमला कमलिनीव साऽभूदित्यर्थः । विद्वृतं सौरभं मनो-
सौगन्ध्यं वा यस्येति वा ॥

नायिलोक्य नलमासितुं सरो
हीर्न वीक्षितुमदत्त सुभ्रुवः ।
तदृशः पतिदिशाचलन्नय
वीडिताः समकुचन्मुहुः पथः ॥ ५३ ॥

नेति ॥ सार. सुभ्रुवो भैरव्या नलमत्रिलोप्याऽसितुं म्यानुकरो-
हीश्च तमीक्षितुं नादत्त । यस्मात्, तस्मात्तस्या दत्ता इत्यर्थः
क्षेपा नेत्रव्यापारा. क्रमेण पतिदिशा नलाधिष्ठितदेगमुग्रा
लितग्रीवं वारवारमचलत् । अथ पञ्चाङ्गमिमुत्र नलमेवमना
मन्यनन्तरं वीडिता. सख्यो नलमप्राप्य पथो नामादेव मुहुः
समकुचन्परावृत्ताः कामप्रेरितत्वाद्दीक्षितुमारेभे, लज्जा
द्वत्वाच्च तद्दीक्षणाविद्वृत्तेति भावः । लज्जाकामयो मनः
वमंभि. । दशः व्यापारापेक्षया बहुलम् ॥

नाञ्जया पतिरनायि नेत्रयो-
र्लक्ष्यतामपि परोक्षतामपि ।
वीक्ष्यते स खलु यद्विलोकने
तत्र तत्र नयने ददानया ॥ ५४ ॥

नेति ॥ अथवा पति. प्रियो नेत्रयोर्लक्ष्यता गाढता
नायि, परोक्षतामपि परोक्षतामपि न प्रापि । सर्वदेव-
श्रुता वा नवेदपरोक्षता वा नवेद, न नूनपथा, प्रियो
दोषपादयति—यत्तु यन्नाङ्गोदयेन हास्यद्वारा
नवेदपरोक्षतामपि परोक्षतामपि न प्रापि । सर्वदेव-
श्रुता वा नवेदपरोक्षता वा नवेद, न नूनपथा, प्रियो
दोषपादयति—यत्तु यन्नाङ्गोदयेन हास्यद्वारा

कने सति न नलो जीवते न तत्र ताराजिन्मुनि रिपये नाने
वदानया प्रेरयन्त्या । सुहृदोऽपि लोकने न न प्रतिरिम्बितो
नलोऽनुपलक्षितमनेन दृष्टो मामिं पश्यानीति तेनाज्ञानमान,
उद्देश्यतया विम्वरुस्तु न दृष्ट इति विषयान्तरपिलोक्नव्याजेन
प्रमदत्तं जातदगेनस्य नलस्योभयव्यवसायकारेण वैचित्र्याभिरुह्यापि
प्रिहोभयरूपमभये सम्कारेन्द्रियाभ्यां महोत्पादनाच्छाद्ये प्रत्यभि-
ज्ञायन्, एतेके च चरतुरगोभयोद्भूतयाद्देशरप्य उक्तैर्यथे । एजा-
वशात्माज्ञायद्यपि नापश्यत्, तथापि कामप्रेरितयाऽपेक्षादिद्वारा-
ऽपश्यदिति भावः । जीवते स्मेति पाठः सुयोजः । यस्यसादिलो-
कननिमित्तं तत्र तत्र वस्तुनि नेने दद्यात् स जीवते स्मेति, तस्मा-
त्तद्व्यवसायपरोक्षता च नानातीति वा ॥

वासरे विरहनिःसहा निशां

कान्तसङ्गसमयं समैहत ।

सा हिया निशि पुनर्दिनोदयं

वाञ्छति स्म पतिकेलिलज्जिता ॥ ५५ ॥

वासर इति ॥ सा यस्माद्वासरे दिने विरहनिःसहा संभोग-
विच्छेदं सोऽनुभवात्का । तस्मात्कान्तस्य सङ्गसमयं संभोगसमयरूपां
निशां समैहत रात्रिं कदा वा समेप्यतीति । निशि प्राप्ताया पत्यु
केलिभिर्नवनयकामक्रीडामिलेज्जिता, अत एव—हिया कृत्वा पु-
नर्दिनोदयं वाञ्छति स्म प्रभातं कदा वा समेप्यतीति । हेतुहेतु-
मज्ञावाज्ञ पौनरुक्त्यम् । सहजया हिया युक्ता ततोपि पतिकेलि-
भिर्विशेषेण लज्जितेति वाऽर्पणरुक्त्यम् ॥

तत्करोमि परमभ्युपैपि य-

न्मा हियं व्रज भियं परित्यज ।

आलिवर्ग इव तेऽहमित्यमूं

शश्वदाश्वसनमूचिवान्नलः ॥ ५६ ॥

तदिति ॥ नलोऽभून्मैत्री शश्वद्विरन्तरमित्याश्वसन विश्वासहेतुं
वच जचिवान् । इति किम्—हे मैमि, बहुविधेष्वालिङ्गनसुम्भ-
नादिषु मध्ये यच्चमभ्युपैपि मन्यसे तत्परं केवलं करोमि, नान्यत् ।
तस्माद्भियं ना व्रज पुनर्ज्ञसङ्गेन किं वा भावीति चित्ते धृतां भिय
परित्यज । यतोऽहं त आलिवर्ग इव सखीसमूहबुल्य । तस्मात्त-
स्मिन्मया विश्वसिपि तथा मय्यपि विश्वसिहि । भय मा यासी-
रिति । इह त इति पाठे—इह चुम्बनादौ विषयेऽहं तवालिवर्ग
ए (इ)व । सखीऋतुके चुम्बनादौ यथा कापि न भीतिलयात्रापी-
त्यर्थः ॥

येन तन्मदनवाहना स्थितं

हीमहौपधिनिरुद्धशक्तिना ।

सिद्धिमद्भिर्दुतेजि तैः पुनः

स प्रियप्रियवचोभिर्मन्त्रणैः ॥ ५७ ॥

येनेति ॥ येन तस्या नदनरूपेण बहिना हीरेव महौपधि-
द्विज्योपधितया निरुद्धा शक्तिः सामर्थ्यं यस्य तेन एवमा निही-
नेन स्थितं स कानासि । पुनः सिद्धिमद्भिः प्रकृतार्थसाधनसमर्थ-

नरुक्त्वापि विषय प्रियवचानि तदुपायानुमन्त्रणानि रहन्मन्त्र-
जयान्तरमेति अशीपि, प्रकाशीकृतसामर्थ्याऽकारिण्ये । पूर्वोक्ता-
श्वसनवचने पुनरुद्दिष्टकामा जानेति भावः । अन्योपि बहिरांश-
धप्रतिपन्नगति सुनिर्द्वरप्रकाशकर्मैत्रैः पुनरुद्भवेति उद्दिश्यते
स्म । 'निज निशाने' निशानमुद्दिष्टकरणम् । अत्र क्षमार्थाभावात्
सन् ॥

यद्विभूय दयितापितं करं

दोद्वयेन पिदधे कुचौ दृढम् ।

पार्श्वगं प्रियमपास्य सा हिया

तं हृदिस्थितमिवालिलिङ्ग तत् ॥ ५८ ॥

यदिति ॥ सा दयितेन मदनार्थं कुचयोरुपर्यापितं करं करभ्यां
विभूय निराकृत्य स्वेदोद्वयेन कररूपेण दृढं कुचौ यद्विदधे तत्तेन
कुचपिधानप्रकारेण पार्श्वगं पुरः समीपे स्थितं प्रियं हियाऽपास्य
हृदि स्थितं तमेवालिलिङ्गेवेत्युपेक्षा । स्त्रीणां याचने यद्विवारणं
तदेव कामस्य परमायुधम् । आलिङ्गनेन यथा कामः प्रदीप्तो भ-
वति, तथा कुचमदननिषेधपरेण कुचपिधानेनापि नलः प्रदीप्तका-
मो जात इति भावः । मुग्धाजातिरियम् ॥

अन्यदसि भवतीं न याचिता

वारमेकमधरं धयामि ते ।

इत्यसिखददुपांशुकाकुवा-

वसोपमर्दहठवृत्तिरेव तम् ॥ ५९ ॥

अन्यदिति ॥ इति एवंप्रकारा उपांशुर्मन्दा भीत्या प्रार्थनादैव-
(न्य)वशात्, काकुभ्रंनिविकारयुक्ता वाक् यस्य स नलो दीनप्रार्थ-
नवशात्किंचिदनुमतौ सत्यानुपमर्दं दन्तदशनौष्ठपीडनगाढालिङ्ग-
नादौ यो हठस्तेन सहिता वृत्तिरधरपानादिव्यापारो यस्य, सोप-
मर्दां करधूननादिना सविज्ञाऽधरपानहठवृत्तिर्यस्य वा एवंभूत एव
सन् तमधरनासिखददपात् । एवमालिङ्गनाद्यपि । इति किम्—हे
मैमि, अहं भवतीं स्वामन्नादपरं किमपि कुचमर्दनादि न याचि-
तासि याचिष्ये, किं तर्हि—अहमेकवारं तेऽधरं धयामि पित्रा-
मीति । आशया दीनवचनम्, पाने तु बलात्कारः । एकवाराधर-
पानानुमतेरुपमर्देन भेदेन सहिता हठवृत्तिरनुमतद्वितीयाद्यधर-
पानव्यापारो यस्तेति वा एकवाराधरपानमात्रानुमतौ लब्धायामा-
लिङ्गनाद्यपि द्वितीयाद्यधरपानमप्यकरोत्, अपराधमार्जनं त्वन-
न्तरं करिष्यामीति बुद्ध्येति भावः । पूर्वमोष्ठपानमात्रमकरोत् अन-
न्तरं नखक्षताद्यपीति केचित् । अन्यदेति पाठे—क्षणान्तरे पुनरध-
रपानमपि न याचिष्य इत्यर्थः । सोऽयमर्थेति पाठे—सोऽयमर्थः
किञ्चिन्मात्रो हठो यत्रैवंविधो व्यापारो यस्य । पूर्वपाठे स इति
ज्ञेयम् । याचिता तृच । वारं काले द्वितीया ॥

पीतैतावकमुखासवोऽधुना

भृत्य एष निजकृत्यमर्हति ।

१ 'खले'क, 'खल्ले' 'करद्वयेन' शक्तिरुज्ज्वलानादित्यनाठ । २ 'अपाने'
शक्तिरुज्ज्वलानादित्यनाठ । ३ अत्र जेको जीवार्ता न व्याख्यातः ।

रता दृष्टिता जना यत्रैव भूते दिनेऽपि इच्छुरस्तीति वीक्षिता साऽनेन स्वानां ज्ञापितेति भावः । यद्वा—त्वा पदमपि तदेव ममैव वान्छोदेति, त्वद्दर्शनमेव सभोगमय इति च ज्ञापितेति भावः । उत्सुकसंजीवनेऽस्मिते मीडितेति पाठे—रात्रिपुत्रप्रश्रवाच्छागोपनार्थं तस्माद्भ्राता ना भूदित्यस्मिते स्मितरहित एवमिधे ज्ञातुमेवोत्सुके संजीवने संजीवनसमिधौ पूर्वोक्तप्रकारेण मा तेन सकेनित्वा शब्दिता । यद्वात्रावाचरितं बाहुबन्धादि तदिदानीमिच्छुरस्तीति रात्रिपुत्रज्ञापनार्थं संजीवननिधावेवमुवाचेत्यर्थः । अत एव सा मीडिता । उत्सुके संजीवने स्मिते प्रारब्धहास्ये सति मीडितेति वा । हे भैमि, ते गृहादिग्रन्थान् दिने वीक्षिता दृष्ट्वा एवभूतोऽभिलाषुक्तोऽस्मि । रात्रौ यद्यपि कृता, तथापि न दृष्टाः तस्मादिदं तद्दर्शनेच्छुरस्तीत्येव सा तेन शब्दिता । न परमहमेव, किंतु त्वत्संजीवनोऽभीष्टुत्सुकपदेन सूचितमिति वा । व्याख्यानान्तरप्रत्ययोरवभयाशोक्तम् । नर्तारित्यत्र इच्छुराक्षितेत्येताभ्यां योने 'न लोका—' इति पठ्यतिपेधः ॥

प्रातरात्मशयनादिनिर्वर्ती

संनिरुध्य यदसाध्यमन्यदा ।

तन्मुखार्पणमुखं सुखं भुवो

जम्भजित्क्षितिश्चीमर्चीकरत् ॥ ६६ ॥

प्रातरिति ॥ भुवो जम्भजिह्वनीन्द्रो नलः प्रातरात्मशयनादुत्थाप्य विनिर्यता शीघ्रं बहिर्निगन्तुकामां संनिरुध्य चेलाञ्जलादौ सन्त्यगृत्वा क्षिनिशर्ची भूमीन्द्राणीं सुन्दरीं सौभाग्यवतीं चान्यद्वाऽन्यस्मिन्काले रात्रौ प्रागेव हीभयवशाच्चदत्ताद्यमप्राप्य तत्तस्या मुखार्पणं मुखमादिष्यत् तत्सुखं सुरतमर्चीकरत् । रात्रिप्रान्तसमये त्वं ननुक्तं चेत्करिष्यसि तर्हि दुष्करमप्राप्यं तुभ्यं दास्यामि नान्यथेति तां संतृप्यालिङ्गनादि कारितवान् । सा गन्तुकामापि चेदेतदुक्तं न करिष्यामि, तदर्थं गन्तुं न दास्यति, सखीनां चायनप्रागमनसमय इति विचार्य चुम्बनादि दत्त्वा शीघ्रं निगन्तेति भावः । सुखमनायासेनार्चीकरदिति क्रियाविशेषणं वा । 'प्रभातप्रहरे पश्चिनी रन्तव्या' इति कानशास्त्रम् । क्षितिश्चीमिति, 'हृक्चो—' इति कर्मत्वम् ॥

नायकस्य शयनादहर्मुखे

निर्गता मुदमुदीक्ष्य सुभ्रुवाम् ।

आत्मना निजनवसरोत्सव-

सारिणीयमहणीयत स्वयम् ॥ ६७ ॥

नायकस्येति ॥ अहर्मुखे प्रातर्नायकस्य शयनादिर्गता इयं नैमी सुभ्रुवां प्रौढानां सुन्दरीणां सख्यादीनां स्वस्वप्राणेशसुरतवर्तितां मुदमानन्दमुदीक्ष्यात्मनैव निजः स्वीयः नवः सरोत्सव संभोगस्तस्य सारिणी सारणशीला सती स्वयमेवाहणीयत लब्धिता । अन्तर्प्रौढोत्तमस्त्रीजातिः शयनादिर्गता सखीनामोष्ठपावककपोलपद्मवह्नीनाम्बनादि दृष्ट्वा स्वसंभोगविधिं स्वस्वरूपेण कृत्वा निजनवसरोत्सवं सखीः सारयत्येवंशीला सती स्वयं ललजे । निजध्वेत्यपि पाठः । हृणोक् कण्ठादिः ॥

तां मिथोऽभिदधतीं सखीं प्रिय-
सात्मनश्च स निशाविचेष्टितम् ।

पार्श्वगः सुरवरात्पिधां दध-

दृश्यतां श्रुतकथो हसन्गतः ॥ ६८ ॥

तामिति ॥ स नललां भैमीं हसन् सन् दृश्यता गतः । स्वेच्छयं नयनगोचरत्व प्राप्त । किंभूताम्—प्रियस्य नलस्यात्मनः स्वस्य च स्वसखीं प्रति मिथो रहसि निशाविचेष्टित संभोगादिरात्रिपुत्रान्तमभिदधतीं कथयन्तीम् । किंभूत—सुराणां वरात्पिधामदृश्यत्वं दधत् । अत एव—पार्श्वगो निकटस्थः । अत एव—भुता भैम्याऽभिधीयमाना रात्रिपुत्रान्तकथा येन । अदृश्येन मयाऽत्रैव स्थित्वा सर्वं श्रुतमिति प्रत्यक्षो भूत्वा हसन्, न चाकथयदित्यर्थः । हसद्गत इति पाठे—श्रुतकथो दृश्यतां गतन्मानहसदित्यर्थः । पिधेति, 'आतश्चोपसर्गे' इत्यङ् ॥

चक्रदारविरहेक्षणक्षणे

विभ्यती धवहसाय साभवत् ।

कापि वस्तुनि वदत्यनागतं

चित्तमुद्यदनिमित्तवैकृतम् ॥ ६९ ॥

चक्रेति ॥ सा भैमी चक्राणां चक्रवाकाणां दारैश्चक्रवाकीभिः सह विरहस्त्येक्षणक्षणे दर्शनकाले संघायां ममापि प्रियेण सहैतद्वियोगो मा भूदिति क्षणमात्रमपि वियोगाद्विभ्यती धवस्त नलस्य हसाय हास्यार्थमभवत् । संघावन्दनमात्रजन्येन वियोगेन चक्रवियोगदर्शनमात्रेण च किमिति विभेपीत्येवं सा प्रियेण हस्ति-तेत्यर्थः । तावतैव वियोगेन तद्वियोगदर्शनमात्रेण च किमिति भीतेत्याशङ्क्याह—कापि कस्मिंश्चिद्वस्तुनि विषय उद्यदुत्पद्यमानमनिमित्तकारणं वैकृतं हर्षशोकभयादि यस्मिन्नेवंभूतं चित्तं कर्तुं अनागतं भाविनमर्थं शुभमशुभं वा वदति । तस्मान्नाविश्रियोगसूचिका साधारणी तस्या भीतिर्युक्तैत्यर्थः । भावी विरहः सूचितः । इयं ज्ञातात्वादा मय्यनुरक्ता चेति संतोषवशात्सा तेन हस्तितेति भावः । विभ्यतीं स परिरम्य नामुचदिति पाठे—भयमोचनार्थं गाढनालिङ्ग्यैव तस्यावित्यर्थः । विकृतिरेव वैकृतं, प्रज्ञादित्वाद् ॥

सुम्बितं न मुखमाचर्क्य य-

त्पत्युरन्तरमृतं वर्षं तत् ।

सा नुनोद न भुजं तदपि

तेन तस्य किमभून्न तर्पितम् ॥ ७० ॥

सुम्बितमिति ॥ सा क्रमेण गतभीर्गतलज्जा च सती सुम्बितं प्रियेण सुम्बितुमारब्धं सुखं यद्वाचकपं वक्त्रीचक्रे, तच्चुम्ब्यमानमुत्तानाकर्पणं कर्तुं पत्युरन्तरेतत्सम्यत् वर्षं । तदीयं मन सुधावृष्टयेव परितुष्टं चक्र इत्यर्थः । तथा—तेन लज्जादावर्पितं भुजं न नुनोद निराचकार, तेन भुजस्वीकारेण प्रयोजकेन तस्य किमर्हं तर्पितं नाम्भूदपि तु सर्वार्हं तेन प्रीणितमभूत् ॥

नीतयोः स्तनपिधानतां तया

दातुमाप भुजयोः करं परम् ।

नीविनीप्ति निविडं पुराज्ज-
त्वाणिनाथं विविधेन वत्करम् ।
सा क्रमेण नननेति वादिनी
विघ्नमाचरदनुष्य केवलम् ॥ ७८ ॥

नीविनीप्ति ॥ सा पुरा प्रथमभोगात्क्रमेण नीविनीप्तिं यन्मान-
नन् इव स्वराणिना निविडमतिगात् यथा तथा ॥ ७८ ॥ अथान-
न्तर क्रमेण भवभङ्गानन्तर दिनान्तरे निवन्धनप्रवर्तमानेति
नान्तर विविधेन पालिना नरोऽयं । ततोऽपि तन्नामिजरागानन्तर न
ननेति वादिनी मनी भानुप नत्करम् नन्त्येव सा केवल
विघ्नमाचरत् । नननेति पुनः यदि न निवन्धेत्, तर्हि सा निवृत्तः,
यदाभि तादेवमिति वयोभोगे विघ्नमाचरत्, न तु क्रमेणेति
भावः । मुग्धाजातिः । भय-आत्मागः, मूर्ध्निः ॥

रूपेष्वपवसनाद्वाराणा-
भूषणादिषु पृथग्विदग्धताम् ।
सान्त्वयिष्ययुवतिभ्रमक्षमां
नित्यमेव तमगान्धवा नया ॥ ७९ ॥

रूपेति ॥ सा रूपेषु देववरदानाकाशधारणानिमित्तेषु सौन्दर्य-
विशेषेषु, येषु महाराष्ट्रगुजरादिप्रदेशेष्वलंकारादिश्रद्धा-
भङ्गीषु, यन्नेषु नीलपीतदुःकलादिप्रदेशेषु, अङ्गवासनानु चन्दन-
स्त्रीकपूरायदरागरगुरुचन्दनादिपुष्पैश्च कृतेषु देहानोदेषु, भूषणेषु
संयोज्येण मुक्तामणिचरितरादिप्रतिष्ठाकरेषु, तदादिषु च
भाषान्तरेषु विषयेषु प्रत्येकं प्रतिदिनमन्यत्वा दिव्ययुवते र-
म्भादिस्वर्गस्त्रिया श्रमे क्षमा समया रम्भादिस्वर्गमेवेति भ्रान्ति-
कारिणी विदग्धतां चातुर्गमेव प्राप्तात् एव नवा नवा नूतना
नूतना सर्वा निर्यं तमगात् । संतुमुच इत्यर्थः । अन्वहनन्यवेय-
मिति तस्य चेतसि स्फुरितेत्यर्थः । वा इवार्थः । निर्यं नवेन ना-
गात्, अपि तु नवीनेव जगामेति ऋकुर्वा । अन्वहं नूतनत्वादनु-
रागातिशयादन्यावरोधाद्भानासंभोगविमुखो नलो जातइति भावः ।
क्षमेति पाठे—मैत्रीविशेषणम् ॥

इद्वितेन निजरागनीराधिं
संविभाव्य चटुभिर्गुणज्ञताम् ।
भक्ततां च परिचर्ययाऽनिशं
साधिकाधिकवशं व्यधत् तम् ॥ ८० ॥

इद्वितेनेति ॥ सा अधिका सर्वगुणैरुत्कृष्टा चतुरा च तनधिकम-
नितरां वशतात्तन्वनुरागिणं व्यपन्न चकार । किञ्चित्प्रौढाभूदित्यर्थः ।
किं हत्वा—इद्वितेन सत्त्वादिषु भवैर्गुणवर्णनपूर्वं भाषणम्, तद्दो-
षापलापः, पञ्चादाभिमुख्येन शयनम्, पूर्वमुत्थानम्, आतनने
तुष्टिः, प्रवासे यमनस्यम्, सदा सनमुज्जु खता, इत्याद्यनुराग-
द्योतकेन चेद्वितेन निजम् अगाधत्वादनुरागमेव नीराधि नलं संवि-
भाव्य सत्यज्ञापयित्वा । तथा—चटुभिर्भवाद्दशोऽनितुन्दरोऽनि-

नैराशी यद्वान् सर्वगुणैरुत्कृष्टः ८, अति—त 'नेति' उच्यते
निजभावेनैवगता च स्वानुरागादिषु यदा यं च जागरित्वा,
तथा—अतिन सर्वेश पञ्चरात्र चरणादिर्वादननाम्नचा-
नादिरुपा नयेरा जिज्ञा भक्तता सतिपुक्ता च जागरित्वा ।
आतिन निजानतिव्याप नरोऽयं ह्य । अशिरप्रमित्तये इति वा ॥

न्याङ्गमर्पयितुमेव वामतां
रोषितं प्रियमथानुनीय ना ।
आतदीयहृत्संयुधुतां
नान्ममन्यत पुनस्तमर्पिनम् ॥ ८१ ॥

न्याङ्गमिति ॥ सा संभोगार्पिते नतान न्याङ्गं ननाडिज
निजमङ्गमर्पयितुं शक्तं विविधमतां प्राप्तिदृष्टयेन विविधमङ-
गा, अथानन्तर तैर्न व्यापारेण रोषितलुप्तादितरोपमौघासीन्यं
प्राप्तं प्रिय नलं सुखनाडिजनाचरणपतनादिनाऽनुनीय प्रसादा-
नन्तरनियं ना प्रसादयति चेत्तर्हि मर्शस्मितं करिष्यतीति पुष्ट्या
पुनरर्पितं तदङ्ग वाचनान तं तदीयां नलीया हठादुल्लाकारेण
सतुमुधुतां संभोगेऽनुताम् आ नरोऽदोऽल्ल नान्ममन्यत तावदा-
नुमेने । पूर्वं याज्ञापूर्वं संभोगे प्रवृत्त, अनन्तर तदीयवानन्वा-
द्रोषवशाद्दोदासीन्य गत चन्तरं प्रति गमिष्यतीति युया तदाऽ-
नन्तरमनुनीतः सन् पुनरर्पयमानोऽपि यावदुल्लासभोगं करोति
तावन्नानुमत, अनन्तरं त्वनुमत इत्यर्थः । याज्ञानन्तरमेवानुम-
नने तादृशोऽनुरागो न वर्धते । तदीयमनुरागमात्मनि परां को-
टि प्रापयितुं हृत्संभोगमेवैच्छति भावः । अनुनयानन्तर संभोगे
कृतेऽप्यनुरागानि शयापुन सुरतामिलापि नानुमेने इति पुनः-
शब्दार्थो वा । रोषित, प्यन्तादिष्टा । आतदीयेति, नरोऽदानामन्य-
यीभावो नपुंसकत्वाद्भस्त्वन् ॥

आद्यसंगमसमादराण्यधा-
द्वलभाय ददती कथंचन ।
अङ्गकानि घनमानवामता-
व्रीडलम्भितदुरापतानि सा ॥ ८२ ॥

आद्येति ॥ सा अङ्गकानि हत्वाति सौकुमार्यातिशयादनुक-
रन्त्यानि निजान्यङ्गान्याद्यसंगमेन प्रथमसंभोगेन सनस्तुल्य आदरः
प्राप्त्युपायास्तत्किंयेषु प्रथमसंभोगे भग्नलज्जात्यागपूर्वं विधास्तार्थं
यावान् प्रतारणायुपायः कृतः, तावानेव पाश्चात्त्येवपि संभोगेषु
यत्प्राप्तये नलेनोपायः कृतः, तादृशीं नीति यावदधाडधार ।
यत —वहभायातिप्रेयसे नलाय कथंचन भूयसा प्रयासेन तान्येव
ददती । तत्रापि हेतु —यत.—घनैर्दंडैर्मानवानताम्रीडैः मानः
प्रीतिकलहजोदासीनता, वामता स्वाङ्गसमर्पणप्राप्तिदृष्ट्यन्, व्रीडा
लज्जा, तैः घनेन मानेन या वामता तथा लज्जा च, लम्भिता

१ इतः नाङ्

‘यत्किंयं प्रति यद्वत्तत्तया (?) त्वत्वरन्य लवुतां दृश्यन्ता ।
पञ्चुरन्वहनदीयत स्तुटं तत्किराहित्य तत्त मानसम् ॥’

इतिपिकः सेनः मने इत्यने

प्रापिता दुरापता तुलंभता येषां तानि । आदौ विराहादपूरां यः संगमस्तत्कालीनेनादरेण तुल्यादुराणीति वा । मानादिना तदुत्तानां दुष्प्रापत्वादिच्छाविवृत्तेर्नलीयोऽनुरागः प्रत्यहं परां कोटिमध्या-
रोहदिति भावः । अन्नकानि, 'इत्से' 'अनुकम्पायाम्' इति वा कम् । वामतायुक्तो मीड इति समासः ॥

पत्युरागिरिशमातरु क्रमा-

त्स्वस्य चागिरिजमालतं वपुः ।

तस्य चार्हमखिलं पतिव्रता

क्रीडति स तपसा विधाय सा ॥ ८३ ॥

पत्युरिति ॥ सा पतिव्रता धर्मेण कार्यं कारणोपचारात्त-
पसा तपःफलेनेन्द्रादिवरदानेन वा पत्युर्नलस्य वपुरागिरिश हर-
मारभ्य आतरु वृक्षपर्यन्तं, तरुमारभ्य गिरिशपर्यन्तं वा तं, त-
था—स्वस्य चात्मनः शरीरमागिरिजं गिरिजा पार्वतीमारभ्य आ-
लतं लतापर्यन्तम्, लतामारभ्य पार्वतीपर्यन्तं वारो(हावरो)ह-
क्रमेण प्रथमं प्रियस्य, पश्चादात्मन इत्येवंरूपेण, गिरिशरूपे गिरि-
जारूपं, तरुरूपे लतारूपमित्येवं वा क्रमेण विधाय तत्तद्रूप विरच-
य्य तस्यावलम्बितशरीरान्तरस्य संयन्त्यखिलं यन्नापादि क्रीडादि
चाहं योग्यं तदपि विधाय क्रीडति स । यतः—पतिव्रता । नहि
पतिव्रतानां किञ्चिदसाध्यमस्ति । चोऽवधारणे । अखिलं भाषावे-
पादि तस्यैवाहं यथा तथा रेमे इति वा ॥

न स्थली न जलधिर्न काननं

नाद्रिभूर्न विषयो न विष्टपम् ।

क्रीडिता न सह यत्र तेन सा

सा विधैव न यया यया न वा ॥ ८४ ॥

मेति ॥ सा तेन सह यत्र न क्रीडिता संभोगं नाकृत सा स्थ-
ली अकृत्रिमा भूरेव नास्ति । तथा—जलधिः कूपमारभ्य समुद्र-
पर्यन्तं स जलाशयो नास्ति । तथा—काननं तद्गुर्गम वनं नास्ति ।
साऽद्रिभूर्नास्ति । स विषयः कर्णाटादिरूपो देशविशेष एव सुख-
हेतुः स्रक्न्दनादिर्वा नास्ति । तद्विष्टपं भूर्भुवःस्वराद्येव नास्ति ।
यस्यां यस्मिन्वा तेन सह न चिक्रीडेति प्रत्येकं योज्यम् । वा समु-
च्चये । तथा—सा विधैव पुरुषायितादिरूपः कामशास्त्रोक्तः प्रकार
एव नास्ति । यया यया येन येन प्रकारेण सा न क्रीडिता । जला-
न्तःसंभोगनिषेधे पूर्वश्लोके नानारूपधारणोक्तेर्मत्स्यादिरूपत्वाभि-
षेधो न, मनुष्याधिकारत्वाच्छास्त्रस्येति ज्ञेयम् । क्रीडिता, 'गत्यर्था-
कर्मक-' इति कर्तरि निष्ठा ॥

नम्रयांशुकविकर्पिणि प्रिये

वक्रवातहतदीप्तदीपया ।

भर्तृमौलिमणिदीपितास्तया

विसयेन ककुभो निभालिताः ॥ ८५ ॥

नम्रयेति ॥ प्रियेऽशुकविकर्पिणि सति लज्जावशाद्दुःसावयवान-
वलोकनार्थं नम्रया, अत एव वक्रवातेन हतो निर्वापितो दीप्तः

प्रकाशमानो दीपो गया तथा भर्तृमौलो मणयो मुकुटमणौ निषि-
पिताः प्रकाशिताः ककुभो विनाः विसयेन निर्वापितौ नि-
कशमय प्रकाश इत्याशयेन निभालिता विलोकिताः । स्वप्रका-
शानाद्विस्मयः, स्वप्रभातिशयाद्वा ॥

कान्तमूर्ध्नि ददती पिधित्सया

तन्मणेः श्रवणपूरमुत्पलम् ।

रन्तुमर्चनमिवाचरत्पुरः

सा स्ववल्लभतनोर्मनोभुवः ॥ ८६ ॥

कान्तेति ॥ तस्य पूर्वोक्तस्य दिशु दीप्तस्य मुकुटमणेः निषि-
या आच्छादितुमिच्छया श्रवणपूर कर्णभूषणोक्तं नीलोत्पलं क-
न्तमूर्ध्नि दधती स्थापयन्ती सा रन्तु स्ववल्लभस्येव तनुः कान्तं
यस्य नलदेहव्याजं धारयतो मनोभुवः पुर आदौ सुरात्मन
ऽर्चनमिवाचरत्पूजामिव चकार । पुष्पपूजा शिरसि कर्तुमिच्छा-
रतारम्भे च स्मरः समुचिता देवतेति तत्पूजा युक्ता । प्रकाशान्-
वाधे कर्णोत्पलेन मुकुटमणि पिद्वाधिति भावः ॥

तं पिधाय मुदिताथ पार्श्वयो-

र्वीक्ष्य दीपमुभयत्र सा स्वयोः ।

चित्तमाप कुतुकाद्भुतत्रपा-

तङ्कसंकटनिवेशितस्मरम् ॥ ८७ ॥

तमिति ॥ सा तं नलीयं मुकुटमणि पिधाय कर्णोत्पलेनाच्छा-
मुदिता सती अथ पश्चात्स्वयोर्निजयोरुभयत्र द्वयोर्वामदक्षिणयो-
पार्श्वयोर्दीपं वीक्ष्यार्धादौ दीपौ दृष्ट्वा स्वचित्तमघटमानघटनानु-
तुकं तद्दर्शनजातमाः किमेतदिति चमत्करणमद्भुतमाश्चर्यं, स्व-
त्रपा, आकस्मिकदीपदर्शनादातङ्को भय गोप्यान्त्यपि मदीयाद्वान्ति
प्रियेण दृष्टानीति शङ्कातिशये वातङ्कः, तेषा सकटे संमदैर्भूते
निवेशितः स्मरो यत्र तदेवंभूतमाप । विशेषणविधौ तात्पर्यम् ।
दीपौ दृष्ट्वा कौतुकादिसहिताभूदिति भावः ॥

एककस्य शमने परं पुन-

जाग्रतं शमितमप्यवेक्ष्य तम् ।

जातवद्विवरसंस्मृतिः शिरः

सा विधूय निमिमील केवलम् ॥ ८८ ॥

एककस्येति ॥ द्वयोर्दीपयोर्मध्य एककस्य दीपस्य मुखचेलानु-
लादिना शमने निर्वाणे क्रियमाणे सति पूर्वशमितमपि तं द्वितीयं
दीपं नलेच्छामात्रेण पुनरपि जाग्रतं प्रदीप्तमवेक्ष्य जाता वद्विवरसं-
स्मृतिर्यस्याः सा स्मरणाभिनयवशाद्वा शिरो विधूय केवलं निमि-
मील निमीलितवती । लज्जाभिनयः । कौतुकवशात्तदीयगोप्याव-
वविलोकनार्थं तस्या निरुपायत्वार्थं पुनः पुनः शमितानपि दीप-
निच्छामात्रेणाजिज्वलादिति भावः । एकस्य शमने कृतेऽपराध-
जाग्रतं दृष्ट्वा शमितमपि पुनर्जाग्रत इद्वेति व्याख्येयम् । एक-
पूर्ववत् ॥

पश्य भीरु न मयापि दृश्यसे

यन्निमीलितवती दृशावसि ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥

भयामपि नलरूपधारिणान्येनाहसुकेति बुद्ध्या सुरतसमयसमाग-
जनान्तरदर्शनाद्वा उदितसंभ्रमीकृतं सनुत्पादितभयां विमनस्क-
या प्रतिबद्धभावोदयाम्, अनन्तरं का कुत्र तिष्ठतीति कृतप्रश्नां
। नैनीमच्छमगिङ्गित्तिने निर्मले मणिबद्धमितिभागे स्वानुविमं
प्रतिविन्मददर्शत दर्शयामास । नायनपूर्वः कश्चिद्, किन्तु
दीयमेवेदं प्रतिविन्मत् तत्र मनान्य इति आन्तिजोतेति स्वप्र-
तिविन्मं तानदर्शयदित्यर्थः । अन्यतरस्य पूर्वं विन्दुपतने विपम-
तत्वाद्वैरस्यं स्यादिति विन्दुस्तम्भायम् 'अन्यचित्ततया संभ्रमज-
नेन च भावबन्धं कुर्यात्' इति कामशास्त्रात्तस्या विन्दुपातप्रति-
न्धमकरोदिति भावः । अददर्शत, 'लिचश्च' इति तद् । ('ऋट-
तेऽङि गुणः') । तां बुद्धयर्थत्वात्कर्तव्यम् ॥

एवं नैन्या भावलाभवेगभङ्गोपायमुक्त्वा नलस्य भावलाभवे-
भङ्गभङ्गीसाह—

तत्क्षणावहितभावभावित-

द्वादशात्मसितदीधितिस्थितिः ।

स्वां प्रियामभिमतक्षणोदयां

भावलाभलघुतां नुनोद सः ॥ ११५ ॥

तत्क्षणेति ॥ स प्रियाय अभिनते क्षणे स्वेष्टसमये नैनी-
भावकामौत्सुक्यात्पूर्वमेवोदय उत्पत्तिः समयो यस्यास्तां भावलाभे
स्वां निजां विन्दुच्युतौ लघुतां शीघ्रतां नुनोद । अन्यचित्तीकरणेन
व्यत्मन्यपदेत्यर्थः । तदेवाह—किन्तुतः—तस्मिन्नेव क्षणे निजभावौ-
त्सुक्यसमयेऽवहितभावेनैतस्या इव ननापि भावलाभश्चेत्स्यात्,
उहि विपमरतत्वाद्वैरस्यमेव स्यात्, अतस्तुल्यकालमेवोभयौभाव-
दानं करवाणीति सावधानतपोऽप्यकारेणैव सावधाने वा भावे
चित्ते भाविता ध्यानवास्तवादिभिश्चिन्तिता द्वादशात्मनः सूर्यस्य,
सितदीधितेश्चन्द्रस्य, स्थितिर्निर्यादा गगनगगनवादिप्रकारो येन
सः । तस्मान्नेन निजदीपस्तम्भनार्थं स्वस्वैव संपादितवैचित्यः स-
च्चिति यावत् । अथ च—सावधानतया कृता सूर्यचन्द्रापरपर्याये-
दापि त्र्यलक्षदक्षिणवासानादीत्ययोर्नैरतोः स्थितिः स्थिरं येन ।
कुम्भितपवन इत्यर्थः । अन्यचित्ततासंपादनेन नासावायुस्तम्भ-
नेन घोषायेनैकसमयोनयभावप्राप्तिपर्यन्तं स्वीयं भावं स्थिरच-
कारेति भावः । एतेन भङ्ग्या नलस्य योगाभ्यासोऽपि सूचितः,
अन्येन तथा कर्तुमशक्यत्वात् । 'दक्षिणवासासुदये उपरुल्लस्य,
याननासिकासुदये घोषितो विन्दुस्तम्भो भवति' इति कामशा-
स्त्रासीयं तदर्थं च भावं स्थिरचकारेति वा । विद्वरेणालम् ॥

इदानीं सनरतसाह—

स्वेन भावजनने स तु प्रियां

बाहुमूलकुचनानिचुम्बनैः ।

निर्ममे रतरहःसमापना-

शर्मसारसमस्तविभागिनाम् ॥ ११६ ॥

१. केवलमनसोऽपि सः । २. निजदीपस्तम्भनार्थं । ३. अतस्तुल्यकालमेव । ४. अतस्तुल्यकालमेव । ५. अतस्तुल्यकालमेव । ६. अतस्तुल्यकालमेव । ७. अतस्तुल्यकालमेव । ८. अतस्तुल्यकालमेव । ९. अतस्तुल्यकालमेव । १०. अतस्तुल्यकालमेव । ११. अतस्तुल्यकालमेव । १२. अतस्तुल्यकालमेव । १३. अतस्तुल्यकालमेव । १४. अतस्तुल्यकालमेव । १५. अतस्तुल्यकालमेव । १६. अतस्तुल्यकालमेव । १७. अतस्तुल्यकालमेव । १८. अतस्तुल्यकालमेव । १९. अतस्तुल्यकालमेव । २०. अतस्तुल्यकालमेव । २१. अतस्तुल्यकालमेव । २२. अतस्तुल्यकालमेव । २३. अतस्तुल्यकालमेव । २४. अतस्तुल्यकालमेव । २५. अतस्तुल्यकालमेव । २६. अतस्तुल्यकालमेव । २७. अतस्तुल्यकालमेव । २८. अतस्तुल्यकालमेव । २९. अतस्तुल्यकालमेव । ३०. अतस्तुल्यकालमेव । ३१. अतस्तुल्यकालमेव । ३२. अतस्तुल्यकालमेव । ३३. अतस्तुल्यकालमेव । ३४. अतस्तुल्यकालमेव । ३५. अतस्तुल्यकालमेव । ३६. अतस्तुल्यकालमेव । ३७. अतस्तुल्यकालमेव । ३८. अतस्तुल्यकालमेव । ३९. अतस्तुल्यकालमेव । ४०. अतस्तुल्यकालमेव । ४१. अतस्तुल्यकालमेव । ४२. अतस्तुल्यकालमेव । ४३. अतस्तुल्यकालमेव । ४४. अतस्तुल्यकालमेव । ४५. अतस्तुल्यकालमेव । ४६. अतस्तुल्यकालमेव । ४७. अतस्तुल्यकालमेव । ४८. अतस्तुल्यकालमेव । ४९. अतस्तुल्यकालमेव । ५०. अतस्तुल्यकालमेव । ५१. अतस्तुल्यकालमेव । ५२. अतस्तुल्यकालमेव । ५३. अतस्तुल्यकालमेव । ५४. अतस्तुल्यकालमेव । ५५. अतस्तुल्यकालमेव । ५६. अतस्तुल्यकालमेव । ५७. अतस्तुल्यकालमेव । ५८. अतस्तुल्यकालमेव । ५९. अतस्तुल्यकालमेव । ६०. अतस्तुल्यकालमेव । ६१. अतस्तुल्यकालमेव । ६२. अतस्तुल्यकालमेव । ६३. अतस्तुल्यकालमेव । ६४. अतस्तुल्यकालमेव । ६५. अतस्तुल्यकालमेव । ६६. अतस्तुल्यकालमेव । ६७. अतस्तुल्यकालमेव । ६८. अतस्तुल्यकालमेव । ६९. अतस्तुल्यकालमेव । ७०. अतस्तुल्यकालमेव । ७१. अतस्तुल्यकालमेव । ७२. अतस्तुल्यकालमेव । ७३. अतस्तुल्यकालमेव । ७४. अतस्तुल्यकालमेव । ७५. अतस्तुल्यकालमेव । ७६. अतस्तुल्यकालमेव । ७७. अतस्तुल्यकालमेव । ७८. अतस्तुल्यकालमेव । ७९. अतस्तुल्यकालमेव । ८०. अतस्तुल्यकालमेव । ८१. अतस्तुल्यकालमेव । ८२. अतस्तुल्यकालमेव । ८३. अतस्तुल्यकालमेव । ८४. अतस्तुल्यकालमेव । ८५. अतस्तुल्यकालमेव । ८६. अतस्तुल्यकालमेव । ८७. अतस्तुल्यकालमेव । ८८. अतस्तुल्यकालमेव । ८९. अतस्तुल्यकालमेव । ९०. अतस्तुल्यकालमेव । ९१. अतस्तुल्यकालमेव । ९२. अतस्तुल्यकालमेव । ९३. अतस्तुल्यकालमेव । ९४. अतस्तुल्यकालमेव । ९५. अतस्तुल्यकालमेव । ९६. अतस्तुल्यकालमेव । ९७. अतस्तुल्यकालमेव । ९८. अतस्तुल्यकालमेव । ९९. अतस्तुल्यकालमेव । १००. अतस्तुल्यकालमेव ।

स्वेनेति ॥ स तु नलः पुनः स्वेन स्वयमेव भावजनन उभयो-
भावप्राप्तिसमये स्वेन सह वा स्वेनात्मनैव कर्त्ता यद्भावजननं त-
स्मिन्सति वा । स्वस्य भावजनकसमय इति यावत् । तत्र बाहुमूलं
कक्षा, कुचौ, नानिश्च एतेषां चुम्बनैः कृत्वा रतस्य रहसि समा-
पना तज्जमितं परमकाष्ठापन्नं शर्मं बुद्धं, समापनारूपो वा शर्म-
सारस्वस्य समस्तुल्यो यः सविभागोऽश्लक्ष्णो सनरतप्रापणेन सु-
खिनीं निर्ममे चकार । स्वेनेत्यस्य प्रथमद्वितीयव्याख्ययोः कक्षा-
दिचुम्बनं जातिः । तृतीयायां तु—कक्षादीर्निरन्तरं कामाधिष्ठान-
त्वाच्चुम्बनरूपायै स्वस्य भावप्राप्तिसमये तामपि भावमलम्भय-
दिति भावः । 'भावभजनेन तु—' इति पाठे—स्वीयेन भावभज-
नेन निमित्तेन बाह्यादिचुम्बनैरिति व्याख्या ॥

पुनरपि भङ्ग्यन्तरेण तदेवाह—

विश्वधैरवयवैर्निमीलया

लोमभिर्दुतमितैर्विनिद्रताम् ।

सूचितं शसितसीत्कृतैश्च तौ

भावमक्रमकमध्यगच्छताम् ॥ ११७ ॥

विश्वधैरिति ॥ तौ भावलाभश्रमवशात्त्वोद्वहेऽपि विश्वधैः
शिथिलीभूतैरवयवैरङ्गैः, तथा—निद्राभावेऽपि निमीलया श्रमज-
सितनयनसंकोचत(न)या, तथा—तस्मिन्क्षणे दुतं शीघ्रं विनिद्र-
तानुल्लासमितैर्गतेल्लोमनी रोमाञ्चैः, तथा—धत्तैः श्रमजमुप-
नासिकाभ्यासैः सौकृतैश्च तैः सर्वैः सूचितनक्रमक युगपत्संजातं
विन्दुच्युतिजन्यमुल्लरूपं भावमभ्यगच्छताम् । सनरतं प्राप्तादि-
त्यर्थः । भोगिनीः संभोगान्ते उपायवयवत्वादि जातिः । क्रमकं,
'क्रमादिभ्यो जुन्' इति जुन् ॥

आत्त भावमधिगच्छतोत्तयोः

संमदेषु करजभतार्पणा ।

फाणितेषु मरिचावचूर्णना

सा स्फुटं कदुरपि स्पृहावहा ॥ ११८ ॥

आस्तेति ॥ एवं भावनपिगच्छतोः सुरतान्तसुखमनुभवयो-
त्तयोः करजभतानां नखशलाकाननना दानं संमदेषु परमानन्देषु
मध्ये आस्ताभूत् । भावनदशादिर्कामभूदित्यर्थः । ननु रतस्य मुरा-
दापिचं कथमित्यत्र आह—स्फुटं यस्याफाणितेषु दुग्धविकार-
रूपेषु सखद्विकारेषु या पानकेषु मध्ये सा मुरादाद्यप्रतिज्ञा नरि-
चावचूर्णना कदुरास्ति स्पृहावहा नपुंसकजन्यारविर्वाहो
हृदयनिष्ठाभावहति, तथा—कदुः संज्ञाविकारि नखशलाका
मुल्लकारेणैवाभूदित्यर्थः । ननदेषु नानाप्रकारेषु सुरतेषु नाना
प्रभुत्वमालोकेतिस्त्रिवैव ननदे ना कामशास्त्रप्रतिज्ञा कदुः पदा-
विकारि नखशलाका स्पृहावहाभूत् । स्पृहावहा इति ।
केषु केच—फाणितेषु कदुरास्ति नरिचावचूर्णितेव । मुरादयो
इत्यादिषु सुरतेषु ननदेऽपि ननदे ननदे इति । ननदे
मुरादयो ननदे कदुरपि सुरतेषु स्पृहावहा या मुरादावहा
ना स्फुटं विनिद्रतेषु कदुरेण ननदेऽपि ननदे ननदे ननदे
ननदे ननदे इति । ननदे ननदे ननदे ननदे ननदे ननदे
ननदे ननदे इति । ननदे, ननदे ननदे इति ननदे ननदे

अर्धमीलितविलोलतारके

सा दृशौ निधुवनकुमालसा ।

यन्मुहूर्तभवहन् तत्पुन-

स्तुतिरास्त दधितस्य पश्यतः ॥ ११९ ॥

अर्धेति ॥ निधुवनकुमेन सुरतश्रमेणालसा । सुतायासनिः-
सहाद्रीत्यर्थः । सा दृशौ मुहूर्तं क्षणमात्रमर्धनिमीलिते ईप्ससंकु-
चिते विलोले तारके ययोस्तादृशे(शौ) यद्वहद्विधार, तत्तादृग्भैमी-
नेत्रावस्थानं पश्यतो दधितस्य पुनस्तुतिनांस्त मा भूत् । पुनः
पुनः पश्यत इति वा (भावः) । पौनःपुन्यदर्शनामिलापस्यानि-
वृत्तत्वापश्यन्नेव स्थित इत्यर्थः । तादृशी तस्य सुतरां सुगयाभू-
दिति भावः ॥

तत्कमस्तमदिदीक्षत क्षणं

तालवृन्तचलनाय नायकम् ।

तद्विधा हि भवदैवतं प्रिया

वेधसोऽपि विदधाति चापलम् ॥ १२० ॥

तद्विति ॥ इदानीं तनस्तस्याः क्रुमः सुरतजः श्रमः नायकं
सैन्यस्वामिनं राजानमपि तं क्षणमात्रं तालवृन्तचलनायादिदीक्ष-
तोपदिदेश । सुरतश्रान्तां तां दृष्ट्वा व्यजनवीजनेन श्रमापनयनं
चकारेत्यर्थः । हि यतो—भवस्य संसारस्य काममुत्सर्वस्वस्य
दैवतमिष्टदेवता तद्विधा भैमीसदृशी अतिमुन्दरी प्रियसौभाग्य-
वती प्रिया वेधसो ब्रह्मणोऽपि स्वविषये चापलमनुरागततरलतां
विदधाति करोति, किं पुनर्मुन्यस्य नलस्येत्यर्थः । पुनरपि सानु-
रागो जात इति भावः । 'व्यजनं तालवृन्तकम्' इत्यमरः । अदि-
दीक्षत, नियमार्थोदीक्षेहेतुमणिच चद् ॥

स्वेदविन्दुकिटनासिकाशिखं

तन्मुखं सुखयति स्म नैपथम् ।

प्रोपिताधरश्यालुयावकं

सामिलुप्तपुलकं कपोलयोः ॥ १२१ ॥

स्वेदेति ॥ तस्या मुखं नैपथं सुखयति स्म । किंभूतम्—स्वेद-
विन्दुकाः संजाता यस्यास्तादृशी नासिकाशिखा नासार्धं यस्य ।
तथा—प्रोपितो गतोऽधरश्यालुरोष्ठस्थितो यावको यस्य ।
तथा—परिचुम्बनयशात्कपोलयोः सान्यर्धं लुप्ताः पुलका रोगाच्चा-
यस्य एवंभूत दृष्ट्वा स सुखी जातः, संजातकामश्च जात इत्यर्थः ।
अत्र पूर्वोत्तरार्धं व्यत्यस्ते पठनीये, अन्यथा समासपुनरात्तदोपा-
पातः । सुखयति, मनुवन्तात् 'तत्करोति-' इति णिचि 'णाविष्ट-
वत्-' इति मनुवलोपः ॥

हीणमेव पृथु ससरं किय-

त्कान्तमेव बहुनिर्वृतं मनाक् ।

कान्तचेतसि तदीयमाननं

तत्तदालभत लक्षमादरात् ॥ १२२ ॥

हीणमिति ॥ तदतिमुन्दर तदीयमाननं तदा सुरतान्तसमये
कान्तचेतसि प्रिय आदरातिशयालक्षं लक्षसंख्यं द्रव्यमलभत ।
मूल्यरहितेष्वुत्कृष्टे वस्तुनि 'एतलक्षं लभते' इति लोकोक्त्या

परमोक्तं सामिन्नाभना परमव्युत्कर्षं प्रापेत्यर्थः । किंभूतम्
तसुगानुभवनेगमंजातमिगस्मरचापलसरणातुसुयानिस्तत्
यदुत्तरं हीणं लजितमेव । तथा—पुनः सुरतामिलापयन्
यदीप्सस्मरमुदीक्षकामम् । तथा—सोऽकुमार्यानिशायपुनः
न्याद्वदु सुतरां कान्तं ग्लानमेव । तथा—प्रलयाप्यया कन-
स्या साध्यमाभनभेदागमराहिलादेकीभावात्परवृत्तान्दु-
वादिन महासुगानुभवापिपयसुसापलापनमनाङ्गितमसं नु-
तम् । निस्तुतानुभूतसुरामिति यावत् । 'रतान्तसमये योने-
रमरादरकारि भाति' इति कामशास्त्रम् । तदा तादृश-
दृष्ट्वा पुनः समदनोऽभूदिति भावः । अथ च—लक्ष विप-
लभतेत्यर्थः ॥

स्वेदवारिपरिपूरितं प्रिया-

रोमकूपनिवहं यथायथा ।

नैपथस्य दृगपात्तथातथा

चित्रमापदपतृष्णतां न सा ॥ १२३ ॥

स्वेदेति ॥ नैपथस्य दृक्स्वेदवारिणा सुरतश्रमजलेन पतितं
प्रियारोमकूपनिवहं यथा यथा यावदपात्सादर व्यलोकयत्, न
नलदृक् तथातथा तावत्तावदपतृष्णता वृत्ति नापदिति चित्रम् ।
पुनःपुनरवलोकने हि वृत्तिर्भवति अत्र तु न जातेत्याश्रये-
त्यर्थः । अथ च—पिपासोरज्जलिजलेनापि पिपासा शान्त्यति, न
सात्त्वाकण्ठवारिपरितकूपसद्वस्य पुनः पुनः पानेऽपि पिपामा ।
शान्तेति चित्रमित्यर्थः । एवंभूतभैमीरोमकूपदर्शनमात्रेण पुन-
सकामोऽभूदिति भावः ॥

वीतमाल्यकचहस्तसंयम-

व्यस्तहस्तयुगया स्फुटीकृतम् ।

वाहुमूलमनया तदुज्ज्वलं

वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज सः ॥ १२४ ॥

वीतेति ॥ स सुरतसंमर्दाद्वीतमात्याश्रुतकुसुमाः कचहस्त-
स्तेषां संयमाय ग्रन्थिवन्धनाय व्यस्तमूर्ध्वव्यापारित हस्तयुगं यथा
तथा भैम्या स्फुटीकृतं तदतिरमणीयं कामवसतिस्थानमुज्ज्वल-
तिगौरं वाहुमूलं वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज । निरवधि सुख-
न्वभूदित्यर्थः । वान्तेति वा पाठः । कचहस्त इति हस्तस्य
प्रशंसावाची । सुखमेव सौख्यं चतुर्वर्णादित्वात्पञ्च ॥

वीक्ष्य पत्युरधरं कुशोदरी

बन्धुजीवमिव भृङ्गसंगतम् ।

मञ्जुलं नयनकजलैर्निजैः

संवरीतुमशकत्सितं न सा ॥ १२५ ॥

वीक्ष्येति ॥ सा कुशोदरी नेत्रमुन्मनयशात्संलभ्यैर्निजैर्नयन-
जलैर्भिन्नवर्णतया मञ्जुलं शोभमानं पत्युरधरं भृङ्गेण अमो-
संगतं मिलितं पीयमानमकरन्दं बन्धुजीवपुष्पमिव वीक्ष्य स-
त्यमानं स्थितमीपद्मास्य संवरीतु गोपायितुमुत्पद्यमानमेव न
रोदुं वा नाशकत्समर्था नाभूत् । उत्तमस्त्रीत्वात्मलज्वाला-

सस्य सविधे स्मितं कर्तुमयुक्तं यद्यपि, तथापि स्वीयसंभोगसौभाग्यवशादुत्पन्नस्य स्मितस्य संवरीतुमशक्यत्वात्सपत्नीदर्शने च सलज्जत्वेऽपि प्रागल्भ्यागमनशङ्कया सिम्पिय इति ॥

तां विलोक्य विमुखश्रितस्मितां
पृच्छतो हसितहेतुमीशितुः ।

हीमती व्यतरदुत्तरं वधूः

पाणिपङ्कजहृदि दर्पणार्पणाम् ॥ १२६ ॥

तामिति ॥ वधूर्ममी विमुखं तिर्यङ्मुखं यथा तथा पराङ्मुखीभूय श्रितस्मिता कृतेपद्मास्या विमुखी चासौ श्रितस्मिता च तादृशीं वालां विलोक्य हसितहेतुं पृच्छत ईशितुर्नलस्य पाणिरेव पङ्कज कमलं तस्मिन्कमले दर्पणस्वार्पणामेवोत्तरं व्यतरद्ददौ स्मितहेतुनाचष्ट । यतो—हीमती । स्वनेत्रजुम्बनवशात्तवोष्ठे नेत्रकजलं लग्नमिति लज्जावशात्साक्षादुत्तरं दातुमशक्ता कजलाङ्कितस्वाधरं पश्येति भावेन दर्पणार्पणामेवोत्तरं दद्यादित्यर्थः ॥

लाक्ष्यात्मचरणस्य चुम्बना-

चारुभालमवलोक्य तन्मुखम् ।

सा ह्रिया नतनताननाऽस्सर-

च्छेपरागमुदितं पतिं निशः ॥ १२७ ॥

लाक्ष्येति ॥ कुपितर्भमीप्रसादनार्थं चरणे पतनाङ्गैः प-
द्मिनीत्वात्पङ्कजासनवन्धेन सुरतारम्भवशाद्वात्मचरणस्य लाक्ष्या
चुम्बनात्मवन्धोद्देशेन चारुभालं ललाटे यस्यैवभूतं तस्य नलस्य
मुखमवलोक्य निजसुरतथाष्टवस्सरणजातया ह्रिया हेतुना नत-
नतं नतप्रकारमाननं यस्या सैवभूता सती उदितं प्राप्नोदयम्,
उदयानन्तरं च कालकनापचीयमान शेष- क्रियदवशिष्टो रागो
लौहित्यं यस्य तं निशो राग्या पति चन्द्रमस्सरत् । तन्मुखं तादृ-
गभूदित्यर्थः । ईषदवशिष्टरक्तिमचन्द्रदर्शने यथा प्रीतिर्भवति,
तथा तादृशुत्पन्नदर्शनेऽपि तस्या प्रीतिर्जातेति भावः । नतनतेति
प्रकारे द्विरक्तिः । पति कर्मत्वविवक्षया पश्यभावः ॥

स्वेदभाजि हृदयेऽनुविम्बितं

वीक्ष्य मूर्तमिव हृदतं प्रियम् ।

निर्ममे धुतरतश्चमं निजै-

हानतातिमृदुनासिकानिलैः ॥ १२८ ॥

स्वेदेति ॥ ललाटेलाक्षादर्शनसंज्ञातनिजसुरतथाष्टवस्सरणवशा-
द्भ्रिया नता सा स्वेदभाजि धनजलयुते स्वहृदयेऽनुविम्बितं प्रियं
नले मूर्तं साकारं हृदतं चित्तस्वामिं वीक्ष्य निजैरनिमृदुनिवि-
धान्तिहृन्मन्दोभूतैर्नासिकानिलैः हृत्ता उज्ज्वलीतो रत्नधनो
यस्यैतादृशं निर्ममे चकार । लज्जानम्रवायानाधानानां हृदयप्र-
तिनिमित्तप्रियमन्ध्याच्छूनारगोचरं पुष्कम् । निर्ममे द्योत्येता
या तादृशी ता दद्यात् स गतः सन् सहर्षं सज्जतः, नापि तं ता-
दृशं दद्यात् हर्षसात्मनन्दतराज्जनाधानानुनोपेति भावः ॥

सूतनायकनिदेशविभ्रमै-

रप्रतीतचरवेदनोदयम् ।

दन्तदंशमधरेधिगामुका

सास्पृशन्मृदु चमच्चकार च ॥ १२९ ॥

सुनेति ॥ सूतनायकस्य कामस्य निदेश आज्ञा तस्य विभ्र-
मैर्विलासैर्हेतुभिरप्रतीतचरः पूर्वं संभोगवेलायामज्ञातो वेदनो-
दयः पीडोद्भवो यस्मात्तं दन्तदंशमधरेऽधिगामुकाधुना पीडाका-
रिणं ज्ञातवती सा मृदुनिपुणकुलीरपशं यथा तथा दन्तदंश-
धरमेवास्पृशत् । अनन्तरं च स्पर्शजपीडानुभवाच्चमच्चकार स-
सीत्कारमङ्गकम्पमपि चकार । आकस्मिकतयैव किमेतत्कदा जात-
मिति साश्चर्यां चाभूत् । दन्तदंशं, 'न लोकाः' इति षष्ठीनिषेधः ॥

वीक्ष्य वीक्ष्य करजस्य विभ्रमं

प्रेयसार्जितमुरोजयोरियम् ।

कान्तमैक्षत हसस्पृशं किय-

त्कोपैकुञ्चितविलोचनाञ्चला ॥ १३० ॥

वीक्ष्येति ॥ इयं प्रेयसा नलेन उरोजयोरुपरि बुद्धिपूर्वमर्जितं
कृतं करजस्य नलस्य विभ्रमं कोपसंभ्रमवशाद्वीक्ष्य वीक्ष्य वार
वार विलोक्य, अनन्तरमेव क्रियत्किञ्चित्कोपेन कुञ्जिताबुनीत्य
मुकुलितौ पर्यायेण विलोचनाञ्चलौ नेत्रपल्लवौ यथा एवंभूता
सती स्वयंकृतत्वान्संभोगसमये तथा ज्ञातत्वाच्च हसस्पृशं श्रित-
स्मितं कान्तमैक्षत । कोपेन वक्त्रमपश्यदित्यर्थः । कोपस्यालपत्वे-
नोत्तमत्वं धीरत्वं च भैरव्या व्यज्यते । वीक्ष्य संभ्रमे द्विरक्तिः ।
हसस्पृशं, 'स्पृशोऽनुदके' इति क्तिन् ॥

रोपलपितमुखीमिव प्रियां

वीक्ष्य भीतिदरकम्पिताक्षराम् ।

तां जगाद स न वेद्मि तन्वि तं

कथकार तव कोपरोपणाम् ॥ १३१ ॥

रोपेति ॥ स रोपलपितं कोपयुक्तं मुखं यस्यान्नामिव दन्तदं-
शादे- सुखकारित्वेन तत्पतः कोपरहितपेक्षि कृत्रिमकोपेन श्रुत-
द्वितमुखीं प्रियां वीक्ष्य भीत्या द्रव्णीयकम्पिताक्षराम् । इति क्तिन्-
तन्वि, अहं तं न वेद्मि, क्लृप्त कोपरोपणा चकार । 'मृदि-
तास्ति तव कोपरोपणम्' इति पाठे-कोपस्य रोपिणमाशयाम् ।
'न वेद्मि' इत्यात्मनः कोपरोपिणं गोशयति ॥

रोपकुङ्कुमविलेपनान्मना-

ङ्गनवाचि कृशतन्ववाचि वे ।

भृदयुक्तमभयं रज्जना-

मानने विविधेयमानने ॥ १३२ ॥

रोपेति । पुनरिति, इति क्तिन्—ननु कृशतन्ववाचि रो-
पसाधनाप्यनापने तथा—कृशतन्ववाचि, रज्जना-
मानने विविधेयमानने, ननु भृदयुक्तमभयं रज्जना-

१. ननु भृदयुक्तमभयं रज्जना-
मानने विविधेयमानने, ननु भृदयुक्तमभयं रज्जना-

द्रुस भूमा बहुत्वमेकादशत्वं तस्यापि स्पर्धावशाद्विजिगीषया जे-
मिच्छयोपदशमूर्तितां धारयता रतिस्वामिना कामेन समतां सा-
यमिमाय मदीय. शत्रुयंघेकादशत्वं धारयति तर्हि मयापि ताव-
संस्याकेन भवितुं युक्तमिति । एकादशत्वं यदि कामो धारयेत्,
तर्हि भैमीदशनखसंजातस्वप्रतिविम्बसंघनादेकादशमूर्तिधारी न-
हस्तेनोपमीयेतेत्यभूतोपमा । रुद्रभीवीति पाठे—एकादशभ्यो रु-
द्रभ्यो भीतेर्विजिगीषया तदपाकरणाद्धेतोर्यंघेकादशमूर्तितां मदनो
धारयेत्तर्हि स्वप्रतिविम्बयोगादेकादशमूर्तिस्तेनोपमीयेतेत्यर्थः । प्र-
गामवशात्तत्रलेपु प्रतिविम्बित इति भावः । दशानां समीपे उप-
दशाः 'संख्ययाऽव्यया—' इति सनातः । 'बहुवीहौ संख्येये' इति
३५ । उपदशा मूर्तयो यस्तेति समासः ॥

आख्यतैष कुरु कोपलोपनं

पश्य नश्यति कृशा मधोर्निशा ।

एतमेव तु निशान्तरे वरं

रोषशेषमनुरोत्स्यसि क्षणम् ॥ १३९ ॥

आख्यतेति ॥ एष तामित्याख्यतावोचत् । इति किम्—हे भै-
मि, त्वं कोपलोपनं कुरु । मधोर्वसन्तत्त्व कृशा दिनापेक्षया स्वभा-
वत एवालपरिमाणा, अथ च—प्रतिक्षणमपचीयमाना, निशा
नश्यतीति पश्य । कोपापरित्यागे एवंप्रकरेणावशिष्टा रात्रिर्गमि-
ष्यति, तस्मात्कोपं मुञ्च । तु पुनस्त्वमेतमेव रोषशेषं निशान्तरे
आगामिरान्यन्तरे दिनापेक्षयाऽधिकपरिमाणायां शिशिरर्तुराद्यौ
क्षणमात्रमनुरोत्स्यसि कामयिष्यसे वनेनेतन्नागिष्टम् । शिष्टं कोपं
तदा कुर्विदानीं संभोगार्थं प्रसज्या भव । सर्वं कोपमिदानीमेव
चेत्कारिष्यसि, तर्हि तदा किं करिष्यसि, तस्मादस्यं रोषं निशान्तरे
क्षाययेति लौकिकरीत्याऽधुना तावत्कोपं त्यजेति भैमीं प्रार्थयति
सेत्यर्थः । आख्यत्, 'चक्षिष्ठः व्याज्' 'अत्यतिवक्ति—' इत्यङ्,
क्षिप्वात्तङ् ॥

साथ नाथमनयत्कृतार्थतां

पाणिगोपितनिजाद्विषङ्गजा ।

तत्प्रणामधुतमानमाननं

सोरमेव सुदती वितन्वती ॥ १४० ॥

सेति ॥ अथ प्रणामनापणानन्तरं प्रणामं ना कार्षीरित्यादि-
चनपूर्वं पाणिभ्यां गोपिते निजाद्विषङ्गे यथा तथा तत्प्रणामेन
धुतो निरस्तो मानः । रोषजनौदात्तान्यं यत्सर्वंभूतमाननं प्रस्तादा-
त्स्तेन सलितनेय वितन्वती कुर्वणा सती सा सुदती नार्थं कृता-
यता कृतकृत्यताननयव्यापयामास । तावन्मात्रेण प्रसज्याऽभूदिति
भावः ॥

तौ मिथो रतिरसायनात्पुनः

संयुधुमनसौ बभूवतुः ।

चक्षमे नतु तयोर्ननोरथं

दुर्जनी रजनिरलज्जीवना ॥ १४१ ॥

ताविति ॥ तौ निषेधोन्वयेन रतिरससायनादने रत्नरता-

नुरागविवृद्धेहेतोः, अथ च—प्रीतिरेव रसायनं प्रशान्तसुरते-
च्छाया. पुनरुज्जीवनौपधं तस्माद्धेतोः, पुनः संयुधुमनसौ सुरता-
मिलापिचितौ च बभूवतुः । द्वितीयसुरतेच्छा जातावित्यर्थः । तु
पुनः रजनिरत्योर्मनोरथं द्वितीयसुरतेवान्छा न चक्षमे विपेहे ।
यतः—दुष्टा जनिर्जन्म यस्याः । तथा—अल्पं जीवितं सत्त्वं यस्या-
स्तादृशी संजातप्रभातसमया । अथ च—अल्पायुषो जन्म दुष्टमे-
वेति । यद्वा—प्रभातस्यासन्नत्वाद्विरहसंभावनावशाद्वा दुष्टा व्या-
कुला जन्यो नवोडा यस्यां सा दुर्जनी । संभोगेच्छा तु न ति-
वृत्ता, पर प्रभातसमयस्य जातत्वात्संभोगं न चकुरिति भावः ।
अन्योपि सुरतविषये यद्रसायनं वीर्यवृद्धयर्थमौपधं सेवमानः पुनः
पुनः सुरतेच्छुर्भवति । अल्पचित्ताऽन्यापि दुष्टा वधू सपत्न्यादि-
क्षीपुरुषयोः संभोग न क्षमते । जननं जति. 'जनयतिभ्यामिञ्
(ण्)', 'जनितवधोश्च' इति वृद्धिर्न । 'दूलोपे—' इति दीर्घः ।
पदे—समासान्तविधेरनित्यत्वात्कवभावात् ॥

स्वमुमासशयनीययोस्तयोः

स्वैरमाख्यत वचः प्रियां प्रियः ।

उत्सवैरधरदानपानजैः

सान्तरायपदमन्तरान्तरा ॥ १४२ ॥

स्वमुमिति ॥ स्वमुमासं शयनीयं शय्या याभ्यां तयोर्मध्ये
प्रिय. प्रियां प्रति स्वैर रहसि स्थितत्वात्स्वच्छन्दं यथा तथा आ-
ख्यतावोचत् । किभूतं वचः—परस्परमधरत्वं दानं सण्डन पानं
च तान्यां जातैस्त्वसवै परमानन्दकारणैर्निमित्तैरन्तरान्तरा मध्ये
मध्ये सान्तरायाणि सपिण्डानि कियन्तं कालमनुचारितानि सुप्ति-
दन्तानि पदानि यत्र तत् ॥

किमुवाचेत्याह—

देवदूत्यमुपगम्य निर्दयं

धर्मभीतिकृततादृशागसः ।

अस्तु सेयमपराधमार्जना

जीवितावधि नलस्य वश्यता ॥ १४३ ॥

देवदूत्यमिति ॥ देवदूत्यमुपगम्याद्रीदृष्ट निर्दयं यथा तथा
धर्माद्रीत्या चित्तमुज्जता दूत्याकरणे प्रतिधुतापरिपालनादमो लु-
प्येतेति लुप्यमानादमोद्रीत्या धर्मस्वैर वा भीतिन्यौपलक्षणा
तथा हेतुभूतया हनं तादृशनिर्दोषं भव्योदहनरूपमुक्तप्रधारमा-
गोऽपराधो येन तत्पराधिनो नलस्य नन जीवितावधि यावन्जीव
या वश्यता भवद्भीनता सेयमपराधस्य मार्जना योग्यमिह ॥
अद्यभूति यावद्देह जीवामि तावच्च यदयं चिद्वर एवेति प्र-
तिज्ञा तस्या नरा वनपराध समन्वेद्योयदिति नायः । मार्जना,
पपन्ताद्वावे पुनः ॥

स क्षणः सुमुग्धि पच्यदीधनं

तच्च गम्यमुह येन रज्यमि ।

वज्रलस्य मुषसानिवेषनं

पच्यद्वा रतिरन्मविभ्रमः ॥ १४४ ॥

स इति ॥ हे सुमुखि, यत्त्वदीक्षणं स एव नलस्य क्षणो म-
हानुत्सवः, शोभनवदनत्वादेवेत्यर्थः । अथ च यत्र महत्यपि काले
भवदीक्षणं स महानपि कालः सुखरूपत्वात्क्षणतुल्यः । सुखेना-
तिवाहितुं शक्य इत्यर्थः । तथा—येन त्वद्विषये मदीयेन मद्वि-
षये त्वदीयेन व्यापारेण त्वं राज्यसे प्रीता भवसि तच्च तदेव मम
उरु महद्वाज्य त्वदनुरागहेतुव्यापार एव साम्राज्यम्, नतु सकल-
भूमण्डलाधिपत्यमित्यर्थः । तथा—यस्त्वदङ्गस्य परिरम्भविभ्रम
आलिङ्गनविलासस्त्वच्छरीरेण मदङ्गे कृतो वा परिरम्भविभ्रमस्तदेव
नलस्य मम सुधयाऽमृतेनाभिषेचनमभितः स्नानम् । सुधामि-
षेकादपि भवदङ्गसुखकर इत्यर्थः । सर्वथा त्वमेव मम सकलपुरु-
पायं सर्वस्वभूतासीत्यर्थः ॥

शर्म किं हृदि हरेः प्रियार्पणं
किं शिवार्धघटने शिवस्य वा ।

कामये तव महेषु तन्वि तं

नन्वयं सरिदुदन्वदन्वयम् ॥ १४५ ॥

शर्मन्ति ॥ हरेः श्रीविष्णोर्हृदि प्रियार्पणं लक्ष्म्याः स्थापनं किं नाम शर्म सुखम् । तथा—वास्थवा शिवस्य शिवायाः पार्वत्या अर्धेन घटन किं शर्म तदन्यदपीयः । तर्हि किं नाम परमं सुखमित्याशङ्काह—ननु तन्वि भैमि, महेषु सुरतोत्सवेषु तव तम-तिप्रसिद्धे सरिदुदन्वतोरन्दीसमुद्रयोरिवान्वयमभिन्नजलोपलम्भेन तादात्म्यलक्षणमयमहमयं शुभावहविधिरूपं वा संबन्धं कामये प्राप्नुमि । दृष्टदेवताभ्य इति शेषः । महेषूत्सवेषु मध्ये तव सरिदुदन्वदन्वयमेकं कामये नत्वन्यमिति वा । हरेर्हृदि प्रियार्पणे, शिवस्य च शिवार्धघटन आलिङ्गनादीनां पृथगस्थितभिन्नदेहसा-ध्यत्वादालिङ्गनादिजन्यं सुखं तावन्नास्त्येव किंत्वेकदेशस्पर्शमात्र-जन्यमेवास्ति, तस्मादावयोर्यदि पृथक्त्वम्, तर्हि तदा सुरतसमये क्षीरवदेन्नीभावोऽस्तु । यद्यपृथक्त्वमिष्टम्, तर्हि नदीसमुद्रजलव-त्तादान्यमेव भवतु, ननु हरिलक्ष्म्यादिवद्भेदोल्लेख इति भावः । नन्वहमित्यपि पाठः । ‘तव मयेह—’ इति पाठे—अयमहमिह भूलोके मया सह तव तं तादृशं सरिदुदन्वदन्वयं कामय इत्यर्थः ॥

धीयतां मयि दृढा ममेति धी-

वक्तुमेवमवकाश एव कः ।

यद्विभूय तृणवद्विष्यति

क्रीतवत्यनि दयापणेन माम् ॥ १४६ ॥

धीयतामिति ॥ हे भूमि, मयि त्वं ममेति धीनिश्चिता बुद्धि-
युक्ता न्यत्वनाम् । मयि न्यत्वबुद्धिरासंसार त्वया क्रियतामिति
बभूवेत्यभिप्रायस्तु न्यत्वकाशोऽनन्तर एव कः, अपि तु—तात्त्विकेऽर्थे
पूव बभूवेत्यत्राशोऽपि नास्ति, यद्यप्यत्राशोर्विपत्तिमिन्द्रं तु-
गद्यत्वेन तुल्यं भवेत् तुल्यत्वेन वमा तथा तुल्यमिव परिग्रह्य
इत्यत्राशो भवेत् नूत्येन ना स्तीत्यवयवम् । उदात्तानि हि नान्यत्वबुद्धि-
रित्येतेन प्राप्ते । विधीय नूत्येन गृहीते बभूवे तु न्य-
त्वं नान्यत्ववत्त्वेनेति तदाशेषो न प्राप्तेन उच्यते । यदि
नमि न्यत्व नान्यत्ववत् इदं परिग्रह्य ना नापरिग्रह्य । वृत्त-

वयसि तावत्, तस्यादेवमपि मया याचितुमयुक्तमेवेति ॥
किंकरोस्सीति भावः । दिवस्पतिं, दद्यापणेनेत्येताभ्यामिन्द्रोक्तं
त्वदपेक्षया चाहमस्मिन्नपि गुणवानिति वृत इति न, किंतु नान्तं
तव कृपैव हेतुः, सा यावज्जीवं कार्येत्यर्थः ॥

शृण्वता निभृतमालिभिर्भव-

द्वाग्विलासमसकृन्मया किल ।

मोघराघवविवर्ज्यजानकी-

श्राविणी भयचलासि वीक्षिता ॥ १४७ ॥

शृण्वतेति ॥ किल कदाचित्समये आलिभिः सह अमङ्ग-
ला वाग्विलासं कथासंवादां निवृत्तं पश्चादागमनाज्ञातं यथा
वरदानाददृश्यत्वेन वा गुप्तं यथातथा शृण्वता, निवृत्तं तद-
स्थितत्वान्मच्छ्रावणशङ्काभावात्स्पष्टं स्वच्छन्दं सतीमि. सह न
त्संवादं किल शनैः पश्चादागमनाददृष्टिकरणादिना कथेन शृ-
ता सता वा, मया त्वं वीक्षिता एवंभूता दृष्टासि । किमुना-
मोघं बहौ परीक्ष्याप्यकारणं श्रीराघवेण विवर्ज्यां त्यक्ता सखि-
वानुरक्तमपि जानकीं शृणोतीति तच्छीला, सीतेव भयेन तदा
गशङ्काभीत्या चला व्याकुला । (तस्मात्किंकरभूते मय्यन्याया प्रीतिं
कार्येति भावः ।) यद्वा यस्माद्वीता दृष्टासि, तस्माददृशते
तवानुरागोऽस्तीति निश्चित्य 'धीयतां मयि-' इति वक्तुममुक्तमि-
भावः । राघवः गोत्रापत्ये विदादेराकृतिगणत्वादञ्च । बहुलं तु
जजोश्च' इत्यजो लुक् । तेन 'रघूनामन्वयं वक्ष्ये' इति साधुः ॥

हृत्पत्रविनिमीलितात्क्षुपा-

त्कच्छपस्य धृतचापलात्पलात् ।

त्वत्सखीषु सरटाच्छिरोधुतः

स्वं भियोऽभिदधतीषु वैभवम् ॥ १४८ ॥

त्वं मदीयविरहान्मया निजां

भीतिमीरितवती रहः श्रुत्वा ।

नोज्झितासि भवतीं तदित्ययं

व्याहरद्वरमसत्यकातरः ॥ १४९ ॥

छुमेति ॥ त्वमिति ॥ युग्मम् । अयं नलक्षा प्रतीति रसमन्त्र
 व्याहरदुवाच । अभयदान प्रादान् । इति किम्—हे भैमि,
 त्वसीसमूहेन सह गोष्ठ्या प्रसृतायां प्रसन्नाका कसादिभिः,
 कसादिभि तस्य कथ्यतामित्यन्योन्य भयहेतुप्रभे कृते वृक्षा
 स्तृष्टानि पत्राणि यस्यैवंभूतोऽनुव्यादिना स्तृष्टमात्र. सान्निध्य
 निमीलित. संचित. तस्मादधुनाल्लालुमसकादोपविष्टिना
 काशादहं सुतरां विभेमीनि कयावितुकम्, धन चाप (१)
 स्वभावत एव चलत कच्छपस्य पलाङ्गमादाहमित्यन्यथा
 तम्, अनिशं गिरोऽनुतो मूर्धनं कम्पयत प्रतिक्षणमन्या
 रयाकृकलामासकाशादहमित्यपरया, दृष्टेः शयनोप
 नियो भयस्य वैभवा हेतुमभिश्च्यनोप नापसामुप सन्ति
 चिन्ताभिनिर्गमयतेतुरकस्त्रयाणि कम्पतामिति (२)
 सनि नलक्ष्योगाङ्कोरोहं विभेमी क्षणमात्रमपि तेन न

मीहीतः सुखे विवर्णितमयं नानुद्वेष्टी च यः ।

यातोऽस्मिञ्शिवशक्तिसिद्धिभगिनीसौभ्रात्रभव्ये महा-
काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गोऽयमष्टादशः १८

श्रीहर्षमिति ॥ शिवस्य शक्तेश्च सिद्धिर्यत्र (शिवशक्तिसाधनं
यत्र कृतं) स शिवशक्तिसाधननामा ग्रन्थः । शिवभक्तीतिपाठे—
शिवस्य भक्तेः सिद्धिर्यत्र शिवभक्तिप्रतिपादको ग्रन्थविशेषः ।
तस्य (सैव) भगिनी एककर्तृकत्वात्, तस्यां सौभ्रात्रेण शोभनभ्रा-
तृभावेन भव्ये प्रशस्ते तत्तुल्यसरसशब्दार्थन्यासे नलीयचरितेऽष्टा-
दशानां पूरणः सर्गः समाप्तः । शिवशक्तिसिद्धिरपि मया कृतेति
सूचितम् । सौभ्रात्रमिति भावे युवादित्वादर्ण । अष्टादशः, 'तस्य
पूरणे ढह' ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजनारायण-
विरचिते नैषधीयप्रकाशेऽष्टादशः सर्गः समाप्तः ॥

एकोनविंशः सर्गः ।

निशि दशमितामालिङ्गन्यां विबोधविधित्सुभि-

निपधवसुधामीनाङ्गस्य प्रियाङ्गमुपेयुषः ।

श्रुतिमधुपदस्रग्वैदग्धीविभावितभाविक-

स्फुटरसभृशाभ्यक्ता वैतालिकैर्जगिरे गिरः ॥ १ ॥

निशीति ॥ सर्गसंगतिः स्पष्टा । वैतालिकैर्विन्दभिर्गिरो जगिरे ।
किंभूतैः—निशि रात्रौ । 'वाक्यं वृद्धिर्वपुः पुष्टिः प्रज्ञोत्साहौ वलं
महः । दशाकेन निवर्तन्ते मनः पञ्चेन्द्रियाणि च' इति वचनाद्दश-
दशकस्य शतायुषः पुरुषस्यावसानोपलक्षकोऽवस्थाविशेषो दशमः
स विघते येषां दशमिनो वृद्धालेषां भावो दशमिता तामालिङ्ग-
न्यामवसान प्राप्ताया संज्ञातप्रायप्रभातायां सत्यां प्रियाङ्गु भैमीस-
मीपमुपेयुषः प्राप्तवतस्तया सह निद्रितस्य निपधदेशवसुधायां
मीनाङ्गस्य कामस्य नलस्य विबोधं जागरा विधित्सुभिः कर्तुमिच्छु-
नि । कीदृशो गिर—श्रोत्राणां श्रुत्यो, श्रवणयोर्भुं अमृतरूपा-
ऽन्तिमपुरा पदच्छह सुतिष्ठन्तपदमाला तस्यावैदग्ध्या वक्रोक्त्यादिर-
चनाचानुयुक्तं विभावितं ज्वनिवृत्त्या व्यञ्जनाध्यापारेण प्रकाशिता
भाविका रत्यादित्यापि व्यञ्जितसदृचारिरूपैर्भावैर्युक्ता । ज्ञापिता
इति यावत् । तादृशा स्फुटा, प्रमत्ततरन्वेन वालिदौरपि प्रतीता
रे रसाः यद्गारादयन्नेष्टं नितगमन्यक्ता, सर्वतः मिक्ताः । एक-
मन्ति उदं नोरसं यानु नात्यनिरसिक्ता । नलप्रयोऽर्थं मागवैर्मेधुर
दानवैर्जनमारव्यनिचये । रत्यादय न्यायिभावाः, निवेदादयश्च-
क्षिमाभावाः । 'वैतालिका, बोधराः' इत्यमरः । दशमोऽवस्थावि-
शेषो विघते यन्त्यां दशानां वृद्धः । अत इति । योगरहस्यं शब्दः ।
इयानिन्या वृद्धाया भावो दशमिति वा । त्रिगिष्टन्नाटो विताळः
स शिरा देवा वैतालिका गिरवत्' इति ढह । सौमदायिका
इत्यर्थः । तदुक्तम्—वैतालिकान् कथ्यन्ते कविनि, सौखशा-
दि । तस्य प्रसोऽयमने दयःशिरान्ता प्राग्विक्ता । 'जगिरे
जे दहरे' इत्येव ढह । अस्मिन्मते 'जगिरे' (११-५६) इति
शब्दोऽयं ।

जय जय महाराज प्राभातिकीं सुपमामिमां
सफलयतमां दानादक्षणेर्दरालसपक्ष्मणी ।
प्रथमशकुनं शय्योत्थायं तवास्तु विदर्भजा
प्रियजनसुखाम्भोजात्तुङ्गं यदङ्ग न मङ्गलम् ॥

जयेति ॥ भो महाराज, त्वं जय जय सर्वोत्कृष्टं वप-
त्वमिमां प्रत्यक्षदृश्यां प्राभातिकीं प्रातःकालसध्यादिजनितां सु-
परमां शोभां दरमीपदलसे तत्कालमेव निद्रालागादीपक्ष्मणी
अधोऽन्मिषिते पक्ष्मणी ययोरक्षणेर्नैत्रयोर्दानाद्विषयीकृत्यो-
सफलयतमामतितरां सफलां कुरु । त्वत्कृतदर्शनेनेय धन्या
प्यति तस्माच्छीघ्रमुदुह्यस्वेति भावः । विदर्भजा शय्योत्थाय
ययायाः सकाशादुत्थाय तव प्रथमं पूर्वं प्रातःकालमत्र व-
शुभसूचकं वस्तुवस्तु । तत्स्थाने भैरव्येव भूयादुत्थितः सन् प्र-
स्थितभैमीमुखमेव प्रथमं पश्येत्यर्थः । यद्यस्मात्—हे अङ्ग त्वत्प्रे-
प्रियाजनस्य सुखाम्भोजादन्यतुङ्गमुत्कृष्टं मङ्गलं शुभाह-
नास्ति । प्रातरुत्थाय प्रथमं प्रियजनसुखं द्रष्टव्यमिति बोधो-
स्थितिः । त्वत्तः पूर्वं भैरव्युत्तिष्ठत्विति भावः । दारालस-
तत्कालमुदुह्यस्य जातिः । 'पश्चाच्छयनं पूर्वमुत्थानम्' इति त्व-
उत्तमकुलस्त्रीजातिश्च । जय जयेति वीप्साया द्विरुक्तिः । प्र-
भवेति 'कालाह्व' । सफलयतमाम् 'तत्करोति' इति
लोपि तमपि 'किमेत्तिष्ठ' इत्यामुः । शय्योत्थायम्, 'अगाधे-
रीप्सायाम्' इति णमुल् । परीप्सा त्वरा । 'तृतीयामप्युत्तिष्ठ' इति
समाप्तः ॥

वरुणगृहिणीमाशामासादयन्तममुं रूची-
निचयसिचयांशांशंशक्रमेण निरंशुकम् ।
तुहिनमहसं पश्यन्तीव प्रसादमिपादसौ
निजमुखमितः स्मेरं धत्ते हरेर्महिषी हरिर् ॥ १ ॥

वरुणेति ॥ हे राजन्, हरेरिन्द्रस्य महिषी राज्ञी अमो ग-
हरिदिक इतः प्राग्भागेऽङ्गः प्रारम्भभाग एव निजमुखं तिमिरा-
प्रसादमिपादसौमैल्यव्याजारेखर सहासं धत्ते प्रीतिं । इत्ये-
कथंभूतेव—वरुणस्य गृहिणीं भार्यां प्रतीचीमाशामासादयन्तम-
गच्छन्तम् । अत एव—रूचीनिचयस्य काश्चित्तममूहकस्य
यस्य वक्षसांशा भागास्तेषामप्यशेन लेदोऽन प्रसक्तस्य क्रमेण
भागापगमक्रमेण निगतां शंशवो यस्य तं निरंशुकम्, अ-
विच्यममुं तुहिनमहसं पश्यन्तीव । मय्यनुरक्तस्य तुहिनम-
इदानीमन्यस्यामनुरक्त इमा दशमापन्नोऽयमिति दशमा-
ज्यापि नार्यनुरागातिविद्वल गलद्वयं परस्परं सेवमानं
मुखं स्मेरं करोति । प्राच्यानुरागोऽयोऽभूत्, प्रतीच्या
प्रमरणवशाच्चन्द्रो निप्रमोऽस्तं त्रिगिष्टपुराणि, तस्मात्
येति । अशेन शंश, 'तृतीया—' इति योगविभागा यना-
प्रांशं पश्यीममास । इत सतम्यये तमिः । एतन्म-
१ 'प्रमोदयन्त' इति श्रीयादुः ।

णानामप्यस्तमये उपरिगामित्वात्सूक्ष्मोपरितनरेखातुल्यत्वादेवमु-
ल्लेखितम् । सूर्यप्रभोद्गमक्रमेण चन्द्रकिरणा अपि कृशीभूता इति
भावः । वृता इति पाठे—स्त्रीकृताः । असंशयमुभयत्रापि यो-
ज्यम् । रुचिक्त्वाच्च, 'ऋत्यकः' इतिप्रकृतिभावः ॥

व्रजति कुमुदे दृष्ट्वा मोहं दृशोरपिधायके

भवति च नले दूरं तारापतौ च हतौजसि ।

लघु रघुपतेर्जायां मायामयीमिव रावणि-

स्तिमिरचिकुरग्राहं रात्रिं हिनस्ति गभस्तिराद् ८

व्रजतीति ॥ गभस्तिराद् सूर्यः तिमिरमेव चिकुरास्तिमिरतुल्याः
केशास्तेषु गृहीत्वैति ग्राहं रात्रिं हिनस्ति लघु शीघ्रं विनाशयति ।
कः कामिव—रावणिरिन्द्रजिन्मायामयीं मायानिर्मितां रघुपते-
र्जायां सीतामिव । कस्मिन्सति—वाक्यार्थस्य कर्मत्वात्तदीयं रा-
त्रिर्हिंसनरूपं कर्म दृष्ट्वा कुमुदे कैरवे मोहं संकोचं व्रजति सति ।
अथ च—सीताहिंसनरूपं कर्म दृष्ट्वा कुमुदाख्ये वानरे मूच्छां
गच्छति । तथा—नले च भवति त्वयि दृष्ट्वा सूर्योदयसमये ज्ञात्वा
दृशोरपिधायके उन्मीलितनेत्रे सति । यद्वा—नले त्वयि नेत्र-
योराच्छादके भवति सति । अथ च—नले वानरसेनापतौ दारुणं
तदीयं कर्म दृष्ट्वा किमपि कर्तुमशक्यत्वाद् खवशाद्वा तारापतौ च
सुग्रीये दृशोरपिधायके हतौजसि च निस्तेजस्के म्लानवदने च
सति । रात्रिर्गता, रविरुदितः, कुमुदं च निमीलितम्, कमल
चोन्मीलितम्, चन्द्रश्च निष्प्रभो जात इत्यर्थः । मायामय्याः सी-
ताया वध इन्द्रजिता कृत इति रामायणे । मायामयीं, प्राचुर्ये
मयटि ढीप् । रावणिः, अपत्यार्थे बाह्यादिस्वादिच् । चिकुरग्राहं, सस-
म्यन्त उपपदे 'समासतौ' इति ग्रहेणमुल् । गभस्तिभी राजते
गभस्तिराद्, 'सत्सूद्विप-' इति क्रिप् ॥

त्रिदशमिधुनक्रीडातरुणे विहायसि गाहते

निधुवनधुतस्रग्भागश्रीभरं ग्रहसंग्रहः ।

मृदुतरकराकारैस्तूलोत्करैरुदरं भरिः

परिहरति नाखण्डो गण्डोपधानविधां विधुः ९

त्रिदशेति ॥ ग्रहसंग्रहः शुक्रादिस्थूलतारामूहः त्रिदशा दे-
वान्येषां मिथुनं तस्य क्रीडासंवाञ्छनि तत्त्वे मन्त्ररूपे विहायसि
गगने निधुवनं सुरतममर्दनेन धुना विक्रीणां स्रजः पुष्पमाला-
स्तानां भाग एकदेशस्तस्य श्रीभरं शोभानिर्वाणं गाहते । तथा—
विदुरखण्डः पूर्णो वृक्षश्चन्द्रो गण्डोपधानविधा कपोलतलावः
स्यान्मनानवृत्ते शुभ्रतरोच्छीपेक्षरश्च न परिहरति न त्यजति,
अर्द्धोच्छीपेक्षः, तच्छीपेक्ष इत्यर्थः । किन्तु तौ विदुः—मृदुतरकरा-
कारैरतिमृदुतरदिमस्तूलोत्करैः कपोलममूर्द्धतरं भरिः परिहरति-
त्यर्थः । गण्डोपधानं मृदुतरकापांममूर्द्धतमव्यं वृक्षं मुञ्चं च भवति ।
स्थूलतारान्तरास्तेषां विहीनमागदमुननुत्या इतन्मनो दृश्यन्ते ।
चन्द्रोपधुतस्रग्भागश्रीभरं मन्त्ररूपं तस्य स्वकान्तिमिमेक्ष्यन्ते
पुनश्चन्द्रोपधुतस्रग्भागश्रीभरं मन्त्ररूपं तस्य स्वकान्तिमिमेक्ष्यन्ते
मन्त्ररूपं, 'मृदुतरकरा' इत्यर्थः । उदरं, 'ऋतोरुद' । उदर-

भरिः, 'फलेग्रहिरात्मं भरिश्च' इति चकारस्यानुक्तसमुच्चारात्
दिच् जुमागमश्च ॥

दशशतचतुर्वेदीशाखाविवर्तनमूर्तयः

सविधमधुनाऽलंकुर्वन्ति ध्रुवं रविरश्मयः ।

वदनकुहरेऽप्यध्येतृणामयं तदुदञ्चति

श्रुतिपदभयस्तेषामेव प्रतिध्वनिरध्वनिः ॥ १० ॥

दशेति ॥ दश शतानि यासां ता एकसहस्रसंख्याश्रुतान्ते
दादिवेदानां समाहारश्चतुर्वेदी तस्याः शाखानामाख्यायतानां
यकादिसंज्ञानां तत्तद्देवभागानां विवर्तनरूपा अतारिवज्ञान-
थाभावरूपाः शाखारूपतां प्राप्ता मूर्तयः स्वरूपाणि येषां नञ्
रविरश्मयो ध्रुवं यस्मादधुना प्रातः समये सविधमसदादिमन्त्र-
देशं भूयन्ति सर्वेपि समीपदेशमागच्छन्ति । तत्तत्सादयनध्वनि-
वेदं पठतां वदनलक्षणेण कुहरेषु दरीषु विषय आरूप्यमानसं
तुरूपस्तेषां वेदशाखीभवन्मूर्तीनां सूर्यकराणामेव श्रुतिपदमो-
दपदरूपः प्रतिध्वनिः प्रतिशब्दोऽध्वनि गगन उदञ्चयूष्मत्प्रस-
दरीषु प्रतिशब्दो युक्तः । अध्वनि मध्यतारध्वनिरहित यथा
येति । अध्येतारो हि प्रातर्मन्दध्वनिना वेदानधीयते । ध्रुव-
क्षायां वा । सूर्योदयो जातः, अध्येतारश्च वेदानधीयत इत्यर्थः ।
दशशतेति मूर्तिविशेषणम् । चतुर्वेदी, समाहारे द्विगोत्रं । तस्य
यः, तद्रूपे मयद् ॥

नयति भगवान्भोजस्थानिवन्धनवान्धवः

किमपि मधवप्रासादस्य प्रघाणमुपपन्नताम् ।

अपसरदरिध्वान्तप्रत्यग्वियत्पथमण्डली-

लग्नफलदश्रान्तस्पर्णाचलभ्रमविभ्रमः ॥ ११ ॥

नयतीति ॥ अभोजस्य कमलकुलस्थानिवन्धनवान्धवोऽन्ध-
मित्रं तदानन्दकारी भगवान् पञ्चगैश्चर्यसंपन्नः श्रीसूर्या मयम्
न्दस्य वैजयन्ताख्यस्य प्रासादस्य प्रघाणमल्लिन्द किमपि नञ्
यथातथोपपन्नतामाश्रयतां नयति प्रापयत्याश्रयति । तत्र पथमण्ड-
ध्वमागत इत्यर्थः । अथ च—तं छिप्यति । पराशुरगजो गृह-
परस्परालेपो युक्तः । किंभूतः—अपसरत्पुत्रः पलायमानः स-
ध्वान्तं तस्य प्रतीचः पश्चिमाशयाः संवन्धिनि विषयं ग-
मागे मण्डल्या संधिभावेन यलग्नं संछेपः प्रत्यग्विदगन्तामिच्छ-
लयनमिति पाठे—संधिभावेन यतिरोधानं सामम्येतादृशं न
फलनफलं भवन्नश्रान्तो निरन्तरः स्पर्णाचलस्य मेरोः प्रदक्षिण-
लक्षणो भ्रमः स एव विभ्रमो विलासो यस्य । सद्भुतगो-
नाय रात्रौ भ्रमतो यामिकस्य चौरपलायनेन यथा माकस्य भ्र-
मत तथा स्पर्णाचलक्षणाय सूर्यस्य भ्रमणविलासमाकस्य युक्तमित्य-
अत एव स्पर्णाचलपदं प्रायोति । अत्रापि 'प्रातराश्रित' इति
ज्ञातव्यः । 'प्रघाणप्रघाणल्लिन्दा' इत्यमरः । वान्धवः, वान्ध-
त्वाधेऽण् । मधवप्रासादस्य प्रातिपदिकान्तं वाच्यं येषां ।

॥ ११ ॥ 'प्रघाणप्रघाणल्लिन्दा' इत्यमरः । वान्धवः, वान्ध-
त्वाधेऽण् । मधवप्रासादस्य प्रातिपदिकान्तं वाच्यं येषां ।

प्रस्थानि शिखराणि कर्णयूष्मभिः प्रातःकालीनातपसंतापैः हुता-
नामश्मजतूनां शिलाजतूनां सवान्प्रवाहान्दधति । यद्वा—रण
उत्सवतुल्ये रात्रिविनाशकारित्यास्त्राणाम् इव सद्भावे विहरन्त्यो-
युद्धकौतुकदर्शनेन परिष्कीडमानः ऊपा सूर्यो प्रहराजो यन्वभू-
तान्युदयाचलसानूनि चालातपसंतापविलीनशिलाजतुन्वभवाहा-
नेव कियत्कालविलम्बधूमलीभूतरुधिरप्रवाहान्धारयन्ति । रण-
भूमिषु हि कालविलम्बेन धूमला रुधिरप्रवाहा भवन्ति । अत
एव—उदयद्युदयं प्राप्नुवन्नरुणोऽग्रजस्तत्संवन्धिनि प्रद्वीभावे नम-
स्कारे विषये य आदुरो भक्त्यतिशयान्तस्माद्वैतोररुणानुजे मिलति
संगमं प्राप्नुवति सति तयोररुणगरुडयोः सन्नान्मेलनाद्वैतो रक्त-
प्रदीप्त्या नवास्तकालमापाकादाकृष्टा इष्टका यत्र तादृशी नूतनेष्ट-
कानिर्मिता वेष्टना, नवा इष्टका यत्र गिल्पे तत्रवेष्टकं तेन वा
वेष्टाना प्राकारः किमु न शङ्का न तर्क्या, अपि तु सैव तर्क्यैत्यर्थः ।
परिवारभूते दिनप्रकाशे युध्यमाने तद्दर्शिनो लीलाविहारिणो प्र-
हराजस्य स्वामिनो महाराजोचितगौरिकसुवर्णभूषितनवेष्टकानिर्मि-
तप्राकारोर्ध्वस्थितिरुचिता संभाव्यते । अथ च दिनरात्रयोः सेनानी-
भूतयोः सङ्ग्राम उदयाचलसानूनि तद्भटतुल्यानि रुधिरं धारयन्ति ।
भटाः प्रहारवशाद्रक्तसिक्ता भवन्ति । तत्र च दिनपक्षीयप्रस्थानां
जयित्वात्सुवर्णमयगरुडसंपर्काद्वैष्टकस्य वेष्टनां सुवर्णपट्टिकाया घा-
रणा न तर्क्या किमु अपि तु जयिनां तथा भवितव्यमेवेति । ग-
रुडस्तेषां सुवर्णमयवीर(विरुद)पट्टिकास्थाने जात इत्युचित-
मित्यर्थः । नवेष्टकवेष्टनेति, 'स्त्रियाः पुंवत्-' इति पुंवत् । वेष्टकः,
कर्तरि ण्वुल् ॥

रविरथहयानश्चसन्ति ध्रुवं वडवा बल-

प्रतिबलबलावस्थायिन्यः समीक्ष्य समीपगान् ।

निजपरिवृढं गाढप्रेमा रथाङ्गविहंगमी

सरशरपराधीनस्वान्ता वृषस्यति संप्रति ॥१७॥

रवीति ॥ भो राजन्, संप्रति प्रातःकाले बलस्य दैत्यस्य प्र-
तिबलः शत्रुः प्राचीवर्तिन्द्रस्तस्य बल सैन्यं तत्रावस्थायिन्यो म-
ध्यवर्तिन्यो वडवास्तुरङ्गो गाढप्रेमाः सूर्याशेषु दृढानुरागाः सत्यो
रविरथहयानसमीपगान्समीक्ष्य मैथुनार्थमात्मनोऽस्त्वानिच्छन्ति
ध्रुवमुत्प्रेक्षायाम्, निश्चितं वा । इच्छन्तीत्यर्थः । यतः—सरशर-
पराधीनं स्वान्तं चित्र यासाम् । तथा—रथाङ्गविहंगमी चक्रवा-
क्यपि निज स्वीयं परिवृढं चक्रवाकमिदानीं प्रातः, समीपमागतं
दृष्ट्वा कामवाणवशचित्ता, अत एव—रात्रियोगेन दृढानुरागा सती
मैथुनवाञ्छया वृषस्यति । वृषवद्वलवन्तं तं मैथुनार्थं कामयत इत्यर्थः ।
सूर्याश्वाः पूर्वस्वामागताः, चक्रवाकयोश्च संगमो जात इति भावः ।
अथस्यति वृषस्यति आत्मनोऽस्त्वानिच्छति वृषमिच्छति च, क्यचि-
'अश्ववृषयोर्मैथुनेच्छायाम्' इति मैथुनेच्छायामसुगागमः । व्युत्प-
त्तिमात्रं चेतत् । रुड्या तु मैथुनार्थमिच्छन्तीत्येवार्थः । तथाच—
'वृषस्यन्ती तु कामुकी' इत्यमरः । 'इति रामो वृषस्यन्तीम्'
इति च कालिदासः । 'प्रभो परिवृढ' इति निपातः । गाढप्रेमेति,
'डावुभाभ्याम्-' इति पक्षद्वयेऽपि डाप् । डापो वैकरिपकत्वा-
देकत्र नान्ततापि । विहंगमी, जातित्वान्डीप् । रथान्तं चासौ
विहंगमी चेति समासः ॥

निशि निरशनाः क्षीरस्यन्तः क्षुधाश्चक्रि-
मधुरमधुरं हेपन्ते ते विलोलितवालि-
तुरगसमजः स्थानोत्थायं कृणन्मणिमन्थ-
धरभवशिलालेहायेहाचणो लवणस्यति

निशीति ॥ भो राजन्, निशि रात्रौ निरशना नि-
अत एव—क्षुधा क्षीरस्यन्त आत्मनोऽस्यैव क्षीरं दुग्मन्ति
ते अश्वकिशोरका अतिप्रसिद्धा अश्ववालका मधुरमधुरं व-
तिलकशब्दं, तथा—विलोलिताः पुनः पुनश्चालिता गाल-
च्छानि यस्यां क्रियायां तयथा तथा हेपन्ते हेपारं कु-
तथा—तत्र मन्दुराया स्थितस्तुरगाणा समजः समूहः स्वान्
शय्यास्थानाच्छीघ्रमुत्थाय कृणन् हेपमाणं मणिमन्थनामकं
भवानां जातानां शिलानां सन्धवशिलानां लेहायास्त-
इहया इच्छया पुनः पुनर्मुखादिचालनचेष्टया वा चणः रसात्
लवणस्यत्वात्मनो लोलुपत्वेन लवणमिच्छति । अश्वकिशो-
प्रातः क्षीरपानार्थं हेपन्ते, अथास्तु प्रातः सैन्धवास्त्रादुत्तरा-
इति जातिः । सूर्योदयो जात इत्यर्थः । क्षीरस्यन्तो, लवण-
स्यत्र चास्मेच्छायां क्यचि 'अश्वक्षीर-' इत्यादिना 'क्षीरस्यन्-
लोलसायाम्' इति वचनाल्लालसायामसुक् किशोरका, अ-
इति कन् । मधुरमधुर प्रकारे द्विः । 'हेपइ स्वेन' । समजः
विषयत्वात् 'समुदोरजः पशुषु' इत्यप् । स्थानोत्थानम्, 'जा-
दाने परीप्सायाम्' इति णमुल् । लेहः, भावे घञ् ॥

उडुपरिषदः किं नार्हत्वं निशः किमु नौचिती

पतिरिह न यदृष्टस्ताभ्यां गणेष्वरुचीगणः ।

स्फुटमुडुपतेराश्मं वक्षः स्फुरन्मलिनाश्मन-

श्छवि यदनयोर्विच्छेदेपि द्रुतं वत न द्रुतम् ११

उड्विति ॥ हे राजन्, उडुपरिषदो नक्षत्रपरम्पराया अर्हत्वं
न, अपि त्वौचित्यमेवैतत् । तथा—निशो रात्रौचिती न किमु
अपि त्वौचित्यमेव । यद्यस्मात्ताभ्यां तारापङ्क्तिभिर्भावरीभ्या गने
योऽप्यो रुचीगणो दीप्तिममूहः (यस्य स-) क्षीणतेजाः पतिः प्र-
णेशश्चन्द्र इहास्मिन्समये न दृष्टः । तस्मात्तयोरौचित्यमेवेत्यर्थः ।
'धन्यास्तात न पश्यन्ति पतिभङ्गं कुलक्षयम्' इति वचनास्य
विषदमदृष्टैव द्वयोरपि ध्वस्तत्वादौचित्येव जातेत्यर्थः । स्फुटं
प्रकाशमाना कलङ्कव्याजेन मलिता कृष्णा आश्मनी पाषाणन-
न्धिनी छविः कान्तिर्यस्यैवभूतमुडुपतेर्वक्षो मध्यम्, अथ च—
हृदयम्, स्फुटं निश्चितमाश्मं पाषाणविकाररूपम् । पाषाणवद्वि-
मिवातिकठिनं मलिनं चेत्यर्थः । यद्यस्मादनयोस्ताराभ्यामपि
वियोगे, अथ च—विनाशे सत्यपि द्रुत शीघ्रं न द्रुत स्फुटितम् ।
पाषाणनिर्मितमेवेत्यर्थः । वत खेदे । यत् । वक्षोविशेषण वा ।
स्वस्यापि विलये निकटे सत्यपि तत्पतिना चन्द्रेण स्वप्रेयसोः प्रे-
न दर्शितमिति तस्यानौचितीत्यर्थः । तारापरम्परा रात्रि-
विनष्टा । चन्द्रोऽपि क्षीणतेजा आसन्ननाशो जात इत्यर्थः । आ-
न्तीति पाठे—'अहं प्रशसायाम्' इति शतरि, अर्हतो भाव इति
प्राक्षणादित्वात्पयजि पित्वान्डीपि 'अर्हतो नुम् च' इति उरु ।
आश्मं, विकारेऽणि 'अश्मनो विकारे टिलोप' इति टिलोपः । ॥

इमेनेति संवन्धेऽणि विकाराभावाद्दिलोपाभावे आश्रमो चासौ
उचिश्चेति समासे 'पुंवत्कर्मधारय-' इति पुंवत् ॥

अरुणकिरणे बहौ लाजानुहूनि जुहोति या

परिणयति तां संध्यामेतामवैमि मणिर्दिवः ।

इयमिव स एवाग्निभ्रान्तिं करोति पुरा यतः

कर्मपि न कस्तस्यैवोत्कः सकौतुकमीक्षितुम् २०

अरुणेति ॥ भो राजन्, या संध्या अरुणस्य किरणरूपे बहौ
उहूनि नक्षत्राण्येव लाजाजुहोति, दिवो मणिस्तामेतां प्रातःसंध्या
परितो नयति प्रापयति विवाहयतीत्यहमवैमि मन्ये । यत इयमिव
संध्या यथा रक्तवर्णत्वादग्निभ्रान्तिं वह्निविषयंयज्ञान पुरा करोत्यक-
रोत् । यद्वा-यथेयं करोति, तथा स एव सूर्योपि रक्ततरत्वाद्गुणक-
त्वाच्च वह्निद्वि पुरा करोत्युदितमात्र एव करिष्यति । अथ चेयं
संध्या पुरा प्रथमं वह्निप्रदक्षिणपरिभ्रमणं यथा करोति, तथैवास्या
अनन्तरमेव सूर्योपि वह्निप्रदक्षिणपरिभ्रमणमिदानीमेव करिष्यति ।
एवकारोऽप्यर्थः । यतः सकौतुकं यथा तथा तस्य सूर्यस्यैव कर
किरणमपीक्षितुं क. पुरुषो नोक्तः नोत्क्षिप्तजलः, अपितु मन्देहराक्ष-
सतिराकरणद्वारास्य किरणमीक्षितुं सर्वोप्यर्घ्यदानं करोतीत्यर्थः ।
अथच-सकौतुकं माझलिकसूत्रकङ्कणेषु सह तस्य विबोडु. सूर्य-
स्यैव हस्तमपि वीक्षितुं कः पुरुषो नोत्सना, अपि तु-सकङ्कणं
वरकरं सर्वोपि द्रष्टुमुत्कण्ठित एव । या च वधूः परिणीयते, सा
प्रसूते बहौ लाजाजुहोति । सा च वह्निं पूर्वं प्रदक्षणीकरोति;
वरोऽपि तया सह पश्चात्प्रदक्षणीकरोतीति संध्यासूर्ययोर्वधूवरत्व-
मुक्तम् । अरुणोदयो जात. तद्यभया च तारा न दृश्यन्ते, संध्या-
सनयश्च जातः, अधुना रविरुदेतीति भावः । 'कौतुकं कुतुके व्यातं
हस्तसूत्रेऽपि कथ्यते' इति विश्वः । किरण इति पक्षे जातावेकवच-
नम् । परिणयति, णोपदेशत्वात्पणत्वम् । इयमिव पुरा करोतीति
पक्षे 'पुरि लुङ् चारुते' इति लट् । पक्षान्तरे तु 'धावत्पुराणिपात-
वोल्ह' इति भविष्यति लट् ॥

रतिरतिपतिद्वैतश्रीकौ धुरं विभृमस्तरां

प्रियवचसि यन्मन्त्राचार्या वदामतमां ततः ।

अपि विरचितो विद्मः पुण्यद्रुहः खलु नर्मणः

परुषमरुपे नैकस्यै वाधुदेति मुदेपि तत् ॥२१॥

रतीति ॥ रतिरतिपत्यो रत्तिकामयोर्द्वितैव द्वैतम् । रतिद्वैतं
कान्तद्वैतं चेति यावत् । तस्यैव श्रियंयोस्तःसंबोधनं हे भैमीनलौ,
नम्रानां वन्दिनामाचार्या वैतालिका वयं प्रियेऽनुहूले वचसि
यद्यस्मादुरं भार विभृमस्तरां चादुवचनेषु वयमेव प्रगल्भतरास्तत्-
त्सत्त्वाद्दानतनानतितनां नुवाम । सूर्योदयो जातः, तस्मात्क्रीडां
त्यक्त्वा शीघ्रं शय्याया उच्छिष्टमिति वचनेऽस्माकं प्राप्तः काल इति
धाट्येन नून इत्यर्थः । यद्यप्यं प्रियवचनचतुराल्लक्ष्येण परपक्षमिति
वदयेत्तादृशमाह-तदस्मादुक्तं परं वच एव पुण्यद्रुहः प्रातः-
कालीनस्नानसंध्यादिधर्मविरोधिनः नर्मणः प्रातः कालीनालङ्घनचु-
न्यनादिविलासस्य पुनः प्रबोधपूर्वमुत्थापनाद्विरचितः परपक्षो
विज्ञोपि वां युवयोरैकस्यै अल्पे केवलाय क्रोधाभावाय उदेतिवति
न, किंतु खलु मिश्रितं मुदेपि हर्षायापुडेत् । यद्यप्येवपरस्म-

कम्, तथापि रोपो न कार्यः परुषस्यापि पुण्यहेतुत्वाद्दोषोऽपि य-
स्माद्विष्यति । तथा च हितवादिष्व एव तात्पर्योपप्रेष्यवचनचातु-
र्यमव्याहृतमेवेत्यर्थः । क्रीडां विहाय शीघ्रमुच्छिष्टमिति भावः ।
रतीत्यादिविशेषणेन दयोरौचित्यं सूचिता । वा युवयोर्मध्येऽरुपे
रोपहीनयै एकस्यै भैम्यै मुदे नोदेत् । भैम्याः संभोगप्रियत्वाच्चम-
विधे यद्यपि संतोपो न भवेत्, तथापि तव प्रियपुण्यत्वादेवास्मा-
रुच्यत इत्यर्थः इति वा । भैम्यै कोपाभावायापि नोदेत् मुदेपि
नोदेत् । भैम्या रोपो वास्तु हर्षोपि वा माभूत्, तथापि समयो-
चितमुच्यत एवेति वा । तत्तत्सादृशसरोचितभाषित्वात्पुण्यद्रुहो
नर्मणः परुषं यथा तथा विरचितो मिश्रोपि मिश्रितमकोपाय केव-
लमुदेतिवति न, किंतु मुदेऽप्युदेत् । सदा स्वोपजीविनामिहितेपि
परुषे रोपो न भवति, किंतु हर्ष एव भवतीत्यर्थः इति वा । किंच
प्रियवच प्रवीणा अपि वयं यतो नम्राचार्या जितलज्जाः, अतः स्व-
च्छन्दं वदाम इति भावः । 'नम्रो वन्दिक्षपणयोर्विवसे तु' इति
विश्वः । द्वैतं पूर्ववत् । 'शेषाद्विभाषा' इति कप् । वदामतमां,
'प्रेषातिसर्गः' इति प्राप्तकाले लोट् । 'तिडश्च' इत्यतिशये तमप् ।
पुण्यद्रुहः 'सत्सूद्विप-' इति क्तिप् । उदेतीति पाठे-'वर्तमानसा-
मीभ्ये-' इति लट् । एकस्यै, तादर्थ्यमात्रविवक्षया चतुर्थी ॥

भव लघुयुताकान्तः संध्यामुपास्व तपोमल

त्वरयति कथं संध्येयं त्वां न नाम निशानुजा ।

द्युतिपतिरथावश्यंकारी दिनोदयमासिता

हरिपतिहरित्पूर्णभ्रूणायिता कियतः क्षणान् २२

भवेति ॥ हे राजन्, त्वं तस्मात्लघु शीघ्रं युता पृथग्भूता कान्ता
यस्मादेवंभूतो भव । इदानीं भैम्या सह क्रीडां त्यज, ततः
संध्यां नित्यकृत्योपासनामुपास्व कुरु । हे तपसा नित्यकर्मण्यनु-
ष्ठानरूपेणामलोऽवल निर्दोष, निशानुजा रात्र्यनन्तरजाता प्राभा-
तिकीयं संध्या त्वां कथं नाम न त्वरयति, अपितु त्वरयत्येव । अथ
मुहूर्तानन्तरक्षणे द्युतिपतिः सूर्यो दिनोदयं दिवसप्रारम्भमवश्यं-
कारी अवश्यं करिष्यति । उदेत्येत्यर्थः । यतः-हरिरिन्द्रः पतिय-
स्यास्तस्या हरितो दिशः प्राच्याः पूर्णभ्रूणो दशनसगर्भ इवाचरितो
रक्ततरः कियतस्त्रिचतुरानेव क्षणानासिता स्याता । प्रातः संध्यायाः
सूर्योदयाद्यागेव विधानाच्छीघ्रमुत्थाय प्रातःसंध्यामुपास्वत्यर्थः ।
युतेति, 'यु मिश्रणमिश्रणे' क्तः । त्वत्ताद्विपदत्यागेनामलप्रती-
तिपरिहारार्थं युतेति छिष्टपदं प्राथोजि । संध्यापदेन कर्मानुष्ठान-
पर्यन्तमेव कान्तारहितो भव, तदनन्तरं पुनरपि युता मयुक्ता
कान्ता येनेति मिश्रणमपि विवक्षितम्, एतदर्थमेतत्प्राथोजि वा ।
कान्ताशब्दस्य प्रियादित्वाद्युतेत्यस्य न पुंवत् । त्वरयति । हेतुम-
णिञ्च । कारीति भविष्यत्वावश्यकं णिति तद्योगे च 'अक्रेनो -'
इति निषेधादिनोदयमिति पञ्चभावः । आसिता, लुट् । भ्रूणायितः,
आचारस्यङ्गन्तात् कः । क्षणान्, कालमाचित्वाद्द्वितीया ॥

मुपितमनसश्चित्रं भैमि त्वयाद्य कलाग्रहै-

निपववसुधानाथस्यापि श्लथश्लथता विद्वां ।

अजगदयं संस्थां बन्ध्यां विधाय न दूषणं

नमसितुमना यन्नाम स्यान्न मंत्रानि पृषणम् २३

लानां हसितोर्धिकासैः कृत्वा श्येनीन भेदप्रणेत नोतीयते न त-
व्यते, अपितु—सर्वा अपि सरस्वस्तेः शुभायान्ते । अन्यापि भ्रिय-
प्राप्तेः कमलतुल्यमुपहसितैः गेता भवति । एवं गगनगिरारं
गगनमध्यभागः शरणायं स्वपरित्राणार्थं गगनं प्रति मिलितस्य
प्रत्यागतस्य ध्वान्तस्य भ्रसिनी विनाशिनी या सूर्यप्रभा तस्या
आदरधारणादेतोर्निर्जरयशोभरैः श्येनैरकीर्तिसमूहेर्नीलति श्याम
इवाचरति, अन्योपि शरणागतं परित्यज्य तद्विरिणमादरेणाङ्गीकुर्वा-
न्दुर्यशसा श्यामो भवति । दिशः सरांसि च प्रसेदुः, गगनं च
नक्षत्राहार्यशोभापगमात्तिजं नीलिमानं प्राप्तमिति भावः । पाण्डू-
यन्ते, उपमानादाचारेण 'कर्तुः त्वम्' इति क्यङ् 'अकृत्यानां-
धातुकयोः' इति दीर्घः । श्येनी, श्येतशब्दाद्वर्णवानिनी
'वर्णादनुदात्तात्' इति ङीप् तस्य नक्ष नीलति, 'नील वर्णं' इति
धातुः । आचारकियन्ताञ्जीलशब्दात्तिञ्वा ॥

सरसिजवनान्युद्यत्पक्षार्यमाणि हसन्तु न

क्षतरुचिसुहृच्चन्द्रं तन्द्रामुपैतु न कैरवम् ।

हिमगिरिदृष्टपायादश्रि प्रतीतमदः स्मितं

कुमुदविपिनस्याथो पाथोरुहैर्निजनिद्रया ॥३२॥

सरसिजेति ॥ सरसिजवनानि न हसन्तु, अपि तु—विकस-
न्नेव । यद्यस्मादुद्यद्गुदित्वरः पक्षः सहायभूतः अयमा सूर्यो ये-
पाम् । विकस्वराणीत्यर्थः । अथ च—यदि मित्रस्योदयो भवति,
तदा सर्वोपि हर्षवशाद्विहसत्येव । तथा—कैरवं कुमुद तन्द्रां
संकोचं नोपैतु, अपि तु—प्राप्तोत्वेव । यतः—क्षतरुचिर्गतलक्ष्मीकः
सुहृच्चन्द्रो यस्य तादृशम् । चन्द्रोदयविकासिनः कुमुदस्य चन्द्र-
क्षये संकोचो युक्त एवेत्यर्थः । अन्योऽपि सुहृक्षये मूर्च्छावशात्ति-
मीलति । अथो अथवा पाथोरुहैर्विकसितकमलैः रात्रिसंयन्धिण्या
निद्रया कृत्वा कुमुदवनस्यादः प्रत्यक्षदृश्यं स्मितं विकसितं प्रतीतं
विनिमयेन गृहीतम् । किंभूतं स्मितम्—हिमगिरिर्हिमाचलस्य
दृष्टदं शिलानां दयादांशभागिनी सदृशी श्रीः शोभा यस्य । शु-
भ्रतरमित्यर्थः । कमलानां रात्रौ निद्राभूत्, कुमुदानां विकासः । शु-
प्रातस्तु कमलानां विकासः, कुमुदानां च संकोचो दृश्यते, ततः
स्त्रीयां निद्रां कुमुदेभ्यो दत्त्वा कमलैस्तद्विकासः परिवर्त्य गृहीत
इति संभाव्यत इत्यर्थः । सूर्य उदितः, कमलानि विकसितानि,
कुमुदानि च संकुचितानीति भावः । प्रतीतम्, प्रतिपूर्वादिणो
निष्ठा । 'प्रतीष्टम्' इति च पाठः । अर्थः पूर्वोक्त एव ॥

धयतु नलिने माध्वीकं वा न वाभिनवागतः

कुमुदमकरन्दौघैः कुक्षिभरिर्भ्रमरोत्करः ।

इह तु लिहते रात्रीतर्प रथाङ्गविहंगमा

मधु निजवधूवक्त्राभोजेऽधुनाधरनामकम् ३३

धयतिवति ॥ अभिनवो नूतनः प्रभात आगतो भ्रमरोत्करो
नलिने वर्तमान माध्वीकं मकरन्दं धयतु पिवतु वा न वा । यतः—
रात्रौ कुमुदमकरन्दौघैः कुक्षिभरिः परिपूर्णोदर आकण्ठवृत्तः । रात्रौ
कुमुदमकरन्दवृन्दैः पूरितोदरत्वात्प्रातर्मधु पिवतु वा मा पिवतु
वा । न तत्रास्माकमाग्रह इत्यर्थः । अन्योऽप्याकण्ठवृत्तोऽतिथि-
भुक्ते न वा, न तत्रादरः । रथाङ्गविहंगमास्तु रात्रीतर्प सकलां
रात्रिं तर्पित्वा विभुक्तत्वात्कुमुदमकरन्दं परित्यज्य पिपासयैव स्थि-

ता इह प्रत्यादृश्ये निजवधूवक्त्राभोजेऽधुनाधरनामकम्
कमोपमंज मधु अधुना प्रातःमये लिहते आम्नादयन्ति । इ-
युक्तम् । तातैव चाभोजेऽपि कृतायेव जानमित्यर्थः । अत्र
प्रापि नृसंगेऽप्योपोषितभोजनं युक्ततरं भवति । अत्र नक्ष-
मास्मादयन्ति, नक्षत्राणां प्रातर्वियोगोपागमात्कमलमकण्ठवृत्त-
इत्य निजसहचरीभुज्यन्तीति भावः । 'कलेग्रहिरात्मभरि' इ-
चास्तुक्षिभरिः । रात्रीतर्पम्, 'अरातिरुपोः' इति णमुक्, 'अ-
माभ्रमृतीति' इति समासः ॥

जगति मिथुने चक्रावेव सरागमपारगौ

नवमिव मिथः संभुज्जाते वियुज्य वियुज्य यौ ।

सततममृतादेवाहाराद्यदापदरोचकं

तदमृतभुजां भर्ता शंभुविपं बुभुजे विभुः ॥३४॥

जगतीति ॥ जगति त्रैलोक्यमध्ये चक्रावेव मिथुने चक्रा-
सरगमपारगौ कामशास्त्रपारगामिनौ तद्वहस्यवेदीनौ नामौ ।
यद्वा—सरगमपारगौ चक्रवाकावेव जगति मिथुने । तत्त्वे
पृतादशे चतुरे मिथुने स्त इत्यर्थः । कुत एतज्ज्ञातमित्यत आह—
यो चक्रवाक्यूपसौ वियुज्य वियुज्य पुनः पुनरन्योन्येन न
रात्रौ वियोगं प्राप्य मियोऽन्योन्यं नवमिवातिपरिचयजन्तवः
यून्यं सातिस्पृहमिव संभुज्जाते सुतसुपममुभवतः । अत्रचक्र-
सेवनाद्विरागो भवेदिति वियुज्य संभोगः प्रत्यग्रसंभोगवदयति
शयचमत्कारकारी भवति, कामशास्त्ररहस्यं ज्ञात्वेव तावेव कुत
इत्यर्थः । अत्र दृष्टान्तः—यद्यस्मादमृतभुजा केवलपीयूषाहारात्
सुराणां भर्ता स्वामी । सुलभतरामृत इति यावत् । विभुर्वाक्
समर्थः । विपभक्षणेऽप्यसंभावितोपद्रव इति यावत् । स शत्रु-
रोगकरणद्वारा सर्वपामारोग्यसुखकार्यसंभावितरोगोपीभरः तन्म-
मृतलक्षणादेवाहाराद्व्यादरोचकममृतात्यन्तानमिलापकं ते
गमापत्वाप । तत्तस्मात्परिहारार्थं विपं बुभुजे । सततममृत-
स्वादजन्यारुचिपरिहारार्थमेव स कालकूटं भक्षितवान् । नन्वा
च पुनरमृतभक्षणे प्रत्यग्रैव रुचिस्त(य)था जायते तथा वियोग
पूर्वः संभोगो नितरां रुचिमुत्पादयतीति बुद्ध्वा चक्रवाकाभ्यां वि-
यत इति तावेव कामशास्त्ररहस्यज्ञाविति भावः । पारगौ, 'अन्ता-
त्यन्ता' इति डः । 'संभुज्जाते', 'भुजोऽनवने' इति तङ् । अनेन
संभोगस्य वियोगादेव नूतनत्वं भवतीति सूच्यते ॥

विशति युवतित्यागे रात्रीमुचं मिहिकारुचं

दिनमणिमणिं तापे चित्ताग्निजाच्च यियासति ।

विरहतरलज्जिह्वा बह्वाह्वन्यतिविह्वला-

मिह सहचरीं नामग्राहं रथाङ्गविहंगमाः ॥३५॥

विशतीति ॥ युवतित्यागे चक्रवाकनिष्ठे स्त्रीवियोगे मिहिका-
रुचं शीतांशु विशति सति, यतो—रात्रीमुचं रात्रीलक्षणाग्रि-
त्यागिनम्, तथा—वियोगजन्ये तापे परितापे औष्ण्ये च निज-
चित्ताच्चक्रवाकहृदयात्सकाशादिनमणिमणिं सूर्यकान्तं यियामति
जिगमिषति सति विरहेण तरलन्ती तरलेवाचरन्ती विह्वलीभवन्ती
स्खलन्ती जिह्वा येषां ते रथाङ्गविहंगमाः । विरहेणातिविह्वला म-
हचरी चक्रवाकीं नामग्राहं स्वसंकेतेन नाम गृहीत्वेह प्रभते श्री-
डासरसि वा बहु वारं वारं आह्वयन्त्याकारयन्ति । अन्योऽप्यति-

कमलकुशलाधाने भानोरहो पुरुषव्रतं
यदुपकुरुते नेत्राणि श्रीगृहत्वनिनभुभिः ।
कविभिरुपमानादप्यम्भोजतां गमितान्यसा-

वपि यदतथाभावान्मुञ्चत्यल्लुक्कविलोचने ॥४०॥

कमलति ॥ कमलमागस्य कुशलाधाने भानुहस्तागणे भा-
नोरहो अत्याश्रयरूप पुरुषसंरन्धि व्रत नियम । अज्ञोक्तपरिपा-
लनशीलत्वमिति यावत् । यं दृष्ट्वाहो आश्रयरूप पुरुष इति सर्वे
वदन्ति । कुतो ज्ञातमत आह—यद्यस्यात्ताविकाणि कमलानि
विकासयतीति किं वाच्यम् । किंतु भियोः कान्तिवद्भोगोक्तत्वा-
स्यानतां विवक्षुर्निर्वक्तुमिच्छुमिच्छ्यांसयास्मीति कालिदासादिभिः
कविभिरुपमानादि कविचर्यागृह्यवादिगुणमादृश्यादप्यम्भोजतां क-
मलत्वं गमितानि प्रापितान्यारोपितकमलरसानि नेत्रकमला-
नीति निर्दिष्टानि लोकनेत्राण्यसौ रविरुपकुरुते उन्मीलयति । उ-
दित्वरे हि सूर्ये लोकनेत्राण्युन्मीलन्ति । अथ च—यद्यग्रेप्रद-
णसमर्थानि करोति । यत आलोकसहकृतमेव चक्षुः पदार्थप्र-
हणसमर्थम् । यदप्यतथाभावाच्चीगृह्यवाभावाकविभिः कमल-
त्वेनानुक्तत्वादुल्लुक्कविलोचने नोन्मीलयति, न च पदार्थान्प्राह-
यति । यत्रोल्लुक्त्वं दृष्टिन्त्रालक्ष्मीरिति लोकप्रसिद्धमनेनयो-
श्रीगृहत्वं दूर निरस्तम् । सूर्येण कमलानि कमलतुल्यानि लोक-
नेत्राणि विकास्योल्लुक्नेत्राणि कमलगुणयोगाभावादविकास्यान्व-
यव्यतिरेकाभ्यां स्वप्रतिज्ञा सत्या कृता । एवंविधः सत्यप्रतिज्ञा
कोपि नास्तीत्यर्थः । कमलानि विकसितानि, सर्वाणि लोकः प्र-
बुद्धः, कौशिकनेत्रे च निमीलिते । प्रातःकालो जात इति भावः ।
श्रीगृहत्वविवक्षुभिः, 'द्वितीया' इति योगविभागात्समासः । उप-
मितिरुपमानम् । नपुंसके भावे ल्युट् । उपसीयतेऽनेनेत्युपमानं
सादृश्यमिति वा ॥

यदतिमहती भक्तिर्भानौ तदेनमुदित्वरं
त्वरितमुपतिष्ठस्वाध्वन्य त्वमध्वरपद्धतेः ।

इह हि समये मन्देहेषु व्रजन्त्युदवज्रता-

मभि रविमुपस्थानोत्क्षिप्ता जलाञ्जलयः किल ॥

यदिति ॥ यद्यदि त्वं भानावतिमहती भक्तियस्यैवंभूतो वर्तसे
तत्तर्हि हे अध्वरपद्धतेर्यज्ञमार्गस्याध्वन्य महायाज्ञिक नल, उदि-
त्वरमुदयशीलमेव सूर्य त्वरितमुपतिष्ठस्व पूजय । शीघ्रमुपस्थाने
हेतुमाह—हि यस्यादिह समये प्रभाते किल प्रसिद्धं रविमभि-
लक्षीकृत्योपस्थानमन्त्रेणोर्ध्वक्षिप्ता जलाञ्जलयो मन्देहाख्येषु राक्षसे-
पूदवज्रतां जलरूपाशनिभावं व्रजन्ति वज्रीभूय तान्भस्मीकुर्वन्तीति
श्रुतावुक्तमित्यर्थः । 'तिस्रः कोट्योर्ध्वकोटी च मन्देहा नाम रा-
क्षसाः' इति पुराणं च । तस्मादुदयात्पूर्वं शीघ्रमुपतिष्ठस्वत्यर्थः ।
'अध्वन्यम्' इति पाठे—अध्वरपद्धतेरध्वानमलंगामिनम् । भक्ति-
शब्दस्य प्रियादित्वात्पुंवद्भावाभावः । अध्वन्यम्, अलंगाम्यर्थे 'अ-
ध्वनो यत्नो' इति यत् । उदवज्रेति, 'मन्थौदन' इत्युदकस्योदा-
देशः । 'अभिरभानो' इत्यभे. कर्मप्रवचनीयत्वाद्वितीया ॥

उदयशिखरिग्रस्थावस्थायिनी खनिरक्षया

शिशुतरमहोमाणिक्यानामहर्मणिमण्डली ।

रजनिर्द्वयं चान्नश्यामां विपुय पिपायिकां

न खलु कनमेनेन जाने जनेन विमुद्रिता ॥४१॥

उच्येति ॥ उच्यतेऽनेनः सूर्येण मण्डली उच्यते
उदात्तात्तम गच्छे मानुषस्यापिनी रवेनाश्रया कृते
मिमुवराणि मन्त्राणि तेजामि तान्येव माणिर्यानि नेत्रा वन्त
तिभूमिभोग्येन निमिषेण ध्वान्ताच्च श्यामा पिपायिका
रजनिर्द्वयं रजनिरूपा इव शिला विद्यापत्तीर कनेन स
जनेन विमुद्रितोऽप्रतिस्ति न खलु नेत्रा जाने । रात्रिविने ल
इत्येत उच्यते । तास्यापि. कने । न जाने । अर्थात् प्रवर्तते
इति वा । अन्यापि माणिद्यादिगतिः परंतप्ररावत्स्यतिने इव
तरशिकापिहिता केनापि भाग्यनोद्राच्यते । पतिशयित इ इ
तमो ज्ञातेन विमुद्रितेत्येत न जाने, अतिरेकमेव जानते ।
कालपरितेनकारिणा प्रपूजेतेद्रादितेत्येव इति कहुमो । न
खलु गतिरेकेशुत्येता वा । कतम., उत्तमच, अतिरेके सत्य
तेमन्ता ॥

सुरपरिवृढः कर्णात्प्रत्यग्रहीति हल कुण्डल-

द्वयमथ खलु प्राच्यै प्रादान्मुद्रा स हि तत्पतिः ।

विधुरुदयभागेतं तत्र व्यलोकि विलोम्यते

नवतरकरस्वर्णस्त्रावि द्वितीयमहर्मणिः ॥ ४२ ॥

सुरेति ॥ सुरपरिवृढः शक्रः कर्णात्कुण्डलद्वय कर्णभूय
प्राक्षणेवेष धृत्या प्रतिग्रहरूपेणाग्रहीत् । किलेति पुराणादौ । अ
प्रतिग्रहानन्तर मुद्रा तत्कुण्डलद्वयं खलु निश्चितं प्राच्यै दिशे
दात् । हि यस्मात्स शक्रस्तस्याः प्राच्याः पतिर्धनो रक्षिता व ।
प्रेयान्प्रियायै प्रीत्या निजकर्णादिभूषणं प्रयच्छति । तस्यै दत्तमिति
कुतो ज्ञातमत आह—तत्र प्राच्यां तयोर्द्वयोर्मध्ये वा सायमुत्तर
भागद्विरपर आरक्तकिरणरूपमेक कुण्डल व्यलोकि दृष्टम् । प्र-
रहर्मणिर्नवतरास्तकालनिर्गताः करा रक्ततरकिरणात्तद्रूपस्वर्णरत्ने
सुवर्णसवणशीलं तादृशमेव द्वितीय कुण्डलं विलोक्यते । तत्ता
त्तस्यै तद्वय तेन प्रक्षमित्यह शङ्क इत्यर्थः । सूर्यस्य कुण्डलसमर्थं
त्वमवश्यं वक्तव्यम्, प्रसन्नाच्चन्द्रस्य कुण्डलत्वम् । बालतरकि-
रणः सूर्य उत्तमसुवर्णस्त्राविकर्णकुण्डलमिव शोभत इति भावः ।
कर्णेनेन्द्राय कुण्डलद्वय दत्तमित्यारण्यके पर्वणि कथा ॥

दहनमविशद्दीप्तिर्यास्तं गते गतवासर-

प्रशमसमथप्राप्ते पत्यौ विवस्वति रागिणि ।

अधरभुवनात्सोद्धृत्यैषा हठात्तरणेः कृता-

मरपतिपुरप्राप्तिर्धत्ते सतीव्रतमूर्तिताम् ॥ ४४ ॥

दहनमिति ॥ या दीप्ती रागिण्यारक्ता सती विवस्वति सूर्य
लक्षणे पत्यौ गतवासरप्रशमे पूर्वदिनावसाने सायंकाले प्रशमस-
यमस्तमयकालं प्राप्ते, अत एव—अस्तं विनाशमस्त्राचल वा गते
प्राप्ते सति । 'अग्निर्ज्योति' इत्याद्यग्निहोत्रमन्त्रादिप्रामाण्या
हनमविशत् । सैषा दीक्षिरधरभुवनात्पातालात्सकाशाद्धादल
त्कारेणार्थात्तरणिमेवोद्धृत्योदयं प्रापय्य तरणेरग्रे कृतामरपतिपुर

२ 'अत्र सूर्यमण्डलादीनां सनित्वाचारोपाद्रूपालकार' इति जीवात ।

त्वा स्वयमेव संकुचितं कृतारम्भमिति वा व्याचष्टेयम् । कर्कश-
रूपेति पाठश्चिन्त्यः । ग्रन्थवित्तरभयात्साधनिकादि नोक्तम् ।
मुमुक्षुमिविविच्य बोद्धव्यम् ॥

श्रुतिमयतनोर्भानोर्जानेऽवनेरधराध्वना

वेहरणकृतः शाखा साक्षाच्छतानि दश त्विषाम् ।

नेशि निशि सहस्राभ्यां दग्भिः शृणोति सहस्रराः

ध्रुगहिपतिः पश्यत्यस्याक्रमेण च भास्वराः ॥ ५२ ॥

श्रुतीति ॥ अहिपति शेषो ज्योतिःशाखानुसारेणावनेर्भूमेर-
राधनाधत्तनेन मागेण पातालमागेण रात्रौ विहरणकृतः परि-
रमत, तथा—श्रुतिमयी वेदरूपा तनुर्वेहो यत्न तत्सास्य भा-
गोस्त्वयो दश शतानि एकमहत्तमेव दश शतानि कठकण्वादि-
शाखा निशि रात्रौ सत्त्वफणत्वाद्यतिफणं च नेत्रद्वयमङ्गावा-
भ्या सहस्राभ्यां दग्भिः सहस्रद्वयपरिमिताभिर्दृष्टिभिरक्रमेण यु-
गपृथक्पृथु श्रवत्वासाक्षाच्छृणोति पश्यति चेत्वं जाने । क्रि-
ताद्वये क्रमेण हेतुद्वयम्—यत्न सहस्रस्य स्वरूपेणोदात्ततपोदात्ता-
ध्वस्वरैः सह वर्तमानाः । स्वराणां शब्दरूपत्वाच्छृणोति । तथा—
भास्वरा शुरुभास्वररूपाः । तत् साक्षापश्यति च रात्रौ पा-
तालगामिन्वात्तत्र च शेषस्य वर्तमानत्वाद्देवमनसारीरम्य किरण-
सहस्ररूपं शाखासहस्रं शेषो नेत्रमहत्तमद्वयस्य तत्वायुगपपृथगेनैव
प्रमहत्वेण शृणोति, द्वितीयेन च पश्यतीति युगपपृथक् श्रवण-
प्रतिभाभ्यामेव शेषनेत्रमहत्तमद्वयस्य सार्वक्यमभूदित्यर्थः । 'श्रुति-
मयतनो' इति पाठे—'वेदवृक्षरूपस्य वृक्षस्य शाखा युक्ता । अ-
वना बलितस्रग्नेति पाठे—'बलितस्रग् रमातलम्' इत्यभिधाना-
त्तत्प्राप्य । दशशतानि कलाक्षिवदुभयप्रापि सम्बध्यते । सह-
स्ररा, 'धोपसर्वजनस्य' इति पाक्षिकस्यात्तमावाभावे ॥

बहुनखरता येषामग्रे खलु प्रतिभासते

कमलमुहूदस्तेऽभी भानोः प्रवालरुचः कराः ।

उचितमुचितं जालेष्वन्तःप्रवेशिभिरायतैः

किंपदवयवैरेषामालिङ्गिताहुलिलङ्गिमा ॥ ५३ ॥

वदिति ॥ येषां करानां खरता तीक्ष्णतामे पूर्वं पूर्वाह्नवन्ने
पश्यतिरा न प्रतिभासते स्फुरति । सर्वथा कोरलक्ष्यत्वं इत्यर्थः ।
पद्मा—नवमालेन नखरताभास्यता । पूर्वार्हे येषामनितरा नो-
क्ष्यताभाव उपलभ्यते । खलु निमित्तम् अथ च—वेदमुपरी-
नते बहुवो नखरा नखा येषां ततोपलभ्यते । तेषां प्रवालरुचरा
विभक्तहेतुशरणागतानां सुहृदो बन्धवो नो कमलमुहूदो नो
भूता किरणा एव पश्यन् प्रवालरूपो बहुनखरताभासकः अथ
च—प्रवालरुचरा नखरता—यत्न, अथ च—प्रवालरुचरा

न्तयः । दृश्यन्त इति शेषः । तथा—जालेष्वन्तःप्रवेशिभिर्गवा-
क्षादिविवरमध्यप्रविष्टैः, अतएव—आयतैस्तद्गवादेव दग्डादीर्घो-
भूतैरेषामेव किंपदवयवैः कतिपरैरवयवैः करणैरेषां किरणानां
पाणोनां च य आलिङ्गितः संबद्धश्चासावहुलिलङ्गिमा च, अहुलि-
वह्लङ्गिमा मङ्गिमा, अथ च—अहुलिमिलङ्गिमा आलिङ्गिताहु-
लिलङ्गिमा तदुचितमुचितम् । इयमतिशयेनोचिता । गवाक्षवि-
वरप्रविष्टैः किरणावयवैः किरणानामहुलितुल्यत्वादाश्रिताहुलिव-
चारता युक्तैव । पाणोनामपि दीर्घैः कतिपरैरहुलिकृता चारता
भवन्तोत्यपि युक्तमेवेत्यर्थः । जालेष्वन्तःप्रवेशिभिरायतैरेषां किंप-
दवयवैः कर्तुमिरहुलिलङ्गिता आलिङ्गिता गवाक्षविवरप्रवेशान-
न्तरं मनालिङ्गिष्यन् इत्युचितम् । 'अहुलिचारता' इति पाठः
स्पष्टार्थः । 'नखोऽन्धो नखरः' इत्यमरः । उचितमुचितम्, वो-
क्षायां द्विरुक्तिः । प्रवेशिभिर्नाच्छीत्य आयतैके वा गिति ।
आलिङ्गिता, लिङ्गिघातोः पञ्च कर्मणि लुट् पञ्च लिङ् । लङ्पि
रमणोपनया चित्तं प्राप्तोतीति गत्यार्थलिङ्गिघातो पञ्चाग्रचि पुष्पा-
देराह्निगणत्वादिनलिच् समर्थयन्तैः ॥

नय नयनयोद्रोक्षेपयत्वं प्रविष्टवर्तीरम्-

भवेनवलर्भीजालान्नाला इवाकैकराजुलीः ।

भ्रमदगुणकान्ता भान्ति भ्रमन्त्य इवाशु याः

पुनरपि धृता कुन्दे किंवा न वधेकिना दिवः ॥

नयेति ॥ नो राजन्, 'नं नानत्वाभो गुह्योपरं नोमानानां
वज्रभीता गृहविनेयता जालद्वारात्प्रेषितोर्वाभीमेतामेतप्र-
विष्टवर्तीरम्भेकराज्जा अहुलिमिलङ्गिताहुलितुल्यत्वात्पूर्वकरार,
अथ च—रोषप्रदुषाता युक्तायुक्तेकरागामदुष्टाभांता इव क-
मलदृश्यमहाननसो वेदाव नोखर (पद्म शापम्) नय
प्रापय नाद्वार नय । वेदोर्वाभीमेतामेतप्रविष्टवर्तीरम्भेकराज्जा
विलेखनता युक्तः खिन्नमनो नय इव । अहोरात्र इति ।
जालानां या कमलमुहूद सन्त्यरा इव । अहोरात्रां या । अह-
का—ना प्रमत्ता य इत्यर्थः किरणमग्रे इत्यमरः । अहो-
रेषादेकरुचः कलायां तमेन समूहेन कान्ता यत्न, अथ पूर्व-
दिनो वर्तमाना स्वयंकरता यत्नोत्तमः । अहोरात्र इति । अह-
रात्रवर्तमाना नखरता नय यत्न प्रमत्ता इव । अहोरात्र
नान्ति अहोरात्र—अहोरात्रे । अहो—प्रमत्ता । अहोरात्र-
रात्रतेन इत्यर्थः वेदोर्वाभीमेतामेतप्रविष्टवर्तीरम्भेकराज्जा
नयं युक्तम् । विषयमेतामेतप्रविष्टवर्तीरम्भेकराज्जा इति ।
अहोरात्रवर्तमाना इति अहोरात्रे—अहोरात्रे । अहोरात्र-
इत्यर्थः अहोरात्रे ।

दिननिधिरिवाजीविताः योः सुराः सदियुः री-
प्रिमिद्वर्गीयता इत्यादिता निराश्रिताः ।
सुराति रतिः वेदोर्वाभीमेतामेतप्रविष्टवर्तीरम्भेकराज्जा
सुराति रतिः वेदोर्वाभीमेतामेतप्रविष्टवर्तीरम्भेकराज्जा

दिनमिति ॥ दिवाकीर्तिरिव नापित इव दिन दिवसमीक्षणेः सवितुः करैरेव धुरैर्निशां तिमिरकवरीलूनां तमोरूपा वेणीं छिन्नमूलां कृत्वा निरदीधरशिर्धारितवान् । मुण्डयित्वा कापि कश्चिकेशोऽवशिष्टः स्यादिति गणेषितवानित्यर्थः । अथ च—वह्निर्निष्कासयामास । नापितोऽपि व्यभिचारादिदुष्टां स्वीयां परकीयां वा छिद्यं धुरैर्मुण्डयित्वा देशाद्वह्निर्निष्कासयति । ततोऽनन्तर, तस्मान्मुण्डनाद्वा परितस्तत्र तत्र पतयालुभिरधः पतनशीलैः केशस्तोमैः कृत्वावनीतलं तेषां तेषां वृक्षादिपदार्थानां छाया प्रतिविम्ब तस्य छलाव्याजेन ध्रुवं निश्चितमधवल इयामं स्फुरति शोभते । वृक्षाद्यधोभागे कृष्णत्वं मुण्डितकवरीपतयालुकेशसंबन्धकृतम्, ननु प्रतिविम्बकृतमित्यर्थः । छायाव्यतिरिक्त सर्वमपि तमो दिवसेन सूर्यकरैर्नाशितमिति भावः । 'दिवाकीर्तिस्तु नापितः' इत्यमरः । कवरी 'जानपद—' इति डीप् । लूनाम्, त्वादित्वाणिष्ठानत्वम् । निरदीधरत्, धरेश्चङि 'णां चङि—' इत्युपधाह्रस्वत्वेऽभ्यासस्य सन्वद्धावादित्वम्, 'दीर्घां लवो.' इति दीर्घः । तत्तच्छायेति, 'विभाषा सेना—' इति वा ननुसकत्वम् ॥

इदानीं शाङ्गिकानां शङ्खशब्दं श्रुत्वा तस्याजेन नलयशोचणं कुर्वन्ति—

ब्रूमः शङ्खं तव नल यशः श्रेयसे स्पष्टशब्दं
यत्सोदर्यं स दिवि लिखितः स्पष्टमस्ति द्विजेन्द्रः ।
अद्वा श्रद्धाकरमिह करच्छेदमप्यस्य पश्य
म्लानिस्थानं तदपि नितरां हारिणो यः कलङ्कः ॥५६॥

ब्रूम इति ॥ हे नल, वयं श्रेयसे मङ्गलाय स्पष्टं कृतः शब्दो यस्य तं शङ्खं तव यश एव ब्रूमः त्वत्कीर्तिमेव शङ्खरूपतया वर्णयामः । शाङ्गिकैर्यः शङ्खो वाद्यते तत्त्वद्यश एव । तद्वदुज्ज्वलतर तव यश इत्यर्थः । शङ्खस्वनो हि मङ्गलदायकः । त्वद्यशोऽपि लोकानां शुभाय तव पुण्यश्लोकत्वाद्भवति । यस्य शङ्खस्य यशसश्च समुद्रप्रभवत्वाच्च भूततरत्वाच्च सोदर्यः समानोदर्यो भ्राता स प्रसिद्धो द्विजेन्द्रश्चन्द्रो दिवि स्पष्टं लिखितोऽस्ति । निष्प्रभत्वाच्चिन्त्रलिखित इव निर्व्यापारः स्फुटो दृश्यत इत्यर्थः । त्वमिह गगने प्रत्युपसमये वास्य चन्द्रस्याद्वा निश्चितं श्रद्धाकरं शङ्खसहोदरत्वास्तिक्यवुद्धिजनकं करच्छेदं किरणविनाशमपि पश्य । शङ्खेऽपि किरणां न सन्ति, अस्पापीदानी न सन्ति । किंच—अस्य हरिणसंबन्धी हारिणो यः कलङ्कस्तदपि नितरामतिशयित म्लाने. इयामतायाः स्थानमपि पश्य । शङ्खस्याप्युदरभागे नितरां इयामतास्तिसा चन्द्रेपि । तस्मादपि चन्द्रस्य शङ्खसोदर्यत्वं निश्चितं, तथा चन्द्रमपि तव यशो ब्रूम इत्यर्थः । उक्तप्रकारेण शङ्खसोदर्यत्वं चन्द्रस्य यद्यप्यस्ति (तदपि) तथापि हरिणसंबन्धी यः कलङ्कस्तदस्य सुतरा म्लानिस्थानं पश्य । चन्द्रस्य श्रद्धेयशङ्खभ्रातृत्वेऽपि

१ 'निशा शर्वरी तिमिरकवरी ध्वान्तलक्षणा वेणीं लूना कृत्वा छिन्नमूला विधाय । 'तिमिरकवरीलूनाम्' इति पाठस्तु लूनशब्दस्य कान्तत्वेन पूर्वनिपातप्राप्तेरुपेक्ष्य' इति सुखावबोधः । 'जातिकालमुसादिभ्य परवचनम्' इति लृजेति निष्ठाया (न्तस्य) परनिपातः । 'बहुव्रीहेश्वान्तोदात्तात्' इति डीप्' इति जीवातु. । एवच 'लृतीन्' इति पाठो जीवातुसमतः प्रतिभाति ।

निष्कलङ्कं शङ्खमेव ता यशो ब्रूमो, ननु मङ्गलं चन्द्रमिति इति वा । अथ च—हे राजन्, तव यशःश्रेयसे शोभते स्पष्टशब्दं निरचितस्मृतिवाच्यं शङ्खनामानं मुनि ब्रूमः । यशोविपुल्ये स्मृति चकारेत्यर्थः । यस्य शङ्खमुनेः सोदर्यो म लिखितनामा द्विजेन्द्रो मात्स्यश्रेष्ठो दिवि स्पष्टमिति लिखिते श्रद्धाकरं सत्यानिश्वासकारकमद्वा साक्षात्निश्चितं वा पाण्योश्छेदं कर्तनमपि पश्य । अथ च—श्रेयसे लोकानां कृपाय स्पष्टः पुण्य(लोको) नल इति शब्दो वल्लिभेवमुक्तः यस्य शङ्खनामानमपि ब्रूमः समानधर्मत्वात्, ननु तद्वत्तत्त्वमिह लिखितम् । सोपि धर्मान्स्मृतिवान्यानि स्पष्टवान् । यस्य श्रेयसे पूर्ववत् । लिखितस्य शौचं हन्तच्छेदश्च भारते ज्ञातव्यः । कास्तत्त्वप्रयोधार्थं शङ्खं वादयन्ति तस्माच्छीघ्रमुत्तिष्ठेति नल लिखितमुनिरेव दिवि ताराशङ्खो जात इति केचित् । समाने शयित इत्यर्थे 'सोदराद्यत्' इति यत् । अस्मादेव निर्देशाच्च यविवक्षायामेव 'विभाषोदरे' इति पाक्षिकः समानस्य तः हारिणः, संबन्धेऽण्, पक्षे आवश्यकं णितिः ॥

ताराशङ्खविलोपकस्य जलजं तीक्ष्णत्वयो भिन्दतः
सारम्भं चलता करेण निविडां निष्पीडनां लम्भितः ।
छेदार्थापहृताम्बुकम्बुजरजो जम्बालपाण्डूभव-
च्छङ्खच्छित्करपत्रतामिह वहन्नसंगताधो विधुः ॥५७॥

तारेति ॥ विशाखानक्षत्ररूपस्य मातृमण्डलसंज्ञस्य शङ्खस्य त्वाच्छङ्खस्य विलोपकः स्वप्रभया विनाशकस्तस्य, तथा—जल कमलानि भिन्दतो विकासयतः । अथ च—यत्ताराशङ्खविभो कस्य, अतएव जलजं शङ्खं स्पष्टयतः । तीक्ष्णत्वयो त्वं शङ्खकशिलिपिना सारम्भं सोद्योगं चलता प्रसरता । अथ च—वर्षणवशात्ताटोपं गमनागमने कुर्वता । करेण रश्मिना पालिता च निविडां निष्पीडनां बाधां ददां यन्त्रणां च लम्भितः प्रातिः । अस्तंगतमर्थं यस्य स विधुश्चन्द्रः शङ्खच्छेदसौकर्यार्थमुपहृतमानत यदम्बु जल तस्य कम्बुजरजो जम्बालश्छिद्यमानशङ्खसंजातरजः कर्दमः । उदकसंबन्धाद्रजः कर्दमीभवति । तेन पाण्डूभवलोहं यत्वादधवलमपि धवलपङ्कजशङ्खवलं भवद्यच्छङ्खच्छेदकारं स पत्रं तद्भावमिह प्रातःसमये वहति । शाङ्गिकशिलिपिनो हि छेदसौकर्यार्थं छिद्यमानशङ्खादिदेशे जलं क्षिपन्ति । दृढतरप्रयत्ने दादौ च करपत्रं करेण निविडं पीडयन्ति । शङ्खादिच्छेदकरपत्र चार्धचन्द्राकारं संजातरजःपङ्कपाण्डुर च भवति । अस्तिमिताम्र चन्द्रादहकरपत्रतुल्यो दृश्यत इत्यर्थः । सूर्योदयो जातः, तारा लुप्तः, कमलानि विकसितानि, चन्द्रश्चार्धेनास्तमित इति भावः । जलं करेणेति च पक्षे जात्येकवचनम् । पाण्डूभवदिति चिः ॥

जलजभिदुरीभावं प्रेसुः करेण निपीडय-
त्यशिशिरकरस्ताराशङ्खप्रपञ्चविलोपकत् ।
रजनिरमणस्यास्तक्षोणीधरार्धपिधावशा-
दधतमधुना विम्बं कम्बुच्छिदः करपत्रताम् ॥५८॥
जलजेति ॥ जलजं कमलं शङ्खश्च । करेणाशुना पालिता च । अयं श्लोकः पूर्वोक्तं समानार्थत्वात्पेकः ॥

तवासनया शिरो ध्रुवति । विस्मृतस्य प्रातः स्मृतिर्भवति । कपोताश्च प्रातर्धुशब्दं कुर्वन्ति, शिरश्च कम्पयन्ति । तस्मादियमुद्येक्षा । बालाश्च इयामासु काष्ठघटितपट्टिकासु खटिकादिलिखितं धवलक्षरसूत्रपाठाद्यावेशेन घोषयन्तः शिरः कम्पयन्ति । योपि विस्मृतं पुनः स्मरति सोपि शिरः कम्पयति । दक्षस्यापत्यम्, 'अत इव' इतीति 'इतो मनुष्यजातेः' इति डीप् । तत्रे 'कस्येन्विपयस्य कर्मणि' इति कर्मणि सप्तमी । अधीतमनेनेत्यधीती इष्टादेराकृतिगणत्वादिति । घोषयन् चौरादिकाद्भुपेः शता । ध्रुवति, दीर्घा-चौदादिकात् 'धू कम्पे' इत्यस्माच्छस्य डित्वाद्गुणनिषेधे उवङ् ॥

पौरस्त्यायां घुसृणमसृणश्रीजुपो वैजयन्त्याः

स्तोमैश्चित्तं हरति हरति क्षीरकण्ठैर्मयूखैः ।

भानुर्जाम्बूनदतनुरसौ शक्रसौधस्य कुम्भः

स्थाने पानं तिमिरजलधेर्भाभिरेतद्भवाभिः ६२

पौरस्त्यायामिति ॥ जाम्बूनदतनुरुत्तमस्वर्णतुल्यस्वरूपोऽत एव शक्रसौधस्य वैजयन्ताख्यस्योपरिचर्तौ सुवर्णकलशरूपोऽसौ भानुः पौरस्त्यायां हरति प्राच्यां दिशि कुङ्कुमेन कुङ्कुमवद्वा मसृणा स्निग्धरक्ता या श्रीः शोभा तां जुपो भजन्त्या वैजयन्त्याः पताकायाः स्तोमैः संघरूपैः क्षीरयुक्तकण्ठैर्लक्षणयातिवालैर्मयूखैः कृत्वा चित्तं हरति । इन्द्रसौधस्योपरिचर्तमाना बालतराः सूर्यकिरणास्तदीयरक्तपताकासमूहा इव, सूर्यश्च स्वर्णकलश इव शोभत इत्यर्थः । राजादिप्रासादेषु हि रक्ता भूयस्यः पताकाः सुवर्णकलशाश्च वर्तन्ते । यतोऽयमिन्द्रसौधस्य स्वर्णकुम्भरूपः, अत एव—एतस्माद्भवामिरूपज्ञाभिर्भाभिः कर्त्राभिः तिमिररूपोऽतिश्यामो जलधिसस्य पानं प्राप्तेन तिरोधापनं तत्स्थाने नितरामुचितम् । कुम्भोद्भवो ह्यगस्त्यः पूर्वं समुद्रमधात् । अत एतासामपि भानुरूपकुम्भोद्भवत्वासमुद्रपानं युक्तमित्यर्थः । सूर्य ऊर्ध्वमागतः, तिमिर च सर्वं निरन्तमिति भावः । 'घुसृणसुमनः' इति पाठे—कुङ्कुमकेसरश्रीजुप इत्यर्थः । 'तोकैः' इति पाठे—तोकमपत्यम्, पताकाया अपत्यरूपैस्तत्सदृशैरित्यर्थः । पुरोदेशे भवा, 'दक्षिणापश्चात्पुरसस्यक्' 'किति च' इति वृद्धिः । 'कर्तृकर्मणोः कृति' इति कर्तेरि प्राप्तापि षष्ठी 'उभयप्राप्तौ कर्मणि' इति नियमेन व्यावर्ति-तत्वात्तिमिरजलधेरित्यत्रैव भवति, भाभिरित्यत्र तु कर्तेरि तृतीयैव ॥

द्वित्रैरेव तमस्तमालगहनप्रासे दवीभावुकै-

रुसैरस्य सहस्रपत्रसदसि व्यश्राणि घस्रोत्सवः ।

धर्माणां रयचुम्बितं वितनुते तत्पिष्टपिष्टीकृत-

क्षमादिग्व्योमतमोघमोघमधुना मोघं निदाघद्युतिः ६३

द्वित्रैरिति ॥ तमस्तमालानां तिमिररूपातिश्यामलतरूणा गहनस्य गान्धीर्यैव वनस्य वा प्राप्ते विनाशो दवीभावुकैर्वेनवद्वितां ब्रह्मद्वित्रैरुपमं चैरेवात्य सूर्यस्तोत्रैः किरणं सहस्रपत्राणा स-दृशाङ्करे घनोन्मवो दिनमन्वन्वी हर्षां विक्रामो यस्माद्यश्राणि चिन्तनं । तच्चस्मात्कारणादिदाघद्युतिः सूर्यः धर्माणामुष्णानां क्रि-त्वाः मोघं मनुद्मधुना द्वित्रैरेव क्रैरन्मोविनाशो पयविक्रामे च क्रान्ते रयचुम्बितं वेगवत्तर मोघं निष्कलं वितनुते विनारयति ।

किंभूतम्—अत एव—पिष्टस्य पिष्टं पिष्टपिष्टमतत्कृत पिष्टं कृतमत्यन्तचूर्णीकृत क्षमादिग्व्योम्नां भृदिरगगानां तम रूपा मालिन्यात्पातकं येन । तिमिरविनाशस्य कमलविकासस्य च रेव किरणैः कृतत्वादयत्किरणैस्तत्करणे पिष्टपेपणाच्चैव यथेति । 'दवदावौ वनारण्यवह्नी' 'किरणोन्मयूख-' इत्यादि, तत्र दिनाहनी—'इत्याद्यमरः । द्वौ वा त्रयो वा दिवा, 'मल्ल-ऽव्या—' इति बहुव्रीहौ 'बहुव्रीहौ संरयेये—' इति डङ् । भावुकैः, भुवो 'लपपतपद—' इति ताच्छीत्यादावुक्तिः कृत्वा दवा भावुका इत्यर्थे चिवः । व्यश्राणि दानार्थाच्छरणेः चोत्तरं च्छ्राणयतेर्वा कर्मणि चिष् । चुम्बितम्, पिष्टीकृतमिति च भावे च निष्ठा ॥

दूरारूढस्तिमिरजलधेर्वाडवश्चित्रभानु-

भानुस्ताम्यद्वनरुहवनीकेलिवैहासिकोऽयम् ।

न स्वात्मीयं किमिति दधते भास्वरश्चेतिमानं

धामद्यापि द्युमणिकरणश्रेणयः शोणयन्ति ६४

दूरेति ॥ अयं भानुस्तिमिरजलधेस्तमःसमुद्रस्य शोणयन् दवो वडवानलः चित्रभानुर्विभावसुः । तथा—ताम्यन्त्याः तं दन्त्या घनरुहवन्त्याः कमलवन्त्या एव कान्तायाः केला क्रीडा वैहासिकः परिहासकः क्रीडानर्मकारी हेलामात्रेण विहासकः तथा—दूरं गगनमार्गमारूढ ऊर्ध्वमागतः, एवंभूतः सत् स्वान्तं स्वीयं तेजोरूपत्वात्सहजं भास्वरश्चेतिमानं स्वपरप्रकाशयुक्तं स्वरूपत्वमद्यापि दूरारूढत्वेपि किमिति कुतो न दधते धारयति । तथा—द्युमणेः सूर्यस्य किरणश्रेणयश्चाद्यापि द्यां गगनं किं न शोणयन्ति रक्तीकुर्वन्तीति प्रश्नद्वयम् । यद्वा—स्वीय रूपं तं धत्त इति कुतो ज्ञातमित्याशङ्क्य प्रत्यक्षं प्रमाणयति—यद्यप्यद्यापि सूर्यकिरणपङ्क्तयो द्यां शोणयन्ति, तस्मान्नास्वरश्चेतिमा-न्येन न धत्त इति ज्ञायत इत्यर्थः । एवंविशिष्टं सूर्यां दूरात् संज्ञातः, तस्मादद्यापि सूर्यकिरणाः स्वीयं शुद्धभास्वरं किं न दधते न धारयन्ति । ऊर्ध्वमागतः सूर्यः, कमलानि च तत्र सितानि, तस्माच्छीघ्रमुत्तिष्ठति भावः । 'चित्रभानुर्' इति नाम्नः इत्यमरः । दूरारूढः, गम्यादिदर्शनात्समासः । विहासे नियुक्तः प्रयोजनम्, शिल्पं वास्येति 'तत्र नियुक्तः' इति 'शिल्पम्' इति वा ठक् । 'प्रयोजनम्' इति वा ठक् । स्वात्मीयं, 'पुत्रादौ' इति दधते 'दध धारणे' एतस्यैकवचनान्तम्, धाप्रश्च बहुवचनान्तम् । श्वेतिमा, पृथ्वादि । शोणो कुर्वन्तीति 'तत्करोति' इति णञ् । 'णाविष्टवत्' इति पुवद्वावष्टिलोपो वा ॥

प्रातर्वर्णनयानया निजवपुर्भूपाप्रसादानदा-

देवी चः परितोपितेति निहितामान्तःपुरीभिः पुरः ।

मृता मण्डनमण्डलीं परिदधुर्माणिक्यरोचिर्मय-
कोधावेगसरागलोचनरुचा दारिद्र्यविद्राविणीम् ६५

प्रातरिति ॥ मृता मागमा मण्डनमण्डलीं भूपरमेती न-
दुः तत्तद्वत्कणाद्यवयवेषु धारयामासु । किन्तु—
पुरीभिररोचमंचाणिभिः सरतीभिर्युग्मस्य पुरो मण्डन-
निहितां स्थापिताम् । इति हिम्—दे मागमा, अनया न-
दुः तत्तद्वत्कणाद्यवयवेषु धारयामासु । किन्तु—
पुरीभिररोचमंचाणिभिः सरतीभिर्युग्मस्य पुरो मण्डन-
निहितां स्थापिताम् । इति हिम्—दे मागमा, अनया न-

नया प्रयोजिका परितोषिता नितरां संतोषं प्रापिता देवी कृता-
भियेका राज्ञी भैमी निजवपुर्भूषाः स्वीचरीरालंकारभूता अनेक-
विधसुवर्णमणिप्रभृतीति भूषणान्वेव प्रसादान्पारितोषिकाणि वो-
युष्मन्वयमादादिति । पुनः किन्तुताम्—माणिक्यरोचिर्मय्या पद्म-
रागप्रभारूपया क्रोधस्वावेग आडम्बरलेन सरागलोचनरुचाहण-
नेत्ररुचा कृत्वा दारिद्र्यं विद्राविणीं पलायनकारिणीम् । मयि
स्थितायामप्यत्र दारिद्र्यं, एवं कथं नाम स्थातुमिच्छसीति कुदया
यया माणिक्यप्रभारूपनेत्राहणकान्त्या कृत्वा दारिद्र्यं दूरादपसारि-
तम् । एवं प्रभातवर्णने क्रियमाणे भैम्या निजशरीरभूषणैस्ते सं-
मानिता इत्यर्थः । अन्योपि रोषाहणलोचनरुचा किंचिद्विद्रावयति ।
आन्त पुरीभिरिति बहुत्वेन माणिक्येत्यादिना च भूषणानां बहुत्व-
नमूल्यत्वं च सूचितम् । देवी प्रादादित्यनेन च नलः ज्ञानार्थं गतः
प्राप्तादे नास्तीति सूचितम् । प्रातर्लुप्तपट्टीकमव्ययम् । परितोषिता,
ग्यन्तास्त्रिष्टा । आन्त पुरीभिः, संवन्धेऽण् 'आन्त.पुरिक्या' इति
पाठे—अन्त पुराश्वाद् अन्त.पूर्वपदाद्वाङ् इति भवार्थे ङङ् ।
रोचिर्मयेति, 'स्त्रियाः पुंस्त्व' इति पुंस्त्व ॥

आगच्छन्भणतामुपः क्षणमधातिथ्यं दृशोरानशे

सर्गज्ञान्मुनि वन्दिनी कृतदिनारम्भाभूतिभूषतिः ।

आनन्दादतिपुष्पकं रथमधिषाय प्रियायौतके

प्राप्तं तैरवरागतैरविदितप्रासादतो निर्गमः ॥ ६६ ॥

आगच्छन्निति ॥ अथ भूपतिर्नलो वन्दिनां दृशोरातिथ्यं प्रे-
क्षणविशेषयोजितत्वेन भक्तिशालुत्वेन त्रोगोचरत्वमानसे लेने । किंभू-
तानाम्—क्षणमात्रमुपः प्रभातसमयं भणतां वर्णयताम् । किंभूत-
—स्वर्गज्ञान्मुनि मन्दाकिनीजले कृतदिनारम्भाभूति, कृतप्रात-
ज्ञानः । तथा—अवरागतैर्नल्यहर्गमनानन्तरनागतैर्लौगांगधैरवि-
दितोऽज्ञातः प्रासादतो निर्गमो राजगृहादहर्निर्गमो यत् । तथा—
प्रियायौतके भैमीपाणिग्रहणसमये कन्यादानप्रतिष्ठाकृतया दीप-
नाने वस्तुनि मध्ये प्राप्तमतिपुष्पकमतिक्रान्तपुष्पकाल्यकुनेरवि-
माननतिरमणीयवेगवत्तर सर्वप्राप्तिहृतगमनं च रथमधिषायाह-
रान्दन्तात्तज्जवातिशयसंज्ञातहर्षादागच्छन् । नागधागमनात्पूर्वम्,
ननु वर्णनानन्तर प्रबुद्धः प्रासादादिगच्छन्त्यर्थः । अत एव भै-
म्येव ते संभाविता इति पूर्वश्लोक उक्तम् । तत् परमधानिकत्वं
सूचितम् । कृतदिनारम्भाभूतिरागच्छन्त्यनेन वक्ष्यमाणभैमीप्र-
त्युद्गमनम्, उत्तरसर्गसंगतिश्च सूचिता । नलस्य पुष्पश्लोकपास्त-
वैराप्रतिहतगतिवत्तत्त्वं च रथस्य पूर्वमेव 'सुलयाद्रिसमुद्ररा-
पथम्' इत्यादिना सर्वप्राप्तिहृतगतिव्योक्तेश्चानिपुष्पकव्योक्तेः स्व-
गमनोक्तिर्युक्तैव । आनरो, 'अन्तोत्थ' इति मुह । अनिपुष्पकम्,
अन्तादयः क्रान्तादयः— इति सनात् । रथम्, अधिषाद— इ-
त्यधारात् कर्तव्यम् । 'यौतकप्राप्तम्' इति पाठे—कृतकले-
इति सनात् । अवरागतैः, 'जालाः' इति द्विगोचरतात्तः । प्रा-
सादतो निर्गमः 'पञ्चमी' इति योगविभागा सनात्, 'पञ्चम्यादि-
श्रीहर्ष कविराजराजिसुदृष्टालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मानउदेवी च यम् ।

एकात्मत्यजतो नवार्थघटनामेकावविशो नरा-

काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते नगोऽप्यनस्तिनगात् १९

श्रीहर्षमिति ॥ मुरयां नवार्थघटनामपूर्वार्थनिमित्तमत्यजतो-
ऽमुञ्जतो नूतनमेव प्रमेय सर्वत्र वदतः श्रीहर्षस्य । एकावविशः
विशतेः पूरण इत्यर्थे ङटि 'ति विशतेडिति' इति तिलोपे च
विशः । तत एकेन न विश इति 'वृतीया' इति योगविभागात्स-
मासे 'एकाविशकस्य चाहुक्' इति नजः प्रकृतिभावः, एकावद-
स्यादुगागमः ॥

इति श्रीवेदकरोपनामकश्रीमन्नरसिहपण्डितात्मजनारायण-

कृते नैपथीयप्रकाशे एकावविशः सर्गः ॥

विंशः सर्गः ।

सौधाद्रिकुट्टिमनेकधातुकाधित्यकातटम् ।

स प्राप रथपाथोभृद्वातजातजवो दिवः ॥ १ ॥

सौधेति ॥ सर्गसंगतिरुक्तैव । स रथ एव पाथोभृन्मेव दिवः
स्वर्गाद्गमनाच्च सौधो राजसदनमेवादिस्तस्य कुट्टिमो नानावर्णानेक-
मणिवद्धभूमि सैवानेकधातुका नानाविधगैरिकादिधातुयुक्ता अधि-
त्यकोर्ध्वभूमिस्तस्यास्तद पर्यन्तप्रदेशं प्राप । किंभूतः—यातात्सका-
शाद् (अर्थादधिको) जातो जवो वेगो यस्य । यद्वा—जातो जवो
यस्य स जातजय, वातो जातजवो यस्माद्धेतोः, तेनापि यस्मा-
द्रथात्सकाशाद्देगः शिक्षितः । अथवा—(वा) तेन जातः । मेघो-
प्युक्तविशेषपविशिष्टः पर्यन्तोर्ध्वदेशं गमनात्पतति । धातुकेति
'दीपादिभाषा' इति कर् ॥

ततः प्रत्युदगाद्भैमी कान्तमायान्तमन्तिकम् ।

प्रतीचीसिन्धुवीचीव दिनोकारे सुधारम् ॥ २ ॥

तत इति ॥ ततः सौधोपरिभूमिप्राप्त्यनन्तर दिनोकारे दिन-
प्रारम्भे प्रभातेऽन्तिकमयान्त सुधारं चन्द्रं प्रतीचीसिन्धुवीचीव
पश्चिमदिशसमुद्ररदरीव भैमी रथादयनोर्यान्तिकं गृहपरिसरप्र-
देशमागच्छन्त कान्तं नल प्रति लङ्गोक्त्युदगाप्रत्युद्गमनं । ए-
तेन भैम्या नल आदुरानिशयः सूचितः । 'अन्तिके' इत्यपि पाठः ।
'अधिरूपे च' इति चान्दसमी । प्रतीची, 'हृदिधारान्—' इति
टीप् । दिनोकारे, 'जोनाजे' इति परलपम् ॥

स दूरमादरं तस्या वदने मदनेकदृक् ।

दृष्टमन्दाकिनीहेमारविन्दश्रीगविन्दम् ॥ ३ ॥

स इति ॥ दृष्टा मन्दाकिन्या हेमारविन्दश्रीं न नलनन्या
वदने दूर स्वर्गकनलादपि नितरानादरमभ्यस्तयेने । नन एव
मदने एका वेदता सुना सा दयता नः । ननोऽनन्तादरमभ्य-
तदृष्टा मन्दाकिन्यानन्यावदनेवदने । एका दूरमन्ती एवदृष्टा,
मदने एवदृष्टा । ननम् इति वेदतादयता सनात् । मादरं
नलम् ननम् नदम् । ननम् इति वेदतादयता सनात्, नन ननमादिरुपे
न ननम् ॥

तेन सदैवमदनेमन्तिं ना रगेदने ।

ननाने निभर्ता पमं रवेदोऽन्तिकमदृष्टम् ॥ ४ ॥

कारिणामियं जानिः । प्रसूतिप्रमाणे दशाविति सूचितम् । प्राहे तनीं, 'सायंचिरम्-' इति व्युत्पद्य च, टित्वाञ्जीप् । मीलेरकर्म-
कत्वात् 'गतिबुद्धि-' इत्यादिताऽणौ कर्तुणौ कर्मत्वाद्दशाविति
द्वितीया । नापयन्, 'ना माने' अस्मादेतुपिगविशता ॥

तर्कितालि त्वमित्यर्धवाणीका पाणिमोचनात् ।

ज्ञातस्पर्शान्तरा मौनमानशे मानसेविनी ॥ १३ ॥

तर्कितेति ॥ हे आलि सखि, मया नेत्रपिधायिनी त्वं तर्किता
ज्ञातास्त्वैवंप्रपाऽर्था नां मुखेलाद्यवचनादपरिपूर्णपदा वाणी
यस्याः सा, तथा—स्वकराभ्यां नलपाण्योर्नोचनाद्भेदोः ज्ञातं स्पर्-
शान्तरं स्वीयस्पर्शाद्विलक्षणो नलस्पर्श इति यया, ज्ञातस्पर्शमा-
न्तरं चेतो यस्या इति वा । सा मौनमानशे प्राप, यतो मानसे-
विनी नानिनी । स्पर्शनं नलं ज्ञात्वा मानवज्ञाय त्रेतायामनुरक्तो-
ऽधुना दृष्टैव किमित्यागत इत्यभिमानात्किमपि नावदित्यर्थः ।
वाणीकेति, नद्यन्तात्वात्क्प् ॥

सात्रादि सुतनुस्तेन कोपस्ते नायमौचित्यी ।

त्वां प्रापं यत्प्रसादेन प्रिये तन्नाद्रिये तपः ॥ १४ ॥

सेति ॥ तेन नलेन सुतनु शुभादी सा इत्यवायुका । (इति
किम्—) अपि प्रिये भैमि, ते तवायं नपि कोपो नौचित्यी ।
औचित्यादशब्दस्याविष्टलिङ्गत्वादुचितोयं नैत्यर्थः । अहं यस्य तपसः
प्रसादेन त्वां प्रापं प्राप्तवानस्मि, तत्तपोऽग्निहोत्रादि नाद्रिय आ-
दरेण न कुर्वानित्याक्षेपकाकुप्रभः । एवंविधमहाफलस्य तपसो-
त्यादरो युक्त एवेत्यर्थः । त्वत्पापकत्वादेवात्सादरः क्रियते, न
त्वन्वया, तस्मात्कोपं ना कार्षीरिति भावः ॥

निशि दास्यं गतोऽपि त्वां स्नात्वा यन्नाभ्यवीचदम् ।

तं प्रवृत्तासि मन्तुं चेन्मन्तुं तद्वद वन्द्यसे ॥ १५ ॥

निशीति ॥ हे भैमि, अहं निशि तव दास्यमालिङ्गनमुन्व-
नादि चरणपर्यन्तस्नेहाकारित्वं गतोऽपि सन् प्रातः स्नात्वा त्वां ना-
भ्यवीचदं न नमस्कृतवानिति यत्, तं मन्तुमपराधं मन्तुमङ्गीकर्तुं
त्वं प्रवृत्तासि चेत्, तत्तर्हि वद तदपराधमार्जननायेदानीमेव वन्द्यसे
नमस्कृत्यसे । रात्रौ दास्यं प्राप्त इत्यनेन सखीषु भैमीरात्रिवृत्तमपि
सूचितम् । अभ्यवीचदमभिपूर्वाञ्जनस्नानार्थं चौरादिकाद्दे- स्ना-
प्येति च लि च 'जौ चडि-' इत्युपधाह्रस्वः ॥

इत्येतस्याः पदासत्तयै पत्यैः प्रेरितौ करौ ।

रुद्धा सकोपं सातङ्गं तं कटाक्षैरमृमुहत् ॥ १६ ॥

इतीति ॥ एष इत्येवमुक्त्वा प्रकरेणैतस्याः भैम्याः पदासत्तयै चर-
निकटोन्मावाय प्रमाणार्थं पत्या प्रेरितौ करौ नमस्कारमभ्यागत्यैत्या-
दौचित्यस्य प्रकटनेन या सरोपं यति गच्छीयचरणयोः पतिर-
त्सत्त्वानैवित्याद्या आवडो भयं तेन च तत् यथा तथा चर-
न-

स्पर्शात्पूर्वमेव स्वकराभ्यां रुद्धा निवार्य तं कटाक्षैरमृमुहत्कामाधीनं
चकार । एवं तथा विलोकित एव कामवशो जात इति भावः ।
पदासत्तयै, तादर्थ्यमात्रे चतुर्थी । मुहेरकर्मकत्वात् । 'गतिबुद्धि-'
इत्यादिनाऽणौ कर्तुणौ कर्मत्वात्समिति द्वितीया । अमृमुहत्, हेतु-
मणिगवि चङुपधाह्रस्वादि ॥

अवोचत ततस्तन्वीं निपधानामधीश्वरः ।

तदपाङ्गचलचारझलत्कारवशीकृतः ॥ १७ ॥

अवोचतेति ॥ ततस्तस्यात्तादृशकटाक्षविलोकनानन्तरं निपधा-
नामधीश्वरस्तन्वीं वक्ष्यमाणमवोचत । किंभूत,—तारशब्दस्य कर्मी-
निकावाचित्वे नपुंसकलिङ्गत्वात्तस्या अपाङ्गे चलत्सारस्य कर्मी-
कायाः किरणोद्भासलक्षणदर्शनचमत्काररूपो झलत्कारस्तेन वशी-
कृतः । यद्वा—चलन्ती तरला तारा यत्र तादृशाश्चासौ झलत्कारश्च
ततः पूर्वेण पष्ठीसमाप्तः । झलत्कार इति देश्यपदम् ॥

कटाक्षकपटारब्धदूरलङ्घनरंहसा ।

दशा भीत्या निवृत्तं ते कर्णकूपं निरूप्य किम् १८

कटाक्षेति ॥ हे प्रिये, कटाक्षकपटेन नेत्रप्रान्तवक्रविलोकनव्या-
जेनारब्धं कर्तुं व्यवसितं दूरलङ्घनेऽतिदूरदेशानिक्रमणे रहो वेगो
यथा एतादृश्या ते दशा कर्णरूपं कूपमग्रे निरूप्य विलोचन भीत्या
पुननिवृत्तं परावृत्तं किमित्युत्प्रेक्षा । दूरं गन्तुमुपक्रान्ता हि महान्तं
कूपं पुरो दृष्ट्वा भयेन शीघ्रं परावर्तन्त एव । दशेत्यनेन सीत्वं
युज्यते । श्रिया हि भीतिर्युक्ता ॥

सरोपापि सरोजाक्षि त्वमुदेपि मुदे मम ।

तप्तापि शतपत्रस्य सौरभायैव सौरभा ॥ १९ ॥

सरोपेति ॥ हे सरोजाक्षि, सरोपापि त्वं मम मुदे हर्षावयो-
देपि भवसि । अज्ञानानालिङ्गनायैव दुरापयेन स्पृशीयतरस्या-
स्तौन्दर्यानिदायाद्येत्यर्थः । यस्मात्तप्ताप्युष्णस्पर्शापि मूरः सूर्यम-
वन्धिनी सौरी भा दीति शतपत्रस्य जमलस्य विमानस्य सौर-
भायैव भवति, न तु न्यून्यै । सौरमेत्यत्र 'पुं' कर्मधारय-' इति
पुर्वैव ॥

छेत्तुमिन्दौ भवद्रक्वविम्बविभ्रमविभ्रमम् ।

शङ्के गुशाङ्कमानङ्के भिन्नभिन्नविधिविधिः ॥ २० ॥

छेत्तुमिति ॥ हे भैमि, विधिरंसा पूर्वं निष्कलङ्कशोन्दी वि-
पदेशनितादृश्याप्रतिक्षणं भवद्रक्वविम्बविभ्रमविभ्रमम् । तत्र विम्ब-
विभ्रमो विलिख्य भ्रान्तिमत्तस्य विभ्रमं विलम्बे तु शशाङ्कमानङ्के
शशरूपेण कलङ्गेन विहितवानित्यत्र मन्त्रे । यतो निजनिर्गो विभ्र-
मकरः किञ्चिदेवमुक्तो विभिन्नेवशब्दविभ्रम इत्यत्र तादृशः ।
तस्माद्भ्रममुखमुगाङ्कोर उद्यमानमादर्यभ्रान्तिभिराकाश-
कलङ्गेन विहितवानित्यर्थः । इत्यर्थः भैम्ये । निष्कलङ्क-
चन्द्रादप्यधिकमिति भावः । अतः, चं सविश्रुतात्मा ॥ १८ ॥
निजनिर्गतेन प्रकरे शिरसि ।

१ '१३ः' इति लिखितमुद्रिते 'उन्मत्त' इति लिखितमुद्रिते
'उन्मत्त' इति लिखितमुद्रिते । २ '१४ः' इति लिखितमुद्रिते
'१४ः' इति लिखितमुद्रिते । ३ '१५ः' इति लिखितमुद्रिते
'१५ः' इति लिखितमुद्रिते । ४ '१६ः' इति लिखितमुद्रिते
'१६ः' इति लिखितमुद्रिते । ५ '१७ः' इति लिखितमुद्रिते
'१७ः' इति लिखितमुद्रिते । ६ '१८ः' इति लिखितमुद्रिते
'१८ः' इति लिखितमुद्रिते । ७ '१९ः' इति लिखितमुद्रिते
'१९ः' इति लिखितमुद्रिते । ८ '२०ः' इति लिखितमुद्रिते
'२०ः' इति लिखितमुद्रिते ।

१ '१३ः' इति लिखितमुद्रिते । २ '१४ः' इति लिखितमुद्रिते
'१४ः' इति लिखितमुद्रिते । ३ '१५ः' इति लिखितमुद्रिते
'१५ः' इति लिखितमुद्रिते । ४ '१६ः' इति लिखितमुद्रिते
'१६ः' इति लिखितमुद्रिते । ५ '१७ः' इति लिखितमुद्रिते
'१७ः' इति लिखितमुद्रिते । ६ '१८ः' इति लिखितमुद्रिते
'१८ः' इति लिखितमुद्रिते । ७ '१९ः' इति लिखितमुद्रिते
'१९ः' इति लिखितमुद्रिते । ८ '२०ः' इति लिखितमुद्रिते
'२०ः' इति लिखितमुद्रिते ।

ताम्रपर्णातिटोत्पन्नैर्मौक्तिकैरिन्दुकुक्षिजैः ।

वद्धस्पर्धतरा वर्णाः प्रसन्नाः स्वादवस्तव ॥ २१ ॥

ताम्रपर्णाति ॥ तव वर्णास्त्वद्वदननिर्गता वर्णाः प्रसन्नाः स्पष्टतरा निर्दोषत्वादुज्ज्वलाश्च, तथा—स्वादवो मधुरा सुश्राव्याः क्रमेण मलयनिर्गतदक्षिणसमुद्रगामिताम्रपर्ण्याख्यनद्यास्तटे उत्पन्नैः, तथा—अमृतमयस्येन्द्रोः कुक्षौ जातैर्मौक्तिकैः सह वद्धा धृता स्पर्धा सादृश्यदर्पो यैस्तेऽतिशयेन वद्धस्पर्धा वद्धस्पर्धतराः 'इक्षु-कुक्षिजैः' इति पाठे—इक्षु कुक्षेर्जातैर्मौक्तिकैः । ताम्रपर्णीजातस्य मौक्तिकस्य सौन्दर्यम्, न माधुर्यम् । इक्षुकुक्षौ यदि मौक्तिकाणि जायेरन्, तदा माधुर्यातिशयात्, सह वद्धस्पर्धतरा इत्यभूतोपमा । इक्षुर्वशविशेषः, तत्रोत्पन्नस्य मौक्तिकस्य वैद्यकनिघण्टो शैल्यं माधुर्यं पित्तोपशमकत्वं चोक्तम् । वंशान्मौक्तिकोत्पत्तिः प्रसिद्धा पूर्व-मुक्ता च ॥

त्वद्गिरः क्षीरपाथोधेः सुधयैव सहोत्थिताः ।

अधयावदहो धावद्गुग्धलेपलवसिताः ॥ २२ ॥

त्वदिति ॥ तव गिरः क्षीरपाथोधेः क्षीरसमुद्रात्सकाशात्सुध-यैव सहोत्थिता उत्पन्नाः । यस्माद्—अधयावदद्यतनदिनमवधी-कृत्याद्याप्यहो चित्रं धावत्प्रसरद्गुग्धलेपलवरूपं स्मित हास्यं यासु तादृशः । अमृतेन सह निर्गतत्वादमृतवन्मधुरा, क्षीरसमुद्राच्च निर्गतत्वात्स्मितव्यजेन तद्गुग्धलेपलेश एवाद्याप्यनुवर्तते । तद्वद्व-लसिताश्चेति भावः । धावत्, 'धावु गतिशुक्लोः' इत्यस्माच्छता ॥

पूर्वपर्वतमाश्लिष्टचन्द्रिकश्चन्द्रमा इव ।

अलंचक्रे स पर्यङ्कमङ्कसंक्रमिताप्रियः ॥ २३ ॥

पूर्वेति ॥ स नलः पर्यङ्कमलंचक्रे । किभूतः—अङ्के संक्रमिता समारोपिता प्रिया येन सः । कः कमिव—आश्लिष्टा चन्द्रिका कौ-मुदी येन स चन्द्रमाः पूर्वपर्वतमिव ॥

प्रावृडारम्भणाम्भोदः क्षिग्धां ग्रामिव स प्रियाम् ।

परिरभ्य चिरायास विश्लेषायासमुक्तये ॥ २४ ॥

प्रावृडिति ॥ स प्रिया विश्लेषः प्रातःक्षानादित्यकर्मणो-ष्ठानवशेन तावन्मात्रमिच्छेत्तावत्स्थायितया वा वियोगस्तज्जनितो य आयासः सेदन्त्यस्योभयोर्वा मुक्तये निवृत्तये परिरभ्य चिरा-यास तस्यां युगुभे वा । कः कामिव—प्रावृडारम्भणे वर्षारम्भे-ऽम्भोदो मेघो ग्रामिव । (किभूतो मेघः—) क्षिग्धः सजलत्वाद-रुधः शमान् । मेघो यथा वीनां लेपो योगः शरदादौ सदा गगने कोडद्विः पक्षिभिर्यः श्लेषः संवन्धनजनितदुःखपरिहाराय जल-निया पक्षिणां नीडनिवेशाच्चात्रोणे लेशमुक्तये द्विवमालिङ्ग्य चिर निष्ठति । किभूतः । सः—क्षिग्धोनिर्गमिमान् । आसः, 'अम-गतिदीप्त्यदानेषु' ॥

चुचुम्बस्वभर्मा तस्या रसमग्नः श्रितस्मितम् ।

नभोमग्निरिगान्नोत्रं मधुमध्यानुविम्बितः ॥ २५ ॥

चुचुम्बेति ॥ असौ रसमग्नः प्रेमभरपरवशः सन् तत्-रोपत्वादालिङ्गनसुखाच्च श्रितस्मितमास्यं चुचुम्ब । कः किमि-धुमध्येऽनुविम्बितः प्रतिफलितः, अत एव रसमग्नो नभो-सूर्योऽम्भोजमिव । तदपि श्रितविकासम् । सूर्यपद्मयोर्दूरे-त्कथं चुम्बनमिति प्रश्ने मधुमध्यानुविम्बित इत्युत्तरम् ॥

अथाहूय कलां नाम पाणिना स प्रियासखीम् ।

पुरस्ताद्वेशितामूचे कर्तुं नर्मणि साक्षिणीम् ॥ २६ ॥

अथेति ॥ अथ चुम्बनानन्तरं स पाणिना हस्तसंज्ञया नाम प्रियायाः सखीमाहूय ऊचे । किंभूताम्—नर्मण्यनो-क्तीडाहासे साक्षिणी कर्तुं पुरस्तादग्रे वेशितां स्थापिताम् । ता-ताम्, प्यन्तान्निष्ठा ॥

कस्मादस्माकमज्जास्या वयस्या दयते न ते ।

आसक्ता भवतीष्वन्यं मन्ये न बहु मन्यते ॥ २७ ॥

कस्मादिति ॥ हे कले, अज्जास्या पद्ममुखी ते वयस्या मेमा-कस्मात्कारणादस्माकं न दयते कृपां न करोति, कथय पृच्छ वेति-सेपः । स्वयमेव कारणमाशङ्कते—भवतीषु भवादशीषु सखी-मध्य आसक्ता सामस्येनानुरक्ता सती हितकारिणमप्यन्यं माया-वहु यथा तथा नितरां न मन्यत इत्यहं मन्ये । तेन मयि कृपा न करोतीत्यर्थः । रात्रावात्मानं मम हस्तेन स्पृष्टमपि नादादिति ता-प्रति सूच्यते । भवदासकेरस्माकमियं दशाऽनया कृतेति अङ्गं-प्रत्यपि सोलुण्ठम् । अथ च—नवपरिचयेऽप्यस्माकं दयते, विर-रिचयेपि ते दुभ्यं न दयते । कुतः—भवतीषु नासक्ता सती अन्-मलक्षणं बहु मन्यते यत इत्युत्तरानुरोधेन व्याख्येयम् । अस्माकम्-‘अवीगर्धे’ इति पृष्टी, ‘अस्मादो द्वयोश्च’ इत्येकत्वेपि बहुवचनम् ॥

अन्वग्राहि मया प्रेयान्निशि खोपनयादिति ।

न विप्रलभते तावदालीरियमलीकवाक् ॥ २८ ॥

अन्विति ॥ अलीकाऽसत्या वागस्याः सेयं इत्युत्तरान्ति-श्वासस्थानभूता भवादशीरालीः सखीस्तावन्न विप्रलभते प्रतारयति । इति किम्—मया निशि आलिङ्गनचुम्बनादिना स्वस्यात्मरर्गा-खोपनयादानादानुकूल्येन रमणान्मया प्रेयान्नलोऽन्वकम्पीति (वि-प्रलभते प्रतारयति) । मादृशान्यपि वज्रयति, तथापि भवादशी-कथं वज्रयेदिति तावच्छब्दाद्ये । अलीकवाक् प्रतारयतीति वि-रीतलक्षणया सोलुण्ठभाषणाद्विप्रलभत एवेत्यर्थः । अलीनाम्-विप्रलभते, अपि तु ता अपि वज्रयेद्येव, अस्मादशानु तां कालं-काकुर्वा । तस्मादियमस्माकं न दयत इत्येव तस्य जानीत, मां ॥ वास्या वचसि भवतीभिर्न विश्वमनीयमिति भावः । एतेन मे-पायप्रयोगः कुत इति सूचितम् ॥

पुनरालीकनामेवाह—

आह सैषा नलादन्यं न जुषे मनमेति यत् ।

यौवनानुमितेनास्यास्तन्मृषाभूमनोभुवा ॥ २९ ॥

आहेति ॥ एषा भवादशीना पुर इति यदाह सः । इ-किम्—अहं नलादन्यं मतयापि न जुषे नन् इति । तदा-

प्रतिज्ञावत्तय यौवने प्रसादे मयः प्रलभते ॥ २९ ॥

भू स्थानं यस्य तेन कामेन कृत्वा मृषा मिथ्याभूत् । मदन्यस्य कामस्य मनसि धारणादसत्यप्रतिज्ञेयमिति निन्दा । वस्तुतस्तु तारुण्यमारभ्य मध्येवानुरक्तेति स्तुतिरेवास्ताः कृता । व्याजस्तुतिः ॥

आस्यसौन्दर्यमेतस्याः शृणुमो यदि भाषसे ।

तद्वि लज्जानमन्मौलेः परोक्षमधुनापि नः ॥३०॥

आस्येति ॥ हे कले, त्वमेतस्या आस्यसौन्दर्यं चिरपरिशीलन-ज्ञानादेषविशेषत्वाद्यदि भाषसे तर्हि वयं शृणुमः । आदर्शे हस्तक-ङ्कगदर्शनवदसंगतमेतदित्याशङ्क्य हेतुमाह—हि यस्मात्तदेतदास्य-सौन्दर्यमधुनापि विवाहनारभ्याद्यतनक्षणपर्यन्तं नोऽस्माकं परोक्ष-मग्रत्यक्षम् । नेत्रविषयो न जातमित्यर्थः । यतः—लज्जया नम-न्मौलेर्नन्मस्तकायाः । नन्ममौलित्वादेतन्मुखं कदापि मया न दृष्टम् । तस्मादेतदास्यसौन्दर्यं त्वं कथयेत्यर्थः । एतस्या मुखमपि न दृष्टं संभोगकथा तु दूरापास्ता । तस्मादेतदीयवचने सर्वथा न विश्वसनीयमिति भावः । अधुनेत्यस्य वर्तमानार्थत्वात्परोक्षस्य भू-तादेत्वाद्वर्तमानस्य भूतत्वविरोधात्परोक्षाधुनाशब्दयोरर्थान्तरपरि-ग्रहाद्विरोधानास्तोषि ॥

पूर्णयैव द्विलोचन्या सैपालीरवलोकते ।

द्राग्दगन्ताशुना मां तु मन्तुमन्तमिवेक्षते ॥३१॥

पूर्णयेति ॥ सैपा आलीर्नवादशी पूर्णयैव द्विलोचन्या नेत्र-द्वयेनावलोकते, मां तु पुनः मन्तुमन्तमिव सापराधमिव एकस्मा-अपि दृशोऽन्तः प्रान्तदेशस्तत्प्राप्त्यनुल्लेखस्तेनापि द्राह् इति क्ष-पनाग्रनेवेक्षते । पूर्णद्विलोचन्या चिरकालविलोकनस्य का कथयेत्यर्थः । सापराधोऽपि सरोपया दृशा विलोक्यते । प्रियया च प्रेयान्दगन्ते-नैव विलोक्यते । सत्प्यादिबान्धवजनन्तु सरलैः सकलैर्नैत्रैः । द्वि-लोचन्या, समाहारद्विगौ 'द्विगोः' इति ङीप् ॥

नं लोक्ते यथेदानीं मामभियं तेन कल्पये ।

योऽहं दूत्येऽनया दृष्टः सोऽपि व्यसारिपीदृशा ३२

नेति ॥ हे सखि, यथा येन प्रकारेण । यत इति यावत् । यस्मा-दिदानीमभियं मां न लोक्ते तेन हेतुना योऽहं दूत्यावसरेऽनया द-ष्टोऽप्यहनीदृशा सर्वथानवलोकित्वान्यथैव व्यसारिपि विसृष्ट इति कल्पये संभावयामि । संप्रति जिज्ञासितादेषविशेषं मां द्रष्टव्यमिति तु कथा दूरे । किंतु सर्वथा नावलोकयत्यपीत्यर्थः । स एवायमिति प्रत्यभिज्ञानं यद्यभविष्यत्, तर्हि तादृगेव अलोकयिष्यदपि, न-त्वेवं तस्माद्विसृष्ट एवाहननयेति कल्पना युक्तेति सोऽहं नृत्तम् । पूर्वैवद्विकोक्तिः । कल्पये चिन्तार्याचौरादिकाकल्पेः 'पिचश्च' इति वद । व्यसारिपि, सरतेः कर्मणि लुङ्गत्तनैकवचन इति 'स्यसि-चनोयुद्' इत्यादिना सिच इडागने तस्य चिपवद्भावे 'अचो-ऽभ्यानि' इति वृद्धिः ॥

रागं दर्शयते सैपा वयस्याः मृदुतामृतैः ।

मम त्वमिति वक्तुं मां मौनिनी मानिनी पुनः ॥३३॥

रागमिति ॥ हे कले, सैपा वयस्या भवादशी मृदुतामि-

यस्यत्यानि वचनानि तदूपैरमृतैः कृत्वा रागं निजां प्रीतिं दर्शयते बोधयते । भवनीपवतितमां मम प्रीतिरिति ज्ञापयतीत्यर्थः । मां पुनः त्वं ममेत्येतावन्मात्रमपि वक्तुं मौनिनी । तूष्णीं भव-तीत्यर्थः । यतो वृथैव मानिनी धृताभिमाना । नहि मया कि-मप्यपराद्धमित्यर्थः । त्वं मदीय इत्येतावतैव वचनेनाहं सनाथः, परं तावदपि न वदति, मय्यस्याः कृपा नास्त्येवेति सोऽहं नृत्तम् । लज्जावशात्त वदतीति व्याजेन स्तुतिर्वा । दर्शयते, 'पिचश्च' इति तद् । वयस्याः, दृशोऽनुचर्यत्वात् 'गतिवृद्धि-' इति अणौ कर्तुणो कर्मत्वम् ॥

कां नामचयते नाम नामग्राहमियं सखीम् ।

कले नलेति नास्माकीं स्पृशत्यादां न जिह्वया ३४

कामिति ॥ हे कले, इय का नाम सर्वा नामग्राहं नाम गृ-हीत्वा नामचयते संबोधनपूर्वं नाह्वयति । अपितु सर्वांमपि । नाम शिरश्चालने । आस्माकीमस्तत्संबन्धिनीं तु पुनर्नलेति संबुद्धन्ता-मादां संज्ञां जिह्वया न स्पृशति नोच्चारयत्यपि । रहस्यभाषणं तु दूरापास्तमित्यर्थः । स्त्रीणां भर्तृनामग्रहणस्य निषिद्धत्वादनौचित्या-रोपेणोपालम्भाद्व्याजस्तुतिः । आह्वानमाह्वा, 'आतश्चोपसर्गे' इत्यङ् ॥

अस्याः पीनस्तनव्याप्ते हृदयेऽस्मासु निर्दये ।

अवकाशलोऽप्यस्ति नात्र कुत्र विभर्तु नः ॥३५॥

अस्या इति ॥ अस्याः परिदृश्यमानेऽत्र हृदये अवकाशलवः स्थापनलेशोऽपि नास्ति । तस्माद्वोऽस्मान्कुत्र कस्मिन्स्थाने विभर्तुं धारयतु । अवकाशलेशाभावे हेतुमाह—यस्यास्पीनाभ्यामावाहुन्मूलप्रस्तुताभ्यां लनाभ्यां व्याप्ते समन्तादावृतेऽतिसंकटे । संकटेऽपि दयया समावेशो भवतीत्याशङ्क्य सापि नालीत्याह—अस्मानु निर्दयेऽस्माद्विषये कृपारहिते । एतेन नास्याः कश्चिदपराध इति सो-लुण्ठम् । उच्चकुचाभ्यामहमुपयैव ध्रिये, ननु नम हृदयस्पर्शः क-दापि दीयत इत्यौचित्येऽप्यनौचित्यारोपाद्विक्रोचिज्ज्ञानस्तुतिर्वा ॥

अधिगत्येदगेतस्या हृदयं मृदुतामुचोः ।

प्रतीम एव वैमुख्यं कुचयोर्युक्तवृत्तयोः ॥ ३६ ॥

अधिगत्येति ॥ हे कले, वयसीदगेवं पूर्वोक्तप्रकारेण कठिन-मेतस्या हृदयमधिगत्य ग्राप्य ज्ञान्वा वा मृदुतामुचोः कठिनाग्र-यवशात्काठिन्यं भजतोः । कदाप्यनालिङ्गनान्मयि विषये निर्दय-योरिति यावत् । तथा—युक्तमुचितं वृत्तनाचरणं ययोः । कदा-चिदप्यालिङ्गनाकरणाद्विरदलक्षणयाऽनाचारशील्योरिति यावत् । एवंभूतयोरस्याः स्तनयोः कदाचिदप्यालिङ्गनादानादिसुखं परानु-सुखमेव प्रतीनो जानीमः । आलिङ्गने कुत्रो मनुष्यां भवतः, निर्दयहृदयत्वादेतस्याः परानुसुखत्वाद्वैभूतामेतं कृषायपि मया नम परानुसुखावेव जानावित्यर्थः । अथ च—स्त्रीणां हृदयस्यानिमृदु-त्वादेतस्या हृदयनीदगतिमृदु ज्ञान्वापि सर्वस्य तस्यापरगात्रिद-यत्वं भजतोः । अत एव विपरीतलक्षणया युक्तवृत्तयोरनाचारशी-लयोः । मृदुं प्रति मृदुनैव भविष्यन्, विगोपयन्तु म्यां प्रति । तथा च विपरीताचरणानाचारयोः । अत एव वैमुख्यं परानुसु-खम् । अथ च विरदमुत्तरं जानीम एव । अनाचारशीलो हि कस्मैचिदपि स्वमुखं न दर्शयति नन्दिनमुपय भवति । ५ ।

सदानृतवादिनं त्वा वदन्ति तत्त्वानृतवादिनस्तत्त्वान्यथा लपनाऽस-
त्त्ववादिनी सदृशी योग्या न स्यात् कित्सत्यवादिन्येवोचिता ।
कृतमपि संभोगमहं न कृतवानिति वदति, तथेयमपि राज्ञौ कृत-
मपि संभोगं नेति वदति । 'योग्यं योग्येन सञ्घटते' इति न्यायो
युक्तः । इति द्वावपि प्रति सोलुण्ठम् । भो राजन्, त्रयोपि लोका
नासत्यवदधिनीकुमारवन्मुखं यस्य तमसि सुन्दरमुखं वदन्ति तस्य
तव प्रियाऽन्यथा कुरूपं लपनं मुखं यस्यास्तादृशी तुल्यरूपा न
स्यात्, किंतु सुन्दरतरवदनैव योग्या स्यात् । तथा च त्वन्मुख-
देवैतस्या अपि मुखं सुन्दरमिति जानीहीति भावः ॥

‘आह स्म—’ (२०।२९) इत्यादेः श्लोकत्रयेणोत्तरमाह—

मनोभूरस्ति चित्तेऽस्याः किंतु देव त्वमेव सः ।

त्वदवस्थितिभूर्यस्यान्मनः सख्या दिवानिशम् ४१

मनोभूरिति ॥ अस्याश्चित्ते मनोभूः कामोऽस्ति सत्यम् । हे
देव, किंतु त्वमेव स मनोभूः । नतु त्वदन्यः कश्चिदित्यर्थः ।
कृत—यस्यात्कारणात् सत्या भैम्या मनो दिवानिशं तवावस्थि-
तेभूः स्थानम् । कामपरत्वे मनसि भवति, नलपरत्वे मनो भू-
स्थानं यस्य अस्याश्चेतसि सुन्दरतरो मनोभूत्वमेव वर्तते नान्य
इति ॥

यद्यहमेव कामस्तर्हि नद्विषयेऽस्याः कामो नास्तीति नलीयावा-
न्तरच्छलाशङ्कानिराकरणव्याजेन प्रकारान्तरेण तत्त्वैवोत्तरमाह—

सतस्तेऽथ सखीचित्ते प्रतिच्छाया स मन्मथः ।

त्वयास्य समरूपत्वमतनोरन्यथा कथम् ॥ ४२ ॥

सत इति ॥ अथाधवा स मन्मथो(यः) सख्या भैम्याश्चित्ते
सतो वर्तमानस्य तव प्रतिच्छाया प्रतिविम्ब एव, नतु स्वतन्त्रो
विम्बरूपः । प्रतिविम्बश्च स्वच्छ एव मुद्रादौ भवतीति भैमीम-
नसः स्वच्छतरत्वं द्योतितम् । कुत एतदित्याशङ्कान्यथानुपपत्ति
प्रमाणयति—अन्यथा यदि प्रतिच्छाया न भवेत्, तर्ह्यतनोरशरी-
रस्यास्य कामस्य त्वया सह समरूपत्वं कथं स्यात्, अपि तु न क-
थयिष्ये । एतेनासत्यादीनां सशरीरत्वात्त्वया सह सारूप्य (न)
युज्यते । अथ त्वत्तुः तस्मादस्य प्रतिविम्बत्व एव त्वत्सारूप्यं यु-
ज्यते प्रतिविम्बमेव शरीरमपि तुल्यरूपं भवति तस्मात्प्रतिवि-
म्बस्य विम्बं विना स्यादुमशक्तत्वान्मनसि तव धारणात्सारूप्यम् ।
त्वयतिविम्बभूत त्वदेकविषयं कामं नान्तरीयकतया धारयती-
त्यर्थः । विम्बत्वेऽनन्तत्वेन सारूप्यानुपपत्तेः प्रतिविम्ब एवापनि-
लनुमानम् ॥

कः सरः कस्त्वमत्रेति संदेहे शोभयोभयोः ।

त्वय्येवार्थितया सेयं धत्ते चित्तेऽथवा युवाम् ॥ ४३ ॥

क इति ॥ अधवोभयोर्दयोर्भवतोऽनुल्यया शोभया इत्याद्य द्व-
गोमेष्वे सरः क, त्वं नलश्च रः, इति सादृश्यात्संदेहे सति अत्रा-
स्मिन्संदेहे सति वा त्वय्येव विषयेऽर्थितया साभिलापतया सेयं
भैमी युवां द्वावपि स्वरनलौ चित्ते धत्ते । सर्वौ स्तित्तदरायोः का-
चनण्यादिपदार्थयोः संदेहे एकतरपरित्यागे नन्निरेव परित्यक्त-
त्वात्, तन्मा भूदिति नण्यादित्वेनैव दावाविर्णयं काचनपि न सु-

ज्ञाति, तथा तुल्यशोभत्वेन निश्चेतुमशक्तत्वात्स्वरपरित्यागे भवा-
नेव परित्यक्तः स्यात् तन्मा भूदिति त्वय्येव साभिलापतया द्वावपि
न मुञ्चतीत्यर्थः । त्वदर्थमेव कामं धारयति, न तु कामार्थं त्वा-
मिति भावः । त्वयेति पाठे—त्वया हेतुना यार्थिता तयैत्यर्थः न
‘पूर्णया—’ (२०।३१) इत्यादेरुत्तरमाह—

त्वयि न्यस्तस्य चित्तस्य दुराकर्षत्वदर्शनात् ।

शङ्कया पङ्कजाक्षी त्वां दृग्गंशेन स्पृशत्यसौ ॥ ४४ ॥

त्वय्यीति ॥ पङ्कजाक्षी असौ त्वयि न्यस्तचित्तस्य दुराकर्षत्वस्या-
प्रत्यावर्तमानत्वस्य दर्शनाद्देतोः शङ्कया चित्तवत् पुनरप्रत्यावृत्ति-
भिया त्वां दृग्गंशेन नेत्रप्रान्तेन स्पृशति पश्यति, नतु पूर्णया द्वि-
लोचन्या । त्वयि न्यस्तस्येति अनुरागातिशयः, पङ्कजाक्षीति च
दशोरितिसौन्दर्यं सूचितम् । सुन्दरस्य वस्तुन पुनरप्रत्यावृत्तौ मह-
द्भयमिति च सूचितम् । शङ्कयेवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा ॥

‘नालोकते—’ (२०।३२) इत्यादेरुत्तरमाह—

विलोकनात्प्रभृत्यस्या लग्न एवासि चक्षुषोः ।

स्वेनालोक्य शङ्का चेत्प्रत्ययः परवाचि कः ॥ ४५ ॥

विलोकनादिति ॥ विलोकनात्प्रभृति अनया त्वं यदा द-
ष्टोसि तदारभ्य त्वमस्याश्चक्षुषोः संलग्न एवासि । त्वामेवैवं सदा
पश्यति नान्यत्किंचिदपीत्यस्यास्त्वयि महती नेत्रप्रीतिरित्यर्थः ।
एवं सति मद्बचने इयं मिथ्या वदतीति शङ्काऽविश्वासश्चेत्, तर्हि
एतदीयचक्षुषोर्मध्येऽहं वर्ते नवेति निश्चेतुं स्वेनात्मनैवालोक्य ।
एतदीयचक्षुषी पश्य, अहमत्र वर्ते इत्यनुभवेनैव निर्धारयिष्यसी-
त्यर्थः । स्वेनालोकने हेतुमाह—परवाचि को नाम प्रत्ययो वि-
श्वासः, अपित्वनुभवयोग्येऽर्थे परवचनमप्रमाणमेवेत्यर्थः । इदं
कनीनिकायां संमुखं द्रष्टुमर्हं प्रतिविम्बो भवत्येवेति छलौकिकः ।
अथ च—नेत्रलग्नत्वादेव नेत्रकजलवदीक्षितुमसामर्थ्यान्नालोक्य
इति त्वया सत्यमेवोक्तमित्यर्थः । अथ चेत् शङ्का तर्हि स्वनेत्रगतमेव
गोलकादि स्वयमालोक्य तदा ज्ञास्यसि परवाचि कः प्रत्ययः ।
विलोकनात्, ‘आरभ्यार्थयोगेऽपि’ इति पञ्चमी ॥

‘रागं दर्शयते—’ (२०।३३) इत्यादेरुत्तरमाह—

परीरम्भेऽनयारभ्य कुचकुङ्कुमसंक्रमम् ।

त्वयि मे हृदयस्यैवं राग इत्युदितैव वाक् ॥ ४६ ॥

परीति ॥ अनया परीरम्भे गाढालिङ्गने क्रियमाणे तव हृदये
कुचकुङ्कुमस्य संक्रममारम्भोपक्रमस्य तद्व्याजेन मे हृदयस्य मनसः ।
अथ च—वक्षसः । त्वय्येवमनेन प्रकारेण रागः । अथ च—र-
किमा । एतादृशी वागुदितैव । साक्षाद्यपि नेत्रं तथाप्युक्तप्राय-
मेवेत्यर्थः । गाढालिङ्गनेऽनुरागं विना न घटन इति गाढालिङ्गने
कुचकुङ्कुमाद्वारागलेपनव्याजेन मम त्वय्येवमनुरागो वर्तन द्यन्त-
गतोऽनुरागमर एव प्रकटीकृत इति भावः । ‘हृदयस्य’ इति पाठे
त्वय्येवेति योजना । त्वयि मे हृदयस्यैव रागो नतु वाचिकः, स-
त्प्रायः तु वाचाद्वेनेन रागो नतु हृदयस्येति वा । ‘उदितैव’ इति
पाठे—उत्प्रेक्षा । अनया गाढालिङ्गनेन तव हृदये उत्पन्नं पण्ड-
इत्यनेन कुचकुङ्कुमादिकमेव त्वमिति रात्रितृप्तान्नस्नानयो-
गं इत्यर्थः यज्यमानं सूचितम् ॥

‘कां नामत्रयते-’ (२०१३४) इत्यादेरुत्तरमाह—

मनसायं भवन्नामकामसूक्तजपव्रती ।

अक्षसूत्रं सखीकण्ठशुम्बल्येकावलिच्छलात् ॥ ४७ ॥

मनसेति ॥ अयं सत्या भैम्याः कण्ठः मनसैव भरतो नलेति नाम तदेव कामसूक्तं स्मररहस्यप्रकाशको मन्त्रस्तस्य जपः स एव व्रतमस्यास्तीति तादृशः सन् एकावलिच्छलादेकगृष्टमुक्ताहार-विशेषव्याजादक्षसूत्रं पद्माक्षद्विरचितां जपमालां चुम्बति । भर्तु-नामग्रहणनिषेधात् ‘साहस्यो मनसो जपः’ इति मानसजपे फल-विशेषश्रवणाच्च मुक्ताहारजपमालिकया त्वन्नामेव मनसा जपनीति भावः । नलेति स्मरणमात्रेणैव कामोद्रेकानाशः कामसूक्तत्वम् ॥

‘अस्याः पीनस्तन-’ (२०१३५) इत्यादेरुत्तरमाह—

अध्यासिते वयस्याया भवता महता हृदि ।

स्तनावन्तरसंमान्तौ निष्क्रान्तौ ब्रूमहे वहिः ॥ ४८ ॥

अध्यासित इति ॥ महता नितरां गौरवयुक्तेन । अथ च—महापरिमाणेन भवता त्वया वयस्याया भैम्या हृदि अध्यासिते समावृते सति अन्तर्हृदयमध्येऽसंमान्तौ स्थातुमशक्तौ स्तनौ हृद-याद्बहिर्देशे निष्क्रान्तौ इति वयं ब्रूमहे संभावयामः । यदाप्रभृति त्वं चित्ते लग्नः, तदाप्रभृत्येवैतौ बहिर्द्श्येते, तस्मात्पूर्वमन्तरेव स्थितत्वाद्वहिनं दृश्येते । त्वदधिष्ठानानन्तरं तु वहिर्निर्गतौ इति तयैवावकाशोऽभूत् नतु कुचयोः, तस्मादस्यानेव प्रतारयसीति भावः । अन्योपि महताधिष्ठिते स्थाने स्थातुमशक्तौ वहिर्निर्गच्छ-लेव । बहिरपि यदादि त्वया हृदयं स्पृष्टं तदादि साटोपं निर्ग-तावित्यर्थः । अध्यासिते हृद्यन्तरसंमान्ताविति वान्वयः ॥

‘अधिगत्य-’ (२०१३६) इत्यादेरुत्तरमाह—

कुचौ दोषोज्झितावस्थाः पीडितौ व्रणितौ त्वया ।

कथं दर्शयतामासं बृहन्तावावृतौ ह्रिया ॥ ४९ ॥

कुचाविति ॥ दोषेणोज्झितौ निर्दोषौ, अथ च—दोषायां रात्र्यां (अर्थात्) कूर्पासकेन त्यक्तौ, तथा—बृहन्तावतिपीवरौ, अत एव—त्वया पाणिभ्यां पीडितौ मर्दितौ व्रणितौ नलैश्च क्षत-युक्तौ कृतौ अस्याः कुचौ दिने ह्रिया हेतुना आवृतौ वक्ष्णेणाच्छा-दितौ आसं चूचुकाग्रं कथं दर्शयताम्, अपि तु न कथंचित् । रात्रौ हि संभोगसमये निर्विघ्नं स्तनदर्शनं भवेत्, दिवा तु नखक्ष-तादिसंभोगाच्छिददर्शनमिया वस्त्रावृतत्वात्कथं नाम चूचुकाग्रस्यापि दर्शनं स्यात्, न कथंचिदित्यर्थः । दोषया रात्र्या त्यक्तौ रात्रे-र्गतत्वादिनप्रकाशसंवल्लौ, अत एव ह्रिया वस्त्रावृतत्वादिवा वैमु-ह्यमेव तयोर्युक्तमित्यर्थ इति वा । वहिःस्थितं त्वां प्रति वैमुख्या-संभवाद्बृहद्वयस्थितस्य तव स्वमुखं कथं दर्शयतामिति ह्रिया भैम्याः पराङ्मुखत्वाद्वा कुचौ स्वमुखं न लस्य न दर्शयतः । स्वाश्र-यभूतस्य मैमीहृदयस्य वा कुचौ स्वमुखं न दर्शयतः । नहि कुचौ हृदयस्य संमुखौ भवतः । अन्योपि दोषोज्झितौ निरपराधौ लब्ध-प्रतिष्ठौ धनादिग्रहणेन पीडितौ नासादिकर्तनेन कृतव्रणौ लज्जितः कस्याप्यग्रे मुखं न दर्शयति । व्रणितौ, तारकादिव्यादितत्त्वं ॥

१ ‘यदि वा दोषा वाटुना उच्चत्वात्पीनत्वादिज्झितौ’ इत्यपि सुखाव-बोधायाम् ॥

इत्यरौ कलया मुक्तैः सिक्तः पीयूषवर्षिभिः ।

इदमेवेति पप्रच्छ प्रियामुन्नमिताननाम् ॥ ५० ॥

इतीति ॥ कलया पीयूषवर्षिभिरमृत क्षरद्विजितमधुरैः शोभनवक्रोक्त्यादिरूपैर्वाग्यैः सिक्तः संजातगावप्रेमभरोऽभौ त उन्नमित पाणिना निरुह धृतोऽर्वाकृतमाननं यस्यास्ता प्रिया मै-इदं कलाचनमीदमेवेति सत्यमिति पप्रच्छ । उन्नमितेति त-लल्लव-’ इति मित्रापक्षे द्रष्टाः ॥

वभौ च प्रेयसीवर्तं पत्युरुन्नमयन्करः ।

चिरेण लब्धसंधानमरविन्दमिवेन्दुना ॥ ५१ ॥

वभाविति ॥ पत्युः करोऽरविन्दमिव वभौ च । किभूत—प्रे-यसीवर्तमुन्नमयन् । किंभूतमरविन्दम्—चिरेण कालेन वै वि-स्पृष्ट्य निवृत्तवैरतया इन्दुना सह लब्ध संधानं येन । अमृतो-पमा । चन्द्रकमलयोः सदा वैरम् ॥

हीणा च सयमाना च नमयन्ती पुनर्मुखम् ।

दमयन्ती मुदे पत्युरुच्चैरप्यभवत्तदा ॥ ५२ ॥

हीणेति ॥ नलोके. कलोकचक्रोक्तिप्रत्युक्तिपरिहासेन हीणा च सयमाना च, अत एव लज्जावशेन स्मितं च नलेन द्रष्टव्यमिति बुद्ध्याऽत्युच्चैर्नितरामुन्नमितमपि मुखं पुनर्नमयन्ती दमयन्ती सदा तस्मिन्मुखोन्नमनसमये पत्युर्मुदेऽभवत् । अत्युच्चैर्मुदेऽभूदिति वा तादृशी तां दृष्ट्वा दृष्टोऽभूदिति भावः ॥

भूयोऽपि भूपतिस्तस्याः सखीमाह स सस्मितम् ।

परिहासविलासाय स्पृहयालुः सहप्रियः ॥ ५३ ॥

भूय इति ॥ सह प्रियया वर्तमानो भूयोपि पुनरपि वक्रोक्ता-दिपरिहासविलासाय स्पृहयालुरभिलाषुको भूपतिस्तस्याः सखी-कलां सस्मितं यथा तथा आह स । विलासाय ‘स्पृहेरीप्सित-’ इति संप्रदानत्वम् । सहप्रियः, ‘वोपसर्जनस्य’ इति पाक्षिकत्वा-त्सादेशाभावः ॥

क्षन्तुं मन्तुं दिनस्यास्य वयस्येयं व्यवस्यतात् ।

निशीव निशिधात्वर्थं यदाचरति नात्र नः ॥ ५४ ॥

क्षन्तुमिति ॥ हे कले, इयं तव वदस्याऽस्य वर्तमानस्य दि-नस्य मन्तुमपराधं क्षन्तुं सोढुं व्यवस्यतात्प्रथयतात् । कोपराधो दिनस्येत्यत आह—यद्यस्यादियं मैमी निशीव रात्राविव नोऽस्माकं ‘निशि चुम्बने’ इति पठितस्य धातोरर्थमत्र दिने नाचरति । रात्रौ यथा नि.शङ्कं मां चुम्बति तथा भवतीभ्यो लज्जया दिने नेति दिनस्येवापराधः, तस्मात्तस्यापराधं क्षमस्वेति प्रार्थयत इत्यर्थः । व्यवस्यताम्’ इति पाठे आत्मनेपदं चिन्त्यम् ॥

१ ‘आभरणकारस्तु तालव्यान्तोऽयमिति वज्राम’ इति सिद्धान्तकोमुद्रौ । अतएव भाष्ये ‘नित्से. (पत्वस्व)प्रतिषेधोवाच्यः । निरसे निरस्व’ इत्य-क्तम् । ‘तालव्यान्तरस्याप्यङ्गीकारे न बाधकमित्यन्ये’ इति शुद्धरत्नम् । प्राचीनलिखितप्रकाशदीकापुस्तकयोस्तु ‘गिसि-’ इत्येव पाठो दृश्यते । २—‘इयं वयस्याऽस्य दिनस्य मन्तुं क्षतुं त्वया व्यवस्यता व्यवसा-प्रार्थयतामिति कर्तव्यात्मनेपदमिति केचिद् । तदपीत्यप्राप्तौ व्यननाय-मिति प्राप्तेरपेक्ष्यम्’ इति सुखावबोधः ।

दिनेनास्या मुखस्येन्दुः सखा यदि तिरस्कृतः ।

तत्कृता शतपत्राणां तन्मित्राणामपि श्रियः ॥ ५५ ॥

दिनेनेति ॥ दिनेनास्या मुखस्य सखा इन्दुर्यदि तिरस्कृतः निष्प्रभीकृत्य पराभूतः । एनमपराधं चेन्मन्येत तत्तर्हि तस्य भैमीमुखस्य सादृश्यान्मित्रभूतानां बहूनां शतपत्राणां कमलानां द्विगो विकासलक्ष्यः, अथच—संपदोऽपि, कृताः । अनेकापकारकारिण्येकस्मिन्पराभूते यदि बहूनां क्षेमं भवति तदा महानुपकार एवेति । त्वन्मुखमित्रभूतानां कमलानां प्रकाशकरत्वादिनेनोपकार एव कृतः, नापकारः । तस्मादेतस्यापराधो नास्तीति मन्मुखचुम्बनं दिनेपि कुर्विति नावः । 'एकस्मिन्धर्पिते पापे बहूनामपकारेणि । बहूनां भवति क्षेमं तस्य पुण्यप्रदो वधः ॥' इत्याद्युक्ते । 'कृता' इति पाठे—दिनस्य मित्रभूतानां तत्सन्धात्सलक्ष्मीकानां (पां) कमलानाम्, अथच—शतसंख्याकानि बहूनि पत्राणि वाहनानि येषां मित्राणां श्रियोऽपि तेन चन्द्रेण कृताः शिञ्जा, रात्रौ संकोचकरणात् । दिनेन तु त्वन्मुखमित्रं चन्द्रो धर्पितः, चन्द्रेण तु दिनमित्राणि बहूनि कमलानि धर्पितानीति चन्द्रेण स्वयं वैरनिर्यातनं कृतमेवेति दिनस्यापराधोऽनया न गणनीय इत्यर्थः । त्वन्मुखमित्राणां कमलानां श्रियोऽपि शिञ्जा, अपि तु—न । कित्त्वनिवृद्धिमेव प्रापिताः । तस्मात्पूर्वदेवापराधो नास्तीति काकुर्वो । त्वन्मुखमित्रं चन्द्रो यदि तिरस्कृतः, तर्हि दिनमित्राणां कमलानामपि श्रियस्तेन त्वन्मुखेन शिञ्जाः स्वकान्त्या तेषां निष्प्र(शो)भीकरणात् । वैर निर्यातितमेवेति दिनस्यापराधो न गणनीय इति भाव इति वा ॥

लज्जितानि जितान्येव मयि क्रीडितयाऽनया ।

प्रत्यावृत्तानि तत्तानि पृच्छ संप्रति कं प्रति ॥ ५६ ॥

लज्जितानीति ॥ हे कले, अनया मयि विषये तावद्वलज्जितानि लज्जाविशेषा जितान्येव निरस्तान्येव । यतो रात्रौ क्रीडितया कृतनुरतक्रीडया मयि प्रदर्शितबहुविधनुरतचातुर्यया तत् तस्मात्संप्रति तानि लज्जितानि यत्नः प्रत्यावृत्तानि तत्कं प्रत्युद्दिश्येति त्वमेनां पृच्छ । मयास्या नुरतचातुर्यधाष्टयं बहु बहुवारं दृष्टमेव त्वामेव प्रतीयं लज्जत इति जानीहीति भावः ॥

इदानीं श्लोकचतुष्टयेन स्वपराधमाशङ्क्य परिहरति—

निशि दद्याधरायापि सैषा मह्यं न रूप्यतु ।

क फलं दशते विम्बीलता कीराय कुप्यति ॥ ५७ ॥

निशीति ॥ सैषा निशि दृष्टोऽधरो येन तस्मा अपि मह्यं न रूप्यतु कुप्यतु । यस्मात् विम्बीलता फलं पक्वं विम्बीफलं दशते आस्तादितवते कीराय क कुप्यति, अपि तु न उतोपि । त्विदं स्वसंयन्धेन शोभाहेतवे तस्मै क्षिराल्येवेत्यर्थः । दन्तक्षते हृतेऽपि व्रणसंयन्धवशाद्विरामधरशोभाकारित्वेन मह्यं प्रसाद एव युक्तः, नतु कोप इति भावः । 'रूप्यति' इति पाठे—निद्रपत्वरिणोक्तिः । मह्यं कीराय च, 'कुप्यतु' इति (संप्रदानये) चतुर्थी ॥

सृणीपदमुचिह्वा श्रीशोरिता कुम्भिकुम्भयोः ।

पश्यैतस्याः कुचाभ्यां तन्नृपस्तौ पीडयानि न ॥ ५८ ॥

सृणीति ॥ एतस्याः सृणीपदमकुशाघातक्षतमेव शोभनं चिह्नं यस्याः, अथच—अकुशाकारनखपदविशेष एव शोभन चिह्नं यस्या सा कुम्भिन करिणः कुम्भयोः श्री शोभा संपद्य यस्याचोरिता । पश्य एतत्कुचयोरकुशाकार नखं नास्ति तर्हि त्वमेव विलोक्य । तत्तस्मान्नृपो दण्डदण्डकरणाधिकारी अहं तौ स्तेयकारिणावेतत्कुचौ न पीडयानि, अपि तु—पीडयान्येव । तयोः पीडनं दण्डरूप नखक्षतादिरूपं चोचितमित्यर्थः । राज्ञा हि चोरस्य दण्डक्रियते, ममापराधो नास्तीति भावः । 'अकुशोऽस्त्री सृण्विद्वयोः' इत्यमरः । सृणी, 'कृदिकारात्' ङीप् ॥

अधरामृतपानेन ममास्यमपराध्यतु ।

मूर्ध्ना किमपराद्धं यः पादौ नाप्नोति चुम्बितुम् ॥ ५९ ॥

अधरेति ॥ ममास्यं मुखमेतस्या अधरामृतस्य पानेन कृत्वाऽपराध्यतु । अयं मुखस्यापराधोऽङ्गीकृत इत्यर्थः । मम मूर्ध्ना पुनः किमपराद्धम्, यो मल्लकः प्रणामहेतुनास्याः पादौ चुम्बितुं स्पृष्टुमपि नाप्नोति नमस्कृतुमपि न ददाति । कोऽपराधोऽनेन कृतः, पृच्छेत्यर्थः ॥

अपराद्धं भवद्वाणीश्राविणा पृच्छ किं मया ।

वीणाह परुषं यन्मां कलकण्ठी च निधुरम् ॥ ६० ॥

अपराद्धमिति ॥ भवद्वाणीश्राविणा त्वद्वचनाकर्णनशीलेन मया वीणायाः कोकिलायाश्च तव वा किमपराद्धम् को वापराधः कृत इति कले, त्वं भैमीमनेन किमपराद्धमिति पृच्छ । यद्यस्माद्बीणा साग्रतं परुषमाह, कलकण्ठी कोकिला च मां प्रति निधुरमृते । तस्मादपराधः संभाव्यते । येन हि यस्याः कश्चिदपराधं क्रियते त प्रति सा तदीयो वा तत्सदृशः कश्चित्परुष भापते । अथच—वीणाकोकिलयोः स्वरे यस्यान्माधुर्यं नास्ति तस्मात्पद्मादागम्य निभृतं मयाऽस्मक्षभापमाणया भवत्या भारती श्रुता, नन्वनेन केनाप्याशयेनेति सोप्यपराधो न भवतीत्यर्थः । वीणाकोकिलालापपक्षया भैमीवागी मधुरतरा, रात्रौ एतद्वाणीमाधुर्यं मया यद्गुणभूतम् । इदानीं तु त्वां दृष्ट्वा ना प्रति तूष्णीमान्ने इति । परुषं निधुरं च क्रियाविशेषणम् । परुषं निःशेहम्, निधुरं सतिरस्कारम् । कलकण्ठी, 'अङ्गगात्र' इति ङीप् ॥

सेयमालिजने स्वस्य त्वयि विश्वस्य भापताम् ।

ममताऽनुमताऽस्मासु पुनः प्रसर्पते कुतः ॥ ६१ ॥

सेति ॥ हे कले, सेयं स्वस्यालिजने त्वयि विषये विश्वस्य (विश्वासमधिगम्य) भापता कथयतु । अस्मासु विषयेऽनुमताङ्गीहता ममता नीयतानिति । पुनः कुत प्रसर्पते विम्बने इति त्वं पृच्छ, इयं च त्वयि विश्वस्य कथयति इत्यर्थः । रात्रौ रतानुहृत्यमाचरितमनया, इदानीं तु तव मनसं प्रानिहृत्य क्रिमिन्या-

भापते इति ॥ हरेन्द्रस्य नैपथ्यं छायायाः कान्तेर्नाया का-
पथ्यं नया स्वयंवरकालेऽनायि ज्ञातेर्नायं मां भापते । स्वयंवर-
काले तव परस्त्रीत्वाभावाच्चलरूपं धृतम्, इदानीं नु परस्त्रीत्वमि-
यैवं न करिष्यतीति नया प्रत्युक्ता सतीत्यं भैमी अहल्यायां गीत-
मपठ्यां तत्प्रेन्द्रस्याकर्णितो व्यभिचारलक्षणो दुष्टो नयो यथा,
एवंविधाहमिति च श्रुते । परस्त्रीत्वभीतिरपि तस्य नास्ति, तस्मा-
दिन्द्र एवायमिति त्वयाऽभ्यर्थना न कार्येति मां प्रति भापत इति
भावः । नैपथ्यत्वे छाया यस्यामिति मायाविशेषणत्वेन पृथग्वा ॥

संभावयति वैदर्भी दर्भाग्राभमस्तिव ।

जम्भारित्वं कराम्भोजाम्भोलिपरिरम्भिणः ॥ ७१ ॥

समिति ॥ कुशाग्राभा मतिर्यस्याः सा वैदर्भी दम्भोलिः सार्व-
भौमत्वसूचकं वज्रं तत्परिरम्भिणस्तपुकाकराम्भोजादेतोन्व ज-
म्भारित्वमिन्द्रत्वं संभावयति तर्कयति । नल्लानिन्द्रो वज्रहन्तः ।
रेखास्वादिपि वज्रादेवननुनानाकुशाप्रबुद्धित्वनस्याः ॥

अनन्यसाक्षिकाः साक्षात्तदाख्याय रहःक्रियाः ।

शङ्कातङ्कं तुदैतस्या यदि त्वं तत्त्वनैपथः ॥ ७२ ॥

अनन्येति ॥ तस्माद्भो राजन्, त्वं यदि तत्त्वेन नैपथो भवन्ति,
ननु छन्नना तत्तर्हि न विद्यतेऽन्यो भैमीभवन्नितिरिक्तः साक्षी
यानु युवान्भ्यामेव या ज्ञायन्त इत्यर्थः । तादृशी रहःक्रिया पु-
कान्तकीडाः साक्षात् स्वयमेव, अथ च—व्यद्वयवृत्तिं विना आ-
रयाव प्रकटं कथयित्वा एतस्या शङ्कातङ्कमिन्द्रनायास्तदायामय त्वं
तुद निराकुरु । एतद्व्याख्यायिका कीडासमयचेष्टासुक्त्वाऽस्माकमेत-
स्याश्च संदेहनपतुदेत्यर्थः । 'तत्त्वनैपथः' इति च पाठः ॥

इति तत्सुप्रयुक्तत्वनिहुतीकृतकैतवाम् ।

वाचमाकर्ण्य तन्नावे संशयालुः शशंस तः ॥ ७३ ॥

इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण तया कल्पा सुप्रयुक्तत्वेन कैतवयो-
तकहास्यादिविकारव्यतिरेकेण सुवर्णकमलदानादीन्द्रत्वनिश्चायको-
पपत्तिमत्तया च सन्त्यक्प्रयुक्तत्वेन निहुतीकृतमात्रेण कैतव उग्र
पस्यास्ता कलां वाचमाकर्ण्य तन्नावे मयीन्द्रभ्रातृवैदेय सुम्भनादि
न करोति किमिति भैम्याशये तस्यालुः सदिहान् स नलो भै-
मीभ्रान्तिनिरालापं शरास । रतीवृत्तमित्यर्थः ॥

सरसि छन्ननिद्रालुर्भया नाभौ शयार्पणात् ।

पदानन्दोल्लसल्लोभा पञ्चनाभमविष्यसि ॥ ७४ ॥

स्मरसीति ॥ हे भैमि, उग्रना निद्राणां श्लोकनेन दूरेण तेन
ष नया नाभौ शयस्य करकमलधारणादोल्लसल्लोभा पञ्चनाभ-
भापनेऽस्तन्मि होनाति यस्यालुः शरी न करकमलधारणेन उग्रना-
नाभा तनी पद्मपुष्पा गान्धर्वलालाशरी नविष्यसि मया नया-
भस्मरसि । पान्तिरोनाभमंभया तदा ७२२, ७२३, ७२४ मया नया-
पञ्चनाभीयं तव पद्मात् तस्मैरुपय । ७२५ मया पद्मस्य त्वं
रोमाग्रं तव स्पर्शकल्याणम् । ७२६ य—यदि स्मरस्य तव
न रोमाग्रं तव स्पर्शकल्याणम् । ७२७ य—यदि स्मरस्य तव
रं रोमाग्रं तव स्पर्शकल्याणम् । ७२८ य—यदि स्मरस्य तव
पद्मात् तव स्पर्शकल्याणम् । ७२९ य—यदि स्मरस्य तव

रसि, नाभौ करकमलधारणाच्छरीविष्णुरूपा जातासि । नहि विष्णु-
विनाऽन्यस्य नाभौ कमलमन्वीत्यर्थः । निद्रितासीति वृज्जा वस-
नत्संनयार्थं नाभिमभीपे नया करेऽपि ते तत्संस्पर्शाज्जातसाक्षिक-
रोमाग्रा जातासि तस्मैरिति भावः । आनन्दोल्लासिलोमेति लि-
द्राया अलीकत्वं द्योतितम् । नहि निद्रायाः सत्यत्वे करस्पर्शोद्भो-
माग्रोद्भनो भवति । भैमीपक्षे पञ्चनाभीति चिः । स्मरतियोगे त्व-
(नद्यतन)भूतेपि 'अभिज्ञावचने लट् इति लट्' । 'तदानन्द-'
इति पाठः सम्भवः ॥

जानासि ह्रीमयव्यग्रा यन्त्रवे मन्मथोत्सवे ।

सामिभुक्तैव मुक्तासि मृदि खेदभयान्मया ॥ ७५ ॥

जानासीति ॥ हे मृदि सुकुमारान्नि, शीघ्रद्राविणि च भैमि,
नया नवे मन्मथोत्सवे ह्रीमयाभ्यां व्यग्रा व्याकुलचित्ता त्वं अति-
सुदुस्त्वान्तर्पूर्णसंभोगोपनद्रांसहतरा तव खेदो भविष्यतीति भ-
यास्मानि अर्थं भुक्तैवाप्राप्तसुरतावसानेन यन्मुक्तासि तज्जानासि
स्मरति । सामिभुक्ता, 'सामि' इति समासः ॥

सर जित्वाजिमेतस्त्वां करे मत्पदधाविनि ।

अङ्गुलीयुगयोगेन यदाश्लिषं जने घने ॥ ७६ ॥

स्मरेति ॥ हे भैमि, आजि तज्जान जित्वा त्वामा सामुप्ये-
नेत प्रातोऽहं नमस्कारार्थं शालनार्थं वा मत्पदधापिनि मयरा-
स्यसिनि तव करेऽङ्गुलीयुगयोगेन मरीचवर्णाङ्गुलीद्वयमन्धेन
दर्शनार्थं मन्नागने घने भूयसि जने मध्ये यदाश्लिषन्नाश्लित-
वान् तस्मै । जनसमर्पं साक्षाद्विद्वन्मन्यानीतिव्या प्रयामो ह-
ष्टान्नरत्नरत्नरा चरणाङ्गुलिद्वयेन यथापाणिपीडायास्तदाश्लिष-
नयान्नां त्वा प्रति द्योतिवामन्मस्मैरुपय आश्लिष, 'जित्वा
आश्लिषने' इति लुङ्गननेक्यर्थे चोः षम । 'जित्वाया माराज्जे'
इति वैकल्पिकम् लुङ्गाय ।

वेत्थ मानेपि मत्यागदूनां त्वं मा न यन्मिथः ।

महृष्टालिख्य पश्यन्ती व्यसाथा रेखायाज्जग ॥ ७७ ॥

वेत्थेति । हे भैमि, नये प्रीतिरुदे मयापि रेखा याज्ज-
नेन न-कर्मकल्पनेन दूना विद्या जपन यन्मि मद्रिह्य सोऽनु-
दन्ना मया निर्य दूकल्पे कोऽपि नय, तुना ना च रे रे जा-
लिख्य पश्यन्ती मनुकस्तस्मैरुपय मनुकना । ७७८ य-
द्या मने मद्रिह्यि मनेन मनेन मने । ७७९ य-यदा मने
नया रेखा मया मया मया मया मया मया मया मया मया
स्मरेद्वे । मया मया मया मया मया मया मया मया मया

मन्मथं न त्वदा तावदन्मोहनदिनोदितः ।

अङ्गुलीयुगयोगेन यदाश्लिषं जने घने ॥ ७८ ॥

प्रस्मृतमिति ॥ हे भैमि, मोहनेन सुरतेन विशेषेण मोहितः सुरतपरवशः, अथ च—मोहनकारिणा कामवाणेन मोहितो निरस्तविवेकोऽहं तवाधरपानेषु अतृप्तः संस्तव रसनां जिह्वामपि यदपि तत्तावत्साकल्येन त्वया न प्रस्मृतम् । जिह्वाग्रलेहनमपि कामशास्त्रोक्तम् । प्रशब्दः प्रगतार्थः । 'अधरपानानाम्' इति पाठे तृतीयार्थानां करणे पठ्ये वा ॥

त्वत्कुचार्द्रनखाङ्गस्य मुद्रामालिङ्गनोत्थिताम् ।
सरेः सहृदि यत्सरेसखीः शिल्पं तन्नात्रवम् ॥ ७९ ॥

त्वदिति ॥ अहं सहृदये तवाल्लिङ्गनोत्थितां तव कुचे तात्कालिकत्वादाद्रस्याशुक्लरुधिरस्य मया कृतस्य नखाङ्गस्य मुद्रां नखक्षतदर्शनादेव स्मेरसखीः हास्यपरास्तव सखीः प्रति तव शिल्पं भवत्सख्या भैम्येदं नखक्षतं कृतं पश्यतेति त्वन्निर्माणं यद्वन्नं तत्सरेश्चिन्तये । 'स्मेरः' इति पाठे—स्मेरः सन्नहमित्यर्थः । सखीः, मुख्यं कर्म । शिल्पमिति, 'अकथितं च' इति कर्मत्वम् ॥

त्वयान्याः क्रीडयन्मध्येमधुगोष्ठि रूपेक्षितः ।
वेत्ति तासां पुरो मूर्ध्ना त्वत्पादे यत्किलास्खलम् ८०

त्वयेति ॥ मधुगोष्ठ्या मद्यशालाया मध्ये मद्यसहपानावसरे अन्याः सपत्नीः क्रीडयन् त्वया रूपा रोपरूपितया दृशा ईक्षितोऽहं तासां सपत्नीनां पुरः समक्षमेव किल मद्यमत्तत्वात्स्खलनव्याजेन त्वत्पादे मूर्ध्ना यदस्खलं स्खलित्वा यदपतं तद्वेत्ति जानासि । स्खलनव्याजेन प्रणामेन त्वां प्रसादितवानस्मि तत्सरेति भावः । मध्येमधुगोष्ठि, 'पारे मध्ये पञ्चा वा' इति समासः ॥

वेत्थ मय्यागते प्रोष्य यत्त्वां पश्यति हार्दिनि ।
अचुम्बीरालिमालिङ्ग्य तस्यां केलिमुदा किल ॥ ८१ ॥

वेत्थेति ॥ मयि प्रोष्य विजययात्रां कृत्वा आगते, अत एव हार्दिनि प्रेमभरतरले त्वां पश्यति सति आलि स्वसखीमालिङ्ग्य अन्या प्रति तस्यां केलिमुदा क्रीडाहर्षेण किल विलासप्रकटनव्याजेन यत्तामचुम्बी, तद्वेत्थ सरसि । कामशास्त्राभ्यासकौशलवशात्सरयालिङ्गनचुम्बनव्याजेन मां प्रत्यालिङ्गनचुम्बनद्वारा स्वप्रेमभर यत्सूचिनवत्यसि तत्सरेति भावः । हे हार्दिनीति भैमी-संबुद्धिर्वा । प्रोष्य, प्रपूर्वाङ्गसेः क्वो ल्यपि यजादित्वात्संप्रसारणम् । हार्दिनि, (युवादित्वाङ्गि) 'हृदयस्य हृदये' इति हृदावे च अत इति ॥

जागर्ति तत्र संस्कारः समुखाद्भवदानने ।
विक्षिप्यायाचिपं यत्ता न्यायात्ताम्बूलफालिकाः ॥ ८२ ॥

जागर्तीति ॥ अहं ताम्बूलस्य चर्चितपूगफलनागवल्लीदलस्य फालिकाः शकलानि स्वमुखायकाशाद्भवत्या आनने निक्षिप्य नि-याय 'यदीयो निक्षेपः स तस्मै दातव्योऽन्यथा दण्ड्य' इति न्यायाच्चत्रोक्तयुक्त्येनान्याम्बूलफालिकाः (यद्दमयाचिपं) पुनर्मते देशेति याचितवान्, तत्र विषये स्मरणभूतो भावनात्प्य. मन्कारो जागर्ति स्मरद्गो वतने तत्सरमि किमिदं इति प्रश्नः ॥

निवेदन्ति रुचिने नखजं यत्कुचा क्षतम् ।
विषयनगज्ये त्वया शम्बाकृतं क्षतम् ॥ ८३ ॥

चित्त इति ॥ मयि प्राक् त्वय्यप्राप्तसुरतान्तसुखायामेव सत्यो यो भावाधिगमः सुरतान्तसुखप्राप्तिस्तद्वये आगस्यपराधे तिष्ठति एवभूते सति मयि विषये वा समरतस्यैव सुखहेतुत्वादिप्रमात्स्यासुखहेतुत्वात्कुचा मध्य एव सुखजन्याद्रोपादेतोर्नखजं त्वया शम्बाकृतं प्रथमं फालकृष्टे क्षेत्रे पुनरपि सा (सौ) रावद-रणवत्प्रथमकृतनखक्षतमध्य एव पुनरपि गाढतरं नखक्षतं यद-रोपितं तत्ते चित्तेऽस्ति कश्चित् । तत्सरेत्यर्थः । 'शम्बाकृत द्वितीय स्यात्' इति निघण्टुः । शम्बाकृतं, 'कृजो द्वितीय' इति ङा । लक्षणया प्रयोगः ॥

खदिग्विनिमयेनैव निशि पार्श्वविवर्तिनोः ।
स्वमेघप्यस्तवैमुख्ये सरुख्ये सौख्यं सरावयोः ॥ ८४ ॥

स्वेति ॥ स्त्रीयस्त्रीयदिशो विनिमयेनैव परिवर्तनेनैव निशि पार्श्वविवर्तिनोर्वांमदक्षिणकुक्षिपरिवर्तनशीलयोः ननु यथावस्थितोः संमुखयोरेवैवंभूतयोरावयोस्तव मम च स्वमेघपि निद्रास्वपि मयै अस्तं त्यक्तं वैमुख्यं पराङ्मुखत्वं यत्र तादृशे सत्ये मैत्रे यत्तोऽसुखं सुखित्वं वा तत्सर । संमुखयोर्हि यथावस्थितयोरेव पार्श्वपरिवर्तने द्वयोरपि पृष्ठभागघटनात्पराङ्मुखत्वमेव स्यादिति त-स्वदिग्विनिमयपूर्वकमेकदैव पार्श्वपरिवर्तने वैमुक्त्याभावादिद्रा-मयेपि सांमुख्येन यदावयोर्मेत्रीसौख्यं तत्सरेत्यर्थः । स्वस्वदिग्वि-निमयेन पार्श्वपरिवर्तने चान्योन्यं सांमुख्यमेव भवतीति सर्वसाक्षिकम् । सौख्यम्, स्वार्थे भावे वा प्यञ् ॥

क्षणं प्राप्य सदस्येव नृणां विमनितेक्षणम् ।
दर्शिताधरमदंशा ध्याय यन्मामतर्जयः ॥ ८५ ॥

क्षणमिति ॥ सदस्येव सभायामेव वर्तमानापि त्वं सभास्थानां नृणां विमनितानि कार्यान्तरदर्शनपराणि कृतानीक्षणानि या वेव वा तादृशं क्षणमवसरं नृत्ताद्युत्सवं वा प्राप्य मध्यमदुःखादिना दर्शितोऽधरे वर्तमानो मदंशो मत्कृतो दन्तव्रणो ययैवंभूता सती तर्जन्यादिना मां यदतर्जयः, तज्ज्ञाय स्मर । विमनितेति, 'तत्-रोति' इति णिचि 'णाविष्टवत्' इति टिलोपः ॥

तथावलोक्य लीलाब्जनालभ्रमणविभ्रमात् ।
करौ योजयताध्ये(धी)हि यन्मयासि प्रसादिता ॥ ८६ ॥

तथेति ॥ तथा अधरदन्तक्षतदर्शनपूर्वं तर्जनीतर्जनाप्रकारम-वलोक्य लीलाब्जनालस्य कराभ्यां भ्रमणरूपादिभ्रमात्तयात्रा-प्रण-मसादाब्जलिबन्धनरूपेण करौ योजयता सयुक्तौ कुर्वता मया कोपत्याजनपूर्वं यत्प्रसादितासि तदध्ये(धी)हि । सरित्यर्थः । 'दृक् सरणे' ॥

ताम्बूलदानमन्यस्तकरजं करपङ्कजे ।
मम न सरसि प्रायस्तव नैव सरामि तत् ॥ ८७ ॥

ताम्बूलेति ॥ त्वं त्वदीयकरपङ्कजे मम ताम्बूलदानमन्य-रजमक्षितनखक्षतं प्रायो वाटुत्येन न सरामि । अहमपि मदी-यपाणिपद्मे एव कृतं तृपाच्छेदकं यथा ताम्बूलदानमक्षितन-वाटुत्येन नैव सरामि । किन्तु—अन्योन्यदीक्षादानेन

मरान्यापिपन्नगभारोषितनखक्षतमेव सदा ताम्बूलदानभावयोः,
तत्सरेणि भावः ॥

इदञ्चे(धी)हि मृषोद्यं मां हित्वा यत्त्वं गता सखीः ।
त्रापि मे गतस्याग्रे लीलैवाच्छिनस्तृणम् ॥ ८८ ॥

तदिति ॥ कन्यपराधं कृत्वाप्यहमेतन्नाक्षरंमिलादिभृषोद्य-
लीकभाषिणं मां कोपेन हित्वा सखीः प्रति गता त्व तत्रापि
रखीसनीपे भवदीयपृष्ठेतानुवर्तित्वेन गतस्य मेऽग्रे लीलैव स्व-
गर्वेनैव यत्तुमच्छिन्नश्चिच्छेद(दिथ), तदध्ये(धी)हि इति
प्रेवत् ॥ अद्यप्रभृत्यलीकभाषिणमन्वाहं न कापि, एवं नम न मो-
तिनि मैत्रीविच्छेदसूचकं तृणच्छेदं यथा बालकाः कुर्वन्ति, तद्वत्त्वं
तापि कृतमिति स्मरेत्यर्थः । भृषोद्यन् 'राजसूय-' इति निपातः ॥

अरसि प्रेयसि प्रायो यद्वितीयरतासहा ।

गुचिरात्रीत्युपालब्धा त्वं मयापिक्तादिनी ॥ ८९ ॥

स्मरस्तीति ॥ हे प्रेयसि, पाल्वासाँकुमार्यविशेषाच्च द्विती-
रतानिलिपिणो मम द्वितीयस्य रतस्यासहा, तथा—पिकवज्र-
द्वि तच्छीला कोकिलमुल्लूकजना त्वं मया शुचिरात्रो प्रीधनुसं-
ग्न्यिनीरात्रीयुपालब्धा नोपालम्भनामत्रितामि तत्राय स्मरमि
त्येवेत्यर्थः । शुचिरात्रिपि स्वल्पप्रमाणप्रादेक्यारमुत्तनिर्माणेनव
तानप्रभातयाद्वितीयमुत्तनिर्माणसहा वसन्ततन्त्राय पिकना-
गैःस्थो वर्तत इति । तत्रापि प्रभाते कोकिलालापो भवतीत्यर्थः ।
रदा—यसन्तस्यातीत रात्र्योक्तिरानामभावात्पिकव्यतिरिक्ता ५
त्रिणोऽपिवा, तत्राद्युक्ता ॥

भुञ्जानस्य नवं निम्नं परिवेषिपती मधौ ।

तपस्वीष्वपि मे रागं संभाव्य स्वरूपः सारः ॥ ९० ॥

भुञ्जानस्येति ॥ नमो वसन्ते नमः सूतवसनागतपद्मपुष्पादिभिर-
 निम्न भुञ्जानस्य भे सपत्नीष्वपि राग प्रीति मनाव्याधुनाय भोष-
 यसात् पुन पुन निम्नमेव नम भोजनार्थं परितेजिपति पात्रे पतिव-
 क्षिपन्ती एव स्वल्प स्वीयान्वोषात् स्वभोषणं वा करे । ननु-
 तत्सर्कारादिपरित्यागेनातिव्यगुह्येऽपि चेतस्यैव दयित्वमिति मनाया
 पेक्षयातिदीनासु मन्वसपत्नीष्वप्यस्य दयि स्वादिति मनास्य
 ननुतत्र निम्नमेव भुञ्जसेति वार वारमभेदमुक्तिसमितिद्वयेन
 मन्वोपात्ता भान व्यङ्गितव्यमिति त करेति नमः । यन्मने च
 मना निम्न भुञ्जते । परितेजिपते, परितेजस्य भो वसन्तेतिदि-
 शान 'हो' इति द्विवचनम् । स्वल्प, सपत्नी- इति इति
 कर्मस्वयिभूया इति या वा ॥

नर शार्ङ्गरमात्साय त्वया गज्जनिनि नृत्तम् ।

न्यनिन्दारोपरत्तात्तु नन्दनं तदाग्रम् । ४३ ॥

सर्वेति ॥ सर्वेति ॥ सर्वेति ॥ सर्वेति ॥ सर्वेति ॥

धितं किमिति स्वादातिशयानतस्तुवन् वारं वारं तदेव वर्णयन्नहं
सर्वानिदायिरसमेतच्छान्दरमिति स्तुतौ अथरस्यापि तन्मधुरव-
गान्त पानितया निन्दापयैवसानान्मदपेक्षयाप्येतदधिकरसमित्यं
वर्णयन्, ननु तर्हि अल्पभृत्ति अयमेतदेव रसन्तु नम तु कथा-
प्यनेन न कायंति स्तनिन्दया रोपनेन रक्ताक्तवाधरापुनरुद्भयै
भीतवानस्ति तत्स्वर । कोपेन लौहित्यं युक्तम् । त्वद्वरस्वरसाकर-
वर्णनया कुपितया त्वयाथरस्फुरणादिना व्यजितात्कोपाद्यद्भयै
तत्स्वरेति भावः । शाक्रेण, विकारे संस्कृतार्थे वाण् । अथरात्,
भीत्रा-’ इत्यपादानत्वम् ॥

मुखादारभ्य नाभ्यन्तं चुम्बं चुम्बमनुप्रवान् ।

न प्रापं चुम्बितुं यत्ते धन्या तच्चुम्बतु स्मृतिः ॥९२॥

मुखादिति ॥ मुखदारभ्य तावन्तं नाभिपर्यन्तं त्र्यध्वं चुम्नं
चुम्नं चुम्निष्वा चुम्निष्वा अतृप्तान् अननास्तुम्भनेच्छुः (१)
महर्हं स्तरमन्दिरं यत्र दत्तं पायसादिना प्रतिग्रयात्प्राप्तिशायदा
गोदित्वाच्चुम्बितुं न प्रायं तस्तरमन्दिरं भक्ष्या स्मृतिरुग्र्यु ।
तस्तरमन्दिरं स्त्वतिविधीयते । अतिरागास्तरमन्दिरमपि चु-
म्बितुं प्रवृत्तस्य मन तत्र दत्तवती तस्लेरेति भावः । बहारातिनापि
मया वक्षुम्यितु न प्राप्तं तस्त्वया प्राप्तम्, आ एव सा भवेति
भावः । मुखान्निकृत्युक्तानिमित्तप्रसादानामात्मनश्चात्मा ॥

कमपि ल्लरकेलि तं लर वन भरानिनि ।

नया निहितसंबुद्धिर्गोडिता नित्यत्वमि ॥ १३ ॥

[illegible]

नीलंदाचिबुद्धं यः महाकेन अनामुना ।

सुखं दाम्पत्यं ३३ नन्दनं ३४ गोविन्द ॥ ३३ ॥

[illegible]

स्मरेति ॥ अहं अत्रास्मिस्ते तवोरौ को नखमधा [दा] इत्त्वानि
मृपा असत्यभापी सन् हीरेव दैवतं यस्य तत्, अत एव
रतस्य परोक्षं परोक्षकरणं ब्रह्मचर्यरूपं सुरतप्रतिबन्धकं व्रतं नि-
यमं यदलुम्पं निवर्तितवान् तत्सर । परपुरुषसंबन्धशङ्कोत्पाद-
नायं मृपाभाषणेन रसान्तरमुत्पाद्य लज्जाकृतं सुरतप्रतिबन्धकम-
नुयोगं यन्निवर्तितवांस्तत्स्मरेत्यर्थः । व्रतं सदैवतं भवतीति हीदैव-
तमित्युक्तम् ॥

वनकेलौ सराश्वत्थदलं भूपतितं प्रति ।

देहि महामुदस्येति मदिरा व्रीडितासि यत् ॥ ९६ ॥

वनेति ॥ त्वम् इति मदिरा यद्व्रीडितासि तत्सर । इति
किम्—हे भैमि, त्वं वनकेलौ आरामविहारसमये भुवि पतित-
मश्वत्थदलं प्रति उद्दिश्य इदम् उद्स्य पाणिनोत्क्षिप्य मह्यं दे-
हीति । 'अश्वत्थपत्रसदृशं विपुलं च गुह्यम्' इति कामशास्त्रवचना-
नूपतिताश्वत्थदलयाचनेन वराङ्गयाचनस्य सूचितत्वाद्यद्वीडितासि
तत्स्मरेति भावः ॥

इति तस्या रहस्यानि प्रिये शंसति सान्तरा ।

पाणिभ्यां पिदधे सख्याः श्रवसी हीवशीकृता ॥ ९७ ॥

इतीति ॥ सा भैमी प्रिये इति पूर्वोक्तप्रकारेण तस्या भैम्या
रहस्यानि एकान्तरतट्टात्तानि शंसति सति हीवशीकृता लज्जिता
मती अन्तरा मध्य एवासमाप्त एव वचने पाणिभ्यां सख्या. क-
लायाः श्रवसी कर्णौ पिदधे आच्छादितवती । इतः परमप्य(ति)-
संगुतमपि रहस्यमस्यै कथयिष्यति, तदनया नाकर्णनीयामातं
इदं तस्याः कर्णौ प्यधतेत्यर्थः ॥

कणेपि शान एवोपेक्षते—

कर्णौ पीडयती सख्या वीक्ष्य नेत्रासितोत्पले ।

अप्यपीडयतां भैमी करकोकनदे तु (तु) तौ ॥ ९८ ॥

कर्णाविति ॥ भैमीकरावेव कोकनदे रक्तोत्पले अपि कर्णौ
(१) सख्या कलाया नेत्रे एवासितोत्पले तस्या एव कर्णौ पीड-
यती यत्र भैमी वीक्ष्य तौ कलाकर्णौ कर्णेभूता अपीडयतां तु
कोकनदे रक्तोत्पले तस्या एव कर्णौ कर्णेभूता अपीडयतां तु
भैमी—करकोकनदे अपि साज्जायावेव नेत्रोत्पलमाहायकाचरण-
कोकनदेवेव वा (भैमीकरकोकनदे अपि) तत्कर्णौ पीडयामा-
नुव्रति भावः । नवनेत्रो. माहायकं स्यात् च युक्ता । पी-
डयती. शान्तिरूपेण इति नुमनायः ।

इदं तस्याः कर्णौ प्यधतेत्यर्थः—

तद्विष्टं मन्त्रीकणौ पन्थुरालपितं ह्रिया ।

तद्विष्टं वैदर्भी नरदत्तानिमंथिना ॥ ९९ ॥

तदिति ॥ वैदर्भी सखीकणौ प्रविष्टं तत्पूर्वोक्तं रहस्यं
पन्थुरालपितं स्वरहस्यमेतत्कर्णाभ्यां सकाशाद्दहिर्मा गादित्यभि-
नामिप्रायेणेव ह्रिया पिदधौ आच्छादितवती । अन्यदपि गो-
वस्तु भाण्डे निक्षिप्यान्थो मा स ज्ञासीदिति तद्वार पिदधौ ।

तमालोक्य प्रियाकेलिं नले सोत्प्रासहासिनि ।

आरात्तत्त्वमबुद्धापि सख्यः सिग्मिगिरेऽपराः ॥ १०० ॥

तमिति ॥ आरादूरे स्थिता अप्यपरा सख्यस्ताव नृप-
कारणमबुद्धापि सिग्मिगिरे जहसुः । कस्मिन्सति—नले त पूर्वं
प्रियायाः केलिमालोक्य सोत्प्रासहासिनि उत्प्रासेनोच्चैस्तेन न
यथा तथा हसति सति । नलाट्टहासश्रवणमात्रेण सिग्मिगे
इत्यर्थः ॥

दम्पत्योरुपरि ग्रीत्या ता धराप्सरसस्तयोः ।

ववृषुः सितपुष्पाणि सुरभीणि मुखानिलैः ॥ १०१ ॥

दम्पत्योरिति ॥ ताः सख्य एव धरायामुर्वदयाधप्सरसस्तयोः
दम्पत्योरुपरि ग्रीत्या प्रेमातिशयेन सुरभीणि सितान्येव पुष्पा-
ववृषुः । सर्वा अपि सख्यस्तावुभौ कीडावशाज्जहसुरित्यर्थः ।
खानिलसुरभित्वेन तासां पद्मिनीत्वं सूचितम् । तयोः 'पद्मा-
सर्थे' इति पठ्यते ॥

तदासहसिताज्जातं सितमासामभासत ।

आलोकादिव शीतांशोः कुमुदश्रेणिजृम्भणम् ॥ १०२ ॥

तदिति ॥ तदा तदासहसिताज्जातमासा सखीनां मिता
शीतांशोरालोकादिकाशाज्जातं कुमुदश्रेण्या जृम्भणं विहायनमि-
वाभासत । 'तदस' इति कचित्पाठः ॥

प्रत्यभिज्ञाय विज्ञाय स्वरं हासविकस्वरम् ।

सख्यास्तासु स्वपक्षार्याः कला जातवलाऽजनि १०३

प्रतीति ॥ अथ सखीसमूहद्वयानन्तरं विज्ञातिवृत्त्या ॥
तासु सखीषु मध्ये स्वपक्षार्या निजमित्रभूतायाः कस्याश्चिदपि
स्वरं हासेन विकस्वरं सुत्यक्तम्, अत एव—सोऽयं मय्यप्या
स्वर इति प्रत्यभिज्ञाय परोक्षप्रत्यक्षोभयाशास्त्रमद्वयानभिप्रायः ॥
ज्ञानं बलं यस्यास्तादृशी, भैमीप्रतारणायं गसहापोम्या इति ॥
वाऽजनि । मत्पक्षीयाश्च विद्यतेऽस्तोऽस्याः सहायानामा मोहा-
प्यति, शिष्टं वा हर्षवियत्यन्तं साध्यामाभूदिति भावः । अत्रापि
हेनन्निप्रतिबद्धं स्वपक्षीय इदं ज्ञानबलं भवति । तापोम्या
वर्णं तु हर्षवियत्यन्तं ज्ञानयम् । अन्यथा स्वपक्षीया इति
पते । भैमीकरयोः कोमलतरनया हर्षवियत्यन्तं ज्ञानयम्
येन वा श्रवणोपपत्तिः ॥

मादृयोश्चैव्योचे तामेहि मर्गणं वञ्चिने ।

पित्र व्राणी मुद्रावेणीर्नृपचन्द्रस्य मुन्दरि ॥ १०४ ॥

मादृयोश्चैव्योचे तामेहि मर्गणं वञ्चिने ।
पित्र व्राणी मुद्रावेणीर्नृपचन्द्रस्य मुन्दरि ॥ १०४ ॥
मादृयोश्चैव्योचे तामेहि मर्गणं वञ्चिने ।
पित्र व्राणी मुद्रावेणीर्नृपचन्द्रस्य मुन्दरि ॥ १०४ ॥

1. *Pharmaceutical industry* – The pharmaceutical industry is a major contributor to the U.S. economy, with sales of over \$200 billion in 2000. The industry is characterized by high research and development costs, long time to market, and high barriers to entry. The industry is also heavily regulated by the FDA.

2. *Health insurance industry* – The health insurance industry is a major contributor to the U.S. economy, with sales of over \$1 trillion in 2000. The industry is characterized by high fixed costs, high barriers to entry, and high competition. The industry is also heavily regulated by the state and federal governments.

3. *Medical device industry* – The medical device industry is a major contributor to the U.S. economy, with sales of over \$100 billion in 2000. The industry is characterized by high research and development costs, long time to market, and high barriers to entry. The industry is also heavily regulated by the FDA.

4. *Medical research industry* – The medical research industry is a major contributor to the U.S. economy, with sales of over \$100 billion in 2000. The industry is characterized by high research and development costs, long time to market, and high barriers to entry. The industry is also heavily regulated by the FDA.

5. *Medical education industry* – The medical education industry is a major contributor to the U.S. economy, with sales of over \$100 billion in 2000. The industry is characterized by high fixed costs, high barriers to entry, and high competition. The industry is also heavily regulated by the state and federal governments.

6. *Medical services industry* – The medical services industry is a major contributor to the U.S. economy, with sales of over \$100 billion in 2000. The industry is characterized by high fixed costs, high barriers to entry, and high competition. The industry is also heavily regulated by the state and federal governments.

7. *Medical equipment industry* – The medical equipment industry is a major contributor to the U.S. economy, with sales of over \$100 billion in 2000. The industry is characterized by high fixed costs, high barriers to entry, and high competition. The industry is also heavily regulated by the state and federal governments.

8. *Medical supplies industry* – The medical supplies industry is a major contributor to the U.S. economy, with sales of over \$100 billion in 2000. The industry is characterized by high fixed costs, high barriers to entry, and high competition. The industry is also heavily regulated by the state and federal governments.

9. *Medical technology industry* – The medical technology industry is a major contributor to the U.S. economy, with sales of over \$100 billion in 2000. The industry is characterized by high research and development costs, long time to market, and high barriers to entry. The industry is also heavily regulated by the FDA.

10. *Medical information industry* – The medical information industry is a major contributor to the U.S. economy, with sales of over \$100 billion in 2000. The industry is characterized by high fixed costs, high barriers to entry, and high competition. The industry is also heavily regulated by the state and federal governments.

सेति ॥ सा कला ततोऽनन्तरं तस्माद्भैरवपुष्पवसनम्यानादा
सकाशाक्तियतिरुचिर्हरमपसुख गत्वा मुमुदे निमिगे । प्रतारण-
कौशलवशाज्जहास च । तां स्वसर्पां श्रुतनलवचनामेत्येद वश्य-
माणं काकुभिरर्धविशेषव्याजैर्हृत्पद्मनीचैर्ध्वनिविहारैः कृपणभाषणै-
र्यथाचे च । अवोचदिति यावत् ॥

अभिधास्ये रहस्यं ते यदश्रावि मयानयोः ।

वर्णयाकर्णितं मल्लमेह्यालि विनिमीयताम् ॥ ११३ ॥

अभिधास्य इति ॥ हे सति, मयाऽनयोर्ग्रहस्यमधावि,
अहं तद्वहस्यं तुभ्यमभिधास्ये, मत्कर्णपिधानानन्तरमनयो रहस्य
त्वया आकर्णितं तत्त्वं मल्लं वर्णय कथय एहि शीघ्रमागच्छ नि-
मीयतां परिवृत्तिः क्रियताम् । मल्लम्, 'क्रियया यममिषति—'
इति संप्रदानत्वम् । मित्रवाक्यत्वाद्वाद्वादेशाभावात् मयादेशः ॥

वयस्याभ्यर्थनेनास्याः प्राकूटश्रुतिनाटने ।

विस्मितौ कुरुतः सैतौ दम्पती कम्पितं शिरः ॥ ११४ ॥

वयस्येति ॥ अश्रुतरहस्यश्रवणार्थमाहूताया वयस्याया अभ्य-
र्थनेन स्वाश्रुतश्रवणप्रार्थनेन हेतुनास्याः कलायाः 'अशृण्वन्तमाम्'
इत्यादि प्राकूटश्रुतिः पूर्वं कृतं मिथ्याशिरःकम्पादिपूर्वं श्रवणं तस्या
नाटनेऽभिनये विस्मितौ अनया कथमावां प्रतारितौ स्वः दृष्टं दृष्ट-
मिति मिथोवचनपूर्वं साश्रयौ तौ दम्पती शिरः कम्पितं कुरुतः
स । नाटने, चौरादिकानाटनेपुंसके भावे त्युद ॥

तथालिमालपन्तीं तामभ्यधानिपधाधिपः ।

आस्व तद्वञ्चितौ स्वश्रेन्मिथ्याशपथसाहसात् ॥ ११५ ॥

तथेति ॥ निपधाधिपः तथा रहस्यविनिमयकथनप्रार्थनरूपेण
स्वपक्षभूतामालि प्रत्यालपन्ती तां कलामभ्यधाद्वोचत् । हे कले,
मिथ्याशपथरूपात्साहसाद्विचारितकारित्वाद्धेतोश्चेदावां कर्णमो-
चनार्थमेव तथालीकवचनोक्त्या वञ्चितौ प्रतारितौ स्वो भवावस्तर्हि-
आस्व तिष्ठ । तत्तर्हि आस्वेति भिन्नं वा । प्रतारणनिमित्तां तर्ज-
नोक्तिमूचे इत्यर्थः ॥

प्रत्यालापीत्कलापीमं कलङ्कः शङ्कितः कुतः ।

प्रियापरिजनोंक्तस्य त्वयैवाद्य मृणोद्यता ॥ ११६ ॥

प्रतीति ॥ कलापीमं नलं प्रति उद्दिश्यालापीद्वोचत् । हे
राजन्, त्वया प्रियाया भैरव्याः परिजनस्य सेवकभूताया ममोक्तस्य
वचनस्यैतावत्सु दिनेषु मध्येऽद्यैव शृणोऽद्यता मिथ्याभाषणतारूपः
कलङ्को दोष कुतः कस्माद्धेतोः शङ्कितः संभावितः, तत्कारणं
कथयेति । सत्यवादिन्या भैरव्याः परिचारिकाया ममालीकभाषित्व
संभावयितुमप्यशक्यमित्यर्थः । भैमी रात्रिवृत्तमपि सुरतमस्यदत्रे-
ऽवृत्तमिति कथयति । परिजनश्च प्रभुसदृशो युक्तः । तथालीकभा-
षणं मम गुण इव ननु कलङ्क इत्यपि । 'परिजनस्योक्तौ' इति च
पाठः ॥

राजानस्य मयनां प्रतिपाद्यति—

सत्यं खलु तदाश्रौणं परं गुग्गुमारतम् ।

शृणोमीत्येन चानोनं नतु तद्वानमित्यपि ॥ ११७ ॥

सत्यमिति ॥ अहं तदा श्रावणपिधानकाले खलु निब्रिज-
श्रौणमिति सत्यम्, परं केवलं गुग्गुमारं नतु तद्वचनम् । त-
थाच—श्रावणमात्रं सत्यमेवेत्यर्थः । शपथकरणसमये प्रातोः नक्त-
मेकमेवैषि कर्माभिपक्षयाहं शृणोमीत्येन चानोचम्, नतु तद्वचनमिति
प्रियेणमप्यतोचम् । शपथोपि सा नारणश्रवणमात्रविषयान्वद
एतेति न कथञ्चिदपि ममालीकभाषित्वं त्वया शङ्कनीयमित्यर्थः ।
अशृण्वन्तमामिति तत्रोक्तत्वाद्वा शृणोमीति श्रवणमात्रोपलक्षणम्
नतु भूतवर्तमानपरमिति ज्ञातव्यम् ॥

'व्यर्थाः स्युर्मम देवताः' (२०११०८) इत्यत्र देवतासद्वत्त्वा
न्यार्थत्वेन 'शपथो मया न कृत एव' इति समर्थयने—

आमन्त्र्य तेन देव त्वां तद्वैयर्थ्यं समर्थये ।

शपथः कर्कशोदकः सत्यं सत्योपि दैवतः ॥ ११८ ॥

आमन्त्रयेति ॥ हे राजन्, अहं तेन 'व्यर्थाः स्युः—'(२०११०८)
इत्यादिवाक्येन देवेति त्वामामन्त्र्य संवोध्य ताः श्रवणप्रतिपादका
अशृण्वन्तमामित्यादयो मम गिरो व्यर्था अलीकाः स्युः, यथा त-
मिथ्याभूता वेत्थ तादृश्य एव कामं स्युरिति अशृण्वन्तमामित्यादीना
त्वद्वचनप्रतिपादिकानामपि गिरा वैयर्थ्यमेव समर्थये सिद्धान्तत्वेन
प्रतिपादयामि । अथ च—या गुग्गुमारवरूपां अश्रौणम्, याश्च
त्वं मिथ्या वेत्थ तासां गिरामनुकरणशब्दत्वाद्यर्थशून्यत्वाच्चिर-
कत्वाद्वैयर्थ्यं समर्थये । पूर्वं कृतस्य शपथस्यान्यमर्थं कृत्वा कथ-
मपलपसीत्यत आह—'सत्येनापि शपेद्यस्तु देवाग्निगुरुसन्निधौ ।
तस्य वैवस्वतो राजा धर्मस्यार्थं निकृन्तति ॥' इत्यादिमन्त्रादि-
वचनप्रामाण्यादेवतासंवन्धी सत्योपि शपथः सत्यं निश्चितं यस्मा
त्कर्कशोदकः दारुणपरिणामः, किं पुनरसत्यः तस्मादिति ज्ञात्वा
मया शपथो न कृत एव परं देवस्यैव शपथश्चान्तिर्जातित्यर्थः । अत-
एव त्वां देवेत्यामन्त्रितवती । दैवतः सत्योपि शपथः कर्कशोदकं
इति यन्मन्त्रादिभिर्मुक्तम्, तत्सत्यं यस्माच्छपथभ्रान्त्या संप्रत्येव
त्वया मयि कलङ्क आरोपित इत्यर्थः इति वा ॥

इदानीम् 'आजं हि कुदिलेपु न नीतिः' इति न्यायादलीक
भाषणेऽप्यदोषत्वमाह—

असंभोगकथारम्भैर्वैयर्थ्ये कथं नु माम् ।

हन्त सेयमनर्हन्ती यन्न विप्रलभे युवाम् ॥ ११९ ॥

असंभोगेति ॥ हे भैमीनलौ, युवां 'भैमी मल्लं स्पष्टमपि न द-
दाति, नलेनाह कदाचिदपि न स्पष्टापि' एवमसंभोगकथारम्भेन्यो-
न्यसंभोगाभावविषयवृत्तान्तरम्भैर्मिथोभूतसुरतभरानिद्वैः कृत्वा
सा कथं नु कथमिव वञ्चयेथे प्रतारयथः । यत् तु पुनः अहं क-
र्माभूतो युवां विप्रलभे प्रतारयामि सेयमनर्हन्ती अयोस्या अनु-
चितकारिणी हन्त कष्टं चित्रं वेति काकुः । भवत्यामहं वञ्चनीया

१ 'प्रेक्षति' इति पाठे—'सत्रमे दिरुक्ति' इति सुखावबोधः ।

२ 'शिरःकम्प चक्रुरिति प्रियभाषोक्तिः' इति जीवातुः ।

१ 'अनर्हन्तीति पाठे'—यत्पुनर्युवामहं विप्रलभे सेयमनर्हन्ती अयो-
ग्यता । अर्थान्ममेत्यर्थः इति सुखावबोधः ।

मया तु भवन्तौ न वञ्चनीयौ का वा रीतिरियम्, वञ्चन-
करणस्यान्यात्समदोषगुणौ, 'युवामहं' चेति भावः । अहन्तीति
'अहं, प्रशंसायाम्' इति शतरि उगित्वान्डीपि नुम् । युवां
कर्तृत्वेन (कर्मत्वेन) चावृत्त्या योज्यम् ॥

कर्णे कर्णे ततः सख्यौ श्रुतमाचख्यतुमिधः ।

मुहुर्विस्मयमाने च सयमाने च ते बहु ॥ १२० ॥

कर्ण इति ॥ ततः स्ववञ्चकत्वदोषपरिहारानन्तरं भैमीसुरत-
प्रागल्भ्ये मुहुर्विस्मयमाने आश्चर्यं कुर्वाणे च बहु नितरां सयमाने
हसन्त्यौ च ते कलाकलासखीलक्षणे सख्यौ मिथो भैम्या वा सह-
चर्यौ मिथोन्योन्यत्वं कर्णे कर्णे स्वस्वश्रुतं स्वरहस्यमाचख्यतुः ।
चावन्योन्यसमुच्चये । अन्योन्यकर्णापेक्षया वीप्साया द्विवचनम् ॥

अथाख्यायि कलासख्या कुप्य मे दमयन्ति मा ।

कर्णाद्वितीयतोऽप्यस्याः संगोप्यैव यदत्रवम् ॥ १२१ ॥

अथेति ॥ अथान्योन्यकर्णे तद्गहस्यकथनानन्तरं कलाया
सत्या कलयैव सत्या वा भैमी आख्यायि इति उक्ता । हे दम-
यन्ति, त्वं मे मया मा कुप्य । अहं यदत्रवं तदस्याः द्वितीयतोऽपि
कर्णात्संगोप्यैवात्रवम् । अस्या एकेन कर्णेन श्रुतं ननु द्वितीयेनेति
लौकिकादाभाणकात्परिहासोऽपि । 'एवम्' इति पाठे—एवंप्रका-
रेण संगोप्येति । कुप्य मे, 'कुपद्रुह—' इति संप्रदानत्वम् । मा लि-
रनुबन्धकः । अत्रवम्, लङ् ॥

प्रियः प्रियामथाचष्ट दृष्टं कपटपाटवम् ।

वयस्योरिदं तेऽस्मान्मा सखीष्वेव विश्वसीः ॥ १२२ ॥

प्रिय इति ॥ अथ सत्युक्त्यानन्तरं प्रिय प्रियामाचष्ट इत्युच्ये ।
इति किम्—हे भैमि, त्वं वयस्योः कपटपाटवमिदं पचनचानुयं
दृष्टननुभूतं यतः, तस्मात्सखीष्वेव मा विश्वसीः, किं तु नयि क-
दाचिद्विश्वसिहि । सखीषु नैव विश्वसीः, किंतु नय्येवेति वा ।
यद्वा—मा विश्वस्तरेव ॥

आलापि कलयापीयं पतिर्नालपति कचिन् ।

रहस्येऽसौ रहस्यं तत्सभ्ये विस्रभ्यमीदृशि ॥ १२३ ॥

आलापीति ॥ कलयापीयं भैमी मधुरकावृत्त्या आलापि इ-
त्युक्ता । इति किम्—हे वयस्ये, असौ तव पतिः कचिदपि वेदो
जने वा त्वद्गहस्यं नालपति, किंतु गोपायत्येव । तत्सखादीदृशि
एतत्सहोऽन्यस्मिन्नपि सभ्ये साधो विस्रभ्यं विश्वस्तनीयं त्वया किं
पुनरेतस्मिन्नपि विरलक्षणया—अयं सर्वस्वाम् त्वद्गहस्यं प्रकट-
यत्येव, अतस्म्यप्रायस्त्रिस्त्रिष्वेतत्सहोऽन्यस्मिन्नपि नैव विश्वस्तो-
रिति । नालपति, अपि व्यापयति । विस्रभ्यनपि तु नेति कश्चर्यो ।
'अलापि' इत्यपि उपपिपाठः ॥

इति व्युत्तिष्ठमानायां तस्मान्मूचे नलः प्रियाम् ।

भग भैमि वहिः कुर्वे दुर्विनीते गुरादनुम् ॥ १२४ ॥

इतीति ॥ नलः तस्मात्कलायाः पुनःप्रवेशेन प्रवेशकायु-
त्तिष्ठमानायां प्रतिरोधकारितया तस्मात्प्रियां मूचे । इति

किम्—हे भैमि, अहं दुर्विनीते दुष्टे नितरां विश्वासघातिन्यौ
अम् सख्यौ गृहाद्वहिः कुर्वे निष्कासयामि भणज्ञापय । एतेन न-
लस्य संभोगेच्छुता व्यज्यते । तदर्थमेव कुर्वे इति लङ् । 'व्युत्थानं
प्रतिरोधे च विरोधाचरणेऽपि च' इत्यभिधानादूर्ध्वकर्मत्वाभावात्
'उदोऽनूर्ध्वकर्मणि' इति तद् । व्युत्तिष्ठमानायां विरोधाचरणे कृ-
तोचमायां वा ॥

शिरःकम्पानुमत्याथ सुदत्या प्रीणितः प्रियः ।

चुलुकं तुच्छमुत्सर्प्य सख्योः सलिलमक्षिपत् ॥ १२५ ॥

शिर इति ॥ अथोक्तविषयप्रश्नानन्तरं सुदत्या भैम्या शिरः-
कम्पेन या सखीतिष्कासनस्यानुमतिरनुज्ञा तया कृत्वा प्रीणितो
जनितानन्दः प्रिय सख्योर्विषये तुच्छं रिक्तं चुलुकमुत्सर्प्योद्यम्य
वरुणवरेण प्राप्तं सलिलं तत्रिष्कासनार्थमक्षिपत् । सख्योर्दुष्टत्वा-
च्छिर कम्पेन भैम्या तद्गहिकरणमद्वीकृतम् । नलस्तु स्वाशया-
नुसारिणं भैम्यपि संभोगेच्छयैवैता वहिः कर्तुमिच्छति मत्संभोगो-
नुमतोऽस्या इति संतुष्टः, अत एव तत्रिर्गमनार्थं जलं निक्षिप्तवा-
निनि भावः । शिरःकम्प एवानुमतिर्यस्यास्तया सुदत्येति वा ॥

तच्चित्रदत्तचित्ताभ्यामुच्चैः सिचयसेचनम् ।

ताभ्यामलम्भि दूरेऽपि नलेच्छापूरिभिर्जलैः ॥ १२६ ॥

तदिति ॥ तुच्छचुलुकमोचनमात्रेण जलसेचनात् तेन नलेन
चित्रे आश्चर्यं दत्तं व्यापितं चित्तं वयोन्ताभ्यां सखीभ्यां तुच्छं चु-
लुकं नलेच्छामात्रेण पूरयन्ति सर्वमाप्तापयन्ति तच्छीलं परिपूर्णं-
तरैर्जलैः कृत्या उच्चैर्नितरां सिचयस्य यत्नस्य सेचनमादांभायः अ-
लम्भि प्रापि ॥

वरेण वरुणस्यायं मुलभैरम्भमां भैरः ।

एतयोः स्तिमिर्तीचक्रे हृदयं विसर्पेरपि ॥ १२७ ॥

वरेणेति ॥ अयं नलः वरुणस्य वरेण मुलभैरनायायकभैर-
म्भमां भैरः पूरः, तथाकस्मिन्नङ्गोत्तमप्रभं रश्मिरेराश्रयं पूरः
एतयोः सख्योः कमेण हृदयसुर व्यलमान्तरं च निमिर्तीचक्रे पूर-
मनाद्रंमप्याद्रं चक्रे, तथा—अत्रिभ्यमपि निमिर्तीचक्रे । नारपूर-
सेकेनातिनरा साधये जने इत्यर्थः । 'निमिर्तिम आदांभायः' ॥

तेनापि नापमर्पन्त्यौ दमयन्तीमयं ततः ।

हर्षेणादर्शयत्पश्य नन्विमे नन्वि मे पुरः ॥ १२८ ॥

किन्नीकृत्याम्भमा वयं जैनप्रव्रजितीकृते ।

मख्यौ मर्दानभावेऽपि निर्विघ्नन्ननदृशने ॥ १२९ ॥

तेनेति ॥ किन्नीकृत्याम्भमा वयं जैनप्रव्रजितीकृते ।
नलत्वेन तावता उद्वेगेन नैव मुह्यद्गहस्यं वयं प्रियां मूचे
ते मा मूचे तु उद्वेगेन नैव दूरेण दमयन्तीमयं ततः । नलः
यमे पुर इति मायाः १२८ इत्यर्थः । 'नन्विमे नन्वि मे पुरः'
नैव, कान्त्युत्प्रेत इत्यर्थः । 'नन्विमे नन्वि मे पुरः' ॥ १२८
इत्यर्थः । 'नन्विमे नन्वि मे पुरः' ॥ १२८

स्थापितामुपरि स्वस्य तां हृदा स मुदा वहन् ।
तदुद्धहनकर्तृत्वमाचष्ट स्पष्टमात्मनः ॥ १४४ ॥

स्थापितामिति ॥ स मुदा कामाभिलाषेण स्वस्योपरि स्थापितां
वक्षसि निवेशितां तां वहन् सुखातिशयाज्जहपं स्पष्टमुत्प्रेक्षे ।
आत्मनस्तस्या भैम्या उद्धहनं विवाहं प्रति, अथ च—ऊर्ध्वधारणं
प्रति कर्तृत्वमाचष्टे चेति शब्दच्छलेनोत्प्रेक्षा ॥

स्विद्यत्कराङ्गुलीलुप्तकस्तूरीलेपमुद्रया ।

पूत्कार्यपीडनौ चक्रे स सखीषु प्रियास्तनौ ॥ १४५ ॥

स्विद्यदिति ॥ स प्रियास्तनौ स्विद्यन्तीभिः संजातसात्विकस्वे-
दाभिः कराङ्गुलीभिर्लुप्तया कस्तूरीलेपसंबन्धिन्या मुद्रया पञ्चवह्नी-
रचनाविशेषेण कृत्वा सखीषु विषये पूत्कार्यं महाकलकलकथनीय
पीडनं मर्दनं यथोपाभ्यां वा तथा चक्रे । भैमीकुचयुगले स्वरचिता
कस्तूरीपञ्चवह्नीरचना प्रोञ्छितां दृष्ट्वा प्रियेण गाढमेतौ पीडिता-
विति अन्योन्यमुच्चैः कलकलं सख्यो यथा कुर्वन्ति वृत्तं कुचमर्दनं
स्वयमेव जानन्ति तथा तत्कुचौ ममर्दन्ति भावः । लोकेऽपि स्वकृतां
मुद्रां लुप्तां दृष्ट्वा न्यथाभावशङ्कोच्चैः पूत्कारं कुर्वन्तीति ॥

तत्कुचे नखमारोप्य चमत्कुर्वस्तयेक्षितः ।

सोवादीत्तां हृदिस्थं ते किं मामभिनदेप न ॥ १४६ ॥

तदिति ॥ तस्याः कुचे नखमारोप्य निखाय स्वयमेव चमत्कु-
र्वन्नङ्गसंकोचाभिनयपूर्वं शङ्कमानः नखक्षतपीडाविशेषादेव तया
किञ्चित्कोपेनेक्षितः । स तामवादीत्—हे भैमि, एष नखस्ते हृदिस्थं
मां किं नाभिनन्द, अपितु—मामपि व्यदारयदेव अन्यथा कथं
त्वदीये हृदि नखे क्षिप्ते ममाङ्गचमत्कार इति ॥

अहो अनौचितीयं ते हृदि शुद्धेऽप्यशुद्धवत् ।

अङ्कः खलैरिवाकल्पि नखैस्तीक्ष्णमुखैर्मम ॥ १४७ ॥

अहो इति ॥ हे भैमि, तीक्ष्णमुखैर्नापितकल्पितशिताग्रैर्मम
नखैः शुद्धे निष्कपटे हृदि अशुद्धं रुधिरं वर्तते (कल्पते) यत्र त-
द्यथा तथाऽङ्को मयूरपदादिचिह्नमकल्पि अकारिती यत्, सेयं म-
हती अनौचिती अहो चित्रम् । कैरिव—दोषारोपरूपपरूपभाषण-
वशात्तीक्ष्णमुखैर्दुः सहवदनैः खलैरिव । यथा—खलैः शुद्धेऽपि पु-
रुषे अशुद्धवत्सदोषपुरुष इवाङ्को दोषारोपः कल्प्यते, सा यथानौ-
चित्ती । नखक्षतेन रुष्टया स्नेहेन नखानामनौचित्यप्रकटनव्याजेन
प्रसादनामकरोदित्यर्थः । अशुद्धवदिति पक्षे सप्तमीसमर्थाद्वितीति ॥

यच्चुम्बति नितम्बोरु यदालिङ्गति च स्तनौ ।

शुद्धे गुणमयं तत्ते वासः शुभदशोचितम् ॥ १४८ ॥

यदिति ॥ हे भैमि, गुणमयं सूक्ष्मश्लक्ष्णतरतन्तुकं ते वासः
नितम्बोरु जघनमूरु च यद्यस्माच्चुम्बति स्पृशति, तथा यस्माच्च
ते स्तनौ आलिङ्गति तत्तत्सात्कारणाच्चुम्बानां रमणीयानां दशानां
प्रान्ततन्तूनां यद्योग्यमुचितं तदुद्धे तादृशं भोगमनुभवतीत्यर्थः ।
यत्तदौ वासोविशेषणे वा । अथ च—यो गुणमयः शौच्योदाया-
विगुणपूर्णः निर्दोषश्च शुभाया दशायाः पूर्वाचरितपुण्यपाकोपनत-

शुभग्रहयोगानुहृतममगमिशेषोचित भोग लभते स पूज्य-
स्तररमणीयनितम्बोरुचुम्बनं तत्कुचालिङ्गनं च लभते नान्य इति ।
त्वन्नितम्बादिचुम्बनकारिणो मत्तोऽपि वसनमेव प्रत्यमिति । नि-
म्बोरु, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्वानः ॥

लीनचीनांशुकं खेदि दरालोक्तं विलोकयन् ।

तन्नितम्बं स निश्चय निनिन्द दिनदीर्घताम् ॥ १४९ ॥

लीनेति ॥ सात्विकस्वेदनादतिसूक्ष्मत्वात्ममच्छ्रीभूतं लीनं
संलक्षं चीनं नेत्राभ्यस्य शुकं यत्र, तथा—खेदि सात्विकस्वेद-
म्, अतएव—दरालोक्तमीपदृश्यं तस्या नितम्बं विलोकयन् म-
कामोन्मत्तो भूत्वा निश्चयं दिने सुरतनिषेधाग्निराशतया नि-
समोचनेन दुःखमभिच्यज्य दिनस्य दीर्घतां कथं वा दिनं शीघ्रं
गमिष्यतीति निनिन्द । सुरतार्थं दिनावसानमभिलषेत्यर्थः ।
कामपरवशत्वात्संभोगेच्छुरभूत्, दिवा तन्निषेधाच्च सुरते तस्या
न प्रवृत्त इति भावः ॥

देशमेव ददंशासौ प्रियादन्तच्छदान्तिकम् ।

चकाराधरपानस्य तत्रैवालीकचापलम् ॥ १५० ॥

देशमिति ॥ असौ प्रियाया दन्तच्छदोऽधरस्तस्यान्तिकं स्तनौ
पवर्तिनं देशं कपोलचित्चुकादिभागमेव पूर्वं दशनैर्ददंश । अनन्तरं
तत्रैवाधरसमीपदेश एव अधरोपान्तस्थापितमुख एवाधरपान्ता-
लीकमेव चापलं (पुनः) पुनरोष्ठचालनचुंकारादिवरा चकार ।
चापलस्यालीकत्वं च तादृगभिनयमात्रकरणत्वात्त्विकचापलकल्पे-
ऽप्यधरसंबन्धाभावाज्ज्ञेयम् । संवृत्तशुभातिशयाद्यावता शृणोनाधर-
शुम्बितुं प्राप्यते तावन्तमपि विलम्बं सोढुमशक्त सन्नयमधर
एवेति भ्रान्त्या वाऽधरोपान्तदेश एव दंशादि चकारेति भावः ।
अतिरिंसोरियं जातिः ॥

न क्षमे चपलापाङ्गि सोढुं सरशरव्यथाम् ।

तत्प्रसीद प्रसीदेति स तां प्रीतामकोपयत् ॥ १५१ ॥

नेति ॥ स परिहासादिवशादालिङ्गनादिवशाच्च पूर्वं प्रीतां
प्रसन्नमपि तामित्युक्त्वाऽकोपयत् । इति किम्—हे चपलापाङ्गि,
अहं सरशरव्यथां सोढुं न क्षमे शक्तोऽस्मि यत्, तत्तत्सात्व मम
प्रसीद प्रसीद मयं सुरतं देहि देहि । दिने रन्तुमनुचितत्वात्को-
पव्याजेनापि दिनं गमयितुं तामकोपयदित्यर्थः । प्रसादनमपि कोप-
विना न संभवतीति कोपसंपादनम् । शरव्यतामिति च पाठः ।
चपलापाङ्गि 'अङ्गगात्र' इति ङीष् ॥

नेत्रे निपधनाथस्य प्रियाया वदनाम्बुजम् ।

ततः स्तनतटौ ताभ्यां जघनं घनमीयतुः ॥ १५२ ॥

नेत्रे इति ॥ निपधनाथस्य नेत्रे पूर्वं प्रियाया वदनाम्बुजम्,
ततोऽनन्तरं स्तनतटौ, ततोऽनन्तरं च ताभ्यां स्तनतटाभ्यां सका-

१ इदं च व्याख्यानं 'आत्मवित्तह तथा दिवानिश भोगभागपि न पा-
पमाप स. । आहता हि विषयैकतानता शानधौतमनस न लिप्यति' (१८
सर्ग २) इति प्रायुक्तविरोधाच्चिन्त्यम् । तस्मादस्य श्रीधनुषपरतया व्या-
ख्यानं कल्पयित्वा यथाकथञ्चिज्जना कार्यं ।

शात् घनं पीवरं जघननीयतु. प्रापतु. । सुरतौ सुक्यात्सादरं वद-
नादिक्रमेणालोक्यदिति भावः । अनुजतदघनपदैः साद्रावलोक-
नाह्वं सूचितम् । घनपदैः साद्रावलोकनघोतनाय क्रियाविशेष-
णत्वेन सर्वत्र वा योज्यम् ॥

इत्यधीरतया तस्य हठवृत्तिविशङ्किनी ।

झटित्युत्थाय सोत्कण्ठमसावन्वसरत्सखीः ॥१५३॥

इतीति ॥ इत्येवं वदनादिविलोकनपूर्वं जघने चिरकालं साद-
रदृष्ट्यापनद्वाराऽधीरतया रतोत्सुकतया हठवृत्तौ बलासुरतारम्भे
विशङ्किनी विशेषतः नङ्गनामा संभावयन्ती असौ झटिति मञ्चादु-
त्थाय चिरनिर्गतसखीगवेषणाय सोत्कण्ठं यथातथा कलाद्याः
सखीरन्वसरत् । सत्यनुसरणोत्कण्ठाव्याजेन प्रियसुरतारम्भं पर्य-
हार्पादिति भावः । अनितरां रसपरवनाता दोषाय, रसत्यागश्च
नायकस्य नीरसतामेवापाद्यतीति तदुभयपरेविहीर्षया रसान्तर-
द्वारेण सभोगश्चकार परां काष्ठां प्रापयितुं श्रीहर्षेण नैमीनलयो-
भिसदृशवस्थायित्वकथनोपक्रमः कृतः ॥

न्यवारीव यथाशक्ति स्पन्दं मन्दं वितन्वता ।

भैमीकुचनितम्बेन नलसंभोगलोभिना ॥ १५४ ॥

न्यवारीति ॥ नलसंभोगलोभिना भैमीकुचनितम्बेन मन्दं
शक्तेः स्पन्दं गमनं वितन्वता स्वीयपीवरतानिधयेन शीघ्रं गन्तुम-
द्वता सता नैमी, शक्तिमननिक्रम्य शीघ्रगमनप्रतिबन्धकत्वरूप-
निजशक्त्यनुसारेणेतो रतिगृहाद्वाहिल्लवया न निर्गन्तव्यमिति न्य-
वारीव न्यपेक्षीव । निर्गतापि स्वनितम्बमराक्रान्तत्वाच्छीघ्रं गन्तु-
न शक्नोति भावः । कुचनितम्बेन, प्रापद्गन्वादेकप्रज्ञाय । लो-
भिना, अत इति ॥

अपि श्रोणिभरस्त्रैरां धर्तुं तामशकन्न सः ।

तदङ्गसङ्गजस्तम्भो गजस्तम्भोरुदोरपि ॥ १५५ ॥

अपीति ॥ स श्रोणिभरेण नितम्बभाराक्रान्तत्वेन स्त्रैरां मन्द-
गामिनीमपि सतीपे गच्छन्तीमपि तां स्वयं गजस्तम्बनलम्बनद्वार-
शोषो पीवरौ च दोषौ बाहू चत्वेवंभूतोपि सङ्गपाल्या धर्तुं नाश-
कम् । यतः—तस्या अङ्गसङ्गाजघनाद्यस्तस्माज्जातो निष्क्रियत्वरूप-
ताविक्रमावः स्तम्भो यस्य स । सारिवत्स्तम्बवत्ताता धर्तुं नाश-
कद्वयः । भरास्त्रैरिति पाठे—श्रोणिभरानिजस्तम्बैरा स्वाधी-
ना न भवति तदधीनैव तादसीन्नित्यर्थः ॥

आलिङ्गमालिङ्ग तन्वाङ्गि नामित्यर्थगिरं प्रियम् ।

सित्वा निवृत्त पश्यन्ती द्वारपारमगादभौ ॥१५६॥

आलिङ्गेति ॥ अतो नैमी इति पूर्वोक्तप्रसङ्गपर्यन्तं वा-
स्यतोऽयं वक्तुमसमर्थं प्रियं नलं सित्वाऽधीरतरं देव इति या-
वत् पश्यन्त्य वतिजप्रिय पश्यन्ती सती द्वारस्य वारं देहादेः
प्रवेशनगात्र । इति हिम्—देवत्वञ्च प्रिय मानं प्रियमिति वा-
(अन्तेत्यर्थः) वतिज्ज्ञां यती यस्य त्वमिति वा । अतोऽयं देवत्वमेव
गृह्णन्निवृत्ततया आलिङ्गयति नः सुखं पश्यन्ती
यस्योऽयं । सित्वाऽयः सतीपेऽधीरतरं देहादेः वारं

प्रियस्याप्रियमारभ्य तमन्तर्दूनयाऽनया ।

शेके शालीनयालिभ्यो न गन्तुं न निवर्तितुम् ॥१५७॥

प्रियस्येति ॥ प्रियस्य तत्संभोगप्रातिकूल्यलक्षणमप्रियमारभ्य
कृत्वा तद्वशादेवान्तर्हृदये दूनयोपतप्तया । प्राप्तपञ्चात्तापयेति या-
वत् । द्वारबहिर्देशं प्राप्तयाऽप्यनया प्रियस्यानभीप्सिताचरणान-
न्तरं तस्य प्रसादनकृत्वेव सखी. प्रति गन्तुमयुक्तमिति विचार्यो-
लीभ्याः सखीः प्रतिगन्तुं न शेके न समर्थोभूतम् । तत्रैव तस्यावि-
त्यर्थः । सखीभ्यः सकाशाच्चिवर्तितुं नलं प्रति परावर्तितुमपि न
शेके । यतः—शालीनयाऽप्युष्टयाऽनिसलजया अस्मदुद्देशेनागतापि
सुरतार्थं प्रियं प्रति पुनर्गतेति सत्यो वदित्यन्ति, तथा च लज्जा
स्यादिति प्रिया पुनर्न निवृत्तेत्यर्थः । नलविपर्ययं वा लज्जा क्षण-
मात्रं मार्गमध्ये चिन्तावशात्तुष्णीं स्थितेति भावः । आलीभ्यः,
'गत्यर्थकर्मणि-' इति चतुर्थी, निवृत्तिं प्रत्यपादानत्वात्पञ्चमी च ॥

अचकथयद्य वन्दिसुन्दरी द्वाः-

सविधमुपेत्य नलाय मध्यमद्वः ।

जय नृप दिनयौवनोष्मतप्ता-

पुवनजलानि पिपासति क्षितिल्ले ॥१५८॥

अचकथदिति ॥ अथ परिहासपूर्वं भैमीवह्निर्निगमनानन्तरं
पुरुषस्यान्तः प्रवेष्टुमशक्त्वाद्यवसरत्तापकचनस्यावश्यं वायव्यो-
त्पाद्वन्दिमुन्दरी विदग्धमागधप्रतिता द्वा मयिषं द्वारदेशमसीमु-
पेत्य इति अतो मध्यं मध्याह्नमचकथत् । व्यज्ञापयदित्यर्थः । इति
हिम्—दे नृप, जय तयोः कथंन योस्व । दिनस्य यौवन मध्या-
ह्नस्य सन्निधयोष्मता तता आतपमतापेन कृपा मतापरां प्रि-
तिल्ले जाह्नवनजलानि माध्याह्निकान्नजलानि पिपासति पातुमि-
च्छति । अचकथत्, परन्तावत् । अचकथयदिति पाठे—तद् । न-
लाय 'क्षियया यमनिर्गते' इति मप्रदानं तम् ॥

उपहतमधिगङ्गमम्बु कम्बु-

च्छवि तव वाञ्छति केयमङ्गिमङ्गान् ।

अनुभवितुमनन्तरं तरङ्गा-

समगमनम्यमुनिश्रमावगोनाम् ॥ १५९ ॥

उपेति ॥ अङ्गिमङ्गं गङ्गमधिगुह्य येनानामुपगतं भागीरथ्या-
मकारादातीतं कम्बुच्छविं शतुःशतमम्बु तद् इत्यत्रादृष्टिः
सारासत्यभेदिनिः कुट्टिमर्त्यः सद् मङ्गलमङ्गलानां मङ्गले
जाते तरङ्गे हवाध्वना बहुचलत्वा विरलाः सन्ति ॥ १५९ ॥ तम-
नन्वता यमनिर्गते यमुना तदा सद् मङ्गलमङ्गलं विदितं यमनि-
गते वा सोना तदा सद् मङ्गलमङ्गलमङ्गलं विदितं यमनि-
गते यमुना । इत्यत्रादृष्टिः सद् मङ्गलमङ्गलं विदितं यमनि-
गते यमुना न विदितं तदा सद् मङ्गलमङ्गलं विदितं यमनि-
गते यमुना । अङ्गिमङ्गं विदितं यमनि-गते यमुना ।

उपति जयत एव मुनि मुना

रतिमुना यमनिगते यमुना ।

पुरमथनमुपास्य पञ्च पुण्यै-

रथरितमेनमनन्तरं तारिणैः ॥ १३ ॥

तपतीति ॥ हे राजन्, अधुना-अस्तु, पञ्चपुण्याः कस्यचित्
यस्य स रथिरुपास्योपममेव जगत् पुराणि स्वर्गाणि मूर्तिभ्यः
तपन्ति । क इति-तस्मिन् । यथाहृतं पततः, तान् तेषां पञ्च
स एव विश्वस्य मूर्तिं चरणाभ्यां तपन्ति राजपुत्राणां तेषां
तथेत्यर्थः । मध्याह्नमग्नौ निमित्तो जनेत इत्यर्थः । अतः पुरम-
थनं हरमुपास्यात्तन्मोक्षार्जितेति शेषः । पुरभूतेऽप्युपैः पुण्यै-
देवपूजानन्तरं त्वमेव सूर्यं परितः मन्त्रोपादिभ्यामाहुताग्निं वि-
भेगाग्नभागे वतेमानमेव सूर्यं पश्य । देवपूजानन्तरं हि मूर्तिं
नमस्कृत्य इत्याचारात्तन्मध्याह्नपराह्णे सूर्यं नमस्कुर्वन्ति भावः ।
अधुना तु परावस्यतः हरपूजाजनितपुण्यस्याया विनोद्योगतो
भविष्यतीत्यर्थः ॥

आनन्दं हृत्माहरन्निव हरध्यानार्चनादीक्षण-
स्यासत्तावपि भूपतिः प्रियतमाविच्छेदोदालसः ।
पक्षद्वारदिशं प्रति प्रतिमुहुर्द्राङ्गिर्गतभगसी-
प्रत्यासत्तिधिया दिशन्तश्चमसौ निर्गन्तुमुत्तस्त्रिवान् ॥

आनन्दमिति ॥ असौ भूपतिः आनामर्थं बहिर्निर्गन्तुं
शय्यायाः सकान्तादुत्तस्त्रिवान् । किंभूतः-ब्राह्मण इति बहिर्नि-
र्गतायाः प्रेयस्या भग्न्याः प्रत्यासत्तिधिया परावृत्त्यागमनस्य पुनरा-
पुनरप्यागमिष्यति किमिति सभावयया तद्विलोकर्नाथं पक्षद्वार-
दिशं पार्श्वद्वारप्रदेशं प्रति लक्ष्मीकृत्य प्रतिमुहुर्मुहुर्मुहुर्दशं दिशन्
ददानः, तथा-प्रियतमाया विच्छेदो धियोगस्तज्जन्येन रोदेन दु-
खेनालसोऽपि । तथा-हरध्यानार्चनादेः क्षणस्य मध्याह्नस्यासत्ता-
वतिनैकव्ये सत्यामपि हृत् यथा स्वादेवं बलारकारेण गतमप्यान-
न्दमाहरन्निव परावर्तयन्निव । अर्चनादिरेव क्षण उरमवस्तदासत्ता-
वपीति वा । विरहोदयायासे सत्यपि नित्याद्विकाललोपभिया
शिवभक्त्या च सानन्दं बलाद्विनिर्गतं इत्यर्थः । श्लोकचतुष्टयेनो-
त्तरसर्गसंगतिः सूचितेति ज्ञेयम् । प्रतिमुहुर्, मुहुरित्यर्थं प्रतेमुहु-
शब्देन 'सह सुपा' इति समासः । मुहुर्मुहुरित्यर्थः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।
अन्याक्षुण्णरसप्रमेयभणितौ विशस्तदीये महा-
काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोऽञ्जलः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ अन्यैः श्रीहर्षव्यतिरिक्तैः कविभिरक्षुण्णा रस-
स्य श्रृङ्गारादेः प्रमेयस्य समासोक्त्युल्लेक्षादेश्च भणितिर्गुम्फना यत्र
तादृशोऽपूर्वरसादिमति महाकाव्ये विशः सर्गो विशतेः पूरणः
व्यगलत्समासिमितः । भणितौ, भाषितपुंस्कम् । पूरणे ङटि 'ति
विंशतेः-' इति तिलोपः ॥

इति श्रीवेदरूपनामकश्रीमन्नरसिहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैपथीयप्रकाशे विशः सर्गः ॥

एकविंशः सर्गः ।

इदानीं पञ्चमोऽङ्कः तावत्तमया इमानं पदार्थमिदमस्तु
नित्यं योगमाश्रमे-

तं विद्मर्षमणीमणिमौषा-

द्विजिज्ञानमनुदग्धितसेनैः ।

अर्णानिजहरसा नरेन्द्रै-

रात्मनः हरदत्ता पुनरुत्ते ॥ १ ॥

नभिति ॥ विद्मर्षमण्या भग्न्या मणिसौ ज्ञानमणिः पुनरा-
जितप्रामाण्यमुज्ज्वलं बहिर्निर्गन्तुं नष्टमनु लक्ष्मीकृत्य
अन्तःपुरद्वारे प्रणामादिना ज्ञापिता सेवा परासत्तापन्नं र-
क्षितेनन्दनरत्नेनैरेन्द्रनन्दन्या राजमन्त्रार्थं निजहरसापाद्वेको-
त्पन्नः स्वसा हरदत्ता पुनरुत्ते पुनरुत्ता पके इत्यर्थः । पूर्वन्तरे
राजानो बहिरुत्पन्नं हरमर्णानि हरसा अभूत्, इदानीं तु सत्ता-
मर्णानि इत्युदतो नलस्य इत्यादिमन्त्रार्थं निजपाणिमपंगारा-
जता इति षष्ठेनोपदेशः । पुनरुत्ते नलस्य चक्रवर्तिनं योत्तेन ॥

तस्य चीनसिचयैरपि बद्धा

पद्धतिः पदयुगात्कठिनेति ।

तां प्यधत्त शिरसां खलु माल्यै-

राजराजिरभितः प्रणमन्ती ॥ २ ॥

तस्येति ॥ सत्त्वितोऽपि हेतोरभितः पार्श्वद्वयेऽपि प्रणमन्ती त-
जराजिन्पपरम्परा ता सिचयैर्बद्धामपि पद्धतिं शिरसा माल्यैः
शिरसि धृताभिः पुष्पमालाभिः प्यधत्त आच्छदयति स्म । इति
किम्-चीनसिचयैर्देशविशेषोद्भवैः सूक्ष्ममृदुभिवर्णैर्बद्धा सज्जिता
छादितापि सती पद्धतिस्तस्य नलस्य पदयुगात्सकाशात्कठिनेति ।
मृदुतरयोर्हि चरणयोर्मृदुतरपुष्पवद्धाया भुवि गमनं युक्तम् ।
शिरोधृतपुष्पस्रजं यावज्जवति तावत्पर्यन्तं मध्येमार्गं तस्य सादरं
दण्डवत्प्रणामं सर्वेपि चकुरित्यर्थः ॥

द्रागुपाद्रियत तस्य वृषैस्त-

दृष्टिदानवहुमानकृतार्थैः ।

स्वस्य दिश्यमथ रत्नमपूर्व

यत्नकल्पितगुणाधिकचित्रम् ॥ ३ ॥

द्रागिति ॥ अथ प्रणामानन्तरं तेन कृतं दृष्टिदानं नेत्रनिरी-
क्षणं तल्लक्षणेन बहुमानेन कृतार्थैः सफलभ्रमैर्दृष्टिदिशि भवं दिश्यं
स्वस्य दिश्यं स्वीयदेशभवं तत्रान्यत्र वा पूर्वं दुर्लभमलुप्तमथ,
तथा-यत्नेन बुद्धिपूर्वं शिक्षावशेन कल्पितैरारोपितैर्वृत्तत्वोद्भव-
त्वातिरमणीयगत्या (कत्वा) दिगुणविशेषैरधिकं नितरा चित्रमा-
श्रयैरूपं सहजैराहितैश्च गुणैरतितरामाश्चर्यकारिमणिमुक्ताकारितु-

गादिरत्नं वस्तु तस्य द्राक् शीघ्रं प्रणामानन्तरमथवाहितमेवोपा-
हियतोपदीकृतम् । तत्रोपदीकृते रत्नजाते दृष्टिदानमेव बहुमान
इति वा । केनेदमानोतमित्यादृशप्रश्नपूर्वं तेषु राजस्वपि दृष्टिदान-
मेवेति वा । स्वस्तेतिपाठे—स्वं स्वं च तदिदं चेत्यर्थः । यत्नेति
पाठे—यत्कल्पितगुणाधिकचित्रं न भवति, किन्तु स्वाभाविकगुणा-
विकचित्रमेव, तद्ब्रह्ममिति संयन्धः । दिश्यन्, भवायं दिगादित्वा-
द्यत् । दिश्यमिति पाठेपि । रत्नं ज्ञातावेकवचनम् । एवमुत्तरलोकैपि ॥

अञ्जुलीचलनलोचनभङ्गि-

भूतरङ्गविनिवेदितदानम् ।

रत्नमन्यनृपदौकितमन्ये

तत्प्रसादमलभन्त नृपास्तत् ॥ ४ ॥

अञ्जुलीति ॥ अन्ये चिरकालसेविनलक्ष्मीमेवागता वा नृपा
अन्यनृपदौकितनृपदीकृतं तत्पूर्वकं नगेषुकादिरत्नजातमेव तस्य
नलस्य प्रसादं पारितोषिकं दाननलभन्त । किंभूतम्—अञ्जुलीचल-
नेन लोचनभङ्गाया प्रसादसूचकमेव बीजगविशेषेण भूतरङ्गेण च
एतत्स एतत्, एतत्स एतदेवेति सेवकान् प्रति एतत्त्वं गृह्णान्,
एतत्त्वं गृह्णामेति राज्ञः प्रत्येव वा विशेषेण निवेदितं दानं यस्य ।
अन्यैरानन्तरमन्येभ्यो इत्येवम्, ननु कोरागागरे निवेदितवानित्य-
नेनौदार्यनिदायप्रानुपं च सूच्यते । चतुरो हि तदीयमेव तस्मै न
ददाति । अञ्जुल्यादिचालनेन दाननिवेदनमीश्वरजातिः ॥

तानसौ कुशलमृनुवत्सकै-

स्तर्पितानथ पितेव विसृज्य ।

अत्रशत्रुखुरलीषु विनिन्ये

शैष्यकोपनमितानमितौजाः ॥ ५ ॥

तानिति ॥ अथ नृपनागतराजकृतोपदादानानन्तरं विरागत-
राजन्यो वितरणानन्तरमसौ अनितौजा अनुत्पपराक्रमो नलो नृ-
पनागतान्नायः कुशलमृनुवत्सकैः कुशलप्रश्नसंस्थितलप्रियवच-
नानुवत्सकैः 'भवतां राष्ट्रे देहे च कुशलं, भवतां कार्यं करि-
ष्यामि' इत्येवंलैपैः कृत्वा तर्पितान् प्रीणितान् सन्तुष्टान् स्वादि-
तिर प्रति विसृज्य शैष्यकेन क्षिप्यभावेन प्रयोक्तृकेनोपनतितान्स्-
नोपनागतान्नायैर्दिशिधाय सनीपनागतान्नायुपानजान्पातेया-
शैले, शस्त्रालि दानादीनि तेषां खुरलीषु हस्तवर्षादितस्तान-
चाटुरीविशेषेषु विलिन्ये । तदिदपदैरासलसिद्धिपदैत्यर्थः । इ
इव—सितेव । शैष्यकेति भावे योपधादुक् । क्षिप्यतेति च शब्दः ॥

मर्त्यदुप्रचरमखविचारं

चावशिष्यजनतामनुशिष्य ।

स्वेदविन्दुक्तिगोधिरधीरं

त श्वमन्ननवदाष्टवनेरुः ॥ ६ ॥

मर्त्येति ॥ न वरु अन्ननेषु अन्नपानेन नानि-
भवत् । किंभूतः—ननु कुशलमृनुवत्सकैः भवत् नवद-
कुशलमृनुवत्सकैः ननु अन्नपानेन नानि-
वर नोन्नतसंज्ञतोपननकादितेन वरु नोन्नतसंज्ञतोपननकादितेन

जनस्तत्समूहं, चारु सन्यग्वाऽनुशिष्य शिक्षयित्वा स्थितः, अन-
न्तर भ्रमवशाज्जाता ये स्वेदविन्दुकास्ते संजाता यस्य तादृशो गो-
धिरल्लोटं यस्य, अत एव—धीरं दीर्घं न धीरमधीरमर्थं श्वसन् ।
विन्दुकैत्युत्पायं कम् । तारकादिस्वादित्त्वं । 'ललाटमलिकं गोधिः'
इत्यमरः ॥

यक्षकर्ममृदून्मृदिताङ्गं

प्राकुरङ्गमदमीलितमौलिम् ।

गन्धनाभिरेनुवन्धितभृङ्गै-

रङ्गना सिपिचुरुचकुचास्तम् ॥ ७ ॥

यक्षेति ॥ उच्चकुचा अङ्गनालं बहलपरिमलेन अनुगन्धिता
मिलन्तो भृङ्गा येषु तैर्गन्धवारिभिः कपूरवानितजलैः विभिन्नुः ।
अन्यङ्गाननकारयत्तित्यर्थः । किंभूतम्—प्राक् पूर्वं कर्तृगणक-
स्तूरीचन्दनकङ्कोलचूर्णरूपेण यक्षकर्मदेन सुगन्धिद्रव्येण कृत्वा मृदु
यथा तथा शनैर्मृदितमङ्गं यस्य पञ्चाक्षुरङ्गमदेन कस्तूरिकाया मी-
लितः संयन्धं प्रापितो मौलिर्यस्य । कस्तूरिकानिवासिततैलशिरस-
मिति यावत् । 'तथा कपूरमगुरुः कस्तूरी चन्दनं तथा । कङ्कोलं च
भवेदेभिः पञ्चमिर्यक्षकर्मदेनः ॥' इति गरुडपुराणम् ॥

भूभृतं पृथुतपोऽधनमास्तं शुचिः क्षपयति स पुरोधाः ।
संदधजलधरस्वलदोधस्तीर्थवारिलहरीरूपरिष्टान् ॥ ८ ॥

भूभृतमिति ॥ अन्यदन्वानानन्तरं शुचिः माचारः भासो
हितः परन्तरायानः पुरोधाः जलधराजलधूनान्धर्षकलतास्तलम्
पतन् ओषः संततधारापरन्तरा यामां ताः प्रयागादिनीर्मरारीणां
लहरीरान्द्रानुपरिष्टाःसंदधत् प्रक्षिपन्मन् पृथुना तपसा चान्द्राय-
णादिजन्मेन पुण्येन धनं पूर्णं तं भूभृतं नलं क्षपयति न्य । पूरे-
सुप्तेदकक्षानेन शरीरशुद्धिं कारयित्वा मकरध्वजं शीतलोदकेन
वेदोक्तमन्त्रवातनकाररदिनि भावः । शुचिरापादः पृथुना तपसा
मापनास्तेनापनं मापनारम्भं वृक्षाणां गणितवप्रसादगृह्णन्, पूरे-
भृतं पर्वतमभिरिज्जति वा । तथा मापे(ध)' इत्यमरः ।
शुचित्वयम् । आशटे' इति च ॥

खानकननाह—

प्रेयमीकुचवियोगहविर्भुजन्मभूमिनिर्वास्व मिध्रम् ।
त्वायिनः करमरोहहयुग्मं तस्य गभभृतदममगजम् ९

प्रेयमीति । ययिनो नववर्षीयययिनो नववर्षीयययिनो
छने दुर्विन्ध्य नन्य यमरोहहयुग्मं तस्य गभभृतदममगजम्
हरोहता दनो देवैर्भूतनरपत्रं सुपुत्रे । 'दममगजम्'—
इति—देवता दुर्विन्ध्य नन्य ययिनो नववर्षीयययिनो नववर्षीयययिनो
भूमिनिर्वास्व । ययिनो नववर्षीयययिनो नववर्षीयययिनो

कल्पमानमनुनाचननायं गात्रमन्त्रं नृपतेः कृत्वा
निमलमभिहितप्रतिविम्बप्रकाशं नृपतेः कृत्वा

होतेति—सुखं ययिनो नववर्षीयययिनो नववर्षीयययिनो
नृपतेः कृत्वा नृपतेः कृत्वा नृपतेः कृत्वा नृपतेः कृत्वा

राजन्तावुरोजौ कुचौ यस्याः सा । तथा—‘ऊर्ध्ववृत्ततिर्यग्नेत्र-
न्द्राकारा वर्णानां क्रमात्तिलका.’ इति दक्षवचनाल्लाटे धृतो
गौरमृत्तिलकचिन्दुर्गद्वातीरगोपीचन्द्रनादिरचितो वर्तुल्लस्तिलकः स
एव गौरवृत्तत्वान्मुखेन्दुर्यस्या सा । तथा—‘हस्तवस्त्रेन माजयेत्’
इति व्यासवचनेन वैधस्तानानन्तर वस्त्रादिना केशपरिमार्जनस्य
निषेधाद्वेदेषु श्लेष जलं केशप्रान्तेभ्यो गलघञल जलविन्दवन् एव
नौक्तिकानि दन्ताश्च यस्याः सा । यद्वा—जलनौक्तिकानि मुक्ताव-
त्पूलजलविन्दवस्त एव दन्ता यस्या सा । एवभूता रमणीयद-
शना तिलकं धरन्ति भावः । अन्यान्पेवविधा तर्णी कंचिद्भ-
जत इति ॥

धैत्यशैत्यजलदैवतमन्त्र-

स्वादुताप्रसुदितां चतुरक्षीम् ।

वीक्ष्य मोघधृतसौरभलोभं

घ्राणमस्य सलिलघ्रमिवासीत् ॥ १७ ॥

श्रवत्येति ॥ श्रवणेन शौचेन च अल दैवत येषा तैराप्यैः, जल-
दैवतं वरुणस्तत्सवन्धिभिर्वा वारुणं मध्वैः शब्दान्मध्वैः स्वादुतया
मधुररसतया च जलगतविशिष्टरूपस्पर्शशब्दरसलक्षणस्वीयस्वी-
यविषयलभेन प्रमुदितामनितरा संतुष्टां चतुरक्षीं क्रमेण चतु-
स्त्वक्ष्रोत्ररसनसमाहाररूपा नेत्रादिचतुर्दशीं वीक्ष्य अन्य प्राणे-
न्द्रिय सहजगन्धस्य पृथिव्यस्ताधारणगुणवाजले तदभमनाकपुं-
रादिशक्तित्व च जलस्य देवस्त्वपनादिधर्मकर्मसु प्रतिपे श्रांशपा-
थिस्त्वाप्यस्तभवान्मोघो निष्फल एव धृतः सौरभेन शोभनगन्ध-
लोभो येन, लोभमजानीतस्परांविगलितविषेक सन् दत्त च-
इत्यादिमयाधमर्षणसुलुलोदयस्पर्शमिषेण सलिल जिघ्रन्ति त-
लिलघ्नं जलाप्राणं कुपिदिवाभूत् । लोभस्परांभ्या विगलितमि-
षेसो लुपिपयेऽपि प्रयतन्ते । मथाधमर्षणं चकारेति नाव । येन,
वर्णवाचित्वात्यय् । चतुरक्षीं, समाहारद्विगौ 'द्विगो' इति शेषः ।
सलिलघ्नम्, जादन्तत्वात् ॥

रात्रि भानुमदुपस्थितयेऽस्मि-

नात्तमम्बु किरति स्वरेण ।

भ्रान्तयः स्फुरति तेजसि चक्षु-

स्त्वष्टृर्कुचलदक्कपितकेम् ॥ १८ ॥

[illegible]

नराक्षि विषये लोकस्य भ्रान्तयो नलाङ्गप्रभाप्रसरे प्रकाशमाने सति निशानचक्रपरिभ्रमत्सूर्यसंभावनां लोकस्य चकुरिति वा । राज्ञा यदम्बु गृहीत तस्मिन्नुपस्थिते जले द्युरिति प्रतिफलति रयितेजसि जायमाना भ्रान्तयो भ्रमणानि त्वद्गुत्तरेणलङ्कवितर्कं चक्रुः । उद्दिष्टा आपो विप्रतिभ्रमन्त्य पतन्ति, तत्प्रतिविम्बिते तेजस्यपि भ्रमणानि जायन्ते, तत्रोत्प्रेक्षति वा । अर्धेद्वान् सूर्योपसृगानं च कृतवानिति भावः । द्युरिततेजसोनि पाठे नलविशेषणम् ॥

सम्यगस्य जपतः श्रुतिमन्त्राः

संनिधानमभजन्त कराब्जे ।

शुद्धबीजविशदस्फुटवर्णाः

स्फाटिकाक्षवलयच्छलभाजः ॥ १९ ॥

सम्यग्निति ॥ धुनिमत्रा सम्यग्जयत सावित्रादिमन्त्रा-
वृत्त्योपांशुच्चारयतोऽथ कराद्ये सन्निधानमलभन्त । किंभूता —
शुद्धरागमोक्तक्रमोच्चारणनिर्मलेष्वेद्विवाल्यादिरीजे इत्यादिशब्दा-
स्तुदा मात्रादिसाक्ष्योच्चारणेनामद्विधा वर्णा अक्षराणि येषु,
अथ च—शुद्धेषु त्रामादिव्योमरहितेषु धीनेषु स्फटिकगुट्टिहामु-
विज्ञानो ध्रुवत् प्रकटो वर्णो ज्ञप्तिर्नेपांभू । यद्वा—निर्दोषस्त-
द्वित्रीयांतात्वेन प्रवृत्ता प्रकटा वर्णा अक्षराणि येषु । तथा—
न्याद्विज्ञाज्ञाना प्रत्यक्ष मात्रासंज्ञा भवन्ति ते, तदाकारेण
परिणता । नचपरिणतान्मूर्तांभूतं तं तत्परिणतमस्ति स्मेत्यादि ।
उपस्थानानन्तरं सावित्रीयत्रयं हवयाभिवां नमः ॥

पाणिन्येने यः पुनराज्य-

इति त्रिपुरासुरवधो नाम त्रिपुरासुरवधो नाम ।

नृपुण्ड्रमानञ्जलि योगिनि मंत्रः

न प्रियं ह्यहं प्रियं ॥ २० ॥

[illegible]

Journal of Management Education 30(6)

7-7

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

पूतति ॥ एष राजा चासौ हविर्मुनिधर्माचरणशीलो नभो
देवपूजागृहप्रवेशोचित्यार्थं पूत जलशालित पाणिचरण येनेन-
भूतः सन् शुचिना गोमयोपलिप्तेन पवित्रेण, तथा—न(उ)
तरस्य नलातिरिक्तस्य पादेन हतेन, अन्यचरणस्पर्शाद्विपितेनेत्यर्थः ।
उच्चैरूर्ध्वमध्वना सोपाननद्वयमार्गेण, यद्वा—अनितरपादहतेन,
अतएवोच्चैर्नितरां शुचिना, व्रज्याचारिण उपनीता द्विजाः परिचारिणो
देवसेवाकारिणो यत्रैवंभूत सुरार्चनेइम सुगर्णादिनिर्मितमग्नस-
स्कृतप्रतिमागृह देवपूजासम्बन्धि वा गृह विवेश ॥

कापि यत्रभसि धूपजधूमै-
मैचकागुरुभवैर्भ्रमराणाम् ।
भूयते सः सुमनःसुमनःस-

गदामधामपटले पटलेन ॥ २२ ॥

क्रेति ॥ यस्य देवपूजागृहस्य नभसि अन्तरावकाशे कापि क-
स्मिन्नपि प्रदेशे सुमनसां देवानां पूजा-रमानीताः सुमनसः पुष्पाणि
तासां स्रग्दामानि मालापरम्पराः, यद्वा—स्रज कण्ठमालाः, दामानि
शिरोमाल्यानि, तेषां धामानि स्थानानि मध्यस्थापितपुष्पवेषु-
सुवर्णादिपात्राणि तेषां पटलेषु समूहे विपये तेषामुपरिष्ठान्मेचका-
गुरुभयैः कृष्णागुरुसमुद्रवैर्धूपजैः सौगन्ध्यार्थं रचितैर्धूपोत्पन्नैर्धूमै-
रेव भ्रमराणां पटलेन गणेन भूयते सः जातम् । पुष्पाणामुपरि
भ्रमरैर्भाव्यम्, तथाच—धूपजधूमा एव तत्स्थाने जाता इत्यर्थः ।
सुमनसो मालत्याः पुष्पाणां माला परम्पराः, तासां स्थान । तद्व-
चितमिति यावत् । एवं(भूत)पटल वितानं यत्र तादृशो वा । देवा-
नामुपरि पुष्पवितानमपि यत्रेत्यर्थः । देवपूजार्थमुपहृतपुष्पमाला-
परम्पराणां स्थानभूतं पटलं गृहप्रान्तच्छेदितं तादृशे । यदन्तर-
प्रदेशे । देवतागारे हि छदिः प्रान्ते सोरभरामणीयकार्थं पुष्पमाला
वध्यन्ते, तासामुपरि धूमा एव भृङ्गा जाता इत्यर्थ इति वा ।
बहुतरा धूपाः पुष्पमालाश्च यत्र सन्तीति भावः । 'सुमना मालती
जातिः' इत्यमरः । 'पटलं छदिः—' (इति च) । 'नैकवर्ण—'इति
यावदादिकुलकम् ॥

साङ्करेव रुचिपीततमा यै-
र्यैः पुरास्ति रजनी रजनीव ।

ते धृता वितरितुं त्रिदशेभ्यो

यत्र हेमतिलका इव दीपाः ॥ २३ ॥

साङ्करेति ॥ यत्र गृहे ते दीपा हेमतिलका इव त्रिदशेभ्यो
वितरितुं समर्पयितुं धृताः स्थापिताः सन्ति । ते के—यैर्दोषै-
रुच्या दीप्त्या पीतं ग्रन्तं तमो यस्यास्तादृशी सती सा भूता भवि-
ष्यति वा रजनी रात्रिः साङ्करेवोद्विज्जप्रत्यग्रतेजोङ्कुरसहितेव
न्ति अभूत् भविष्यति वा । तथा—यैः कृत्वा कान्त्या पीततमा
तः पीतवर्णाऽन्यन्तगौरी रात्रिरुद्विज्जप्रत्यग्रतेजोङ्कुरा रजनीव
। भूद्विष्यति वा । रात्रिः पीनीभूततया हरिदेव, प्रदीपक-
श्च तदङ्कुरा इवेत्युपेक्षोपमा वा । 'निशास्या काञ्ची पीता'
र. । पीततमा पक्षे सान्तम्, पक्षे तमवन्तम् । पुरास्तीति
लुङ् चारम्भे' इति (भूते) 'यावत्पुरा—' इति भविष्यति
॥

यत्र मौक्तिकमणेरिन्द्रेण
प्रीतिकामधृतवक्षिपदेन ।

कुटुमेन परिपूरितमन्तः

शुक्यः शुशुभिरऽनुभवन्यः ॥ २४ ॥

यत्रेति ॥ यत्र देवागारे मौक्तिकमणे विगतमस्य विरहेण क्वां
कुटुमस्य स्त्रीदीपनहेतुतया प्रीतिन्याया कामं दत्त कामेन क्वां वा
दत्त प्रायः पदवाहकस्यादिरूपोऽपि तारमन्त्रं निष्ठं वा यस्य तेन कु-
टुमहेमरेण परिपूरितमन्तर्मेधाभागमनुभवन्यो विप्राणाः शुक्यः
शुशुभिर । विगोमिन्यो हि विरहादितस्तद्व्यमनुभवन्ति । कुटु-
मपूणाः शुक्यो विगोमिनिरूपेण वर्ण्यन्ते । यद्वा—मौक्तिकमणि-
निरहेणोपलक्षिता शुक्यः कुटुमस्य कामोदीपनहेतुतया वा
प्रीतिन्याया युक्तेन कामेन । अन्यपूर्वेन । प्रीतो हि क्तिन्विपदं
ददति शुक्यो विप्रेण कुटुमेनोपलक्षिता नत्यो मौक्तिकमणि-
रहेण पूर्णं मध्यमनुभवन्य इव शुशुभिर इति प्रतीयमानोपेक्षा वा ।
प्रीतेतिपाठे—स्त्रीदीपनहेतुन प्रीतारकामाज्जुत वरेण लब्ध वक्षिपदं
येनेत्यर्थः । मुक्ताफलोत्पत्तिहेतुभूताः शुक्यः पुत्रविरहेण मातरो
यथा हृदयान्तर्दहन्ति, तथा कुटुमरूपमन्तर्दाह वहन्त्यः शुशु-
भिर इति वा ॥

अङ्कचुम्बिघनचन्दनपङ्क-

यत्र गारुडशिलाजममत्रम् ।

प्राप केलिकवलीभवदिन्दोः

सिंहिकासुतमुखस्य सुखानि ॥ २५ ॥

अङ्केति ॥ यत्र देवागारे अङ्कचुम्बि मध्यवर्ती घनश्चन्दनपङ्को
यस्य तस्य गारुडशिलाजमनिनीलस्थूलगर्डोद्धारमणिघटितममत्र
पात्रं केल्या लीलामात्रेण कवलीभवन् प्रासीभवन् मुखमध्यवर्त्य-
भाग इन्दुर्यस्य सिंहिकासुतमुखस्य राहुवदनस्य शीतान्नभोजन-
सुखानि प्राप । तत्सममभूदित्यर्थः । गारुडमणिपात्राणि यत्र चन्द-
नभूतानि सन्तीति भावः । अमत्रमिति जात्येकवचनम् । भवदि-
न्दोः भाषितपुस्कम् ॥

गर्भमैणमदकर्मसान्द्रं

भाजनानि रजतस्य भजन्ति ।

यत्र साम्भमगमन्नमृतांशो-

रङ्गरङ्गकलुषीकृतकुक्षेः ॥ २६ ॥

गर्भमिति ॥ यत्र देवागारे एणमदः कस्तूरी तस्य कर्मलो-
सान्द्रं पूर्णं गर्भं मध्य भजन्ति विप्राणानि रजतघटितानि भाज-
नानि अङ्गरङ्गः कलङ्गमुगलेन कलुषीकृतो मलिनीकृतः कुक्षिर्यस्य
तस्यामृतांशोश्चन्द्रस्य साम्भमगमन् । देवपूजार्थं रजतपात्राणि
कस्तूरीपूर्णानि यत्र सन्तीति भावः ॥

उज्जिहानगुक्ताङ्कुरशङ्का

यत्र धर्मगहने खलु तेने ।

भूरिशर्करकरम्भवलीना-

मालिभिः सुगतसौधसखानाम् ॥ २७ ॥

तत्तदर्थमगृह्यज्ञपेठु
 मन्त्रयः मयममृष्य वनाज ।
 रक्तिमानमिव मिथितुमुर्व
 रक्तचन्दनजर्पात्रममाजः ॥ ३३ ॥

तदिति । तेषां तेषामन्तर्यामीनाम् अग्रोपनिषद्वाक्यस्य प्रमाणम् ।
 न तत्त्वार्थमश्रया ज्ञेयं उक्तं यत् "तु विवेकेण शरीरेणादि।"

पूतेति ॥ एष राजा चागौ ऋषिर्मुनिधर्माचरणशीलो नलो
देवपूजागृहप्रवेशोचितार्थं पूत जलक्षालित पाणिचरण येनैव-
भूतः सन् शुचिना गोमयोपलिप्तेन पवित्रेण, तथा—न(इ)
तरस्य नलातिरिक्तस्य पादेन हतेन, अन्यचरणस्पर्शादुपितेनेत्यर्थः ।
उच्चैरुर्ध्वमध्वना सोपानवद्धमार्गेण, यद्वा—अनितरपादहतेन,
अतएवोच्चैर्नितरां शुचिना, ब्रह्मचारिण उपनीता द्विजाः परिचारिणो
देवसेवाकारिणो यत्रैवभूत सुरार्चावेदम सुवर्णादिनिर्मितमन्त्रसं-
स्कृतप्रतिमागृहं देवपूजासंबन्धि वा गृह विवेश ॥

कापि यन्नभसि धूपजधूमै-
र्मेचकागुरुभवेर्भ्रमराणाम् ।

भूयते स सुमनःसुमनःस-

ग्दामधामपटले पटलेन ॥ २२ ॥

केति ॥ यस्य देवपूजागृहस्य नभसि अन्तरावकाशे कापि क-
स्मिन्नपि प्रदेशे सुमनसां देवानां पूजार्थमानीता सुमनसः पुष्पाणि
तासां स्रग्दामानि मालापरम्पराः, यद्वा—स्रज कण्ठमालाः, दामानि
शिरोमाल्यानि, तेषां धामानि स्थानानि मध्यस्थापितपुष्पवेणु-
सुवर्णादिपात्राणि तेषां पटलेषु समूहे विषये तेषामुपरिष्ठान्मेचका-
गुरुभवे कृष्णागुरुसमुद्भवैर्धूपजैः सौगन्ध्यार्थं रचितैर्धूपोत्पन्नैर्धूमै-
रेव भ्रमराणां पटलेन गणेन भूयते स जातम् । पुष्पाणामुपरि
भ्रमरैर्भाव्यम्, तथाच—धूपजधूमा एव तत्स्थाने जाता इत्यर्थः ।
सुमनसो मालत्याः पुष्पाणा माला परम्परा, तासां स्थान । तद्-
चित्तमिति यावत् । एव(भूत)पटलं वितानं यत्र तादृशो वा । देवा-
नामुपरि पुष्पवितानमपि यत्रेत्यर्थः । देवपूजार्थमुपहृतपुष्पमाला-
परम्पराणां स्थानभूतं पटलं गृहप्रान्तच्छदिर्यत्र तादृशे । यदन्तर-
प्रदेशे । देवतागारे हि छदिः प्रान्ते सौरभरामणीयकार्थं पुष्पमाला
व्यन्ते, तासामुपरि धूमा एव भृङ्गा जाता इत्यर्थ इति वा ।
बहुतरा धूपाः पुष्पमालाश्च यत्र सन्तीति भावः । 'सुमना मालती
जातिः' इत्यमरः । 'पटलं छदिः—' (इति च) । 'नैकवर्ण—'इति
यावदादिकुलकम् ॥

साङ्कुरेव रुचिपीततमा यै-

यैः पुरास्ति रजनी रजनीव ।

ते धृता वितरितुं त्रिदशेभ्यो

यत्र हेमतिलका इव दीपाः ॥ २३ ॥

साङ्कुरेति ॥ यत्र गृहे ते दीपा हेमतिलका इव त्रिदशेभ्यो
वितरितुं समर्पयितुं यताः स्थापिता सन्ति । ते के—यैर्द्वि-
पै रच्या दीप्त्या पीत ग्रन्थं तमो गत्यास्तादृशी सती सा भूता भवि-
ष्यन्ती वा रजनी रात्रिः साङ्कुरेवोद्भिन्नप्रत्यग्रतेजोदुरसहितेव
अनि अभूत् भविष्यति वा । तथा—यैः कृत्वा कान्त्या पीततमा
पीतवर्णाऽन्यन्तगौरी रात्रिरुद्भिन्नप्रत्यग्रद्वारा रजनीव
भूतविष्यति वा । रात्रि पीतीभूततया हरिदेव, प्रदीपक-
यत्र तद्वद्वारा इवेत्युल्लेखोपमा वा । 'निशारया काञ्चनी पीता'
मः । पीततमा पदे सान्तम्, पदे तमवन्तम् । पुरास्तीति
'तुह्य चारुने' इति (भूते) 'यावत्पुरा—' इति भविष्यति
रुद्ध ॥

यत्र मौक्तिकमणेर्विरहेण
प्रीतिकामधृतवह्निपदेन ।

कुङ्कुमेन परिपूरितमन्तः

शुक्तयः शुशुभिरऽनुभवन्त्यः ॥ २४ ॥

यत्रेति ॥ यत्र देवागारे मौक्तिकमणेः प्रियतमस्य विरहेण कर्त्रा
कुङ्कुमस्य स्वीदीपनहेतुतया प्रीतिन्याय काम दत्त कामेन कर्त्रा वा
दत्त वहेः पदं दाहकत्वादिरूपोऽधिकारमन्त्रं चिह्नं वा यस्य तेन कु-
ङ्कुमकेसरेण परिपूरितमन्तर्मध्यभागमनुभवन्त्यो विभ्राणाः शुक्तयः
शुशुभिर । वियोगिन्यो हि विरहामितसं हृदयमनुभवन्ति । कुङ्कु-
मपूर्णाः शुक्तयो वियोगिनीरूपेण वर्ण्यन्ते । यद्वा—मौक्तिकमणि-
विरहेणोपलक्षिता शुक्तयः कुङ्कुमस्य कामोदीपनहेतुतया या
प्रीतिन्याय युक्तेन कामेन । अन्यत्पूर्ववत् । प्रीतो हि किञ्चित्पद
ददाति शुक्तयो विशिष्टेन कुङ्कुमेनोपलक्षिताः सत्यो मौक्तिकमणि-
रहेण पूर्णं मध्यमनुभवन्त्य इव शुशुभिर इति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा वा ।
प्रीतेतिपाठे—स्वीदीपकत्वेन प्रीतात्कामादृतं वरेण लब्धं वह्निपदं
येनेत्यर्थः । मुक्ताफलोत्पत्तिहेतुभूताः शुक्तयः पुत्रविरहेण मातरो
यथा हृदयान्तर्दहन्ति, तथा कुङ्कुमरूपमन्तर्दाहं वहन्त्यः शुशु-
भिर इति वा ॥

अङ्गचुम्बिघनचन्दनपङ्कं

यत्र गारुडशिलाजममत्रम् ।

प्राप केलिकवलीभवदिन्दोः

सिंहिकासुतमुखस्य मुखानि ॥ २५ ॥

अङ्गेति ॥ यत्र देवागारे अङ्गचुम्बी मध्यवर्ती घनचन्दनपङ्क-
यस्य तस्य गारुडशिलाजमतिनीलस्थूलगरुडोद्गारमणिघटितममत्रं
पात्रं केल्या लीलामात्रेण कवलीभवन् प्राप्तीभवन् मुखमध्यवर्त्य-
भाग इन्दुर्यस्य सिंहिकासुतमुखस्य राहुवदनस्य शीतान्नभोजन-
मुखानि प्राप । तत्सममभूदित्यर्थः । गारुडमणिपात्राणि यत्र चन्द-
नभृतानि सन्तीति भावः । अमत्रमिति जात्येकवचनम् । भवदि-
न्दोः भाषितपुंस्कम् ॥

गर्भमैणमदकर्मसान्द्रं

भाजनानि रजतस्य भजन्ति ।

यत्र साम्बमगमन्नमृतांशो-

रङ्गरङ्गकलुषीकृतकुक्षेः ॥ २६ ॥

गर्भमिति ॥ यत्र देवागारे एणमद कस्तूरी तस्य कर्ममलेन
सान्द्रं पूर्णं गर्भं मध्यं भजन्ति निभ्राणानि रजतघटितानि भाज-
नानि अङ्गरङ्गः कलङ्कमृगस्तेन कलुषीकृतो मलिनीकृतः कुक्षिर्यस्य
तस्यामृतांशोश्चन्द्रस्य साम्बमगमन् । देवपूजार्थं रजतपात्राणि
कस्तूरीपूर्णानि यत्र सन्तीति भावः ॥

उज्जिहानसुकृताङ्कुरशङ्का

यत्र धर्मगहने खलु तेने ।

भूरिशर्करकरम्भवलीना-

मालिभिः सुगतसौधसखानाम् ॥ २७ ॥

पूतेति ॥ एष राजा चासौ ऋषिर्मुनिधर्माचरणशालो नलो
देवपूजागृहप्रवेशौचित्यार्थं पूत जलक्षालितं पाणिचरणं येनैव-
भूतः सन् शुचिना गोमयोपलिप्तेन पवित्रेण, तथा—न(इ)
तरस्य नलातिरिक्तस्य पादेन हतेन, अन्यचरणरूपशार्पितेनेत्यर्थः ।
उच्चैरूर्ध्वमध्वना सोपानवद्धमार्गेण, यद्वा—अनितरपादहतेन,
अतएवोच्चैर्नितरां शुचिना, ब्रह्मचारिण उपनीता द्विजाः परिचारिणो
देवसेवाकारिणो यत्रैवभूत सुरार्चावेश्म सुवर्णादिनिर्मितमन्त्रसं-
स्कृतप्रतिमागृह देवपूजासंवन्धि वा गृह विवेश ॥

कापि यन्नभसि धूपजधूमै-

मैचकागुरुभवैर्भ्रमराणाम् ।

भूयते स सुमनःसुमनःस-

ग्दामधामपटले पटलेन ॥ २२ ॥

केति ॥ यस्य देवपूजागृहस्य नभसि अन्तरावकाशे कापि क-
स्मिन्नपि प्रदेशे सुमनसां देवानां पूजार्थमानीता सुमनसः पुष्पाणि
तासां स्रग्दामानि मालापरम्पराः, यद्वा—स्रजः कण्ठमालाः, वामानि
शिरोमाल्यानि, तेषां धामानि स्थानानि मध्यस्थापितपुष्पवेणु-
सुवर्णादिपात्राणि तेषां पटलेषु समूहे विषये तेषामुपरिष्ठान्मेचका-
गुरुभवैः कृष्णागुरुसमुद्भवैर्धूपजैः सौगन्ध्यार्थं रचितैर्धूपोत्पन्नैर्धूमै-
रेव भ्रमराणां पटलेन गणेन भूयते स जातम् । पुष्पाणामुपरि
भ्रमरैर्भाव्यम्, तथाच—धूपजधूमा एव तस्थाने जाता इत्यर्थः ।
सुमनसो मालत्याः पुष्पाणां माला परम्परा, तासां स्थानं । तद्र-
चितमिति यावत् । एव(भूत)पटलं वितानं यत्र तादृशो वा । देवा-
नानुपरि पुष्पवितानमपि यत्रेत्यर्थः । देवपूजार्थमुपहृतपुष्पमाला-
परम्पराणां स्थानभूतं पटलं गृहप्रान्तच्छदित्र्यत्र तादृशे । यदन्तर-
प्रदेशे । देवतागारे हि छदिः प्रान्ते सौरभरामणीयकार्यं पुष्पमाला
वध्यन्ते, तासामुपरि धूमा एव भृङ्गा जाता इत्यर्थः इति वा ।
बहुतरा धूपाः पुष्पमालाश्च यत्र सन्तीति भावः । 'सुमना मालती
जाति' इत्यमरः । 'पटल छदि—' (इति च) । 'नैकवर्ण—' इति
यावदादिकुलकम् ॥

साङ्कुरेव रुचिपीततमा यै-

यैः पुरास्ति रजनी रजनीव ।

ते धृता वितरितुं त्रिदशेभ्यो

यत्र हेमतिलका इव दीपाः ॥ २३ ॥

साङ्कुरेति ॥ यत्र गृहे ते दीपा हेमतिलका इव त्रिदशेभ्यो
वितरितुं समर्पयितुं यताः स्थापिता सन्ति । ते के—यैर्दीपै-
र्यथा दीप्त्या पीत ग्रन्तं तमो गत्यास्मादृशी सती सा भूता भवि-
ष्यन्ती वा रजनी रात्रि साङ्कुरेवोद्भिन्नप्रत्यग्रतेजोङ्कुरसहितेव
पुरास्ति अभूत् भविष्यति वा । तथा—यैः कृत्वा कान्त्या पीततमा
अनितरां पीतवर्णाभ्यन्तर्गोरी रात्रिरज्जिन्नप्रत्यग्रजोङ्कुरा रजनीव
हरेद्रेवाभूद्विष्यति वा । रात्रि पीनीभूततया हरिद्रेव, प्रतीपक-
लिकश्च तदङ्कुरा इत्येत्युल्लेखोपमा वा । 'निशादना काञ्चनी पीता'
इत्यमरः । पीततमा पद्मे सान्त्वन्, पद्मे तमवन्तम् । पुरास्तीति
'पुरे तुद चार्दने' इति (भूते) 'यावत्पुरा—' इति भविष्यति
वा लङ् ॥

यत्र मौक्तिकमणेर्विरहेण

प्रीतिकामधृतवह्निपदेन ।

कुङ्कुमेन परिपूरितमन्तः

शुक्तयः शुशुभिरेऽनुभवन्त्यः ॥ २४ ॥

यत्रेति ॥ यत्र देवागारे मौक्तिकमणेः प्रियतमस्य विरहेण कस्य
कुङ्कुमस्य स्त्रोदीपनहेतुतया प्रीतिस्तया कामं वत्तं कामेन कर्त्ता वा
दत्तं वहेः पद दाहकत्वादिरूपोऽधिकारस्तद्रूपं चिह्नं वा यस्य तेन कु-
ङ्कुमकेसरेण परिपूरितमन्तर्मध्यभागमनुभवन्त्यो विभ्राणाः शुक्तयः
शुशुभिरे । वियोगिन्यो हि विरहाप्रितस हृदयमनुभवन्ति । कुङ्कु-
मपूर्णाः शुक्तयो वियोगिनीरूपकेण वर्ण्यन्ते । यद्वा—मौक्तिकमणि-
विरहेणोपलक्षिता शुक्तयः कुङ्कुमस्य कामोदीपनहेतुतया वा
प्रीतिस्तया युक्तेन कामेन । अन्यत्पूर्ववत् । प्रीतो हि किञ्चित्पदं
ददाति शुक्तयो विधिष्टेन कुङ्कुमेनोपलक्षिता सत्यो मौक्तिकमणिवि-
रहेण पूर्णं मध्यमनुभवन्त्य इव शुशुभिर इति प्रतीयमानोऽपेक्षा वा ।
प्रीतेतिपाठे—स्त्रोदीपकत्वेन प्रीतात्कामाद्भूत वरेण लब्धं वह्निपदं
येनेत्यर्थः । मुक्ताफलोत्पत्तिहेतुभूताः शुक्तयः पुत्रविरहेण मातरो
यथा हृदयान्तर्दहन्ति, तथा कुङ्कुमरूपमन्तर्दाहं वहन्त्यः शुशु-
भिर इति वा ॥

अङ्कचुम्बिघनचन्दनपङ्क-

यत्र गारुडशिलाजममत्रम् ।

प्राप केलिकवलीभवदिन्दोः

सिंहिकासुतमुखस्य सुखानि ॥ २५ ॥

अङ्केति ॥ यत्र देवागारे अङ्कचुम्बी मध्यवर्ती घनश्रन्दनपङ्को
यस्य तस्य गारुडशिलाजमतिनीलस्थूलगुरुजोऽहारमणिघटितममत्र
पात्रं केल्या लीलामात्रेण कवलीभवन् ग्रासीभवन् सुखमध्यवर्त्य-
भाग इन्दुर्यस्य सिंहिकासुतमुखस्य राहुवदनस्य शीतान्नभोजन-
सुखानि प्राप । तत्सममभूदित्यर्थः । गारुडमणिपात्राणि यत्र चन्द-
नभूतानि सन्तीति भावः । अमत्रमिति जात्येकवचनम् । भवदि-
न्दोः भाषितपुंस्कम् ॥

गर्भमैणमदकर्मसान्द्रं

भाजनानि रजतस्य भजन्ति ।

यत्र साम्यमगमन्नमृतांशो-

रङ्गरङ्गकलुषीकृतकुक्षेः ॥ २६ ॥

गर्भमिति ॥ यत्र देवागारे एणमदः कस्तूरी तस्य कर्मलो-
सान्द्रं पूर्णं गर्भं मध्य भजन्ति विभ्राणानि रजतवदितानि भाज-
नानि अङ्गरङ्गः कलङ्कमृगलो- कलुषीकृतो मल्लिनीकृतः कुक्षिर्यस्य
तस्यामृतांशोश्चन्द्रस्य साम्यमगमन् । देवपूजार्थं रजतपात्राणि
कस्तूरीपूर्णानि यत्र सन्तीति भावः ॥

उज्जिहानसुकृताङ्कुरशङ्का

यत्र धर्मगहने खलु तेने ।

भूरिशर्करकरम्भवलीना-

मालिभिः सुगतसौधसखानाम् ॥ २७ ॥

[illegible]

कारूप. रक्तचन्दनकाष्ठजानां वीजानां कृतच्छिद्रमणीनां फलमध्य-
वर्तिवीजानां वा समाजः समूहो जपतोऽमुष्य शय हस्त वभाज
सिपेवे । उत्प्रेक्षते—तत्करे वर्तमानमुच्चैरतिशयितं रक्तिमानं रक्त-
त्वं रक्षितुमिव । अन्योपि शिष्य उपाध्याय सेवत एव । रक्तचन्द-
नवीजजपमालिकाजपेन सौरमन्त्राणां शीघ्रफलवात्सौरमन्त्रान्तर-
चन्दनमालिकया जजापेत्यर्थः । सङ्ग्रहः, एकाचत्वान्मयद ॥

इदानीं श्लोकाष्टकेन हरपूजामाह—

हेमनामकतरुप्रसवेन

व्यम्बकस्तदुपकल्पितपूजः ।

आत्तया युधि विजित्य रतीशं

राजितः कुसुमकाहलयेव ॥ ३४ ॥

हेमेति ॥ हेमनामकस्य धत्तूरस्य तरोः प्रसवेन विकसितकुसु-
मेन कृत्वा तेन नलेनोपकल्पिता पूजा यस्य स व्यम्बको राजितः
शुशुभे । उत्प्रेक्षते—रतीशं युधि विजित्य बलादात्तया गृहीतया
कुसुमरूपकाहलया धत्तूरपुष्पाकारवाद्यविशेषेणैव । कुसुमकाह-
लयोपलक्षित इवेति वा । शराणां कौसुमत्वाद्वादित्राणामपि कौ-
सुमतया युक्तत्वात्कामकाहलयाः कौसुमत्वमुचितमेव । पराभूता-
त्कामाद्बलाद्गृहीतया कौसुमकाहलयेव धत्तूरपुष्पेण रजित इत्यर्थः ।
अन्योपि शत्रु जित्वा बलाद्गृहीतेन तच्छस्त्रवादित्रादिना शोभते ।
सौन्दर्येण स्वस्पर्धितया स्वस्य शिवभक्तत्वात्कामस्य च शिवविरो-
धित्वात्स्वविरोधिनां स्वस्वामिविरोधिनां च स्मरणे जित्वा तस्मा-
द्बलान्नलेनैव गृहीतया कुसुमकाहलयेव धत्तूरपुष्पेण कृत्वा नलेन
कृतोपदः, अथच—कृतपूज. शुशुभे । सेवको हि स्वविरोधिनां
स्वस्वामिविरोधिनां वा रणे जित्वा तच्छस्त्रवादित्रादि बलाद्गृहीत्वा
स्वामिन उपदीकरोति । तेन च स्वामी शोभते इति वा । प्रिय-
तरेण धत्तूरपुष्पेण स नलः शिवमपूपुजदिति भावः । ‘धत्तूरः
कनकाह्वयः’ इत्यमरः । ‘वाद्यभाण्डविशेषे तु काहला’ इति विश्वः ॥

अर्चयन्हरकरं स्मितभाजा

नागकेसरतरोः प्रसवेन ।

सोयमापयदतिर्यग्वाग्दि-

क्पालपाण्डुरकपालविभूषाम् ॥ ३५ ॥

अर्चयन्निति ॥ स्मितं विकासं भजते स्मितभाक् तेन विक-
सितेन नागकेसराख्यस्य तरोः प्रसवेन पुष्पेण कृत्वा हरकर सुव-
र्णादिघटितदक्षिणामूर्त्यादिशिवप्रतिमापाणिमर्चयन् पूजार्थं स्थूल
तर शुभ्रतरं केसरतरकुसुम तत्पाणौ स्थापयन् सोयं नलस्तिरश्चया
दिशः प्राच्यादिदिगष्टकाद् अवाच्या अधो दिशः सकाशादन्या-
ऽतिर्यग्वाग्दिक् ऊर्ध्वा दिक् तस्याः पालो रक्षको ब्रह्मा तस्य चिर-
कालवर्षणाद्गतकृत्ति पाण्डुरं धवलतरं कपाल शिरस्तेन ब्रह्मकपालेन
कृत्वा विभूषामलंकृति कपालरूपा विभूषामापयदलम्भयत् । हरेण
ब्रह्मण. पञ्चमं शिरश्छिन्नं प्रायश्चित्तं कुर्वतो हरस्य भिक्षार्थं करे
तिष्ठति । ततश्च तत्प्रतिमायामपि तेन भवितुं युक्तमिति केसरपुष्प-
रूपेण ब्रह्मकपालेन तत्करमलंकारेत्यर्थः । ‘चाम्पेय केसरो नाग-
केसरः काञ्चनाह्वयः’ इत्यमरः । हरकरम्, अर्चनापेक्षया कर्मत्वम् ।

पक्षे आप्नोतेगलयभेत्वाद्गौ कर्तुर्णो कर्मत्वम् । निर्यग्वागिति वा-
ऽव्ययम्, अतिर्यग्वाक् चामौ दिक् चेति समामः ॥

नीलनीरुहमालयमयीं स

न्यस्य तस्य गलनालविभूषाम् ।

स्फाटिकीमपि तनुं निरमासी-

नीलकण्ठपदसान्वयतायै ॥ ३६ ॥

नीलेति ॥ स नलस्तस्य हरस्य स्फटिकनिर्मितामपि तनु हर-
तिमां नीलनीरुहाणां माल्यं माला तन्मयी गलनालः कण्ठस्तस्य
विभूषां भूषणं न्यस्य आग्रह्य नीलकण्ठवाचक पदं तस्य सान्वयता-
यै अन्वयसाहित्याय नील कण्ठोऽस्येति सवन्धसाधक्याय
निरमासीन्निर्मितवान् । नीलोत्पलमालां कण्ठे बद्ध्वा स्फाटिकी-
मपि शिवप्रतिमां नीलकण्ठपदसहितामकरोदित्यर्थः । कण्ठे एव
नीलोत्पलपूजा चकार, अन्यत्र तु चन्दनश्चेतपुष्पादिभिः पूजितवा-
निति भावः ॥

प्रीतिमेप्यति कृतेन ममेद-

कर्मणा पुररिपुर्मदनारिः ।

तत्पुरः पुरमतोयमधाक्षी-

धूपरूपमथ कामशरं च ॥ ३७ ॥

प्रीतिमिति ॥ पुराणां दैत्यविशेषाणां रिपुः, तथा—मदनस्वा-
रिः शिवो मम कृतेन ईदृशा कर्मणा पुरकामशरदाहरूपव्यापा-
रेण प्रीतिमेप्यति प्रसन्नो भविष्यति । अतो हेतोरेव इति बुद्ध्या-
वायं नलस्तस्य पुररिपोः कामारिः पुरो धूपरूपं धूपस्वरूपम्, अथ
च—धूपवेपधारिणं पुरं गुग्गुलुमधाक्षीत् ददाह । अथ तडाहान-
न्तरं धूपविशेषरूपं कामशर कामवाणं च ददाह । यत्सारियंदि-
पुशरश्च यदग्रे येन दह्यते स तस्मिन् प्रीत एव । शिवमयेन
वेपान्तरधारिणं पुर दैत्यं कामवाणं च मोहनाख्यं ददाहेत्यर्थः ।
धूपसमर्पणान्तां शिवपूजामकरोदिति भावः । ईदृशा पुष्पपूजान्ते-
न भक्तियुक्तेनापि कर्मणा पुररिपु कामारि. शिवो मम कृते
मदर्थं मयि विषये प्रीति न यास्यति एतावतापि सनुद्यो न भवि-
ष्यति, अतः कारणादिव तदग्रे पुर कामशरं च ददाह । एवं कृते
शंकरस्तुष्टो भविष्यतीति भाव इति वा । पुररिपुर्मदनारिरिति च
योगस्यैवात्र प्राधान्यात्त पौनरुक्त्यम् । ‘गुग्गुलौ कथित पुरः’ इति
विश्वः । तत्पुर. शेषपट्टीसमासः । अन्यथा—अव्ययेन सह
पट्टीसमासनिषेधः स्यात् । तदिति लुप्तपट्टीक विभक्तिप्रतिरूपक-
मव्ययं पृथक्पदं वा ॥

तन्मुहूर्तमपि भीमतनूजा-

विप्रयोगसहिष्णुरिवायम् ।

शूलिमौलिशशिभीततयाऽभू-

द्भ्रानमूर्च्छननिमीलितनेत्रः ॥ ३८ ॥

तदिति ॥ स चासौ मुहूर्तश्च तमपि तस्मिन्नेव पूजाक्षणेपी-
त्यर्थः । भीमतनूजाविप्रयोग वियोगमसहिष्णुरय नल शूलिमौलो
वर्तमानाच्छशिनी भीततयेव नेत्रध्यानेन यन्मूर्च्छनमेकाग्रताल—

शौरिमृक्तजपितुः पुनराप-

पत्रममचिरवाप्तविलासम् ॥ ४९ ॥

अक्षेति ॥ अक्षसूत्रं जपनालां गतानि प्राप्तानि तत्र वत्तमा-
नालि पुष्करवीजालि कमलवीजालि तेषां त्रेणि. पद्माक्षरचिता
जपनालिका गौरिसूक्तजपितुः 'विष्णोर्मुं कम्-' इत्यादिविष्णुसू-
क्तजपनालित्वात् नलत्त करनकर पाणिपद्ममवन्धमेव प्राप्य
पुनरपि पद्मरूपे सप्तमि खगुहे चिरं काम स्थितिलेन कृत्वा
यो मिलान्. गोभा तनापव्याप । विष्णुमन्त्रा हि पद्माक्षमालया
जप्यन्ते, नलकरश्च पद्मसदृशः, तत्त्ववन्ध्यापद्माक्षमाला पुनरपि
पद्ममन्त्रिवानं प्राप्ता वेति प्रतीयमानोन्प्रेक्षा । पुष्कराम्भोत्हागि
च' इत्यन्तर । जपितुः ताच्छील्ये तुनि 'द्वितीया इति योगवि-
भागाद्वैद्येण समान' ॥

कैटभारिपदयोर्नतमृक्षो

सज्जिता विचक्रिलस्रगनेन ।

जहुजेव भुवनप्रभुणाऽभा-

त्सेविता नुनयतायतमाना ॥ ५० ॥

कैटभेति ॥ अनुनयता अर्थात्मानेव चरगमनीय प्रापयता
भुवनप्रभुणा लोकनाथेन नतमृक्षो नक्षत्रिगता प्रणामलक्षण पोड-
सनुपचार कुर्वताऽनेन नलेन कैटभारे श्रीविष्णो पदयो सज्जिता
पुष्पाक्षरित्वेन समर्पिता आयतमानाऽविशीर्षा विचक्रिलमृक्त
नलिरामाला जहुजेव गतेवाभात् । चरगमनमृक्षोऽपि त्रयोदश-
वन्धाच्च गतेव नुमुन इत्यर्थ । नाऽप्येवमिदम् । (अथच—)
अन्यानि सान्निनी नाविशः पुनरपि प्रियेणमनुनीयते, अथच—
मृक्षोऽपि सनतार्थे वतमाना समदया अतमृष—अनु पद-
रता परास्परं पुनरपि प्रकृतोक्त पापयता पुनरत्रागमनमिति
मर्त्यमानेन नतमृक्षो लोकनाथेन प्रलया लेपिता जादसीद ।
हंवाप्रभुणा रक्षेय या । उक्तविशेषनविशिष्टेन सत्प्रभुः । परमेव
ननुप्रेम या लेपितेति वा । प्रणामावता पोडसोपचारपूजा सम-
प्यर्पणे भाव । स्तुतो विचक्रिलो नरीप्रमेव नदयोऽपि च
इति विधः ॥

सानुगगमनयः कमलायां

नूचयन्नपि हृदि न्यमनेन ।

गौरवं व्यथित तानभिदेयाः

श्रीगुरोर्धेलितकण्ठनिवेगात् ॥ ५१ ॥

स्त्वमेव वसुता वसुधैवि पाशुपत पुनरनेनया नः
वृत्तिमैक्ति कस्यैव न्य हरेर्नैक्तिन इव लेखरतिः

मौक्तिकानि तन्मयैर्हारैरैकावल्यादिहारैरवोपहारैः पूजनैः कृत्वा
हरेर्भक्तिमैहताकृतैस्तथ । सन्त्यवैदिक पूजनं कृत्वा श्रीगुरोत्तम-
दशावतारादिस्तुति प्रारम्भ इति भाव । इति किम्—न विद्यते
अथ तु तं पापं दारिद्र्य च वल्लाद्वेनो सोऽनयः उपपद्येक.
श्रीविष्णु हृदि न्यमनेन स्थापनेन कृत्वा कमलायां लक्ष्म्यां पि-
पये स्वस्वानुरागं प्रेमभरं तां प्रति लोकं प्रति वा सूचयन्नपि श्री-
गृहान्नजहदयादूधे उपरिभागे वत्तमानो निजकण्ठमन्त्र निवेद्या-
त्स्थापनाद्वेतोवांगधिदेव्या. सरस्वत्या गौरव व्यथित नहु नमानम-
कृत । अन्योऽपि राजादिदेवां प्रियानयोभागे स्थापयन्नालिङ्गना-
दिना सभावयन्नन्यां तन्मयतां प्रियतमां तद्विषयगृहस्योन्प्रेक्षे
स्थापयन् कण्ठादेवं च कुर्वन्त्या गौरव करोति । तथा विष्णोर्वै-
क्षसि लक्ष्मीमिति, तदुपरिभागे कण्ठे सरस्वतीं विष्णोः सरस्व-
त्यां गौरवमधिकमिति ज्ञात्वा सरस्वत्या कृत्वा स्तुति चक्र इत्यर्थः ।
मौक्तिकरूपेण सूक्तैर्नैवेद्य सूच्यते स्तुत्या नलन्य भक्तविराजय ॥

नमोऽद्यं परहरन्स्तुतिमान्—

दूरतः स्तुतिरवाग्विषयने

लपमस्तद्विधां वा निन्दा ।

नन्धमन्य वदन् प्रलपामी-

त्युक्तिरूपेणमेतदोचत् ॥ ५२ ॥

दूरत इति परतः दूरे अक्षां तां तथा पूजये
तुक्ता एतदुत्तममनसोऽनु । उक्तं च—'यथाविधि' तां
स्तुतिरिति ज्ञात्वा वाग्विषये प्रलपामी । तत्रात्र वा
प्रती दूरे विषये— इत्युक्ता । तत्रात्र वाग्वि
विषयस्तुति चक्र इत्युक्तं । तत्रात्र वाग्वि
स्तुतिरिति चक्र इत्युक्तं । तत्रात्र वाग्वि
वदन् वदन् विषय । तत्रात्र वाग्वि
अवगोचरन् विषय । तत्रात्र वाग्वि
वदन् वदन् विषय । तत्रात्र वाग्वि
वदन् वदन् विषय । तत्रात्र वाग्वि

नन्धमन्य वदन् प्रलपामी

नन्धमन्य वदन् प्रलपामी

नन्धमन्य वदन् प्रलपामी

नन्धमन्य वदन् प्रलपामी

नन्धमन्य वदन् प्रलपामी

नन्धमन्य वदन् प्रलपामी

नन्धमन्य वदन् प्रलपामी

नन्धमन्य वदन् प्रलपामी

नन्धमन्य वदन् प्रलपामी

नन्धमन्य वदन् प्रलपामी

नन्धमन्य वदन् प्रलपामी

नन्धमन्य वदन् प्रलपामी

ननु यदि त्वं जडो मदीयस्वरूपं न जानासि, तर्हि त्वदीये वाङ्मनसे कथं मत्परायणे इत्याशङ्कां परिहरन् स्तुत्यवसरं दातुमाह—

मैव वाङ्मनसयोर्विषयो भू-

स्त्वां पुनर्न कथमुद्दिशतां ते ।

उत्कचातकयुगस्य घनः स्या-

तृप्तये घनमनाश्रुवतोऽपि ॥ ५५ ॥

मैवेति ॥ हे भगवन्, त्व 'यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह' इत्यादिश्रुतिप्रामाण्याद्वाङ्मनसयोर्विषयो गोचरो मैव भूः ताभ्यां ग्रहीतुं न शक्यः स एव यद्यपि, तथापि ते वाङ्मनसे पुनस्त्वां कथं नोद्दिशताम्, अपितु अविषयमपि त्वामुद्दिश्य प्रवर्ततामित्यर्थः । दृष्टान्तमाह—अतिदूरवर्तित्वात् घनं मेघमनाश्रुवतोऽलभमानस्याप्युक्तस्योत्कण्ठितस्य चातकक्षीपुंसयुगस्य घनो मेघो जलदानेन तृप्तये स्यादेवेति दृष्टान्तेनाविषयोऽपि भवान् स्तुतो ध्यातश्च मोक्षहेतुः । स्वयमेवानुग्रहीष्यतीति तव स्तुतिः कर्तुं युक्तैवेति भावः । वाङ्मनसयोः, 'अचतुर—' इत्यादिना साधुः ॥

इदानीं प्रथमं मत्स्यावतारं स्तोतुमाह—

छन्नमत्स्यवपुस्तव पुच्छा-

स्फालनाञ्जलमिवोद्धतमध्येः ।

श्वैत्यमेत्य गगनाङ्गणसङ्गा-

दाविरस्ति विबुधालयगङ्गा ॥ ५६ ॥

छन्नेति ॥ हे हरे, शङ्खासुरापहतवेदोद्धरणरूपच्छन्नना मत्स्य एव वपुर्यस्य तस्य तव पुच्छेनास्फालनादाघातादूर्ध्वमुद्धतं क्षिप्तमुच्छलितं सागरजलमिव गगनाङ्गणस्य सङ्गात्संयन्वाच्चैत्यं धवलतामेत्य प्राप्य विबुधालयस्य स्वर्गस्य गङ्गा मन्दाकिनी आविरस्ति प्रकटीभवति । तदेव जलं मन्दाकिनीभूय गगने स्फुरतीत्यर्थः । वेदसंरक्षणद्वारा लोकानुग्रहार्थमेव त्वया त (त्त)च्छरीरं धार्यते इति भावः । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् । श्वैत्यमेत्येवेति वान्वयः । 'यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत' इत्यादि श्रीकृष्णवचनमेव छन्नपदेन सूचितम् । सागरोदकस्याश्रयोपाधिकतया प्रतिभासमानस्यापि गगने क्षिप्ततया निरुपायिकं शुक्लमेवापा रूप प्रकटितमित्यनेनानिस्थूलतरशरीरवचनं सूचितम् । नदी चाद्यापि तथैव तिष्ठति, नत्वधः पततीति सामर्थ्यातिशयः सूच्यते । यद्यपि नलः शैव इति प्रथा तथापि शिवस्य विष्णुभक्तवाद्दिष्णुस्तुत्यैव शिवस्य प्रीतिसंभवादैकरूप्याच नलस्य विष्णुस्तुतिकरणम् । श्रीहर्षस्य च परमवैष्णवत्वात्पुरातनस्तुतिनिवन्दनं युक्तमेवेति न काचिदुपपत्तिः । अतएवोपमंहरिऽपि 'हरिहर परिपूज्य' इत्युक्तम् ॥

कूर्मं वर्णयति—

भूरिस्तृष्टिभूतभूवलयां

पृष्ठमीमनि किर्णरिव चक्रैः ।

चुम्बितावतु जगन्मितिरक्षा-

कमेठस्य कमटस्तव मूर्तिः ॥ ५७ ॥

भूरीति ॥ हे भगवन्, तव कमठसंज्ञा मूर्तिर्जगद् अवतु । किंभूता—भूरिपु सृष्टिपु प्रतिसर्ग धृतानां भूवलयाणां किर्णरिव चक्रैश्चक्राकाररेखाविन्यासविशेषैः पृष्ठस्य सीमनि स्थले चुम्बिता स्पृष्टा । किंभूतस्य—क्षितौ क्षये प्रलये रक्षायां च कमेठस्य कर्मशूरस्य पृष्ठे धारणेन क्षितिरक्षणक्षमस्य । पृथ्वीधारणद्वारा लोकानुग्रहार्थमेव कमठरूप त्वया धृतमिति भावः । सप्तपातालान्तेऽधस्तात्कणामण्डलेन शेषो भुवं विभर्ति, ततोऽप्यधो ब्रह्माण्डाधः कटाहस्य भार पृष्ठे बहत् ब्रह्माण्डावरण(जलावरण)रूपे जले कूर्मराजो वर्तते इति पुराणम् । एतेन प्रतिसर्गमनन्तभूमण्डलधारणेनानिर्वाच्यमहिमत्वं सूचितम् । कमठपृष्ठे च स्वभावतश्चक्राणि भवन्ति ॥

श्लोकद्वयेन वराहं वर्णयति—

दिक्षु यत्खुरचतुष्टयमुद्रा-

मभ्यवैमि चतुरोऽपि समुद्रान् ।

तस्य पोत्रिवपुस्तव दंष्ट्रा

तुष्टयेऽस्तु मम वास्तु जगत्याः ॥ ५८ ॥

दिक्ष्विति ॥ अहं चतसृषु प्राच्यादिदिक्षु चतुरोऽपि समुद्रान् यस्य वराहस्य खुराणां चतुष्टयस्य मुद्रां विन्यासं स्थापितचरणातिभारसंजातभूगतेमेवाभ्यवैमि जाने, तस्य पोत्रिवपुषो महापराहदेहस्य तव दंष्ट्रा मम तुष्टये कामपूर्त्यानन्दावास्तु । किंभूता दंष्ट्रा—जगत्याः पातालादुद्धरणाद्भूमेवास्तु वसतिगृहम् । धृतभूमिरित्यर्थः । 'कोलः पोत्री किरिः कितिः' इत्यमरः । पितृप्राप्तस्य डीपोऽनित्यत्वादंष्ट्रा ॥

उद्धृतिस्खलदिलापरिरम्भा-

ल्लोमभिर्वहिरितैर्वहुहृष्टैः ।

ब्राह्ममण्डमभवद्वलिनीपं

केलिकोल तव तत्र न मातः ॥ ५९ ॥

उद्धृतीति ॥ हे केल्या क्रीडामात्रेण कोल धृतवराहरूप भगवन्, हिरण्याक्षं दैत्यं हत्वा पातालात्सकाशादुद्धृतापुद्गरणसमये स्खलन्त्याः पतन्त्या इलाया भुवः परिरम्भात्समारम्भेण धारणादालिङ्गनाच्च हेतोर्वहु नितरां हृष्टैरुत्तरीभूतैः, अतएव—ब्रह्माण्डं निर्भिद्य वहिरितैर्निर्गतेर्लोमभिः कृत्वा ब्राह्ममण्डं तव बलेः पूज्या संवन्धि नीपं तत्कालविकसितकदम्बकुसुममिवाभवत् । किंभूतस्य—तत्र ब्रह्माण्डे स्थूलतरदेहत्वात् मातः संमातुमशक्यम् । एवंविधकुसुमपूजायोग्यस्त्वमेव भवसीत्यर्थः । अन्योऽपि योषिदा लिङ्गनादुद्धितरोमाजो भवति । 'ब्राह्मो जातो' इति साऽऽः । मातः, 'मा माने' इत्यस्माच्छ्रुता ॥

श्लोकद्वयेन श्रीनृमिह वर्णयति—

दानवाद्यगहनप्रभवस्त्वं

सिंह मामव र्वैर्धनघोरैः ।

वैरिदारिद्र्यविपत्सुकृतात्-
ग्रामसंभवभवन्मनुजार्थः ॥ ६० ॥

दानवेति ॥ हे मिह, दानवानामाद्यस्य प्रथमस्य हिरण्यकशि-
पेर्गहनं नरणरूपं मंडपं तदर्थं प्रभव उत्पत्ति प्राकट्य यस्य
तन्मारणार्थं कृतायतारः, अथच—दानवो हिरण्यकशिपुस्तद्रूप-
माद्य पुरातन पंडहन एन तत्र प्रभवो यस्य । पुरातने हि वने
निहसंभवो युक्तः, अथच—दानवानामाद्यः श्रीहरिभक्त्यान्मुख्य
प्रह्लादमत्स्य गहने पितृभारितताडनादिषु खनिमित्ते हिरण्यकशि-
पुविदारणद्वारा भक्तप्रह्लादसंरक्षणार्थं धृतोत्पत्तिर्धनं तादृशस्त्वं
प्रभवन्मेघवद्वोरंगंभीरौनिविष्टोर्भौपणैश्च वा रवैः सिंहनादैर्माभव ।
किंभूत—वैरिण राष्ट्रवारयन्ति तच्छीलानि दिविपदां मुनीनां
देवानां च लुक्तानि अस्तानि च तेषां ग्रामः समूहस्तस्मात् संभव
उत्पत्तिर्दत्त तादृशो भवन् संपद्यमानो ननुजो ननुप्य एवार्थ एक-
देशो यस्य । 'दानवाध-' इति पाठे—दानवानां पापानि तेषां
गहनं लज्जया बाहुल्यं तेन प्रभवो यस्य । दानवदुरितोद्रेकात्ति-
येनोत्तिहिरूपत्वं, दिविपसुष्योद्रेकाच्चोत्तमयोनिमनुष्यरूपत्व-
मित्यर्थः । दानवानामाद्यस्य हिरण्यकशिपोर्गहने सभामहोद्याने
प्रभव प्रकटनं यस्य वा । एतेन स्वर्गावातिनां पुण्यैरस्त्रैश्च कृतम-
नुष्याधेह' स्वतेजोनिमित्तसिंहाधेयं नरहरिहिरण्यकशिपोर्महास-
भोपवने एवावततारति सकलपुराणसंवादः प्रकटितः । लम्भादिति
तु प्रवादमात्रमिति भागवतविरोधादुपेक्ष्यम् ॥

दैत्यभर्तुर्दरान्मुनिविष्टां
शक्रसंपदमिवोद्धरतस्ते ।
पातु पाणिशृणिपञ्चकमसा-
ञ्छिन्नरज्जुनिभलयतद्वत् ॥ ६१ ॥

दैत्येति ॥ हे श्रीनृसिंह, ते पाणिसंवान्धिनां शृण्णानां तीक्ष्ण-
तरनस्त्रपाणामङ्कुशानां पञ्चकमसान्पातु । किंभूतस्त्वेव तव—
दैत्यभर्तुर्हिरण्यकशिपोरद्वरलक्षणेऽन्यौ कूपे निविष्टां पतितानां शक्र-
संपदमुद्धरत इव तस्माद्विनिर्गमयत इव । किंभूतं पञ्चकम्—
ञ्छिन्नरज्जुनिभानि नञ्चतुष्टितपूर्वपतितदोरकतुल्यानि लम्भानि तस्य
दैत्यरिपोरद्वरस्य चास्त्राणि यत्र यस्य वा यथा कूपपतितं वस्तु समु-
द्रं लोहलिनिमिताङ्कुशपञ्चकं कूपमध्ये निक्षिप्य चालयित्वा पूर्वलि-
ननरज्जुखण्डसहितं तदादाय निर्गच्छति तथा तव रज्जुस्थानीय-
सुषुप्तपञ्चकपाणिशृणिपञ्चकं दैत्यराजोदरकूपपतितानिन्द्रसंपदमु-
द्धरञ्छिन्नरज्जुनिभलयतद्वत् सन्मानवचित्यर्थः । शृणाति हिनस्ति,
शृण्वित्पाणिश्रिः । 'अस्त्रदो दयोश्च' इति ऋतुत्वम् ॥

शेकचतुष्टयेन वाननं वर्जयति—

स्वेन पूर्यत इयं सकलाशा
भो बले न मम किं भवेति ।
त्वं बहुः कपटवाचि पटीया-
न्देहि वामन मनःप्रमदं नः ॥ ६२ ॥

स्वेनेति ॥ हे वामन, इति पूर्वार्थोक्ता कपटवाक् तस्यां विषये
पटीयानतिलिङ्गो यदुन्मूलवारिवेपथी चरत्स्वं नोऽस्त्वदादीनां
६२

मम वा मनसः प्रमदं हर्षं धेहि सर्वाभिलाषपूरणं कुर्वित्वम् ।
पटवश्च कपटवाचो भवन्ति । इति किम्—पादत्रयमात्रस्थलया-
चिनि वामने 'किमेतद्वलीपयस्त्वया याचितं सकलमेतदुवनं गृहाण,
अहं ददामि' इति दानग्रन्थाद्वलिचक्रवर्तिनि भाषमाणे श्लेषवक्तो-
किञ्चलेन वामनस्य प्रत्युत्तरमेतत्—भो बले चक्रवर्तिन्, भवता
स्वेनात्मना हेमरवादिना द्रव्येण वा इयं मदीया सकलाशा सर्वो-
ऽप्यभिलाषो न पूर्यते, अपितु परिपूर्णां करिष्यत एव पर मम
(यतस्व) भिक्षोः । निरुहस्य वा किं प्रयोजनमिति शेषः । त्वं
समर्थ एव पर तावता मम प्रयोजनं नान्ति । कुटीनिर्माणार्थं पट-
त्रयमितं स्थलमेव देहीत्यर्थः । स्वेनात्मीयेन बलेन च सैन्येन च
निजशक्त्या वा सकला दिक् भवता पूर्यते त्रियत एव, तथापि
मम किं तेन, यो यद्याचते तस्य तद्वदामीनि प्रत्यक्षदर्शनादस्ता-
मिनयदर्शनीयेयं सकलानां जनानां नृणां भो बले, त्वया परि-
पूर्णां कियते यत, अतो मम कलया लेशेन सहिता । अत्पी-
यसीति यावत् । एवंभूता पदत्रयमिता नृणां किं न पूर्यते अपि
तु पूरयिष्यत एव । अथ च—भो बले, इयं सकलापि दिशा मम
स्वेनात्मना न पूर्यते, अपित्वावरिष्यत एव । भवता किं कर्तुं श-
क्यते, अपि तु न किञ्चिदित्यर्थे इति वा । मया सकलाप्याशा
सकला दिगात्मना पूर्यते, भवता बलेन मम किं कर्तुं शक्यत इति
वा । अथ च—भो बले, पादत्रययाचनविषया मम सकला नृणां
भवता स्वेनात्मस्वरूपेण स्वदेहेन किं न पूर्यते, अपि तु पूरयिष्यत
एव । नहीयः शरीरधारणेन लोकद्वये पदद्वयेन मया व्याप्ते प्रति-
श्रुतं तृतीयं पादमदातुनिर्द्यो भविष्यतीति भिया शिष्टपदस्थाप-
नार्थं स्वशरीरमेव त्वया दास्यते इत्यर्थः । त्वां पाताले पातयिष्या-
मीति भावः । भूस्वरूपं लोकद्वयमेव बलेः स्वम् । नरकपतन-
भिया स्वशरीरमेव तृतीयपदत्वेन दत्तमिति श्रीभागवते 'पदं तृ-
तीयं कुरु शीर्ष्णि मे निजम्' इति वचनात् । इत्यादिकपटवाग्ने-
या । 'प्रमदस्तंमदौ हर्षे' इति साधु ॥

एवं वामनेनोक्ते बलित्तरमाह—

दानवारिरसिकायविभूते-
वैश्वि तेसि सुतरां प्रतिपत्तिम् ।
इत्युदग्रपुलकं बलिनोक्तं
त्वां नमामि कृतवामनमायम् ॥ ६३ ॥

दानेति ॥ अहं कृता वामनस्य ह्रस्वपुटपलं मया येन तथा-
हमनेन ज्ञात इति ज्ञात्वा जाताधर्मवत्तादुदग्रपुलकं संवातरामाद्यं
बलिना इति पूर्वार्थोक्तप्रकारेण यद्विचक्रवर्तिनोक्तं भाषितं मया
नमामि । इति किम्—हे प्रह्लाद, अस्मि अहं दानवारिणि रमिकाय
कृताभिलाषाय ते तुभ्यं विभूतेः न्यायसंपदः सुतरां प्रतिपत्तिं
संकल्पेन दानं यस्मिन् दृष्टानि मया संसर्गं तुभ्यं दातुमिच्छामि ।
अथ च—त्वं दानवानामरिः शत्रुनि ते तव कारयिभूतेः शरीर-
वैभवस्य प्रतिपत्तिं ज्ञानं निवृत्तानहमिच्छामि । सीता मन्त्राग्नि-
धारयिष्यति, वस्तुनिष्ठानीत्यर्थः । यदा तव कार्यभारस्य प्रति-
पत्तिं स्वान्तरमाति यस्मिन् । स्वान्तरं यदपि यामीति यदा नृ-
चितम् । वस्तुजैव यस्मिन् यदपि यामीति यदा नृ-
नयैः यदपि ॥

एवं बलिनोक्ते वामनः प्राह—

भोगिभिः क्षितितले दिवि वासं
बन्धमेष्यसि चिरं ध्रियमाणः ।

पाणिरेप भुवनं वितरेति

छन्नवाग्भिरव वामन विश्वम् ॥ ६४ ॥

भोगिभिरिति ॥ हे वामन, इति एवंप्रकाराभिदृष्टवाग्भिः कपटवचनैरुपलक्षितस्त्व विश्वमव रक्ष । इति किम्—बले, चिरं चिरायुषेण बहुकालं क्षितितले भूलोके दिवि वा ध्रियमाणोऽवतिष्ठमानस्त्वं भोगिभिर्मित्रभ्रात्रातिथिभिः सह संयोगं प्राप्स्यसि यदि । यदि भूलोकेऽवस्थितिमिच्छसि तर्हि तत्र, यदि दिवि तर्हि तत्र वा, मित्रादिभिः सह सुखेन चिरकालमवस्थितिं प्राप्स्यसीत्यर्थः । इत्याशीः । एष प्रतिग्रहार्थं प्रसारमाणः प्रत्यक्षदृश्यो मम करोति तस्मादत्र पाणौ पदत्रयदानसंबन्धि भुवनं जलं वितर देहीति । अथच—क्षित्यास्तले पाताललक्षणे दिवि रमणीयत्वात्स्वर्गे भोगिभिः संप्रैध्रियमाणो वध्यमानः सन् चिरकालं वास दुःखबहुलत्वाद्भवतिरूपं बन्धं बन्धनं प्राप्स्यसि । यद्वा—चिरं जीवन् पाताले संपैः सह वासं बन्धनं चैष्यसि । यद्वा—संपैः क्रियमाणं बन्धनं ध्रियमाणो धारयन्सन् पाताले वासमेष्यसि वा । इवार्थो वा दिवि वेत्यर्थः । यथा सुरिभिः सह स्वर्गे तिष्ठन् संबन्धं प्राप्नोति तथेदानीमेव पाताले संपैः सह संबन्धमेष्यसि । यद्वा—अदिवि स्वर्गव्यतिरिक्ते पाताले तृतीयपादार्थं स्वर्गात्सकाशाच्चात्मस्वरूपे पाताले पातयिष्यामीत्यर्थः । एष चक्रविक्षेपतत्परो मम करोति, इन्द्राद्देहीत भुवनं त्रैलोक्यं देहि पुनस्तस्मै समर्पयेति । भुवनं वितरेत्यवतारप्रयोजनं सूच्यते । 'जीवनं भुवनं वनम्' 'विष्टं भुवनम्' इत्यमरः ॥

एवं वामनेनोक्ते बलिः पुनराह—

आशयस्य विवृतिः क्रियते किं
दित्सुरसि हि भवचरणेभ्यः ।

विश्वमित्यभिहितो बलिनासा-

न्वामन प्रणतपावन पायाः ॥ ६५ ॥

आशयस्येति ॥ हे वामन, प्रणतपावन, बलिना इति पूर्वोक्तप्रकारेणाभिहित उक्तस्त्वमस्मान् पाया रक्ष । इति किम्—भो वामन, त्वया शयस्य पाणेर्विवृतिः प्रसारणं किं क्रियते, अपितु तन्न कर्तव्यम् । आशब्दोऽयोग्यतया शिरःकम्पपूर्ववारणाभिनये । अनुचितमेतन्न कर्तव्यमित्यर्थः । आ सामस्येन नितरा शयस्य विवरणं किं क्रियते अपितु तन्न कर्तव्यमिति वा । वाक्य-पूरणे वा । हि यस्माद्भवचरणेभ्यः पूज्येभ्यो भवच्यो विश्वं सकलं हेमरत्नादि वा दित्सुर्दातुमिच्छुरसि । चरणशब्दः पूज्यार्थः । अहं सर्वमिदानीमेव ददामि किमिति पाणिप्रसारणेनैतदर्थं प्रकटी-क्रियत इत्यर्थः । अथच—सहस्रपात्वाद्बहुभ्यो भवदीयपादेभ्यः सर्वं दित्सुरसि सर्वस्वदानेन भवचरणान् पूजयिष्यामि । तस्मात्प्रसारणं किं क्रियते ॥

शोकनयेण परशुरामं नोति—

क्षत्रजातिरुदियाग भुजाभ्यां

या तवैव भुवनं सृजतः प्राक् ।

जामदग्न्यवपुपस्तन तस्या-

स्तौ लगार्थमुचिता विजयेताम् ॥ ६६ ॥

क्षत्रेति ॥ हे भगवन्, तव तां भुजो विजयेतां सर्वोत्कर्षेण जेतताम् । तौ कौ—प्राह सृष्ट्यादौ भुवनं सृजतो ब्रह्मरूपिणस्त-वेव 'बाहू राजन्यः कृतः' इति श्रुतिप्रामाण्यानुज्ञाभ्यां प्रकृताया क्षत्रजानि । क्षत्रियमात्रमुदियायोपपन्नम् । तस्याः क्षत्रजातेर्लघार्थं शयार्थं जामदग्न्यवपुपस्तनं तौ (गो) भुजौ उचिता । कारणे कार्य-लघ्यस्योचितत्वात् । 'अयोऽग्निर्ब्रह्मतः क्षत्रमश्मनो लोहमुत्थितम् । एषां सर्वत्रयं तेजः स्यासु योनिषु शाम्यति ॥' इति भारतवच-नाच्च । अवतारप्रयोजनमुक्तम् । जातेर्नित्यत्वादुत्पत्तिविनाशायु-क्ताविति ये आक्षिपन्ति, ते आविर्भावनिरोधप्रयोजनविवक्षितत्वे-नोत्तरणीयाः । वेदान्तसिद्धान्ते जातेर्नित्यत्वाभाव इत्यपि । जाम-दग्न्येति गर्गादिषु पाठसामर्थ्याच्चनिति ज्ञेयम् । विजयेता, 'विप-राभ्यां जे' इति तद् ॥

पांसुला बहुपतिर्नियतं या

वेधसारचि रूपा नवखण्डा ।

तां भुवं कृतवतो द्विजभुक्तां

युक्तकारितरता तव जीयात् ॥ ६७ ॥

पांसुलेति ॥ नियतं सर्वदा पांसुला धूलिबहुला बहयो मन्वादयः पतयो यस्याः सा मन्वादिति पालिता च या भूवेधसा रूपेव नवखण्डा भरतादिनवसंख्याविभागा अरचि निर्मिता, ता नवखण्डामपि सकलां भुवं द्विजभुक्ता काकादिपक्षिभिः कृतोप-भोगां व्याप्ताम् । अथ च—ब्राह्मणैर्गृहीतफला कृतवत्त्रिसप्त-कृत्वः क्षत्रियमात्रं हत्वा निष्कण्टकीकृत्य प्रतिवार ब्राह्मणेभ्यो ददतस्त्व युक्तकारितरता नितरामुचितकरणशीलता जीयात् सर्वो-त्कर्षेण वर्तताम् । एवविधमतिशूर दानशूर च त्वा प्रति प्रणतोऽस्मीत्यर्थः । नियतमित्युत्प्रेक्षाया वा । रूपा नियत रूपेवेत्यर्थ इति वा । अथ च—या स्वैरिणी अत एव बहुभिर्जैरुक्ता सती तन्नर्त्ता कोपेन करचरणादिसंधिषु पृथक्छेदेन तत्कालं नवानि प्रत्यग्राणि खण्डितानि यस्मात्सादृशी कृतानां खण्डानामग्निसंस्कारनिवार-णाद्देतोः काकादिभिः पक्षिभिर्भक्षिता कुर्वन्ती भर्तृयुक्तकारिता सर्वैः कीर्त्यते । 'स्वैरिणी पांसुला समा' इत्यमरः ॥

कार्तवीर्यभिदुरेण दशस्ये

रैणुकेय भवता सुखनाशये ।

कालभेदविरहादसमाधिं

नौमि रामपुनरुक्तिमहं ते ॥ ६८ ॥

कार्तवीर्येति ॥ हे रैणुकेय रैणुकापुत्र, कार्तवीर्यभिदुरेण यदी-यकारागारे निबद्धो रावणोपि बहूनि वर्षाणि अतिष्ठत्, तं कार्त-

तुविरोगदुःखं तु महमिति सूचितम् । परमकारुणिकत्वं शरणा-
गत सामपि रक्षेति सूचितम् ॥

क्रौञ्चदुःखमपि वीक्ष्य शुचा यः

श्लोकमेकमसृजत्कविराद्यः ।

स त्वदुत्थकरणः खलु कान्वयं

श्लोकसिन्धुमुचितं प्रववन्ध ॥ ७७ ॥

क्रौञ्चेति ॥ वैयं वाह्येन भुवं प्रति प्रथममानीता स आद्य
प्रथम कवियेणेनो यो बालमीकिः क्रौञ्चयोः पक्षिविशेषयोर्मध्ये
गिरसावेकस्मिन् व्याधेन हतेऽन्यस्य दुःखं वीक्ष्य तिर्यग्योनेरपि तस्य
दुःखं दृष्ट्वा उत्पत्तया शुचा शोकेन हेतुना 'मा निपाद प्रतिष्ठा
त्वम्' इत्यादिकं शीघ्रमसृजत् । स कविस्त्वपि उत्पन्नः कल्पा-
रसो यस्य सीताविरहविह्वलमहानुभावभवदृशेनोत्पन्नशोक इव
श्लोकानां सिन्धु सागरभूतं चतुर्विंशतिसहस्रमितं रामायणाख्य
काव्यमुचितं योग्यं प्रववन्ध । तिर्यग्योनिविषये शोकेन येन श्लोकः
कृतः, तस्य उत्तमपुरुषविषये महाकाव्यनिर्माणमुचितमेव । अथ
च—त्वया सिन्धुवेदः, अयमपि त्वदेकचित्तः सिन्धुं प्रववन्धेत्यु-
चितम् । परिलक्ष्यतत्त्वमज्ञो मुनिरपि त्वद्वर्णनां कृतवानेतादृशः पर-
पुरुषोऽस्तीति खल्वित्यर्थः ॥

विश्रवःपितृकयामुमनर्ह

सश्रवस्त्वमनयेत्युचितज्ञः ।

किं चकार्तिथ न शूर्पणखाया

लक्ष्मणेन वपुषा श्रवसी वा ॥ ७८ ॥

विश्रव इति ॥ हे रघुनाथ, इति हेतोरुचितं जानाति स उचि-
तकारी त्वं चतुर्धावतीर्णत्वाह्मणलक्षणेन स्वीयेनैव वपुषा शूर्प-
णखायाः श्रवसी कर्णौ किं वा न चकार्तिथ कर्तितवान्, अपितु
कर्तितवानेव । इति किम्—विश्रवा मुनिः पिता यस्याः, अथ च—
कर्णरहितः पिता यस्यास्तस्याः शूर्पणखायाः सश्रवस्त्वं सकर्णत्वमा-
मुमनर्हन् योग्यमिति । स्त्रीधत्वात्नौचित्यात्कर्णच्छेद एवोचितो यतः,
अकर्णपितृकया अकर्णत्वस्याचित्यात्कर्णौ लक्ष्मणेन कर्तयामासि-
त्येत्येव विविधः समुचितकारी महाप्रभावोऽस्तीति भावः । या इवा-
धौ वा । इतीव हेतोरिति योजना । विश्रवः पितृकया, 'नष्टुत्थ'
इति रूपः । शूर्पणखा, 'पूर्वपद्मासंज्ञायाम्' इति णत्वम् । नखस्य
न्याङ्ग्येपि 'नखमुखात्संज्ञायाम्' इति डीवभावः । अन्यर्था
चेयं सज्ञा ॥

नवभिः श्लोकैः श्रीकृष्णं वर्णयति—

ते हरन्तु दुरितव्रतनि मे

दैः स कल्पविटपी तव दोर्भिः ।

छत्रयादवतनोद्धपाटि

स्पधेमान इव दानमदेन ॥ ७९ ॥

त इति ॥ संसादितच्छैलमारण्यरूपद्वारा यावन्मंशा तनुर्वन्,
अथ च—छत्रं यानि छत्रयाः पुरंभूतानि इवतनुश्च नमस्तान्
कंसादिवंशवनवह्निरूपस्तराः, श्रीकृष्णस्य तव यदंतिर्भुक्ति-

मुक्तिप्रदेशतुभिर्हेतैः सोऽतिप्रमेदः कल्पविटपी कल्पितफल-
दानसमर्थः पारिजातवृक्ष उदपाटि उन्मूलितः । किं कुर्वन्निव—
मादृशः कल्पितदानसमर्थः कोपि नास्त्येवेति दानस्य मदेन द्रपेण
तैर्भुजे सह स्पर्शमान इव ते वाहयो मे दुरितानां व्रतति लतां
देन्यमंति हर्न्तु उन्मूलयन्तु । ये पारिजातलक्षणमहावृक्षोन्मू-
लने समर्थोऽपि लतोन्मूलने सुतरां सामर्थ्यम् । कपटदावानलदे-
हता च भुजाना वृक्षलतायुन्मूलने सामर्थ्यं युक्तमेवेत्यर्थः । दान-
श्रो महाप्रभावश्च त्यादृशः कोपि नास्तीति भावः । सत्यभामया
याचित पारिजात इन्द्रं जित्वोन्मूल्य सत्यभामादणे श्रीकृष्णेन
स्थापित इति हरिवंशोक्तिः । निरंतेतितममिति पाठे—'त्याद-
लक्ष्मीस्तु निरंति' इत्यमरः ॥

बालकेलिषु तदा यदलावीः

कर्परीभिरभिहत्य तरङ्गान् ।

भाविबाणभुजभेदनलीला-

सूत्रपात्र इव पातु तदस्मान् ॥ ८० ॥

बालेति ॥ हे कृष्ण, त्वं तदा कृष्णावतारमयमे भूयनीषु बाल-
केलिषु मध्ये कर्परीभिः स्फुटितचटशकलैः कृत्वा यमुनाजलतर-
ङ्गान् अभिहत्य तेषामभिवातं कृत्वा तानेकप्रयवेनालावीरच्छैत्सी-
रिति यत्, तत्कर्परीभिस्तारङ्गलवनं कर्तुं उपाहरणावसरे भावि क-
ल्पिन्मात्रे बाणासुरभुजभेदन तल्लक्षणा लीला विलासस्तत्संयन्त्री
सूत्रपात इव प्रथममार्जवच्छेदनाभ्यासरूपमिवास्त्राक्षतु । अक्षर-
'पङ्केच्छुत्वार्य' प्रथमं खटिकादित्रक्षितसूत्रपातनं क्रियते । तक्षादि-
भिरपि काष्ठसार्जवच्छेदनायै गैरिकादित्रक्षितसूत्रपातनं क्रियते ।
तद्द्वाराणासुरभुजाजवच्छेदनायै कर्परीभिरभिहत्य तरङ्गलवनं यद-
कारि तत्तत्र बालकीडनमस्मानवत्वित्यर्थः । कर्पयांशतेन तरङ्गच्छे-
दनं बालजाति । अवतारप्रयोजनं चोक्तम् ॥

कर्णशक्तिमफलां खलु कर्तुं

सञ्जितार्जुनरथाय नमस्ते ।

केतनेन कपिनोरसि शक्तिं

लक्ष्मणं कृतवता हृतशल्यम् ॥ ८१ ॥

कर्णंति ॥ हे श्रीकृष्ण, ते नमोस्तु । किन्तुताय ते—उरमि
लगा इन्द्रविन्मुखा शक्तिर्वन्तं तं लक्ष्मणं द्रोगपरंतीनीतिशाल्या-
पधिप्रक्षेपेण हन निष्कामिनं शक्तिरक्षणं शक्यं यत् तदसं कृत-
वता केतनेन प्रजानन्मयताकारूपेण कपिना हनुता हया क-
र्णस्य शक्तिमादिकं वले, अथ च—इन्द्रदत्ता शक्तिश्च, अत्रय कर्तु-
निव नवीहृनो योजितोऽनुनयो येन नख । वरनारायणरूपाय ।
यो हि यत्र कर्मेति दृष्टमादि । न एव तत्र निरोक्तमुचित । इन्-
मांश्च शक्तिविकलीकरणे दृष्टप्रभावत्वात् कर्मेति शक्तिरक्षणा-
यैमिदार्जुनरथे तं स्थापितवान्मोति भक्त्यभ्यासं कृतं नम
इत्यर्थः । नो मर्नन्तुनुर न्या शक्ति विद्वद्भोगेन न श्रवणा
सुतरां विद्वद्भोगे चेरेति चट्टेभोगि । नष्टुत्थार्थः । उरमे शक्तिः
'अनुर्भवेन्नकात्' इत्यमरः ।

नापगेयमनयः सशरीरं

द्यां वरेण नितरामपि भक्तम् ।

मा स भूत्सुरवधूसुरतज्ञो

दिव्यपि व्रतविलोपभियेति ॥ ८२ ॥

नेति ॥ हे कृष्ण, त्वं नितरं भक्तमपि आपगेय भीष्मं सशरीरं वरेण प्रसादेन कृत्वा इति विचार्य कारणाद्वा द्यां स्वर्गं नानयः न प्रापितवानसि । इति किम्—स भीष्मः अनेन शरीरेण सुरतं न करिष्यामि, अद्यप्रभृति मम ब्रह्मचर्यमेवेति व्रतविलोपाद्भिया हेतुना दिव्यपि स्वर्गोऽपि सुरवधूना रम्भादीनां सुरतज्ञो मा भूत् इति । भक्ततमस्य वरदानेन यद्यपि तेनैव शरीरेण स्वर्गप्रयाणमुचितम्, तथापि तस्य शरीरस्य स्वर्गप्रयाणेपि न कोप्युपयोगः, तेन तच्छरीरस्यातितुच्छत्वात्तच्छरीरं विनाश्य तं स्वर्गमनयत् नतु तच्छरीरसहितस्य प्रापणे तवाशक्तिरिति भावः । यद्वा मुक्त्यपेक्षया स्वर्गभुक्तेरप्यतितुच्छत्वात्तच्छरीरं विनाश्य तं मुक्तिमेव प्रापितवानिति हेतुः । आपगेयम्, अपत्यार्थं 'स्त्रीभ्यो ढक्' ॥

घातितार्कसुतकर्णदयालु-

जैत्रितेन्दुकुलपार्थकृतार्थः ।

अर्धदुःखसुखमभ्यनयस्त्वं

सासुभानुविहसद्विधुनेत्रः ॥ ८३ ॥

घातितेति ॥ अर्जुनेन प्रयोज्येन समरे घातितोऽर्कसुतः कर्णस्तस्मिन्विपये दयालुः सकरुणः । तथा—स्वसामर्थेन जैत्रितो जेता कृतो दत्तजय इन्दुकुल सोमवंशभूतः पार्थोऽर्जुनस्तेन कृत्वा कृतार्थः संपादितावतारप्रयोजनः कृतकृत्यत्वात्सहर्षः । अत एव क्रमेण पुत्रशोकवशात्सासुः सवाप्नो रुदन् य. भानुः सूर्यः, पुत्रविजयाच्च विशेषेण हसन् हर्षाणुभवं कुर्वन् विधुश्चन्द्रस्तावेव दक्षिणवामे नेत्रे यस्यैतादृशस्त्वं यथाक्रमम् अर्धदुःख अर्धसुखं च अभ्यनयः अभिनयेन युगपद्वर्णितवानसि । परमार्थतोऽविद्यमानमप्यविद्याविलासाद्वहिर्नाटितवानसीत्यर्थः । सूर्यचन्द्रयोर्विष्णुनेत्रत्वात्कर्णस्य च सूर्यपुत्रत्वात्तत्राशो शोकात्सूर्यस्य साश्रुत्वात् अर्जुनस्य च सोमवंशस्थत्वाद्विजये चन्द्रस्य हर्षेण विहसितत्वात्, ताभ्यामर्धदुःखसुखमभिनयादद्भुतरूपोसीति भावः । घातितेति हेतुमण्यन्तान्निष्ठा । जैत्रितेति, 'तत्करोति—' इति ण्यन्तान्निष्ठा । पार्थेति कुरुत्वात् 'ऋष्यन्धक—' इत्यण् । अर्धं च तदुःखसुखं चेति द्वन्द्वगर्भः कर्मधारयः ॥

प्राणवत्प्राणयिराध न राधा-

पुत्रशत्रुसखिता सदृशी ते ।

श्रीप्रियस्य सदृगेव तव श्री-

वत्समात्महृदि धर्तुमजसम् ॥ ८४ ॥

प्राणेति ॥ प्राणवत् प्राण इव प्रणयिनी निरुपाधिपरप्रेमास्पदं राधाख्या गोपिका यस्यैवभूत श्रीकृष्ण, ते तव राधापुत्र. कर्णस्तस्य शत्रुर्जुनस्तस्य सखिता मैत्री सदृशी योग्या न । राधावलम्बस्य हि

राधापुत्रशत्रुमेत्री कथंकारमुचिता, अपिचयुक्तेन निरोपादित एकरा राधा गोपिका, अन्यत्र तु कर्णपालनकारिणी कैवलेयपरिहारः । प्रिय. प्रियस्य श्रीवल्लभा यस्य तस्य तव श्रीवत्सं प्रापदन्त्यासरूप लान्छनम्, अथच प्रियो उत्तमं पुत्रम्, अत्र त्वमहृदि धर्तुं सद्योऽपि उचितमेव यस्य हि श्रीवल्लभा, स तस्य नक्षसि सदा विभर्तीति युक्तमेवेत्यर्थः । एतादृशः स्वपक्षपातलोकोपकारार्थं ब्राह्मणभक्तिपरश्च कोपि नास्तीति भावः । प्रणयि धेति 'स्त्रियाः पुवत्' ॥

तावकांपरतनोः सितकेश-

स्त्वं हली किल स एव च शेषः ।

साध्वसाववतरस्तव धत्ते

तैजसचिकुरनालविलासः ॥ ८५ ॥

तावकेति ॥ हे कृष्ण, हली लान्छलधरो बलभद्रः स एव च शेषोऽनन्तस्त्वमेव । शेषावताररूपोपि बलभद्रो भवानेव, नतु स त्वत्तो भिन्न इत्यर्थः । त्वं बलभद्र. म एव शेषः । त्वत्तो हली न भिद्यते, हलिनश्च शेषो न भिद्यते इति वा । यत्—कायस्य संयन्धाज्जरसा सितकेशो धवलितकच. किलेत्यागमे विष्णुपुराणादौ च यदुक्तम्—'उज्जहारात्मनः केशो सितकृष्णौ ततः प्रभुः' इति । न विद्यते परोत्कृष्टान्या यस्याः सा तावकी अपरा तनुस्त्वत्संवन्धिनी सर्वोत्कृष्टा सत्त्वमूर्तिस्तस्याः सितकेशः श्वेतकेशरूपो हली तवावतारोऽशावताररूपोऽसौ हली त्वं किल । त्वदवयवभूतकेशरूपत्वात्तस्य । स च हल्येव शेष इति वा । शेषरूपबलदेवलोक्षणोऽसाववतरो मूर्तिः । अत एव तस्या भवदीयापरतनोर्जरतो जरसा धवलीकृतस्य चिकुरनालस्य केशदण्डस्य विलासं वर्णसारूप्य साधु यथा तथा धत्ते । अतिगौरो बलदेवस्त्वदीयापरतनुधवलकेश इव भातीत्यर्थः । शेषस्यापि दीर्घत्वधवलत्वाभ्यां जराधवलदीर्घकेशसारूप्यधारणं युक्तमेव । 'कारणगुणा हि कार्यगुणानारभन्ते' इति न्यायाच्च युक्तमेव । 'अंशावतारो बलभद्रः' इति चोक्तम् । अत्र श्वेतकेशः सहज एव, नतु जरायोगात् । इति वा । यतो हरिर्नित्यतरुण इति पुराणादिप्रसिद्धिः । वस्तुतस्तु—कस्य ब्रह्मसुखस्यैवो सुखरूपावित्यर्थः । प्रकाशकत्वेन सत्त्वस्य सितशब्दवाच्यत्वात्, मोहकत्वेन च तमसः कृष्णशब्दवाच्यत्वात्सितकृष्णौ सत्त्वतमोगुणद्वयात्मकावेतावतारौ भूभारोत्तारणार्थं प्रभुरादिनारायणः स्वस्मात्प्रकटीचकारेति विष्णुपुराणस्थसितकृष्णपदस्यार्थः । 'कृष्णस्तु भगवान्स्वयम्' इति भागवतवचनेन कृष्णस्तु लीलाविग्रहधारी परब्रह्मैव 'समोऽह सर्वभूतेषु न मे द्वेष्योऽस्ति न प्रिय' इति भगवद्वचनात् । बलभद्रस्त्ववतारः 'रामो रामश्च रामश्च' इति वचनात् । अन्यथा बलभद्रस्य सत्त्वमूर्तित्वम्, कृष्णस्य तमोगुणमूर्तित्वमापद्येत, नच तथास्तीति बलभद्रस्य तम. प्रधानत्वदर्शनादित्याशयः । 'शितिकेशः—' इति पाठे—'शितो धवलमेचकौ' इत्यभिधानात्तदीयपुराणतनोःसबन्धो

१ 'मा स्म इति पाठो जीवानुसृष्टावबोधाममत । २ 'सुरताज' इति पाठमाश्रित्य 'सुरत सभोगस्तस्याशोऽनभिज्ञो मा स्म भूदिति व्याख्याय 'सुरतदक्ष इति पाठस्तु दुर्बोध्यत्वादुपेक्ष्य.' इति सुखावबोधायामुक्तम् ।

१ अयं श्लोको जीवातौ नास्ति । २ 'तावकीपरतनो' इति पाठ 'पुत्रद्वारावप्रतिप्रसवसंज्ञास्फुरणमित्यतत्त्वादुपेक्ष्य' इति सुखावबोधो । ३ 'त्वज्जरत्' इति पाठे—'पुराणपुरुषस्य तव जरन् यश्चिकुरनाल. इति व्याख्येयमिति' सुखावबोधो ।

रितिकेशः श्यामकेशरूपस्त्वं, हली च धवलकेशरूपः, स एव च हली शेषः वलभद्रः शेषावतारः, इति पुराणादौ । स त्वदीयधवलकेशविलोतं धत्ते तत्साधु । कृष्णस्य कृष्णवर्णत्वाद्वलिनश्चातिगौरवत्वाद्यथाक्रमं श्यामस्तितकेशत्वमौघेक्षिकत्वेनैव व्याख्येयमित्यलमतिविस्तरेण । 'तावकापर-' इति पाठः साधीयान् । यत 'युष्मदस्त्वदौ' इत्याणि तवकादेशे वृद्धौ च 'वृद्धिनिमित्तस्य-' इत्यादिना पुंवद्भावप्रतिषेधे प्रसक्तोऽपि कर्मधारयत्वात् 'पुंवत्कर्मधारय-' इति प्रतिप्रसवात्पुंवद्भावः । अवतरः पूर्ववत् ॥

हृद्यगन्धवहभोगवतीशः शेषरूपमपि विश्रदशेषः ।

भोगभूतिमदिरारुचिरश्रीरुल्लसत्कुमुदवन्धुरुचिस्त्वम् ॥

हृद्येति ॥ हे हृद्यो हृदयानन्दकारी गन्धश्चन्दनादिसौरभं तं
वहसि धारयत्येवविध सौरभधारिन् श्रीकृष्ण, त्वं श्लेषरूप बल-
भद्ररूपम्, अथ च—नागाधीशरूपं विभ्रद्धारयन्नप्यशेष उभय
विधोऽप्यशेष. श्लेषो न भवतीति विरोधः । अथ च—न विद्यते
श्लेषः शिष्टं सिद्धं यस्मादसावशेषः सकलगदान्नकस्त्वमिति
परिहारः । अथ च बलभद्रोऽप्यनिगृहीतरित्वाद्बुधगन्धवहः । अतः
एवं भोगवतीनां सुखिनीनां गोपिकादीनामीशः प्राणप्रियः, अथ
च—भोगवत्या अनितरा सुखिन्या रेवत्या ईशा पतिः । श्रीकृ-
ष्णोपि हृद्यं गन्धं सारीर स्वाभाविक चन्दनादिजन्यं च गन्धं
वहन्तीनां सुखिनीनां भोगवतीनां गोपिकादीनामीशः श्लेषोऽपि
जलनीडाक्षालितचन्दनकर्पूराद्यङ्गरागन्धविबहुद्यगौरभसारिण्या
भोगवत्या पातालनद्या पतिः । कर्पूरादिवहुलसौरभयुक्ताया नाग-
नगरा वा । तृप्तिहेतुत्पाद्यो गन्धवहो वायुर्यस्य स चानां नागपुरी
नद्या वा पतिः । तथा कृष्णरूपस्त्वं भोगस्य सुखस्य भूतेहतोर्मिरा
वदुच्चि सुखं राति जनयति तादसी श्री. कायवान्तिर्यस्य स भोग-
श्लेषकः, तत्कार्यो वा स एव भू. स्थानं तस्या जतिरवन स्यादि
ष्टानेन रक्षणं तेन साधयति हृष्यतीति भोगभूतिस्तत् । तथा—
इत्याया भूमेरेव रचिरा रमणीया वान्तिर्यस्याग्निं वा । तदोर-
भयो. स्वपश्येरपि प्रीति ददाता समवर्तिनी श्रीदेहिस्था लक्ष्मी-
येत्येति वा । भोगानां कालीरक्षणानां भूतिरैश्वर्यजनितो दर्पस्त-
नधानि तादसी वा । शृंगवा पदम् । गोपिकादिभोगसु स्वरु-
दिभोगभूतिस्तद्वाधासावुकरीत्या इतरचित्रीति वा । अथ च
परमभद्ररूपस्य भोगस्य सुखस्य भूतिरपि विवेकुत्वादसी नम्रा
उवा एवा रमणीया सरागा वान्ति शोभा यस्य । स्वपश्येति
मर्षं मदिरामत । अथ च—श्लेषरूपस्य भोगस्य स्वपश्येति
पञ्चानां वा भूति सरुद्विराटानिवाप्येनदः । तदर्थं वा । त-
त्वेन साधयति वा । स यातो स्वरेरनुष्ठानं तदर्थं वा । त-
कायवान्तिर्यस्य स । तथा—श्लेषरूपस्य भोगस्य स्वपश्येति
पञ्चानां वा भूति सरुद्विराटानिवाप्येनदः । तदर्थं वा । त-
कायवान्तिर्यस्य स । तथा—श्लेषरूपस्य भोगस्य स्वपश्येति
पञ्चानां वा भूति सरुद्विराटानिवाप्येनदः । तदर्थं वा । त-

एनोद्दीपनत्वाद्भुयंस्, अथ च—प्रद्युक्षावतारः कामस्तत्र प्रीति-
यस्मिन्नुग्रहत्वादिति वा । अथ च—वल्लभद्रूपस्त्वम् उहसन्ती
कुमुदस्य वन्द्यु कैवल्यसदृशी गौरतरा, कुमुदयन्धोश्चन्द्रस्येव वा
गौरतरा, कान्तियंस् । उहसन्ती कुं पृथ्वी यस्मात्तस्मिन् मुदे
सहर्षं वन्धावनुजे श्रीकृष्णे प्रीतियंस् वा । उहसत्कुमुदयन्धा-
वुकप्रसरणे प्रद्युम्ने प्रीतियंस् वा । अथ च शेषरूपत्वम् उह-
सन्ती कुमुदनान्नि संपं सुहृदि प्रीतियंस् । उहसन्ती चन्द्रस्यैव
धवला कान्तियंस् वा । उहसन्ती कुमुदस्य चन्द्रस्य वन्द्यु सदृशी
कान्तियंस् वा । उहसन्पृथ्वीर सहर्षं सुहृत्सु प्रीतियंस् वा ।
'कुमुदेषु कुमुदोक्तम्' इति विध । 'गोत्रा कुं पृथिवी' इत्य-
नरः । 'भोगं सुखे वपे चाहे शरीरकणयोर्मत' इति विध ।
'इरा वारिसुराभूमिभारताणु' इति च । ऊति, अयने किति
उत्तर-र' इति वल्योरधायाद्योह । नदिनि भावतेर्मन्धातेऽ
दिप् । पक्षे ननुप । सुद, इगुपधाक् ॥

रेवतीशमुपमा किल नील-

साम्बरस्य रुचिरा तनुभासा ।

कामपाल भवतः दुमुदावि-

भावभावितरुचेरुचितैव ॥ ८७ ॥

[illegible]

तः । प्रलयकालेनाभ्यामपि नञाणात् एवमेव परमपुरुषः सर्वज्ञ-
धेनो भावः । अन्यस्यापि मनुष्या सर्वमभिधी लज्जया मालिन्यं
भयानं । सर्वमिदमेति त्रिपुत्रियेतिवत् ॥

शेनद्वयेन कलिकेन ज्ञातं—

धूमवत्कलयता युधि कालं
म्लेच्छकल्पशिरिणां करवालम् ।
कलिकेना दशतयं मम कलकं
त्वं व्युदस्य दशमावतरेण ॥ ९२ ॥

धूमवदिति ॥ एव धूमवत् कालं करवालं ज्ञातं युधि म्लेच्छैः
सह बुद्धे कलयता धारयता, मयूररूप ज्ञातं धूममिव धारयता
वा, अत एव—म्लेच्छाणां कल्पशिरिणां प्रलयकालानलरूपेण,
म्लेच्छा इव म्लेच्छाः । पापिनस्तेषां वा, म्लेच्छप्रायाणां वा, एवं-
भूतेन कलिकेन दशमावतरेण कृत्वा मम दशतयं दशावयवं
कलकं पापं व्युदस्य निराहुरः । समुत्सुमूलयेत्यर्थः । अथच—
यः स्वयं कलिकी, सोऽन्यकलकं विनाशयतीति विरोधः । कलिक-
वदस्य विष्णुनामत्वात्परिहारः । म्लेच्छकल्पशिरिनेत्यवतारप्रयो-
जनमुक्तम् । अदत्तस्य वस्तुनः स्वयं ग्रहणम्, यागीयातिरिक्ता
हिंसा, परस्त्रीगमनं च, त्रिविधं कायिकम् । पारुष्यम्, अनृतम्,
पैशुन्यं, असह्यप्रलापश्चेति चतुर्विधं वाचिकम् । परद्रव्यग्रह-
णेच्छा, परानिष्टचिन्ता, वृथैव परेषु दोषाभिध्यानं, चेति त्रिविधं
मानसम् । इति दशविधं पापम् । चक्षुस्त्वक्श्रोत्रघ्राणजिह्वापाणि-
पादपायूपस्थमनोजन्यं वा । दशानु मासेषु भवत्वाद्भवांसलक्षणं
दुःखमिति वा । 'कलकः पापाशये पापे' इति विश्वः ॥

देहिनेव यशसा भ्रमतोऽर्च्यौ
पाण्डुरेण रणरेणुभिश्चैः ।
विष्णुना जनयितुर्भवताभू-
न्नाम विष्णुयशसश्च सदर्थम् ॥ ९३ ॥

देहिनेति ॥ विष्णुयशसस्तन्नामकस्य जनयितुः पितुः विष्णु-
रिति नाम भवता च त्वयैव कृत्वा सदर्थं सान्त्वयमभूत् । किंभू-
तेन भवता—रणरेणुभिश्चैः पाण्डुरेण धवलतरेण, तथा—दुष्ट-
गवेषणार्थमुद्य्मं भ्रमता विष्णुना व्यापकेन विष्णुसंज्ञकेन च पा-
ण्डुरत्वाव्यापित्वाच्च देहिना शरीरधारिणा यशसेव यशोरूपेण
विष्णु व्यापकं यशो यस्य त्वया पुत्रेणेति यावत् । तस्य तव पितु-
र्नाम सान्त्वयमभूत्, जातप्रायसेवेति भाविन्यपि भूतवदुपचारः ।
अतीतकलियुगान्तावतारपक्षयाऽभूदिति निर्देशो वा । पूर्वं तु डि-
त्यादिबलज्ञानाभूत्, त्वय्युत्पन्ने तु तत्सार्थकमभूदित्यर्थः ॥
दत्तात्रेयं ज्ञाति—

सन्तमद्द्वयमयेऽध्वनि दत्ता-
त्रेयमर्जुनयशोर्जनवीजम् ।
नौमि योगजयितानयसंज्ञं
त्वामलकं भवमोहतमोर्कम् ॥ ९४ ॥

सन्तमिति ॥ अहं दत्तात्रेयनामानं त्वा नौमि । किंभूतम्—
६३

अद्वयमयेऽध्वनि अद्वैतमागं ऐकात्म्यवादे सन्त वतेमान, तथा—
अर्जुनस्य कर्तव्यार्थार्जुनस्य यशसो यद्वर्जनं तस्य वीजं मूलम् ।
कर्तव्यार्थेणाराधितो दत्तात्रेयस्तव यशो लोकव्यापि भविष्यतीति
वरं दत्तवात् । 'अर्जुन—' इति पाठे—अर्जुनयश एवार्जुनो वृक्षः,
तस्य वीजम् । वृक्षस्योत्पत्तिर्वीजादेव युक्ता । अथच—अर्जुनं
धवलं यशो यस्यैवविधोऽर्जुनं कर्तव्यार्थस्तस्य वीजम् । तथा—अ-
ष्टाद्वयोगेन जनितोत्पादिता पापादिराहित्यादनय इत्यपरा सज्ञा
यस्य । तदा हि देवयोग्याहुल्यादनवेति संज्ञा कृता । तथा—
अलकनाम्न शत्रुध्वजमदालसापुत्रस्य राज्ञो भवमोहो ममतादि-
रूपः संसारमोहः स एव तमोऽन्धकारः तस्य विनाशहेतुत्वादलक-
सम् । योगमागं पदेषोऽनं तस्य मोहं चिच्छेदेति पुराणकथा ॥

एव दशावतारात्तिर्वर्ण्यं भक्त्यतिशयेन पुनरपि कियत्तन्ना-
वावतारास्त्रिविक्रम हरिहरौ बालमुकुन्दं च संज्ञेपेण चतुर्विंशत्या
श्लोकैर्वर्णयति—

भानुसुनुमनुगृह्य जय त्वं
राममूर्तिहृतवृत्रहपुत्रः ।
इन्द्रनन्दनसपक्षमपि त्वां
नौमि कृष्ण निहतार्कतनूजम् ॥ ९५ ॥

भानुसुनुमिति ॥ हे विष्णो, भानुसुनुं सूर्यपुत्रं सुग्रीवमनु-
गृह्य बालिहतां तद्वृत्तं तारां तस्मै दत्त्वा राज्याभियेकद्वारा कृता-
र्थकृत्य राममूर्त्या रामावतारेण हतो मारितो बृहन्नरः (ब्र.)
इन्द्रस्य पुत्रो बाली येन स त्वं रामो जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व ।
नमस्वोऽसीत्यर्थः । तथा—भो. कृष्णावतार, अहं इन्द्रनन्दनस्या-
र्जुनस्य सपक्षं मित्रभूतम्, अत एव—निहतो मारितोऽर्कतनूजो
येनेति वा । यो भानुसुनुमनुगृह्णाति स निहतार्कतनूजः कथम् ।
तथा—यो हतेन्द्रपुत्रः स इन्द्रपुत्रमित्रं कथमिति विरोधाद्योऽपि-
शब्दः । निग्राह्यानुग्राह्योस्तत्पुत्रयोः रामकृष्णावतारयोश्च भेदात्
विरोधपरिहारः । एतादृशविरुद्धचरितत्वाद्बुद्धिज्ञेयः परमपुरुषोऽसीति
भावः ॥

वामनादशुतमादनुजीया-
स्त्वं त्रिविक्रमतनूधृतदिकः ।
वीतहिंसनकथादध बुद्धा-
त्कलिकेना हतसमस्तं नमस्ते ॥ ९६ ॥

वामनादिति ॥ हे विष्णो, अणुवनाद् ह्रस्वतमशरीराद्वा-
नावतारादनु पञ्चात्रिविक्रमावतारस्य तन्वा शरीरेण त्रिविक्रमाव-
ताररूपया वा तन्वा नृता व्याप्ता दिशो येन स त्वं जीया सर्वो-
त्कर्षेण वर्तस्व । तथा—वीता निवृत्ता हिंसनकथा प्राणित्रयवा-
तां पि यस्मात् एवभूताहुद्रापतारात्, अथ पञ्चात्र कलिकेना दश-
मावतारेण कृत्वा हतं मारितं कलिनलदूषितं समस्तं प्राणिजानं
येन तादृश विष्णो, ते तुभ्यं नमः । नो अणुतमः स एव तनूधृत-
दिको व्यापकदेहः कथम् । तथा—यत्र वीतहिंसनकथः स एव
हतसमस्त इति विरोधः, अवतारनेत्रेण परिहारः । बुद्धिज्ञेय-
तोतीति भावः । वामनत्रिविक्रमौ वर्जितौ ॥

मां त्रिविक्रम पुनीहि पदे ते
किं लग्नजनि राहुरूपानत् ।
किं प्रदक्षिणनकृच्चमिपाशं
जाम्बवानदित ते बलिवन्धे ॥ ९७ ॥

मामिति ॥ हे त्रिविक्रम, त्वं मां पुनीहि । तथा—गगन-
व्यापिन्यूध्वीकृते ते पदे विष्णुपदे लगन् नक्षत्रमालामध्यवर्ती
श्यामरूपो राहुरूपानद् अजति किं पादरक्षिकैव जाता किम् ।
एतावदतिमहच्छरीरं धृतम्, यस्य चरणस्थाने गगनस्थो राहुरु-
पानदिव जात इत्यर्थः । सापि हि श्यामा, चरणे च लगति ।
तथा—प्रदक्षिणनं प्रदक्षिणाख्यं पञ्चदशमुपचारं कुर्वन् जाम्बवान्
ऋक्षराजो ब्रह्मावतारो बलिवन्धननिमित्तं ते तुभ्यं भ्रमिपाशं
परिभ्रमणरूपं बलयाकारवेष्टनमेव पाश बन्धनरज्जुमेवादित दत्त-
वान् किम् । यो हि कंचिद्वन्द्वमुपक्रमते तस्मै केनचित्पाशो दी-
यते । यद्यपि देवेन बलिवान्बन्धमेव प्रापितः, नतु रज्ज्वादिव-
न्धम् । तथापि लोके बद्ध इति प्रसिद्धिवशाद्वन्धशब्दच्छलेन
कविः पाशशब्दं प्रायुक्तः । जाम्बवान् किल तदा त्रिविक्रमस्य
षोडशोपचारपूजामकृतेति प्रवादः । अत्रापि त्रिविक्रमो वर्णितः ।
'बन्धे' इति पाठे वृजन्ताद्वन्धेश्चतुर्थी 'ते' इत्यस्य विशेषणम् ।
'बन्धः' इति तस्मादेव संबुद्धिः ॥

अर्धचक्रवपुषार्जुनवाह-
न्योऽलुनात्परशुनाथ सहस्रम् ।
तेन किं सकलचक्रविलूने
बाणबाहुनिचयेऽञ्चति चित्रम् ॥ ९८ ॥

अर्धेति ॥ यो जामदग्न्यो भवान् चक्रस्यार्धं समो भागस्तस्यैव
वपुः स्वरूपं यस्य तदाकारेण परशुना कृत्वा सहस्रम् अर्जुनवाहून्
श्रीध्रमेवालुनात् चिच्छेद । तेनैव भवता सकलेन सुदर्शनचक्रेण
विलूने बाणासुरस्य बाहुनिचये विषये लोकश्चित्रमाश्चर्यमञ्चति
किम्, अपितु न प्राप्नोति । अथच—किमिति प्राप्नोति, अपितु
वृथैव तत् । येन पूर्वमेकस्य बाहुसहस्रं छिन्नं तेनैवान्यस्य बाहु-
सहस्रे छिन्ने न किञ्चिच्चित्रम्, तत्र क्लृप्तशक्तित्वादित्यर्थः । येन
चार्धेन चक्रेण बाहुसहस्रं छिन्नम्, तेनैव समग्रेण चक्रेण बाहुस-
हस्रे छिन्ने सुतरां न चित्रमित्यर्थः । परशुरामकृष्णौ वर्णितौ ॥

पाञ्चजन्यमधिगत्य करेणा-
पाञ्चजन्यमसुरानिति वक्षि ।
चेतनाः स्य किल पश्यत किं ना-
चेतनोऽपि मयि मुक्तविरोधः ॥ ९९ ॥

पाञ्चजन्यमिति ॥ हे विष्णो, त्वं वामकरेण पाञ्चजन्यना-
मानं शङ्खमधिगत्य धृत्वा, तथा—अपां (जलानां) च जन्यमु-
त्पाद्यं कमलं च दक्षिणकरेण धृत्वाऽसुरान्दैत्यानि विक्षीव प्रति-
वदसीव । इति किम्—हे दैत्या, अचेतनोऽप्ययं शङ्खो मयि
मुक्तविरोधः किं न, अपितु त्यक्तविरोध एव । किल यस्मात्पाञ्च-
जन्यत्वे सत्यपि अपाञ्चजन्यत्वमङ्गीकरोति । यूयं पश्यत, यतः
॥ स्य चैतन्ययुक्ता वर्तध्वे, कस्मान्मयि विषये विरोधं

कुरुयेति अचेतना अपि मयि विरोधं नाचरन्ति, किमुत मरण-
भीताः सर्वज्ञाः । तस्मान्मयि विरोधं मा स्म कृद्वम् । शङ्खत-
एव विरोधः । अर्धेद्वयेन तत्परिहारः । अथवा—अचेतन एव
मयि मुक्तविरोधः शङ्खवत् । यूयं तु सचेतनाः स्य, तस्मान्मयि
विरोधमाचरयेति शङ्खवद्वत्तोऽपि यावदचेतनान्न कुर्वे, तावद्वि-
रोधो न त्यज्यत इति, अथवा—अचेतनोऽपि शङ्खो मयाद्यापि
न मोच्यते, सचेतनास्तु शङ्खादयो भवन्तः कथं वा मया मोच्ये-
रन् । अपितु मारयिष्याम्येवेति वक्षीत्यर्थः । अधिगत्य च अधि-
गत्येवेति वा पक्षे संबन्धः । अचेतनोऽपि मयि मुक्तविरोधः किं
न पश्यतेति वा । अपामिति कर्तरि 'कृत्यनाम्' इति षष्ठी ॥

तावकोरसि लसद्वनमाले
श्रीफलद्विफलशाखिकयेव ।
स्थीयते कमलया त्वदजस-
स्पर्शकण्टकितयोत्कुचया च ॥ १०० ॥

तावकेति ॥ कमलया लक्ष्म्या लसन्ती पत्रपुष्पफलमयी वन-
माला यस्मिंस्तस्मिंस्तत्तावकोरसि श्रीफलस्य विल्ववृक्षस्य द्विफलशा-
खिकयेव फलद्वययुक्तया ह्रस्वकोमलशाखयेव स्थीयते । किंभू-
तया श्रिया—तवाजस्रमनवरतं स्पर्शं आश्लेषस्तेन कण्टकितया
संजातसात्विकरोमाञ्जया, तथा—उत्कुचया चोन्नतपीवरत्नया
च । यत्र हि वनानां माला पङ्क्तिर्विलसति तत्र सकण्टकया फल-
सहितया च विल्वशाखया स्थीयते, तथात्रापि लसद्वनमालत्वादि-
शिष्टया लक्ष्म्या विशिष्टविल्वशाखयेव स्थीयते इत्युपमोत्प्रेक्षा
वा । शाखिका, अल्पत्वे ह्रस्वत्वे वा कन् ॥

त्यज्यते न जलजेन करस्ते
शिक्षितुं सुभगभूयमिवोच्चैः ।
आननं च नयनायितविम्बः
सेवते कुमुदहासकरांशुः ॥ १०१ ॥

त्यज्यत इति ॥ जलजेन शङ्खेन, अथच—पद्मेन, ते करः
कदाचिदपि न त्यज्यते, सशङ्खचक्रगदापद्मत्वात्तेत्यर्थः । तत्रो-
त्प्रेक्षते—उच्चैरत्यन्तं सुभगभूयं त्वत्करकमलरकिमादिसौभाग्यं
शिक्षितुमिव । गुरुशुश्रूषा हि विद्याप्राप्तिहेतुः । तथा—कुमुदहा-
सकराः कैरवविकासकारिणोऽशवो यस्य स चन्द्रः नयनायित ने-
त्रमिवाचरितं विम्बं यस्य तथाभूतं सन् त्वदीयवामनयनीभवं-
श्चन्द्रः परमं निष्कलङ्कत्वादि त्वन्मुखसौभाग्यं शिक्षितुमिव त्व-
दाननं गुरुं च सेवते । त्यज्यते सेवते इति लटा—अनयोः सौ-
भाग्यं पञ्चचन्द्रयोरद्यापि नागतमिति सूच्यते । 'पाञ्चजन्य-'
इत्यादिश्लोकत्रयेण मूलप्रकृतिरेव वर्णिता । नयनायितेति आचा-
रक्य (ङ) जन्तान्निष्ठा । 'हासकर-' इति ताच्छील्ये टः ॥

ये हिरण्यकशिपुं रिपुमुच्चैः
रावणं च कुरुवीरचयं च ।
हन्त हन्तुमभवंस्तव योगा-

स्ते नरस्य च हरेश्च जयन्ति ॥ १०२ ॥
य इति ॥ हे विष्णो, ये तव क्रमेण नरस्य मनुष्यस्य च हरेः

मिहस्य च । तथा—नरस्य श्रीरामचन्द्रस्य, हरेः सुग्रीवस्य ।
तथा—नरस्य अजुनस्य, हरेः श्रीकृष्णस्य च । सयोगा उच्चैरपि
रिपु हिरण्यकशिपुं हन्तुम्, तथा रावणं च हन्तुम्, तथा कुरु-
क्षेत्राणां भीष्मादीनां च यं च हन्तुमभवत् । ते तत्र नरस्य हरेश्च
योगा जयन्ति मर्त्यैः कपेण जयन्ते । इन्त्याश्रयम् अन्तारत्रयमपि
नरहरियोगावलम्बनात् । योगः संश्लेषो मैत्री च ॥

केयमर्धभवता भवतोहे

मायिना ननु भवः सकलस्त्वम् ।

शेषतामपि भजन्तमशेषं

वेद वेदनयनो हि जनस्त्वाम् ॥ १०३ ॥

केति ॥ हे विष्णो, तव इयं पुराणादिषु दृश्यमाना अर्धं
भवो महेशो यस्य तादृशोऽर्धभवत्तत्ता हरिहरमूर्तिता काप्यपूर्वा-
श्रयकारिणी मायिना भवता ऊहे (ऊडा) मुखात्प्रभृति चरण-
पर्यन्त इयमत्वादितत्तद्साधारणचिह्न उक्तार्थस्य अर्धस्य च धव-
लत्वाद्यसाधारणचिह्न उक्तता, एतादृशी लोकोत्तरा तव मायाश्रय-
कारिणीत्यर्थः । अथ च केयम्, अपित्वनुचितैव । ननु अहो य-
स्मात्वं सकलः समग्रो भवो महेशः, अथ च—चन्द्रकलासहितो
यो महेशः स्वतन्त्रमूर्तिः स त्वमेव । तथा च सकलभवरूपस्यार्ध-
भवरूपता विरोधादयुक्ता । आश्रयकारित्वेऽप्ययमेव हेतुः । हरि-
हरात्मकता चावतारान्तरमित्यवतारभेदेन तु विरोधपरिहारः ।
भवतेयमर्धभवता का ऊहे ऊढेत्यर्थ इति वा । अथ च—तवेयम-
र्धसंसारता का, अपि तु—विरदा चित्ररूपा वा । यत्त—समग्रः
कलाभिरवयवैः सह वर्तमानश्च संसार उत्पत्तिधर्मा त्वमेवेति वा ।
हि यस्मादेता एव नयनानि यस्य सकलवेदायैर्निश्चयवदप्रत्ययो
जनो लोकस्त्वां शेषतामेकदेशमूततां पृथगमूततां भजन्तमपि
अशेषं चराचरजगद्रूपं च वेद जानाति । 'सर्वं विष्णुमयं जगत्'
इत्यादिश्रुतिस्मृतिमित्त्व चराचररूपचप्रतिपादनात्त्वयि सकलभ-
वत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । किंपुनर्हरिहरादिविचित्ररूपसाधारणम् । अ-
थच शेषोऽपि विष्णोरेव मूर्तिरनन्ततां भजति, स एव कथमशे-
पोऽनन्तो न भवतीति च विरोधः । व्याख्यान्तरेण तत्परिहारः ॥

प्राग्भवैरुदगुदग्भवगुम्फा-

न्मुक्तियुक्तिविहताविह तावत् ।

नापरः स्फुरति कस्यचनापि

त्वत्समाधिभवधूय समाधिः ॥ १०४ ॥

प्राग्भवेति ॥ प्राग्भवः प्राक्तनैः पूर्वजन्मोपाजितैः कर्मभिर्हेतु-
भिरुदगुदग्भवस्योत्तरोत्तरस्य संसारस्य जन्मनो वा गुम्फाद्वयना-
देतो 'आत्यन्तिकी दुःखनिवृत्तिः, अविद्यासन्धयो (वा) मोक्षः'
इत्येवंलक्षणया मुक्तेर्मुक्तियोगः । प्राप्तिरिति यावत् । तस्या वि-
हतावनेकजन्मसु तत्तत्सु कृतदुष्कृतरूपकर्माज्जन्मूलसद्भावत्सं-
सारानिवृत्तौ कथं नाम मुक्तिः संभवतीत्यादिभिर्मुक्तिभिरनुपपद्य-
मानतायां तावन्निरूपयेत् सत्यामिहैवं पूर्वपक्षे विषये कस्यचनापि
वादिनस्त्वयि सनाधिश्चित्ताज्य ध्यानं संततानुचिन्तनमवधूय
परिहृत्वापरोऽन्यः सनाधिः परिहारः सिद्धान्तरूपे न स्फुरति
प्रकाशते । उक्तरीत्या यद्यपि मुक्तिविहितस्त्वयापि तव ध्यानादि-

द्वारा प्राप्तपरमात्मरूपसाक्षात्कारेणैव प्राचीनतत्तज्जन्माजितकर्मणां
समुन्मुलनादिदानीमन्यकर्मांशभे प्रारब्धकर्मणां भोगादेव क्षया-
न्नेष्कर्म्यं संपन्ने मुक्तियुज्यत एवेति सर्वेषामपि वादिनां त्वत्समा-
धिरेव सिद्धान्त इत्यर्थः । मुक्तिहेतुस्त्वमेवेति भावः । न ताव-
त्स्फुरतीति वा ॥

ऊर्ध्वदिकदलनां द्विरकार्षीः

किं तनुं हरिहरिभवनाय ।

किं च तिर्यगभिनो नृहरित्वे

कः स्वतन्त्रमनु नन्वनुयोगः ॥ १०५ ॥

ऊर्ध्वेति ॥ हे विष्णो, त्वं हरिहरिभवनाय हरेर्हरस्यापि भव-
नाय हरिहरमूर्तीभवितुमूर्ध्वा दिग्यस्मिन्दलने तदूर्ध्वदिकमेवंमूर्तं
दलनं विभागो यस्यास्तादृशीं तनुं द्विःप्रकारां किमकार्षीः ।
हरिहरमूर्तौ चरणादिकमूर्ध्वपर्यन्तं तत्तद्विषयदशवर्णादिधारणाद्भो-
भागमारभ्योर्ध्वभागपर्यन्तं किमकार्षीः । नृहरित्व इव तिर्यगिव-
भागमेव किमिति नाकार्षीरित्यर्थः । चरणादिवारभ्य देवतावर्ण-
तस्य कर्तुं युक्तत्वादूर्ध्वदिकेत्युक्तम् । यदि च हरिहरत्वे तनुमूर्ध्व-
दिकविभागमाकर्षीस्तर्हि नृहरित्वे नरहरीभवितुं तनुं तिर्यगयथा-
तथा किमिति अभिन विभक्तवानसि । कण्ठाद्भोभागे नरत्वेन,
ऊर्ध्वभागे सिंहत्वेनैव तिर्यगदिकविभागं किमित्यकार्षीः । हरिह-
रत्वं इवोर्ध्वदिकविभागमेव किमिति नाकार्षीरित्यर्थः । एवमाक्षे-
पद्वयं स्वयमेव परिहरति—ननु विष्णो, स्वतन्त्रं त्वामनु प्रति
अनुयोगः प्रश्नः कः, अपितु—न युक्तोऽयं प्रश्नद्वारक आक्षेपः ।
समर्थो हि त्वेच्छया यत्किञ्चित्करोति, परं किमर्थमेवं करोपीत्या-
क्षेपाहः स न भवतीत्यर्थः । 'न खलु परतन्त्रा प्रमुषियः' इति
न्यायेन त्वेच्छामात्रेण तयातथा रूपं करोपीति भावः । अत्र हरि-
हर-नरहरिवर्णनम् । ऊर्ध्वदिकेति बहुव्रीहौ कप् ॥

आप्तकाम सृजसि त्रिजगत्किं

किं भिनत्सि यदि निर्मितमेव ।

पासि चेदमवतीर्य मुहुः किं

स्वात्मनापि यदवश्यविनाश्यम् ॥ १०६ ॥

आप्तेति ॥ हे आप्तकाम अवाप्तसकलाभिलाष विष्णो, त्वं
त्रिजगत् किं सृजसि । यदीदं निर्मितमेव, तर्हि निष्प्रयोजनमेव
किं भिनत्सि । यदि चेदं स्वयमात्मनापि निश्चयेन संहरणीयमेव
तर्हि मुहुर्बारवार तेन तेन प्रकरिणावतीर्य जन्मादिदुःखमनुभूयेदं
जगत् किमर्थं पासि च । यदवश्यं विनाश्यम्, तत्कोऽपि नहि
स्वात्मना स्वयमेव पालयति । प्रयोजनाभावात् सृष्टिपालनसहारा-
न्किमर्थं करोपीत्यर्थः । अत्रापि 'क. स्वतन्त्रम्' इत्यादि. पूर्वं
एव परिहारः । यस्यादिरूपस्त्वमेवेति भावः । इष्टप्राप्तिरनिष्टनिवृ-
त्तिश्चेति द्वयं प्रयोजनं सर्वस्य । ततश्च—इष्टप्राप्तावनिष्टनिवृत्तेरन्त-
र्भावं मन्यमानः श्रीहर्षः 'आप्तकाम' इत्येव मनुदिनकृतेन
क्षेपम् ॥

जाह्नवीजलजकोस्तुभचन्द्रा-

न्पादपाणिहृदयक्षणावृत्तीन् ।

लीलयेति ॥ विष्णो, ये जना नरकस्य भौमासुरस्य नाशकर-
लस्य, अध्व-पुण्यश्लोकवाञ्छितनाशकारिणस्तत्र नाम राम,
विष्णो, इत्यादि संज्ञा सङ्केतपरिहासादिप्रसङ्गान्तररूपया लीलया
विलासमात्रेणापि गृह्यते उच्चारयन्ति तेभ्य एव त्वन्नामग्राहिभ्यो न-
रेभ्य एव सकाशात् पातकियातनास्त्रानभूतैर्महारौरवादिनरकैर्भी-
लकर्तृका तदधिकरणिका वा भीतिरुचिता योग्या । तेभ्य एव
तैर्भयं प्राप्तुमुचितमित्यर्थः । ते तु नरकनाशकारिभवनानामग्राहिणः
क्षीणपापा नराः पुनः कथं नाम विभ्यतु भयं प्राप्तुवन्तु, अपितु
न कथंचित् । तदुक्तं श्रीभागवते—‘साङ्ख्यं परिहास्यं वा तौभं
हेलनमेव वा । वैकुण्ठनामग्रहणमशेषाघहरं विदुः ॥’ इति । ली-
लयापीत्यपिशब्देन ये तु बुद्धिपूर्वमेव भवन्नामजपमेव कुर्वन्ति
तेभ्यो नरका विभ्यतीति किन्तु वक्तव्यमिति सूचितम् । नरकैर्भी-
रिति ‘कर्तृकर्मणोः कृति’ इति पट्टीप्राप्तावपि सपदादित्वाकिपः
उपधिकारविहितत्वात्स्त्रीप्रत्ययत्वे ‘शेपे स्त्रीप्रत्यये वा’ इति वार्ति-
कात्पक्षे ‘कर्तृकरणोः-’ इति नृतीया ॥

मृत्युहेतुषु न वज्रनिपाता-

ज्जीतिमर्हति जनस्त्वयि भक्तः ।

यत्तदोच्चरति वैष्णवकण्ठा-

न्निष्प्रयत्नमपि नाम तव द्राक् ॥ ११३ ॥

मृत्युहेतुष्विति ॥ हे विष्णो, त्वयि विषये भक्तो जनः अने-
केषु मृत्युहेतुषु मध्ये वज्रनिपातरूपान्मृत्युकारणात्सकाशाज्जीति
नार्हति भयं प्राप्तुं योग्यो न भवति । यद्यस्मात्कारणात्तदा वज्रपात-
समये तस्य वैष्णवस्य कण्ठाद्निष्प्रयत्नं निरन्तरहरिस्तरणान्यासय-
त्वेन तस्मिन्काले विगिष्टमुद्यमं विनापि तव श्रीरामकृष्णार्जुनानां
द्राक् शीघ्रमुच्चरति निर्गच्छति । वज्रनिपातात्मरणे संजातेऽपि त-
स्मिन्समये उच्चरीत्या नानोच्चारणसङ्गावाचावन्मात्रेण नोक्षप्राप्तेः
पुनर्जन्माभावान्मृत्योर्भयं वैष्णवस्य नास्तीति भावः । मृत्युहेतुषु
मध्येऽन्यापेक्षया दारुणान्मृत्युहेतोर्वज्रनिपातादपि सकाशाद्द्वैष्णवो
भयं नार्हतीति किं वाच्यमित्यर्थः । तस्मान्मृत्युसमये वैष्णवकण्ठा-
द्निष्प्रयत्नमपि तव नाम द्राङ्निर्गच्छति । व्याघ्राद्यनेकमृत्युहेतुषु
हरिस्तरणादेव मृत्युभयं नास्तीति ज्ञातव्यम् । उच्चरति, सकर्म-
कत्वाभावात् ‘उद्गृह्यरः सकर्मकात्’ इति न तद् ॥

अथ स्वरणमाहात्म्यमाह—

सर्वथापि शुचिनि क्रियमाणे

मन्दिरोदर इवावकरा ये ।

उद्भवन्ति भवितां हृदि तेषां

शोधनी भवदनुस्मृतिधारा ॥ ११४ ॥

सर्वथेति ॥ हे विष्णो, सर्वथा मनोवाक्यनियमनाद्यनेक-
कौतुकिप्रयत्नपापतया शुचिनि शुद्धे मन्त्रावितपलयेन न्यध्वजन-

रहिते वा क्रियमाणेऽपि भवितां संसारिणां हृदि मनसि येऽज्ञा-
प्रमादकुता अवकरा रागादिदोषा उद्भवन्ति तेषां दोषाणां भवतं
ऽनुस्मृतिध्यानं तस्या धारा परम्परा शोधनी प्रक्षालनहेतुः, नान्
कश्चित् । कस्मिन्निव—मन्दिरोदरे गृहमध्य इव । यथा पुनः पुन-
मार्जनेन विरजस्ये क्रियमाणे गृहमध्ये ये तृणरजःपुत्रा न-
नवा उद्भवन्ति तेषां शोधनी समार्जनी भवति तथेत्यर्थः । भव-
नुस्मृतिरेव चित्तशुद्धिसंपादनद्वारा नैककर्मसंपादनेन मोक्षहेतु-
रिति भावः । ‘भुवि’ इति पाठे—चेतस्येव भुवि स्थाने इत्यर्थः
‘समार्जनी शोधनी स्यात्संकरोऽवकरस्तथा । क्षिप्ते’ इत्यमरः ॥

पुनरपि नामान्तरापेक्षया रामनाम्नो माहात्म्यमाह—

असदाद्यविषयेऽपि विशेषे

रामनाम तव धाम गुणानाम् ।

अन्वयन्धि भवतैव तु कसा-

दन्यथा ननु जनुस्त्रितयेऽपि ॥ ११५ ॥

असदिति ॥ अवैते गुणाः सन्तीति विशेषाकारेण विशेषे
ऽसदादीनामज्ञानामविषये बुद्ध्यगोचरे सत्यपि तव सहस्रनामसु
मध्ये रामेतिनाम गुणानां धाम स्थानम् । यद्वा—हे राम, तव
नाम गुणानां स्थानम् । अज्ञातेषु विशेषे कुत एतद्विणीतमित्याश-
ङ्क्यार्थोपपत्तिं प्रमाणयति—अन्यथा तु पुनर्यथेयं न स्यात्तर्हि ननु
जनुस्त्रितयेऽपि ज्ञानद्वय-दाशरथि-वल्लभ-द्रुपजन्मव्रयेऽपि भवतैव
कसादेतौराग्रहेण पौन पुन्येन रामेत्येव नाम अन्वयन्धि अती-
कृतम् । अनेकजन्मस्वेतस्य स्वयैव स्वीकारात्तवाप्येतन्निष्प्रयत्नमिति
ज्ञायते । तस्माद्रामनाम गुणगणस्थानमित्यर्थोपपत्तिः । तथाच शि-
वेनापि ‘राम रामेति रामेति-’ इत्यादि पार्वती प्रत्युक्तम् ॥

भक्तिभाजमनुगृह्य दृशा मां

भास्करेण कुरु वीततमस्कम् ।

अपितेन मम नाथ न तापं

लोचनेन विधुना विधुनासि ॥ ११६ ॥

भक्तीति ॥ हे नाथ, त्वं भास्करेण सूर्यरूपया दृश्यादृशा
त्वयि भक्तिभावं माननुगृह्य नयि प्रसाददृष्टिपानं कृपया वीततम-
स्कं गताज्ञानं कुरु । प्रसाददृष्टिपातान्नम मङ्गलान्प्रयच्छिषा मिता-
शयेत्यर्थः । सूर्येन च निरिरे निरसने तथा नयि अपितेन प्रसाद-
निहितेन विधुना चन्द्ररूपेण वानलोचनेन त्वया मम प्रियमपि
तापं न विधुनामि न दूरीकरोमि, अरितु निरादुर्गतिं कुरु ।
चन्द्रेण च शीतवातापराशान्तिः क्रियते । एवं सूर्येन ना प्रसाद-
दृष्ट्या विशेषेण कृपावीर्यमिति भावः ॥

लघुयन्त्रहरर्भवदात्रा-

मसि हा विधितिपेधमयीं यः ।

दुर्लभं स तपनापि गिर्य

त्वन्प्रसादनमनुस्मृत्युत्तमः ॥ ११७ ॥

लघुयन्त्रिति ॥ हे नाथ, त्वं लघुयन्त्र-
हरर्भवदात्रा मसि हा विधितिपेधमयीं यः
दुर्लभं स तपनापि गिर्य त्वन्प्रसादनमनुस्मृत्युत्तमः ॥ ११७ ॥

१ भाष्यपरालोचनना तु ‘अन्यथा’ इति शब्दोपपत्तिः
तत्रैव वैतद्विषयचिन्तनेन निवेदिते इति प्रत्यक्षम् । ननु तस्मिन् काले
पाठे कर्तव्यमित्यर्थे तत्रैव तस्मिन् काले तस्मिन् काले तस्मिन् काले
इति वा शङ्कः कल्पयेतः । यद्युक्तेन पाठे तस्मिन् काले तस्मिन् काले
वा तस्मिन् काले ।

तिरूपामहरहः प्रतिदिनं लङ्घयन्निष्कामन् यत् कृतञ्चानया दग्धो-
पदिष्ट तत्र करोमि, यच्च न कृतञ्चामित्युपदिष्ट तत्करोम्येवेति
खदाज्ञां लङ्घयन्सन् अस्मि तर्तं । हा कष्टमनुचितं हारी । सोऽहं
महीयसापि तपसा दुर्लभं स्वप्नसारमिच्छुः 'प्रगीद' इति
गिरैव प्रार्थयमानः सत्तलजो निर्लेजोऽस्मि । यो हि पृष्ठराशि
प्रभोराज्ञां करोति सोऽपि क्वचित्स्वामिप्रसादं लभते । यस्तु
कदापि स्वाम्याज्ञां न करोति स इच्छोऽपि साक्षात्तः प्रसारमि-
च्छन्निर्लेज एव । प्रसीदेति भावः । स्वप्नसारमिति 'न लोका-'
इति षष्ठीनिषेधः ॥

विश्वरूप कृतविश्व कियत्ते

वैभवाद्भुतमणौ हृदि कुर्वे ।

हेम नक्षति कियन्निजचरी

काञ्चनाद्रिमधिगत्य दरिद्रः ॥ ११८ ॥

चिश्चेति ॥ हे विश्वरूप स्वावरजःसामान्यः, तथा—कृतविश्व-
स्वावरजःसामकारिन् विष्णो, अहं ते तव वैभवाद्भुत सामर्थ्याति-
शयजन्यं तद्रूप वाश्रयमणौ परमाणुरूपे हृदि मनसि कियत् किं-
परिमाणं कुर्वे । अपितु—आधारस्वात्पीयरूपात्, आभेयस्य च
महीयस्वास्तव्यं वैभवाद्भुतमणौ हृदि धारयितुं न शक्नोमीत्यर्थः ।
यद्यपि ते सामर्थ्यं महत्, तथापि कियदल्पमेव धारयामीति वा ।
युक्तमेतत् । यस्माद्विद्रोऽकिञ्चनो जनः काञ्चनाद्रि मुमेरुमधिगत्य
प्राप्य स्फुरदुरुसुवर्णप्रहणाभिलाषोऽपि सन् शतधा शक्तीभूते-
ऽत्यन्तजीर्णं निजचरीं स्वीये वरो कियत्किंपरिमाणं हेम नक्षति व-
ध्नाति, अपित्वल्पमेव ग्रन्थौ वध्नात्यसामर्थ्यात्, तथा सकलगुणव-
र्णनाभिलाषे सत्यपि सामर्थ्याभावात्क्रियन्मानगुणवर्तना कृतेति
भावः । इति स्तुत्युपसंहारः ॥

इत्युदीर्य स हरिं प्रति संप्र-

ज्ञातवासिततमः समपादि ।

भावनावलविलोकितविष्णौ

प्रीतिभक्तिसदृशानि चरिण्युः ॥ ११९ ॥

इतीति ॥ स नलः हरिं प्रति इत्युक्तप्रकरणोदीर्यं प्रसादं सं-
प्रार्थ्यं द्विविधसमाधिमध्ये संप्रज्ञाताख्येन समाधिना तत्र वासि-
ततमः अतितरां संभावितमनास्तदेकतान् समपादि जातः । अ-
तएव भावनावलेन संप्रज्ञातध्यानवलेन विलोकिते साक्षात्कृते
विष्णौ विषये प्रीतेः सहजप्रेम्णः भक्तेश्च सदृशानि योग्यानि क-
र्माणि आनन्दवाष्पगीतनृत्वादीनि चरितुं कर्तुं शीलमस्य सः ।
तदुक्तं श्रीभागवते—'शृण्वन्सुभद्राणि रथाङ्गपाणेर्जन्मानि क-
र्माणि च यानि लोके । गीतानि नामानि तदर्थकानि गायन्वि-
लज्जो विचरेदसङ्गः ॥' इति । एव संप्रार्थ्यं प्रतिमादिसाकारध्यानेन
विष्णुं साक्षादकृतेति भावः । 'विष्णुः' इति पाठे—भावनावलेन
विलोकितो विष्णुर्येन सः । अतएव—प्रीतिभक्तिसदृशानि चरि-
ण्युः । ऐकपथे—विष्णुप्रीत्यर्थं भक्तियोग्यान्पुपहारादीनि । ध्यान-
समाधिर्द्विविधः—संप्रज्ञातोऽसंप्रज्ञातश्च । तत्र ध्येयध्यातृभाव-
युक्तसाकारध्यानसमाधिः संप्रज्ञातः, संवित्संवेद्यविलोपेन निरा-

कारणप्रकारात्प्रमाणम् इति । तथा—समाधिना ध्यानसमाधिरमकाल-
इति योगसाधनम् ॥

विप्रपाणिषु भृशं तमुनागी

पात्रसात्कृतपितृकृतकृपः ।

श्रेयसा हरिहरं परिपूज्य

प्रहृ एव शरणं प्रविशेत् ॥ १२० ॥

विप्रेति ॥ एव नलः प्रहृ सन् शरणं भोजनमूर्तं प्रविशेत् ।
नक्षत्रं मुक्तमोगिनो जानि । किभूतः—विप्रपाणिषु भृशं तित्वा-
नसंचयिषु तमु गोभूहिष्ण्यादि तप्येऽतीतः तथा पात्रमाकृतं
विज्ञातगोपुतपुत्रपात्रभक्त्यात्मणातीन देव कुत पितृकृतकृप्य नि-
राधारविष्णुपूज्यमाभि कृप्य येन । तथा—श्रेयसा ध्यानदेवता-
दिनिरासाननित्यआदान्तकमोनुदानजन्येन पुण्येन पुण्यादिना च
हरिहरमभेदज्ज्ञा विष्णुगिरूपं नारायण परिपूज्य तस्मिन्-
पणेन त परितोऽन भक्तिमग्नः सवमस्कार कृता नित्यआदान्तं
जन्मापणं कृता भोजनार्थं मुक्त प्राप्तिरिति भावः । 'हृदयक्ये
देवपिन्धे' इत्यमरः । पात्रमात्, 'देवे या च' इति सातिः ॥

माध्यंदिनादनु विधेर्वसुधासुधांशु-

रास्वादितामृतमयौदनमोदमानः ।

प्राञ्चं स चित्रमविदूरितवैजयन्तं

वेदमाचलं निजरुचीभिरलंचकार ॥ १२१ ॥

माध्यंदिनादिति ॥ स वसुधासुधाशुभृचन्द्रो नलो माध्य-
दितान्माध्यंदिने विधेयाद्विधेरनु पश्चात्पञ्चमहायज्ञनिर्वपणानन्तर-
मास्वादितोऽमृतमयः शास्त्रसुपादिव्यञ्जनादिनामृतरूप ओदनः,
तेन शालितण्डुलप्रभवेणोदनेन कृत्वा मोदमानः आस्वादितोऽ-
मृतमय ओदनो येन अतएव मोदमानो हृदयत्तमः । एवंभूतः सन्
प्राञ्चं यत्र भैम्या सह परिहासविलासं कृतवास्तं पूर्वम् । अथच-
वास्तुशास्त्रे 'शयनस्थान प्राच्यां कर्तव्यम्' इत्युक्तवान्मुत्तराज-
प्रासादात्पूर्वदिवस्थम्, चित्रं चित्रलेख्ययुक्तमद्भुतरूपं वा । तथा
अत्युच्चत्वाच्छोभासाभ्याच्चाविदूरीकृतो निकटीकृतो महेन्द्रप्रासादो
येन वैजयन्ततुल्यं वेदमाचलं प्रासादरूपं पर्वतं तिजरुचीभि स्वी-
यकायकान्तिभिरलंचकार । भोजनं कृत्वा तं प्रासादमारुढवा-
नित्यर्थः । चन्द्रोऽपि उदयन्नास्वादितामृतरूपेणोदनेन मोदमानः
सुधापूर्णोऽद्भुतरूप प्राच्यां वर्तमानत्वादुच्चत्वाच्च संनिहितवैजयन्तं
प्राच्यां वर्तमानमुदयाचलं तिजकिरणैरलंकरोति । अथच—चित्र-
मिति विरोधादाश्चर्यम् । चन्द्रो हि मध्यंदिने वर्तमानं मध्यदिनस-
मयानन्तरमस्ताचलमेव रुचिभिरलंकरोति, नतु प्राच्यमचलम् ।
अयं तु चन्द्रोऽपि मध्याह्नानन्तरमपि प्राञ्चमचलमलंचकारेत्याश्चर्य-
मित्यर्थः । 'विवस्वान्-' इति पाठे—पूर्ववदन्यत् । आस्वादित
सर्वेभ्यो गृहीतं यदमृतं जल तद्रूपेणोदनेन मोदमानः सूर्योऽप्येवं-
भूतमुदयाचलं तिजदीप्तिभिरलंकरोति । अथच—सूर्योऽपि मध्या-
ह्नानन्तरमस्ताचलमेवालंकरोति, नतु प्राञ्चमचलम् । अयं तु सूर्यः
प्राञ्चमचलमलंकृतवानिति चित्रमित्यर्थः । प्राञ्चम्, 'ऋत्विग्-'
इत्यादिना किं 'उगिदचाम्-' इति नुमि श्रुत्वम् ॥

[illegible]

सा यद्धृताखिलकलागुणभूमभूमी-
भैमीतुलाधिगतये स्वरसंगतासीत् ।

तं प्रागसावधिनयं परिवादमेत्य
लोकेऽधुनापि विदिता परिवादिनीति १२७

सेति ॥ सा विपद्भी धृतानामखिलानां गीतनृत्तादिचतुःषष्टि-
कलानां सौन्दर्यादिगुणानां च भूशो वाहुल्यस्य भूमी स्थानभूता
भैमी तस्यास्तुलाधिगतये साम्यप्राप्तये स्वयमपि पूर्वोक्तप्रकारेण
तादृशी सती भैमीस्वरतुल्यत्वप्राप्तये यत् स्वरैः पञ्चादिभिः सं-
गता संबद्धा आसीत् । अथच—भैम्या साधं साम्यप्राप्तये स्वरस्य
स्वाच्छन्दाभिलाषं गताभूत् । असौ विपद्भी तं भैमीसाम्यस्वा-
च्छन्दाभिलाषलक्षणमविनयमत्युत्तमायमाननामेव परिवादं स्फुटं
दोषं प्राक् पूर्वमेव प्राप्य, अथच परिवादं वीणावादनसाधन
तद्रूपमविनयं प्राप्य अधुनापि अद्ययावदपि लोके परिवादिनीति
विदिता ख्याता । परिवादयोगात्परिवादिनीत्यद्यापि गीयत
इत्यर्थः । अथ च—वीणावादनसाधनयुक्ता । यद्वा—सप्ततन्त्री-
युक्ता वीणा परिवादिनी । 'भीतो भयानि पश्यति' इति न्यायेन
पूर्वमपि लोके दुष्टतां प्राप्ता पुनरपि चोत्तमस्य पुरस्तात्प्रागल्भ्ये
दोषान्तरं शङ्कमानेवा प्रतिभावतीति प्राचीनश्लोकार्थहेतुतया
योज्यम् । 'परिवादः कलङ्के स्याद्वीणावादनवस्तुनि' इति विश्वः ॥

नादं निपादमधुरं ततमुज्जगार

साभ्यासभागवनिभृत्कुलकुञ्जरस्य ।

स्तम्बेरमीव कृतसश्रुतिमूर्धकम्पा

वीणा विचित्रकरचापलमाभजन्ती ॥१२८॥

नादमिति ॥ अवनिभृतां कुलं वंशस्तत्र कुञ्जर. श्रेष्ठस्तस्य
नलस्याभ्यासभाक् समीपवर्तिनी सा तन्त्री वीणावाचरूपा नि-
पादस्वरेण मधुरं श्रव्य ततमत्युच्चं नादमुज्जगारोद्गीर्णवती । किंभू-
ता—कृतः सश्रुतीनां द्वाविंशतिश्रुतियुतानां पञ्चादीनां मूर्धनि
नादप्रान्ते कम्पः कम्पितस्वरो यया कृतः सह श्रुतिभिर्व्यथातथा
मूर्धनि वीणाया एवोपरितनभागे कम्पितस्वरो यया वीणोर्ध्वं समग्रा
ङ्गुलीसंयोगाद्भि निपादस्वरो जायते तादृशी वा । कृतः सश्रुतीना
द्वाविंशतिविदां संगीतशास्त्रविदां मूर्धकम्पो यया वा । तथा—वि-
चित्र करचापलं नानारूपमारोहावरोहादिकमेणाङ्गुलीप्रान्तस्पर्श-
वशेन वादकपाणिचाञ्चल्यं तत्क्षणमेवानेकस्थानावस्थानलक्षणमा
सामस्त्येन भजन्ती निपादप्रधानं ललितादिमङ्गलगीत प्रकटीच-
कारेत्यर्थः । केव—स्तम्बेरमी हस्तिनीव । सापि अवनिभृत् पर्वत.
कुलं वंशः उत्पत्तिस्थान यस्य तादृशस्य पर्वतभवस्य हस्तिश्रेष्ठस्य
राजसंबन्धिनो वा हस्तिनः समीपवर्तिनी सकामा । तथा—जाति-
स्वभावात्कृतसकर्णशिर.कम्पा कृतसशब्दशिर.कम्पा वा । तथा
नानाप्रकारं गुण्डादण्डताण्डवं भजमाना सती ततमत्युच्चं 'नि-
पादं च गजो भूते' इति शास्त्रप्रामाण्यान्निपादस्वरेण मञ्जुलं नाद-
मुद्गिरन्ती । 'चापलभागभवन्ती' इत्यपि पाठः । स्तम्बेरमी स्तम्ब-
कर्णयो रमिजपोः' इत्यपि 'हलदन्तात्' इत्यलुकि जातिवाचि-

आकृष्य सागमखिलं किमु नलहीनां
तस्या मृदुस्वरमरार्जि न कण्ठनालम् ।
तेनान्तरं तरलभावमवाप्य वीणा
हीणा न कोणममुचत्किमु बालयेषु ॥१२९॥

आकृष्येति ॥ जलणा जलतीना वीणानामखिलमान्तर सार
श्रेष्ठ भागमाकृष्य तस्या भैम्या. कण्ठनाल वीणादण्डः किमु न-
सर्जि सृष्टम् । अपितु तमेव सारमादृत्य तन्नीय कण्ठनाल सृष्टम् ।
यतो मृदुस्वरमकलवीणासारनिमित्तत्वादेव भैमीकण्ठस्य मधुरत-
मत्वं जातमित्यर्थः । यस्मादेवं तेनैव हेतुना दृढतारतयैवान्तर
वीणादण्डमध्यगत तरलभावा लक्षणया मन्दशब्दव्यमगाय वीणा
किमु लज्जिते वीणालयेषु स्वरविश्रान्तिरूपासु मूर्च्छनासु विषये
कोणं वा लीलाभनु.सदृशाकार वीणावादनसाधन नामुचत् ।
गृहीतसारोऽन्योपि निःसारतयैवागम्भीरान्त ऋणता प्राप्य वीणः
सञ्चालयेषु गृहेषु कोण कुञ्जभागद्वयसंयोगस्थानं न मुञ्चति ।
पुष्कलरिजद्वय वीणादण्डस्य स्वरोऽतिगम्भीर प्रशन्नतरो भवति ।
मधुरतर वीणा कण्ठति स्मेति भावः । वीणास्वरापेक्षया भैमीस्वर-
स्याधिभ्यमेतेन सूचितम् । वीणादण्डस्य सच्छिद्रत्वेन नि.सारत्वो-
त्प्रेक्षा । 'वीणादिनादने कोणोऽप्येकदेशो गृहस्य च' इति विश्वः ॥

तदम्पतिश्रुतिमधून्यथ चादुगाथा

वीणास्तथा जगुरतिस्फुटवर्णबन्धम् ।

इत्थं यथा वसुमतीरतिगृह्यकस्ताः

कीरः किरन्मुदमुदीरयति स विश्वाः १३०

तदिति ॥ अथ काकत्युद्गिरणानन्तर गन्धर्वराजकन्यानां
वीणाः तयोर्दम्पत्यो. श्रुतीना कर्णाना मधूनि अमृततुल्या भैमी-
नलप्रियस्तुतिकारिणीश्चादुगाथाः श्लोकान् तथा तेन प्रकारे-
णातिस्फुटो वर्णबन्धस्तन्त्रीनिबद्धाक्षरविन्यासो यस्मिन्स्तव्यथातथा
जगुः । यथा येन प्रकारेण वसुमत्यां भूमौ रतिरूपाया भैम्या
गृह्यकः पञ्जरेऽवरुद्धः शुक्रः मुदं किरन् श्रोत्राणां हर्ममुत्पादयन्
विश्वा. सर्वास्तत्तद्दर्पणमात्रादिसहितास्तास्ता गाथा इत्थं वक्ष्यमा-
गरीत्या उदीरयति स तिर्यग्योनिः शुक्रोऽपि यथा श्रवणमात्रेण
सर्वा अपि गाथा अनुवादितुं शक्नोति तथा तन्त्रीषु स्फुटतराक्षर
बन्धान्भैमीनलस्तावकश्लोकान् वीणाः स्फुटं गायन्ति स्मेति
भावः । एतेन गन्धर्वराजकन्यानां वीणाप्रावीण्यम्, शुक्रस्यापि
प्रज्ञातिशयश्च सूचितम् । 'गृहासक्ताः पक्षिमृगाश्चेकास्ते गृह-
काश्च ते' इत्यमरः ॥

'इत्थम्' इति यदुक्तं तदेवाह—

असाकमुक्तिभिरवैध्यथ एव बुद्धे-

गार्धं युवामतिमती स्तुमहे तथापि ।

ज्ञानं हि वागवसरावचनाद्भवत्या-

मेतावदप्यनवधारितमेव न स्यात् ॥१३१॥

प्रसाकमिति ॥ यद्यपि अनिशयितामनिययोर्ना युवामस्ता-
न्मुक्तिनिर्गोपाकृषाभिरेवास्तात्रचनाभिरसाकं उद्देगांधुमुत्ता-
नांममवपय एव ज्ञास्य एव, तथापि यत्र युवा स्तुमहे
स्तुम एव । हि यस्माद्भवन्ना वागवसरे नायकादिप्रचनामसरे
मन्यपि अवचनादभाषणाद्वेतरितावदुद्गतार्थमत्यल्पमप्यस्मदीयं
ज्ञानमन्यधारितमेव न स्यात्, अज्ञातमेव न स्यात् तन्मास्तु
इत्यर्थः । तस्मास्तुमह एव । वर्णनायां क्रियमाणायामयमवर-
ज्ञानो बहुज्ञान इति वा ज्ञानुरग्रे प्रसिद्धो भवति । तस्माद्वर्णयाम
इति भावः । इत्येवं योगानिप्रद्वगन्धर्वपुत्रीप्रचनं शुकोऽन्वयवदि-
त्यर्थः । पुनमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् । एतेन गन्धर्वपुत्रीभिः स्वमीदृत्वं
परिहृतम् ॥

भूभृद्भवाद्भुवि राजशिशामणेः सा
त्वं चास्य भोगसुभगस्य समः क्रमोऽयम् ।
यन्नाकपालकलनाकलितस्य भर्तु-
रत्रापि जन्मनि सती भवती स भेदः १३२

भूभृदिति ॥ सा भूभृद्भवा हिमाचलमुता पार्वती भोगैर्वा-
सुस्यादिसर्पतरैः सुभगस्य भूपितस्य राजा चन्द्रः शिशामणिः
पस्य चन्द्रनौलेरद्भुवि उत्सन्नदेशे । वतत इति शेषः । प्रियतम-
त्वात् । त्वं च त्वमपि भीमपुत्री चन्दनादिभोगैर्मनोहरस्य राज्ञां
सुकुटमणेः श्रेष्ठतमस्यास्य नलस्योत्सन्नदेशे वर्तत इत्यर्थः क्रमः समः
परिपाटी उचिता । पार्वत्या महेशस्य च, तव नलस्य च, राजक-
न्याया राजश्रेष्ठस्यान्योन्यसंबन्धः समुचित एवेत्यर्थः । अथ च—
तनस्तुल्यः । यथा तयोः संबन्धस्या युवयोरपीत्यर्थः । अथ च—
अयं शब्दरूपरूपः संबन्धस्तुल्यः । एवं यद्यपि क्रमः समः, त-
थापि स पुनर्भेदो विस्तृष्टास्त्वन्, यत् नाकपालत्येन्द्रस्य कलनां-
शत्वेनकीभवनं तथा कलितस्य व्याख्यातस्य राजत्वादिन्द्रांशत्वेन
प्रसिद्धस्य भर्तुर्नलस्य संबन्धिनी अत्राप्यस्मिन्नपि जन्मनि भवती
सती पतिव्रता । अपिशब्दाच्च केवलमत्रैव किंतु जन्मान्तरेऽपि
त्वं तत्त्वेव अन्यथात्रापि सतीत्वातुपपत्तेः पार्वती तु ब्रह्मकपाल-
स्य कलनया करेण धारणया कलितो विदितो न भवति अकपाल-
कलनाकलितः तादृशोऽपि न भवति कपालित्वेन प्यातस्य भर्तु-
महेशस्य संबन्धिनी, पूर्वजन्मनि दक्षापत्यस्य एव सती नतु हिम-
वदपत्यत्वेऽपीति महद्वैपन्यम् । हरस्य नलस्य चोक्तसकललेपसा-
न्येपि पार्वत्यास्तव च किंचिदेव शब्दरूपसाम्यं नतु सर्वमुत्तरीत्या
ववाधिकत्वादित्यर्थः । हिमवदपत्यत्वे पार्वत्या असतीत्योक्ते निन्दा
नाशङ्कनीया, नैमीस्तुतिपरस्य सतीशब्दस्य पार्वत्या नामपरत्वना-
वन्भावत्कत्वेनोक्तिनिन्दापर्यवसानाभावात् ॥

एषा रतिः स्फुरति चेतसि कस्य यस्याः
सूते रतिं द्युतिरथ त्वयि वा तनोति ।
त्रैयक्षवीक्षणखिलीकृतनिर्जरत्व-
सिद्धायुरध्वमकरध्वजसंशयं कः ॥ १३३ ॥

एषेति ॥ एषा नैमी कस्य वा चेतसि रतिः कामप्रियेति स्फु-
रति अपितु—न कस्यापि । वतः—यस्या एतस्या पुनिः काय-
कान्तिः रतिं कामप्रियां सूते । अथ च—अनुरागं प्रसूते, अर्थात्-
६४

यि । अन्नजयाकान्तिः पुत्री, रतिश्च तत्पुत्री, सा यस्या नन्त्री,
संय स्वय रतिरिति कस्य वा चेतसि मतिः स्यात्, न कस्यापीत्यर्थः ।
अथवा—त्वय्यपि प्रिये त्रैयक्षेण हरसंबन्धिना वीक्षणेन वृत्ती-
यनेत्रेण खिलीकृतो न्यूनीकृतो निर्जरत्वेन देवत्वेन सिद्धोऽमरत्व-
रूप आयुषोऽध्वा मार्गो यस्य तादृशस्य मकरध्वजस्य कामस्य
मंशयं रूपसादृश्याकिमयं काम इति मदेहं को वा तनोति, अ-
पितु न कोपि करोति । कामस्य हरेण वग्गत्वात्सदेहनिवृत्तेरित्यर्थः ।
आ इत्याध्वयं । यस्य तयाज्ञा कान्तिर्यतो रति सूते ततो रति-
स्यवापि नन्त्री सा कामस्य स्त्री । तस्मात् त्वयि कामसंशयं कोऽपि
न करोतीत्यर्थः । इति नलं प्रति तद्वचनं शुकेनान्ववादि इति वा ।
रतिकामाभ्यामपि युवामतितमं सुन्दराविति भावः । त्रैयक्षेति
संनन्देऽपि 'न व्याभ्याम्' इति वृद्धिनिषेधे पूर्वमैवागमः ॥

एतां धरामिव सरिच्छविहारिहारा-
मुल्लासितस्त्वमिदमाननचन्द्रभासा ।
विभ्रद्विभासि पयसामिव राशिरन्त-
वेदिश्रियं जनमनः प्रियमध्यदेशाम् ॥ १३४ ॥

एतामिति ॥ हे नल, त्वं विभासि । किंभूत—एतां मैमीं
विभ्रत् अङ्गे धारयन् । किंभूताम्—सरितां नदीनां छवि कान्ति
हरन्ति तच्छीला उज्ज्वलतरा मौक्तिकहारा यस्यास्ताम् । तथा—
वेद्यामन्तर्वेदि वेदिकामध्यं तद्वदतिकृशा श्रीः शोभा यस्याः । अ-
न्तर्मध्ये वेदिवदतिकृशा श्रीर्यस्या वा । तथा—जनमनसां प्रिय
आनन्ददायी मध्यदेशः शरीरमध्यभागो यस्यास्ताम् । किंभूत—
अस्या नैम्या आननमिदमाननं तल्लक्षणध्वन्द्रलस्य भासा कान्त्या
उल्लासितो हर्षं प्रापितः । क इव—चन्द्रभासा वृद्धि प्रापितः
पयसां राशि समुद्र इव । कामिव—धरां भूमिविव । यथा
पृथ्वीमङ्गे धारयन् समुद्रः शोभते । किंभूतां धराम्—सरितो
नद्य एव छन्या कान्त्या हारिणो मनोहरा हारा यस्यास्ताम् । तथा
अन्तर्वेद्यात्यया गङ्गायमुनामध्यधुवा श्रीर्यस्यास्ताम् । तथा—
जनमनसां प्रियो मध्यदेशो विन्ध्यहिमाचलान्तरभूभागरूप आ-
यावर्तापरपर्यायः पुण्यभूतो मध्यदेशो यस्यास्ताम् । 'हिमवदि-
न्ध्ययोर्मध्यं यस्याङ्कनखलादपि । प्रत्यगेव प्रयागच्च मध्यदेशः
प्रकीर्तितः ॥' इति मनुः । इदमाननम्, पृथीसमाप्तः ॥

दत्ते जयं जनिपत्रनिवेशनेयं
साक्षीकृतेन्दुवदना मदनाय तन्वी ।
मध्यस्यदुर्वलतमत्वफलं किमेत-
हुक्तिर्यदत्र तव भर्त्सितमत्स्यकेतोः ॥ १३५ ॥

दत्त इति ॥ जनितानि सत्त्वानिः कस्तूयादिविरचितानि पत्र-
निवेशनानि मकराद्याकारपत्रवर्डीलेखनानि यस्याः सा, पत्रवर्डी-
भूषिता । तथा—अङ्गिन्यां सह वर्तमानः साक्षः असाक्षः साक्षः
कृतः सनेत्रतां प्रापितः साक्षीकृतः स चान्नाविन्दुश्च स एव यदत्र
यस्याः सा, चन्द्राधिकवदना । तन्वी कृशाद्री नैमी मदनाय
जयं दत्ते । पूर्वविधनैमीदृशनेन कामो निवरासुसतांशयः ।
अथ च—कामाय जयं दत्ते । पूर्वविधनैमीदृशनेन वशीकृतत्वं कामेन

जीयस इत्यर्थः । यच्च कायकान्त्या भर्त्सितो जितो मत्स्यकेतुः कामो येन तस्य तवात्र भैम्या विषये भुक्तिरेव तच्छरीरोपभोग एतन्मध्य उदरभागे स्थितस्य वर्तमानस्य दुर्बलतमत्वस्यातिकार्श्यस्य फलं परिपाकः किमिति प्रश्नः, संभावना वा । अतिसुन्दरस्य तवैवैच्छ-रीरभोगेऽतिकृशतदुदररामणीयकमेव प्रयोजकमित्यर्थः । अथ च—मध्यदेशवर्तिनोऽतिकाश्रयस्य फल(त्व)मेतदेव, यदतिसुन्दरस्य तवात्र भुक्तिर्नामेत्यर्थः । कामेन तव विजये एतन्मुखचन्द्रस्य च साक्षाद्रपृत्वात् साक्षित्वं युक्तम् । अथ च—कामेन जितमिति कामस्य जयदाने साक्षीकृता इन्दुवदना स्वसख्यो यया । ता अपि हि कामेन नलो भैमीवशः कृत इति जानन्ति । एवंस्तपि क्रूरोक्त्यादिना तर्जितः कामो येन तस्य तवान्यस्मिन्भैमीविषये वा विवादविषये यो भोगः । लब्धजयं कामं क्रूरोक्त्या संतर्ज्य तदीयमपि विषयं वलादन्यायेनैव भुङ्क्ते इत्यर्थः । अथ च—मध्य-स्थानां सभ्यानां दुर्बलतमत्वस्य ज्ञानदौर्बल्यस्य नियन्तुमसाम-ध्यस्य स्वदत्तजयनिर्वहणाशक्तत्वस्य वा फलं परिपाकः किमय-मिति संभावना । अन्यत्रापि विवादपदे साक्षिवादनं कृत्वा जयपत्रदानपुरःसरमेकस्मै जयपत्रं दीयते, तत्र निर्णये कृते मध्य-स्थाश्चेदुर्बला भवन्ति तर्हि पराजितोऽप्येको लब्धजयमपि द्वितीयं तिरस्कृत्य तदीयं विवादपदं क्षेत्रादिकं वलान्मुञ्चेत् । कथमन्यथा ससाक्षिकजयपत्रहस्तं निर्भर्त्सान्योन्यदीयभुक्तिं करोतीत्यर्थापत्तिः । साक्षीकृतेति 'तेन सहेति तुल्ययोगे' इति बहुव्रीहिः 'बहुव्रीहौ सवध्यक्ष्णोः—' इति पचि च्वि । पक्षे 'साक्षाद्रूपे' इतीनौ च्विः ॥

चेतोभवस्य भवती कुचपत्रराज-

धानीयकेतुमकरा ननु राजधानी ।

अस्यां महोदयमहस्पृशि मीनकेतोः

के तोरणं तरुणि न भुवते भ्रुवौ ते ॥१३६॥

चेत इति ॥ ननु भैमि, भवती चेतोभवस्य राजधानी नगरी । कीदृशी—कुचपत्रेण राजानः श्रेष्ठाः पत्रवह्ण्य इत्यर्थः । तेषु धा-नीयः स्थापनीयः । यद्वा—कुचपत्रमेव राजधानीयो राजधानी-संबन्धी केतुध्वजश्चिह्नभूतो मकरो मत्स्यो यस्यां सा । राज्ञो सु-ख्यावस्थाननगर्यां राजधान्यां सामिज्ज्ञानचिह्नरूपः पताकादिध्वजो भवति । तथा च केतुभूतस्य मकरस्य त्वत्कुचयोर्वर्तमानत्वात्वं कामराजस्य राजधानी । साक्षान्मदनस्वरूपेण वर्तत इत्यर्थः । अत एव हे तरुणि आरूढयौवने भैमि, के जना मीनकेतोर्मकर-ध्वजस्य संबन्धिनं महोदयरूपं महमुत्सवं महानभ्युदयो यासि-स्तादृशं द्योत्सवं स्पृशन्त्यां स्वस्वामिकामोदयोत्सववत्यामस्यां भव-द्रूपायां राजधान्यां ते तव भ्रुवौ तोरणं न भुवते । अपितु—स-र्वेपि जनारूढद्वयुगं कामाभ्युदयोत्सववक्तितशिशं वंशद्वयनिबद्ध-मात्रादिमाङ्गलिकसुनीलपल्लवरूपं तोरणमेव वदन्ति । कामस्त्व-देकाश्रयः सन्सर्वोत्कर्षेण वर्तत इति भावः । 'पत्रराजी-' इत्यपि पाठ स्पष्टार्थः । राजेति पाठो मुख्यः । 'राजा-' इत्यादिना समासान्तः ॥

अस्या भवन्तमनिशं भवतस्तथैनां

कामः श्रमं न कथमृच्छति नाम गच्छन् ।

छायैव वामथ गतागतमाचरिणो-

स्तस्याध्वजश्रमहरा मकरध्वजस्य ॥१३७॥

अस्या इति ॥ हे नल, अस्या भैम्याः सकाशाद्भवन्तं गच्छन् तथा—भवतः सकाशादेनां भैमीं गच्छन् प्राप्नुवन् कामः कथं ना-श्रमं न गच्छतु गच्छतु, अपितु सदा यातायाते कुर्वन् श्र-गच्छत्येव । अथवा यस्माद्वां युवयोश्छाया कायकान्तिरेवोक्तरीत्य गतागतमाचरिणोस्तस्य मकरध्वजस्याध्वनि जात श्रमं हरति एवंभूता भवतीति शेषः । दृश्यमानभवच्छोभालोभादेव याता-यातश्रमं न वेत्तीत्यर्थः । अथच—वृक्षच्छत्रादिनिर्मिता छाया मार्गं गतागते कुर्वतः पुरुषस्य श्रमं हरत्येव । भैम्यास्त्वय्येव कामः, तव च भैम्यामेव नान्यत्रेत्येवं परस्परानुरागः कुत्रापि नास्तीति भावः ॥

खेदाप्लवप्रणयिनी नवरोमराजी

रत्यै यदाचरति जागरितव्रतानि ।

आभासितेन नरनाथ मधूत्थसान्द्र-

मयासमेपुशरकेशरदन्तुराङ्गः ॥१३८॥

खेदेति ॥ हे नरनाथ, खेदो धर्मजलं तस्मिन्नेन वा आहतः स्नानं तत्र प्रणयिनी प्रीतिमती सात्विकसंजातखेदपूरव्याप्ता तव रोमराजी रत्यै सुरतार्थं जागरितस्त्रोहुद्वय व्रतानि उद्गतरोमाञ्च-नियमान्यदाचरति । उन्निद्रा भवतीति यावत् । तेन कारणेन रोमाञ्चेन वा त्वं मधुनः पुष्परसस्योत्थानेनोदयेन सान्द्राः पुष्पर-सपूरेण निरन्तरव्याप्ताः मग्नाः त्वच्छरीरान्तःप्रविष्टा असमेपोः कामस्य पुष्परूपाः शरास्तेषां केसैः पिच्छप्रायैर्दन्तुरमुच्चावचीकृत-मग्नं यस्य, खेदरोमाञ्चो (भय)युक्तत्वात्प्रत्यङ्गमन्तर्मग्नसमधुकाम-वाणसंबन्धिवहिरवस्थितपतत्रपत्ररागाव्याप्ताङ्ग इवाभाति । भैमी-योगात्सखेदरोमाञ्चो रिरंसु कामशास्त्र(योजित) सुतरा शोभस इत्यर्थः । अथच—रोमराजिर्दूतीस्थानीया, तथाच—तव दूतीय रोमराजिः कृततीर्थस्नाना रत्यै कामप्रियां त्वदधीनां कर्तुं यस्मा-जागरणादिनियमान् करोति तेन कारणेन विशिष्टनिमग्नकामवाणा पिच्छसंभृताङ्गवच्छोभसे । अन्यापि तरुणी कृतस्नाना रत्यै का-न्तेन सह सहस्वेदा सकलां रात्रिं जागर्ति ॥

प्राप्ता तवापि नृप जीवितदेवतेयं

धर्मांशुशीकरकरम्वनमम्बुजाक्षी ।

ते ते यथा रतिपतेः कुसुमानि वाणाः

खेदस्तथैव किमु तस्य शरक्षतास्रम् ॥१३९॥

प्राप्तेति ॥ हे नृप, अम्बुजाक्षी तव जीवितदेवता प्राणेश्वरी इयं भैम्यपि धर्मांशुशीकरकरम्वनं खेदजलविन्दुमिश्रणं प्राप्ता । इयमपि त्वदीयस्पर्शवशात्सात्विकखेदयुक्ताभूदित्यर्थः । न केवल त्वमेव स्वन्नः, अपि त्वियमपीत्यपेरर्थः । अथच—देवतायाः खेदो नास्ति, इयतु देवतापि मत्स्येति विचित्रमित्यपिशब्दार्थः । अतश्च कुसुमान्येव यथा येन प्रकारेण ते ते भैमीकरचरणान्दिरूपेण प्रमि-द्धपराकृमा मोहनशोषणादिकामवाणास्तथैव तेनैव प्रकारेणाप-खेदस्तस्य कामस्य संबन्धिव कामेन रचित शरक्षतास्र स्वीयवाण-

रागं प्रतीत्य युवयोस्तमिमं प्रतीची
भानुश्च किं द्वयमजायत रक्तमेतत् ।
तर्द्दाक्ष्य वां किमिह केलिसरित्सरोजैः
कामेषुतोचितमुखत्वमधीयमानम् ॥१४०॥

अन्योन्यरागवशयोर्युवयोर्विलास-
सच्छन्दताच्छिदपयातु तदालिखर्गः ।

अत्ताजयन्तिचयमाजिनकारयन्वा
दन्तैनेखैश्च नदनो नदनः कथं त्वात् १४१

श्री गुरुदेव गुरुदेव गुरुदेव गुरुदेव गुरुदेव
गुरुदेव गुरुदेव गुरुदेव गुरुदेव गुरुदेव

कमलतयेव तदा निकोचवत्यः ॥ १४२ ॥

अकृत परभृतः स्तुहिस्तुहीति-

श्रुतवचनत्रगनूक्तिचुक्षुचश्रुः ।

पाठितनलनुति प्रतीन कीरं

तमिव नृपं प्रति ज्ञातनेत्ररागः ॥ १४३ ॥

[illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental procedures and the statistical analysis performed.

3. The third part of the document presents the results of the study. It includes a series of tables and graphs that illustrate the findings of the research.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the findings and provides recommendations for future research. It also includes a conclusion that summarizes the main points of the study.

5. The fifth part of the document contains a list of references and a list of figures. The references include a list of books, articles, and other sources used in the study. The figures include a list of tables and graphs that are included in the document.

अधोदेशे स्थिता स्वयं महीयस्युत्तरदेशे स्थितां भैमीं प्रत्यणी-
यस्त्वेन प्रतिभासमाना ताम् । तथा—अस्तगामिनोऽर्कविम्बस्य
प्रतिकृत्या प्रतिविम्बरूपेण महाप्रकाशेन मणिना राजमानां प्रति-
विम्बितास्तगामिसूर्यविम्बाम् । तथा—वक्रं वक्रं स्वभावकुटिलं
व्रजन्तीं गच्छन्तीम् । अतएव—फणियुवतिः कृष्णसर्पिणीयमिति
त्रस्तुमिच्छासशीलै रथपदमिथुनैश्चक्रवाकस्त्रीपुंसयुगलैर्व्यक्तं स्पष्टं
मुक्तं त्यक्तमन्योन्यं परस्परं यथतथा तीरे विषये विद्रुत्य पलाय्य
कर्मभूते वा द्वे तीरे प्रति गत्वा अतिरुत्या विरहपीडासंवन्धिना
रुतेन कृत्वा सूचितां प्रकटीकृताम् । सांध्यतमसावृतत्वाच्च स्पष्ट-
तरमदृश्यमानामपि नदीयमिति चक्रवाकशब्देन ज्ञापितां फणि-
युवतिरिति सूचितामिति वा । कृष्णसर्पिण्यपि कृशा भवति सूर्य-
विम्बतुल्येन शिरःस्थेन मणिना शोभते । वक्रं वक्रं च व्रजति । तां
च दृष्ट्वा जनाः पक्षिणो वा पलाय्य दीनस्वरोपलक्षिताः परस्परं
सहवासं मुञ्चन्ति । सूर्यमस्तं जिगमिषुं दृष्ट्वा चक्रवाकमिथुनानि
सांध्यविरहपीडया रुतं कृत्वान्योन्यं मुक्त्वा पलाय्य केलिकुल्याः
पारावारे तीरे तिष्ठन्तीति भैमी ददशैत्यर्थः । उप्यतेऽस्मिन्निति
वासः । तुङ्गप्रासादवासमारुह्याद्राक्षीदिति त्यज्यलोपे वा ॥

अथ रथचरणौ विलोक्य रक्ता-
वतिविरहासहताहताविवासैः ।

अपि तमकृत पद्मसुप्तिकालं

श्वसनविकीर्णसरोजसौरभं सा ॥ १४५ ॥

अथेति ॥ केलिकुल्यादर्शनानन्तरं सा भैमी रक्तौ परस्परा-
रक्तौ स्वभावेन रक्तवर्णौ च अतिविरहासहताया नितरां वियोगास-
हिष्णुतया हतौ कामशरविद्धौ स्मरशराघाते सति अस्त्रै रधिरैरिव
रक्तौ रथचरणौ चक्रवाकौ विलोक्य तं पद्मानां सुप्तिकालं संको-
चसमयं सायंसंध्यासमयमपि विरहपीडितकोकदर्शनाद्दुःखसंजातः
श्वसनो निःश्वासभरस्तन्निर्गमनेन कृत्वा विकीर्णं सरोजसौरभं
यासस्तादृशमकृत । संध्यासमये पद्मसंकोचात्सौरभासंभवेऽपि नि-
श्वासमोचनेन पद्मिनीत्वात्पद्मसौगन्ध्यं तदानीमपि विस्तारयति
स्मेत्यर्थः । कोकौ तादृशौ दृष्ट्वा भृशं निशश्वासेत्यर्थः । अन्यो-
प्यस्त्रक्षतं रक्तव्यासं दृष्ट्वा भृशं निशसिति । विरहासहनौ हता-
विवासैः' इति पाठः सुयोजनः । अस्त्रैः कामस्य । रथचरणौ,
'पुमान्निष्ठाया' इत्येकशेषः ॥

अभिलपति पतिं प्रति स भैमी

सदय विलोक्य कोकयोरवस्थाम् ।

मम हृदयमिमौ च भिन्दतीं हा

क इव विलोक्य नरो न रोदितीमाम् १४६

अभीति ॥ भैमी पतिं प्रति इति अभिलपति स अत्रोचत् ।
इति हिम्—हे सदय मकरग, त्वं कोकयोरवस्थां विरहविद्रुतत्वं
विलोक्य । हा ऋटिनीं कोकौ भिन्दन्तीं पृथग्देशावस्थितौ कु-
न्तीम्, अतएव—मम भैम्या अपि हृदयं च एतच्छ्लोकेन विदार-
यन्तीमिनां कोकयोरवस्थां विरहविद्रुतत्वं विलोक्य क इव नरः
सचेत् ननुप्यो न रोदिति, अपि तु सर्वोपि परिदेवं करोत्येव ।
... दुःखं न विवर्त्यतीति किं वक्तव्यमित्यर्थः ॥

कुमुदमुदमुदेप्यतीमसोढा

रविरविलम्बितुकामतामतानीत् ।

प्रतितरु विरुवन्ति किं शकुन्ताः

सहदि निवेशितकोककाकुन्ताः ॥ १४७ ॥

कुमुदेति ॥ हे प्रिय, रविरुदेप्यतीमुत्पत्त्यमानां कुमुदानां
मुदं विकासरूपं हर्षमसोढेवाशकुवन्निवाविलम्बितुं सत्वरं गन्तुं
कामो यस्य तद्भावस्तत्तामतानीत् विस्तारितवान् । आसन्नात्मनो
वर्तत इत्यर्थः । तथा—शकुन्ताः पक्षिणः प्रतितरु विरुवन्ति
विशेषेण रुतं कुर्वन्ति । आसन्ननेत्रनिमीलना वासार्थिनो विरुवन्तः
सन्तः स्वस्वनिवासवृक्षं प्रति गच्छन्तीत्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—सहदि
निवेशिताः कोकानां काकवः शोकविकृता विरावा एवातिपीडा-
कारित्वाकुन्ता भल्ला यैस्तादृशाः किम् । चक्रवाकशोकपीडिता
इव पक्षिणः क्रन्दन्तीत्युत्प्रेक्षा । अन्योपि वैरिणामुदेप्यतीममि-
द्धिमसहमानः सत्वरं कुत्रचिद्वच्छति । तथा—अपरः सकृपः कश्चि
दुःखितं कंचिद्दृष्ट्वा क्रन्दति । सोढा, वृत् । मुदम्, 'न लोका-'
इति पठ्योनिषेधः । उदेप्यतीम्, 'आच्छीनद्योः' इति वैकल्पि-
कत्वाद्भुमभावः ॥

अपि विरहमनिष्टमाचरन्ता-

वधिगमपूर्वकपूर्वसर्वचेष्टौ ।

इदमहह निदर्शनं विहंगौ

विधिवशचेतनचेष्टनानुमाने ॥ १४८ ॥

अपीति ॥ हे प्रिय, स्वस्यानिष्टमपि विरहमाचरन्तौ स्वयमेव कु-
र्वाणौ । तर्हि सदा स्वानिष्टाचरणस्वभावावेव भविष्यतइत्यतआह—
अधिगमो ज्ञानं तत्पूर्विकाः पूर्वा विरहाचरणात्प्राचीनाः सर्वाश्चेष्टाः
कर्तव्यता ययोस्तौ वा । अधिगमो लाभो हितमिति यावत् । तत्पू-
र्विकास्तदुद्देश्याः पूर्वाः सर्वाश्चेष्टा ययोस्तादृशौ वा । बुद्धिपूर्वकारी
हि स्वाहिते न प्रवर्तते । कोकयोश्च दिने भोजनादयः सकलाश्चेष्टा
ज्ञानपूर्विकाः स्वहिताश्च । एवं सत्यनेनैवंस्वभावावप्येतौ संध्या-
यामकस्मादेवान्योन्यविरहं स्वयमेव यस्मादाचरतस्तस्माद् विधि-
वशां देवाधीनं चेतनानां प्राणिनां चेष्टितं पूर्वकर्माधीनं प्राणिनामा-
चरणमित्येवंरूपेऽनुयाने कार्यात्कारणविशेषज्ञाने विषये यावेनौ
विशिष्टौ विहंगौ कोकौ इदमेव निदर्शनमयमेव दृष्टान्तः । अहह
अद्भुते रोदे वा । तस्मात्प्राचीनकर्मानुसारेणैव प्राणी कदाचिद्वि-
कदाचिच्चाहितमाचरतीति भावः । 'प्राणिनो देवादीनचेष्टिताः
प्रतिकूलतया ज्ञातेऽपि प्रवर्तमानत्वाच्चक्रवाकवत्' इत्यनुमानम् ॥

अद्विस्वारुणिमेष्टकाविसरणैः शोणे कृपाणः स्फुटं

कालोऽयं विधिना रथाङ्गमिथुनं विच्छेत्तुमन्विच्छता ।

रश्मिग्राहिगरुमदग्रजसमारब्धाविरामभ्रमौ

दण्डभ्राजिनि भानुशाणवलये संसज्य किं निज्यते ॥

अद्वीति ॥ स्फुटमुत्प्रेक्षते—हे प्रिय, रथाङ्गमिथुनं विच्छेत्तु
वियोक्य, अथ च—विशेषेण विदारयितुमन्विच्छता विरिणा
व्रजणा देवेन मान्यं कालः सायंसंध्यासमय एव स्फुटं सङ्गुण-

योगात्कालः कृष्णः लोहमयः कृपाणः भानुशाणवलये सूर्यरूपे शा-
णचक्रे संसज्य संयोज्य निज्यते किम्, तीक्ष्णोक्रियते किमित्यर्थः ।
किभूते वलये—अस्तमयकालसंनिध्यादङ्गिस्थः किरणस्योऽरुणमा
स एव इष्टकाविसरणानि इष्टकाचूर्णप्रसारणानि तैः शोणे रक्तवर्णे ।
तथा—रश्मिग्राहिणा गरुत्मतोऽग्रजेनारुणेन समारब्धाऽविरामा
निरन्तरा भ्रमिभ्रमणं यस्य तस्मिन्, सदाऽरुणेन कृतभ्रमणे । अथ
च—आकर्षणरज्जुग्राहिभिररुणसमैस्तद्वत्तेजस्विर्वलिभिः पुरैरा-
रब्धनिरन्तरभ्रमणे । तथा—दण्डसंज्ञकेन पारिपार्थिकेन भ्राजिति
शोभमानशीले, अथ च—शाणचक्राधारभूतेनाकर्षणरज्जुसंयुक्तेन
शरुमयेन दण्डेन शोभमाने । संनिहितास्तमयसूर्यसायंसंध्यासम-
यसंनिध्याच्चक्रवाकयुगं तीक्ष्णतरङ्गविदारितमिव विधिवशाद्वि-
युक्तं सव्ययत इति भावः । अन्योऽपि किंचिच्छेत्तुं खड्गमुक्तविशे-
षणविशिष्टे शाणचक्रे तीक्ष्णं करोति । 'किरणप्रग्रहौ रश्मी', 'ना-
रः पिङ्गलो दण्डध्वजशोः पारिपार्थिका.' इत्यमरः । भ्रमाविति
भाषितपुंस्कम् । निज्यते, 'गिजिरे शौचे' इत्यस्मात्कर्मणि यच् ।
नकारे तकारान्त्यैव तिज्यत इति पठन्ति तदसत् ॥

इति स विधुमुखीमुखेन मुग्धा-
लपितसुधासवमर्पितं निपीय ।

सितशवलवलन्मुखोऽवदत्तां

स्फुटमिदमीदृशमीदृशं यथात्थ ॥ १५० ॥

इतीति ॥ स नलोऽपि तां भैमीमिति अवदत् । इति किम्—
हे प्रिये, त्वं यथात्थ, तदिदं स्फुटं निश्चितमीदृशमीदृशं सत्यमे-
वेत्यर्थः । किभूत—इति पूर्वोक्तरीत्या विधुमुखा भैम्या मुखेना-
र्पितं दत्तं मुग्धं मनोहारि आलपितं मञ्जुभाषितमेव सुधासवं
रसगुह्यादमृतं उन्मादकचाचमय निपीयास्वाद्य सादरमाकर्ष्य
च स्तितेन शबलं निश्चितम् वलत् भैमीमुखं मुखं यस्य सः ।
कामिनो हि कामिनीमुखापितमयं सानुरागं पिबन्ति, अनन्तरं
वलितमुखाः सहासं किंचिद्वदन्ति च ॥

स्त्रीपुंसो प्रविभज्य जेतुमखिलावालोचितौचित्ययो-
र्नन्नां वेद्मि रतिप्रमूनशरयोश्चापद्वयीं त्वच्छ्रुवौ ।
त्वन्नासाच्छलनिहुतां दिनलिकीं नालीकमुक्ष्येपिणो-
स्त्वन्निश्वासलते मधुश्वसनजं वायव्यमस्त्रं तयोः ॥

स्त्रीति ॥ अथ प्रिये, अहं यस्मिन् त्वच्छ्रुवौ रतिप्रमूनशर-
कामप्र तयो नन्नां खोजयाय त्वा पुंस्त्रयाय च कामेनाकर्षणाह-
स्य वक्रिता चापद्वयी वेद्मि, त्वच्छ्रुवादेय द्योर्ध्वद्वयी इत्यर्थः ।
किभूतयो—अखिलौ त्रिजगति वर्तमानौ तत्रजगतीयौ स्त्रीपुंसां
प्रविभज्य विनाग कृपा पृथग्पृथक् जेतुमालोचितं चित्तरिक्तौ
चित्तं यान्तां तयो । द्वियाः कथं जेतुं योग्या पुंस्त्रय पुंस्त्रये-
त्यालोचितौचित्योऽस्त्वर्थः । तथा—नलोऽपि नालीकमुक्ष्येपिणो-
लीकारपराविशेषाणा मुक्ति मोक्षनिष्ठज स्वरीत्यर्थे रति

कामयोः संवन्धिनीं दिनलिकीं नालीकमोचनोपायभूतसरन्ध्र-
शपर्वद्वयं त्वन्नासाच्छलेन त्वदीयवामदक्षिणनासापुटद्वयव्याजेन
निहुतां गोपितां जानामि । त्वन्नासापुटद्वयमेतन्न भवति, किंतु
नालीकद्वयमुक्त्युपायभूता दिनलिकीत्येवाहं शङ्क इत्यर्थः । तथा—
त्वन्निश्वासलते तव वामदक्षिणनासानिश्वासधाराद्वयं तयो रति-
कामयोः प्रत्येकं मधुश्वसनजं वसन्तकालीनमलयानिलप्रभवं वाय-
व्यं वायुदेवताकमस्त्रमेव वेद्मि । सुन्दरत्वद्वन्नासाद्यवयवदर्शनमा-
त्रेण कामवशत्वं भवतीति भावः । दिनलिकी, समाहारद्विगौ
डीप् । वायव्यम्, 'सात्य देवता' इत्यर्थे 'वायुतुपिब्रुपसो यत्'
इति यत् ॥

पीतो वर्णगुणः स चातिमधुरः कायेऽपि तेऽयं यथा
यं विभ्रत्कनकं सुवर्णमिति कैरादृत्य नोत्कीर्त्यते ।
का वर्णान्तरवर्णना धवलमा राजैव रूपेषु य-
स्तद्योगादपि यावदेति रजतं दुर्वर्णतादुर्यशः ॥ १५२ ॥

पीत इति ॥ हे भैमि, वणेषु शुक्लादिरूपेषु मध्ये गुणो वैशे-
षिकादिभिर्गुणपदार्थत्वेन निर्दिष्टः पीतो हरिद्राभो वर्णः स च स
एवातिमधुरो रमणीयतरो, ननु वर्णान्तर मधुरमित्यर्थः । यथा येन
कायेनायं पीतो वर्णस्तेऽपि काये देहे वर्तते । अत्युत्तमया त्व-
यापि शरीरे धार्यते तस्मादयमत्युत्तम इत्यर्थः । अथच—रूपा-
न्तरापेक्षया शुक्लरूपस्यैव प्रधानत्वादन्येषां चाप्रधानत्वाद्गुणेषु
मध्ये गुणोऽप्रधानभूतोऽपि यो हरिद्राभो वर्णः स एवातिमधुरः ।
प्रधानभूत इत्यर्थः । यस्मादयं ते काये वर्तते । अप्रधानस्यापि
केनचिदत्युत्तमेनाद्रीकृत्यादि प्राधान्यं भवति, तथा एवाद्रीकृ-
तत्वादप्रधानस्याप्यस्य प्राधान्यं युक्तमेवेत्यर्थः । अथ च—गुणः
पीत एव, नान्ये गुणा, पीतवर्ण एव गुणरूपोऽन्ये तु दोषरूपा
इत्यर्थः । स एव चातिमधुरः उभयापि हेतु—यतोऽयं तव
काये वर्तते तस्मादुगोऽतिमधुरमेत्यर्थः । अथच—ते तव काये
वर्तमानोऽयं प्रत्यक्षगन्धोऽतिमधुरो रमो यथा मया पीतमत्तमुग्धं
नरुणमुग्धमरुणान्वाहितं, तथा तव काये सोऽतिमधुरो
वर्णगुणो गौरिनापि पीत सादर निरालम्ब । अपर—हरिद्राभ
इत्यर्थः । च, अप्रधानोऽन्यमनुयजे । सोऽतिमधुरो रमो यथा
मया पीतः, तथायं वर्णगुणोऽपि पीत एवेति सा मन्वयः । अपर
तयातिमधुरो वर्णगुणो वर्णमिदमन्वद्वद्वतो गुणो यथा पीतः
आत्मादित, अतिमधुरा तव वर्णो यथा पीत इति सा मन्वयः ।
एवं उन्नेत्यस्य प्रकृतसत्त्वस्वरूपेण एव शुद्धिमाह—
अथ पीतवर्णं विभ्रत् कनकं यस्मिन् पीतवर्णे रतिप्रमूनशरयो-
र्नन्नां खोजयाय त्वा पुंस्त्रयाय च कामेनाकर्षणाह-
स्य वक्रिता चापद्वयी वेद्मि, त्वच्छ्रुवादेय द्योर्ध्वद्वयी इत्यर्थः ।
किभूतयो—अखिलौ त्रिजगति वर्तमानौ तत्रजगतीयौ स्त्रीपुंसां
प्रविभज्य विनाग कृपा पृथग्पृथक् जेतुमालोचितं चित्तरिक्तौ
चित्तं यान्तां तयो । द्वियाः कथं जेतुं योग्या पुंस्त्रय पुंस्त्रये-
त्यालोचितौचित्योऽस्त्वर्थः । तथा—नलोऽपि नालीकमुक्ष्येपिणो-
लीकारपराविशेषाणा मुक्ति मोक्षनिष्ठज स्वरीत्यर्थे रति

वर्णानां वर्णना का, अपितु—सा नैव कुत्राप्युपयुज्यते तत्कथा न कार्येव । यावत् यतः कारणाद् यो धवललिमा शुक्लगुणः पद्मिधेयु रूपेयु मध्ये राजैव श्रेष्ठतम एव । निर्मलत्वादभ्याहितत्वाद्रूपविभागे-
लायां वैशेषिकैः प्रथमोच्चारितत्वाच्च प्रधानभूत एव । तस्य प्रधान-
भूतस्यापि योगात्संवन्धाद्भजतं दुष्टोऽसमीचीनो वर्णो यस्य तस्य
भावस्तत्ता दुर्वर्णशब्दवाच्यता तद्रूपं दुर्वर्णोऽस्कीर्तिमेति । नीलादि
वर्णान्तरयुक्तं तु दुर्वर्णतां प्राप्नोतीति किं वाच्यमित्यर्थः । यावत्स-
कलं रजतमिति वा । अप्रधानस्यापि पीतरूपस्य भैमीशरीरेणानङ्गी-
कृतत्वादेवोत्तमत्वम् । तद्योगात्काञ्चने सुवर्णमिति कीर्तिः । भैमी-
शरीरेणाङ्गीकृतत्वादेव चोत्तमस्यापि धवललिमोऽनुत्तमा । धव-
लिमा, वर्णवाचित्वाद्गुणवचनत्वाद्भेदमिति च ॥

इदानीं नवभिः श्लोकैर्भैमीवाणीं वर्णयति—

खण्डक्षोदमृदि स्थले मधुपयःकादम्बिनीतर्पणा-
त्कृष्टे रोहति दोहदेन पयसां पिण्डेन चेत्पुण्ड्रकः ।
स द्राक्षाद्रवसेचनैर्यदि फलं धत्ते तदा त्वद्विरा-
मुदेशाय ततोऽप्युदेति मधुराधारस्तमप्रत्ययः ॥१५३॥

साण्डेति ॥ हे भैमि, पुण्ड्रकः स्थूलेक्षुविशेषः पयसां पिण्डेन
तुग्यानामत्यन्ताग्निपाकवनीभूतेन गोलकेनैव दोहदेन एवंभूते
स्थले क्षेत्रे चेदोहति सादुरो भवति । किंभूते स्थले—खण्डः श-
र्कराचूर्णमेव गृह्यमुत्तिका यस्मिन् । तथा—मधु अमृतं माक्षिकमेव
या पयो यस्यास्तया कादम्बिन्या मेघमालया तर्पणान् पूर्णजल-
त्वरणात्तेतोद्भिगुणाकृष्टे । मेघमालावृष्टजलं हि क्षेत्रं पुनः कृष्यते,
तादृशे समीकृते उतं हि वीजमद्गुरार्थं पुनः पयोऽपेक्षते । तत्स्थाने-
श्च दुग्धगोलकः । दोहदेनेत्यनेन निरातद्गमभिवृद्धिः सूचिता ।
अनन्तरं च प्ररूडादुर. मन् पुण्ड्रकः फलोत्पत्तिसमयपर्यन्तं द्रा-
क्षाणां द्रवः परफलनिष्पीडितरसस्तस्य सेचनैः कृत्वा इक्षुदण्डादपि
परिणतमायुर्यानिशायफलं यदि धत्ते तदा तर्हि ततोऽपि विशिष्टेक्षु-
फलादपि सकृदात्त्वद्विरा तव वाणीनामुदेशाय निर्देशार्थं मधुर-
दन्त आचारो मूलप्रकृतियस्य तादृशस्तमप्रत्यय उदेति उपपद्यते ।
कीदृगेनैत्या वाणीति पृष्टे उक्तविशेषणविशिष्टादिशुक्लादपि म-
धुरतमेति तदा निर्देशं शक्येत इत्यनिशायने तमए तदैव संग-
च्छत इत्यर्थः । एवंविशिष्टं फलं यदि भवेत्, तर्हि तदैव तावद-
न्तिममुर तस्मादावन्तिममुर वस्तु विद्यते किमिति पृष्टे नि सीमम-
धुरतमस्यान्यस्यान्वावाचनप्रत्ययान्तममुरशब्देन भवद्वाण्येवोत्तर-
त्वेन शत्रुं प्रेम्णा तनु विविष्टमपीशुक्लं, नि सीमना उर्वाभावाच्च
मध्यमशत्रुदन्ते, किमुन ममुराणि द्रव्यान्तराणीति भवद्वाणीव-
न्ममुरतम इत्तु किंचिदपि न दृश्यते नाव. । एवंविधे क्षेत्रे
यदि पुण्ड्रको रोहति, न च यस्या पिण्डेन रोहदेन, द्राक्षाद्रवसे-
चनैः रोहति, यदि च त्व एव इति वा । कादम्बिनी मेघमालया
इत्यनर. । दुग्धो वैवर्जिकोऽनुनेदतो— इति विव. । तव
स्वर्गे वन्द ।

उन्मीलितुः कृतवन्तुः इतया रज्ज्वा भ्रमीरनेव-

नन्तः पुनः रज्ज्वा रज्ज्वाः स्वरः ।

नन्यामिधुरसोदधेयदि सुधामुत्थापयेत्सा भव-
जिह्वायाः कृतिमाहयेत परमां मत्कर्णयोः पारणाम् ॥

उन्मीलदिति ॥ अमृतमेवान्धोऽन्नं यस्य देवत्वात्, तादृशो
भवन्सरो यदि इधुरस एवोदधिल्लसात्सकाशाश्रयां नूतनां
देवासुरोत्थापितपूर्वसुधाया अन्यादृशीं सुधामात्मनैवोत्थापयेन्नि-
र्गमयेत्, तर्हि सा मधुरतमा सुधा मत्कर्णयोः परमां पारणामि-
तीयवृत्तिहेतुं भवत्या जिह्वायाः कृतिं त्वद्रसनानिर्मितां वाणीमाह-
येत् स्वर्धापूर्वमाकारयेत् । किंभूतः स्वरः—उन्मीलितप्रकाशमा-
नोऽतिशयितो गुडस्येधुरसविकारस्य पाकस्तज्जन्त्या ये तन्तव इव
तन्तव ऊर्ध्वोर्ध्वप्रसारितगुडनिर्गतदोरकास्त एव दैर्घ्यालता तथैव
रज्ज्वा मन्थभ्रमणदोरकेण कृत्वा दानान्तस्तुलापुरुषदानादिमभ्ये
आयुरारोग्यादिकलकः श्रुतः शर्कराचलः स एव मन्था मन्दरस्तस्य
भ्रमीभ्रमणानि अर्जयन् कुर्वन् । तथा रज्ज्वा शर्कराचलरूपं मन्थानं
चालयन् । अतिमधुरसामग्रीसंपादितं हि मधुरतमं भवतीत्येवंवि-
धमधुरसामग्रीकत्वान्मधुरतमापि सुधा भवद्वाणीतुल्या भवेन्नवा
अन्या तु नैवेत्यर्थः । 'अथातः संप्रवक्ष्यामि शर्कराचलमुत्तमम् ।
यस्य प्रदानाद्विष्ण्वर्करुद्रास्तुप्यन्ति सर्वदा ॥' इति दानखण्डे ।
आह्वयेत, 'स्पर्धायामाहः' इति तद् ॥

आस्ये या तव भारती वसति तल्लीलारविन्दोल्लस-
द्रासे तत्कलवैणनिकणमिलद्वणीविलासामृते ।
तत्केलिभ्रमणार्हगैरिकसुधानिर्माणहर्म्याधरे
तन्मुक्तामणिहार एव किमयं दन्तस्रजौ राजतः ॥

आस्येति ॥ अयि प्रिये तवास्ये या भारती सरस्वती वसति ।
किंभूते आस्ये—तस्या भारत्या एव हस्तस्थितस्य लीलारविन्दस्यै-
वोल्लसन् प्रसरन् वासो गन्धो यस्मिन् । पद्मिनीत्वात्प्रभुत्वपरि-
मले । तथा—तस्या एव कलो वैणो निक्रणः ममुरास्फुटो योणा
संवन्धी नादस्तद्रूप मिलत्संवध्यमानं वाणीविलासरूप यकोत्तया-
दिनानाविववाग्विलासरूपममृतं यस्मिन् । तथा—तस्या एव के-
लिभ्रमणाद् लीलागमनयोग्य गैरिकेण रक्तप्रभुविशेषेण रजितया
सुवया धवलनमाधनचूर्णद्रव्येण च चित्रादिनिर्माणं यत्र तादृशं
यद्भयं गृह तद्रूपमनुल्लोऽधरोष्ठो यस्मिन् तादृशे आस्ये पुष्प-
द्वयमाने ये दन्तस्रजौ द्वे दन्तमाले राजत. शोभने, तद्रूपेण
पुष्पद्वयमान तस्या भारत्या मुक्तामणिरजितो हार एव किम्,
तद्वत्ते रजते इत्यर्थः । सरस्वतीवीणाकणितनुव्या तत्र वाणीवयः ।
अत्र प्रावान्येन वाणीर्णनम्, अन्यप्राप्तकिम् । पद्मानां दिग्भि-
मुते नारतीवामोऽनुमीयते । श्वराणां गृहं गैरिकादिभिर्विभ्र-
वति । गैरिक्त्युक्ता सुवेति वा ॥

वाणी मन्मथतीर्थपुण्ड्रममोन्मथती कपि नै-
वण्डः खण्ड इतीदमीधपुलिनसालपानं वायु हा ।

॥ १५३ ॥ तव भारती वसति तल्लीलारविन्दोल्लस-
द्रासे तत्कलवैणनिकणमिलद्वणीविलासामृते ।
तत्केलिभ्रमणार्हगैरिकसुधानिर्माणहर्म्याधरे
तन्मुक्तामणिहार एव किमयं दन्तस्रजौ राजतः ॥

एतत्तीरमृदैव किं विरचिताः पूताः सिताश्चक्रिकाः
किं पीयूषमिदं पयांसि किमिदं तीरे तवैवाधरौ ॥१५६॥

वाणीति ॥ इ मैमि, ते वाणी कापि वर्षयितुमशक्यत्वाहो-
कोत्तरा, अथ च—अभिर्दिष्टानामा, उज्ज्वलरसतोतस्वती श्रृङ्गा-
ररससंबन्धिनी नदी, अथ च निर्मलजला निर्मलजलसंबन्धिनी
वा नदी । अत एव—मन्मथस्य तीर्थं कामोदीपिका । तथा—इदमी-
पस्य अस्या नद्याः संबन्धिनः पुलिनस्य संबन्धिनी वालुकैव इधु-
विकाररूपः खण्डं खण्डमित्यालप्यते गीयते । तथा—पूता नि-
र्मलाः स्तिताः शुभ्राश्चक्रिकाः शंकराकुतचक्राणि एतस्यातीरस्य
सुदैव धवलसूक्तिकयैव विरचिताः किम् । तथा—पीयूषममृत-
मत्स्याः संबन्धीनि पयाति इदंपयाति किम् । अस्या जलान्येवासु-
तत्वेनालप्यन्ते किमित्यर्थः । तथा—तवाधरावेव इदंतीरे अस्या
नद्यातीरे उभौ तदौ किम् । श्रृङ्गाररसप्रधाना कामोदीपिका भव-
द्वाप्ती नधुरतमेति भावः ॥

परभृतयुवतीनां सम्यगायाति गातुं
न तव तरुणि वाणी यं सुधासिन्धुवेणी ।

कति न रसिककण्ठे कर्तुमभ्यस्यतेऽसौ

भवदुपविपिनाम्ने ताभिराम्नेडितेन ॥ १५७ ॥

परेति ॥ हे तरुणि प्रादुर्भूतयौवने, सुधासिन्धुवेणी सुधानदी-
प्रवाहल्पा तवेयं वाणी परन्तुयुवतीनां सन्ध्यायात्मने गानुं
नापितुं नायानि, यस्मादेतौत्सामि. कौकिलामिरतौ त्वद्वाणी भ-
वत्या उपविपिने स्थितौ य आत्रवृक्षलसिन्धित्वा रसालाङ्गुरात्वा-
देन रसिक्लेशतिमधुरे, अथच—भनाप्येवंवाणी भवत्येवंसान्निपा-
ये, कण्ठे कर्तुं कण्ठस्थां कर्तुंनान्नेडितेन पुन पुनर्थोपनेन इति जरा-
न्नाभ्यस्यते, अपितु बहुवारमन्यस्यते एव । तस्माद्वापि तानां
भवद्वाणी सन्ध्यायातीति ज्ञायत इत्यर्थः । कौकिलायादापि त्व-
द्वाणी मधुरतनेति भावः । निज्ञात्वेन विद्याभ्यासः सुकर इति
सुचनार्थं परन्तुपदम् । पुनपेक्षया स्त्रीणां विशेषतस्तदगोदानिति
सुचनार्थं पुनरितपदम् ॥

ऊर्ध्वत्ते रदनच्छदः सरधनुर्वन्धूकमालामयं
मौर्वी तत्र तवाधराधरतटाधःनीमलेखालता ।

एषा चागपि तावक्की ननु धनुर्वेदः प्रिये नान्मथः
 सोयं कोणधनुष्मतीभिरुचितं वीणाभिरन्वैत्यते १५८

[illegible]

स ग्राम्यः स विदग्धसंसदि सदा गच्छत्यपाङ्गेयतां
तं च स्पृष्टुमपि सरस्य विशिखा मुग्धे विगानोन्मुखाः ।
यः किं मध्विति नाधरं तव कथं हेमेति न त्वद्वपुः
कीदृङ्नाम सुधेति पृच्छति न ते दत्ते गिरं चोत्तरम् ॥

स इति ॥ हे सुगन्धे सुन्दरि, यः पुरुषः मनु किंनामेति पृ-
च्छति प्रश्नं कुर्वाणे जने विषये तवाधरमेवोत्तरं न दत्ते, स ग्राम्यः
पामरोऽचतुरः, नतु नगरनिवासयोग्य इत्यर्थः । तथा—हेम
किप्रकारकमिति प्रश्नं कुर्वाणे यस्त्वद्गुरोवोत्तरं न दत्ते, स विद-
ग्धानां चतुराणां संसदि सभायां सद्वाऽपाद्भ्येतां पक्षिग्रहिभूतत्वं
पातित्वं गच्छति । तेषां पक्षौ नोपवेश्यते सोऽप्यचतुर इत्यर्थः ।
तथा—सुधा नाम कीदृक् इति च प्रश्नं कुर्वाणे ते गिर चोत्तरं न
दत्ते, सरस्व विदिखास्तं च पुरुषं स्पृष्टुमपि विगानोन्मुखा उगु-
प्तायै कृतोद्यमा, नीरसोद्यम् इति उगुप्तायां तं न स्पृगन्ति
न भिन्दन्तीति कि वाच्यम्, सोऽप्यचतुर इत्यर्थः । तद्वाणी
सुधाया अपि मधुरतमेति भावः । अधरादिवर्णनं तु प्रासङ्गिकम् ।
ग्राम्यः, 'ग्रामाद्यस्तर्जा' इति भावार्थे यः । पाद्भ्यः, नद्या-
दित्वाद्भुक् ॥

मध्ये वद्वाणिमा यत्सगरिममहिमश्रोणिवशोजयुग्मा
जाग्रच्चेतोवशित्वा सितधृतलधिमा मां प्रतीक्षित्वमेपि ।
नृक्तौप्राक्काभ्यरम्यादिशिविदिशियशोलब्धकामा । सा-
या भूतीरष्टावपीशस्तददित मुदितः स्वस्य शिल्पाय
तुभ्यम् ॥ १६० ॥

[illegible]

वश इन्द्रियाणां स्वाधीनत्वम्, तदस्यास्तीति वशी, तन्नाजो वशित-
जितेन्द्रियत्वम् । इशानमीश पेश्यं तदस्यास्ति इशी तन्नाजः ॥

त्वद्वाचः स्तुतये वयं न पटवः पीयूषमेव स्तुम-
स्तस्यार्थे गरुडामरेन्द्रसमरः स्थाने स जानेऽजनि ।

द्राक्षापानकमानमर्दनसृजा क्षीरे दृढावज्ञया

यस्मिन्नाम धृतोऽनया निजपदप्रक्षालनानुग्रहः ॥१६१॥

त्वदिति ॥ हे प्रिये, वयं त्वद्वाचः स्तुतये न पटवः, तस्मात्पी-
यूषममृतमेव स्तुमः । तस्यामृतस्यार्थेऽमृतनिमित्तं स पुराणादिप्र-
सिद्धो गरुडस्यामरेन्द्रस्य च समरः अजनि स्थाने युक्तं तदित्यहं
जाने मन्ये । नाम यस्याद्वेतोरनया तव वाण्या यस्मिन्नमृते निज-
पदयोः प्रक्षालनैवानुग्रहो धृतः कृतः । किभूतया—द्राक्षापान-
कस्य पक्वद्राक्षासंबन्धिनः संस्क्रुतरसविशेषस्य मानोऽहंकारः तस्य
मर्दनं खण्डनं सृजति तथा । तथा—क्षीरे तुग्धे पिपये दृढा
अन्येन त्याजयितुमशक्यावज्ञा यस्यास्तया । अथ च—यस्मिन्पी-
यूषे भवद्वाक्यभूतया वाण्या स्वीयसुप्तिउन्तरूपाणा पदानां प्रक्षाल-
नादनु पश्चाद्ब्रह्मणं ग्रहः कृतोऽस्त्येव । अमृतक्षालिततयेव निर्दोषं
मधुरं च त्वं वदसीत्यर्थः । द्राक्षाक्षीरे तिष्ठतां, पीयूषादपि दृढाणां
मधुरतमेति भावः । प्रभोर्यस्मिन्ननुग्रहातिशयः स एव चरणक्षाल-
नादि करोति ॥

शोकश्चेत्कोकयोस्त्वां सुदति तुदति तव्याहराज्ञाकरस्ते
गत्वा कुल्यामनस्तं व्रजितुमनुनये भानुमेतजलस्थम् ।
वद्वे मद्यज्जलावप्यनुनयविमुखः स्यान्ममैकग्रहोऽयं
दत्तैवाभ्यातदम्भोजलिमिहभवतीं पश्यमामेध्यमाणम्

शोक इति ॥ हे सुदति, कोकयोर्विरहजनितः शोकः सदय-
त्वात्त्वां चेत्तुदति तत्तर्हि व्याहर आज्ञापय । ते आज्ञाकरोऽहं कु-
ल्यां गत्वा एतस्याः कुल्याया जलस्थमुदकप्रतिविम्बितं भानुं सूर्य-
मनस्तमस्ताभावं व्रजितुं प्राप्नुम्य अस्तमगन्तुम्, यद्वा—अनस्तमस्ता-
चलप्रतियोगिभूतमुदयाचल गन्तुमनुनये प्रार्थये । इदानीं त्वया-
स्तो न प्राप्तव्यः पुनरुदयाचलो वा गन्तव्य इत्येवं सूर्यं करसंपुटयो-
जनपूर्वं संप्रार्थ्य पुनः प्राचीं नेष्यामीति यावत् । यदि मयाजलो
बद्धेऽप्ययं सूर्यो ममानुनये प्रार्थनायां विमुखः स्यात्, यतः—
एकः केचलो ग्रहोऽभिनिवेशो यस्य, अथच—मुख्यो ग्रहो ग्रह-
राजः, तत्तर्हि सूर्यार्घ्यदानसंबन्धिनमम्भोजलिमाभ्यां कोकाभ्या-
मेव दत्त्वा इह प्रासादे भवतीं प्रति पुनरेष्यमाणमागमिष्यन्तं मा
पश्य । एवं कोकशोकापनोदनव्याजेन 'वहिः संध्यामुपासीत' इति
वचनात्सायंसंध्याोपासनातिमितं वहिर्निर्गमनार्थमनुज्ञां याचितवा-
निति भावः । सुदतीत्यनेनोक्तयन्तरमीपद्धानकिरणप्रकाशेन मम
महानानन्दो जनिष्यते तदर्थं व्याहरेति प्रार्थ्यस इति सूच्यते । द-
त्तैवेति पाठे—उत्प्रेक्षा । एष्यमाणम्, गत्यर्थादीडो लटः शानच् ॥

तदानन्दाय त्वत्परिहसितकन्दाय भवती
निजालीनां लीनां स्थितिमिह मुहूर्तं मृगयताम् ।

इति व्याजात्कृत्वालिषु चलितचित्तां सहचरीं

स्वयं सोयं सायंतनविधिविधित्सुर्वहिरभूत् ॥१६३॥

तदिति ॥ सोऽयं नलः स्वयं सायंतनं विधिं संध्याग्निहोत्रा-

दिकं कर्म विधित्सुः कर्तुं कामः यन् प्रामादराद्वहिरभूत्, निष्पा-
दित्यर्थः । किं कृत्वा—इन्द्रियाज्जादेवप्रकरणे सूर्यानुनयसगीगने-
पणमिषेण सहचरीं भैमीमालिषु सगीषु चन्द्रितं गोपणोत्सुकं नित्त
गस्यानादशीं कृत्वा । इति किम्—हे प्रिये, अहं सूर्यानुनयार्थं
नदीं प्रति गमिष्यामि, भानी च निजालीनां निजसखीनामिहा-
त्रेण कस्मिन्निधनेऽप्येव त्वया न द्रष्टव्यमिति लीना गुप्तां स्थितिं द-
त्तकृत्वा तत्कर्म कृत्वा परिहसितं परिहासहीनं कन्दो मूलमुत्पत्ति-
हेतुर्गता तादृशं गतजनिताय तामा सखीनामानन्दाय मुहूर्तं मृ-
गयतां गोपयनिति । एवं तद्वचनाद्वैसी कचिच्छीनाः मयीगवेप-
यितुं निर्गता, नलोपि सायंतनं गतां कर्तुं वहिर्निर्गतादित्यर्थः । साय-
तनेत्यादिनोत्तरमगमंगतिः सूचिता । विधिविधित्सु, 'द्वितीया'
इति योगविभागात्समाप्तम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तस्यागादयमेकविंशगणनः काव्येऽतिनव्ये कृतौ

भैमीभर्तृचरित्रवर्णनमये सर्गो निसर्गोऽज्वलः २१

श्रीहर्षमिति ॥ तस्य कृतौ श्रीहर्षकृते अतिशयेन नव्येऽपूर्व-
तरप्रमेयपरिपूर्णे भैमीभर्तृचरित्रवर्णने प्राप्नुयेण प्रस्तुतं यत्र तादृशं
काव्ये एकविंशतेः पूरणं एकविंशं गणनं संख्यायं यस्य, यद्वा—
एकविंशतेः पूरणो एकविंशो गणना संख्या यस्य स सर्गोऽगाद-
समाप्तः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनायणकृते
नैपथीयप्रकाशे एकविंशः सर्गः ॥

द्वाविंशः सर्गः ।

इदानीं पूर्वसर्गान्तप्रस्तावितं सायंकालं वर्णयिष्यन्कविर्द्वाविंश
सर्गमुपक्रमते—

उपास्य सांध्यं विधिमन्तिमाशा-

रागेण कान्ताधरचुम्बिचेताः ।

अवाप्तवान्सप्तमभूमिभागे

भैमीधरं सौधमसौ धरेन्द्रः ॥ १ ॥

उपास्येति ॥ असौ धरेन्द्रो नलः सायंसंध्याप्रान्तभवेनान्ति-
माशायाः प्रतीच्या आशाया दिशो रागेण रक्तवर्णेन हेतुना का-
न्ताया अधरचुम्बि अधरोष्ठस्यारि चेतो यस्य तादृशः संध्यारागस-
दृशभैम्यधरस्यारी सन् तद्विरहासहिष्णुतया बहिरवस्थातुमशक्तो
यत्र सा विद्यते तं सप्तमे भूमिभागे कक्षायां स्थितं भैम्या धर-
पर्वतरूपं सौधं हर्म्यं प्रासादस्य सप्तमीमुपकारिकामवासवान् । किं
कृत्वा—सांध्यं संध्यासंबन्धिनं संध्याजपादिविधिसुपास्य कृत्वा ॥

प्रत्युद्गजन्त्या प्रियया विमुक्तं

पर्यङ्कमङ्कस्थितसज्जशय्यम् ।

अध्यास्य तामप्यधिवास्य सोयं

संध्यामुपश्लोकयति स्त सायम् ॥ २ ॥

प्रतीति ॥ सोऽयं नलः सायंकालसंबन्धनीं संध्यां रात्रिदि-

नसंविन्निधनं मुहूर्त भैरव्याः पुर उपश्लोकयति स्म श्लोकैः स्तौति स्म ।
किं कृत्वा—प्रत्युद्गजन्त्या संमुखसागच्छन्त्या प्रियया विमुक्तम् ।
अङ्गे मध्ये स्थिता सज्जा आस्तृता शय्या तुलिका यत्र तं पर्यङ्कम-
घात स्वयमभिधाय तां भैरवीमप्यधिवात्य तत्रोपवेद्य । पर्यङ्कम्,
'अभिशीङ्—' इति कर्मत्वम् । अधिवात्य, प्यन्ताद्वसतेत्यप् ।
तत्प धात्वन्तरत्वात् 'उपान्वध्याइवतः' इति कर्मत्वाप्रासेस्तामधि-
वात्येत्यत्र सामर्थ्यात्तत्रैवेति ज्ञेयम् । उपश्लोकयति, 'सत्यापपाश—'
इति जिप् । स्वयोगे भूते लङ् ॥

विलोकनेनानुगृहाण ताव-

द्विशं जलानामधिपस्य दारान् ।

अक्षालि लाक्षापयसेव येय-

मपूरि पङ्कैरिव कुङ्कुमस्य ॥ ३ ॥

विलोकनेनेति ॥ हे प्रिये, त्वं जलानामधिपस्य वरुणस्य दाराम्
भार्यां पश्चिमां दिशं विलोकनेनानुगृहाण कृतार्थीकुल, तावदादौ
विलोकनेनानुगृहाण, वर्णनया तु पश्चादित्यर्थः । यावच्चन्द्रोदया-
दिना प्राच्यां रामणीयकं भवति तावत्संध्यारागेण कृतरामणी-
यकां पश्चिमां दिशं विलोकयेति वा तावच्छब्दार्थः । जडाधिपस्य
च भार्या दुःखिता विलोकनादिनानुग्रहीतुमर्हा भवन्तात्युक्तिः ।
येयं पश्चिमा दिक् लाक्षापयतालककरत्नेन कृत्वा केनाप्सक्षालीव
क्षालितेव । तथा—कुङ्कुमस्य पङ्क्तैः कृत्वा केनाप्सपूरीव पूरितेव ।
एवंविधा रक्ता दृश्यते, यत्तत्तस्याद्रमणीयामेतां विलोकयेत्यर्थः ॥

उच्चैस्तरादम्बरशैलमौले-

श्रुतो रविगैरिकगण्डशैलः ।

तस्यैव पातेन विचूर्णितस्य

संध्यारजोराजिरिहोज्जिहीते ॥ ४ ॥

उच्चैरिति ॥ हे प्रिये, राखिरव गैरिकाव्यधातुविशेषस्तन्मया
गण्डशैल. उच्चतरादुत्थन्नतादन्धराशैलस्य गगनगिरिर्नैले. गिरिरा-
त्सकाशाव्युतः पतितः स्थूलपापाण एवाधः पतितः, अपच—सं-
निहितः, पातेनोच्चतरगिरिशिखराध. पतेनेन हेतुना पिबुगितस्य
विशेषेण सूक्ष्मचूर्णीकृतस्य तस्यैव गैरिकागण्डशैलस्य संरन्धिनी
संप्रैव रजोराविः । संध्यासंयन्धो राग इत्यर्थः । इह तापकाटे
पश्चिमदिशि वा उज्जिहीते उपरिष्ठावसरति । अलतनये सुन्दर्य
रक्तत्वाद्गगनगिरिशिखराव्युतत्वाच्च गैरिकागण्डशैल-यम् । उच्चतरा-
व्यदेशात्पतितो गण्डशैलचूर्णीभवति चूर्णीभूतस्य च रजोराविरुभं
प्रसरति तद्रजोराविरैव संध्यारागः प्रायेणोभं प्रसरत्तस्यैव ॥

अस्तादिचूडालयपङ्कपालि-

छेकल किं हुहुटपेटकल ।

यामान्तद्वजोदितैः शिखौपै-

दिग्वाल्मी दिग्वाल्मीष्टवेयम् ॥ ५ ॥

अस्तीति ॥ हे भिये, सुमुखा वेदवत् मनुष्य मनुष्य
महाराजे या इमा रान्धित तद्वदुत्तमैः प्रकृतैः मनुष्यैः
धीनैरुत्तमजरासुमुखाः रिजान रिजि रान्धितैः
रागानोपैन्द्रैः क्षिणैः मरत्यै दिक् दक्ष मरत्यैः

रक्तीकृता । उत्प्रेक्षा । किंभूतस्य—अन्ताद्रेभूया शिखरं सैवाल्यः
स्थानं यस्य स पक्षः शयनगृहं तस्यालिः समूहस्तत्र च्छेक्यास-
क्तस्य शयनगृहेषु संगृहीतस्य । कुकुयानां कूजनोन्नमिति शिखरं
जातिः । ते च यामान्ते कूजन्ति सायंसमये कूजनादुत्फुल्लशिखावृ-
न्दसंबन्धादरुणीभवनसंबन्धां यामान्तेत्याहुक्तम् । 'पक्षः शय-
नालयः', 'गृहास्तक्ताः पक्षिमृगाश्चेकास्ते गृह्यकाश्च ते' इत्यमरः ।
'पेटकं पुस्तकादीनां मञ्जुपायां कदम्बके' इति विश्वः ॥

पश्य द्रुतास्तंगतमूर्यनिर्य-

त्करावली है झुलवे त्रयात्र ।

निषिध्यमानाहनि संध्ययापि

रात्रिप्रतीहारपदेऽधिकारम् ॥ ६ ॥

पश्येति ॥ सध्या अत्र सायंसमये चन्द्रस्य नायिकाया रात्रे
संवन्धिनः प्रतीहारस्य दौवारिकस्य पदे अधिकारमास्पदमपि पश्य
विलोक्य । किंभूतया—दुत शीघ्रमस्तं गतस्य सुपेस्य नियंती
वह्निर्निगच्छन्ती करावली किरणपरम्परैव हैह्युल हिउलारयेन
रञ्जकरकद्रव्यविशेषेण रक्तं वेत्तं दण्डविशेषो यस्तान्मया । किंभूते
पदे—निपिच्यमानं निवार्यमाणप्रवेशमहो द्विनं यस्मिन् । म्रिया
हि दौवारिकी रुयेव युजेति संभवे रात्रेदौवारिकी जातेत्यर्थः ।
सुप्तोऽन्मित, दिने गतम्, रात्रिरागतोति मायमध्या ज्ञाप्यत
इति भावः । दौवारिक्यपि हैह्युलेत्रपाणि सती प्रविशन्त कमपि
प्रतिपेधयति । 'नियंइरा-' इति (पाठे-)नियंइनिरप्रसारिणः
ते कराध्रेति । अहनोत्यत्र तत्पुरुषाभावाद्गन्भावः ॥

इदानीं संध्यानक्षत्रमङ्गं वर्णयेत्—

महानटः किं नु सभानुरागे

संख्याय संख्यां कुनटीमपीनाम् ।

तनोति तन्वावियतापि तार-

श्रेणित्तज्ञा सांप्रतमद्गहाम् ॥ ७ ॥

[illegible]

श्रोऽस्ति, मुक्तातुल्याति नक्षत्राणि च किञ्चिद्दृश्यानि जातानीति भावः । तन्वा तारश्रेणिस्त्रयोपलक्षितेन तनुक्तेन विद्यता गगने- नैव हार तनोतीति वा । संध्यामेवपिधां विज्ञाय तूर्णीभूत इति न, किंवाचित्याद्विशिष्टया वारश्रेणिमत्रा हारमपि निरचयनीत्यागे इति वापिशब्दार्थः । अथ च—स प्रसिद्धो महानटस्याण्डानृत्तकृतां शिवो भानोः सूर्यस्य रागे सति । अस्तमितार्धे सूर्ये सनीति यावत् । तत्र संध्यासमये मनःशिलातुल्यवर्णामचिरस्याक्षुराहु- त्सितनर्तकीरूपां वा ईशां देवीं संध्यां सम्यग्यात्वा सायसंध्याव- न्दनं कृत्वाष्टानु मूर्तिषु मध्ये तारापरम्परैव माला यस्या तया गगनरूपयापि अमूर्तयापि मूर्त्या कृत्वा इदानीं संध्यावन्दनानन्तरमद्गहार मुखकरपार्थाघट्टानां समतालमानं प्रक्षेप करोति किं- न्त्रिति वितर्कः । अमूर्तस्याद्गहारकरण चित्रमिति विरोधार्थोऽपि- शब्दः । न केवलं चन्द्रसर्पभोगादिभूषितयैव तन्वाद्गहार करोति किंतु वियतापि तन्वेति समुच्यार्थो वा । ईश्वरो हि सायंसमये नृत्यति । भानुरागे मनःशिलातुल्यवर्णां संध्यामपीशां स्वसद्वर्चो- पार्वतीं विचिन्त्य विशिष्टया वियद्रूपयापि तन्वाद्गहार तनोति । पार्वतीसमीपेपीश्वरो नृत्यति ॥ अथ च—महानतिप्रवीणो नटः कुत्सिता नदी नृत्तनतिचतुरामपि संध्या वयःसंधौ वर्तमानां तरुणीं रसभावसंधौ वर्तमानां वा रसभावज्ञाम्, अत एव— सभाया अनुरागे ईशां सभ्यानुरागजनने समर्थां संचिन्त्य विपत्तु- ल्ययातिविशालया शुद्धभौतिकरूपरम्परारूपया मालयोपलक्षितया तन्वाद्गहार तनोति तदसांप्रतं किम्, अपितु—रसभावादि जन- यन्त्या तया सभ्यानुरागे समुत्पादितेऽपि नृत्तकर्मकौशलनापि स- भ्यानुरागार्थं स्वयमद्गहारं तनोतीति युक्तमेवेत्यर्थः ॥ अथ च—महाव्रतको वयःसंधौ रसादिसंधौ वा वर्तमानां तथा समृ- द्धिमतीमपि छिद्यं कुत्सितां नदीं नृत्तानभिज्ञां ज्ञात्वा सभानुरागे निमित्ते विशिष्टया तन्वा स्वयमद्गहारं तनोति तदसांप्रतं किं नु, अपितु तस्या नृत्यकौशलाभावाद्भूतेन सभानुरज्जे सामर्थ्याभावा- त्सभानुरज्जनार्थं स्वयमेव निपुणं नृत्यतीति युक्तमेवेत्यर्थः ॥ अथ च—अन्योपि महानतिसमृद्धोऽस्ति सर्वत्र गच्छति तादृशो- त्तिचञ्चलोऽतिप्रसिद्धो विटः कुनटीमपि नृत्तविद्यायामचतुरामपि मया कायकान्त्या कृत्वा योऽनुरागस्तद्विषये ईशा सौन्दर्यातिशये- नैव रागमुत्पादयन्तीम्, तथा—शैशवताहण्ययोः संधौ वर्तमानां प्रादुर्भूतयौवनां रसभावसंधिस्थत्वाद्गसभावज्ञां वा संचिन्त्य काय- कान्त्यानुरागे सति कुनटीमपि तरुणी रसभावज्ञां वा तथेसा संप- ज्ञां च विचिन्त्य तदीयशरीरस्यातिविस्तृततया शुद्धभौतिकमालया हार विरचयति । तन्नातुरक्तः संसृष्टै मुक्ताहार वितरतीत्यर्थः । एवमन्या अपि योजनाः सुधियोहनीयाः । ‘सभानुरागे. संधाय’ इति पाठो बहुषु पुस्तकेष्वदृष्टत्वादुपेक्ष्य । अट, पचाद्यच् । संध्याम्, दिगादित्वाद्यच् । तारशब्दस्य नक्षत्रकनीनिकाभिधायित्वं दशमसर्गे एवोक्तम् ॥

१ 'अथच—महानद्योऽपि सध्या वयं सधौ वर्तमाना कौ शुवि नदी क्षि-
तावद्वितीयमायत्कर्मणाम् । अतएव सभानुरागे ईशा सधाय ज्ञात्वापि वि-
युतातिविशालया तारथ्रेणिलज्जोपलक्षितया तन्वा स्वकीयवपुषा यदन्नहार
तनोति तत्किं साप्रतन्, अपिषु नदीनृत्यावसरे तस्य नृत्य तत्राविधरसा-
नितमेवेत्यर्थः' इति सुखावबोधो ।

भूगासिदाम्नचुटितस नाय्या-
त्पश्योद्वकोटीरुपदं वहद्भिः ।

दिग्मण्डलं मण्डगतीह खण्डैः

सायंनटस्ताररुगद्विगीटः ॥ ८ ॥

भूयेति ॥ हे भैमि, तारकराष्ट चन्द्रः किरीटो यस्य स शंभुः
साय नटनीति सायनटो नतैरु उद्गतावाद्यानुता ईनोन्मुदितस्य भूगा-
स्त्वां दाशो मालाया उच्छलितैः राण्डैः शकलैर्नैरेव उदुगोटीकपटं
गेदिसंलग्नशस्त्रत्राजं पहन्निर्धारयन्निः सन्निरिह सायंसमये दि-
म्भण्डलं मण्डयति पश्य । पृताति नक्षत्राणि न, किंतु ताण्डवकु-
दिताशिमालोच्छलच्छलान्योऽ दिक्षु शोभन्त इत्यर्थः । अन्योऽपि
चन्द्रतुल्यकिरीटो नृप्यगुदितहारमण्डैः श्रीवृन्दं मण्डयति । 'मण्ड-
यतीव' इति पाठे—उत्प्रेक्षा ॥

कालः किगतः स्फुटपन्नकस्य

वधं व्यधाद्यस दिनद्विपस्य ।

तस्येव संध्या रुचिरास्त्रधारा

ताराश्च कुम्भस्थलमौक्तिकानि ॥ ९ ॥

काल इति ॥ हे प्रिये, काल. संघासमय एव किरात., अय-
च—कृष्णवर्णों हिस कृत्वान्मृत्युरूपो वा कालो गिरिमहारण्यसं-
चारी शबर. स्फुटानि विकसितानि पद्मानि यस्मिन् । यद्वा—वि-
कसितकमल क जलं यस्मिन्, अथच—प्रकटीभूतं गुण्डादण्डाग्रे
प्रकाशमान पद्मक रक्तचिन्दुवृन्दं यस्मिन्नादशस्य दिनरूपस्य दि-
पस्य वधे व्यधादकरोत् । तस्यैव हतस्य करिणो रुचिरा रम्या
संघालधारा रुधिरधारा । ताराश्च नक्षत्राणि विदारितदीयकुम्भ-
स्थलमौक्तिकानि । संघारागो रक्तधारा ताराश्च स्थूलमुक्ता इव
शोभन्त इत्यर्थः । स्फुटपद्मस्येति बहुनीहो कप् ॥

संध्यासरागः ककुभो विभागः

शिवाविवाहे विभुनायमेव ।

दिग्वाससा पूर्वमवैमि पुष्प-

सिन्दूरिकापर्वणि पर्यधायि ॥ १० ॥

संध्येति ॥ विभुना प्रभुणा हरेण पूर्वं शिवाया. पार्वत्या वि-
वाहावसरे संध्यया सरागो रक्तवर्णोऽयमेव ककुभः पश्चिमाशया
विभाग. प्रदेश. पुष्पवर्णयुक्ता सिन्दूरिका रक्तवर्णं तत्संबन्धिनि
तद्योगात् पुष्पसिन्दूरिकाख्ये पर्वण्युत्सवे पर्यधायि परिहितः ।
यतो दिग्बल्यमेव वासो यस्य तेन रक्तवस्त्रपरिधानावसरेऽपि दि-
ग्वासस औचित्याद्रक्तदिग्भाग एव परिहित इत्यवैमि शङ्के । वि-
वाहस्य चतुर्थे दिने प्रथमदिनपरिहितानि वस्त्राणि प्रक्षालनाय
परित्यज्य पुष्पसिन्दूरिकाख्यपर्वणि कौसुम्भादिरक्तवस्त्राणि वधू-
रेण परिधीयन्त इति वृद्धाचारः । तत्रेशस्य दिग्बसनत्वाद्रक्तपश्चि-
मभाग एवानेन परिहित इत्यर्थः । वर्णकभूतपुष्पस्थाने ताराः,
सिन्दूरिकास्थाने संख्यासरारग. पश्चिमदिग्भाग इति भावः ॥

प्रातःसायं संध्योः प्राचीप्रतीच्योर्द्वयोरपि तुल्यवर्णत्वात्सायं-
 संध्यास्तपश्चिमदिशा एव पुष्पसिन्दूरिकात्वं कथं वर्ण्यत इत्याक्षेपे
 तत्परिहारार्थं प्राच्या अपि तन्नाममाह—

सतीमुमामुदहता च पुष्प-
सिन्दूरिकार्थं वसने सुनेत्रे ।
दिशौ द्विसंधीमभि रागशोभे

दिग्वाससोभे किमलम्भिपाताम् ॥ ११ ॥

सतीमिति ॥ हे सुनेत्रे, सतीं दाक्षायणीमुमां पावतीं चोद-
हता परिणयता दिग्वाससा हरेण पूर्वोक्तपुष्पसिन्दूरिकार्थं द्विसंधीं
अभि द्वे अपि प्रातःसायंमध्ये लक्ष्मीकृत्य द्वे प्राचीनोच्च्यौ दिशा-
वेव रागेण रक्तवर्णेन शोभा यद्योस्ते, रक्तवर्णेन शोभेते इति वा,
तादृशे रक्ते उभे द्वे वसने अलम्भिपातां प्राप्ते किम् । विवाहद्वये
संध्याद्वयरक्तदिग्द्वयमेव दिग्बसनन्वाद्रक्तवस्त्रद्वयं शिवेन लब्धमि-
त्यहं मन्य इत्यर्थः । शिवेन द्वे दिशावेव वस्त्रे द्वे संध्ये लक्ष्मीकृत्य
रागेण रक्तद्रव्येण कृत्वा ये शोभे कर्मभूते नै प्राप्तिने किम् ।
विवाहे वस्त्रं रज्जनाय कस्त्यचिकरे मनस्येते, तस्माच्छिवेन दिग्ब-
ल्यरूपे नम द्वे वस्त्रे भवतीत्यां रक्तशोभे प्राप्तांगीये इति संध्या-
द्वयमावृत्तं नदिद्वयं रक्तशोभं चकारत्यये इति वा । सुनेत्रोति
पाठे—‘असंयोगोपधात्’ इति निषेधान्तीप् चित्त्वा । द्विमंशोन्,
समाहारद्विगोरैक्ये आद्यन्तो वा’ इति स्त्री-वे च ‘द्विगो.’ इति
द्वीपि संध्याशब्दस्य तद्विनयदन्तत्वात् हलन्तद्विनय इति च
लोपः । ‘अभिरुमाने’ इत्यभे, कर्मप्रवचनीयवाच्ययोगे द्वितीया ।
गत्वर्थत्वाद्गौ कर्तुं कर्मयं पक्षे ॥

आदाय दण्डं सकलामु दिक्षु
योऽयं परिभ्राम्यति भासुभिधुः ।
अर्थो निमज्जन्निव तापमोऽयं
संवाभ्रकापायमधन सायम् ॥ १२ ॥

आदायेति ॥ योऽयं नातुरेभ्यः पतिमाद दण्डं पातित्वा-
श्विमेव येषवयदिनादाय सकलामु दिक्षु परिभ्राम्यति नो-
तापम परिमाद सायमाते अर्थो निमज्जन् पातात् प्रवर्तते
अथ च—यदुजते जलाशये ज्ञानं कुर्वन् साधु दानमर्थं यत्न
तदेव कपायकं यत्नयन्तव उपारं स्वलोच्यमाने, अथ च—उ-
च्चतटलोपरे दण्डलोपरे वा निमज्जन्तवोपरे वा उच्यते निमज्जन्
यतिरापि यदुपायवस्तानस्य निषिद्धं यदुपायवस्तानस्य यत्नं परवर्तते
कापायं यत्नं धारयति । कापायस्यैव संध्या रक्तवस्त्रे
‘सादरं पित्रोर्दण्डं (यथासौ पातयति)’ इति वचनं
कर्मन्त्यो’ इत्यमरः । यथायत्नं, येषां यत्नः—

अस्ताभ्येदसिखि योऽपमाने
संध्याकालेऽपरीक्षितो यः ।
दिशोऽयं तं देहिरिहसिखि-
तारासकलानि दिशोऽयं ॥ १३ ॥

अस्ताभिः योऽपमाने
सुनेत्रोति ॥ १४ ॥
निमज्जन्निव तापमोऽयं
विशेषात्तन्निमित्तं यः

दित जग्राह । उत्तमं सुवर्णं रक्तपीतं भवति । तथाच रक्तपीतसु-
वर्णगोलकस्य निरूपयरोक्षितसुवर्णरेखेव संध्या इत्यने, ताराश्च
वराटा इव दृश्यन्ते इत्यर्थः । द्यौरिति लोकव्यवहारमभिव्य-
द्योतनार्थं खोलिङ्गनिर्देशः । त्रीहि सुवर्णं इत्या मुखंतया वराट-
कान्गुह्यानि, धूर्तेन चक्षते च । वराटकव्यवहारे देगे सुवर्णमात्रे
इत्या वराटका एव गृह्यन्ते ॥

पचेलिमं दाडिममर्कविम्ब-
मुत्तार्य संध्या त्वगिवोज्जितास्य ।
तारामयं बीजभुजादसीयं
कालेन निश्च्युतमिवास्थियूथम् ॥ १४ ॥

पचेलिममिति ॥ दाडिमबीजभुजा कालेन रक्तमर्कविम्बमेव
पचेलिमं तरोरपयैव स्वयं पक्वं दाडिमं फलमुत्तार्य गगनतरोर्मो-
टयित्वा बीजप्रहणार्थं भित्त्वा वा संध्याकाले त्वगिव
मन्य प्रज्ज्वाद्रक्तवस्त्रेतिवोज्जिता परित्यक्ता । तरोरुपमाया-
सुपरित्वन्वीजमोसावसंध्यादुपहृता । तथा—बीजमत्तानन्तर
तारामयं ताराकलमदन्तोपममुणं दाडिमस्य यमोपा भोगात् ता,
नवमिषं अन्तां बीजनव्यहं जेयकामा युरादुन्द निडुः प्रमो-
टोर्णमिव बीजानि नज्जित्वा मुनेषाम् तदन्तर्गतोपाकृतु-
डुनस्फूर्त्तमेव । नहि कापदन्तं युरादितं नतिडुपमं ।
अन्तोपे दाडिममुत्तार्य तस्य रक्तवर्णं योऽपमानं यथायत्नं
नान्वीजकालं दूहयं यजते ।

तारासकलानि दिशोऽयं
निर निगुडि पदमिषाम् ।
तन्निगुडि पदमिषाम्

यथा—बीजानि तदन्तर्गतोपाकृतु-
डुनस्फूर्त्तमेव । नहि कापदन्तं युरादितं नतिडुपमं ।

तदन्तर्गतोपाकृतु-
डुनस्फूर्त्तमेव । नहि कापदन्तं युरादितं नतिडुपमं ।
अन्तोपे दाडिममुत्तार्य तस्य रक्तवर्णं योऽपमानं यथायत्नं
नान्वीजकालं दूहयं यजते ।

तदन्तर्गतोपाकृतु-
डुनस्फूर्त्तमेव । नहि कापदन्तं युरादितं नतिडुपमं ।
अन्तोपे दाडिममुत्तार्य तस्य रक्तवर्णं योऽपमानं यथायत्नं
नान्वीजकालं दूहयं यजते ।

तदन्तर्गतोपाकृतु-
डुनस्फूर्त्तमेव । नहि कापदन्तं युरादितं नतिडुपमं ।
अन्तोपे दाडिममुत्तार्य तस्य रक्तवर्णं योऽपमानं यथायत्नं
नान्वीजकालं दूहयं यजते ।

लासस्फटिकस्रण्डा एव गगने तारारूपेण शोभन्ते । उत्पतयालुभिः
'सृष्टिगृहि-' इत्यालुच ॥

इत्थं हिया वर्णनजन्मनेव
संख्यामपक्रान्तवतीं प्रतीत्य ।
तारातमोदन्तुरमन्तरिक्षं

निरीक्षमाणः स पुनर्वभाषे ॥ १७ ॥

इत्थमिति ॥ स नलः पुनर्भेमी वभापे । किंभूतः—इत्थमुक्तप्र-
वर्णेन वर्णनत्रन्मना स्तुतिज्ञातया द्विवेवापक्रान्तवर्ती निर्गतां
संख्यां प्रर्ताव निश्चित्यान्तरिक्षं गगनं तारातमोभ्यां दन्तुरितं
मिश्रितं निरीक्षमागः । अन्योऽप्युत्तमो निजवर्णनजातलज्जयाप-
क्रामति ॥

रामेष्टुमर्मत्रणनातिवेगा-
द्रनाकरः प्रागयमुत्पपात ।
ग्राह्यायकिर्मांरितमीनकम्बु

नभो न भोः कामशरासनभु ॥ १८ ॥

रामेति ॥ हे ज्ञानसारासनमौ भ्रुवौ यथाः, ब्रूदशेनमात्रेण
 दामोदयप्रारम्भे भूमि, रामस्य जामदग्यस्य वा इपुणा ममेणो
 मानाभेदनादेशोदपया आतिः पीडा तथा वेगादाधिस्याद्वेतो-
 नितमगते न्यातुमशक्तः सन् भीत्या स्ताकर एवायं प्राह तस्मि-
 न्नमो उच्यते येनगत् । नेद नभः । यः पूर्वमुत्पतितः स
 त्वानजड मृदुरयमां स्ताकर एवायं न देततम इत्यर्थः ।
 जेहस — प्राधान्या जडधारिणा जन्तूना येषस्तो न किमीरिता मि-
 त्तिना भाषा कम्प्य रादुद्वयसिद्धि । नभस्तु ग्रहसंयन्त्री ओघः
 शुद्ध इत्यन्या यत्नाराप्रहसमृद्धि । युयमण्डलप्रहसंयन्त्री समुद्रो वा
 नेत्र निर्जयो मानगतयो राति । कम्पु, रादुद्वयकारविद्यामानक्षय
 य सज्जित । तुनायेन छिद्र सेतुग्रन्थमये श्रेण समुद्रो नेतु-
 नात् । इति तापन्मात्रेण पोडानिधयादुत्पतित इत्युच्यते । पर-
 धुरमेतत्पि निवर्तयत्यं समुद्रो धायेत परान्नः सञ्चल्यतित ।
 समुद्रवदनेराय छटिमा, न तु गगतय । उत्पतितस्य समुद्र-
 नायेदो निवर्तये स्त्रयाशदोति अथ स्थितेन जनेन मुरेन
 दृष्ट रत्नने । मन्त्रकट्टादयः साधनान्मानादय एव ननु राक्ष्या-
 द्भिरुत्ता विद्याय वागः साधुद्विर्भोक्तिकान्येव, ननु वाग इत्या-
 दिहायम् । गगानधूमेति उच्यमानवाद्यश्रवाभावाद्य-
 शनय । इत्यादम्पु 'नैरुद्यमप्रभवत्' इतिप्रसमयेतोय ।
 इति उच्यते इत्येवमद्वैतज्ञानवयः ।

मोक्षाय देवात्मनां विमुक्ता-
त्माः समाः पृथगेव गच्छे।
तत्रात्मना यथात्मना तत्रात्रि

नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible]

मुक्ता ऊर्ध्वं क्षिताः शुभ्रपुष्परूपाः शरा एव तारा इत्यहं शक्ते ।
ननु कामस्य पुष्पशरत्वेऽपि पञ्चवाणत्वात्ताराणां बहुतरत्वात्कथं
कामवाणत्वमित्याशङ्क्य समर्थयते—एतत् यस्मात् पञ्चशरस्य नास्ति
पूर्वपदत्वेन वर्तमानः पञ्चशब्दः प्रपञ्चात्पी प्रकृष्ट पञ्चो विस्तार-
स्तद्वाचकः, ननु संख्यावाचकः ‘पचि विस्तारवचने’ इति स्वार्थेणि-
जन्ताद्धातोः पचाद्यचि पचयन्ति विस्तृता भवन्ति पचाः शरा
यस्मेति विग्रहः, ननु पञ्चसंख्याकाः शरा यस्येति । तस्मात्पुष्प-
वाणत्वं ताराणां युक्तमेवेत्यर्थः । कस्यैव—पञ्चास्यत् ‘सिंहो मृगे-
न्द्रः पञ्चास्यः’ इति सिंहाभिधायिनि पञ्चास्यशब्दे सिंहस्य पञ्चमं-
स्यसुखत्वाभावात् पचयति विस्तृत भवति पचं विस्तृतमास्यं
यस्यासो पञ्चास्य इति व्युत्पत्त्या पञ्चशब्दो यथा विस्तारवाचीत्यर्थे-
ति । ‘व्यासः प्रपञ्चो विस्तारः’ इति हलायुधः ॥

नभोनदीकूलकुलायचक्री-
कुलस्य नक्तं विरहाकुलस्य ।
दृशोरपां सन्ति पृथन्ति ताराः

पतन्ति तत्संक्रमणानि धाराः ॥ २० ॥

नम इति ॥ नक्तं विरहेणाकुलस्य पीडितस्य नमोनया मन्त्रा-
 क्रियायाः कृत्वमेव कुलायः स्थानं यस्य तस्य चक्रीकुलस्य चक्राग्नि-
 समूहस्य दशोन्मेत्रयोरेषामश्रुजालानां पृथग्वन्ति ये विन्दुनः सन्ति
 त एव ताराणां अधःस्थितैर्जनेर्दृश्यन्ते । तथा—तासां ताराणां म-
 क्रमणानि पुण्यक्षयवशाद्भूमिं प्रत्यागमनानि गलद्वाष्पजालानां धारा
 एव पतन्ति । दशोः सन्ति विरस्थितिमन्ति यानि वाष्पपृथग्वन्ति
 तानि तारा इति वा । तत्पंक्रमणानि स्थितताराप्रतिबिम्बभूतानि
 तत्तुल्यानि पतन्ति अधःपार्श्वानि यानि पृथग्वन्ति तानि धारा अकु-
 प्रवाहाः । तासां ताराणां संक्रमणानि वीचयो मपादिषट्कान्तयो
 वा धारा अश्रुणा प्रवाहा इति वा । त्रियो दि विरहमपदमाना
 हृदन्ति । सन्ति, पतन्तीति च निश्चिन्तम्, पृथग्विदोपम वा ॥

अमूनि मन्येऽमरनिर्झरिण्या
यादांमि गोधा मकरः कुलीरः ।
तत्पृथ्व्येऽन्तर्गमनीतिदूरो

मग्नान्यधः स्पष्टमितः प्रतीतः ॥ २१ ॥

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

कस्यापरस्योडुमयैः प्रसूनै-

र्वादित्रशक्तिर्घटते भटस्य ॥ २२ ॥

सरस्येति ॥ त्रिलोकीजये वादनीयो वादनार्हः सरस्य सं-
बन्धी अयं प्रत्यक्षदृश्यो विशाखानक्षत्ररूपः कन्धुः शङ्खः दिवि
चक्रास्ति किम् । उच्चतरप्रदेशे वादितं वाद्यं सर्वत्राकर्ण्यत इति
गगने स्थापितो लोकत्रयविजयवादनार्हः कामस्यैव कन्धुः किमि-
त्यर्थः । यस्यादपरस्य कस्य भटस्योडुमयैस्तारारूपैः प्रसूनैः कृत्वा
वादित्रशक्तिर्वाद्यनिर्माणं घटतेऽपि । सरस्यैव धनुर्वाणानां पुष्प-
रूपत्वदर्शनाच्चक्षुरस्यैव वाद्यस्य पुष्परूपत्वसंभावनाया युक्तत्वात्
ताराडुसुमरूपः कामशङ्ख एवायं गगने शोभते, न त्वन्वदीय
इत्यर्थः ॥

किं योगिनीयं रजनी रतीशं

याजीजिवत्पन्नममूमुहच्च ।

योगर्द्धिमस्या महतीमलश-

मिदं वदत्यम्बरचुम्बि कन्धु ॥ २३ ॥

किमिति ॥ धेयं रजनी योगिनी स्त्रीपुंसयोगवती, अथच—
शाकनम्रतिद्धा भारणोच्चाटनाद्यभिज्ञा स्त्री किम् । या रतीशं
दिवा निर्जीवनिव निजसंनिधेः अजीजिवत् सजीव चक्रे । पन्नम-
मूमुहच् पद्मानि च समकोचयत् । रात्रौ हि स्त्रीपुंसयोगे काम
उद्दीप्तो भवति, पद्मानि च संकुचन्ति । अलशं निराधारमन्यरचुम्बि
आकाशवर्ति तारानात्रालकत्वादलशमराशिभूतं वा इदं प्रत्यक्षदृश्यं
कन्धु तारारूपः शङ्खोऽस्या रात्रियोगिन्या महतीं योगदि योगस-
मृद्धिं वदति । दिवादर्शनाभावादिदानीं दृश्यमानः शङ्खो रात्रि-
जातेति कथयति । योगशक्तिं बिना निराधारे वस्तु कथं स्थापयेत् ।
योगिन्यपि हि नृत्तमपि कंचिजीवयति । कंचिच मोहयति नृच्छां
प्रापयति भ्रान्त करोति वा तस्माद्योगिनी किमिच्छत्येक्षा ।
अनुसन्धयत्य नपुंसकत्वमपरस्तंति पूर्वमेवोक्तं स्वतन्त्रम् । अजी-
विवत्, अनूमुहयति 'मौ चटि-' इत्युपधादस्त्वः ॥

प्रबोधकालेऽहनि बाधितानि

ताराः खपुष्पाणि निदर्शयन्ती ।

निशा ह शून्याध्वनि योगिनीयं

मृषा जगद्दृष्टमपि स्फुटाभम् ॥ २४ ॥

प्रबोधेति ॥ हे प्रिये, प्रबोधकाले जागरणसमये, अथ च—
सन्ध्याकालोत्पत्तिसमये, अहनि दिने बाधितानि स्वप्नेतिप्रत्यक्ष-
न्तीति, अथ च—भ्रान्तिकारणनाशाद्विरस्यतीति तारा मृषा-
रूपाणि खपुष्पाणि गगनसन्धरीति उतुमानि नितरां दर्शयन्ती,
अथ च—दृष्टान्तोत्पत्ती, शून्याध्वनि ईश्यादिशून्यवादिदृष्टान्ते
विषये योगिनी तद्दर्शनरहस्यं चालनी कश्चिद्विषयविशिष्टं निशा
स्फुटमानाति तादृशं दृष्टमपि प्रत्यक्षेण प्रत्यक्षमानमपि त्वत्प्रत्यक्ष-
नानकं सफलं जगत्प्रत्यक्षमनात् नृते । ईश्यादिदृष्टान्ते ईश्या-
स्यैव रहितत्वात्कारणान्तराभावात्किंच तदं निदर्शयति कस्या योगि-
न्यानि प्रपद्यो निष्येति दर्शयति, तदप्येवमपि तद्विरस्यत्यन्यथा

पुष्पतुल्यानि नक्षत्राणि निजयोगाद्गगने दर्शयतीति भावः ।
निदर्शनं करोतीवेति प्रतीयमानोपप्रेक्षा ॥

एणः सरेणाङ्गमयः सपत्रा-

कृतो भवद्भ्युगधन्वना यः ।

मुखे तवेन्दौ लसता स तारा

पुष्पालिवाणानुगतो गतोऽयम् ॥ २५ ॥

एण इति ॥ हे भैमि, तव मुख एवेन्द्रावाह्यादकृत्वादिगुणश्रो-
गाच्चन्द्रे लसता प्रकाशमानेन, तथा—भवद्भ्युगमेव धनुयंस्य तेन
सरेण तव मुखेन्दौ 'विमतो मृगवांश्चन्द्रत्वासंप्रतिपन्नवत्' इत्यनु-
मानप्रसिद्धो योऽङ्गमयः कलङ्करूप एणो मृगः सपत्राकृतः । मुखे
तच्चापदर्शनाजठरावस्थितपन्नस्यैव बाणत्वापरपार्थं निर्गमनं यथा
भवति तथा व्यथितः स एव मृगस्तारापुष्पालिनेक्षत्ररूपपुष्पपङ्क्ति-
सहस्रक्षणे बाणस्तेनानुगतः सन् सहित एव पलाय्य गतोऽयं गगने
दृश्यते किम् । चन्द्रे मृगेण भाव्यम्, स चायं नास्ति, तच्चापः
कामश्च मुखे लसति, गगने मृगक्षितो नक्षत्रं मृगारूपं बाणाकार-
पुष्पतुल्यतारानुगतं दृश्यते । तर्हि कामेन विद्रोऽन्तर्गतपत्रपार्थ-
हनिर्गन्तबाणसहितो व्यथितः पलाय्य गतः स एवायं मृगो दृश्यते
किमिति प्रतीयमानोपप्रेक्षा । 'सपत्रनिष्पत्रादिति व्यथने' इति उक्त्वा ॥

लोकाश्रयो मण्डपमादिसृष्टि-

त्रत्साण्डमाभात्यनुकाष्टमस ।

स्वकान्तिरेणूत्करवान्तिमन्ति

घुणत्रणद्वारनिभानि भानि ॥ २६ ॥

लोकेति ॥ हे भैमि, त्रत्साण्डमादौ सरेणाङ्गि पूर्वं सृष्टि-
निर्माणं यत्नः, अथच—चिरकालमिति पुत्रायम् मण्डपमिति
आभानि तद्विषयं शोभन इत्यर्थः । यतो—लोकाभौ यथायामपि
आधाय त्रत्साण्डमाभात्यनुगतान् । मण्डपेऽपि लोकायामा एव,
तच्छायातिशयानि वारोक्षान् । आश्रयमानः सः । तत्र पूर्वं—
अस्य त्रत्साण्डमण्डपस्य अनुकाष्टे दिशि दिशि एवामाभौ लोका
सर्वांस्तु दिशुः, अथच—एवमन्यत्रापि दक्षिणे दिशि तत्रादि तत्रादि
तेषु भानि नक्षत्राणि न्यक्षत्रित्वरूपयोगेण वि । एतत् त्रत्साण्डमादौ
मानितरत्साण्डमण्डपे पुनः तद्विषयनिर्माणो अत्रादिदृष्टान्ते एव
मुखं तद्विषयानि तद्विषयानि पुनः तद्विषयानि तद्विषयानि तद्विषयानि
मुखमेव दृश्यन्ते इत्यर्थः । तत्राण्डमादौ मण्डपेऽपि तद्विषयानि
पदा भरति तदा तद्विषयानि पुनः तद्विषयानि तद्विषयानि तद्विषयानि
उक्तानि पुनः तद्विषयानि पुनः तद्विषयानि तद्विषयानि तद्विषयानि
मण्डपे मानिते भवः । मण्डपेऽपि तद्विषयानि तद्विषयानि तद्विषयानि
अनुकाष्टम्, त्रत्साण्डमण्डपेऽपि तद्विषयानि तद्विषयानि तद्विषयानि
दृश्यन्ते मण्डपमण्डपेऽपि तद्विषयानि तद्विषयानि तद्विषयानि

मूर्धन्यमस्यां दिशि एव नर्त

एते मण्डपमण्डपमिति

मण्डपेऽपि तद्विषयानि

मण्डपेऽपि तद्विषयानि

मन्दाक्षलक्ष्या निशि मामनिन्दौ

सेष्या भवायान्त्यभिसारिकाभाः ॥ ३३ ॥

ध्वान्तेति ॥ ध्वान्तैनैवैषणानभ्या कस्तूया । तथा शितिना नीलेनान्दरेण गगनेन, अथ च—वसेण, यद्वा—ध्वान्तैषणानभ्या कृत्वा नीलेन गगनेनोपलक्षिता । तथा—निशितत्वापुष्पतुल्य-रूपत्वाद्योज्ज्वलै तारैर्नक्षत्रैरेव सुनसारस्य कामस्य शरैरुपलक्षिता, अथ च—तारैरज्ज्वलैः पुष्पैरुपलक्षिता । तथा प्रकाशाभावान्म-न्दाक्षैर्मन्दनयनैर्नैर्लक्ष्या लक्षणीया, अथ च—मन्दाक्षस्य ल जाया विषयभूताः सलजाः । अत एवाभिसारिकाभाः स्वैरिणी-तुल्या दिशोऽतिन्दौ चन्द्ररहिताग्रमनुदितचन्द्रत्वाच्छाभायां त्वं निशि नामायान्ति प्रत्यागच्छन्ति । तस्मात्सपत्नीभ्रान्त्या त्वं सेष्या भव । अभिसारिका अपि शुभ्रायां रात्रौ शुभ्रवस्त्राद्याभ-रणाः, कृष्णायां च रात्रौ कृष्णवस्त्राद्याभरणाः समायान्ति, ता अपि कस्तूरीकृताङ्गरागा नीलवस्त्रनाः प्रच्छन्नधृतपुष्पाः कामवाण-पीडिताः सलजाः सस्यः कामुकं प्रति समायान्ति, तदीयनायिका च सेष्या भवति तथा दिशोऽपीत्यर्थः । सर्वे अपि दिश एकत्र मिलिता इति प्रतीतिः । तिर्यग्न्यापि तन्नो वर्णितमनेन । ‘कान्ता-धिनी तु या याति संकेतं साभिसारिका’ इति । ‘मन्दाक्षमन्दाः’ इति पाठे मन्दनयनानामल्पदृशरक्तमोबाहुल्यात् । अथ च—तमोबाहुल्यान्मन्दाक्ष्य, अतएव मन्दगमना इत्यर्थः । तारराज्द-पूर्ववत् । मन्दाक्षेति पुंवद्भावः ॥

भास्वन्मयीं मीलयतो दृशं द्रा-

द्विथोमिलद्वयश्चलमादिपुंसः ।

आचक्ष्महे तन्वि तमांसि पक्ष्म

श्यामत्वलक्ष्मीविजितेन्दुलक्ष्म ॥ ३४ ॥

भास्वदिति ॥ हे नन्वि हजादि, भास्वन्मयीं रविलयां
दक्षिणां दशमलनयव्याजेन डाक् शीघ्र नीलपतः संकोचयत
आदिपुंतः धीविष्णोर्निमित्तोऽन्योन्य मिलन्तौ द्वावपञ्चलावृष्णोप-
पुटे यस्य निनीलवशादन्योन्यसंलनपुटत्वाग्निमिरोनकम्, अत
एव श्यानत्वलक्ष्ण्या विव्रितं नितरां परानूतमिन्दुलक्ष्ण्येन ता-
दृगं पक्ष्म नेत्रमन्यन्धूध्वाध पृथग्नीभूतरौनाभ्येव तन्नाति वप-
नाचक्ष्महे नूनः, नतु ततोऽन्याति तन्नातीत्यर्थः । तिमिरव्याप्तत्वा-
न्निमिपि न दृश्यत इति भावः । पक्ष्मेति जात्येक्यचनम् ॥

विवस्वतानाविषतेव मिथ्याः

स्वगोसहन्त्रेण समं जनानाम् ।

गात्रोऽपि नेत्रापरनामधेया-

स्तेनेदनान्ध्यं खलु नान्धकारैः ॥ ३५ ॥

विषस्यतेति ॥ विषस्यता नेत्रमित्यपर गमयेय गावा नक्ष-
त्ररूपा जनानां गावोपि स्यस्य गवां विरामावां तद्वेद्य नमं गइ
मिध्रा दिने मिलिताः तस्योदनादिपत्रे गीता इव । पलातेन
खलु तैर्नैपेदमाभ्यन् प्रकाशनायजेष्टपन्नस्य स्वप्रसवे, नक्ष-
त्रकारं कुपेदमाभ्यन् । ततोऽन्तरिनिने न शरत्त इति
भावः । अन्येनापि गोपरेन स्वतेनहोत निमित्तं शेरनने
गावो नीपन्त इति ॥

ध्वान्तस्य वामोरु विचारणायां

वैशेषिकं चारु मतं मतं मे ।

औलूकमाहुः खलु दर्शनं त-

तक्षमं तमस्तत्त्वनिरूपणाय ॥ ३६ ॥

धान्तस्येति ॥ हे वामोह, अतिसुन्दरोह, ध्वान्तस्य विचार-
णायां तम स्वरूपनिरूपणविषये वैशेषिकं मतं पदपदार्थसाधर्म्य-
वैधर्म्यनिरूपणात्मकं कणाद दशनेन चाह सदुपपत्तिकं, नत्वन्व-
यित्ति मे मतं संमतम् । खलु यस्मात्कारणात् संप्रदायविद्वत्तदशनेन
वैशेषिकं शास्त्र औलूक्यमाहुर्वेदन्ति । अतएव तमस्तत्त्वनिरूपणा-
यानारोपितस्वरूपनिरूपणाय क्षमं समर्थम् । उलूकस्य घृकस्य
संवन्धि दृश्यतेऽनेनेति दशनेन नेत्रं हि तमस्यपि घटादिस्वरू-
पाणां याथात्म्यदर्शनसमर्थं भवति । वैशेषिकमप्युलूकापरनाम्ना
कणादुमुनिना प्रोक्तमित्यौलूकं दर्शनम् । ततश्चैतदपि तमस्तत्त्वनि-
रूपणाय समर्थमिति युक्तमित्यर्थं इति शब्दच्छलम् । वैशेषिक-
दर्शने च किमिदं तमो भावरूपम् अभावरूपं वेति संदेहे भा-
सानभाव एव तमः' इति सूत्राविरोधेन न्योमशिवाचार्यादयः
पदपदार्थवैधर्म्येणाभावरूपमेव तमो स्वरूपम् । श्रीधराचार्या-
त्स्वारोपितं भूरूपमेव तम इति निरण्ये भाष्यामभावे मध्येय
तम प्रतीतेर्भाभाव एव तम इत्युक्तमिति सूत्रविरोध पर्याप्तः ।
एतदसहमाना श्रीमदुदयनाचार्यादयः पुनर्भासानभावेय तम-
स्त्वेन निरणेपुः । यस्मात्तदौलूक दशनेन वैशेषिकादिशास्त्रे तमस्त-
त्वनिरूपणायां क्षमं समर्थमाहुरिति वान्वयः । महत्यन्धकारे
सत्यपि घटादिपदार्थजातं को वा पश्यतीति ध्वान्तनिरूपणायां
क्रियमानाया घृकनेत्रमेव चाह सरेन्दोऽप्यधिकमिति मन मतं
नत पुनः पुनः समस्तमित्यर्थः । उलूकनेत्रमेव मशान्धकारे घटादि
विलोकयितुं समर्थम् । अन्यदीयनेत्राणां त्याग्यमेव जातमिति
भावः । यतो वैशेषिक घटाद्विज्ञेयशेषाग्नेति तादृशम् । मशान्-
न्धकारे घृकनेत्रमेव घटाद्विज्ञेयेन जातमिति, न अन्यदीय नेत्रम्,
तस्मात्तदेव चास्ति । तत्र दृष्टमन्वयं सुचराम् । उलूकस्या
कणान्तर्गतं कणादः, तस्य कणादन्वयोऽलूक इति ताम तेन प्रो-
क्तवादीलूकम् । 'जानं मन्वे प्रतीये च दृष्टिो चास्तिमुदृष्टि' इति
विश्वः । जगत्तः, संवेदनशब्द- इत्यादिनाति मशान्धकारः । ता-
लूकम्, तेन प्रोक्तम् इत्यम् । एते 'नरदेवम्' इति ।

ग्लानिभृशः सगतिपेधभूमेः

तेषां त्रिगुहोरिष संपदन ।

न निचिदन्यन्त्रति कोभिर्हीये

इश्यां विहाय निरभातनोति ॥ ३७ ॥

[illegible]

न्यायानुद्धेयविना दुर्लभः ॥ ४२ ॥

[illegible]

三

उदितमात्रश्चन्द्रोऽत्युत्तमसुवर्णसञ्चकवद्रक्तो दृश्यत इति भावः ।
उत्तमं सुवर्णं रक्तवर्णं भवति । आननमिति जात्यैकवचनम् ॥

अनेन वेधा विपरीतरूप-

विनिर्मिताङ्गोत्किरणाङ्गकेन ।

त्वदाननं दृश्यद्गद्यलक्ष्य-

दगादिनैवाकृत सञ्चकेन ॥ ४८ ॥

अनेनेति ॥ वेधाः विपरीतरूपं यथा तथा विनिर्मितमुक्तवि-
धमङ्गोत्किरणं यत्र तादृशमङ्गं यस्य तेन । तथा—अलक्ष्यद्गद्यादि-
नानेन चन्द्रेणैव सञ्चकेन दृश्यं सुन्दरतरम्, अथच—प्रत्यक्षदर्श-
नयोग्यं दगादि यस्य तादृशं त्वदाननमकृत त्वदाननमेवाकृत न
त्वन्याननमिति वा । अयमेवात्र श्लोके विशेषः । अयं श्लोकः
क्षेपकः ॥

अस्याः सुराधीशदिशः पुरासी-

द्यदम्बरं पीतमिदं रजन्या ।

चन्द्रांशुचूर्णव्यतिचुम्बितेन

तेनाधुना नूनमलोहितायि ॥ ४९ ॥

अस्या इति ॥ हे भैमि, अस्याः सुराधीशस्येन्द्रस्य दिशः
यदिदम्बरं गगनं वक्षं च पुरा चन्द्रोदयात् पूर्वं रजन्या रात्र्या
हरिद्रया च पीतं तमोव्याप्तत्वादृश्यं पीतवर्णं चासीत्, तेना-
म्बरेण गगनेन वक्षेण चाधुना चन्द्रोदये चन्द्रांशूनां चूर्णैः श्लक्ष्ण-
सूक्ष्मतेजोलेशैः कर्तुमिर्व्यतिचुम्बितेनातितरां स्पृष्टेन सता चन्द्रां-
शुवच्छुभ्रतरेण चूर्णेन ताम्बूलसाधनचूर्णद्रव्येण स्पृष्टेन सता नून-
मलोहितायि आरक्तीभूतम् । यत्तमसां पूर्वं नीलमभूत्तदेवेदानी-
मुद्यच्चन्द्रलोहितकरसंस्पर्शाद्वक्तं जातमित्यर्थः । हरिद्रया पीतवर्णं
वक्षं चूर्णेन युक्तं सद्रक्तं भवति । देवेन्द्रस्त्रियाश्च वस्त्राणि नाना-
वर्णानि युक्तानि । चन्द्रांशव एव चूर्णमिति वा । अलोहितायि,
लोहितादिक्यपन्ताद्भावे चिप् ॥

तानीव गत्वा पितृलोकमेन-

मरञ्जयन्त्यानि स जामदग्नयः ।

छित्त्वा शिरोस्त्राणि सहस्रबाहो-

र्विस्राणि विश्राणितवान्पितृभ्यः ॥ ५० ॥

तानीति ॥ सोऽतिवीरो जामदग्नयः सहस्रबाहोः शिरश्छित्त्वा
विस्त्राण्यमगन्धीति यान्यस्त्राणि रक्तानि पितृभ्यो जमदग्न्यादिभ्यो
विश्राणितवान्दत्तवान् । यै रक्तैः प्रतिज्ञातं पितृतर्पणं कृतवान् ।
तान्येव रक्तानि मन्त्रवलात्पितृलोकं गत्वा प्राप्य पितृलोकाधीश-
मेन चन्द्रमरञ्जयन् रक्तं चकुरिव । 'चन्द्रो वै पितृलोकः' इति
श्रुतेः चन्द्रो रक्तवर्णो दृश्यत इति भावः । परशुरामः सहस्राहुनं
हत्वा तद्गर्भे रक्तैः पितृतर्पणं कृतवानिति तिहासः । 'विस्रं स्वादा-
मग्निं यत्' इत्यमरः ॥

अकर्णनासत्पते मुखं ते

पश्यन्न सीतास्यमिवाभिरामम् ।

रक्तोसवर्णी वत लक्ष्मणाभि-

भूतः शशी शूर्पणखामुखामः ॥ ५१ ॥

अकर्णेति ॥ हे प्रिये, शशी सितास्यमिवाभिरामं कर्णादि-
कृतशोभं ते मुखं पश्यन्त्यत्र त्रपते न लज्जते वत चित्रम् । किं-
भूतः—न विद्यते कर्णनासं स्वभावादेव यस्य सः । तथा रक्ता
आरक्ता उक्ताः किरणास्तद्वर्णशीलः, शोणश्चासौ किरणवर्णी च
तादृशो वा । तथा—लक्ष्मणा कलङ्केनाभिभूत आक्रान्तमध्यः,
अतएव शूर्पणखाया रावणभगिन्या मुखवदाभा यस्य स तद्वदन-
तुल्यः । एषु लज्जाकारणेषु सत्स्वपि न लज्जते तच्चित्रमित्यर्थः ।
त्वन्मुखं पश्यन्नप्युदयत्येव, स्वं प्रकाशयति च, तस्मादेव न ल-
ज्जते इति ज्ञायते । अन्यो ह्यकर्णनासो लज्जते, अयं तु तादृशोऽपि
न लज्जत इत्यपि चित्रमेव । शूर्पणखामुखमपि लक्ष्मणेन पराभूतं
छिन्नकर्णनासत्वाद्भिरवर्षि सद्राममभिलक्षीकृत्य वर्तमानम्, अत
एवाभि भयरहितं च, सीतामुखं पश्यदपि न लज्जते, तदनन्तर-
मपि प्रौढिवादप्रकटनात् । अभिशब्दस्यावृत्तिः कार्या । लक्ष्मणशब्दो
नान्तः, पक्षे लक्ष्मणोऽकारान्तः ॥

आदत्त दीप्रं मणिमम्बरस्य

दत्त्वा यदसौ खलु सायधूर्तः ।

रज्यत्तुपारद्युतिकूटहेम

तत्पाण्डु जातं रजतं क्षणेन ॥ ५२ ॥

आदत्तेति ॥ हे भैमि, सायंकालरूपो धूर्तो यद् रज्यत्तुदय-
काले रक्तीभवस्तुपारद्युतिश्चन्द्र एव लेपवशाद्रज्यत् कूटहेम कू-
त्रिमं सुवर्णमसौ गगनाय मूल्यरूपेण दत्त्वा दीप्रं प्रकाशमानम-
म्बरस्य मणि सूर्यमादत्त जग्राह । तदलीकं हेम क्षणमात्रेण पाण्डु
शुभ्रं रजतं खलु रूप्यमिव जातम् । धूर्तो हि रूप्यं लेपादिभि-
रुपलिसं सुवर्णाकृत्य ददाति, वस्त्रान्तरस्यमपि प्रसरदीप्तिक रत्नं
च गृह्णाति उदयानन्तरमतिक्रान्तकियत्कालत्वाद्वक्तिमानं परि-
त्यज्य चन्द्रो रूप्यवद्भवलो जात इति भावः । घञन्तोऽत्र साय-
शब्दः सायंशब्दसमानार्थः ॥

वालेन नक्तंसमयेन मुक्तं

रौप्यं लसद्भिन्मिवेन्दुभिन्मम् ।

भ्रमिक्रमादुज्जितपट्टमूत्र-

नेत्रावृत्तिं मुञ्चति शोणिमानम् ॥ ५३ ॥

वालेनेति ॥ हे प्रिये, रौप्यं राजतं लसद्भिन्ममानं भिन्नं
वालक्रीडासाधनं भ्रमरकमिवेन्दुभिन्मं कर्तुं भ्रमिक्रमाद्रमणपरि-
पाट्या, अथ च—ऊर्ध्वदेशगमनक्रमेणोज्जिता लक्ता या पट्टसू-
त्रस्य नेत्रं दोरकस्तत्कृता आवृत्तिर्व्येष्टं तद्वपम्, अथ च—पट्टसू-
त्रजालिकावत् चन्द्रावरणं येन त शोणिमान रक्तिमानं मुञ्चति ।
किंभूतमुभयम्—नक्तंसमयरूपेण वालेन, अथ च—वालेन प्रदोष-
रूपेण, रात्रिसमयेन मुक्तं भ्रमणार्थं करात् कृतमोचनम्, अथ
च—उद्गीर्णं जनितोदयम् । शिशुक्रीडासाधनं हि भ्रमरकं काष्ठमयं भ-
वति । इत्थराणां च भिन्नं समुद्रतिसयाद्राजत पट्टसूत्रवलिदो-

इत्थं नास्त्यसंबन्धजातं रक्त्तिमानं मुञ्जति । तथेदं चन्द्रविन्ध्यमपी-
त्यर्थः । इदानीं चन्द्रो धवलो जात इति भावः । 'नेत्रावृतेः—' इति
पाठे—अभिन्नाद्देतोर्लङ्घिता या पटसूत्रनेत्रावृत्तित्वा हेतोः
शोषिमानं मुञ्जति । उज्झिता विन्धेनैव पटसूत्रनेत्रावृत्तिर्यत्र तादृ-
शाङ्गमिकनादेतोरेति वा डित्थं ललङ्घितमिति वा गौडदेश-
नापायां अनरक्तसंज्ञा । महाराष्ट्रभाषायां कान्यकुब्जभाषायां
च 'भवरा' इति संज्ञा । रौप्यं, संबन्धे विकारे वाष् । 'नेत्रं मन्य-
गुणे वस्ते' इत्यभिधानात्त्रैराशब्दो यद्यपि मन्थपेष्टनगुणे मुख्यः
तथाप्यत्र गुणमात्रपर इति ज्ञेयम् ॥

ताराक्षरैर्यामसिते कठिन्या

निशालिखद्ध्योऽग्निं तमःप्रशस्तिम् ।

विलुप्य तामल्पयतोऽरुणेऽपि

जातः करे पाण्डुरिमा हिमांशोः ॥ ५४ ॥

तारेति ॥ निशाःसिते इयमे व्योम्नि गगन एव कञ्जलादिलि-
खयामलपट्टिकायां कठिन्या, गुञ्जधानुविरोपस्य संवन्धिमित्तारा-
क्षरैः गुञ्जैरक्षरैरिव नक्षत्ररूपैरक्षरैः कृत्वा यां तम प्रशंसि तमो-
वर्णनश्चेन्नादिलिपिमलिखत् । ताराक्षरैरपलक्षितां यां तम प्रशंसि
रात्रिः कठिन्यालिखदिति वा । तां लिपि विलुप्य प्रोञ्जयावयतः
परिमेयताराक्षरां कुर्वतो हिनांशोरस्तेषु अपि करे किरणे, अथ च—
पाणौ, पाण्डुरिना जातः । प्रकटकिरणे हि चन्द्रे नक्षत्राणामलपता
भवतीति खटिकालिखिताक्षराणि नाजयतश्चरत्तेषु अपि करः खटि-
कास्तद्वाद्बलो भवतीति तमसि नक्षत्राणि बहून्पुञ्जवल्तराणि
च दृष्टानि, चन्द्रे त्वदितेऽपानि निप्यन्ताणि च जातानि, चन्द्रश्च
ध्वलो जात इति भावः ॥

सितो यदात्रैष तदान्यदेशे

चक्रास्ति रज्यच्छवित्तज्ञिहानः ।

तदित्थमेतस्य निधेः कलानां

को वेद वा रागविरागतत्त्वम् ॥ ५५ ॥

सित इति ॥ एष चन्द्रो यदा बलिन्काले जन मेरो नितो
धवलप्रकाशितः, तदा तस्मिन्नेव काले अन्यदेशे रात्र्यष्टमी रक्त-
निराग्निहान उदयम् शोभते । एतन्नोदयप्रकाशः, अन्यथा च येन
इत्यपि तानर्थाहम्बुद्ध्वा, एतद्देशतः प्रतीक्षां नितो दश्यते, टी-
पांतरत्वं प्रति सूचयिष्यामीत्येष दृश्यते यस्यात्, तस्मात्कालो
निधेः पूर्णत्वं चन्द्रस्तत् रात्रिविश्रागयोरोहितप्रलोहितप्रयोगात्
यापालयनिधनुना प्रकृतेन सो वा वेदः अपि—येन
निधेः न सतीतीत्यर्थः । उद्यालमयोरोहितादिप्रकाशहेतवेन
यद्यदा प्रथमदर्शनं तदा ततोदन एव कुर्वन्त्य प्रथम रक्तप्र-
मलयः, क्रमशः लीलायां धारयन्त्यस्य एव मलयः । अन्यथा हि
चतुष्पङ्क्तिरूपमित्यादिपुराणां पुराणपर्यायस्य रूपस्यैव
वा नेति कोपनि न जानाति ।

हृदीरजै रश्मिनिरोदनं नै-

सुष्टं पुत्रध्वान्तिरुद्भवानि ।

चन्द्रांशुना चन्दनचरणानां

क्रमात्सनालन्ति दिग्गजानिः ॥ ५२ ॥

कश्मीरजैरिति ॥ दिग्भिरेवाङ्गनाभिः संघायाः समीपमुत्प-
न्नं तत्र जातैरह्यै रश्मिभिरेव कश्मीरजैः कुङ्कुमैः कृत्वा मृष्टं पूर्वं
तोदृतं ततः संघायाभिपगतायां धृता ध्वान्तरूपा मृगनाभिः
स्तूरी येन तादृशमङ्गं क्रमात्कस्तूरिलेपानन्तरं चन्द्राङ्गुलैव
चन्द्रेण मध्ये चात्णोत्तमेन चन्द्रेण कृत्वा समालम्बि अलेपि ।
नन्या अपि ह्यङ्गनाः कुङ्कुमादिभिः क्रमेणाङ्गमुलिम्पन्ति । चन्द-
धवलैश्चन्द्रकरैः सर्वा अपि दिशो वितनस्काः कृता इति भावः ।
लेपसंघैः सामीप्येऽव्ययीभावाद्भवार्थेऽण् ॥

विधिस्तुपारर्तुदिनानि कर्त-

कर्तुं विनिर्माति तदन्तर्भिन्नैः ।

ज्योत्स्नीर्नचेत्तत्प्रतिमा इमा वा

कथं कथं तानि च वामनानि ॥ ५७ ॥

विधिरिति ॥ विधिस्तुपारतः शिमेरतां दिनानि कृते कृतं
 छित्वा छित्वा तेषां दिनानामन्तर्निमित्तैर्मध्यस्थान्धभिः सारभूतैः श-
 क्लैः शुभ्रैः खण्डैः कृत्वा उग्रोत्तीर्णिता यिनिर्माति । नचेदेवं
 यदि नाग्नीक्रियते, तदेवा रात्रयः प्रसिद्धाद्युक्तान्धनिनास्तेर्दिनै-
 स्तुल्याः शीतलत्वप्रकाशवत्त्वान्यां तत्तद्वद्वत् । कथम् । तानि च
 दिनानि चाग्नतालि न्यूनपरिमाणानि न्यूनशीततादिगुणानि कथ-
 वा । अपितु—दिनमाननता रात्रिर्दीपेताम्यथानुपपत्ते शिशि-
 रतुर्दिनापेक्षया च उग्रोत्तीर्णानन्वितानां शीतप्रकाशवत्त्वानुप-
 पत्तेः शिमेरतुर्दिनानि छित्वाऽप्येव तमारभूतैः शक्यै-
 र्प्रसिद्धकल्पिता रात्रौ यज्ज्ञा प्रपिता इत्यर्थः । चन्द्रचन्द्रिका
 रात्रि शीतला प्रसूतता च हुतेति भावः । कर्तुं क्लेशम्, 'हृषी
 छेदने' इत्यन्त्याग्नीष्टये समुद्र दिवेति च । उग्रोद्यो, उग्रो-
 तिरत्वानन्तीर्णं 'उग्रोद्योतिमान्' इति मातृकृतान्योप्रा-
 मदाद् 'अथ कल्पे उग्रोद्योतिष उग्रोद्योतिष' इत्यर्थोऽपि
 यीत् ॥

इत्युक्तिर्येवे न वधुं रमायै

वृत्तिश्रुतानवृत्तिनिवृत्तानां ।

मुखान्यनुरागानुरादिभेदाः

हेतुं तव प्रेयसि मूकमुद्रा ॥ ५८ ॥

[illegible]

[illegible]

पुत्री विधोस्ताण्डविकास्तु सिन्धो-

रस्या चकोरस्य दशोर्वयस्या ।

तथापि सेयं कुमुदस्य कापि

ब्रवीति नामैव हि कौमुदीति ॥ ७१ ॥

पुत्रीति ॥ इयं चन्द्रिका यद्यपि चन्द्रात्प्रसूतत्वाद्धिधोः पुत्री अस्तु । सिन्धोः समुद्रस्य ताण्डविका नृत्तोपदेशिका नाटयित्री अस्तु । चन्द्रिकया हि सिन्धुरुह्यास्यते, सा च तस्य नप्त्री भवति । यद्वा—इयं विधोः पुत्री सिन्धोस्ताण्डविका भवतु । तथा चकोरस्य अस्या पेया भवतु । तथा—सकललोकस्य दशोः प्रेमपात्रतया वयस्या सखी भवतु तथापि सेयं चन्द्रिका कुमुदस्य कापि अनिवर्चनीया संवन्धिनी भवतु । पूर्वनिर्दिष्टसर्वापेक्षया कुमुदस्यैव निरतिशयानन्दकारित्वात्केनाप्यनिर्वर्चनीयेन संवन्धिनी भवत्वित्यर्थः । हि यस्मात्कौमुदीति, नामैव कर्तुं ब्रवीति । सर्वेषां तत्तत्संवन्धसंभवेऽपि कुमुदानामियं कौमुदीति, 'तस्येदम्' इति संवन्धेऽण् । कुमुदानामेव ग्रीत्यतिशयेन संवन्धं वदतीत्यर्थः । कौमुदीति नामैव हि स्पष्टं ब्रवीतीति वा । चन्द्रिकया सर्वेषामप्यानन्दः कृतः । कुमुदानां तु विशेषत इति भावः । कार्येण कारणानुमानम् । ताण्डविका, अशोभाद्यजन्तान्मतुबन्ताद्वा ताण्डवशब्दात् 'तत्करोति' इति ण्यन्ताण्युल्ल । अशनमशिः, 'इकृष्यादिभ्यः' इतीकि अशिमहतीति दण्डादित्वाद्यत् । 'आश्या' इति च पाठः ॥

ज्योत्स्नापयः क्षमातटवास्तुवस्तु-

च्छायाछलच्छिद्रधरा धरायाम् ।

शुभ्रांशुशुभ्रांशकराः कलङ्क-

नीलप्रभामिश्रविभा विभान्ति ॥ ७२ ॥

ज्योत्स्नेति ॥ शुभ्रांशोश्चन्द्रस्य शुभ्रांशा धवलभागाश्च ते कराश्च किरणस्ते धरायां भूम्यां कलङ्कस्य नीलीभिः प्रभामिश्रविभा निभा कान्तिर्येषां ते कलङ्कनीलकान्तिच्छुरिता इव विभान्ति । यतः कीदृशाः—ज्योत्स्नैव पयो जलं दुग्धं वा यस्मिंस्तादृशं क्षमातटं दुग्धधवलचन्द्रिकाधवलीकृतं भूतलं तदेव वास्तु वसतिगृहं येषां तानि वस्तूनि वृक्षादिपदार्थस्तेषां छाया छलं येषां तादृशानि छिद्राणि प्रकाशेन रिक्तत्वाद्विलानि पदार्थप्रतिच्छायारूपाणि तानि धरन्तीति तादृशा चन्द्रिकाधवलताः पदार्थाश्चन्द्ररश्मय एव, वृक्षादिप्रतिच्छायाश्चन्द्रकलङ्कनीलरश्मय एवेति धरायामपि निषत्तिताश्चन्द्रकिरणा नीलधवला एव शोभन्त इत्यर्थः । अन्यस्य करा हस्ताः कलङ्कवन्नीलस्य नीलमणेः प्रभया मिश्रकान्तयो नीलमणियुक्तादुलीयकप्रभामिश्रा विभान्ति । 'शुभ्रांशुशुभ्रांशु' इति पाठेऽपि 'अंशुल्लेशे रवे रश्मौ' इत्यभिधानादंशुशब्दस्य लेशवाचित्वात्स एवार्थः । ज्योत्स्नैव पयो जलं तस्य क्षमा भूमिस्तस्यास्तटं तदेव वास्तु निवासस्थानं येषां तेषां वस्तूनां छायाया व्याजेन छिद्राणि धरन्तीति वा ॥

कियान्यथानेन वियद्विभाग-

स्तमोनिरासाद्विशदीकृतोयम् ।

अद्विस्तथा लावणसैन्धवीभि-

रुह्यासिताभिः शितिरप्यकारि ॥ ७३ ॥

कियानिति ॥ उदितमात्रेणानेन चन्द्रेण तमोनिरासाद्धेतोः कियान् किञ्चिन्मात्रोय वियद्विभागः पूर्वाकाशदेशो यथा विशदीकृतः तथा चन्द्रकिरणैरुह्यासिताभिर्वृद्धिं प्रापिताभिर्लावणसैन्धवीभिरद्विः कियानयं वियद्विभागः शितिः श्यामोऽप्यकारि । अप्रौढप्रमे चन्द्रे पूर्वाकाशदेशस्मितनिरासाद्धवलो भवति, ततो निरतस्य च तमसः प्रतीच्यां वनीभूतत्वात्पश्चिमाकाशदेशः श्यामलो भवतीति । तत्रेयमुत्प्रेक्षा । समुद्रजलं च नीलं, पूर्वाकाशदेश एव नीलैः समुद्रजलैः पुनर्नीलोप्यकारीति वा । लावणसैन्धवीभिः लवणसिन्धोरिमाः 'तस्येदम्' इत्यणि 'हृद्गगसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च' इत्युभयपदवृद्धिः ॥

गुणौ पयोधेर्निजकारणस्य

न हानिवृद्धी कथमेतु चन्द्रः ।

चिरेण सोऽयं भजते तु यत्ने

न नित्यमम्भोधिरिवात्र चित्रम् ॥ ७४ ॥

गुणाविति ॥ चन्द्रो निजकारणस्य पयोधेर्हानिवृद्धिरूपौ गुणौ कथं नैतु प्राप्तोतु, अपितु कार्यगुणानां कारणगुणपूर्वकत्वनियमादवश्यमपचयोपचयौ चन्द्रं प्राप्तु इति युक्तमेवेत्यत्र न किञ्चिच्चित्रमित्यर्थः । तर्हि कुत्र चित्रमित्याशङ्काह—सोऽयं चन्द्रस्ते हानिवृद्धी यच्चिरेण पक्षान्तपरिमितेन बहुना कालेन भजते, नतु अम्भोधिरिव नित्यं प्रत्यहं भजते, अत्र विषये चित्रमित्याश्रयम् । समुद्रो यथा प्रत्यहं हानिवृद्धी भजते, तथा पुत्रोऽपि चन्द्रो नेत्याश्रयमित्यर्थः ॥

आदर्शदृश्यत्वमपि श्रितोऽय-

मादर्शदृश्यां न विभर्ति मूर्तिम् ।

त्रिनेत्रभूरप्ययमत्रिनेत्रा-

दुत्पादमासादयति स चित्रम् ॥ ७५ ॥

आदर्शेति ॥ अयं चन्द्रं आदर्शवद्दृश्यत्ववृत्तत्वादिना रमणीयत्वं श्रितो भजमानोऽप्यादर्शवद्दृश्यां रमणीयां मूर्तिं न विभर्ति चित्रम् । यो ह्यादर्शवद्दृश्यो भवति स एवादृशवद्दृश्यां मूर्तिं न विभर्ति तद्वद्दृश्यो न भवतीति विरोधाश्रयमित्यर्थः । अथच—दर्पणवद्दृश्यत्वं श्रितोऽप्यादर्शं दर्शमभिव्याप्य दृश्याममावास्याया दर्शनयोग्यां मूर्तिं न विभर्ति । इदानीं पूर्णत्वेन दृश्यमानोऽपि दर्शं लेशेनापि न दृश्यते इत्यर्थ इति विरोधपरिहारः । दर्पणवद्दृश्यत्वं श्रितोऽपि आदर्शं दर्शं मर्यादीकृत्य कृष्णचतुर्दर्शमभिव्याप्य दृश्यां मूर्तिं न विभर्ति, अपितु तावत्पर्यन्तं दृश्यो भवत्येवेति वा । तथा—अयं चन्द्रश्चिनेत्राद्वति तादृशश्चिनेत्रादुत्पन्नोऽपि न त्रिनेत्रोऽत्रिनेत्रः । तस्माच्चिनेत्रव्यतिरिक्तस्त्वात्तादुत्पादमुत्पत्तिमासादयति स प्रापेत्वेतदपि चित्रम् । त्रिनेत्रादुत्पन्नोऽपि त्रिनेत्रादुत्पन्नो न भवतीत्याश्रयमित्यर्थः । अथ च—त्रिनेत्रादुत्पन्नोऽप्यत्रिनेत्रादुत्पत्तिमापेत्वेतदपि विरुद्धम् । अथ च—त्रिनेत्रो भूयंसतिस्थान यस्य तादृशः, तथा—अत्रेमुनेनैत्राचित्रमाश्रयैरुत्पत्ताद् प्रापेति त्रिनेत्र-

तिष्ठतः । नृजनेन्द्रप्रेमाध्यासाहान्यं कुलस्य माहान्यं चानेन चन्द्रस्य वर्णितम् । चन्द्रस्याग्निनेयमुद्गतं पुराणप्रसिद्धम् ॥

इज्येव देवव्रजभोज्यऋदिः

शुद्धा सुधादीधितिमण्डलीयम् ।

हिंसां यथा सैव तथाद्भमेपा

कलङ्कमेकं मलिनं विभर्ति ॥ ७६ ॥

इज्येति ॥ देवानां व्रजः समूहैर्भोज्या पेया ऋदिः समृद्धि-
पेयाः सा शुद्धा धवला इयं सुधादीधितेरनुत्करस्य चन्द्रस्य
मण्डली इज्येव जाग इव शोभत इति शेषः । इज्यापि देवव्रज-
भोज्यपुरोडाशादिसमृद्धिः शुद्धा पवित्रा च भवति । तथैषा च-
न्द्रमण्डली कलङ्कारूपमेकं मध्यवर्तिनमङ्गमवयवं मलिनाकारं
तथा विभर्ति, यथा सैव इज्यैव पूर्वोक्तगुणविशिष्टा सत्यप्येकं
पशुहिंसालकमङ्गं कर्मसाधनं मलिने पापहेतुं विभर्ति । परोप-
कारशोभायाः नर्वात्मना शुद्धाया अपि चन्द्रमण्डल्या देवादेकमङ्गं
मलिनं जातमित्यर्थः । यागे हि हिंसानाममेव नालिन्यम् ।
'सुधाद्भमे' इति पाठे—कलङ्करूपमेकमङ्गं मलिनं वृथैव वि-
भर्ति । शुद्धाया नालिन्ययोगस्यानौचित्यादित्यर्थः । शुद्धस्यापि
श्रौतधर्मस्य सांख्यैर्गोपारोपगान्नालिन्यं सुधैवेत्यर्थः । इज्या,
'नृजयजो-' इति रूपः ॥

एकः पिपासुः प्रवहानिलस्य

च्युतो रथाद्वाहनरङ्गुरेषः ।

अस्त्यम्बरेऽनम्बुनि लेलिहासः

पिवन्नमुष्यामृतविन्दुवृन्दम् ॥ ७७ ॥

एक इति ॥ एष सुगाढे इत्यन्तः प्रसिद्धः एकः पिपासुस्तु-
पाक्रान्तः सप्तबायुस्कन्धमध्यवर्तिनः प्रवहात्पत्यनिलस्य सुगवा-
हनस्य गगनचारिणो रथाच्युतो वाहनभूतो रङ्गुर्यगोऽनम्बुनि नि-
वेलेऽम्बरे लेलिहासो नितरां पौन पुन्येन वात्सादनकारि सुखं यस्य
वाहसो भवन्नमुष्य चन्द्रस्यामृतविन्दुवृन्दं पिवन्सञ्जलि । तृपा-
क्रान्तो रथं परित्यज्य पतितो निजलेऽपि गगने चन्द्रामृतविन्दुवृ-
न्दमात्सादन्यन्वायुवाहनस्य एवान्, ननु कश्चित्कलङ्कमुगो ना-
नेत्यर्थः । अस्तीति वर्तमानप्रत्ययेनामृतात्सादनेन चन्द्रं परित्यज्य
गन्तुमशक्नोऽद्यापि वर्तत इति सूचितम् । एवमन्योपि तृपाक्रान्तो
निजले देशे प्रववणादेः पतञ्जलविन्दुवृन्दं पिवन्नमुपरास्तपिपासो
लेलिहासः संस्तत्रैव चिरं तिष्ठति । सप्तबायुस्कन्धाः पुराणप्र-
सिद्धाः । लेलिहेति, नितरां पुन पुनर्वा लेलीत्यर्थं यति पचायचि
यज्ञोऽचि च' इति यज्ञे लुह ॥

अस्तिञ्जिशौ न स्थित एव रङ्गु-

र्युनि प्रिवाभिर्विहितोपदायम् ।

आरण्यसंदेह इवौपधीभि-

रङ्के स रङ्के विधुना न्यधापि ॥ ७८ ॥

अस्तिञ्जिति ॥ शिरौ गले एककलानकेलिप्रन्दे रङ्गुर्यगो
न स्थितो नास्तीति तत्त्वां दशापानदर्शनात् । किं प्रिवाभिरो-
पधीभिर्यलि तद्वगे पूर्वावयवेर्गलिप्रन्देऽप्यं रङ्गुर्यगं विरता मे-

पिता । कीदृशी—अरण्ये भयः संदिश्यते प्रत्याप्यते संदेशल-
क्षणा । अरण्यभवानां संदेशलक्षणा वा । वयं भवप्रिया निजने वने
'मृगैः सह वसाम', त्वं तु स्वर्गे विजयी सुखेन वर्तसे इति गूढा-
धोष(पा)लम्भसूचिकेति यावत् । अनन्तरं विधुना प्रेयसी-
संदेशरूपः स रङ्गुर्यगे न्यधे, अथच—उन्मदे, प्रियाप्रेमभरणे न्य-
धापि स्थापित इत्यहं शङ्के । अन्यापि प्रिया तद्वगं प्रियं प्रति कं-
चित्संदेशमुपदारूपेण प्रेषयति स च तं तद्वयादौ धारयति । ओ-
पधी हि वनवातिन्यलक्षनरूपमेव संदेशं मृगं स्वप्रिये चन्द्रे
प्रेषितवत्यः । आरण्यसंदेश इवायमुपद्रा प्रहितेति वा । 'यदा—'
इति पाठे—यदाप्रभृति प्रेषित', तदाप्रभृति तारण्यदशायां च-
न्द्रेणाधमङ्गे न्यधापि, ननु पूर्वमित्यर्थः । आरण्यं, भवार्थेऽङ्ग ॥

अस्यैव सेवार्थमुपागताना-

मात्सादन्यन्पल्वमोपधीनाम् ।

धयन्नमुष्यैव सुधाजलानि

सुखं वसत्येष कलङ्करङ्गुः ॥ ७९ ॥

अस्येति ॥ एष कलङ्करङ्गुर्विरहपीडितत्वादस्यैव चन्द्रस्य से-
वार्थमुपागतानामोपधीनां पल्वमात्सादन्यम् । तथा—अमुष्यैव
सुधारूपेण जलानि धयन् पिवन् सुखमात्सादन्यसलक्ष्यवृत्तिरिव
वसति । आहारलोभादस्यैव वसतीत्यर्थः । अन्योऽपि मृगो जल-
कितलययुते देशे सुखेन वसति कदाचिदपि न त्यजति । पल्वम्,
जात्येकवचनम् ॥

रद्रेषुविद्रावितमार्तमारा-

चाराभृगं व्योमनि व्रीक्ष्य विभ्यत् ।

मन्येऽयमन्यः शरणं विवेश

मत्वेराचूडामणिमिन्दुमेणः ॥ ८० ॥

रद्रेति ॥ दक्षिणदेशे वीरमद्रावतारस्य रद्रेत्येवमा विद्रावितम् ।
अत एव—जातं ताराभृगं मृगं व्योमनि आरासतीति दूरे वा
व्रीक्ष्य विभ्यत् नत्यन् अयमन्योऽपर एव इन्दुमोक्षस्य चूडामणि
ज्ञात्वा शरणं विवेश । मितेन मिरमि स्थापितवाचनं मान्य इत्ये-
तदाधयेन रद्रेत्यात्मनः रक्षिण्यत्वेन्यासायेनान्यो मृगधन्दं शरणं
प्रविष्ट इत्यर्थः । इत्यहं मन्ये । अन्योऽपि मज्जतीनं कलाचिद्वीतं
दृष्ट्वा स्वममि भीतं मन्दममि शरणं याति । 'गया' इत्यपि
पाठः । तारानुगत रद्रेषुविद्रावणं ज्ञातीत्यन्तादी ज्ञातव्यम् ॥

पृष्ठेऽपि किं तिष्ठति नाथ नाथ

रङ्गुर्विधोरङ्ग इवेति शुद्धा ।

तच्चाप तिष्ठन् मुखे स एव

यद्विषये पृष्ठमपश्यदस्य ॥ ८१ ॥

पृष्ठ इति ॥ दे नाथ, निरोद्ध इव यथा चन्द्रम्योमङ्गे रद्रे-
इत्येव मते, यथा रङ्गुर्विधोरङ्ग इति तिष्ठति अथ न
तिष्ठति इति वदामासा चेत्येति इति मतेः । तद्विषये तच्चाप य-
थाम्यक्तानर्थे न्ये निजे मुखे एव तिष्ठन् तिष्ठन् । निजमु-
निर्जनं इत्येवमर्थः । यद्यन्मुखं इत्येव ममान्योनानि,

रयसंभ्रमिति हृन्दयुदेऽस्य रान्मुचात्तज्जमानतात्पलायमानस्य
चन्द्रस्य पृष्ठे पञ्चाङ्गमपश्यत् । तस्मात्तस्मिन्मुचो निष्कृतो न
पृच्छेत्तर्थाः । त्वन्मुचं चन्द्रादधिकमिति भज्जा नलमुचाणन मे
कृतम् । तस्मात् तत्र जायु, 'किंवायोपपत्स्य न कर्मणि शा-
नितः' इति चतुर्थी, तादृशमेव वा । तिष्ठस्य, स्तोयाव्याया
तद् । स्वे, वैकल्पिकान्मित्रभावाः ॥

उत्तानमेवासा वलक्षकुक्षिं

देवस्य युक्तिः शशमङ्गमाह ।

तेनाधिकं देवगवेष्वपि सां

श्रद्दालुत्तानगतौ श्रुतायाम् ॥ ८२ ॥

उत्तानमिति ॥ युक्तिर्योपतिरनुमान यास्य देशस्य चन्द्रस्य
मध्यवर्तिनमङ्गं कलङ्करूपं शशमुत्तानं सममंमुचाममादादिदृश्य-
मानपृष्ठभागमाह नृत् । यतो तलक्षकुक्षिं भस्लोदरम् । यययं
शशकोऽन्तःसमुगोदरोऽनुत्तानोऽभिपश्यत्, तर्हि मय्यतिशय-
कोदरस्य धवलत्वाच्चन्द्रमण्यभागीपि भस्लोऽभिपश्यत्, नत तथा
दृश्यते, किंतु मलिनः । तस्मादुत्तानं पुन शशकश्चन्द्रस्य युक्ति-
राहेत्यर्थः । तेन चन्द्रशशकमिति ततोत्तानत्वेनैव देवनाह देवगो-
प्यपि सुरभीप्रभृतिषु विषये वेदे श्रुतायामुत्तानगतौ सुरलोहमंमु-
चचरणतया गमने विषये पूर्वापेक्षयाधिकमतितरा श्रद्दानुसन्नि-
वययुक्ता स्याम् । 'उत्ताना ये देवगादाश्रयन्ति' इति श्रुतिन्यायो-
पपत्तार्थतया सत्येवैत्यहमिदानीमधिकं मन्य इत्यर्थः । देवगवेषु-
'गौरतद्वितलुकि' इति टच् । 'देवगवीषु' इति पाठे टिरान्दीप् ॥

उत्तरीत्योत्तानगतौ सिद्धायामपि शशकस्य रक्तपृष्ठमादौल-
त्वेन प्रतीतिः कथमित्यत आह—

दूरस्थितैर्वस्तुनि रक्तनीले

विलोक्यते केवलनीलिमा यत् ।

शशस्य तिष्ठन्नपि पृष्ठलोभां

तन्नः परोक्षः खलु रागभागः ॥ ८३ ॥

दूरेति ॥ दूरस्थितैर्द्रष्टृभी रक्तनीले मिश्रितोभयवर्णं वस्तुनि
केवलस्वत्कारभागौ नीलिमैव यद्यस्याद्विलोक्यते तत्तस्मात्कार-
णाच्छशस्य पृष्ठवर्तिरोष्णां तिष्ठन्नपि रागभागो रक्तिमांशः नो-
ऽस्याकमतिदूरस्थितानां खलु निश्चितं परोक्षो दृग्गोचरो न भवति,
किंतु नीलिमैव दृश्यत इत्यर्थः । तिष्ठन्वर्तमानोऽपि परोक्ष इति
विरोधाभासः । दूरस्थत्वाच्च दृश्यत इति तत्परिहारः । खलुः प्रे-
क्षायां वा ॥

भङ्गुं प्रभुर्व्याकरणस्य दर्प

पदप्रयोगाध्वनि लोक एषः ।

शशो यदस्यास्ति शशी ततोऽय-

मेवं मृगोऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः ॥ ८४ ॥

भङ्गुमिति ॥ एष कविलोकः पदानां सुसिद्धान्तानां प्रयोगा-
ध्वनि विषये व्याकरणस्य प्रकृतिप्रत्ययविभागपूर्वं शब्दव्युत्पादन-
कारिणः शास्त्रस्य मदधीन एव सकलशब्दप्रयोग इति दर्पं गर्वं,
वैयाकरणस्य व्याकरणाधीन एव सकलशब्दप्र-

योग इति गर्वं भङ्गुं व्याकरणस्य प्रयोगः । ययमातोरोर्य
चन्द्रः शशोऽस्यास्ति शशी ततोऽयमेवं मृगोऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः ।
पुनर्मुनैव प्रकरणं मृगोऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः । शशोऽस्यास्ति
मनुष्ये 'भत इति' इतीनां 'यथाय शशी' युज्यते, तथा तेनैव
सूत्रेण मृगोऽस्यास्ति मृगीति प्राप्ता गम्यामपि मृगीति नोक्तः ।
तस्माद्विज्ञाहयादिगेषाणाकरणात्तल पुन ओहप्रयोग इति
नियमो न युक्तः किंतु कृत्तित्वसमागानामभिमान नियामकम् ।
लक्ष्यमुत्तिश्य लक्षणप्रति, ननु लक्षणमुत्तिश्य लक्ष्यप्रतिचरिति ।
तस्मात्प्रयोगमूल याहरणमिति याहरणादोह पुन प्रयोगे रली-
यानिति भावः । अत्रमुनप्रसया ॥

यानन्तमिन्दुं प्रतिपत्त्यमृते

प्रासावि तानानगमविधनापि ।

तत्कालमीशेन वृत्तस्य मूर्ध्नि

विभोरणीयस्त्वभिदास्ति लिङ्गम् ॥ ८५ ॥

यानन्तमिति ॥ गुह्यप्रतिपत्त्यान्त यत्प्रमाणमेककलमिन्दुं
प्रसूते, अतिनापि तातात्प्रमाण एककलं पुनय प्रासावि, ननु
एष इत्यर्थः । एतद्वय जातमित्यत आह—तत्काल तस्मिन्काले
गमुनादुत्पत्तेरसर पुन ईशेन मूर्ध्नि वृत्तस्य विभोरणीयस्य नि-
तरा काशमेवेदेककलो लिङ्गं शापकमनुमापको हेतुरस्ति । यदि
ममुदेण सप्तांशमजनिष्यत, तर्हि शिधेनापि तदानीमेव वि-
रसि तानानेताभ्यस्त, ननु तथा, तस्मात्प्रतिपदैककलः प्रसूतः,
तानानसमुदेणापीति प्रतिपदुत्पत्तोप्ययमेककलवादेव न दृश्यत
इति भावः ॥

आरोप्यते चेदिह केतकत्व-

मिन्दौ दलाकारकलाकलापे ।

तत्संवदत्यङ्गमृगस्य नाभि-

कस्तूरिका सौरभवासनाभिः ॥ ८६ ॥

आरोप्यत इति ॥ केतकत्वमिन्दौ चेद्यदि आरोप्यते यतो
दलाकारः केतकीपत्रसदृशः धवलः कलानां कलापः समूहो यस्य
तस्मिन् । तत्तस्मात्केतकदलवच्चतुरकलाकलापत्वाच्चन्द्रः केतकमे-
वेति रूप्यत इत्यर्थः । तत्तर्हि अङ्गमृगस्य मृगत्वेन नाभिकस्तूरिका
कर्त्री आरोपित तत्केतकत्व कर्माभूत सौरभवासनाभिः कृत्वा
संवदिति । चन्द्रे केतकत्वं युक्तमित्यनुमन्यत इत्यर्थः । 'नाभिः'
इति पाठे—अङ्गमृगस्य नाभिः कर्त्री कस्तूरिकासंवन्धिसौरभवास-
नाभिः कृत्वा संवदतीति वा । केतक्यां कस्तूरीपरिमलो वर्तते,
चन्द्रे कलङ्कमृगनाभिरूपा कस्तूरी वर्तते । तस्माच्चन्द्रे केतकत्व-
मारोपयितुं युक्तमित्यर्थः । तत्केतकत्वमङ्गमृगस्य नाभिकस्तूरि-
कायाः परिमलस्य वासनाभिः संक्रमणैः कृत्वा संवदति युक्त्या
संवाद प्राप्नोत्येवेति वा । 'ताभिः' इति पाठे—अतिप्रसिद्धाभि-
र्वासनाभिः ॥

आसीद्यथाज्यौतिषमेप गोलः

शशी समक्षं चिपिटस्ततोऽभूत् ।

खर्भानुदंष्ट्रायुगयन्नकृष्ट-

पीयूषपिण्याकदशावशेषः ॥ ८७ ॥

आसीदिति ॥ एष शशी यथाज्यौतिषं गर्गादिमुनिप्रणीतग्र-
हगणितशास्त्रानतिक्रमेण गोलः कपित्थफलवद्वर्तुलोपरितनभाग एव
पूर्वमासीत् । तर्होदानीं कथमन्यथा दृश्यत इत्याशङ्क्याह—ततो-
ऽनन्तर कालक्रमेण स्वर्भानो राहोरुर्ध्वाधोभागस्थितद्वारायुगमेव
यत्र निष्पीडनचक्रं तेन कृष्ट निष्कृष्य गृहीत पीयूषममृत यस्य,
यस्माद्वा, स चासौ पिण्याकश्च तस्य दशा गृहीतरसनीरसतिला-
दिपिण्डीमात्ररूपतावशेप उद्धृतो भागो यस्यैवभूत सन् चिपिटः
परंप्रप्रायोऽभूदिति समक्षमिदानीं प्रत्यक्षेणानुभूयत एवेत्यर्थः ।
उपोतिरधिकृत्य कृतो ग्रन्थो ज्यौतिषम्, 'अधिकृत्य कृतो ग्रन्थे'
इत्यण् । ततो यथायंऽध्ययीभावः । उपोति शास्त्रादौ त्रयोदशाहुल-
श्चन्द्रः षोडशाहुलस्य सूर्यस्याधोभागस्थो जलपूर्णकाचकूपिकाप्रायो
यथोदितः, तथैव पूर्वमासीदित्युक्तम् ॥

असावसाम्याद्वितनोः सखा नो
कर्पूरमिन्दुः खलु तस्य मित्रम् ।
दग्धौ हि तौ द्वावपि पूर्वरूपा-
द्यद्वीर्यवत्तामधिकां दधाते ॥ ८८ ॥

असाविति ॥ असौ चन्द्रो वितनोरनङ्गस्य सखा नो भवति ।
कुतः—असाव्यादसादृश्यात् । 'विवाहमैत्रीवैराणि भवन्ति सम-
शीलयोः' इति शास्त्रादनयोः साङ्गानङ्गयोः सादृश्याभावाच्चमैत्री न
संगच्छत इत्यर्थः । तर्ह्यनयोलोकप्रतिष्ठा मैत्री कथमित्यत
आह—खलु निश्चितं कर्पूरापरनामैवेन्दुलस्यानङ्गस्य मित्रम्,
तावतैव लोकप्रतिष्ठिरिति विरोधाभाव इत्यर्थः । तत्र हेतु-
नाह—यद्यस्मात्तौ द्वावपि कामकर्पूरो दग्धौ सन्तौ पूर्वरूपादद-
ग्धदशायाः सकाशादधिका वीर्यवत्ता हि स्पष्टं दधाते । पक्षो
हि कर्पूरो वीर्यवत्तरो भवति, कामोऽपि दाहानन्तरमधिकं वीर्य-
वाननुभूयते । तदुक्तम्—'कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान्यो जने
जने । नमोस्त्ववार्थवीर्याय तस्मै कुसुमधन्वने ॥' इति । तस्मा-
त्कामकर्पूरयोर्मैत्री युक्ता । 'अथ कर्पूरमस्त्रियाम् । धनस्तारश्चन्द्रस्तस्य'
इत्यमरः । अस्त्रियामित्यमरवचनात्कर्पूरशब्दो नपुंसकोऽपि ॥

स्थाने विधोर्वा मदनस्य सख्यं
त शंभुनेत्रे ज्वलति प्रलीनः ।
अयं लयं गच्छति दर्शभाजि
भास्वनमये चक्षुषि चादिपुनः ॥ ८९ ॥

स्थान इति ॥ वायवा विधोर्मदनस्य सख्यं स्थाने । युक्तमेवे-
त्यर्थः । तत्र हेतु—त स्मन् ज्वलति देशोपस्थाने शंभुनेत्रे
प्रलीनः प्रकर्षेण लीन एवतां प्रलय गतः । विनष्ट इत्यर्थः । अथ
चन्द्रश्च दर्शभाजि दर्शनं दर्शकस्यापराधुने, अर्थात्—अनन्तर
गते, भास्वनमये सूर्यरूपे आगिष्ठतो विष्णोश्चक्षुषि तस्मिन्नेव
गच्छति । दग्धो हि चन्द्रः सूर्यं गच्छति, अन्तर्य दर्शनं मुनेषु
संगम इति नाम । सूर्यो विष्णोर्दर्शिनश्चक्षुः । अथ चक्षुषो-
रिहरयोर्नेत्रयोर्दर्शने चन्द्रकान्तयोः प्रलीन इत्येतत् प्रत्यक्षं
अतएव च समशील्यगुणित्वेन मैत्रीत्वम् । अथ च कामस्य अङ्ग-
प्रतिष्ठाप्रतिष्ठिरित्युक्तं युक्तं भावः ॥

नेत्रारविन्दत्वमगान्मृगाङ्कः
पुरा पुराणस्य यदेष पुंसः ।
अस्याङ्क एवायमगात्तदानीं
कनीनिकेन्दिन्दिरसुन्दरत्वम् ॥ ९० ॥

नेत्रेति ॥ पुरा पूर्वं यदा यस्मिन्काले मृगाङ्कः पुराणस्य पुंसः
श्रीविष्णोर्नेत्रारविन्दत्वं नयनकमलत्वमगात् । तदा तस्मिन्काले
अस्य विष्णुनेत्रारविन्दभूतस्यास्य चन्द्रस्यायमङ्कः कलङ्क एव कनी-
निकाया इन्दिन्दिरस्य भ्रमरस्य सुन्दरत्वमगात्प्रापत् । 'अदाव' इति
पाठे—अयं श्रीविष्णुरस्य चन्द्रस्याङ्के विषये कनीनिकेन्दिन्दिरसुन्द-
रत्वमदात् । नेत्रे हि कनीनिकया भाज्यम्, अरविन्दे च भ्रमरेण ।
तथाचास्य नेत्रारविन्दरूपत्वादङ्कमेवोभय श्रीविष्णुः कृतवानित्यर्थः ।
अङ्क एव कनीनिका कर्त्रा भ्रमरेण सुन्दरत्वमस्यादादिति वा । 'इन्दि-
न्दिरालिपद्वचरणचञ्चरीकालिनो द्विरेफाः स्युः' इति हलानुपः ॥

देवेन तेनैष च काश्यपिश्च
साम्यं समीक्ष्योभयपक्षभाजौ ।
द्विजाधिराजौ हरिणाश्रितौ च
युक्तं नियुक्तौ नयनक्रियायाम् ॥ ९१ ॥

देवेनेति ॥ तेन देवेन श्रीविष्णुना एष चन्द्रः काश्यपिर्गुरुऽश्वेतो
द्वावपि साम्यं समानधर्मता समीक्ष्य तुल्याया नयनक्रियाया क्रमेण
नेत्रव्यापारे वाहनव्यापारे च यन्नियुक्तौ, तदुक्तमुचितमित्यर्थः ।
चायन्योन्यसमुचये । साम्यमेवाह—उभयपक्षौ मुख्यपक्षरूपपक्षौ
भवन्ति चन्द्र, गरुडस्तु द्वौ उडौ भवन्ति, तादृशौ द्वारपि ।
तथा—द्विजानां ब्राह्मणानां राजा चन्द्रः । गरुडस्तु पक्षिणा राजा
तादृशौ । तथा—हरिणेन कलङ्कस्येणाश्रितश्चन्द्रः, गरुडस्तु हरिणा
विष्णुना वाहनाश्रितः, तादृशौ । एवमुभयोः साम्यात्तम एव
व्यापारे यन्नियुक्तौ तदुचितं कृतमिति भावः । काश्यपिः, वाह्ना-
दित्वादित्य ॥

चैरन्वमायि ज्वलनस्तुपारे
सरोजिनीदाहविकारहेतोः ।
तदीयधूर्मावनया हिमांशौ
गुहे कलङ्कोऽपि ननार्थितनैः ॥ ९२ ॥

चैरिति ॥ चैरन्वमायि ज्वलनस्तुपारे सरोजिनीदाहविकारहेतोः
ननुपरे ज्वलनोपमितमिति । तुपारं सार्वजनिकं तुल्यं सरोजं
ननु दाहकाय वायुः सार्वजनिकं तुल्यं सरोजं दाहयति तस्मै चैरन्वमायि
ज्वलनस्तुपारे । तत्र चैरन्वमायि ज्वलनस्तुपारे सरोजिनीदाहविकारहेतोः
तदीयधूर्मावनया हिमांशौ गुहे कलङ्कोऽपि ननार्थितनैः ॥ ९२ ॥

खेदस्य धाराभिरिवापगाभि-
व्याप्ता जगद्धारपरिश्रमार्ता ।

छायापदेशाद्वसुधा निमज्जय

सुधाम्बुधावुज्झति खेदमत्र ॥ ९३ ॥

खेदस्येति ॥ वसुधा छायापदेशात्सीयप्रतिविम्बव्याजेन सु-
धाम्बुधावत्र चन्द्रे निमज्जयान्तः प्रविश्य खेदं जगद्धारपरिश्रमपी-
डामुज्झतीव । किंभूता—जगद्धारवहननिमित्तः परिश्रमस्तेनार्ता
नितरां पीडिता । अत एव—खेदस्य धाराभिरिवापगाभिव्याप्ता
समन्तात्पूरिता । अमृतसमुद्रनिमज्जने हि खेदो गच्छत्येव यस्याश्च
तत्तन्नीलरूपः स्वेदः, तस्याः श्रमहरणे सुधासमुद्र एवोचितः ।
एतेन कलङ्कस्य मृगशशभूच्छायाप्रभृति मतभेदा वर्णिताः ॥

ममानुमैवं बहुकालनीली-

निपातनीलः खलु हेमशैलः ।

इन्दोर्जगच्छायमये प्रतीके

पीतोऽपि भागः प्रतिविम्बितः स्यात् ॥ ९४ ॥

ममेति ॥ हेमशैलो मेरुः खलु निश्चितं सर्गमारभ्याद्ययावद-
तिक्रान्तेन बहुना कालेन कृत्वा नीलीनिपातः । इयामिकालगनं तेन
कृत्वा वा नीलः बहुकालीनत्वात्नीलमलसंवन्धान्नीलवर्णः संजातो-
स्तीति, एवं प्रकारा ममानुमानुमानम्, एवमह संभावयामीत्यर्थः ।
अन्यथा यदि स्वर्णाचलः कालभूयस्त्वेन न नीलीभूतः किंतु हेम-
मयत्वात्पीत एव स्यात्, तर्हि इन्दोर्जगच्छायमये जगत्प्रतिविम्ब-
भूते कलङ्करूपे प्रतीकेऽवयवे मेरोः पीतोऽपि भागः प्रतिविम्बितः
स्यात्पीतोऽंशोपि दृश्येत, तस्मात्स्वर्णाचलो नील एव जातः । तथा-
च सकलाया अपि भूमेर्नीलवर्णत्वात्तत्प्रतिविम्बरूपः कलङ्कोऽपि
नील एव युक्त इत्यर्थः । जगच्छाये, 'विभाषा सेना-' इति
पण्डित्वम् ॥

मावापदुन्निद्रसरोजपूजा

श्रियं शशी पद्मनिमीलितेजाः ।

अक्षिद्रयेनैव निजाङ्गरङ्गो-

रलंकृतस्तामयेति मन्ये ॥ ९५ ॥

मेति ॥ शशी उज्जिद्रैर्विकसितैः सरोजैः कृत्वा या पूजा तज-
निता श्रियं सा अवापत् मास लभत । यतः—पद्मनिमीलित कम-
लसंकोचकं तेजो यस्य सः । विकसितानामपि कमलानां पूजार्थं
चन्द्रसन्निधौ क्रियमाणानां चन्द्रतेजसा संकोचस्यैव संभवादुज्जिद्र-
सरोजपूजाश्रियं कथं प्राप्नोति । प्रकारान्तरेण प्राप्नोतीत्याह—नि-
जाङ्गरूपस्य रङ्गोर्मृगस्याक्षिद्रयेनैवालंकृतोऽयं चन्द्रस्तामुज्जिद्रसरो-
जपूजाश्रियमेति प्राप्नोति तन्नयनयोरुज्जिद्रकमलरूपत्वादित्यर्थः
इत्यहं मन्ये । अङ्गमृगनेत्राभ्यां कृत्वायं चन्द्रो विकसितकमलाभ्यां
पूजामिव शोभां प्राप्नोतीति भावः । एत्येवेति वा ॥

य एष जागर्ति शशः शशाङ्के

बुधो विधत्ते क इवात्र चित्रम् ।

अन्तः किलैतत्पितुरम्बुराशे-

रासीतुरङ्गोऽपि मतङ्गजोऽपि ॥ ९६ ॥

य इति ॥ एष प्रत्यक्षदृश्यः शशः शशाङ्के जागर्ति स्फुरति
अत्र विषये क इव बुधश्चित्रमाख्यं विधत्ते, अपितु न कोऽपि ।
किल यस्मादेतत्पितुरम्बुराशेरन्तर्मे व्ये उच्चैः श्रवःसंज्ञकस्तुरङ्गोऽप्या-
सीत् । पुराघताख्यो मतङ्गजोऽप्यासीत् । यदीयपितुर्मध्येऽश्वग-
जादिकं भवति, तदीय (पुत्र) मध्ये शशमात्रसंभवे किमाश्वय-
मित्यर्थः ॥

गौरि प्रिये भातितमां तमिस्रा

ज्यौत्स्नी च नीले दयिता यदस्मिन् ।

शोभासिलोभाद्बुभयोस्तयोर्वा

सितासितां मूर्तिमयं विभर्ति ॥ ९७ ॥

गौर इति ॥ तमिस्रा तमोबहुलास्य दयिता रात्रिगौरि प्रिये
चन्द्रे विषये भातितमाम् । तथा—ज्यौत्स्नी च चन्द्रिकायुक्ता
धवलस्य दयिता रात्रिनीले प्राणेशोस्मिन् चन्द्रे नितरां शोभते ।
मिश्रवर्णं हि शोभते इत्यर्थः । तस्मादेतौस्तयोस्तमिस्राज्यौत्स्न्यो-
रुभयोरपि विषये स्वस्य शोभाप्राप्तिलोभाद्बुभयोस्तयोरेव वा
पदयोर्वा शोभाप्राप्तिसिद्धभिलाषाद्बुभुक्ष्यामलवत्संवन्धात्तमिस्रा-
ज्यौत्स्न्योः शोभया भवितव्यमिति । अयं चन्द्रः सितासितां
धवलां दयामलां च मूर्तिं विभर्ति । वा इवार्थः । शोभासिलोभा-
दिवेत्यन्वयः । नीलभागे ज्यौत्स्नीं प्रिया धारयितुं धवले च तामसी-
मिति यथासंख्यम् ॥

वर्षातपानावरणं चिराय

काष्ठौघमालम्ब्य समुत्थितेषु ।

वालेषु ताराकवकेष्विहैकं

विकसरीभूतमवैमि चन्द्रम् ॥ ९८ ॥

वर्षेति ॥ अहं वालेषु तनुषु सूक्ष्मरूपेण विकसितेषु चेह प्रत्य-
क्षदृश्येषु तारासु नक्षत्रेष्वेव कवकेषु छत्राकेषु मध्ये चिरकालीप-
शत्वाद्विकसरीभूतं विकसितमेक छत्राकमेव चन्द्रमवैमि मन्ये ।
किंभूतेषु ताराकवकेषु—चिराय बहुकालं वर्षास्त्वृतो तपे ग्रीष्मर्तौ
च वर्षेषु जलवृष्टिषु आतपेपूष्णेषु च ससु अनावरणमनाच्छा-
दितं काष्ठौघं दिक्समूहमेव वारुसमूहमालम्ब्य समुत्थितेषूपपत्रेषु ।
वर्षाकाले द्यनाद्वृत्तेषु जलस्तिमितेषु पश्चादुष्णतपेषु च काष्ठेषु सू-
क्ष्मस्थूलानि छत्राकाणि भवन्ति । तथाच तारा अल्पकवकानि,
चन्द्रस्तु स्थूलकवकमिवेत्युपेक्षा ॥

दिनावसाने तरणेरकसा-

निमज्जनादिश्विलोचनानि ।

अस्य प्रसादादुदुपस्य नक्तं

तमोविपद्दीपवतीं तरन्ति ॥ ९९ ॥

दिनेति ॥ विश्वस्य जगतो विलोचनानि दिनावसाने तरणे, सू-
र्यसाक्षादसभावितहेतोर्निमज्जनात्प्रतीचीसागरनीरप्रवेशाद्देतो-

[illegible]

प्रियेण साथ प्रियमेवमुक्ता
विदर्भभूमीपतिवंशमुक्ता ।
सितांशुजालं विततार तारा

दिवः स्फुरन्तीव कृतावतारा ॥ १०५ ॥

प्रियेणेति ॥ प्रियेण एवम् 'इतो मुखात्-' इत्यादिरूपं प्रियं वचनमुक्ता भाषिता विदर्भभूमीपतेर्वंशेन कुलेन मुक्ता जनिता । तथा—स्फुरन्ती दीप्यमानकान्तिः सोलासा सा भैमी अथ नल-वचनानन्तरं सितांशुजालं विततार । तदेव नलाय प्रीतिदानमिव ददावित्यर्थः । केव—दिवः सकाशात् क्षीणपुण्यतया स्वेच्छया वा कृतावतारा भूलोकमागता रोहिणी तारिव स्फुरन्ती किरणजालं विततारेवेति उपेक्षोपमा वा वंशः कुलमेव वंशो वेणुस्तत्र जाता देवधार्या मुक्ता मौक्तिकरूपा । कृतावतारेत्यत्र तरणं तरः 'ऋदो-रप्' तदन्तात्प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽणि पश्चादवशब्देन सह 'सह सुपा' इति समासः ॥

स्ववर्णना न स्वयमर्हतीति
नियुज्य मां त्वन्मुखमिन्दुरूपम् ।
स्थानेऽत्युदास्ते शशिनः प्रशस्तौ
धरातुरासाहमिति स साह ॥ १०६ ॥

स्वेति ॥ सा धरातुरासाहं भूमीन्द्रमित्याह स । इति किम्—हे प्रिय, इन्दुरूपं त्वन्मुखमिति हेतोश्चन्द्ररूपात्मस्तुतौ मां नियुज्याज्ञाप्य शशिनः प्रशस्तौ वर्णनविषयेत्युदास्तेऽतितरा-मुदासीनं भवति । एतत्स्थाने युक्तम् । हेतुमेवाह—इति किम्—'सतामेतदकर्तव्यं परनिन्दात्मनः स्तुतिः' इत्यादिवचनात्स्वयमा-त्मनैव स्वस्य वर्णना स्तुतिर्नार्हति न युक्तेति । इत्यप्यन्तं मया चन्द्रो वर्णितः, इदानीं त्वया वर्णनीयः, 'तूष्णींभावो वा युक्त इत्याशयेन भैमी चन्द्रस्तुतौ तं सोऽप्राप्तं प्रावर्तयदिति भावः । तु-रासाहमित्यत्र तृतीयसर्गं 'धरातुरासाहि' इत्येतच्छ्लोकस्या शङ्का ज्ञातव्या, तत्रोत्तरम्—इन्दुरूपं त्वन्मुखं, चन्द्ररूपात्मस्तुतौ मा नियुज्य शशिनः प्रशस्तौ अत्युदास्ते । साह धरावदतुराऽनु-त्तालाऽवेगा वा । पृथ्वीवद्भूमिरित्यर्थः । अर्थात्तमाह स्वेति ज्ञातव्यम् ॥

तथेरितः प्राणसमः सुमुख्या
गिरं परीहासरसोत्किरां सः ।
भूलोकसारः स्मितवाक् तुपार-
भानुं भणिष्यन्सुभगां वभाण ॥ १०७ ॥

तथेति ॥ स भूलोके सारः श्रेष्ठतमो नलः स्मितवाक् तुपार-भानुं चन्द्रं भणिष्यन् वर्णयिष्यन् सन् सुभगां सौभाग्यवती भैमी वभाण । किभूतः—तया सुमुख्या भैम्या परिहासरसस्योत्किरा-मुद्भावयित्री गिरमीरित उक्तः । तथा—प्राणसमोऽतिप्रेयान् । तया चन्द्रवर्णने ईरितः प्रेरितः सन्परिहासरसोत्किरा गिर

'प्राणान' इत्यपि काचित्क. पाठ 'इति सुखावबोधा ।

वभाणेति वा । उत्किराम्, 'इगुपध-' इति कः । पूर्वेषु पट्टीस मासः । भणिष्यन्, हेतौ लृट्: शता ॥

तवानने जातचरीं निपीय
गीतिं तदाकर्णनलोलुपोऽयम् ।

हातुं न जातु स्पृहयत्यवैमि
विधुं मृगस्त्वद्वदनभ्रमेण ॥ १०८ ॥

तथेति ॥ हे प्रिये, अयं मृगः तवानने जातचरी भूतपूर्वा गीति स्वरमाधुरी निपीय सादरमाकर्ण्येदानीमपि तस्या भवद्गी-तेराकर्णनलोलुपोऽतितरां लुब्धोऽतिसाहस्यात्स्वद्वदनभ्रमेण विधुं हातुं जातु कदाचिदपि न स्पृहयतीत्यहमवैमि । मृगा हि गान-प्रिया भवन्तीति चन्द्र त्वन्मुखान्नान्या त्यक्तुं नेच्छतीत्यह शङ्क इत्यर्थः । जातचरीं, 'भूतपूर्वं चरद्' । लोलुपः, यदन्तात्पचाद्यचि 'यडोऽचि च' इति यडो लुक् ॥

इन्दोर्भ्रमेणोपगमाय योग्ये
जिह्वा तवासे विधुवास्तुमन्तम् ।
गीत्या मृगं कर्पतु भन्त्यता किं
पाशीवभूवे श्रवणद्वयेन ॥ १०९ ॥

इन्दोरिति ॥ अतिसाहस्यादिन्दुरेवेदमिति वेन्दोर्भ्रमेण मृग-स्योपगमाय योग्ये प्राप्तुमर्हं तवास्ये वर्तमाना जिह्वा कर्त्री गीत्या वर्णस्वरमाधुर्या कृत्वा विधुरूपं वास्तु वसतिगृहं तद्विद्यते यस्य तं विधुवास्तुमन्तं चन्द्रमध्यस्थायिनमपि मृगं कर्पतु । गीतेर्मधुरतम-त्वान्मृगस्य च प्रियगानत्वात्स्वसमीपमानयत्वित्यर्थः । तदाकर्पण-साधनमुत्प्रेक्षते—भन्त्यता आगमिष्यतो मृगस्यात्रैव निवासार्थं बन्धनं करिष्यता श्रवणद्वयेन पाशीवभूवे किम् । तदप्या बन्ध-नरज्ज्वा समाकर्षित्वित्यर्थः । अन्यापि शबरी गीत्या मृगमाकृष्य पाशेन बध्नाति । भवन्मुखं निष्कलङ्कममृतताधिकगीतियुक्तं च, चन्द्रस्तु सकलङ्क इति भावः । चन्द्रवर्णनावसरेऽपि मध्ये मध्ये भैमीमुखवर्णनानुरागातिशयसूचनार्था । अयं श्लोकः क्षेपक इति केचित् ॥

गगनस्थोपि मृगो भैमीमुखगीतिं कथमशृणोदित्याशङ्क्याह—

आप्यायनाद्वा रुचिभिः सुधांशोः

शैत्यात्तमः काननजन्मनो वा ।

यावन्निशायामथ धर्मदुःस्थ-

स्तावद्भ्रजत्यङ्घ्रि न शब्दपान्थः ॥ ११० ॥

आप्यायनादिति ॥ शब्दरूप. पान्थो नित्यपथिको निशयां या-वद्भ्रजति तावदथ पश्चात्साकल्येन वा अङ्घ्रि न गच्छति, यस्माद्दिने धर्मे-णातपेन दुःस्थ. संतप्तः, तस्माद्दिनेऽप्यमेव गच्छतीत्यर्थः । रात्रौ दूरागमने हेतुमाह—सुधांशोरमृतरूपाभी रुचिभिराप्यायनादुज्जी-वितबलत्वाद्वा तम एव कानन वनं तस्माज्जन्म यस्य गाढान्धकार-जाताच्छैत्याद्वा तेजसोऽभावे तमसःसंभवाद्दीप्याभावाच्छैत्यम् । अतएव रात्रौ बहु गच्छति, दिने चोष्णेन श्रान्त इव बहु न गच्छति । गच्छे हि रात्रौ स्वाभावादतिदूरेऽपि श्रूयते । दिवा तु न तथा ।

दशाननेनापि जगन्ति जित्वा
 योयं पुरापारि न जातु जेतुम् ।
 म्लानिर्विधोर्मानिनि संगतेयं
 तस्य त्वदेकानननिर्जितस्य ॥ १३१ ॥

दशेति ॥ दिग्विजयोयतेन दशाननेनापि जगन्ति जित्वापि योऽयं चन्द्रः पुरा पुरं जातु कदाचिदपि जेतुं नापारि । हे मानिनि स्वमुपस्पर्धिन् चन्द्रमसहमाने भेभिः, तस्य विधोरिय प्रत्यक्षदृश्या कलङ्करूपा म्लानिर्लज्जा संगता लज्जा, अथन युक्तेन । गतन्तोऽनेनानेन नितरां जितस्य । यो हि दशाननेन दशभिर्भुजैर्जितुं नाशक्ति, तस्य स्त्रियास्त्यैकेन मुनेन विजितत्वेन लज्जया मालिन्यमुचितमेवेत्यर्थः । एवमुपमेतस्मादधिकमिति भावः । प्रतीयमानोऽप्येता । लज्जयापि म्लानिर्भवति । रात्र्यध्वं जेतुं प्रयुक्तस्तुषाराग्निना दह्यमानः कम्पमानतनुस्तमसिरेव परावृत्त इत्युत्तरकाण्डे कथा ॥

दृष्टो निजां तावदियन्त्यहानि
 जयन्नयं पूर्वदशां शशाङ्कः ।
 पूर्णस्त्वदास्येन तुलां गतश्चे-
 दनन्तरं द्रक्ष्यसि भद्रमस्य ॥ १३२ ॥

दृष्ट इति ॥ अयं शशाङ्क इत्यन्येतावन्ति अहानि शुक्रपक्षदिनानि तावदवधीकृत्य निजां पूर्वदशां पूर्वपूर्वदिनावस्था जयन् निकाममुत्तरोत्तरदिनेषु कलानुज्जाधिकीर्भवत्सवया दृष्टः । इयन्ति दिनानि जयन्तावत् जयन्नेव दृष्ट इत्यवधारणार्थं वा तावच्छब्दः । अनयैव परिपाठ्या पूर्णविम्बोऽयं त्वदास्येन सह तुला साम्यम्, अथच—तोलकाष्टं, प्राप्त आरूढश्चेत्, तल्लेनन्तरं निकटं त्वमेव श्वःप्रभृत्येवास्य भङ्गं पराजयं कलाक्षयं च द्रक्ष्यसि । उक्तमेव सह स्वर्धमानो हि भङ्गं प्राप्नोत्येव । तुलादिष्वे हि हीनस्य पराजयः सर्वदृश्यते । अहानि, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । त्वदास्येन, 'अतुलोपमाभ्याम्—' इति निषेधेऽपि सहयोगे तृतीया । तथाच कालिदासः—'तुलां यदारोहति दन्तवाससा' इत्यादि ॥

क्षत्राणि रामः परिभूय रामा-
 त्क्षत्राद्यथाभज्यत स द्विजेन्द्रः ।
 तथैव पद्मानभिभूय सर्वा-
 स्त्वद्रूपपद्मात्परिभूतिमेति ॥ १३३ ॥

क्षत्राणीति ॥ द्विजेन्द्रो जमदग्न्यपत्यत्वात्सोऽतिप्रसिद्धपराक्रमो रामः परशुरामः सर्वाणि क्षत्राणि परिभूयापि क्षत्रादेव रामाद्वाशरथेः सकाशाद्यथाभज्यत पराभवं प्राप, तथा तेनैव प्रकारेणायमपि द्विजराजः सर्वान्पद्मानभिभूय संकोचकरणात्पराभूयापि त्वद्रूपपद्मात्सकाशात्परिभूतिं पराभवमेति । सकलक्षत्रियाधिक्यं यथा श्रीरामस्य तथा सर्वपद्माधिक्यं त्वन्मुखपद्मस्येति भावः । 'वा पुंस्ति पद्मम्' इत्यमरः ॥

अन्तः सलक्ष्मीक्रियते सुधांशो
 रूपेण पश्ये हरिणेन पश्य ।

भैमीमददर्शदस्य

२५ स कदाचिदन्तः ॥ १३४ ॥

अन्तर्गति ॥ हे पश्ये चन्द्रादन्तर्गतं भेभिः, हरिणेन पाण्डुरोग रूपेण तमेन कथा सुधांशोरन्तः प्रान्तभागः पूर्वमभीकोशीयामीत्यलक्ष्मीक्रियते मन्थीः क्रियते एव पश्य । अथच—चन्द्रस्य मध्य हरिणेन मुनेन कथां रूपेण स्त्रीगर्भात् तमेन कथा अयलक्ष्म मन्थस्य क्रियते सलक्ष्मीक्रियते सकलं क्रियते इत्यर्थः । पश्य । एव स नल इत्यमुना प्रकरेणाल् चन्द्रस्यान्तर्गतभाग कदाचित्क्षणमात्रं भैमीमददर्शे दृश्यामाम, कदाचित्कालमेवभाग दृश्यामाम । अनुपगमिना चन्द्रभेदीलप्रान्तमध्यभागप्रसंगपूर्व लक्षणदे-सया सह कीडा चकरेति भाव इति मन्थे कोरुकिः । 'हरिणः पाण्डुरः पाण्डुः' इत्यमरः । अन्त इत्यकारान्तमेकत्र, अन्तरित्यङ्गमपरत्र मध्यापि । लक्ष्मीशब्दस्य समासान्तभिरनित्य-वाक्यभावे सलक्ष्मीशब्दादि । पश्ये सलक्ष्मशब्दादिः । पश्ये 'पात्रा' (इत्या) विना कर्तव्यं न । देशेऽप्येतावत् 'गतिपुदि' इत्यणो कर्तुणो कर्मतात्प्रेमीमिति द्वितीया ॥

सागरान्मुनिविलोचनोदरा-

ब्रह्मादजनि तेन किं द्विजः ।

एवमेव च भवन्नयं द्विजः

पर्यवस्यति विधुः किमत्रिजः ॥ १३५ ॥

सागरादिति ॥ अयं चन्द्रः सागरात् मुनिविलोचनोदराच्चैतद्व्याप्त्यसकाशाययस्मादजनि उत्पन्नः, तेन कारणेन द्वाभ्या जातत्वाद्विजः किम् । एवमेव चानयेन रीत्या द्वाभ्या जातत्वादेव द्विजो भवन्नयं विदुःप्रेतमुनेर्जातः किं कथं पर्यवस्यति । द्वाभ्यां जातत्वे सत्यपि अग्निमुनेरेव जात इति तात्पर्यवृत्त्या कथमुच्यते इत्यर्थः । अथच—एवमेव यथानेन प्रकारेण द्विजत्वं, तथैवाग्निमुनिजो भवन्नयं द्विज पर्यवस्यति किम् । द्वाभ्यां जातत्वाद्यथा द्विज उच्यते, तथा द्विजादग्निमुनेर्जातत्वादपि द्विज उच्यते किम् । द्विजोत्पन्नो हि द्विज एव भवतीत्यर्थः । अथच द्वाभ्यां जातत्वाद्विजो भवन्नेव न विभ्यो जायत इत्यत्रिज इत्येवं तात्पर्यवृत्त्या कथ्यते किम् । यो हि द्वाभ्यां जायते स त्रिजो न भवति, एवमेवायमत्रिजः कथ्यते किमित्यर्थः । अन्योऽपि द्विजस्त्रिजो न भवत्येव ॥

ताराविहारभुवि चन्द्रमयीं चकार

यन्मण्डलीं हिमभुवं मृगनाभिवासम् ।

तेनैव तन्वि सुकृतेन मते जिनस्य

स्वलोकलोकतिलकत्वमवाप धाता ॥ १३६ ॥

तारेति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, धाता ताराणां नक्षत्राणां विहारभुवि गगने चन्द्रमयी मण्डलीं विम्ब जिनस्य पुराणपुरस्य श्रीविष्णोर्मतेऽनुमतौ सत्या तदादिष्टः सन् यच्चकार निर्ममे तेनैव सुकृतेन शोभनेन लोकोत्तरव्यापारेण कृत्वा स्वलोकः स्वर्गभुवनं तत्संबन्धिना लोकानां सुराणां मध्ये तिलकत्वं श्रेष्ठमवाप । किंभूतां मण्डलीम्—हिमस्य तुपारस्य भुवं स्थानभूतामतिशीत-

१ 'दृशेक्ष' इति वातिकस्योपलक्षणमिदम् । एते बुद्धिशब्दस्य ज्ञानविशेषवाचित्वाभावेन यथाश्रुतासंगते ।

लान् । तथा—मृगत्य नाभौ मध्ये वातो यस्यास्तां, यस्या मध्ये मृगोस्तीति यावत्, तादृशीन् । अन्येषां सुराणामेतादृश्यापारकरणे सानर्प्याभावाद्भ्रूलैव श्रेष्ठोऽभूदित्यर्थः । अथच—ताराया बुद्धदेव्या विहारस्थाने पूजास्थाने हिमभुवं शीतलां, सुभ्रत्वादिमाचलरूपां वा, तथा—मृगनाभेः कस्तूरीया वासः परिमलोऽवस्थानं वा यत्तां तां कस्तूरीमिश्रितां चन्द्रमयीं कर्पूरमयीं मण्डलीं राशि यच्चकार तेनैव पुण्येन जिनस्य मते बौद्धदर्शने ब्रह्मा सुरश्रेष्ठत्वमधत् । बौद्धा हि बुद्धदेवप्रासादे यत्तत्पूजार्थं कर्पूरकस्तूरीराशि करोति स सर्वलोकमध्ये श्रेष्ठो भवतीति स्वदर्शने प्रत्यपादयन् । ब्रह्मा चैवमरुत तस्मादेव सर्वश्रेष्ठो जात इत्यर्थः । 'तेनैव' इति पाठे—उत्प्रेक्षा । 'बुद्धदेव्यां मत्ता तारा' ॥

इन्दुं मुखाद्ब्रह्मवृणं तव यद्वृणन्ति
नैनं मृगस्त्यजति तन्मृगवृण्णयेव ।
अत्येति मोहमहिमा न हिमांशुविम्ब-

लक्ष्मीविडम्बिमुखि विचिषु पाशवीषु १३७

इन्दुमिति ॥ हे हिनांशुविन्धत्व लक्ष्म्याः शोभाया विडम्बि
स्वस्वाभ्यूतत्वात्परिहासकारि ततोऽप्यधिकशोभं मुख यत्साक्षादभि
मैमि, पण्डिता इन्दुं तव सुखात्सकाशात्स्वमुखमपेक्ष्य वा बहुतृ
पनीपदसनात् तृणं, तृणत्वनापि यत्न एतं न संपन्नं, तृणा-
दपि निःसारनिमित्तं यावत्, अथच—वह्नाधिकं तृणं यस्मात् तृणा-
दपि निःसारं यत्साक्षादृणन्ति । तत्साक्षितोर्तृण एनं चन्द्रं तृणस-
न्धिनिन्या तृणया कोनलतृणञ्चवलनामिलापेणैव, अथवा चन्द्रे
प्रयुक्तत्वं बहुतृणशब्दत्वं बहु च तत्तृणं च, बहुनि तृणानि यस्मिन्
साक्षादशमिति वेष्यैर्वल्पर्यायग्रहणरूपया भ्रान्त्यैव न त्वजति । सूर्यो
हि बहु यत्तृणं बहुतृणं देश वा न मुञ्चति । नन्वनुभवे सत्यप्यातं
सारं कथं भ्रान्तिरित्याशङ्क्यापान्तरन्यासनाह—पराशीषु पशु-
संवन्धिनीषु वित्तिषु ज्ञानेषु विषये मोहनहिना भ्रान्तिशङ्कु-
नात्येति बहुकालानि क्रमेऽपि नापयति । परावो हि सर्वदा नृम-
पूषेत्वद्यापि मृगत्य भ्रान्तिर्नापयति, तस्मादेन न त्वजतीति शुच-
मित्यर्थः । 'वृत्तिषु' इति पाठे—आपारेषु । सुखात्, त्यन्त्येव
पञ्चमी । बहुतृण, पक्षे ईपदसनात् 'विनाया तुरो बहु' इति
बहुषु ॥

स्वर्भासुना प्रसभपानविभीषिकानि-
 दुःखाद्भूतैर्नमवभूय सुधा सुधांशुम् ।
 स्वं निहुते शितिमचिह्नममुष्य रागै-
 त्ताम्बूलवान्नमवलम्ब्य नवापरौष्टम्

[illegible]

कृत्वा दुःखाकृता प्रातिलोभ्याचरणेनोत्पादितदुःखा । किंभूतमध-
रोष्ठम्—प्रासिद्धस्य तान्मूलस्येव तात्रो वर्णो यस्य, तान्मूलेनैव
वा तात्रं रक्तवर्णम् । पुनः राहुपानमिया त्वदधरमेव स्थाना-
न्तरमाश्रित्य रूपान्तरेणात्मानं गोपायतीत्यर्थः । अन्योऽपि सभयं
स्थानं हित्वा स्थानान्तरमाश्रित्य तत्रापि रूपान्तरं धृत्वा चं नि-
हुते । सुधया चन्द्रस्य परिव्रागाच्चन्मुखाश्रयणाच्चन्मुखं चन्द्राद-
धिकमिति भावः । तान्मूलतात्रमित्युत्करीलोपनोत्प्रेक्षा वा । दुः-
खाकृता, 'दुःखात्प्रातिलोभ्ये' इति डाच् ॥

हर्यक्षीभवतः कुरङ्गमुदरे प्रक्षिप्य यद्वा शशं
जातस्फीततनोरमुष्य हरिता मृतस्य पत्न्या हरेः ।
भङ्गस्त्वद्वदनाम्बुजादजनि यत्पद्मात्तदेकाकिनः
स्यादेकः पुनरस्य स प्रतिभटो यः सिंहिकायाः सुतः ॥

[illegible]

सर्वज्ञा सर्वशक्तिमान् सर्वभूषणः सर्वभूषणः
सर्वभूषणः सर्वभूषणः सर्वभूषणः सर्वभूषणः

आदायेन्दुमृगादपीह निहिते पश्यामि सारं दंशौ
त्वद्वक्त्रे सति वा विधौ धृतिमयं दध्यादनन्धः कुतः १४७

आस्यमिति ॥ हे सुन्दरि, विधिना शीतमयूरस्य मण्डलं
विभ्रं तस्य वृत्तत्वाद्वादकत्वादियुगानाकृष्य गृहीत्वा ते आस्यं
यतो निर्मितं तेन गुणगणोत्कृष्य हेतुना शरीर्याः परिचुडः प्रभु-
श्रन्द्रो दोषाणामाकर उत्पत्तिस्थानं, न तु दोषा रात्रिन्तकारित्वा-
दोषाकर इत्यर्थः इत्यहं शङ्के । तथा—इन्दुमृगात्सकाशासार
दशावादाय अतिश्रेष्ठे नेत्रे गृहीत्वा इह भवन्मुखो निहिते इत्यहं
जाने । कुतो ज्ञातमित्यत आह—सुन्दरतरे त्वद्वक्त्रे जागरुके सति
अनन्धश्चक्षुष्मानुभयतारतम्यभिचारचतुरोऽयं मृगो विधौ चन्द्रे
धृति स्थितिम्, अथच—समीचीनाधारपरितोषं, कुतो वा
दध्याद्वारयेत्, अपितु न कथंचित्, तस्माच्चेतोद्वरणादन्धत्वेनैव
त्वन्मुखरामणीयकादशनादन्यत्र गन्तुमशक्तेश्च त्वन्मुखं त्यज्या-
त्रैवायं स्थित इत्यर्थः । त्वन्मुखं चन्द्रादधिकम्, नेत्रे च मृगने-
त्राभ्यामधिके इति भावः । 'सारं' इति कचित्पाठः ॥

शुचिरुचिमुडुगणमगणनममुमति-

कलयसि कृशतनु न गगनतटमनु ।

प्रतिनिशशशितलविगलदमृतभृत-

रविरथहयचयखुरविलकुलमिव ॥ १४८ ॥

शुचीति ॥ हे कृशतनु, त्वं गगनतटं नभःस्थलमनु लक्ष्मीकृत्य
शुचिरुचि श्वेतकान्तिं, तथा—बहुत्वादगणनं संख्यातुमशक्यममु-
मडुल्या निर्देश्य प्रत्यक्षगम्यमुडुगणं प्रतिनिशं रात्रौ रात्रौ शशित-
लाञ्छन्द्राद्योभागाद्विगलता स्रवतामृतेन भृतं पूर्णं रविरथस्य हयच-
यस्तस्य खुराणां यानि विलानि न्यासस्थानविवराणि तेषां कुलं
वृन्दमिव नातिशयेन कलयसि, अपितु तद्विवातितरां जानीही-
त्यर्थः । प्रतिनिशं चन्द्राद्वलता धवलेनामृतेन पूर्णाः सूर्याश्चखुरगता
इव तारकाः शोभन्त इति भावः । गगनतटम्, कर्मप्रवचनीययो-
गाद्वितीया । प्रतिनिशम्, वीप्सायामव्ययीभावः । सर्वलघुः ॥

उपनतमुडुपुष्पातमास्ते

भवतु जनः परिचारकस्तवायम् ।

तिलतिलकितपर्पटाभमिन्दुं

वितर निवेद्यमुपास्स पञ्चवाणम् ॥ १४९ ॥

उपनतमिति ॥ हे प्रिये, 'रक्तो भौमः शनिः कृष्णो गुरुः
पीतः सितः कविः', इत्यादिज्योतिःशास्त्रादिग्रामाण्यान्नानावर्णाकृ-
तीन्पुद्गलानि नक्षत्राण्येव पुष्पजातमुपनतमुपसंपन्नमास्ते अयं मल-
क्षणो जनः प्रारब्धकामदेवपूजायास्तव परिचारकश्चन्द्रनाद्युपचारो-
पनायकः, अथच—संभोगकारी भवतु । त्वं तिलैः संजाततिलक-
तिलैरेव तिलकवान्कृतो वा यः पर्पटः शालितपण्डुलपिष्टरचितश्चि-
पिटस्तिलसंकुलीसंज्ञ उपदंशविशेषस्तद्वाभा यस्य तत्तुल्य सकल-
ङ्गमध्यत्वाद्विशिष्टपर्पटसदृशमिन्दुमेव निवेद्य कामाय वितर एवं
पञ्चवाणं कामदेवमुपास्स पूजय । अन्योपि देवपूजकः पुष्पादिसा-
देवं पूजयति, कश्चित्परिचारकोपि तस्य भवति । एवमत्रापि ।

सर्वाणि नक्षत्राण्युदितानि, कामोदीपकश्चन्द्रोऽप्युदितः, सुरतान्त-
रायकारी निषिद्धः संध्याममगोऽनिकान्तः, तस्मात्काममुपास्स,
सुरतेचतुरस्त्रीणि भावः । पञ्चवाणमित्यनेन कामस्यातिपीडाकारि-
त्वं सूच्यते । 'जातिजातं च सामान्यम्' इत्यभिधानाज्ञातशब्दः सामा-
न्यवाची पुष्पमात्रे पर्यवस्यति । निलकितेति तारकादिः, मनुव-
न्तात् 'तत्करोति—' इति ण्यन्तान्निष्ठा वा ॥

इदानीं काव्यसमाप्तिं चिह्नीतुः श्रीहर्षं नायकमुखेनाभिपत्ता-
नास्ते—

स्वर्भानुप्रतिवारपारणमिलदन्तौघयचोद्व-

श्वभ्रालीपतयालुदीधितिसुधासारस्तुपारश्रुतिः ।

पुष्पेष्वासनतत्प्रियापरिणयानन्दाभिपेकोत्सवे

देवः प्राप्तसहस्रधारकलशश्रीरस्तु नस्तुष्टये ॥ १५० ॥

स्वर्भानुरिति ॥ हे प्रिये, देवः प्रकाशमानस्तुपारश्रुतिर्हिम-
करः, अथच हिमकर एव देवः, वर्णना पूजा च कुर्वता नोऽस्म-
दादीनाम्, आजयोर्वा तुष्टये परमानन्दायस्तु । किन्तु । स्वर्भानो
राहोः प्रतिवारं पौनःपुन्येन यत्पारणं चन्द्रस्यैव मिलनं तेन तत्र वा
मिलन् संलग्नो यो दन्तौघस्तद्रूपयत्रं छिद्रकरणसाधनं तस्मादुद्धवो
यस्याः सा श्वभ्राली दन्तदशनकृतविवरपरम्परा तथा तस्याः सक्ता-
शाब्दा पतयालुः पतनशीला दीधितिसुधा किरणामृतं तद्रूपः,
दीधितिसुधाया वा सारः श्रेष्ठभागो यस्य, दीधितिसुधाया आसारो
धारासंपातो दीधितिसुधारूपो वा आसारो यस्य सः । अत
एव—पुष्पमेवेष्वासनं धनुर्यस्य तस्य कामस्य तत्प्रियाया रत्याश्चान-
योर्यं परिणयो विवाहो लक्षणया परस्परसंमेलनं तद्रूपो य आनन्दः
संतोषस्तत्संबन्धिनि 'समुद्रज्येष्ठा—' इत्यादि श्रौतेऽभिपेकाख्ये उत्सवे
महाभिपेकार्थं सहस्रसंख्या धारा लोहशलाकानिर्मितजलप्रवाह-
मार्गा यस्य स तादृशो यः कलशस्तस्य श्रीः प्राप्ता सहस्रच्छिद्रग-
लजलधारकलशस्येव श्रीः शोभा येन सः । महोत्सवे हि सहस्र-
धारेण सुवर्णकलशेन महाभिपेकः क्रियते । तथाच राहुदन्तकृत-
च्छिद्रपरम्परागलदमृतधारश्चन्द्रो गलजलधारसहस्रच्छिद्रसुवर्ण-
कलश इव शोभमानः पूर्वोक्तवर्णनयौक्तविधत्कृतपूजया च
सुरतप्रवृत्तयोरारवयोरुद्दीपकतया परमानन्दं कुर्यादिति भावः ।
एतेन तत्समयोचितरतिकामविवाहोत्सवाभिधानेन 'चन्द्रोऽस्तु न-
स्तुष्टये' इत्यनेन च विलासिना नलेन स्वनिर्वर्त्यतृतीयपुरुषार्थपयो-
धिपीयूषरसास्वादललासाभिव्यज्यते । 'सुधाधार—' इत्यपि
पाठे—दीधितिसुधाया धारा यस्य सुधाया आधार इति वा ।
आनन्दपदेन 'तुष्टयेऽस्तु' इत्याशिषा च ग्रन्थसमाप्तिं द्योतयति ।
महाभारतादौ वर्णितस्याप्युत्तरनलचरित्रस्य नीरसत्वाद्वायका-
दयवर्णनेन रसभङ्गसद्भावाच्च काव्यस्य च सहृदयाह्लादनफलत्वा-
च्चात्रोत्तरचरित्रं श्रीहर्षेण न वर्णितमित्यादि ज्ञातव्यम् । न इति
पक्षे 'अस्मदो द्वयोश्च' इति द्वित्वेऽपि बहुवचनम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

द्वार्विशो नवसाहसाङ्कचरिते चम्पूकृतोऽयं महा-

काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गो निसर्गोऽञ्जलः २२

इदानीं पण्डितानन्दजननद्वारा स्वकृतेरभ्युदयमाशास्ते—
ताम्बूलद्वयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरा-
द्यः साक्षात्कुरुते समाधिषु परं ब्रह्म प्रमोदार्णवम् ।
यत्काव्यं मधुवर्षिं धर्षितपरास्तर्केषु यस्योक्तयः
श्रीश्रीहर्षकवेः कृतिः कृतिमुदे तस्याभ्युदीयादियं ॥४॥

ताम्बूलेति ॥ यः कान्यकुब्जेश्वरात्सकाशात्सकलपण्डिताधि-
क्यव्यञ्जनं ताम्बूलद्वयं त्रिद्विधोग्यमासनं च लभते । न केवल
राजपूज्य एव, किंतु—यः समाधिषु अष्टाङ्गयोगेषु ध्यानेषु वा वि-
षये प्रमोदार्णवं परमानन्दस्वरूपं परं वागाद्यगोचरं ब्रह्म साक्षात्कु-
रुते । न परं पूर्वोक्तगुणविशिष्टो ब्रह्मविदेव, किंतु—यदीयं काव्यं
मधुवर्षिं अतिसरसत्वादमृतवर्षिं । न परं पूर्वविशेषणविशिष्टोऽति-
सरसो महाकविरेव, किंतु—तर्कशास्त्रेऽपि यस्योक्तयः धर्षिताः
पराभूताः परे प्रतिवादिनो याभिस्तादृश्यः । तस्य विद्वच्चक्रचूडा-
मणेः श्रीहर्षकवेरियं काव्यरचनारूपा कृतिः कृतिनां सुधियां मुदे

आनन्दायाभ्युदीयात्, कृतिनामानन्दं कुर्यती सत्याकल्पमनिर्दिष्टं
प्राप्नुयादित्याशीः । सर्वत्र यच्छब्दनिर्वाहो गुण एव । अभ्युदीया-
दिति 'इं गतो' इत्यस्य रूपम् ॥

सन्तः सन्तु परप्रयोजनकृतः कल्पद्रुमन्तः सदा
स्वस्मिन्नेव पथि प्रवर्तनपरः सत्कीर्तयश्चापरे ।

अग्नये निस्पृहणाः श्रितश्रुतिपथा दीव्यन्तु भव्याशया
काकन्तः कलहप्रियाः सलजना जायन्तु जीवन्तु वा ॥

वासनामस्य रामस्य किंकरस्य जगत्पतेः ।
नो चेत्पूरय, कल्पेशकल्पस्य तव किंकर ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे द्वाविंशः सर्गः समाप्तः ॥
समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

शुभम्

२ 'जै क्षये' इत्यस्य रूपम् ।



नैपथीयचरितस्थश्लोकानां मातृकावर्णक्रमेणानुक्रमणी ।

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
अंशं पोडशमाम	५२४	अथ कले कलय	१००	अदोऽयमालप्य	१८९	अनु ममार न	९४	अपि खमखप्र	१
अकरुणादव सून	९८	अथ नगरधृतै	३६२	अदो निगद्यैव	१९२	अनुरूपमिमं	४२	अवलखकुलाशिनो	१
अकर्णधाराशुग	२७५	अथ नलस्य गुणं	८०	अदोपतामेव	३२१	अनेकसंयोजनया	३५४	अवोधि तत्त्वं	१
अकर्णनासत्तपते	५०८	अथ पथि पथि	३६२	अद्य यावदपि येन	१५४	अनेन मैमी	१४	अवोधि नो ही	३५
अकाण्डमेवात्ममुवा	७०	अथ प्रकाशं ति	१९१	अद्राक्षीत्तत्र किञ्चिन्	३९४	अनेन राज्ञार्षिषु	२७२	अव्रवीत्तमनल	१२
अकारि तेन श्रव	१४	अथ प्रियासादन	१४६	अद्राक्षुराजिहानं	३६५	अनेन वेधा विप	५०८	अव्रवीदय यम	१२
अकारि नीहार	३५५	अथ भीमजया	३९६	अधर किल विम्व	३८	अनेन सर्वार्थि	२७७	अमजत चिरा	४३
अकृत परश्रुतः	४९३	अथ भीमभुजेन	४६	अधराश्रुतपानेन	४५१	अनेन सार्धं तव	१७८	अभिधास्ये रह	४५०
अक्रोध शिक्षय	३७६	अथ भीमभुवैव	२१७	अधारि पद्मेषु	८	अनैपधायैव	६८	अभिनवमयन्ती	३६२
अक्षसूत्रगतपुष्कर	४७२	अथ भीममुताव	४५	अधारि य प्राञ्जहि	३४२	अन्तःपुरान्तः स वि	१२८	अभिलपति पति	४९४
अखानि सिन्धुः	२६३	अथ मुहुर्वहु	८८	अधावत्क्रापि हि	३९५	अन्तःपुरे विस्तृत	१२९	अभ्यर्थनीयः स	७१
अखिल विदुषा	४४	अथ रवचरणौ	४९४	अधावत्क्रापि मुखे	९९	अन्तःसतोपवास्यैः	२६९	अभ्यागतैः कुण्डिन	२२२
अगच्छदाश्रया	३९६	अथवा भवतः	४५	अधिगल जगल	३४	अन्तः सलक्ष्मी	५२२	अभ्यागमन्मल	२४१
अगम्यार्थं तृणप्रा०	३६५	अथ श्रिया	१६	अधिगल्येहेगतस्या	४४७	अन्यदस्मि भवतीं	४०९	अभ्रपुष्पमपि	१२३
अग्निहोत्र त्रयीतत्रं	३६८	अथ सर्वोद्दिदा	३९७	अधीतपञ्चाशुग	२०८	अन्येन पला	६३	अमज्जदाकण्डमसौ	१७६
अभ्याहिता निल	१८०	अथ स राज्ञामव	१७७	अधीतिबोधाचरण	३	अन्योन्यभाषानव	२२३	अमन्यतासौ	२३
अङ्कुचुमिषघनचन्दन	४६८	अथ खपृष्ठनि	४५७	अधुनीत खगः स	३४	अन्योन्यमन्यत्र	१३४	अमर्षादात्मनो	३९६
अङ्गेन केनापि	१६३	अथ खमादाय	२७	अधृत यद्विरहोष्म	८१	अन्योन्यरागवश	४९३	अमहतितरास्ता	४२७
अङ्गे विदर्भेन्द्रपुर	२२२	अथाख्यायि कला	४५९	अधोविधानात्कमल	८	अन्योन्यसगमवशा	७७	अमित मधु	४६
अङ्गेनानामेविप	५११	अथाद्वुतेनात्त	१६७	अध्यासिते वयस्या	४५०	अन्यग्राहि मया	४४६	अमी ततस्तस्य	१७
अङ्गुलीचलनलोचन	४६५	अथाधिगन्तु	३०१	अध्याहारः सर	२७२	अन्यपुर्णुतिपयः	१११	अमी तमीदृजगु	२२५
अङ्गुष्ठमूर्ध्ना विनि	२३५	अथान्तरेणा	१७	अध्वाप्रज्ञाप्रति	१४४	अपः प्रति स्नामि	२०२	अमीभिराकण्ड	३५६
अङ्गुल्यारुणिमेष	४९४	अथान्यसुदिश्य	२७२	अनङ्गविर्हं स	१६	अपचातमितो दृष्टे	८६१	अमी लसद्वाण्य	३५२
अचकथदध	४६३	अथापरिहृष्टा	३८५	अनङ्गतापप्रशमाय	१७९	अपराध भवद्वाणी	४५१	अमीपु तथ्यानुत	३५९
अचिरादुपकर्तुं	३६	अथामिलिह्यैव	३१०	अनङ्गलोलाभि	३२७	अपरेऽपि दिता	३८९	अमी समीहै	२१२
अचीकरचार	२०	अथायमुत्थाय	३४१	अनङ्गतिशिथिले	४३२	अपदयधिनमन्विष्य	३९६	अमुष्मिन्नारामे	३९८
अचुम्बि या चन्दन	३३२	अथायान्तमवैक्षन्त	३६४	अनन्तरं तामवद	२६८	अपदययावतो वेद	३९३	अमुष्य दोन्या	९
अजलभूमीतट	१७	अथारभ्य वृथा	३६३	अनन्यसाक्षिका	४५३	अपहुत स्वेदभरः	३७७	अमुष्य वीरम्य	१६
अजलमभ्यास	८	अथावदहृतमुखः	३२२	अनया तव रूप	४२	अपहुवानस्य	१५	अमुष्य निशा	३
अजलमारोहसि	७४	अथावदङ्गीमसुते	२८३	अनया सुरका	४२	अपाविहारे तव	२६२	अमुष्पोर्गर्भतुं	२७७
अजातविच्छेदलवै	१९७	अथावलम्ब्य	२९	अनर्घ्वरत्नौघमये	३३१	अपाज्जनप्याप	१२८	अमूनि गच्छन्ति	२०५
अजानती कापि	३३४	अथासावमिच्छता	४५२	अनलभावनिधं	८४	अपाज्जमाटिद्वय	३२७	अमूनि नन्ये	५०२
अजानती वेदमवोच	३०७	अथाह्वय कला	४४६	अनलैः परिवेष	४९	अपार्थन्यावक	२००	अमृतदीपितेरे	९८
अजीयतावर्तेशुभं	१५९	अथैतदुर्वीपति	२७८	अनल्पदग्धा	६	अपात्तापधेन	१८२	अमृतपुतिदः	५१
अतनुना नवमम्बु	८७	अथोद्गमन्ती	२०३	अनाचरतथ्य	३२८	अपात्तापधेद्वि	२०७	अनेत्रवद्भूतनृपः	२२७
अतिशमा समपादि	८१	अथोपकार्या निज	३२१	अनादिधाविल्लप	१५३	अपि त्रयुपि	६०	अनेत्रवद्भूतनृपः	३३१
अतिथीना पदा	३९१	अथोपकार्या मन	१२८	अनादिर्गन्तजि	१०८	अपि त्रयोरः यत्तु	१९३	अन्या प्राप्तापनया	१३६
अतिश्रुत स	३८३	अथोपचारोदुर	३४९	अनापि देस	१३२	अपि त्रयोरः यत्तु	१९३	अन्युपि त्रयोरः	६१६
अतिशरव्ययता	८७	अथोपवदने नैम्या	४५२	अनार्थन्याचरितं	६६	अपि त्रयोरः यत्तु	१९३	अन्युपि त्रयोरः	६१६
अत्यर्थहेतिपदु	२८७	अद समित्तमुत्त	२६८	अनाश्रवा व	१६१	अपि त्रयोरः यत्तु	१९३	अन्युपि त्रयोरः	६१६
अत्याजि लब्ध	२९२	अदस्तदाकणि	१०	अनुनदः केवड	१९३	अपि त्रयोरः यत्तु	१९३	अन्युपि त्रयोरः	६१६
अत्रैव वाणीनधु	५१०	अदाहि चत्तेन	१८०	अनुमदः केवड	१९३	अपि त्रयोरः यत्तु	१९३	अन्युपि त्रयोरः	६१६
अथ कनकपतत्र	५२	अदश्यमाना	१८७	अनुमदः केवड	१९३	अपि त्रयोरः यत्तु	१९३	अन्युपि त्रयोरः	६१६

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
अयं गुणौघैरनुरज्य	२७७	अवश्यमव्येष्वनव	२९	अस्य क्षोणिपतेः	२८३	आगःशतं विद्	२५५	आश्चर्यमस्य	२५६
अयं दरिद्रो भवितेति	७	अवादि भैमी	३२८	अस्या मुनीनामपि	१६४	आगच्छदुर्वान्द्र	२१९	आश्लेषलग्नगिरिजा	२४३
अयमयोगिवधू	८९	अवाप सापन्नप	१६	अस्यां वपुर्व्यूहवि०	१४८	आगच्छन् भणता	४४३	आसते शतमधि	११९
अयमेकतमेन	३४	अवापितायाः	३२५	अस्याः कचाना शि	१५०	आघूर्णितं पद्म	१५१	आसने मणिमरी	४०५
अयमेव तडाग	३५	अवाप्यते वा	६५	अस्याः करस्पर्धनग	१६०	आचूडाग्रममज्जय	२६९	आसीदधर्वा त्रिवली	२२९
अयि प्रिये कस्य	२०६	अवामावामार्धे	३१७	अस्याः खलु ग्रन्थि	१६३	आज्ञया च पितु	४७७	आसीदसौ तत्र न	२३५
अयि ममैव	९०	अवारितद्वारतया	६१	अस्याः पदौ चारुत	१६५	आज्ञा तदीयामनु	१४१	आसीदासीम	२६५
अयि विधुं परि	८९	अविन्दतासौ	१३२	अस्याः पीनस्तनव्या	४४७	आत्य नेति रतया	४१२	आसीदधवा ज्यौतिष	५१४
अयि शपे हृदयाय	९९	अवैमि कमला	४४१	अस्याः स चारुसंधु	२३९	आत्मनापि हरदार	४०५	आनुग्राममपास	३३८
अयि खयूथैरशनि	३२	अवैमि वादिप्रतिवा	२३०	अस्याः सपक्षैकवि	१५०	आत्मन्यस्य समु	२७८	आस्त भावमधि	४१९
अये कियद्याव	५५	अवैमि हसावलयो	१७३	अस्याः सुराधीश	५०८	आत्मवित्सहृताया	३९९	आस्ता तदप्रस्तुत	६३
अये ममोदासित	१८८	अवोचत ततस्तन्वी	४४५	अस्याधिशय्य पुर	२५५	आत्मैव तातस्य	१५९	आत्माननजीकरण	१७४
अये मयात्मा किम	२१०	अशोकमर्था	२५	अस्या भवन्तमनिशं	४९२	आदत् दीपं	५०८	आस्ते दामोदरीवा	२८०
अयोगजामन्वभवं	२११	अश्रान्तश्रुतिपाठ	५१	अस्या भुजाभ्या वि	२३७	आदधीचि किल	१२१	आस्य शीतमयूच	५२५
अयोगभाजो	२५	अश्रौषमिन्द्रादरि	१४२	अस्या मुखश्रीप्रति	१५७	आदर्शता स्वच्छ	६३	आस्यसौन्दर्य	४४७
अयोधि तद्वैर्य	१७७	अष्टौ तदाष्टासु	२२६	अस्या मुखस्यास्तु	१५६	आदर्शदृश्यत्व	५१२	आस्ये या तव भार	४९६
अराधि यन्मीन	३५५	असभोगकथा	४५८	अस्या मुखेनैव	१५७	आदाय दण्डं	५०१	आह नाथ वदनस्य	४१७
अरुणकिरणे	४३१	असमये मति	९०	अस्या मुखेनैव	१५७	आदेशितामप्यव	३०८	आह स तद्विदा	४६१
अरुन्धतीकामपुरं	१६५	असशयं सागर	५०७	अस्या यदष्टादश	१५९	आदेहदाहं कुसुमा	१७५	आह सौपा नला	४४६
अर्काय पत्ये खलु	१५७	असशयं सा गुण	२२९	अस्या यदासेन	१५०	आद्यं विवर्जन्म	२२४	इक्षितेन निजराग	४१३
अर्धनिःस्वमणि	४७२	असशयं स त्वयि	२१४	अस्या रिप्रकर	२८१	आद्यसंगमसमाद	४१३	इज्येव देव ब्रज	५१३
अर्चनाभिरुचि	१०३	असाम यन्नाम	२२५	अस्यासिर्भुजगः	२८१	आननन्द निरीक्ष्या	३९५	इतरनलतुलाभा	३००
अर्चयन् हरकरं	४७०	असावसाम्याद्वित	५१५	अस्यैव सर्गाय	१६०	आननस्य म	४२२	इतस्त्रसद्विदुत	२६७
अर्थना मयि	१२१	असि भवान्याः क्षत	३४२	अस्यैव सेवार्थ	५१३	आनन्दं हठमाह	४६४	इति कियद्वचसै	९८
अर्थिता त्वयि	१२४	असितमेकसुरा	९१	असोत्कण्ठितकण्ठ	३३६	आनन्दजाश्रुभिरनु	३३	इति तस्यप्रयुक्तव	४५३
अर्थिताः प्रथमतो	१२१	असिखदद्यन्मधु	३४१	अस्योर्वारमणस्य	२७४	आनन्दयेन्द्रमथ	१८६	इति त स विदुज्य	४५
अर्थिनामहृपिता	११५	असुरहितमप्यादि	४२९	अहर्निशा वेति रता	३५३	आन्तरानपि तदङ्ग	४१८	इति तस्मिन्वदयेव	३८२
अर्थिने न तृणव	११६	असेवि यस्त्यक्तदि	१९८	अहह सह मघोना	३२०	आप्तकाम सृजति	४८५	इति तस्या रहस्यानि	४५६
अर्थिनो वयममी	११४	असेविपाता सुष	३२७	अहो अनौचिती	४६२	आप्यायनाद्वा रुचि	५१८	इति त्रिलोकीतिलके	१८२
अर्थिप्रशवहू	२७४	असौ महीभृद्बहुधा	३६१	अहो अहोभि	१३	आभिर्मृगेन्द्रोदरि	५१९	इति द्विक्त्वः शु	३६०
अर्थी सर्वसुपर्वणां	३३६	असौ मुहुर्जात	३२४	अहो तपःकल्पतरु	७६	आभ्या कुचाभ्या	१६१	इति धृतसुरसार्य	१८६
अर्थो विनैवार्थ	३१७	अस्ताचलेऽस्मि	५०१	अहो नापन्नपाकं	४६१	आमड्य तेन	४५८	इति पठति शुके	४९३
अर्थचक्रवपुषा	४८४	अस्ताद्रिचूडालय	४९९	अहो मनस्त्वामनु	१९४	आरोप्यते चेदिह	५१४	इति परिणयमितर्थ	३६३
अर्थमोलितविलोल	४२०	अस्तित्वं कार्यसिद्धे	७९	अहो मयि रहो	४५२	आरोहणाय तव	२५०	इति प्रतीत्यैव	१८८
अलंकृताङ्गाद्रुत	२३५	अस्ति द्विचन्द्रम	२९८	अहो मह सहायाना	३८५	आर्यं विचार्याल	१४०	इति प्रियाकाकुभि	२०६
अलंकृतासन्न	१८३	अस्ति वाम्यभर	४१०	अहो महेन्द्रस्य कथं	१९१	आलापि कलया	४५९	इति मनसि विक	३००
अलं नलं रोडु	१६	अस्तु त्वया साधित	३१५	अदि भानुभुवि	४०३	आलिङ्ग्य सख्याः	१३७	इति मुदितकण्ठे	६६८
अलं विलङ्घ्य	६९	अस्मदाद्यविषये	४८७	आः स्वभावमधुरैः	१०५	आलितितः कमल	२५६	इति विधोर्विधयो	९२
अलं विलम्ब्य	७१	अस्मत्किंल श्रोत्र	५८	आकर्ण्य तुल्यमसि	२८७	आलिङ्ग्यालितय	४६३	इति व्युत्तिष्ठमाना	६५९
अलं सज्जन्म	५९	अस्माकमप्यासित	१८४	आकृतपविच्छेद	२३१	आलिमात्मसुभगत	१११	इति श्रुतिसादित	२६४
अलितज्ञा कुक्षल	२३	अस्माकनुक्तिभि	६९०	आकस्मिकं पक्ष	५३	आलोककृतसीकृत	१७३	इति श्रुतिसा	३०९
अलीकभैमी	१२८	अस्मिन्नयन्ति	२५८	आकृतिताभ्यां	५३	आलोक्य भावि	७५८	इति श्रुता स रो	३८५
अत्पाङ्गपङ्क मित्र	५२१	अस्मिन्नविश्रामो	५१३	आकृष्य सारम	६९०	आवाहिता द्विज	३९२	इति स मित्रा	१६७
अवच्छेदा कापि	३५१	अस्मिन्निद्विग्नवो	२६७	आरागुलो दण्ड	२१९	आशयस्य विरतिः	८०६	इति स मित्रा	६५५
अवश्यं रिपो	६१	अस्मिन्नविश्रामो	५१३	आत्यतप कुर्व कोप	४२३	आशीर्विषेन रदन	२४८	इति सोऽपि मित्र(पा)	६५५
अवतिपतिपथा	३६२	अस्मिन्निद्विग्नवो	२६७	आत्यतप कुर्व कोप	४२३				
अवच्छेदा कापि	३५१	अस्मिन्निद्विग्नवो	२६७	आत्यतप कुर्व कोप	४२३				

અનુક્રમણી :

۷۲

पृ०	पृ०	पृ०	पृ०	पृ०	पृ०	पृ०
जगति मित्र मुनि १२८	न नागवपुग ३८३	नया न तापाय १८१	तनोपि मान २०७	तस्मिन्मलिम्बुव २		
जगति मित्र मुनि १२८	न मिता सुनिता ६१४	नया पयि त्यागमय ३२१	तनालीकनले २८५	तस्मिन्निवृत्तयव १		
जगन्नाथ २०२	न निरभेम्मा ४६४	तयापि निरभेति १८८	तन्निमलावयव २५०	तस्मिन्निवपञ्चार्थ १३		
जगद्गुरु १६५	न निरभेत्तमिना ४५९	नयामि मानी ७२	तनेयभानुडतया ६७	तस्य तापनभिया १०		
जगन्नाथ ३०८	न निरभेत्तमिना २२८	तयापि मालान्त ६५८	तन्मलमालय ३११	तस्य चीनसिचयै ६६		
जगन्नाथनगर ५०	तच्छात्रमोन्द १३१	तयापि माला ६५६	तन्मुद्रतेमपि भीम ४७०	तस्य होमाज्यगन्धेन ३९		
जगन्नाथ नन्दन ३७९	तत्र धमान्नु २५३	तयापि माला ३४८	तन्मिनीसुतं प्रागधिग १३०	तस्याः प्रिय चित्त ३०		
जगन्नाथ नदी ८८	तद्वत्तमग रेणो ४३३	तथैव तत्कालमया ३३१	तप फलत्वेन १६१	तस्या मनोवन्ध ३१३		
जगन्नाथ नदी ३७१	तद्वत्तमग रेणो २७	तथैव तत्कालमया ३३३	तप स्वाध्याययता ३९४	तस्या ह्यो वृषति ७३		
जगन्नाथ नदी १२७	तद्वत्तमग रेणो १९	तथैव तत्कालमया ३३३	तप जगत ६६३	तस्या हृदि व्रीडमनो ३०६		
जगन्नाथ नदी २४३	तद्वत्तमग रेणो ४४३	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तस्यैव वा यास्यसि ६२		
जगन्नाथ नदी ३९८	तद्वत्तमग रेणो २०	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तां कुण्डिनाख्यापद १२६		
जगन्नाथ नदी १८८	तद्वत्तमग रेणो २६२	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ता देवतामिव २४०		
जगन्नाथ नदी ६२६	तद्वत्तमग रेणो २६६	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ता दुर्व्या दयामल ३१०		
जगन्नाथ नदी ३५०	तद्वत्तमग रेणो २६६	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ता भारती पुन २५२		
जगन्नाथ नदी ६६१	तद्वत्तमग रेणो ३३८	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ता मत्स्यलाञ्छन २५५		
जगन्नाथ नदी ४१	तद्वत्तमग रेणो ६०९	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ता मिथोऽभिदधती ४११		
जगन्नाथ नदी १९०	तद्वत्तमग रेणो ३६६	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ता विलोक्य विमुक्त ४२१		
जगन्नाथ नदी ३७८	तद्वत्तमग रेणो १७०	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ता हृदीर्घविरचि २६४		
जगन्नाथ नदी ३६४	तद्वत्तमग रेणो २३२	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तामसौ कुशल ४६५		
जगन्नाथ नदी ३६३	तद्वत्तमग रेणो ४६२	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तानीव गत्वा ५०८		
जगन्नाथ नदी ३८८	तद्वत्तमग रेणो ४२०	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ता वहिर्भूय वैद ४६०		
जगन्नाथ नदी १३१	तद्वत्तमग रेणो ४१९	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ताभिर्दृश्यत एष ३३७		
जगन्नाथ नदी ४५८	तद्वत्तमग रेणो ३८२	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ताभ्यामभूयुग १००		
जगन्नाथ नदी २३८	तद्वत्तमग रेणो ४६९	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तामथैव हृदि ४६०		
जगन्नाथ नदी ३६७	तद्वत्तमग रेणो २८०	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तामसोऽपि तनीपु ६०१		
जगन्नाथ नदी ५२४	तद्वत्तमग रेणो २४२	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तामन्वगादशित ४८९		
जगन्नाथ नदी २१९	तद्वत्तमग रेणो ४२२	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तामिन्निर्वाण्यनु ५४		
जगन्नाथ नदी २२९	तद्वत्तमग रेणो ४५६	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तामेव सा यत्र १३७		
जगन्नाथ नदी ४५३	तद्वत्तमग रेणो १२१	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ताम्बुलदानमन्य ४५४		
जगन्नाथ नदी १५४	तद्वत्तमग रेणो ३१८	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ताम्बुलद्वयमासनं ५२८		
जगन्नाथ नदी २५८	तद्वत्तमग रेणो ३१८	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ताम्रपर्णातिदोषपत्रं ४४६		
जगन्नाथ नदी ८८५	तद्वत्तमग रेणो ४८२	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ताराक्षरैर्यामसि ५०९		
जगन्नाथ नदी १९६	तद्वत्तमग रेणो ३८८	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ताराततिर्वाजमिवा ५०१		
जगन्नाथ नदी ३३०	तद्वत्तमग रेणो ४०४	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तारा रदाना वदन २३४		
जगन्नाथ नदी २१४	तद्वत्तमग रेणो ३८८	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ताराविहारमुवि ५२२		
जगन्नाथ नदी ११८	तद्वत्तमग रेणो ३८८	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	ताराशङ्कविलोप ४४०		
जगन्नाथ नदी ११५	तद्वत्तमग रेणो ३८८	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तारास्थिभूषा ५२१		
जगन्नाथ नदी ११०	तद्वत्तमग रेणो २४८	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तारुण्यगुण्या १३३		
जगन्नाथ नदी २५९	तद्वत्तमग रेणो २५४	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तालं प्रमु स्वादु १६०		
जगन्नाथ नदी ५१२	तद्वत्तमग रेणो २५४	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तावकापरतनी ४८०		
जगन्नाथ नदी ५१०	तद्वत्तमग रेणो २५४	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तावके हृदि निपात्य ६८२		
जगन्नाथ नदी ५२४	तद्वत्तमग रेणो १६९	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तावकोरति लघ ४८८		
जगन्नाथ नदी ८६	तद्वत्तमग रेणो ३६८	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तावद्विनिर्वातदोषा ३९१		
जगन्नाथ नदी १०४	तद्वत्तमग रेणो २७९	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तासानभासत ४८९		
जगन्नाथ नदी १८१	तद्वत्तमग रेणो २७९	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तिमिरविरहा ४३		
जगन्नाथ नदी १८१	तद्वत्तमग रेणो २७९	तथैव तत्कालमया ३३३	तप तपस्यतामम्बुनि ५२१	तिरोवद्वक्कसरो		

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
न तुलाविषये	४३	न वर्तते मन्मथ	२०९	निजानृतोयन्नव	२३८	नृपातुपक्रम्य	२६२	पदे विधातुर्द्यदि	१४७
न तूणादुद्धारे	२७१	नवा लता गन्ध	२२	निजे सजात्सासु	१८३	नृपाय तस्मै	२५	पदैश्चतुर्भिं सु	४
न तेन बाहेषु	३४५	न वासयोग्या	३०	नित्यं नित्यत्वा	१४४	नृपेण पाणि	६६	पदोपहारेऽनुप	१७१
नत्वा शिरोरत्न	१७१	न विदुषितरा कापि	४३२	निपततापि न	८९	नृपेऽनुरुपे	११	पद्मा नृप सचर	१३५
न दोष विद्वेषा	३१९	नवौ युवानौ निजभा	३५२	निपीतदूतालपित	३२३	नृणां करम्वित	२४८	पद्मान्हिमे प्रावृषि	२३७
नन्वत्र हव्य इति	२४६	न व्यहन्यत कदापि	१२३	निपीय पीयूषरसौ	२००	नेत्राणि वैदर्भसुता	५३	पद्माङ्कसद्मानमवे	१५६
न पद्यामः कले	३८७	न श्रद्धासि यदि	२५९	निपीय यस्य	१	नेत्रारविन्दत्व	५१५	पयौ न कोऽपि क्षण	३५१
न पाण्ड्यभूमण्डन	२६५	न धेतता चरतु	२४५	निमीलनप्रशशुषा	१०	नेत्रे निषधनाय	४६२	पय स्मिता मण्ड	३५९
न पाहि पाहीति	२७४	न धड्डिधः पित	३५९	निमीलनस्पष्ट	१३०	नैकवर्णमणिभूय	४६९	पयोधिलक्ष्मीमुपि	२८
न पीयता नाम	२६३	न संनिधात्री	२०१	निनीलितादक्षि	१३	नैनं लयज क्षीरधि	१३९	पयोनिनीनात्र	२७
नभसः कलभै	४५	न सुवर्णनयी	४३	निरन्तरत्वेन	५१९	नैव न प्रियतमो	११३	पयोमुचा मेचकि	५१९
नभसि महसा	४२९	न स्थलो न जलधि	४१४	निरस्य दूतः स	१९३	नैवात्पनेधसि	२८८	परदारनिवृत्तिर्वा	३३९
नभोनदीकूल	५०२	नल्लेदिनधामर	२२२	निरीक्षितं चाङ्ग	१६९	नैषधायपरिमर्द	४००	परभृतयुवतीना	४९७
न भ्रातुः किल देव्या	३७४	नाकलोकमिपजोः	१०९	निरीक्ष्य रम्या	३५८	नैषधेन विरोधं मे	३८६	परवति दमयन्ति	७९
नमः करेभ्योऽस्तु	२३८	नाकेऽपि दीव्य	२२७	निरीय भूमेन	३५२	नैषधे वत वृते	११४	परस्परस्पर्शरसो	१३५
न मन्मथस्त्वं	१७२	नाक्षराणि पठता	१२२	निर्दिश्य बन्धूनि	३४०	नो ददासि यदि	४७७	परस्वराकृतज	३५३
नम्रप्रत्यर्थि	२७२	नागेषु सानुरागेषु	३८३	निर्विंश्य निर्विरति	२५९	न्यग्रोधनादिव	२४५	परस्य दारान् चतु	३०५
नम्रयाशुकविकर्षि	४१४	नात्र चित्रननु	१०२	निलीयते ह्रीविधुरः	५९	न्यधित तज्जुदि	८७	परस्य न स्पृष्टुमिमा	३६०
न यक्षलक्षैः	२२६	नात्य नात्य	४१२	निवारितास्तेन	६	न्यवारीव यथा	४६३	परार्थवैषाभरणे	३३९
नयति भगवान्	४२८	नाद निषाद	४९०	निविशते यदि	८२	न्यवीविशतानध	२२८	परित्यागवल्गुच्छलेन	५०
नय नयनयोर्दा	४३९	नानया पतिरना	४०८	निवेद्यते यद्यनले	१९५	न्यवेशि रत्नत्रितये	२००	परिभृज्य भुजा	४३
न यावदनित्रन	३३२	नापनेयमनयः	४८०	निवेद्यतां हन्त	१७२	न्यस्त ततस्तेन	१८२	परिभृज्यत्वात्	२०३
नरसुराञ्जमुवा	८८	नापराधीपराधीनो	३८२	निवेक्षितं चावक	३२८	न्यस्त तस्याः	४६१	परिरम्भेऽनवारम्य	४४९
न राजिकाराद्ध	३५३	नाबुद्ध बाला	३०५	निशा शशाङ्कं	६२	न्यस्त मन्त्रिषु	३९९	परितभतुर्ननसेव	१४१
नलं तदावैख	२१३	नाभूदभूमिः स्वर	२१७	निशि दशमितामा	४२५	पञ्च महाशालाङ्ग	५०४	पर्यङ्कनापनमर	६३
नलं प्रलनपेताति	३९०	नाभ्यधायि नृपते	१२२	निशि दधारादापि	४५१	पञ्चसकरमिगर्दिन	११६	पर्यङ्कितमति	१०३
नलं स तत्पक्ष	२११	नामधेयसन्तता	१०३	निशि दास्यं गतो	४४१	पचेलिम दाडिम	५०१	पर्येतन परिशेष	१०९
नलप्रणालीमि	१२६	नामभ्रनायनं नीता	३८२	निशि निरयना	४३०	पद्येषु विजयाशक्तो	३३६	पलाशदानेति	३३०
नलनीलमुनोः	३६४	नायकस्य शयना	४११	निशि शशिनं भज	९०	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	पानरक्षणमादय	३६६
नलभ्रनेपापि	२२०	नात्यभक्तवलि	४७२	निधित्व शेष तमसौ	३०४	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
नलविनस्तवित	९२	नावा स्वरः कि	१३७	निषधनृपमुलेन्दु	३६२	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
नलस्य नासीरञ्जना	३३९	नाबिलोक्य नलना	४०८	निषिद्धमप्याचरण	१९३	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
नलस्य पदप्रतिप	२२१	नासलवदनं देव	४४८	निषेधवैयो विधि	१९६	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
नलस्य पृष्ठा	१२	नासादसी मया	१५३	निषिद्धस्य कलेखत्र	३०७	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
नलस्य भाले मणि	३३२	नासीरसीमनि	२००	निषिद्धस्य कलेखत्र	३०७	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
नलात्स्ववैश्वस्य	३३१	नासीरसीमनि	२००	निषिद्धस्य कलेखत्र	३०७	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
नलानसलानवद	२२५	नास्ति जन्यजनक	११७	निषिद्धस्य कलेखत्र	३०७	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
नलान्वयीक्षा	२८३	नास्ति हि दृष्टादि	१८५	निषिद्धस्य कलेखत्र	३०७	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
नलाय बालञ्जन	३०९	नास्ति हि दृष्टादि	१८५	निषिद्धस्य कलेखत्र	३०७	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
नलाध्वेप त्रिदिवो	६२	नास्ति हि दृष्टादि	१८५	निषिद्धस्य कलेखत्र	३०७	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
नलिनं मलिनं	३८	नास्ति हि दृष्टादि	१८५	निषिद्धस्य कलेखत्र	३०७	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
नलेन तान्बूल	३४४	नास्ति हि दृष्टादि	१८५	निषिद्धस्य कलेखत्र	३०७	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
नलेन भाषाः	७६	नास्ति हि दृष्टादि	१८५	निषिद्धस्य कलेखत्र	३०७	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
नले निधातु	३०६	नास्ति हि दृष्टादि	१८५	निषिद्धस्य कलेखत्र	३०७	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
नलेष्टापूर्तचपूर्त	३९१	नास्ति हि दृष्टादि	१८५	निषिद्धस्य कलेखत्र	३०७	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
न लेकते यथेदानीं	४४७	नास्ति हि दृष्टादि	१८५	निषिद्धस्य कलेखत्र	३०७	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२
न वनं पथि	४३	नास्ति हि दृष्टादि	१८५	निषिद्धस्य कलेखत्र	३०७	पडिडनः पाण्डवाना	३७४	परेष्वनानुते	२

ओ०	पृ०	ओ०	पृ०	ओ०	पृ०	ओ०	पृ०	ओ०	पृ०
भूपं बलोकत	२५५	मण्डलं निपेन्द्रस्य	३९१	मयैव सवोध्य	२१३	मुग्धा दधामि	२९९	यत्तत्क्षिपन्तमुक्त	३६५
भूतेषु तेषु न	२५३	मण्डलत्यागमेवैच्छ	३९४	महल्लपल्लव	२४	मुधापंत मूर्धु	२२७	यत्तदीयहृदि हार	४१७
भूमतुरस्य रति	२६०	मत किमैरावत	१९७	मर्त्यदुष्प्रचर	४६५	मुद्रितान्यज	१०३	यत्तामित्रे सा हृदि	३०१
भूयतं पृथुतपो	४६५	मत्करणभूषणा	४५७	मर्त्यलोकमदन	४६६	मुनियथात्मान	२०९	यत्तया सदति नैपथ	४०४
भूयद्वाङ्मुवि	४९१	मत्तप क तु तनु	११८	मत्तिकाकुमुदमुण्डु	४७१	मुनिदुम को	२४	यत्तव स्वविवौ	४८२
भूयद्द्विर्लम्बितासौ	३२०	मत्प्रीतिमाधितसत	६४	मत्तारमालावलि	३६१	मुमुदे मदिरादानं	३९३	यत्तवयासि सदति	४०७
भूमीवृत. समिति	२८६	मदनतापभरेण	८२	महाजनाचार	१८९	मुपितमनसश्चित	४३१	यत्तथावधिरणु	१०६
भूयस्ततो निखिल	२४८	मदन्यदान प्रति	६७	महानट कि तु	४९९	मुहूर्तमात्रं भव	३२	यत्तथायोजविमुद्रण	४६१
भूयोऽपि बाला	१७३	मदर्थसदेशमृणाल	३२	महापराकिण.	३७९	मूर्धाभिषिक्त खलु	५०६	यत्तपञ्चनादितु	५१९
भूयोऽपि भूपति	४५०	मदान्मदप्रे भवता	३४५	महारथस्याव	१७	मूलमध्यशिक्षर	४६६	यत्तपूजा नयन	५२३
भूयोऽपि भूपमपर	२५८	महुप्रतापव्यय	२०५	महावंशाननाट्य	३८४	मृगया न विगीयते	३५	यत्तप्रयुत लन्मृदु	१८२
भूयोऽधमेनं	१४५	मदेकपुत्रा जननी	३२	मही कृतार्था	१७५	मृगस्य नेत्रद्वितयं	१७४	यत्तप्रदेशमुपनीय	११६
भूरिच्छित्तभू	४७४	मद्विप्रलभ्य पुन	३८	महीवृत्तस्तस्य च	१०	मृगस्य लोभात्खलु	५११	यत्तप्रीतिमद्भिः	५०७
भूलोकमर्तुसुख	१७०	मद्विरोधितयो	४६०	महीमधोना	३२६	मृगाक्षि यन्मण्डल	५२१	यत्त कान्तकर	४६३
भूशक्त्य यशासि	२७९	मध्य तनुकृत्य	१६२	महीमहेन्द्र. खलु	६७	मृत. स्मरति जन्मा.	३७१	यत्त पुष्पशरशा	४०१
भूपैरुपद्राधितै	४१८	मध्ये यद्वाणिना	४९७	महीमहेन्द्रस्तन	२९	मृत्युप्रयत्नैप	५१०	यत्त मत्तकल	४०१
भूपाभिरुचैरपि	२२३	मध्ये श्रुतीना	६५	महीयसः पङ्कज	२८	मृत्युभीतिरपुण्य	४७८	यत्त मौक्तिकमणे	४६८
भूपास्थिदानखुटि	५००	मध्येसम सावततार	२२९	महेन्द्रमृत्वादि	२०६	मृत्युहेतुपु न वज्र	४८७	यत्त वीक्ष्य नलमीम	४०४
भृश वियोगा	२०३	मध्योपकण्ठावध	१५४	महेन्द्रमुचै.श्रवसा	२४३	मृषा निशानाथ	५१७	यत्त वैणरववैण	४०१
भृशतापमृता	४३	मनसायं भवन्नाम	४५०	महेन्द्रहेतेरपि	२१५	मृषाविषादा	१५	यत्ताभिलाषस्व	३१६
भृशमविभरत्तारा	४२९	मनसि सन्तमिव	८२	मा त्रिविक्रम	४८४	मेचक्रोत्पलमयी	४७२	यत्तावदत्तामति	१३७
भैमी च द्रव्यं च	१४१	मनस्युं नोज्जसति	६४	मा वरिष्यति	११३	मेनका मनसि	११०	यत्तकयालीकन	१३३
भैमी निरीक्ष्यामि	३०७	मनोमुवत्वे भविना	२१३	मा जानीत विदर्भ	३३६	मेव वाङ्मनसयो	६७४	यत्तातथा नाम गिर	१९२
भैमी पले भुवत्	३६३	मनोभूरस्ति चित्ते	४४९	मा धनानि कृपण.	११६	मोहाय देवाप्सर	५०२	यत्तामिपे जग्मुना	३५४
भैमीक्षितामि	२५५	मनोरथेन ख	१३	माध्यदिनादनु	४८८	मौघीयतो धृता	३९३	यत्तावधेह स्वदु	१९०
भैमीनिरखं	२२०	मन्त्रै पुर भीमपुरो	२१९	मानवाशक्त्यनिर्माण	३८१	मौन्यामेव	४५२	यत्ता यूनस्वद	५२७
भैमीनिराशे हृदि	१२८	मन्था नग. स	२५०	मानुषीमनुसरत्य	१०९	मौनेन प्रतनिष्ठाना	३९३	यत्तावदर्क्षी पुरुषो	३६१
भैमीपदस्पर्श	१२७	मन्दाकिनीनन्दन	१४०	मानुषीमनुसरत्य	११७	मदीयसा ज्ञान	३२५	यत्तासीन् ज्ञाने	३९८
भैमीनवापयत	२५५	मन्दाक्षनित्पन्द	३०९	मायानलत्वं	३१२	मन्थानित्पृथ स्त	५०५	यत्तापुमान	११
भैमीनुपावीणय	१३६	मन्दाक्षमन्दाक्षर	६४	मायानलोदाहर	२२४	य प्राप्तु सहस्र	१२५	यत्तकमे विमन	१६८
भैमीविनोदाय	१३८	मन्मथाय यदथा	१०७	मावापदुन्निद्र	५१६	यं वनार दहन	११२	यत्तगारुड	६९
भैमीविवाहं सहते	२१९	मन्मथेऽमुना कर्ण	१५८	मित्रप्रियोपजननं	२८९	यं वृष्टं दुपि दर्श	२८१	यत्तजन्मो वननु.	३६३
भैमीसनीपे स	१३८	मन त्वदच्छाप्रि	२०१	मित्रितोहमिलिताधर	४२५	यं प्रेक्षमानोऽपि	१२९	यत्तसुनारनाह	८०
भैम्या सम नाजगण	१२६	मम ध्रमधेतनया	२१०	मिहिरकिरणामो	४३३	यं सर्वेन्द्रममापि	३६७	यत्तसुख मदि	५०
भैम्या लज सख०	३०९	ममादरीद विद	२०६	मीयता कथनमी	११५	यं स्वर्गसा येन	२२५	यत्तानि गति नक्ति	६२६
भोगिभिः क्षितितले	४७६	ममादुर्मेव	५१६	मीलन शैके	१२९	यं स्वादनापु	३००	यत्तविमलनाड	५९
भ्रमणरयविक्रीर्ण	५३	ममापि कि नो	२०५	मुरुनाप्य मदनस्य	६६६	यं एव जाति	५१६	यत्तविमलनाड	५९
भ्रमणमुप्यासु	१३२	ममाशय स्वप्न	१९२	मुक्तपे य. शिवा	३७६	यत्तवर्तनमुद्र	६६०	यत्तविमलनाड	५९
भ्रमानि ते भैमि	१९६	ममासनाथं भव	२०८	मुक्तं यदस्तापि	३५०	यत्तवर्तनमुद्र	६६०	यत्तविमलनाड	५९
भ्रवाद्युपन्ती	३४०	ममासावपि ना	४४४	मुज्जगन्निदादिन	५०	यत्तवर्तनमुद्र	६६०	यत्तविमलनाड	५९
भ्रुवौ दलाम्नां	२३१	ममैव पाणीकरपे	१९९	मुज्जगन्निदादिन	५०	यत्तवर्तनमुद्र	६६०	यत्तविमलनाड	५९
भ्रुवाम्नां प्रियाया	१५०	ममैव बाहर्दिन	२०५	मुज्जगन्निदादिन	५०	यत्तवर्तनमुद्र	६६०	यत्तविमलनाड	५९
भ्रुवद्विवेदित	२४६	ममैव शोकेन	३०	मुज्जगन्निदादिन	५०	यत्तवर्तनमुद्र	६६०	यत्तविमलनाड	५९
भ्रूधिवलेखा	१६४	ममाज पु. डल	१८७	मुज्जगन्निदादिन	५०	यत्तवर्तनमुद्र	६६०	यत्तविमलनाड	५९
		ममापि देयं प्रति	१८९	मुज्जगन्निदादिन	५०	यत्तवर्तनमुद्र	६६०	यत्तविमलनाड	५९
		ममि स्थितिन	२६८	मुज्जगन्निदादिन	५०	यत्तवर्तनमुद्र	६६०	यत्तविमलनाड	५९
नता सुधाया	१४६	मयेन नीमं भगवन्	३४६	मुज्जगन्निदादिन	५०	यत्तवर्तनमुद्र	६६०	यत्तविमलनाड	५९
मपीसनानौ	३२९			मुज्जगन्निदादिन	५०	यत्तवर्तनमुद्र	६६०	यत्तविमलनाड	५९

श्री०	पृ०	श्री०	पृ०	श्री०	पृ०	श्री०	पृ०	श्री०	पृ०
विभिन्नता दुष्कृति	१९८	विश्वरूपकलना	१०८	व्यतरदय	१०१	शुभ्रता निवृत्त	४२४	सप्रामभूतोपु	६०
विभूषणसंज्ञ	३१५	विश्वरूपकृतविध	४८८	व्यथत धाता	१६५	शुभ्रन् सदार	५९	सपश्यन्त्यास्त्र	१३१
विभूषणांशु प्रति	३३९	विषमो मल	४४	व्यथत सौधेरति	२३७	शेषं नलं प्रत्यमरेण	३०३	सचोयतामाधु	६३
विभूषणेभ्योऽवर	२३३	विष्टर तटकुशा	१०३	व्यथुत्तना ते	२५३	शैशवव्ययदिना	१०७	सज्ञाप्य नः स्वध्वज	६०
विभूषणैः कथु	३२३	विश्वरुतः परि	२५४	व्यथोक्तं पत्र	५४	शोकधेरनोक	२३१	सददशांशमश्रीवः	३८२
विभ्रम्य तच्चार	१४७	विस्मेयनतिरत्नासु	३८६	व्यथोभयझाव	१७१	शोण पदप्रगयिन	२५१	सदेहेऽभ्यन्यदेहा	३७०
विमुखान्द्रुमप्येनं	३८२	विहस्य हस्तेऽध	३०७	व्यलोकि लोकेन	३३४	शोभायशोभिजित	१७३	सध्यावशेषे धून	५०१
वियोगवाष्पाश्रित	१५८	विहाय हा सर्व	१९५	व्याघृतस्य शतरुद्रि	४७१	शोभायशोभिजित	१७३	सध्यासरगः कुडु	५००
वियोगमाना	२१	वोक्षितस्त्रनसि	१०९	व्यासस्यैव गिरा	३७३	श्रीमानोहता नृग	३०१	सतिधावपि निजे	४०६
वियोगिदाहाय	३५३	वोक्ष्य तस्य विनये	१०५	व्रजति कुमुदे दृष्ट्वा	४२८	श्रद्धामयोभूय	२२८	सदस्त्व गिरा	१०५
वियोगिनीमैस्त	२२	वोक्ष्य तस्य वरण	११२	व्रजते दिवि यद्गृहा	४८	श्रद्धालुसकलित	६७	सप्रति प्रतेतुहृते	१०६
विरम्यता भूतव	१७७	वोक्ष्य भावनधि	४१८	व्रज धृति लज	९८	श्रवणपुटयुगेन	१४५	सभावयति वैदर्भा	४५३
विरहतत्तदत्त	८६	वोक्ष्य भौमनयया	४०८	व्रजन्तु ते तेषां	२१६	श्रवणपूरतमाल	९०	समायां भगवती	२४१
विरहतापिनि	८५	वोक्ष्य पत्सुरधर	४२०	शंभुदास्वनस	४०३	श्रितपुण्यसरः	४१	समुज्यमानाय	१५४
विरहपाण्डिम	८३	वोक्ष्य वोक्ष्य कर	४२०	शक्रः किमेय	२८७	श्रितास कठं	३३३	सरन्मैर्वन्मजैत्रारे	३८२
विरहपाण्डुकपोल	८५	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शङ्कलताततिन	२९१	श्रितास कठं	३३३	ससारसिन्ध्यावतु	१७५
विरहिणो विमुक्त	९७	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शचीसपत्र्या	५०३	श्रितमेव परं	३०५	स कचिदूने रचय	३४८
विरहिनिर्वहु	९१	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतक्रूरजायाख्या	३८१	श्रितमेव परं	३०५	स कलया कलया	९३
विरहिवर्गवध	९१	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कानलगाभि	२७५
विराम्य दुर्वास	३४५	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विरैविरै तच्चि	३२५	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विरोधिवर्गभरण	२३३	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विरम्यते जीवि	२०४	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विललास जलाशयो	४७	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलासवागीत	२६	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलासवैदग्ध्य	२२२	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलेखितं भौममुवो	१३६	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलेपनामोदनुदा	२३२	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलोके नाम	३१४	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलोकनारम्भ	४४९	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलोकनेनातु	४९९	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलोक्यन्तोभि	१०	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलोकितास्या	१५६	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलोकिते रागि	३५८	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलोक्य तच्छाय	१३३	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलोक्य तावाप्त	३१४	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलोक्य यूना व्यज	३५१	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलोचनाम्ना	३२७	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलोचनेन्दोवर	२७२	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलोकिताडो	५०५	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विलेखितान्धियते	२०	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विवेश गत्वा स	३३०	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विवेचि मुचविलाने	३३०	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विवेचिभैत्य	३३०	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विभव-विभूषणा	३३०	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विश्वैरपययै	४९९	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७
विश्वैरपययै	४९९	वोक्ष्य वोक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शतशः धृतिमात	४३	श्रितमेव परं	३०५	स कौतुकागार	३४७

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
सपाखण्डजनान्वेषी	३९४	सागरान्मुनि	५२२	सुदतीजनमञ्जना	४७	स्थितैव कण्ठे परि	२३०	स्मितेच्छुदन्तच्छद	२३४
स पार्श्वमशकद्रन्तु	३९२	साङ्करेव रुचि	४६८	सुधांशुरेप प्रथमो	२२४	स्थिरा त्वमश्मेव	३८६	स्मितेन गौरी हरिणी	२३९
सपीतेः संप्रीतेः	५२५	साथ नाथमनय	४२३	सुधाशुवंशाभरणं	१८९	घातक घातकं	३९३	सगवासनादृष्ट	१३४
स प्रसह्य हृदयाप	४१२	साधारणी गिर	२८८	सुधाभुजो यत्परि	५११	घातुणा तिलकै	३९२	सजा समालिङ्ग	३०६
स प्रियोरुयुग	४०७	साधुकामुकता	३७४	सुधारसोद्वेग	२०८	घानवारिषटराज	४६६	खं च वद्म च	३७५
सभाजनं तत्र	३०१	साधु त्वयातर्कि	६८	सुधासर.सु लद	१८४	घ्नघत्तवमायाजल	२३२	खं नैपधादेश	२४०
सभा नलश्री	२२१	साधु नः पतनः	११०	सुरपरिवृष्ट कर्णा	४३६	स्पर्श तमस्याधिग	१३४	खकन्यामन्यसात्	३८०
स भिन्नमर्मापि	२०१	साधोरपि स्वः	१४३	सुरापराधस्तव	२१६	स्पर्शातिहर्षा	१३४	खकान्तिकीर्ति	१३
स भूष्टदृष्टावपि	७०	सानन्तानाप्यतेजः	२६१	सुरेपु नापश्यद	३०५	स्पर्शनं तत्र किल	२४७	खकामसमोह	३१३
समं यथोरिङ्गित	३५७	सानन्दं तनुजा	३२०	सुरेपु पश्यन्निज	२११	स्फारे तादृशि	३९८	खकेलिलेशस्मित	९
समं सपत्नीभव	१८२	सा निर्मले तस्य	३१०	सुरेपु माला मम	३०५	स्फुटं सावर्णि	३६४	खजीवमप्यार्तमुदे	६९
समं समेते	५२०	सापस्यल क्रिय	४५७	सुरेपु सदृशयसां	१९०	स्फुटति हारमणौ	९९	खदिग्विनिमये	४५४
समज्ञानाल्पभूयि	३८०	सापीश्वरे शृण्वति	५९	सुवर्णशैलादवतीर्य	५७	स्फुटति हारमणौ	९९	खदशोर्जनयन्ति	३७
सममेणमदैर्यदा	५०	सामु प्रयच्छति	२९६	सुपमाविषये	३९	स्फुटत्यदः कि	२१०	खवाकृतं यत्	५२०
समापय प्राश्रय	२०८	सा भङ्गिरस्याः	३०४	सुहृदममिसुदृढ	८२	स्फुटोत्पलाभ्या	२०३	खनामयन्नाम	२१०
समासिलिप्येव	३५७	सामिश्रापमिव	१०४	सूक्ष्मे घने नैपथ	१६९	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खप्रेन प्रापिताया.	१८६
समिति पतिनिपाता	२७६	सा भव किमपि	१०६	सूतविश्रमद	११२	स्फुरद्वनुनिखन	५	खमुमाप्तशय	४२३
समुन्मुखीकृत्य	२७७	सामोदपुष्पाशुग	२३३	सूननायकनिदेश	४२१	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खप्रकाशजड	४७३
सम्यग्वर्चति नले	४६९	सा यद्वृताखिल	४९०	सूरं न सौर इव	२५२	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खप्राणेश्वरनर्म	५२
सम्यगस्य जपतः	४६७	सायुज्यमृच्छति	२५९	सूजन्तु पाणिग्रह	३५२	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खमुकुलमयैर्नैत्रै	४३५
स ययौ धुतपक्षतिः	४६	सारोत्थधारेव	१८२	सुजामि कि विघ्न	२७५	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खयं कथाभिर्वर	३४९
सरसिजवनान्युय	४३४	सालीकदृष्टे मदनो	१७०	सुणीपदसुचिह्ना	४५१	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खयं तदङ्गेषु गतेषु	३२९
सरसि नृपमय	७९	सावज्ञेवाथ सा	४४४	सृष्टातिविश्वा	१६७	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खयंवर भीमनरेन्द्र	२२०
सरसी परिशी	४१	सावर्तभावभव	२४५	सेयं न धत्ते नृप	१७५	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खयंवरमहे भैमी	३८३
सरोजकोशाभि	३५६	सा वद्रे यं तमुत्सृज्य	३८५	सेय ममैतद्वि	१५५	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खयंवरस्याजिर	२३५
सरोजिनीमानस	६७	सावागवाज्ञायि	२२५	सेयं मृदुः कौसुम	१५१	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खयंवररोद्राहमहे	२६६
सरोरुहं तस्य	९	सावादि धुतनु	४४५	सेयमालिजने स्वस्य	४५१	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खरिपुतीक्ष्ण	९२
सरोपापि सरो	४४५	सा विनीततमा भैमी	३८७	सेयमुच्चतरता	११९	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खरुचाहृणया	५१
सर्वतः कुशल	११४	साविश्रमं खप्र	२२३	सोमाय कुप्यन्निव	१८०	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खरेण वीणेल	३२८
सर्वत्र संवाद्य	१३५	सा शरस्य कुमु	१०६	सोडयमित्थमथ	३९९	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खर्गापगाहेम	५६
सर्वथापि शुचिनि	४८७	सा शशाक परि	४१५	सौधाद्रिकुट्टिमानेक	४४३	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खर्गं सता शर्म	१४२
सर्वस्वं चेतसस्तां	२८४	सा शृणोतस्य	४५७	सौवर्गवर्गैरमृतं	५२०	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खर्णकेतकशतानि	४७२
सर्वाङ्गीणरसा	३१८	सा स्मरेण वलि	४१२	स्तनद्वये तन्निव	७६	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खर्णदीखर्णपञ्चि	४५२
सर्वाणि शस्त्राणि	३१५	साह्वयोच्चैरथो	४५६	स्तनावटे चन्दन	१६२	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खर्णैर्वितीर्णे कर	१८४
सलीलमालिङ्ग	१३९	सितविषधश्च	१८	स्तम्भस्तथाल	३१२	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खर्मांनुना प्रसभ	५२३
स व्यतीत्य विय	१०३	सितदीप्रमणि	४७	स्तुतौ मधोन	१४१	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खर्मांनुप्रतिवार	५२६
सव्यापसव्यत्यज	७५	सिताशुवर्णै	६	स्त्रिया मया वागिमपु	१९३	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खर्लोकमस्माभि	५८
ससप्रमोत्पातित	३०	सिताम्बुजाना	२७	स्त्रीपुंसव्यतिपन्नं	३३७	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खवर्णना न	५१८
स सिन्धुज शीत	१८	सितो यदात्रैप	५०९	स्त्रीपुसौ प्रविभज्य	४९५	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खवालभारस्य	९
सस्यन्दनैः प्रवहणैः	९१	सिद्धरुतुसिमुग्ध	२६८	स्थाने विधोर्वा	५१५	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खस्ति वालोपते	३८२
सहचरोऽपि रते	९४	सिन्धोर्जैत्रमयं	२६९	स्थापितामुपरि	४६२	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खस्यामैरुपति	३२०
सह तथा स्मर	९७	सिन्धोर्जैत्रमयं	२६९	स्थापत्यैर्न स	४६१	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खगमार्थेऽपि	३७१
सहद्वितीय त्रिय	३१३	सिन्धोर्जैत्रमयं	२६९	स्थित भवद्भिः पश्य	३८४	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खात्तमर्पयितुमेव	४१३
सहस्रपत्रासन	५६	सिन्धोर्जैत्रमयं	२६९	स्थितस्य रात्रावधि	७८	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खाच्छन्त्यमान	१६९
सहायिलत्रीषु	११४	सिन्धोर्जैत्रमयं	२६९	स्थितिशासिसमस्त	५१	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खान्मन. प्रिय	४६९
साक्षात्कृताखिल	२८५	सिन्धोर्जैत्रमयं	२६९	स्थितिरियद्रिपुव	२२८	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खात्मापि शोलेन	१७१
साक्षात्	२३६	सिन्धोर्जैत्रमयं	२६९			स्फुरति तिमिरस्तो	४२७		

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
स्वादूदके जलनिधौ २४५		स्वेदाश्रयप्रणयिनी ४९२		हरिन्मणोर्भोजन ३५१		हित्वेव वर्त्मक १३०		हृदि विदर्भभुवोऽधु० ८५	
स्वानुरागमनघः ४७३		स्वेन पूर्यत इय ४७५		हरेर्यदक्रामि १९		हुताशकीनाश १३८		हृद्यगन्धवद्भोग ४८१	
स्वापराधमलुपत् ४२२		स्वेन भावजनने स ४१९		हर्यशीभवतः ५२३		हृतसारमिवेन्दु ३८		हृष्टवान् स द्विज ३९५	
स्वामिना च बहुता ४०४		स्वेप्सितोद्गमित ४१५		हसत्सु भैमी दिनि ३०८		हृतस्य यन्मन्त्रयते ७४		हेमनामकतरु ४७०	
स्वारसातलभवा १०८				हस्तदेखमलुजत्व ४७७		हृत्पद्ममन्त्रयति ३०२		हेलौ दधौ रक्षि १२७	
स्त्रियत्कराङ्गुलि ४६२		हस तनौ सन्निहित ५४		हस्तौ वित्सारयन् ३६६		हृदय एव तवास्ति ९९		हीगमेव पृथु ४२०	
स्त्रियत्प्रमोदाश्रु १२७		हंसोऽप्यसौ हंसगते ५४		हारचारिमविलोकने ४०७		हृदयदत्तसरोरुहचा ८४		हीना च स्मय ४५०	
स्नेदः स्नेदेहस्य ३०५		हतः कयाचित्पथि १३१		हासत्विर्पवाखिल ५१०		हृदयमाश्रयसे ९३		हीमरात्रिमुख ४०६	
स्नेदविन्दुकित ४२०		हताधेदिविदीव्यन्ति ३७५		हिसागर्वा मखे वी ३९२		हृदाभिनन्द्य १८९		हीसकुचत्फग २४४	
स्नेदभाजि हृदये ४२१		हरिं परित्यज्य १९४		हितगिर न ९८		हृदि दमस्त्वसु ८२		हीसरिनिजनि ४०५	
स्नेदवारिपरिपूरितं ४२०		हरिपतीना सदसः १७७		हिता वैलरिपोत्तर २६९		हृदि दुग्न्ति कला ८९		हीस्त्ववेद्यमुचितेव ४१०	
स्नेदस्य धाराभि ५१६		हरिद्विपद्मोपिभि ३४०		हित्वैकमस्यापचनं १३९		हृदि विदर्भभुव प्र० ८०			

इति नैपथीयचरितस्य श्लोकवर्णानुक्रमणी संपूर्णा ।



यदिति ॥ हारमौक्तिकैस्तदीये हृदि वक्षसि, अथ च—चित्ते, यदासि स्थितं लग्नम्, तत्र गुणो दोरकस्तारत्वादिरेव कारणं हेतुः । अन्यथा नचेदेवं तर्हि तदा सुरतसमये गुणच्युतैः सूत्रभ्रष्टैर्मौक्तिकैरमुत्र तदीये हृदि वर्तितुं स्थातुं कथं कस्मान्नाशाकि समर्थं जातम् । अथ च—तारत्वादिगुणहीनैर्मौक्तिकैस्तदीयहृदये न स्थायते किंतूत्तमैरेव । तस्मादुभयविधेऽपि भैमीहृदये स्थातुं मौक्तिकानामन्यव्यतिरेकाभ्यां द्विविधोऽपि गुणो हेतुरित्यनुमानम् । सुरतसंमर्दान्मुक्ताहारखुदित इति भद्रयन्तरेणोक्तम् । अन्यस्यापि विदग्धहृदयगामिध्वे गुण एव हेतुः, गुणहीनेन तु चित्ते स्थातुं न शक्यते इति भङ्गा सूचितम् । गुणच्युतैः, 'पञ्चमी' इति योगविभात्वात्समासः ॥

एकवृत्तिरपि मौक्तिकावलि-

छिन्नहारविततौ तदा तयोः ।

छाययाऽन्यहृदये विभूषणं

श्रान्तिवारिभरभाषितेऽभवत् ॥ १०९ ॥

एकेति ॥ तदा संभोगसमये तयोर्द्वयोर्मध्य एकस्मिन्नल एव वृत्तिर्यस्या एवंभूतापि मौक्तिकावलिरन्यस्या भैम्या हृदये छायया विभूषणमभवत् । किंभूतेऽन्यहृदये—छिन्ना हारस्य विततिर्वित्ता-रो यस्य । यतः—श्रान्तिवारीणि स्वेदविन्दवस्त्रेषां भरः पूरस्तेन भाषिते व्यासे । द्वयोः समीपे संमुखस्थितयोर्मध्ये भैम्या हारे वृ-दितेऽपि स्वेदजलपूरिते हृदये प्रतिविम्बितो नलस्य हार एवाभरणं बभूवेत्यर्थः । अन्यहृदय इति सर्वनामत्वात्पुंवद्भावेः ॥

वामपादतललुप्तमन्मथ-

श्रीमदेन मुखवीक्षणा निशम् ।

भुज्यमाननवयौवनामुना

पारसीमनि चचार सा मुदाम् ॥ ११० ॥

वामेति ॥ वामपादतलेन लुप्तो मन्मथधीमदः कामसौन्दर्य-गर्भो येनातिसुन्दरेणाप्यनिशं भैमीमुखवीक्षणा केवलभैम्यधीने-नामुना नलेन भुज्यमानं नवं नूतनं यौवनं तारुण्यं यस्याः सा भैमी मुदा संतोषाणां पारसीमनि परतीरमर्यादायां परमोत्कर्षे चचारावर्तत । भावावसानसमयं प्रापेत्यर्थः । वामपादतल—मुख-वीक्ष—, इति पदद्वयं लौकिकोक्तिः । एवंभूतेन च भुज्यमान-त्वान्मुदां परमोत्कर्षं प्रापेति युक्तम् । मुखवीक्षणं दिने रात्रावपि वरदानप्रकाशितदीपवशाज्ज्ञेयम् ॥

आन्तरानपि तदङ्गसंगमै-

स्तर्पितानवयवानमन्यत ।

नेत्रयोरमृतसारपारणां

तद्विलोकनमचिन्तयन्नलः ॥ १११ ॥

आन्तरानिति ॥ नलः स्वीयानान्तराब्जरीरमध्यवर्तिनो स्पृश्य-मानानप्यवयवान् तदङ्गसंगमैः सुकुमारभैम्यवयवस्पर्शरतिविधेक-

१ अर्धकत्वैव हारस्योभय भूषणत्वेनासवन्धेपि सवन्धोक्तेस्तद्रूपाति-शयोक्तिरलङ्कारः' इति जीवातुः ।

तया तर्पितान्मुपितानमन्यत । तथा—नद्विडोक्तं च । योरमृतस्य सारेण ध्रुवभागेन पारणां तदपं वृत्तं करणमिति पुधे । पुनः पुनर्भैमीगाडालिङ्गनदर्शनादन्तर्गद्वि-प्रसङ्गे क-त्यर्थः । अन्तराब्जदाहा भगार्थेऽण् । तर्पिताम्, अन्त-र्मणि क्तः ॥

भूषणैरुपदाश्रितैः प्रियां

प्रागथ व्यपददेप भावयन् ।

तैरभावि कियदङ्गदर्शने

यत्पिधानमयविघ्नकारिभिः ॥ ११२ ॥

भूषणैरिति ॥ एष नलः प्रियात्माश्रितैः स्वशरीर नक्षत्र-स्ताटङ्गादिभिर्भूषणैर्दृष्टैः प्रागतुपपूर्वं संतोषमगात् । यत् न-न्तरं भावयन्विचारयन्व्यपदद्विपण्णोऽभूत् । यद्यस्मात्पूर्व-कियतोऽलंकृतस्याल्पस्याङ्गस्य दर्शने विषये पिधानमयविघ्न-दनरूपाणां दर्शनान्तराद्याणां कारिभिरित्येतुभूतैरभावि इति अनलंकृतं चेत्तर्हि सर्वं दर्शनगोचरोऽभविष्यत्, नत्वेवम्, न व्यपददित्यर्थः । भैमीसौन्दर्यं तस्यां नलानुरागातिसमयं सुर-रतसमये भूषणमोचनस्यैव युक्तत्वाद्भूषणसंज्ञावर्णनं यदप-तम्, तथापि यावद्भूषणानि मोचयति, तावदपि तस्या हठसुरतसूचनाद्भूषणवर्णनौचित्यं न दोषायेति, तस्या परिहार्यभूषणमिप्रायेण वेति ज्ञेयम् । 'बहुमन्यत इत्या न न-भूषणानि स विदर्भसुभुवः' इति वा पाठः सुगमः । नल-पुपादित्वाद्ङ् ॥

योजनानि परिरम्भणेऽन्तरं

रोमहर्षजमपि स बोधतः ।

तौ निमेषमपि वीक्षणे मिथो

वत्सरव्यवधिमध्यगच्छताम् ॥ ११३ ॥

योजनानीति ॥ तौ रोमहर्षजं सात्विकभावोत्थरोमाञ्ज-मत्यल्पमप्यन्तरं परिरम्भण आलिङ्गने विषये बहुति योजन-बोधतः स अज्ञान(नी)ताम् । तथापि मिथो वीक्षणे प्राप्ते-ऽन्योन्यविलोकनेऽत्यल्पं निमेषमक्षिपक्ष्मसंकोचसमयमपि वन्ते वर्षेण व्यवधि व्यवधानं बहुवर्षदर्शनविच्छेदकालमध्यगच्छन्-ज्ञासिष्टाम् । अल्पीयसाऽपि देशकालव्यवधानेन प्रेमभरानन्दो-विच्छेदस्ताभ्याममानीत्यर्थः । बोधतः, 'उप अवगमने' भौमादि-संयोगे लङ् ॥

वीक्ष्य भावमधिगन्तुमुत्सुकां

पूर्वमच्छमणिकुट्टिमे मृदुम् ।

कोऽयमित्युदितसंभ्रीकृतां

खानुविम्बमददर्शितैष ताम् ॥ ११४ ॥

वीक्ष्येति ॥ एष नलो मृदुं बालत्वात्सुरतभरासहा उन्म-पयिनीम्, अत एव—स्वस्मात्पूर्वमेव विन्दुपतनरूपं नारद-गन्तुं प्राप्तुं नेत्रनिमीलनगाडालिङ्गनादिविद्वेनोत्सुकां सत्वा सं-शत्वा तद्विन्दुस्वप्नभारं कोऽयमपूर्वः पुरुष इति प्रश्नेन पूर्ववत्-

॥ १०० ॥
 विष्णुमन्त्रं ॥ १०० ॥
 सुप्रसन्नं ॥ १०० ॥
 न चान्यत् ॥ १०० ॥
 ॥ १०० ॥

[illegible][illegible]

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰
 ۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰
 ۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰
 ۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰
 ۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰
 ۱۰۱۱۰۲۱۰۳۱۰۴۱۰۵۱۰۶۱۰۷۱۰۸۱۰۹۱۱۰۱۱۱۱۲۱۱۳۱۱۴۱۱۵۱۱۶۱۱۷۱۱۸۱۱۹۱۲۰

ଆଜି ଯେଉଁଠି ଯୁଦ୍ଧ ହେଉଛି

॥ ६०४ ॥ ହାହାକାକା ଶିବ କଥା

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ध्यात्वा विप्रसिद्धिं ॥ विराजसत्पुत्रवसुधाम् । धूम्रं मुखं विप्रसं-
 दूतपुत्रं यत्पुत्रं तद्विप्रसिद्धिं कर्तुं शक्तिमिदं प्रसमं सुखं । समुद्र-
 तिक्रान्ताकामपुत्रित्वम्, तथा—समुद्रं जलं स्वादिनिभं
 नाम्नीयमिति शब्दमिति—विमलं हि विप्रं बभूव ह्यहं । धूम्रं मुखं
 यत्पुत्रं कर्तुं नक्षत्रं कर्माभूतं विप्रसिद्धिं वा । निन्दयति निन्दयति नृप-
 त्तमं विप्रतरुं विप्रसम् । निन्दयति निन्दयति नृप-
 त्तमं विप्रसम् । कान्तिरुत्पन्नं विप्रसम् । कान्तिरुत्पन्नं विप्रसम् ।

১২৮ ভ্রূকি। ভ্রূকি। ক্রিঃ + ক্রিঃ + ক্রিঃ